

مَجْمَعُ مَا اسْتَعْجَلُوا بِهِ

مِنْ أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ الْأَوَّلِ

تأليف

الوليد بن الفقيه، أبي مجيد، عبد الله بن عبد العزى البكري الأندلسي
المترقي سنة ٤٨٧ هجرية

عاضده، بمخطوطات القاهرة، وحققه وضبطه وشرحه وقدمه

مصطفى السقا

الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

الجزءان، الثالث والرابع

الناشر مكتبة النخاعي بالقاهرة

مَجْمَعُ مَا اسْتَعَجَلَ بِهِ
مُرَاتِبُهُ إِلَى الْأَوَّلِ الْمَوْضِعِ

مُعْجَمُ اسْتِعْجَالِ

فِي سَمَاءِ الْبِلَادِ وَالْمَوَاضِعِ

تأليف

الوزير الفقيه : أبي عُيَيْد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي

المتوفى سنة ٨٧ هـ ، هجرية

الجزء الثالث

عارضه بمخطوطات القاهرة ، وحققه وضبطه وشرحه وفهرسه

مصطفى السقا

كاتب عربي

الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

الناشر مكتبة النخعي بالقاهرة

الطبعة الثالثة

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

جميع الحقوق محفوظة للناسر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف السين

السين والمهزة

﴿الشُّؤْبَانُ﴾^(١) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، على وزن مُثَلَّان : وادٍ في ديار بني تميم ، قد^(٢) تقدم ذكره في رسم البَطَّاح ، وفي رسم الجَرِيب . ويومٌ من أيام حروب بني عامر وبني تميم يُسمَّى يَوْمَ الشُّؤْبَان . وفي ذلك اليوم^(٣) سُمِّيَ عامرُ بن مالكٍ مُلَاعِبَ الأَسِنَّة ، وفيه قرأ طُفَيْلُ ؛ قال أَوْس بن حَجَر :

نَوَدَ^(٤) أَبُو أَيْمَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ بِمُنْعَرَجِ الشُّؤْبَانِ لَوْ يَقْصَعُ
يُلَاعِبُ أَطْرَافَ الأَسِنَّةِ عَامِرُ وَصَارَ لَهُ حِطُّ الكَتِيبَةِ أَتَجَمُ^(٥)

(١) ذكر البكري « الشُّؤْبَان » هنا في فصل السين مع المهزة . وكذلك جاء مبهوتا في ديوان أَوْس بن حجر الططوع في فينا سنة ١٨٩٢ ، وفي شرح النفاثي لأبي عبيدة ، المطبوع في ليدن س ٩٣٣ ، وجاء في لسان التاج ومعجم البلدان ومناهة زهير ، بينا بعدهما وأوساكنة . وأقول : لعل المهز هو الأصل ، ولكن التخفيف أشهر . على أن النسخة في المخطوطة التي بأيدينا ، ترسمه بالواو بدون همز حيث وقع . ويقال في اللغة : « إنه لشُّؤْبَانُ مال » أي حسن الرعية والحفظ له ، والقيام عليه . هكذا حكاه ابن جني . قال : وهو فلان من السَّاب ، القى هو الزرق ، لأن الزرق إنما وضع للحفظ ما فيه . قلت : ولعل المكان على الشُّؤْبَان لأن المال الذي يرمى فيه يحفظ ويصلح عليه .

- (٢) في ج : ولد . (٣) اليوم : ساقطة من ج .
(٤) في ج والفيروان : فرد ، وهو خطأ بمسادة له لوه في أنبت :
(٥) جاء هنا الشطر ج هكذا : « وسار له خط الكتيبة أجم » ، وهو خطأ . وفي =

ثم قال :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ الشَّمِيطِ وَصَارَةٍ وَجُرْثُمٍ وَالشُّوْبَانِ خُشْبٌ مُصَرَّعٌ
قال ابن دريد : وَيُرْوَى بِمُنْعَرَجِ السُّلَالِ . وقوله « يَنْقَضُ » : أى
يدخل القاصصاء .

وقال آخر في مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ :

فَرَزْتُ وَأَسْلَمْتُ ابْنَ عَمِّكَ عَامِرًا مُلَاعِبَ أَطْرَافِ الْوَشِيحِ الْزُرْعِ (١)

السين والألف

﴿ سَاثِرٌ ﴾ على لفظ فاعِل من سَارَ يَسِيرُ : جبل قد تقدّم (٢) ذكره في رسم مُشْتَرٍ ،
وسَيَّاتِي في رسم وَجْرَةٍ ، وهو مُتَّصِلٌ بِكُتَاتَةٍ الَّتِي يَنْجِدُ ، قال ابن هَرَمَةَ :
عَمَّا سَاثِرٌ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَاتَةٍ فَذَرُّ فَاعِلٍ عَائِلٍ فَالْمُخْتَمِرُ (٣)
﴿ السَّائِقَةُ ﴾ بالفاء ، على بناء فاعِلَةٍ ، والهمزة بإزاء العين : رَمَلَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .
﴿ سَائِلٌ ﴾ بكسر الباء : موضع بالشام ، قد تقدّم ذكره في رسم الْجَوْلَانِ .
فانظره (٤) .

الديوان : « وسارله خط الكتيبة أجم » ، وفيه خطأ في « سار » وفي « خطه » .
ويؤيد رواية الأصل عندنا رواية البيت في خزائن الأدب الكبرى لقبنداري
(ج ١ ص ٣٣٨) ، وهي :

- يلهب أطراف الأسنة حاصر وراح له حظ الكتيبة أجم
(١) الوشج : شجر الرماح . وقيل هو ما نبت من القنا والقصب مسترخياً أو ملتقياً
داخلاً بعضها في بعض . واحدة : وشيجة ، وهي مرقى الشجرة . والمزعرع : المحرك .
(٢) سيأتى ذكر مشر في كتاب اللب .
(٣) كذا في الأصل هنا ، وهو الصواب ، لأن المختمر واد في حمى ضربة ، وكذا
ما ذكره من الأماكن . وفي ج هنا وفي رسم كتيبة ، وفي ق في المختمر :
« فالمختمر » ، وهو تحريف ، لأن المختمر واد بمزدلفة ، وهو يبيد جداً عن ضربة
والأماكن المذكورة في البيت .
(٤) في ج : هناك ، بعد : فانظره .

﴿سَابُور﴾ : من بلاد فارس ، وهى التى لقي فيها عمرُ بنُ عبید الله بن مغمّر
قطريّ بن النجاة الخراجي ، [فقتل هناك عبید الله بن عمر] ، فقاتل أبوه
قتالَ موتور^(١) .

﴿سَاتِيدَمَا﴾ بكسر التاء ، بعدها ياء ، ودال مهملة : هو جبل^(٢) متصل من
بحر الروم إلى بحر الهند ، وليس يأتي يومٌ من الدهر إلا سُنِكَ عليه دم ، فسُقي
سَاتِيدَمَا . وكان قيصرُ قد غزا كِشْرِي ، وأتى بلاده على غيرة ، فاحتال له
حتى انصرف عنه ، واتبعه كِشْرِي في جنوده ، فأدركه بسانيدما ، فانهزموا
مرعوبين من غير قتال ، فقتلهم قتل الكلاب ، ونجا قيصرُ ولم يكذ ؛ قال
الشاعر^(٣) ، وأنشد النحويون :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيدَمَا اسْتَعْبَرَتْ اللَّهُ دَرُّ الْيَوْمِ مِنْ لَأَهَا
في شعر أبي النجم ، سانيدما : قصرٌ من قصور السواد . قال أبو النجم يذكركم
خالد القسريّ لدجلة :

فَلَمْ يَجْثُهَا الْمَدُّ حَتَّى أَحْكَمَّا سِكْرًا^(٤) لَهَا أَعْظَمَ مِنْ سَاتِيدَمَا

(١) في ج : « فقتل هناك عبید الله بن مغمّر ، فقاتل ابنه قتال موتور . وعبید الله بن
مغمّر جد عبید الله بن عمر — وفي البارة خطأ من وجهين ، الأول أن الذى قتل
هو عبید الله بن عمر ، لا ابن مغمّر ، والثاني أن الذى قاتل قتال الموتور هو أبوه
عمر بن عبید الله . والخبر مفصل في كتاب الكامل للبرد ، في أخبار الحوارج ،
ولم ترد في ق عبارة : « فقتل هناك عبید الله بن مغمّر » .

(٢) وقيل : هو نهر قرب أروزن . والصواب أنه جبل ممتد ، ونهر أيضا . ولطفه
أجسى ، وقد تلب به الشراء ، على حسب ما يمرض لهم من الضرورة ، فخذلوا
اليم أحيانا ، ومدوه أحيانا .

(٣) هو عمرو بن قبة صاحب امرئ القيس الشاعر في رحلته إلى بصر . والضمير في
رأت : قيل يعود على ابنته ، وإنما بكت لمفارقة بلاد قومها ، ووقعها إلى بلاد
الروم . وقال ياقوت : الضمير يعود على نفس الشاعر ، لا على ابنته .

(٤) السكر ، بالكسر : الرم والسناة . وهى المد يقام في جرى النهر ، لحبز المياه .

ورأيت البُعْثَرَى قد مدّه ، فلا أعلم ضرورة أم لفظة ، والبُعْثَرَى شديد التوقي
في شعره من الالحن والضرورة ، قال :

ولما استنرت في جُلُولَا دِيَارُهمْ فلا الظَّهرُ من مائِدَماء ولا الَّحْفُ^(١)
﴿سَاجِر﴾ بالراء المهملة : موضع^(٢) بين ديار غَطَفَانَ وديار بني نعيم ،
قال جرير :

بَكَرَ القَوَازِلُ بِاللَّامَةِ بَعْدَمَا قَطَعَ الخَلِيطُ بسَاجِرٍ لَتِيْمًا
وقال ابن أحمَر :

قَوَارِسُ سَيْلٍ يَوْمَ سَيْلٍ وَسَاجِرٍ إِذَا هَرَّتِ الخَلِيلُ الحَدِيدَ الذَّرَبَا^(٣)
وقد تقدّم ذكر ساجر في رسم بَقِيل .

والسَّوَّاجِرُ : موضع آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الحرف إن شاء الله .
﴿سَاجُورُم﴾ على بناء مفعول : موضع^(٤) ذكره أبو بكر .

﴿سَاحُوق﴾ بالقاف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم البَّشَاءة ، وهو على
بَرِيدَيْن منها ، قال الكَنَنِيث :

ونحن غداة سَاحُوقٍ رَرَكْنَا حُمَاةَ الأَجْدَلَيْنِ مُجْدَلِيْنَا
يَفِيّ بالأَجْدَلَيْنِ مَلِكَيْنِ^(٥) . وقال عبيد :

إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا ثَلَاثَةً فِتْيَةً كَلْنُ بِسَاحُوقِ الرَعِيلِ الطَّنِيبِ

(١) في ج : اسطقت . والحف ، بكسر اللام ، وبالهاء المهملة : أصل الجبل . وفي ج ،
في الجبل العصة بواحدة من تحتها ، تحريف .

(٢) ساجر : اسم ماء يجتمع من السيل (عن لماش الأصل وياقوت) .

(٣) هرت : كرهت ، والقوب : الحمد للسنون .

(٤) قال نصر : هو واد ،

(٥) في نعيم البلدان لياقوت : الأجدلان : أجرفان من ديار مؤف بن كعب بن سعد

من أطراف البشار ، وهو واد لا يرى القيس بن زهد شاه بن نعيم :

أى الكثير . وقيل إن سَاحُوقَ في بلاد جَدِيلَة

﴿ دُو سَاعِدَة ﴾ : بِئرٌ مذكورة في رسم النقيع ^(١) .

﴿ ساق ﴾ على لفظ ساقٍ قَدَم : .. ضَع بِهَا مَه ^(٢) . قال الأصمعي : هي ساقُ القَرَوَيْنِ ^(٣) ، بفتح أوله ، وإسكان ثانية ، وهي ^(٤) ضِلَعُ سَوْدَاء . والقَرَوَيْنِ بفتح أوله ، بعده راء مَهْمَلَة ساكنة ، ويقال القَرَوَيْنِ بفتح الراء ، قال ابن مُقْبِل :

سَلَسَكْنَ القَنَانُ بِأَمَانِهَا وَسَاقًا وَعُرَّةً سَاقِرَ شِمَالَا

عُرَّةٌ سَاقٍ : أحد ^(٥) العُرفِ الثلاثة التي تقدّم ذكرها ^(٦) في حرف العين .

(١) في الأصول : البقيع ، وهو خطأ نبهنا عليه كثيرًا .

(٢) هذا وم من البكرى إذا كان يريد ساق القروين ، لأنه في ديار بني أسد بنجد ، كما قال صاحب التاج ، وكما يتضح من قول ابن مقبل الآتي قريباً : لأن الفنان المذكور معه من جبال ضرية ، وكما يتضح من قول زهير بن أبي سلمى المزني : عفا من آله ليلى بطن ساق فأكشيت المجازل فالفضم قال نصر : المجازل : مياه لضبة بنجد . وانظر معجم البلدان في « مجازل » .

(٣) القروين عند البكرى (هنا وفي رسم القروين) : بقاف منقوطة باثنتين من فوقها . وفي معجم البلدان ، وفي التاج تباعه في (ساق) وفي (حرف) : القروين ، بقاف منقوطة بواحدة ، مثني فرو .

(٤) الضلع : جبل مستطيل في الأرض ليس بمرتفع في السماء ، كائهم عجبوه بالضلع في طوله ودفقه ، وقد يشبهونه بقرن الظبي وبالساق ، ولذلك قالوا في ساق القروين : هو جبل لأسد ، كائهم قرن ظبي .

(٥) لم يقل « إحدى العرف الثلاث » : كائهم حمله على المسكان ، فذكره .

(٦) العرفة : أرض بارزة مستطيلة تنبت الشجر ، جمعها عرف . وقد ذكر البكرى من العرف ثلاثاً عن ابن حبيب ، وهي : عرفة ساق ، وعرفة صارة ، وعرفة الأسطح . وقال ياقوت : هي بضع عمرة عرفة ، وذكرها مفصلة مرتبة . قال : وأصلها كل متن متقاد بنبت الشجر . وقال الأصمعي : والعرف : أجوارع وقفاف ، إلا أن كل واحدة منهن تسمى الأخرى ، كما تسمى جبال الدمان ؛ وأكثر عشبين الشفاري والصفراء والفلقان والحزامي (انظر معجم البلدان في العرفة) . وسيأتي ذكر العرف في كتاب البين .

وقال الطوسي : مُنَاب : جبل على طريق المدينة . وساق : جبل حذاء
 مُنَاب ، فيقال له ساقُ المُنَاب ، ويقال لما جعجا : الساقان . ورُبما قيل :
 المُنَابَان . وقد تقدّم ذلك ^(١) في رسم المُنَاب . وأنشد الطوسي لكُتُب
 ابن زُهَيْر :

جَمَلَنَ التَّنَانِ بِإِنْفِ الشَّيَالِ وَسَاقِ الْمُنَابِ جَمَلَنَ يَمِينَا

وقال الراجز :

يا إِبِلِي هَلْ تَعْرِفِينَ سَاقًا ؟ قَالَتْ نَعَمْ ^(٢) وَفُورَهَا الْأُنثَاثَا
 وفي شعر لَبِيد : ساق : جبل لبني أَسَد ، بين النَّبَاجِ والنَّقَرَةِ ، قال لَبِيد :
 يُصَرِّفُ أَحْنَاءَ الْأُمُورِ نَحَالَهُ ^(٣) بِأَخْفَافِ سَاقٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مَائِلَا
 وقد تقدّم أيضا ذكر السَّاقَيْنِ في رسم الرَّجَا ، وقد أَضَافَهُمَا ابنُ الدُّمَيْثَةِ
 إِلَى نِفْصَةٍ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ أُمُّ سَالَم ﴾ : موضع قد تقدّم ذكره في حرف الهمزة ونظراؤه ^(٤) .

﴿ سَاهِب ﴾ : على وزن فاعِل : موضع آخر .

﴿ سَائُون ﴾ : على وزن فاعول : وادٍ بين لَيْثَةَ والمِين ، قال ابن مقبل :

أُمَسْتُ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَهَمُّهَا رَكْبٌ بِلَيْثَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَائُونَا ^(٥)

(١) في ج : ذكره . وسيأتي في موضعه . (٢) نعم : ساقطة من ج .

(٣) في ج بجا هـ .

(٤) وردت هذه الكلمة في ق وحدها ، ولم يتقدم شيء يرجع إليه التون . ولعله
 يريد المواضع البدوية بكلمة «أم» (انظر صفحة ١٩٥ ، ١٩٦ من الجزء الأول ،
 من هذه الطبعة) .

(٥) في ق ، ج هـ : وفي رسم أذرع : بساونا . وفي معجم البلدان لياقوت : بساونا .
 وعليه اعتمد صاحب التاج ، وقال له الرواية . انظر تاج العروس في سبب وسبب .

﴿سَايَة﴾^(١) بالياء اختِ الواو : قرية جامعة قد تقدّم ذكرها في رسم الفرع ؛^(٢) وقال المَعْلُول :

وَقَالَتْ تَعْلَمُ أَنْ مَا بَيْنَ سَايَةٍ وَبَيْنَ دُفَاقٍ رَوْحَةٌ وَغَدَاتُهَا
وَبَسَايَةٌ دُرِفَتْ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةِ ، مُنْصَرَفَةً مِنْ عِنْدِ الْحَجَّاجِ بِالسُّكُونَةِ .
وَشَايَةٌ ، بِالشَّيْنِ مَقْجَمَةٌ^(٣) ، والباءُ مَعْجَمَةٌ^(٤) بواحدة : في ديار هُدَيْل ،
مذكورة في مواضعها^(٥) .

السَّيْنُ والبَاءُ

﴿وَادِي السَّبَاعِ﴾ جمع سَبْع : بالبصرة^(٦) ، معروف ، وهو الذي قُتِلَ فِيهِ

(١) جبل البكري «ساية» اسم قرية جامعة «ذات منبر» ، وجعلها ياقوت في المعجم اسم واد من حدود الحجاز ، أو واد يطلع إليه من السراة ؛ وجعله صاحب اللسان تباط لابن سيده اسم وادين ؛ قال : وساية واد عظيم به أكثر من سبعين نهرا تجري ، تنزله مزينة وسلم . وساية أيضا وادي أمج ، وأهل أمج خزاعة . وجعلها صاحب القاموس وشارحه اسم بلدة بمكة ، أو اسم واد بين الحرمين . والصواب أنه اسم لقرية ولواد ، فساية : قرية على وادي ساية ، ويقال له وادي أمج أيضا ، على الطريق بين مكة والمدينة . ووالى ساية تابع لصاحب المدينة .

(٢) جاء في هامش ق يدكلة الفرع هذه العبارة : « وهي مذكورة أيضا في رسم شراء ، وفي رسم شمصير ، وهي فلاة من سويت ، وقلت الواو وهي ساكنة ، كما قلت في يا جل ، كذلك قال الفراء — طرة » . وهذه الكلمة ليست من كلام البكري ، بدليل قوله في آخرها « طرة » . ثم هي مكتوبة بخط لسخي جبل جدا غير خط الناسخ الأسلي المغربي ، والتنبيه بقوله « طرة » يشير إلى أن الكلام ليس ملحقا بالأصل ، وإنما هي فائدة متممة له ، تذكر على الهامش ؛ وقد اختلفت هذه البارة بالأصل في ج .

(٣) في ج : للمعجمة ، يأل في للوضيحين .

(٤) في ج : موضعها .

(٥) هو من البصرة على سبعة (من هامش ق) .

الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ اسْمُهُ بِنْتُ جُهْرَانَ بْنِ إِجْلَانِ بْنِ قُضَاعَةَ — وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: هِيَ أَسْمَاءُ بِنْتُ دُرَيْمِ بْنِ الْقَيْنِ بْنِ أَهَوَدَ بْنِ بَهْرَاءَ — كَانَتْ فَرْلَةً، وَيُقَالُ لَهَا أُمُّ الْأَسْتِيعِ، لِأَنَّهُ وَلَدَهَا أَسَدٌ، وَكَلْبٌ، وَالذُّبُّ، وَالذُّبُّ، وَالْفَهْدُ، وَالسَّرْحَانُ. وَأَقْبَلَ وَائِلُ بْنُ قَاسِطٍ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهَا رَأَى امْرَأَةً ذَاتَ جَمَالٍ، فَطَمَسَ بِهَا، فَغَطَّتْ لَهُ، فَقَالَتْ: لَوْ هَمَمْتُ بِكَ لَأَتَاكَ أَسْبَغِي. فَقَالَ: مَا أَرَى حَوْلَكَ أَسْبَغًا، فَدَعَتْ بَيْنَهَا، فَأَتَوْا بِالسُّيُوفِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا هَذَا إِلَّا وَادِي السَّبَاعِ، فَسُمِّيَ بِهِ^(١).

﴿السَّبَالُ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ سَبَلَةٍ: أَرْضُ بَدْيَارِ بْنِ عَامِرٍ. وَقَالَ يَعْقُوبُ:

هِيَ أَقْرُنُ^(٢) سُودٌ فِي دِيَارِ عُدْرَةَ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ نُورٍ:

بِكُدْرَاءِ^(٣) تَبَلُّغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةَ رِيحِ الثَّرَى

وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ مُحَجَّرٍ.

﴿سَبَجِي﴾^(٤) بَفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ، مَقْصُورٌ، عَلَى وَزْنِ قَتْلَى: رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِدِيَارِ غَطَفَانَ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

(١) الظاهر أنه سمي بذلك لكثرة السباع فيه، وهو واد مخوف جدا، ولذلك قال

سجيم بن وئيل يصفه بأن الركب لا يستطيعون التلث به إذا ساروا فيه:

سربت على وادي السباع ولا أرى كرادى السباع حين يظلم واديا

أهل به ركب أتوه نثية وأخوب إلا ما وقي الله ببياريا

(٢) أمرون: جمع قرن. والقرن: الجبل المنفرد.

(٣) في ج حنا وفي جبة: بكورا.

(٤) في التاج: سبي كثن: ماء سليم. وفي معجم نصر: في أرض فزارة. وهل

كسر السين فيها يافوت عن أبي صيدبة.

فَافْتَرَتْ الْجُدَّةُ الْبَيْضَاءُ وَاجْتَنَبَتْ مِنْ رَمْلِ بَيْ الْمَدَابِ الْوَعْثَ وَالْكُثْبَا^(١)

﴿سُبْنَا﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، ومقصود ، مهموز ، على مثال سَبَتَعَ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأبار .

﴿السَّبَخَةُ﴾^(٢) بفتح أوله وثانيه ، وبإخاء المعجمة : موضع بالمدينة ، بين موضع الخَنْدَقِ وبين سَلْع ، الجبل المتصل بالمدينة ، وقد تقدم ذكره في رسم خَيْر . وبالسَّبَخَةُ جالت بعض خيل المشركين ، وقد افْتَحَمَتْ من مكان ضيق في الخَنْدَق ، مهم عمرو بن عبد ود ، فقتله على بن أبي طالب رضى الله عنه بالسَّبَخَةِ هذه .

والسَّبَخَةُ المذكورة في رسم خير : موضع آخر غير هذا^(٣) .

﴿السَّبْعُ﴾ على لفظ الواحد من السَّبَاع^(٤) . وهي قرية عمرو بن العاصي من فلسطين بالشام ، وبها بعض أهله . قاله أبو زكرياء يحيى بن عثمان بن صالح السُّهْمِي ، في كتاب الفوائد له .

(١) افترت : تثبت ما في بطن الوادي من باقي الرطب ، وذلك إذا حاجت الأرض ،

وبيست شوتها . وفي ج : افترت ، خطأ . والضهير لثافة أو للإبل . والجدّة :

الحفلة في الجبل . والمداب كحطب : من الرمل كالأوعس ، وهو الرمل اللين ،

وقيل : هو ما استرق من الرمل ، حيث يذهب مظهره ، ويبقى شيء من ألبته قبل أن

ينقطع . والوعث من الرمل : ما ليس بكثير جدا . والكتب : جمع كتيب .

(٢) السبخة ، بالتحريك ويسكن : أرض ذات تر وطلع ، جميعها سباح .

(٣) والسبخة أيضا : موضع بالبصرة ، وقرية أخرى من قرى البحرين ، ذكرها

ياقوت في المعجم ، ولم يذكر غيرها .

(٤) قال ياقوت : والسبع [يسكون الباء] : ناحية في فلسطين ، بين بيت المقدس

والكرك ، فيه سبع آبار ، سمى اللوضع بذلك ، وكان ملكا لمرو بن العاص ،

أقام به لما اعتزل الناس . قال : وأكثر الناس يروى هذا بفتح الباء .

قلت : وهو المكان المعروف الآن بئر السبع .

قال : (ونا) أبى ، قال (نا) ابن لهيعة ، حدثنى إسحاق بن ربيعة بن لقيط
 التميمي ، عن أبيه ، قال : خرجتُ إلى عبد الله بن عمرو في الفتنة وهو بالسَّجَم ،
 حين أخرجه أهل مِصْر ، فَلقِيتُ على بابهِ مُطِمْ بن عُبيدة البَلَوِي ، فقال : أينَ
 تريد ؟ قلتُ : أردتُ هذا الرجلَ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
 لأكونَ معه ، حتَّى يجمع اللهُ أَسْرَ الناس . قال : فاجتدبني وقال : وَنَفَكَ الله
 من غلامٍ اثم قال : عَهْدَ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أُنَمِّعَ وَأُطِيعَ
 . وإن كانَ علىَّ أَسْوَدُ مُجَدِّع ، فوالله لا يزال بيني وبين النار منهم سِتْرًا أبدا .

قال أبو زكرياء يحيى بن عثمان : لم يَرَوْ مُطِمْ عن النبي صلى الله عليه وسلم
 إلا هذا الحديث الواحد .

وَبَأْرَضِيهِ بالسَّجَم مات عبد الله بن عمرو . وهذه القوائد يرويه أبو حمز النمرى
 عن خَلَف بن قاسم . قال : (نا) بكر بن عبد الرحمن الخَلَّال بِمِصْر ، (نا)
 أبو زكرياء . وروى البُخَارِيُّ (نا) أبو اليان (أنا) شُعَيْب عن الزهرى أخبرنى
 أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ، أن أبا هُرَيْرَةَ قال : سمعتُ رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول : بَيْنَا رَاعٍ فِي غَنَمِهِ عدا عليها الذَّنْب ، فأخذ منها شاة ، فطلبه
 الراعى ، فَالتَفَتَ إليه الذَّنْبُ فقال : من لها يوم السَّجَم ، يوم ليس لها راعٍ غَيْرى .
 وبيننا رجل يسوق بقره قد حمل عليها ، فَالتَفَتَتْ إليه ، فَكَلَّمَتْهُ ، فقالت : إني لم
 أُخْلَقْ لهذا ، ولكنى خُلِقْتُ لاجِث . فقال الناس . سبعان الله ! قال النبي
 صلى الله عليه وسلم : فإني أومن بهذا وأبو بكر وعمر .

قال الهرَوِيُّ وذكر هذا الحديث : قال ابن الأعرابى : السَّجَم : للوضع

الذي عنده ^(١) المَحْشَر يوم القيامة .

وروى هذا الحديث عبدُ الرَّزَاقِ عن مَعْمَرٍ عن الزُّهْرِيِّ . وقال فيه عند ذكر السَّبْع : يَنْفِي مَكَانًا ، من لفظ الزُّهْرِيِّ ، أو من لفظه .
وحدثني السَّكَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ : (نا) أَبُو الطَّيِّبِ عَبْدُ النَّعِيمِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَلْبُونٍ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَحَدَ بَنِي عَمْرِو بْنِ جَابِرِ الرَّمْلِيِّ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ لُثَعْلٍ يَقُولُ ، وَذَكَرَ حَدِيثَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حَتَّى إِذَا أَخَذَ الذُّبُّ الشَّاةَ وَأَخَذَتْ مِنْهُ ، فَقَالَ : مِنْ لَمَّا يَوْمَ السَّبْعِ ، يَوْمَ لَا رَاعِيَ لَهَا غَيْرِي ؟ قَالَ : السَّبْعُ : هُوَ عَيْدٌ كَانَ لَمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، يَشْتَقِلُونَ فِيهِ بِأَكْلِهِمْ وَلَيْبِهِمْ ^(٢) ، فَيَجِيءُ الذُّبُّ فَيَأْخُذُهَا .

الشُّبَّانُ بِمَفْتَحٍ أَوَّلُهُ ، وَضَمَّ ثَانِيهِ ، عَلَى بِنَاءِ قَمْلَانَ . هَكَذَا ذَكَرَهُ سَيِّبُونَهُ ، وَهُوَ جَبَلٌ قَبْلَ الْفَلَجِ ^(٣) ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ ^(٤) :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ الشُّبَّانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْيَلَى لِللَّوَانِ

وورد في شعر الراعي الشُّبَّانِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ الْاِثْنَيْنِ ^(٥) مِنَ السَّبْعِ ، قَالَ :
[كَأَنِّي بَصَحْرَاءَ الشُّبَّانِ لَمْ أَكُنْ بِأَمْثَالِ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفْجَعًا
قَالُوا : وَهِيَ جَبَلَانُ مَعْرُوفَاتٍ . وَورد في شعر ابْنِ الرَّقَّاعِ سُبَّيْنِ ، مَفْرَدٌ ،
مَصْنَعٌ ، وَلَا أَدْرِي هَلْ هُوَ أَحَدُ هَذَيْنِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ غَيْرِهِ ، قَالَ ^(٦)] :

(١) في ج : عنه : وفي مجسم الجحان : فيه . وفي اللسان : إليه .

(٢) في اللسان والتاج : ببيدٍ ولموم .

(٣) قال الأزهرى : هو موضع معروف في ديار فليس .

(٤) الشعر : قيل لابن أحر (يانوت) .

(٥) في ج : الِاثْنَيْنِ ، تحريف .

(٦) ما بين الحاصرين : ساقط من ق .

حَلَّتْ بِحَزْمٍ سُبَيْحٍ أَوْ بِمَرْفَئِهِ
 ذِي الشَّيْحِ حَيْثُ تَلَقَّى التَّلْعُ فَانْسَجَلَا^(١)
 ﴿حَيْدُسُ^(٢) سَبَلٌ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع ماء في حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ ، بَأَنَى
 ذَكَرَهُ فِي رِيسْمِ السَّوَارِقَةِ ، فَانْظُرْهُ هُنَا .
 ﴿سَبَلَانٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، عَلَى وَزْنِ قَمْلَانٍ : جَبَلٌ بِأَرْضِ بَيْلٍ مِنْ بِلَادِ
 أَدْرَبِيْجَانَ ، وَبِهِ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زِيَادٍ سَبَلَانٌ ، لِنَقْلِهِ .
 ﴿سَبَلَلٌ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانَ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ لَامَتَانِ ، عَلَى بِنَاءِ قَمْلٍ : اسْمُ
 أَرْضٍ ، قَالَ صَخْرُ الْقَيْ :
 وَمَا إِنْ صَوْتُ نَائِحَةٍ بِلَيْلٍ بِسَبَلَلٍ لَا تَنَامُ مَعَ الْهُجُودِ
 ﴿سَبُوحَةٌ﴾ بفتح أوله ، وَضَمُّ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ : وَادٍ قَبْلَ الْيَمَنِ^(٣) .
 قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :
 قَالَتْ لَنَا يَوْمًا بَيْطُنُ سُبُوحَةٍ فِي مَوَكِبِ رَجُلِ الْهَوَاجِرِ مُبْرِدٍ^(٤)
 ﴿السَّبِيلَةُ﴾ بضم أوله ، وَفَتْحُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أَخْبُ الْوَادِ ، عَلَى لَفْظِ

(١) حلت : في التاج : ظلت . والحزم : ما غلظ من الأرض ، وهو الحزن . والمرضى

يجرى الماء وقراره ، حيث ينتهي إليه السيل من الحزون وأبال الأرض .

(٢) انظر شرح كلمة الحيس في رسم السوارقية .

(٣) قال في التاج : سبوحه : مكة ، أو واد في حركات . وقال ياقوت : واد يصب من

نخلة اليمانية على بستان ابن عامر ، واستشهد بيت ابن أحر .

(٤) في معجم البلدان : « له » في موضع « لنا » . وزجل الهواجر : له صوت عند

المهاجرة ، وهي شدة الحر . ومبرد : من أبرد القوم : إذا نزلوا للتفوير ، فإذا

زالت الشمس تاروا إلى ركايبهم ، فنفروا عليها أفتابها ورحالها ، ونادى مناديهم :

ألا قد أبردت فاركبوا (التاج) .

التصغير : ماء^(١) لبنى حنّان ، قال الراعى^(٢) :

تقولُ أُنْبِئِي لِمَا رَأَتْ بُغْدَ مَائِنَا وإِطْلَابِهِ^(٣) : هل بالشَّبِيلَةِ مَشْرَبُ
فَلْتُ لَهَا إِنَّ الْفَوَاقِ قَطَعْتُ بَقِيَّةَ خَلَاتٍ بِهَا تَتَقَرَّبُ
رَأَيْتُ بِنَى حِمَانٍ أَسْتَوَا بَنَاتِهِمْ وَمَا لَكَ فِي حِمَانٍ أُمٌّ وَلَا أَبُ
﴿ سَبِيَّة ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وتخفيف الياء : قرية من قرى
الرملة^(٤) .

﴿ السَّبِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو مثقلة : موضع قد
تقدم ذكره في رسم حَوْضَى^(٥) .

السين والتاء

﴿ السَّتَار ﴾ بِكسر أوله ، وبالراء الهملة في آخره ، وهو جبل معروف بالحجاز ،
أسفل من النَّبَاج ، وهو بإزاء الحَرَّاسِ الحَدَدِ في رسم شواحيط ؛ وحذاءه
ماءتان ، إحداهما يقال لها الشَّجَار ، والأخرى الشُّجَيْر ، ليس ماؤها بعذب .
يقال أُنْجِرَ لَآلَهُ : إذا فاض . وأسفلَ منهما هَضْبَتَانِ عمودان طويلان بصُخْرَاءِ
مستوية ، لا يرقعا إلا الطائر ، يقال لأحدهما عُمُودُ الْبَنَانِ ، وأُتْبَانِ : موضع هناك ؛

(١) في ج : مادة .

(٢) زادت في هنا بخط مغربي ، غير خط الأصل ، هذه البارة : * يهجو بني حنّان

عبد الغزي بن كعب بن سنده .

(٣) يقال : تاء مطلب ، وياء مطلب : أى يبيد .

(٤) أى رملة فلسطين ، وضبطها ياقوت بفتح السين .

(٥) قال ياقوت : سبية : رملة بالهفاء ، عن الأزمري . وقال نصر : سبية : روضة
في ديار بني نعيم بنجد .

ولآخر عمود السفح ، وهو عن يمين الصمد من الكوفة إلى مكة ، على ميل من أفاعية ، وهي هضبة كبيرة . وهناك قرية ، وأهلها يستمذبون الماء من ماء هناك ، يقال لها الصُّحَيْحِيَّة ، وهي بِئْرٌ واحدة ، وبازائها هضبة كبيرة ، يقال لها حُدْمَةٌ ؛ ولآبة ، وهي حرة سوداء لا تَنْفِيْتُ شَيْئاً ، يقال لها : مَنِيعَةٌ ، وهي لجسرو بني سُلَيْمٍ ؛ وقرية يقال لها : مَرَّان ، التي على طريق البصرة ، قد تقدّم ذكرها ، ثم قُبَاء قد تقدّم ذكرها ^(١) أيضاً . وبجذائها جبل يقال له هَكَرَّان ، وهو قليل النبات ، قال الرازي :

• أَعْيَارُ هَكَرَّانَ الْخُدَّارِيَّاتِ •

وفي أصله ماء يقال له السُّنُو ، وبجذاه هَكَرَّانَ جبل يقال له عُنْ ، في جوفه مِيَاءٌ وأَوْشَالٌ . وبإزاء عُنْ جبلان ، أحدهما يقال له التَّقَا ، والآخر يقال له يَيْش ، وهو لبني هِلَالٍ . وفي أصل يَيْشِ ماء يقال لها تَقْمَاء ، بِئْرٌ لَا تَنْكُفُ . وبإزائها أُخْرَى يقال لها الْجَرَو ، وَعُكَاظُ من هذه على دَعْوَةٍ وأكثر قليلاً ، قال الشاعر :

وَقَالُوا هِلَالِيُونَ جِئْنَا مِنْ أَرْضِنَا إِلَى حَاجَةٍ جُئْنَا لَهَا الْيَلَّ مِذْرَعَا

وَقَالُوا خَرَجْنَا فِي التَّقَا وَجُنُوبِهِ وَعُنْ فَهَمَّ الْقَلْبُ أَنْ يَقْعَدَا

وقال أبو خُرَاش في السَّنَار :

وإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَصْرَعَ خَالِدٍ بِمَجْنَبِ السَّنَارِ بَيْنَ أَبْرِقٍ فَالْحَزَمِ

﴿إِسْتَارَةً﴾ بِكسر الهمزة ^(٢) : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الفُرْع . وبهذا

(١) البارة : ثم قباء قد تقدم ذكرها : ساطعة من ج . وسبأى ذكرها .

(٢) لم يذكر الهنويون ولا الجفرانيون غير البكري قنلا من الزبير : «إستارة» همزة

في أوله . وإنما هو بين مكسورة في أوله . على أن من الغريب أن يكون أوله

همزة ويذكره المؤلف في فصل السين مع التاء هنا . فكان حقه أن يذكره في

فصل الهمزة مع السين في أول الكتاب .

الموضع كان ينزل يزيد بن عبد الله بن زَمْعَةَ ، وهو القاتل :
 تقول له لَيْسَ لِي بِذِي الْأَثَلِ مَوَهِتًا ^(١) لَمِنْ ^(٢) خَلِيلِي عَنْ سِتَارَةٍ نَاكِحٍ
 قُلْتُ لَهَا يَا لَيْلَى فِي النَّأْيِ ، فَأَعْلَى ، شِفَاءً لَأَدْوَاءِ الْمَشِيرَةِ صَالِحٍ
 حذف الهمزة من إسنارة ضرورة .

لَيْسَ : امرأة يزيد ، وكان مُسْلِمٌ بن عُقْبَةَ ^(٣) قتل يزيد ^(٤) هذا ، فلَمَامَاتِ
 مُسْلِمٍ في طريق مكة ، وَدُفِنَ عَلَى ثَنِيَةِ اللَّشَلِّ ، وهي مشرفة على قُدَيْدَ ،
 انْهَدَرَتْ إِلَيْهِ لَيْلَى هذه فنبَشَتْه ، وصلبته على ثنية للشَّلِّ .

السين والجيم

﴿ سَجَا ﴾ مقصور ، على وزن فَعَلَ : غير منون ، لأنه انمَ بِرَ .
 فَنَامَا سَجَا ، بالسين معجمة ، فنون ؛ قَالَ الشَّيْخُ :
 نَحَلُّ شَجَا أَوْ تَجْمَلُ الشَّرْعُ دُونَهَا وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ الْوَيْ فَاَلْمَوْتَجِ ^(١)

(١) أصله : لَان ، بكسر الهمزة ، فأبدلت هاء .

(٢) في ج : ثنية . تحريف .

(٣) القى قتله مسلم بن عقبة هو عبد الله بن زمة ، أخو يزيد بن زمة ، وافته أعلم .
 والبكري قل كلام الزبير في نسب قريش ، لحكام . قال الزبير : انهدرت إليه ليلى .
 أم ولد يزيد بن عبد الله بن زمة بن الأسود من إسنارة ، فنبشته وصلبته على
 ثنية المنل . وكان « مسرف » قتل يزيد بن عبد الله بن زمة أباً ولها . فوم
 وهين : أحدهما أنه يزيد . والثاني أنه يزيد بن عبدالله ، وإنما هو يزيد بن زمة ،
 وافته أعلم (عن هامش الأصل) .

وقال أبو محمد بن حزم المافظ الأندلسي : قوله « يزيد بن عبد الله » :
 يزيد أمه أم ولد صفدية ، وهي التي نبشت قبر مسلم بن عقبة لعنه الله وصلبته .
 (عن هامش الأصل) .

(٤) رواية البيت في ديوان الفياض طبعة السادة هي :

نحل سجا أو تجميل النيل دونها وأهلي بأطراف الوي فالوئج =

وفي حرف الشين أيضا شَعَا ، بالحاء المهملة لا تُجْرى .

وفي حرف الواو : وَشَحَى ، بفتح الواو وإسكان الشين للمجبة ، بعدها حاء مهملة ، مقصور ، وهي رَكِيَّة معروفة ، قال الراجز :

صَبَحَنْ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سَكَا يَطْمِي إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ أَلْتَكَا^(١)

﴿ سَجَز ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع^(٢) من سيحستان ، إليها يُنسَب أبو قبيصة بن يزيد السَّجَزِيُّ الحُدُث ، وربما قالوا في النسب إلى سَجِسْتَان : سَجَزِي .

﴿ سَجَسَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما : بِرٌّ بِالرَّوْحَاءِ معروفة .

﴿ سَجَلَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ تأنيث السَّجَل من الدَّلاء : بِرٌّ احْتَمَرَّهَا فَصَقَ بِمَكَّة ، وقال :

أَمَا قَصِي وَحَمَرْتُ سَجَلَةً تُرْوِي الْحَجِيجَ زُعْلَةً فُرْعَلَةً

وقيل بل حَطَرَهَا^(٣) هَاشِم ، وَوَهَبَهَا أَسَدُ بْنُ هَاشِمٍ لَمَدِيَّ بْنَ نُوَيْلٍ ، وفي ذلك قول خَالِدَةُ بِنْتُ هَاشِم :

نَحْنُ وَهَبْنَا لَمَدِيَّ سَجَلَةً تُرْوِي الْحَجِيجَ زُعْلَةً فُرْعَلَةً

وفي شرح لأحد بن الأبنين الشيعي : سجا ، بالسين المهملة والضم : لبن الأنضب ، وقيل لبن قوالة ، وقيل ناء بنجد لبني كلاب . وقال أبو علي النال في القصور والمدود : إنه بالسين المضممة ، وإنه يكتب بالالف ، لأنه من السجو ، وأند بيت السباح شاعرا عليه . والقيل بالفتح : ماء في حدر بلخ . والأطراف النواصي . والمروج كخلم : موضع قربا الهوى . وأخطأ فيه ياقوت حيث ضبطه بالفتحة ، وإنما هو بالفتحة القوية :

(١) الغيب : البئر . والسك : الضيق . ويظن : يثقل . وفي الناج والسان : يطبو ، وهو يمتد . والتك : ازدحم .

(٢) في ياقوت أن سجر اسم لنجستان ، البلد المعروف في أطراف خراسان .

(٣) كذا في في والرواسي ألفاظا من التكرار . وفي ج : حطرها :

أى جَرَعَةً فَجَرَعَةً . وقد دخلت هذه البئرُ في زيادة بناء المسجد . قال الزبير^(١) :
لَمَّا احْتَفَرَتْ بنو عبد مناف آبارها المذكورة في رسم خُفٍّ ، حَفَرَتْ بنو أُسَدِ
شُفْيَةَ . وقال العَوْبَرِثُ بن أُسَدِ :

ماء شُعَيْبَةَ كَصَوْبِ الزُّنِ وليس ماؤها بطَرْقِ أَجْنِ^(٢)
وحَفَرَتْ بنو عبد الدار أُمَ أُحْرَادَ ، فقالت أُمِيَّةُ بِنْتُ عُثْمَانَ بنِ السَّيِّاقِ بن عبد الدار ،
امرأةُ العَوَّامِ بن خُوَيْلِدٍ :

نَحْنُ حَفَرْنَا الْبَحْرَ أُمَ أُحْرَادَ لَيْسَتْ كَبَدَّرِ الزُّورِ^(٣) الْجَمَادِ
فَأَتَجَانَبَهَا فَرَّطْنَا صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، أُمُ الزَّبِيرِ بنِ العَوَّامِ :

نَحْنُ حَفَرْنَا بَدْرُ
تَسْقِي الْحَجِيجِ الْأَكْبَرِ
مِنْ مَقْبَلِ وَمُذَرِّ
وَأُمُ أُحْرَادَ شَرُّ

وحَفَرَتْ بنو جُمَحَ الشُّذْبَلَةِ ، وهى بئرُ خَافِ بن وَهَبٍ ؛ وقال شاعرهم :

[نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجِيجِ سُذْبَلَةَ
صَوْبَ سَحَابِ ذُو الْجَلَالِ أَرْزَلَهُ^(٤)]

(١) هو الزبير بن أبي بكر ، قال ذلك في كتاب له ، به عليه السهيل في الروض .

(٢) الطرق : الماء الذى خوضت فيه الإبل وباتت فيه . والأجن والأجن : التفتيح
الظم والون .

(٣) الزور : القيلة لله .

(٤) لهذا الرجز بقية ذكرها السهيل في الروض (١ : ١٠٢) وهى :

ثم تركناها برأس القنبلة
نصب ماء مثل ماء الميبله
نحن سقينا الناس قبل الماء

وحفر بنو سَهْمِ النَّمَر ؛ وقال بعضهم :
نحن حَفَرْنَا النَّمَرَ لِلْحَجَّاجِجِ تَنْجُ ماء أَيْمًا نَجِيجِ
وَحَفَرْتُ بنو تَيْمِ الحَفِيرِ ؛ وقال بعضهم :
اللهُ قد سَقَى لنا الحَفِيرَا بَحْرًا يَجِيئُ ماؤُهُ غَدِيرَا
فلما احْتَفَرَ عبد المطلب زَمَزَمَ عَفْوًا على ^(١) هذه المِيَاه .

السين والحاء

﴿ سَعَام ﴾ بضم أوله : موضع تِلْقَاءِ عَمَاة ، قال امرؤ القيس :
لَمِن الدَّيَارِ عَرَفْنَاهَا بِسَعَامِ قَمَمَاتَيْنِ مَهْضَبِ ذِي أَفْدَامِ
فَصَفَا الْأَطْيَاطِ فَصَاحَتَيْنِ قَمَامِ تَمْشِي النَّجَاجُ بِهِ مَعَ الْأَزْدَامِ
عَمَاة : جبل ضخيم قد تقدم ذكره وتحديدده ، وثناؤه لأنه عناه وجبلًا آخر
يقتصل به ، كما ^(٢) قال جرير : « فَلَوْ أَنَّ عُمْمَ عَمَاتَيْنِ » . وقد تقدم ^(٣)
إنشاده هناك .

وذو أفدام : جبل أيضا هناك . وصاحه : موضع قد تقدم ذكره
وتحديدده . وعاسم : بالشام ، قال ابن الرطاع :

== وقد سقط من في هذا الرجز ، وقول المؤلف بعده : « وحفر بنو سَهْمِ النمر ، وقال بعضهم » .

(١) في ج : هن ، تحريف . وأصل عبارة المؤلف في هذا السطر الأخير من كلام
ابن إسحاق في السيرة ، قال : قمت زمر على البثار (وفي نسخة : المياه) التي كانت قبلها
يسق عليها الحاج ، وانصرف الناس إليها ، لمكانها من المسجد الحرام ، ولفضلها على
ما سواها من المياه ، ولأنها بئر إسماعيل بن إبراهيم هليهما السلام ، وانفخرت بها
بنو عبد مناف على قريش كلها ، وعلى سائر العرب .

(٢) كما : ساقطة من ج .

(٣) سبأى ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا للسبع .

وكانها بين النساء أعارها عَيْنَيْهِ أَحْوَرُ مِنْ جَاذِرِ عَاسِمٍ
وَيُرْوَى : « من جاذر جاسم » . وقد أدخل فيه الماء سَحِيمُ بْنُ وَرَيْثٍ ، قال :
تَرَكْنَا بَعْرُوتَ السَّحَامَةِ ثَاوِيًا بِحَيْرًا ، وَعَضَّ الْقَيْدُ فِينَا لُثْمًا
﴿ سَحْبِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة :
موضع قد تقدّم ^(١) ذكره في رسم قُرْمَى ، وهما لبنى الحارث بن كعب .
﴿ سَحُول ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، على وزن فَعُول : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ ، قد
تقدّم ذكرها في رسم رَيْدَةٍ ؛ وإليها تُنسَبُ الثياب السَّحُولِيَّةُ . وفي الحديث :
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كَفَّنَ فِي ثَلَاثَةِ أَتَوَابٍ سَحُولِيَّةٍ ^(٢) ، ليس فيها
قيصٌ ولا عمامة .

السين والخاء

﴿ سَخَاء ﴾ بفتح أوله ، ممدود : اسم موضع ، ذكره أبو جعفر في الاشتقاق .
قال : وهو مشتقٌّ من قولهم سَكَانٌ سَخَاوِيٌّ إِذَا كَانَ لَيْنَ التَّرَابِ ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ
إِذَا كَانَ لَيِّنًا حِينَ يُنْفَعُ ، ولهذا قيل في الدعاء : يَا مُجِيدُ ^(٣) ، وَلَمْ يُقَلَّ يَا سَخِيٌّ .
﴿ السَّخَال ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَخَلَةٍ : موضع بالعالية ^(٤) ، مذكور
في رسم بَرَكَ ، وفي رسم وَجَرَةٍ ؛ قال الأعشى : « وَحَلَّتْ عَلَوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ » .
وقال مُهَلَّبٌ :

لَمَنِ الدِّيَارُ أَقْفَرَتْ بِالسَّخَالِ دَارَسَاتٍ عَفَوْنَ مَذْ أَحْوَالِ

(١) سيأتي ذكره في موضعه ، بحسب ترتيبنا للسجع .

(٢) في ج : يضي ، في مكان : سحولية ، وعليه لا شاهد فيه .

(٣) كذا في الأصول .

(٤) أي عالية نجد ، لا عالية المدينة .

﴿سَخْنِيَّةٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باتنتين من فوقها ، ثم ياء ، ثم تاء أخرى : موضع ذكره أبو بكر .

﴿السَّخْفُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع .

﴿السُّخْنَةُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع ^(١) ، قال السُّكَيْتُ :

وَالسُّخْنَةُ اسْتَوْجِبَتْ فِينَا وَعِنْدَنَا وَلِلْغَيْرِ أَسْبَابٌ ، أَبَادِي لَا يَدَا ^(٢)
هكذا ضبطه أبو الفرج الأصبهاني بخطه ، في كتابه الذي أنفه في أنساب
عبد شمس ، ونقلته منه .

﴿سُخْنِيَّةٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مختلف من مخالفين
العين ، تُنسَبُ إليه النحر الجيدة ، قال الشاعر :

كَأَنَّ اضْطَبَّحْتُ سُخْنِيَّةً تَفَاسًا بِالْقَوْمِ صِرْفًا عُقَارًا
تَفَاسًا بِالْقَوْمِ : من قولك : فَسَأْتُ التَّوْبَ ، أَيْ هَتَكْتَهُ ^(٣) .

(١) قال ياقوت : بلدة في بركة الشام يسكنها قوم من العرب ؛ وعلى التعديد : بين
أرك وعرض .

(٢) في ج : « أَبَادِي لَا تَرَى » تحريف .

(٣) نسب البيت في اللسان (في سخم) إلى عوف بن الحر ، وروايته هكذا :

كَأَنَّ اضْطَبَّحْتُ سُخْنِيَّةً تَفَاسًا بِالْقَوْمِ صِرْفًا عُقَارًا

قال ابن الأعرابي : شراب سخام وطعام سخام : لين مترسل . وقيل السخام
من الحمر : الذي يضرب إلى السواد ، والأول أعلى (اللسان) . ومعنى تَفَاسًا تَهَيَّأَ
تَهَيَّأُوا : انتصر . يقال : تَفَاسًا بِالْقَوْمِ الرِّضَ بِالْمِزْ تَهَيَّأُوا إِذَا انْتَصَرُ فِيهِمْ . وأظن
أن هذا هو مراد الشاعر ، وأما حله على رواية البكري بالعين المهملة ، فغير
ظاهر . على أن صيغه تَفَاسًا على (تعامل) غير موجودة بالمسافة ، والعمل تَفَاسًا
لا يصدى بالياء .

السين والبال

﴿ذُو سِدْرٍ﴾ : موضع مذكور في رسم عُنْجَل .

﴿السِّدْرَةُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الشجرة المعروفة : موضع ^(١) تُنسب إليه بِئرُ السِّدْرَةِ ، وهي مذكورة في رسم التَّقِيْع ^(٢) ، ورسم ظَلَم ، ورسم خَطَم .
﴿السِّدْفَاءُ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، ممدود : رمل معروف ، قال الشاعر :

خَلَا مَسْقَطُ السِّدْفَاءِ مِنْ أُمِّ سَائِمٍ فَجَرَعَةُ أَعْيَاصِ الْفَدِيرِ فَخَانِقُهُ
ذكره الخليل في باب عَيْص .

﴿سَدُومُ﴾ بفتح أوله : مدينة من مدائن لوط ، كان قاضيها يقال له سَدُوم ، ويضربُ به اللث ، ويقال : أجورُ من قاضي سَدُوم ، وأجورُ من سَدُوم .
وقال ابن الأنباري عن أبي حاتم : سَدُوم ، بذال معجمة : رجلٌ كان في الأعصرِ الخَوَالِي ؛ وهو الذي يُقال فيه : فضاء سَدُوم .
﴿ذُو سُدَيْرٍ﴾ مُصَغَّر : موضع مذكور في رسم البُئَانَةِ .
وسُرَيْرٌ ، بالراء : موضع آخر مذكور في موضعه .
وقال حميد بن ثور :

عَفَا مِنْ سُلَيْمِي ذُو سُدَيْرٍ فَنَابِرُ فَعَرَسَ فَاغْلَامُ الدَّخُولِ الصَّوَادِرُ
﴿السُّدَيْرِ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : سُدَيْرُ الْعِرَاق ، معروف ؛ سُمِّيَ بذلك

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) في ج : البيع بالباء ، وهو خطأ نهجنا عليه مهارا في الجزأين الأول والثاني .

لأنَّ القَرَبَ لَمَّا نَظَرَتْ إِلَى سَوَادِ نَخْلِهِ سَدِرَتْ أَعْيُنُهُمْ ، فقالوا : ما هذا
إِلَّا سَدِيرٌ . قال النُّخْلُ :

وَإِذَا مَحَمَّوْتُ فَأَنَّنِي رَبُّ الشُّوْبَةِ وَالْبَيْرِ

وَإِذَا سَكِرْتُ فَأَنَّنِي رَبُّ الْخَوَزَنِيِّ وَالسَّيْرِ

وقد تقدَّم في رسم الْخَوَزَنِيِّ غيرُ هذا .

﴿ السَّدِيرَةُ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبلها : مائة مذكورة في رسم المُرُوث ،
فلا أدري أمي هذه البُرَامُ غيرها ؛ وهي مذكورة أيضا في رسم ذى أَمَرَ .

السين والراء

﴿ السَّرَّارُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع الذي قبله : بلد ، قال الشَّيْخُ :

• بَقِيَّةَ تَقْرُو مُنْصِرَاتِ السَّرَّارِ •

﴿ السَّرَاةُ ﴾ بفتح أوله : أعظمُ جبال بلاد العرب . وقد تقدَّم تحديده في أول
الكتاب ، وإياه عَنِ التَّرَجِيِّ بقوله :

لَوْ أَنَّ مَا بِي مِنْ حُبِّكُمْ عُدِلَتْ بِهِ جِبَالُ السَّرَاةِ مَا اقْتَدَلَا
لأنَّهُ يجمع جبالا كثيرة سَمَاة .

﴿ سَرَّارٌ ﴾ بفتح أوله : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم دَخَلَ ، قال أبو دُوَادٍ يمدح
عمرو بن هند :

إِلَيْكَ رَحَلْتُ مِنْ كَفَنِي سَرَّارٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَلَمِ الْأَعَادِي

وقال مالك بن الحارث :

إِذَا خَلَفْتُ بِأَطْنَقِي سَرَّارٍ وَبَطْنُ هَضَاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبْحًا

ومما يُفِيدُكَ أَنَّهُ قَبْلَ دَخْلِ التَّقْدَمِ تَحْدِيدُهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :
 قَبِيتَ زُرْقًا مِنْ سَرَارٍ بِسُحْرَةٍ وَمِنْ دَخَلٍ لَا يَخْفَى عَلَيْهَا الْعَبَائِلُ (١)
 وانظره في رسم شريعة . قال أبو عبيدة : وسرار بطن واد . والشاهد لذلك
 قول مالك بن نويرة وذَكَرَ لِإِبِلَا ذَهَبَ لَهُ بِهَا :
 تَرَكْتُمْ لِقَاحِي وَلَمَّا وَانْطَلَقْتُمْ بِأَلَا فِيهَا مِنْ غَيْرِ حَاجِرٍ وَلَا فَقْرٍ
 كَانَتْ هَضْبًا مِنْ سَرَارٍ مُقْبِيًا تَمَازُؤُهُ أَخْلَافُهَا مَطْلَحُ الْفَجْرِ
 يَعْنِي قَصَبَ الزَّمَرِ ، كَمَا قَالَ هَنْتَرَةُ .

• بَرَكْتُ عَلَى قَصَبِ أَجَشِّ مُهَمِّمٍ •

﴿ السَّرَارَةُ ﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قريب من المدينة بين الشرعي وراينخ ، كانت فيه حرب بين الأوس والخزرج ، ويوم من أيامهم في حرب حاطب يعرف بيوم السَّرَارَةِ ، قال قيس بن الخطيم :
 أَلَا إِنَّ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَايْنَخٍ ضِرَابًا كَنُخْذِيمِ السَّيَالِ الْمُضْدِ
 ﴿ سَرَب ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده باء ممجمة بواحدة : بلد مذكور في رسم المُثَلَّل .

﴿ السَّرْبَال ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الثوب : موضع مذكور في رسم عُلَاهَا .
 ﴿ سَرْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهمل : جبل في ديار بني سلامان ، قد تقدم ذكره في رسم الأرفاغ .

﴿ سِرْدَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان ، على وزن مُثَلَّل : موضع في ديار بني عيم ، قد تقدم ذكره في رسم الهارات .

(١) في هامش ق : « لا يخفى بهن » .

﴿سُرْدُد﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان ، الأولى مضمومة ، هكذا جكاه سيبويه . وذكر يعقوب فتح الدال ، لثتان . وقد تقدم تحديده في أول الكتاب ، عند ذكر نجد وتهامة^(١) .

﴿السردن﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع ببلاد فارس ، قد تقدم ذكره في رسم كازرون .

﴿السر﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : بلد المذكور في رسم جوازنة ، وهو في ديار بني تميم ، قال جرير :

استقبل الحى بطن السر أم عصفوا فالتلب فيهم رهين حينما انصرفوا
وقال ابن الأعرابي :

إذا ما جعلت السر بيني وبينه فليس على قتلي يزيد بقايد
وقال الهذلي : فرى نجران كلها غير الهجر تسمى الأشرار ، واحدا : سر .

(١) زادت ج هنا في المتن بعد كلمة تهامة ، الكلام الآتي بعد ، ووحده في هامش في بخط غير خط الناسخ ، وليس في المتن أية علامة للإلحاق . وذلك وضحه هنا . وهذا نصه نقلًا عن الهمداني : « قال الهمداني : سردد : من مياه الحمى ، التي كان يحس كليب بن ربيعة ، وكذلك سهام . وكان الحمى يوما في يوم . قال : وكانت مساكن كليب ورعته من تنلب ويكر ذا الخناصر وذا التطب والحاطة والقباض ، وهو الموضع المعروف بالماهي ، موضع كان الحبان يجتمعون فيه إلى كليب ، فيلبون ويلهون . ووادي للثاوي : مما يلي سردد . وعلبة : مما يلي برام من أرض شان . فهذه مساكنهم في الصيف ، ثم يظلمون الشتاء إلى أرض شان من تهامة ، سوى الحارث بن عباد ، فإنه لم يكن يبنى انتقال ، فإنه كان مفتي الرنع ، وكان موضعه مستدلا في الشتاء والصيف . والأحس : لسان . وهناك قتل جساس ابن مرة كليب بن ربيعة .

وقال الهمداني في موضع آخر : سردد هو وادي خرزات [في هامش ق : خرازي] ، سمى بسردد بن معد بكرب بن شرحبيل بن يشجب بن ثمر ذي الجناح الأكبر . قال : ووادي سردد يأتي من حضرة . انتهى كلام الهمداني .

﴿ السَّرَر ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع الذي قبله ^(١) : موضع مذكور في رسم الخابور ورسم الأخشبين ، عند ذكر حديث ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا كنت بين الأخشبين من مئى ، ونفخ ^(٢) يمينه نحو المشرق ، فإن هناك وادياً يقال له السَّرَر ، به سَرَحَةٌ سُرٌّ تحتها سبعون نبياً . وانظره في الرسم بعده .

﴿ السَّرَر ﴾ بكسر أوله : موضع مذكور في رسم الخججون . وقال أبو محمد الفقيهي :

نَنْدَحُ الصَّيْفَ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ تَرْغَى الْمَبَاهِيلُ إِلَى النُّورِ الْأَغْرُ
النُّورِ الْأَغْرُ : شَيْبَةُ الْأَبْرَقِ مِنَ الرَّمْلِ ، وَلَيْسَ بِرَمْلٍ فِيهِ حَصْبَاءُ ، وَهُوَ بَيْنَ
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْمَانَ وَبَيْنَ بَنِي حَذَلَمَ . وَالْمَبَاهِلَانِ : وَادِيَانِ هُنَاكَ . وَقَالَ
ابْنُ قُتَيْبَةَ : أَخْبَرَنِي الرِّيشِيُّ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

بَابِئَةٍ مَا وَقَفْتُ وَالرَّكَاءَ بَيْنَ الْخُجُوجِ وَبَيْنَ السَّرَرِ
قال : هو الموضع الذي سُرَّ فيه الأنبياء في حديث ابن عمر ، وهو على أربعة
أميال من مكة ، وأهل الحديث يروونه بضم الراء .

﴿ سَرَاه ﴾ بفتح أوله ممدود ، على لفظ ضد التَّسَاء : موضع قد تقدّم ذكره في
رسم الأنمين ، قال زهير :

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَيْمًا غَيْرَ مُقَوَّيَةٍ سَرَاهَ مِنْهَا فَوَادِي الْجَنْفِرِ فَالْمَدَمُ

﴿ سُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ سُرَّة الإنسان : موضع قد تقدم

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للمعجم رسم « السرة » بضم السين . وهو مذكور في آخر هذه الصفحة .

(٢) كذا في ق ، ج هنا وفي رسم الأخشبين ، بإلهاء المهلة . وفي موطأ الإمام مالك . ومرحله السيوطي « تنوير الحوالك » بخاء معجمة . والمضى : أشار .

ذكره في رسم الشمس ، وفي رسم براتيش .

﴿سُرْقُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتشديده : موضع قد تقدم ^(١) ذكره في رسم مسرغان ، وهو دان منه ، قال أبو الأسود :

أَحَارَ بْنَ بَذْرٍ قَدْ وَلِيَتْ وَلَايَةً فَكُنْ جُرْدًا فِيهَا تَحُونُ وَتَسْرِقُ
وَلَا تَحْفَرْنَ يَا حَارِ شَيْئًا أَصَبْتَهُ لَخَطُّكَ مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقَيْنِ سُرْقُ
يخاطب بذلك حارثة بن بذر الندائي .

﴿سُرْمَنْ رَأَى﴾ بضم أوله وثانيه . قال محمد بن بشار : حدثني أحمد ابن يحيى ، عن ابن الأعرابي ، أن الشر عند العرب الشرور بفتحيه ، بمعنى هذا الاسم شرور من رأى . قال : ويجوز لك في بناءه وإعرابه من الوجوه ما جاز في خسر موت وبغلبك ونظرائهما . فإن جمعت سُرْمًا فملا ماضيًا ألزمت الفتح ، وكذلك أن قلت : «سَرْمَنْ رَأَى» بفتح السين . ويجوز إعراب «سَرْمَنْ» على الوجهين ^(٢) : أجاز الفراه هذا تأبط شرًا ، وصردت تأبط شرًا على الإضافة . وقول العاتمة «سارمى» : صواب ، على أن «سا» فعل ماض ، أصله ساء ، فترك هزه لكثرة الاستعمال ، وكذلك همز رأى ، وأدغم النون في الراء ، كما قرئ «بران» على قلوبهم ما كانوا يكسبون . وقد أتى به البهترى في شعره مدودا فقال ، وذكر بآبك :

أَخْلَيْتَ مِنْهُ الْبَذُّ وَهُوَ قَرَارُهُ وَرَكَتُهُ ^(٣) عَلَمًا بِسَارِمَاهُ
و«سُرْمَنْ رَأَى» : مؤنثة ، وهي الدبنة التي بناها للعتصم بالمرق سنة عشرين وميتين ، وزلها بأنراكه .

(١) سياتي رسم مسرغان في موضعه من ترتيبنا لهذا المعجم .

(٢) في ج : وجهين ، بدون آل . (٣) في رواية : ونصته .

﴿سُرْعُ﴾ بضم أوله وثانيه ، بمده عين مهملة : قاعٌ قَبْلَ المين ^(١) وراءِ بِيشة .
قال ابن مقبل :

قالت سُلَيْمَى بَيْطُنِ القاعِ من سُرْعٍ لا خيرَ في القَيْشِ بعدَ الشَّيبِ والكِبَرِ
﴿سَرْعُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده غين معجمة ^(٢) : مدينة بالشام ،
افتتحها أبو عُيَيْدَةَ بْنُ الجراح ، هي واليَزْمُوكُ والجابية والزَّمادة متصلة .

وَرَوَى مالِكٌ من طريق عبد الله بن عبد ^(٣) الله بن الحارث ، عن ابن عباس ،
أنَّ هربن الخطَّاب خرج إلى الشام ، حتَّى إذا كان بِسَرْعٍ ، لَقِيَه أبو عُيَيْدَةَ
وأصحابه ، فأخبروه أنَّ الرواء قد وقع بالشام ، فقال : ادعوا [لي] المهاجرين
الأوليين . وذكر الحديث بطوله .

﴿سَرْفُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمده فاء : على ستة أميال من مكة ،
من ^(٤) طريق مَرَّ . وقيل سبعة ، وتسعة ، واثناعشر ، وليس بجامِعٍ اليوم . وهناك
أُعْرِسَ رسول الله صلى الله عليه وسلم بِمَيْمُونَةَ مَرْجَمَهُ من مكة ، حين فَصَّى
نُسْكَه . وهناك ماتت مَيْمُونَةُ ، لَأَنَّهُا اِعْتَلَّتْ بِمَكَّةَ ، فقالت : أخرجوني من
مكة ، لأنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرني أنَّى لا أموت بها . فحملوها
حتَّى أَتَوَّا بها سَرْفاً ، إلى الشجرة التي بَنَى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) في ج : بالين .

(٢) في هامش ق بخرط الناسخ : « والمهملة لغة فيه . أول الحجاز وآخر الشام ، بين
المنية وبوك ، من منازل الحاج الشامى . وقيل : قرية بواحد نبوك » .

(٣) في ج : مبيداته ، تحريف . انظر الحديث بطوله في الموطأ طبعة التجارية ج ٢ ص ٢٠٥ .

(٤) قوله من طريق ص ... الخ واتفق عمر : مكتوباً في هامش ق وملحناً بالتي بسلامة

الإلفاق بمد كلمة مكة . والعبارة ساقطة من ج .

لحمها، في موضع التَّبْة، فانت هناك سنة ثمان وثلاثين، وهناك عند قبرها سِقَابَةٌ.
وروى الزُّهْرِيُّ أَنَّ عُمَرَ حَتَّى السَّرِفَ وَالرَّبْدَةَ. هكذا ورد الحديث :
السَّرِفُ^(١)، بالآلف واللام، ذكره الْبُخَارِيُّ. وبسْرِف كان منزل قيس بن
ذَرِيح الْكِنَانِي الشَّاعِرَ، ولذلك قال حين مُنِعَتْ لُبْنَى عنه :

الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ أُمْسَتْ بِجَاوِرَةٍ أَهْلَ الْعَقِيقِ وَأُمْسَيْنَا عَلَى سَرِفِ
حَتَّى يَمُوتَ وَيَمُوتَ وَالْبَطْحَاءُ مَنَزِلُنَا هَذَا لَمَرُّكَ شَكْلٌ غَيْرُ مُؤَلَّفِ
قَدْ كُنْتُ أَلَيْتُ جَهْدًا لَا أَمَارُهَا أَفْ لَأَكْثَرَ ذَاكَ الْقَيْلِ وَالْخَلِيفِ
حَتَّى تَكْتَفَى الْوَأَشُونَ فَانْتَلَيْتَ لَا تَأْمَنُ أَبَدًا إِنْ لَاتَ مُكْتَنَفِ
وقال الْأَخْوَصُ :

إِنِّي وَإِنْ أَصْبَحْتُ لَيْسْتُ تَلَايُنِي أَحْتَلُّ خَاخًا وَأَذَى دَارَهَا سَرِفُ
﴿سِرْنَدَاد﴾ بكسر أوله وثانيه، بضمه نون ساكنة ودالان مهملة، على وزن
فَعْلَلَال : موضع ذكره أَبُو بَكْرٍ.
وسِنْدَادٌ بمحذوف الراء : موضع آخر يأتي في موضعه من هذا الباب .
إن شاء الله .

﴿السَّرَوُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بضمه واو . وهما سَرَوَانٍ في بلاد
العرب : سَرَوَلَيْن ، وَلَبْنُ : جبل قد تقدّم^(٢) ذكره، وهو السَّرَوُ من ديار بني
خَفَاجَةَ، ثم من بني عَقِيل، قال قيس بن خُوَيْلِدٍ الْهُذَلِيُّ يَرَى ابْنَهُ^(٣) الْحَارِثُ :
أَحَارٍ بن قيسِ بْنِ قَوْمِكَ أَصْبَحُوا مَقِيمِينَ بَيْنَ السَّرَوِ حَتَّى الْخَشَارِمِ

(١) كذا في البخاري : باب لامي إلا أنه ولرسوله ، ج ٣ ص ١٤٨ طبعة المطبع
وأولاده . وبهاضه رواية عن نسخة أخرى : السرف .

(٢) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هنا .

(٣) الصواب : يرى أخاه الحارث بن خويلد، وأصابه حين فأتى بمكة . (من حاشي) ..

وَالْمَرْوُ: ارتفاعٌ وَهُبُوطٌ بَيْنَ حَزْنٍ وَسَهْلٍ . وَسَرْوٌ حِمْرٌ : أعلى بلادِ حِمْرٍ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :

بَسَرُوْ حِمْرٍ أَبْوَالُ الْبِقَالِ بِهِ أَنَّى تَسَدَّيْتُ وَهَنًا ذَلِكَ الْبَيْنَا
قال الأصمعيّ : يقال لَلْمَرْأَبِ أَبْوَالُ الْبِقَالِ ، وخالفه غيره .

﴿ سَرْوَجٌ ﴾ بفتح أوله ، وضَمُّ ثانيه ، بمدّه واو وجيم : بلد يقرب من أرض الجزيرة ، وهو مَثْدُنٌ لِلْمَيْسِ ^(١) ، قال أبو الطيّب :

فَلَمْ تُبَيِّمِ سَرْوَجٌ فَتَحَ نَافِئُهَا إِلَّا وَجَيْشُكَ فِي جَفْنَيْهِ مَزْدَحِيمُ
وَالنَّفْعُ بِأَخْذِ حَرَّانَا وَبُقْمَتِهَا وَالشَّمْسُ تَسْفِرُ أَحْيَانًا وَتَلْتَمِمْ
﴿ الشَّرِيرُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله : واد من أودية خيبر ، قد تقدّم ذكره في رسمها ، وهو من الجار على سبعة أميال ، قال كُثَيْبٌ :

دِيَارُ بَأْعَاءِ الشَّرِيرِ كَأَنَّهَا عَلَيْنِ فِي أَكْنَافِ غَيْفَةٍ شِيدِ ^(٢)
وَعَيْفَةٌ : لبني غَمَارِ بْنِ مُلَيْلٍ ، بين مكة والمدينة .

﴿ الْمَرِيرُ ﴾ على لفظ واحد الشَّرُرُ : موضع في بلاد بني كِنَانَةَ ، قال عُرْوَةُ بْنُ الْوَزْدِ :

سَقَى سَلْمَى وَأَيْنَ تَحَلَّى سَلْمَى إِذَا حَلَّتْ بِجَاوِرَةِ السَّرِيرِ
إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ وَأَهْلِكَ بَيْنَ إِثْرَةٍ وَكَبِيرِ
بنو عليّ : هم بنو كِنَانَةَ . وقال الهذليُّ الْمَطْلُ ^(٣) :

(١) الميس : شجر عظام ، يكون أبيض ، فإذا تقادم أسود ، فصار كالآبنوس ، تتخذ منه الموائد الراسمة والرحال .

(٢) في هامش ق من غير الحاق الشيد : الجس . شبه ياض النازل لإصمال السنة وجديها بالجس (بفتح الجيم وكسرهما) .

(٣) المطل : كتبت في ق بخط غير خط النسخ ، ولديها من إضافات قارى ، لا من الأصل . وفي ج : وهو المطل . ولو كانت من الأصل لقال : د وقال المطل الهذلي : ، ولم يحتج إلى هذا الوضع الركبي .

رُوَيْدٌ عَلِيًّا جَدُّ مَا نَذَى أَسْمُهُمُ إِلَيْنَا وَلَكِنْ وَدُنَّا^(١) مُتَمَائِنُ
فَائِزَةٌ وكبير: من بلاد بني عتبس .
﴿الشَّرْبَةُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير: قرينة بالقور ، قور
الشام ، قد تقدم ذكرها في رسمه .
والشَّرْبَةُ ، بالشين المعجمة مفتوحة: في ديار بني نعيم ، تُذكر في موضعها ،
إن شاء الله .

السين والعين

﴿سُعْدٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بنجد ، قال جرير :
أَلَا حَتَّى الدِّيَارِ بِسُعْدٍ إِنِّي أَحِبُّ لِعَبٍّ فَاطِلَةَ الدِّيَارَا
وقال أوس بن حجر :
تَلَقَّيْنِي يَوْمَ الْفَجْرِ^(٢) بِسُعْدِي تَرَوِّحَ أَرْضِي سُعْدَ مِنْهُ وَضَالَهَا
﴿السُّعْدُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم
الصرائم ؛ قال كعب بن زهير :
جَمَلُ السُّعْدِ وَالْفَنَاقِ يَمِينَا وَالْمَرَوِّزَاتِ شَامَةً وَحَفِيرَا

﴿سَعَفَاتُ هَجَرَ﴾ على لفظ جمع سَعَفَةٍ : قال الجرمي : هي مواضع معلومة ،
مثل ذى بليان ، وبرك الفماد ، وحوضي الثعلب ، ومدري الفلفل . وقال عمار
ابن ياسر : والله لو ضربونا حتى يَبْلُغُوا^(٣) سَعَفَاتِ هَجَرَ ، لَقُلْتُ إِنِّي عَلَى الْحَقِّ .

(١) كذا في ق ، ج . وفي هامش ق : ودم . وهي الرواية للعميرة . وانظر التاج
في مأن ومين .

(٢) قال في هامش ق : الفجير ، بناء : وقع في شره . وفي المتن وفي ج : التجير ، بالنون .

(٣) في تاج العروس : حتى يبلغوا بنا .

ومَدَر : بلد معروف باليمن ^(۱) .

﴿ سَعْيَا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : بلد باليمن أو ما يليه ، قالت جَنُوبُ :
أَبْلِغْ بَنِي كَاهِلٍ مَعَى مُغْلَقَلَةٍ وَالْقَوْمُ دُونَهُمْ سَعْيَا وَمَرَكُوبُ
بَأَنَّ ذَا السَّكَلَبِ عَمَرًا خَيْرُهُمْ نَسَبًا بَبَطْنِ شَرَبَانَ يَعْوِي عِنْدَهُ الذَّبِيبُ
قال أبو زيد ^(۲) : مَرَكُوبُ : ثنية معروفة بالحجاز . قال أبو الفتح : قياسُ سَعْيَا
أَن يَكُونَ سَعْوَى ، لَأَنَّ فَعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مَّا لَامُهُ ياء ، فَإِنَّ لَامَهُ تَنْقَلِبُ
وَاوًا ، لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْاسْمِ وَالصَّغَةِ ، فَهِيَ إِذَنْ شَاذَةٌ ، كَمَا شَذَّتْ حَزْوَى ، وَيَجُوزُ أَنْ
تَكُونَ فَعْلًا مِنْ سَعَيْتَ ، وَلَمْ يَصْرَفْ لَأَنَّهُ عَلِمَ مُؤَنَّثٌ .

السین والقاء

﴿ سَفَارِ ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، على وزن فَعَالٍ : ماء لبني مازن
ابن مالك بن عمرو بن نعيم ، قد تقدّم ذكرها في رسم ذي قار .
وكان الهذيل التغلبي قد أغار على إيل نعيم بن قعنب الرّياحي ، فمَرَّ
بِوَمٍ وَزِدَهَا بِسَفَارِ ، فَنَمَارَ ^(۳) أَهْلُهَا مِنْ بَنِي مَازَن ، وَجَعَلَ أَعْوَانُ الْهَذِيلِ
يُورِدُونَ تِلْكَ الْإِيْلَ قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَالْهَذِيلُ قَاعِدٌ عَلَى شَفِيرِ الْبُئْرِ ، فَلَمَّا تَشَاغَلَ
مَنْ مَعَهُ ، رَأَى مِنْهُ حُبَابَشَةُ الْمَازِنِي غُرَّةً ، فَاسْتَدْبَرَهُ بِسَهْمٍ فَأَقْصَدَهُ ، وَخَرَّ فِي
الرَّيْكَةِ ، فَهَالُوا عَلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ .

وقال عتّبة بن مرّدّاس أحد بني كعب بن عمرو بن نعيم ^(۴) :

(۱) قوله « ومدر ... إلخ » : سائط من ج .

(۲) في ج : ابن حديد . (۳) تغاروا : تهاجروا .

(۴) هو المعروف بابن فسوة ، أخو أديهم بن مرّدّاس ، الذي يقول فيه الفرزدق :

فَمَنْ مُبْلِغٌ فَنِيَّاتٍ تَغْلِبَ أَنَّهُ جَلَا لَهُذَيْلٌ مِنْ سَفَارٍ قَرِيبٍ^(١)
إِذَا طَرَبَ الْأَصْدَاءَ طَرَبٌ وَسَعَاهَا صَدَى تَغْلِيٍّ فِي الْقُبُورِ غَرِيبُ
﴿سَفَوَانُ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَثَانِيَهُ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : مَا بَيْنَ دِيَارِ بَنِي شَيْبَانَ
وَدِيَارِ بَنِي مَازَنَ ، عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْبَصْرَةِ ، عِنْدَ جَبَلِ سَنَامٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ
ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ سَنَامٍ ، وَمَكَانُ سَفَوَانٍ مِنَ الْبَصْرَةِ كَمَا كَانَتِ الْقَادِسِيَّةُ
مِنَ السُّكُوفَةِ .

وَقَالَ الشَّرْقِيُّ بْنُ الْقُطَيْمِيِّ : التَّقَتْ عَلَيْهِ الْقَبِيلَتَانِ ، فَتَنَازَعَتَا فِيهِ ، فَاقْتَتَلَا
قِتَالًا شَدِيدًا ، فَظَهَرَتْ بَنُو تَعِيمٍ ، وَشَلُّوْا بَنِي شَيْبَانَ ، حَتَّى وَرَدُوا الْمُدَّةَ ،
فَقَالَ الْوَدَّاعُ^(٢) : بَنُ الْمُتَيْلِ الْهَازِنِي :

رَوَيْدًا بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعَيْدِكُمْ تُلَاقُوا غَدًا خَيْلٌ عَلَى سَفَوَانٍ
وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ غَزْوَةَ بَدْرِ الْأُولَى غَزَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فِي طَلَبِ كُرْزِ بْنِ جَابِرٍ الْفَهْرِيِّ ، الَّذِي أَغَارَ عَلَى مَرْحِ الْمَدِينَةِ ، فَانْتَقَى إِلَى
وَادٍ يُقَالُ لَهُ سَفَوَانُ ، مِنْ نَاحِيَةِ بَدْرِ ، فَلَمْ يُدْرِكْهُ . فَهَذَا إِذْنُ مَوْضِعِ آخِرِ
يُسَمَّى سَفَوَانُ .

وَلَمَّا حَبَسَ مَعَاوِيَةُ الْمِيرَةَ عَنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، كَتَبَ إِلَيْهِ أَهْلُهَا ، فَلَمْ يَقْرَأْ مِنْ
كُتُبِهِمْ إِلَّا كِتَابَ الْأَخْخَفِ ، فَكَانَ فِيهِ :

« يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، خُبْرًا خُبْرًا ، فَإِنَّ الْجَارِئَ أَذْنِي هَمَّهِ نَجْرَانُ ، وَإِنَّ الشُّعْبَانَ
لَا يَجَاوِزُهُمْ سَفَوَانُ . فَأَمَرُوا بِإِطْلَاقِ الْمِيرَةِ . فَهَذِهِ سَفَوَانُ الْبَصْرَةِ الْمَذْكُورَةُ أَوَّلًا .

= متى ما رزق يوماً سفاراً تجد بها أذنبهم يرمى المستعجز المعوزاً

المستعجز : الذي يأتي القوم يستنق ماء أو لبناً . (من هامش ق) .

(١) في ج : « خلا لهذيل من سفار قليب » .

(٢) في ج : الوارد ، تحريف .

﴿السَّيْرِ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعِيل . وقد رُوِيَ أيضًا بالسين معجمة : موضع في ديارهم . قال قيس بن خُوَيلِد الصَّاعِلِيّ ، وكانوا قد خرجوا يريدون قَهْمًا ، فمَرَبَتْ منهم قَهْمٌ ، فرجَمَتْ بنو صاهِلَةَ ولم يصيبوا شيئًا ، فقال قيس بخاطب ابن الأَخْنَسِ سَيِّدَ قَهْمٍ :

أما عامرٍ إِنَّا بَعَثْنَا ديارَكُمُ وأوطانَكُم بين السَّيْرِ وَتَبَشَعِ
أبا عامرٍ ما لَخَوَاتِقِي أَوْحَشَتْ إلی بطن ذی نَبَحًا وفین أُنْرُعُ
تَبَشَعٌ : بله هناك ، وكذلك الخَوَاتِقُ .

﴿سُقَى﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ورد في شعر ابن مُقْبِلٍ ولم يَحْدِثْهُ . ويَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تصغيرَ سَقَوَانِ تصغيرِ الترخيم ؛ قال ابن مُقْبِلٍ :

أَهْلَتْ بِبَطْنِ سُقَى بَضْضَ مَا مَنَعَتْ حُكْمَ أَحِبِّ فَلَمَّا نَالَهُ صُرْفًا

السین وانقاف

﴿سَقَامٌ﴾ بفتح أوله^(١) وادٍ بالحجاز ، وهو مذكور في رسم مُحَطَّط ، قال أبو خِرَاش :

أَمْشَى سَقَامٌ خَلَاءَ لَا أَنْيَسَ بِهِ إِلَّا التَّامُّ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْقَرْفِ^(٢)
وَرَوَاهُ الشُّكْرِيُّ سَقَامٌ ، بضم أوله ، وقال : كذلك أنشدني أبو حاتم .

(١) في معجم البلدان والقاموس وشرحه بضم أوله كقرباب : اسم وادٍ بالحجاز لهذيل ، وقد يفتح . ويمكن أن هو مضبوط في نسخ الصحاح . واضع رواية السكري في شرح أشعار هذيل .

(٢) التاموس : بالرفع والنصب معا . والقرف : شجر يدعى به . ويروى : إلا السباع ومس ... الخ .

﴿ السُّقْبَان ﴾ على لفظ ثنية سَقْب : موضع في ديار بني جَعْدَةَ ، قال الجَدِيدِي :
 كَانَ حِجَابًا مُقْلَبًا قَلِيبًا مِنَ السُّقْبَيْنِ يُخْلَفُ^(١) مُسْتَقْبَاهَا
 ﴿ سُقْف ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه فاء : موضع من ديار بني عَبَس
 وبني عامر ، كانت بينهما فيه وَقْعَةٌ . قال صُبَيْحَةُ بن الحارث القُبَيْسِيُّ لقائِمِ
 ابن العُقَيْل :

أَنْتَ بِصَاحِبِي يَوْمَ الْقَتِينَا بِسُقْفٍ وَصَاحِبِي يَوْمَ السَّكْبِينِ
 وقال حاتم :

بَكَيْتَ وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ دِمْنٍ قَفَرٍ بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانَ فَالْقَفَرِ
 إِلَى الشُّعْبِ مِنْ أَدْنَى مَشَارِقِ نَعْرُودٍ قَبْلَةَ مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأَبْنَةِ الْقَفَرِ
 وقد تقدّم ذكر سُقْف في رسم التَّقْبِيعِ^(٢) .

﴿ سُقْمَان ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه^(٣) ، على وزن قُتلان : من أداني
 أرض الشام . قال عَتَبَةُ بن شُعَيْر بن خالد :

أَنْبِثْتُ حَيًّا عَلَى سُقْمَانَ أَشْلَهُمْ مَوَاتَى الْيَمِينِ وَمَوَاتَى الْجَارِ وَالنَّسَبِ^(٤)

﴿ السُّقْيَا ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه الياء أختُ الواو ، مقصورة^(٥) :
 قرية جاسعة قد تقدّم ذكرها في رسم الفُرْع ، وفي رسم قُدْس ، وهي في طريق
 مكة ، بينها وبين المدينة ، والمسافة منها إلى غيرها مذكورة في رسم العَقِيق .

(١) كذا في الأصول بالقاء . وفي هامش ق : « أخلق ، أي ألبس ، كذا بخط ابن بري
 رحمه الله » . (٢) في الأصول : البقيع . وهو خطأ . وسيأتي ذكرهما .

(٣) ضبطه باقوت بفتح أوله وثانيه .

(٤) ق ج : أنبت . وقال ابن رشيق في المدة : اللوالب ثلاثة : مولى اليمين : الحالف .
 ومولى الدار : المجاور . ومولى النسب : ابن العم والغراية . قال الشاعر :

« نَبِثْتُ حَيًّا » ... فذكر البيت (٥) ق ج : مقصور .

وقال كثير : إنما سُمِّيَتِ الشُّقْيَا لما سُمِّيَتْ من الماء المذب ، وهي كثيرة الآبار .
والعيون والبرك ، وكثير منها صدقات للحسن بن زيد ؛ وعلى ثلاثة أميال من
الشُّقْيَا عَيْنٌ ^(١) يقال لها تَمْعِن ، وكانت تَسْكُنُ امرأة يقال لها أُمُّ عُقَى .
ويُرَوَّى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دعا عليها ، لأنه اسْتَسْقَاهَا فلم تَسْقَه ؛
وهناك صخرة يذكرون أنها مَسْنُخُ تلك المرأة ، فهم يَدْعُونَ تلك الصخرة أُمَّ
عُقَى ؛ وصَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هناك ، وبَنَى به مسجدا .
وقال محمد بن حبيب : سُقِيَ موضع من بلاد عُذْرَةَ ، يقال له شُقْيَا ^(٢) الجَزَل ،
بالجيم والزاى المعجمة ، وهي قرية من قُرَى وَادِي الْقُرَى .

السين والكاف

﴿ السَّكْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع
ذكره كراع .

﴿ السَّكَرَان ﴾ على لفظ السكران من التبيذ : موضع بالجزيرة قد تقدّم ذكره
في رسم ذَهَبَان ، وفي رسم نَبْتَل . وقال المفجّع : هو واد ، قال كثير :
وَعَرَسَ بِالسَّكَرَانِ يَوْمَئِذٍ وَأَرْتَسَكِي يَمْرُؤُكَ كَأَجَرِ الْمَكِيثِ الْمَسَافِرِ ^(٣)
وَمَرَّ فَأَرَوَى يَنْفَعًا فَجَنُوبَهُ وَقَدْ جِئِدَ مِنْهُ جَيْدَةٌ ^(٤) قَعْبَارُ

(١) زادت ج بعد كة عين : « ماء خربة » .

(٢) كذا ذكرته ج وتاج العروس قلاعن أبي علي الفأل . وفي ق : سقي ، بدون ألف .

(٣) ضبطه أبو محمد بن السيد بخطه ببناء الضلّين للمجهول . قال : والقي وقع في
شعر كثير : « ومرس بالسكران رسين » وشرحه فقال : والربع ثلاثة أيام .
وارتكي : أيام . وفي ديوان كثير طبعة الجزائر سنة ١٩٧٨ : مرس : أيام ، من
مرس المسافر : إذا نزل أثناء سفره في آخر الليل ، أو في أي وقت كان من ليل
أو نهار ، فاستلوه هنا . السكران : موضع . ارتكي : عول واعتد . للمكيث :
القيم الثابت . (٤) في الديوان : حيدة . ويرى جيدة .

وَأَنشَدَ الْفَجَّحُ لِلْأَخْطَلِ :

فَرَابِيَةُ السَّكْرَانِ قَفَرٌ فَمَا بَهَا لَمْ شَبَّحْ إِلَّا أَلَمًا وَحَسْرَةً
﴿ سَكَاةٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى لَفْظِ ثَانِيَةِ أَسْكَ : مَوْضِعٌ
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ خُحَانٍ ^(١) .

السَّيْنُ وَاللَّامُ

﴿ سِيلَاحٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

رَوَى أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الْمَلَايِمِ ، مِنْ طَرِيقِ عُثَيْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، عَنْ نَافِعٍ عَنْ
ابْنِ عُمَرَ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَوْشِكُ الْمُسْلِمُونَ أَنْ يَحَاصِرُوا
إِلَى الْمَدِينَةِ ، حَتَّى يَكُونَ أَبَدُ مَسَالِحِهِمْ بِسِلَاحٍ . وَرَوَاهُ يُونُسُ عَنْ الزُّهْرِيِّ .
قَالَ : وَسِلَاحٌ : قَرِيبٌ مِنْ خَيْرٍ .

﴿ ذَاتُ السَّلَاسِلِ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ سِلْسِلَةٍ : رَمْلٌ بِالْبَادِيَةِ ،
قَالَ الْأَخْطَلُ :

كَأَنَّهَا قَارِبٌ أُنْفَرَى حَسَلَانِلُهُ ذَاتَ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْدَسَ الْعُودُ

وَفِي كِتَابِ الْبُخَارِيِّ : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ عُرْوَةَ : دَاتِ السَّلَاسِلِ :
فِي بِلَادِ عُذْرَةَ وَبَيْلَى وَبَيْلَى الْقَيْنِ . وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ : غَزْوَةُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ
هِيَ غَزْوَةُ أَنْعَمَ وَجُدَامَ . وَبَعَثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عُمَرُو بْنَ الْعَاصِ عَلَى
جَيْشِهَا . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : بِمَثَلِهِ لِيَسْتَفْرِ الْعَرَبَ بِالشَّامِ . وَذَلِكَ أَنَّ أُمَّ الْعَاصِ
ابْنَ وَائِلَ كَانَتْ امْرَأَةً مِنْ بَيْلَى ^(٢) . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : سَارَ عُمَرُو حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى
مَاءِ بَارَئِضٍ جُدَامَ يُقَالُ لَهُ سِلْسِلٌ ، وَبِهِ تُمَيِّتُ الْغَزْوَةَ السَّلَاسِلَ ، خَافَ ،

(١) وَ فِي بَحْطِ غَيْرِ خَطِّ النَّاسِخِ : قَرْيَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ دِمَشْقَ أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ ، فِي الْفُوطَةِ .

(٢) فِي ج : بَيْلَى .

فَبَعَثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسَمْتِهِ ، فَأَمَدَهُ بِأَبْنِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ فِي جَيْشٍ .

وَالسَّلَاسِلُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ مَاءٌ لِحُذَّامٍ ، وَبِهِ تُمَيِّتُ نَتَقُ النُّزُوءِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ .

﴿ سَلَّامٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ ، وَبِكَسْرِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِهَا ، قَالَ كُفَّيْنُ بْنُ زُهَيْرٍ : طَلِيحٌ مِنَ النَّفَّارِ^(١) حَتَّى كَانَتْ حَدِيثٌ يَحْمِي أَسَازَتَهَا سَلَّامٌ وَذَكَرَ السُّكُونِيُّ سَلَّامٌ ، عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ سَلَّمَ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ سَلَامَانٌ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ : مَاءٌ لِبَنِي شَيْبَانَ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَبِهِ مَاتَ تَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ . وَهَذَا غَيْرُ مَا تَقَدَّمَ لِأَبِي زَيْدٍ عِنْدَ ذِكْرِ سَلْمَانَ . وَسَلَامَانٌ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ غَزَّةَ ، قَالَ حَاتِمٌ :

إِذَا حَالَ دُونِي مِنْ سَلَامَانَ رَمَلَةٌ وَجَدْتُ نَوَالَ^(٢) الْوَصْلِ عِنْدِي أَهْبَرَا
وَقَالَ الْجَمْعِيُّ وَذَكَرَ عِوَا :

حَقَّى إِذَا خَفَقَ السَّهَّاءُ وَأَسْحَرَا وَتَبَالِيَا فِي الشَّدِّ^(٣) أَيْ تَبَالٍ
سَلَّى سَلَامَانُ اللَّبَانَةَ عَنْهَا بَنِي مِرَّةَ زَرْقَاءَ بَيْنَ ظِلَالٍ
تَبَالِيَا : أَيْ بَلَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَدَّ^(٤) صَاحِبِهِ . وَقَالَ ابْنُ الطُّغْرَيْبِ :

وَقَدْ كَانَ مُخْتَلًّا فِي الْقَبْرِ غَرَّةٌ لِأَسْمَاءَ مَعْصِي ذِي سَلِيلٍ^(٥) فَمَاقِلِ

(١) في ج : السَّار : (٢) في ج : تَوَالٍ . تَحْرِيفٌ .

(٣) في ج : السَّد ، بِالسِّينِ ، تَحْرِيفٌ .

(٤) في ج : شَدَّةٌ .

(٥) كُنَّا فِي ج فِي رِسْمِ سَلَامَانَ ، وَفِي رِسْمِ السَّلِيلِ . وَفِي : سَلَالٌ ، تَحْرِيفٌ .

وَأَنَّى افْتَدَتْ أَسْمَاءَ وَالنَّفْثُ دُونَهَا لَرَكِبٍ بِأَعْلَى ذِي سَلَامَانَ نَازِلٍ
﴿ سَلَامَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وتخفيف ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع ^(١) .

﴿ سَلْبَةٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء ممجمة بواحدة : وادٍ لبني مُثَمَّانٍ ^(٢) .
روى أبو داود من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده : قال جاء هلالٌ
أحدُ بني مُثَمَّانٍ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعُشُورٍ نَحْلٍ ، فسأله أن يَحْمِيَ
واديًا يقال له سَلْبَةٌ ، فسُئِلَ له رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك الوادي .
فلقاَ وَلِيَّ عمر بن الخطاب رحمه الله كتب سُفْيَانُ بْنُ وهبٍ إلى عمر يسأله عن
ذلك . فكتب إليه عمر : إن أدَّى إليك ما كان يُؤدَّى إلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم من عُشُورٍ نَحْلٍ ، فأخبر واديه ^(٣) سَلْبَةٌ ، وإلا فإِنَّمَا هُوَ ذُبَابٌ غَيْثٍ
يَأْكُلُهُ مَنْ شَاءَ ^(٤) .

﴿ سَلْبَجِينَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مكسورة على وزن
فَعْلِيلٍ : موضع باليمن . وهو قصر سَبَا بِمَأْرِبَ مذكور في رسم يَلْعَقَةُ .
وسَيْلَجِينَ ، بفتح السين ، وبالياء أخت الواو ، بينها وبين اللام : اسم أرض ؛
والقرب فيها لَدَتَانِ : سَيْلَحُونَ وسَيْلَجِينَ ، إذا كان الإعرابُ في الياء والواو
الزَمَتِ النون الفتح .

﴿ السِّلْسَلُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة أيضا : جبل
من الدهناء ، قال الرازي :

(١) في الأصول : لقيح ، وهو سخطُ بنتها عليه سراوا .

(٢) في ج : مُثَمَّان ، بإثاء الثلاثة من فوق . تحريف .

(٣) في سنن أبي داود طبعه القاهرة سنة ١٣٤٨ ج ١ ص ٤٥٣ ٤٥٤ .

(٤) في سنن أبي داود : « يشاء » .

يَكْفِيكَ مِنْ جَهْدِ النَّبِيِّ الْمُسْتَجْعِلِ نَحْيَانَهُ مِنْ عَقِدَاتِ السَّلْسِلِ^(١)
 ﴿السَّلْسِلَانِ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مكسورة أيضا :
 موضع . قال قتادة بن خزيمة الثعلبي من بني عَجَب :
 خَلِيلِي بَيْنَ السَّلْسِلَيْنِ لَوْ أَنِّي بَنَعْتُ^(٢) اللَّوْىَ أَنْكَرْتُ مَا قُلْتُ لِيَا
 أَنَفُ اللَّوْىِ : في ديار بني عَجَب ، من بني ثعلبة .

﴿سَلْعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : جبل متصل بالمدينة .
 وفي حديث الاستسقاء عن يحيى بن سعيد ، عن أنس بن مالك : فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم : اللَّهُمَّ أَغْنِنَا . قَالَ أَنَيْسُ : وَلَا وَاللَّهِ مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ مِنْ
 سَحَابٍ وَلَا قَرَقَرَةٍ ، وَمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ سَلْعٍ مِنْ بَيْتٍ وَلَا دَارٍ ، فَطَلَقْتُ مِنْ وَرَائِهِ
 سَحَابَةً مِثْلَ الثُّرَيْسِ ، فَلَمَّا تَوَسَّطْتُ انْتَثَرْتُ^(٣) ، ثُمَّ أَمْطَرَتْ . وَقَالَ ابْنُ أُخْتِ
 تَأْبُطْ شَرًّا :

إِنْ بِالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ اقْتِيَلَا دُمُهُ مَا يُطْلُ
 وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ لَفَتَانِ : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ كَهَيْئَةِ الصَّدْعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :
 كَهَيْئَةِ سَلْعٍ مِنَ الْقَائِلَاتِ نَقْدُ الْعَرَامَةِ عَنْهُ^(٤) الْقَمِيصَا

(١) رواية الشطر الأول من البيت في ج : « يَكْفِيكَ مِنْ جَهْدِ النَّبِيِّ الْمُسْتَجْعِلِ » ، وفي
 تاج المروس : « يَكْفِيكَ جَهْدُ الْأَحْقِ الْمُسْتَجْعِلِ » . وهي أقرب إلى الصحة ،
 لزيادة من بعد يَكْفِي ، وهو متد بنفسه ، إلا إذا ضمن معنى فعل يتمدى بمن مثل
 يَخْلُصُكَ ؟ وانخفيف الياء من كلمة النَّبِيِّ أو النَّبِيِّ فِي رَوَائِي فِي ج . والضحيانة :
 عصا نبئت في الشمس حتى طبعتها وأنشجتها ، وهي أشد ما تكون (التاج) .
 والفدات جمع فدة ، بوزن نمرة ، وهي نوع من الشجر يثبت في الرمل ، أو هي
 رملة متربة من الطر . أو هي رملة متفقد متراكمة .

(٢) في حاشي في : بهج الوى ، أنشده الجاحظ في البيان .

(٣) في ج : انتعرت . (٤) في حاشي في : في شعره . عنك .

وقال ابن مُقْبِل ، مَاضَفَ سَلَمًا إِلَى جُزَارِ :

لَمِنَ الدَّيَارِ بِجَانِبِ الْأَحْفَارِ بَتْلِيلِ دَمْعٍ أَوْ بَسْلَمٍ جُزَارِ
وسَلَمٌ أَيضًا : بِالْمَعَايِرِ مِنَ الْيَمَنِ . وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ صَيَرِ .

﴿ ذُو سَلَمٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين همزة : موضع قِبَلِ لَمْلَمٍ ، قد تقدم ذكره ، فِي رَسْمِ لَطَمِ .

﴿ السَّلَفَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ ثنية سَلَفَ : موضع بالحجاز ، قال مالك بن الحارث ^(١) .

كَرِهْتُ بَنِي جَذِيْمَةَ إِذْ رَوَّنَا قَفَا السَّلَفَيْنِ وَانْتَسَبُوا قَبَاحًا ^(٢)
أَي كَثُرُونَا ^(٣) .

﴿ سَلَى ﴾ بكسر السين ، وتشديد اللام ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : موضع بناحية الأهواز ، معروف . وَسَلَّيْتُ بفتح أوله ، وكسره مما ، وتشديد ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء همزة مقصور : موضع متصل بِسَلَى ، وبهذا الموضع قَتَلَ الْمُهَلَّبُ ابْنَ الْمَاهُوزِ ^(٤) رَئِيسَ الْخَوَارِجِ ، وهزمهم ، وقال شاعر المسلمين :

وَبِوَمِ سَلَى وَسَلَّيْتُ أَحَاطَ بِهِمْ مِمَّا صَوَّاعِقُ مَا تُنْبِئُ وَمَا تُنْذِرُ
حَقِّي زَكَّنَا عُبيدَ اللَّهِ مُنْجِدِلًا كَمَا تَجِدَلُ جِذْعُ مَالٍ مُنْقَعِرُ
وَرُؤَى أَيضًا : سَلَّيْتُ ، بكسر أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو . وقال شاعر الخوارج :

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت لتأبط شرا .

(٢) في ج ومعجم البلدان : كرمت . وفي ق : تركت ، ولعله تحريف . ومعنى باحوا : ظهروا ، أو جهروا بذكر أسيابهم للقتل .

(٣) كثرونا : تضيف قولوه « رَوَّنَا » . (٤) هو عبيد الله بن نصر بن الماهوزي الهمداني .

فإن تلك قَتْلَ يومٍ سَلَّى تتابعتْ فكمْ غادرتْ أسيفاً من فماتِمِرْ
غداةَ نَكَرُ للشرقيةَ فيهم بِسُولاتِ يومِ المَازِقِ التلاحمِ
﴿ السِّلَانِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعلان : موضع بين
البصرة والحماة ، ومنهم من يقول السِّلَان ، بكسر أوله ، كأنه جمع سَلِيل
للموضع المذكور بعد هذا ، فإنه يجوز في جمعه الضم والكسر . وقال مُهلِكِلِ :
أُمتت منازل بالسِّلَانِ^(١) قد عَيرتْ بَندَ كُلَيْبٍ فلم تَفزَعْ أَعاصِها
وقال آخر :

لمن الديارُ برَوضِ السِّلَانِ فالرَقَمَتَيْنِ لجانِبِ السَّمانِ
وقد أضافه حُمَيد بن ثور إلى الظباء ، قال :

حَبِيشاً بِلُحْنٍ^(٢) الظَّباءُ كأنما على بَرَدٍ تلكَ الهُشُومُ يَجُودُها
وقال الخليل : السِّلَانُ بالكسر والسَّلِيلُ والسَّلَّةُ : أودية بالبادية معروفة .
هكذا أوردَه بالكسر .

﴿ السَّلَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : بالبادية^(٣) قد تقدم ذكره في رسم السِّلَانِ .
﴿ ذُو سَلَمٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم المَشَلِّ .
وَذَاتُ السَّلَمِ على مثل انقله ، بزيادة الألف واللام : قرية لبني ثعلبة^(٤)
[بين نَخْلٍ وبين الشُّقْرةِ ، والشُّقْرة : قرية على طريق المدينة الأول المتروكة ،
لبني ثعلبة أيضاً]^(٥) ، قال مَزْرُود :

(١) في ج : من السِّلَانِ ، تحريف . (٢) في ج : فُعلان .
(٣) في ج : واد بالبادية . (٤) زادت ج هنا « بن عمرو بن ذبيان » .
(٥) قوله بين نخل إلى ... أيضاً : سقط من المتن في ق ، ولكنه كتب في الماشق .
بدون علامة الحاق . والدليل على أنه من تمة الكلام ، قوله لبني ثعلبة أيضاً ، فهو
صَلَفٌ على بني ثعلبة المذكورة أولاً .

تَشَوُّفُ تَرَاقِيهِ التَّعَاجُ كَأَنَّهُ بِذَاتِ السَّلَامِ دُوسَرَاوِيلَ يَحْتَلِي^(١)
أراد : ذات السَّلَم ، فجعله . ونقلْتُ جميع ذلك من خط يعقوب .

﴿ سَلْمَى ﴾ عَلَى وَزْنِ قَتْلَى ، سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَرْأَةِ الَّتِي نَزَلَتْ . وَهِيَ^(٢) أَحَدُ جَبَلَيْ طَبِئٍ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَخَبْرُهُ فِي رِسْمِ أَجَا . وَقَالَ زُهَيْرٌ :

فَقَفَّ فَنَارَاتُ فَأَصْحَانُ مَنَمِجٍ فَشَرَقِي سَلْمَى حَوَّضُهُ فَأَجَارِلُهُ^(٣)

﴿ سَلْمَانُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ مَعْلَان : مَا عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ مِنَ الْعِرَاقِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ ، وَأَنشَدَ :

وَمَاتَ عَلَى سَلْمَانَ سَلْمَى بْنُ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ مَيِّتٌ مَا عَلَتْ كَرِيمُ^(٤)

وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : « لَوْ عَلَتْ كَرِيمٌ » قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَبَسَلْمَانَ مَاتَ تَوَفَّلُ ابْنُ عَبْدِ مَنَافٍ .

(١) فِي ج : سَرَايِيل ، بِالْبَاءِ . وَيَعْنِي هَكَذَا بِالْهَاءِ فِي ق ، ج .

(٢) فِي ج : نَزَلَتْهَا ، وَهُوَ .

(٣) زَادَتْ ج بِمَدْفُولِ زُهَيْرِ السَّلَامِ الْآخِ ، وَهُوَ سَائِلٌ مِنْ مَتْنِ ق . وَلَكِنَّهُ مَكْتُوبٌ

فِي الْهَامِشِ بِخَطِّ وَاضِحِ جَلِ ، غَيْرَ خَطِّ النَّاسِخِ الْأَصْلِ . وَإِسْ فِي الْمَتْنِ آيَةٌ عَلَامَةٌ

لِلْإِلْهَاقِ . وَنَصَهُ : « فَأَنشَدَ يَعْقُوبُ فِي كِتَابِ الْأَيَّاتِ ، لِرَجُلٍ شَفِخَ عَنْ سَلْمَى

وَأَجْتَوَاهَا ، يَرِيدُ بِلَادًا أُخْرَى ، فَالْتَفَتَ ، فَرَأَى سَلْمَى لَا تَنْتَبِ عَنْهُ . فَقَالَ :

نَطَاوَلُ لِي سَلْمَى وَيَا لَيْتَ أَنِّي هَوَتْ خَلْفَهَا فِي هِمَّةٍ وَخِيَارٍ

لَقَدْ خَفْتُ سَلْمَى أَنْ تَكُونَ يَزِيدَهَا بِدَوَا لَنَا يَا صَاحِبِي ضِرَارِي

فَا فِي ذِي سَلْمَى وَلَا يَنْضَى الْمَلَا وَلَا الْبِيدَ مِنْ وَادِي الْفَارِ خَارٍ

الْبِيدُ : اسْمُ جَبَلٍ أَسْوَدَ يَكْتَفُهُ جَبَلَانِ أَصْفَرُ مِنْهُ ، يَسْمَانِ التَّدْيِينِ . وَالْمَلَا : أَرْضٌ هَنَّاكَ .

(٤) قَالَ أَبُو أَحْمَدَ الْمَكْرِيُّ : سَلْمَانُ : أَمْلَمٌ بِالطَّائِفِ . وَسَلْمَانُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ

قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَاتَ عَلَى سَلْمَانَ سَلْمَى بْنُ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ رِزْءٌ لَوْ عَلَتْ عَظِيمٌ

وَقَالَ الْبَلَاذُورِيُّ : يَقَالُ سَلْمَى بْنُ جَنْدَلٍ ، وَسَلْمُ بْنُ جَنْدَلٍ (مِنْ هَامِشِ ق) .

﴿سُلَمَانَان﴾ على لفظ تثنية الذى قبله ، إلا أن أوله مضموم : وادِّ التَّيْم بين
تَبَرَّع وبين التَّنَك ، قال جرير :
فلو وَجَدَ الْعَمَامُ كَمَا وَجَدْنَا بُلَمَاتَيْنِ لَأَكْتَتَابَ الْعَمَامُ
وقال أبو نَحْيَةَ :

أَلَا أَسْلَمِي أَيْنَمَا التَّخَانِي
دَارُ بُلَمَاتَيْنِ كَالْمُنْوَانِ
هَاجَتْ نَزَاعًا حِينَ لَا أَوَانَ

﴿سَلَمِيَّة﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر الميم ^(١) ، وتخفيف الياء : من لغور
الشام معروفة . قال أبو حاتم . قال : وكذلك سَلَقِيَّة ورُومِيَّة وَأَنْطَاكِية ، مخففات
الياء كالميم .

﴿سَلُوق﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : موضع تُنسَب إليه الثيابُ السُّلُوقِيَّة
والدروع ، قال النابغة :

تَقْدُّ السُّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسِجُهُ وَوَقْدُ الصُّفْمَاحِ نَارَ الْعُبَابِجِ

وقال الأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا مِي مَنُوسِبَةٌ إِلَى سَلَقِيَّة ، بفتح أوله وثانيه ، وإسكان القاف ،
وتخفيف الياء ، وهو موضع بالروم ، فقَيَّرَهُ النسب هكذا . حكى أبو بكر فى
البارع عن أبى حاتم : السُّلُوقِيَّة من السِّكْلَاب : منسوبة إلى مدينة من مَدَائِنِ
الروم ، يقال لها سَلَقِيَّة ، فَأَعْرَبْتُ . قال أبو حاتم : وقال أبو العالية : إِنَّمَا يُقَالُ لَهَا
سَلُوقِيَّة ، وقد دخلتها ، وهى عظيمة ، ولها شأن ، وأنشد لأَطْلَمِي :

مَتَّعَهُمْ ضُورًا مِنْ سَلُوقَ كَأَنَّهَا حُصْنٌ تَجُولُ تُجَرَّرُ الْأَرْسَانَا

(١) فى معجم البلدان وتاج العروس : يكون الميم .

وفي كتاب العين : سُلُوق : موضع باليمن ، تُنسَب إليه السُّكَّاب ؛ وقال أيضا :
السُّلُوقُ من الدروع والسُّكَّاب : أجودُها . وقال ابن مُقْبِل في الدروع :
قَوْمٌ إِذَا احْتَلَمُوا كَانَتْ حَتَاؤُهُمْ طَيِّ السُّلُوقِ وَالْمَلْبُوءَةِ الْخُفْمَا^(١)
يَعْنِي الْمَلْبُوءَةِ : الخيل التي تُسَقَّى اللَّبَنَ .

﴿ السِّلِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد^(٢) تقدَّم ذكره في رسم ذى
أَرْب ، وفي رسم بَرَك ؛ قال القَائِمَةُ :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَنَى بَذَى السِّلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدِيدِ
ورواه أبو الحسن الطُّوسِيُّ بَذَى الْجَلِيلِ ، وهو موضع يُنَبِّتُ الشَّامَ ، والجَلِيل :
الشَّامُ . وقال زُهَيْر :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السِّلِيلُ بِهِمْ وَعَبْرَةٌ^(٣) مَاهُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أَمُّهُ
وَيَفِيضُكَ أَنَّهُ تَلَقَّاءَ عَاقِلٍ قَوْلِ ابْنِ الطَّرِيقَةِ :

وَقَدْ كَانَتْ مُحْتَلًا فِي الْعِيْشِ غِرَّةٌ لِأَنْشَاءِ مُفَضَّى ذِي سَلِيلٍ قَعَاظِلِ
وانظره في رسم الجُرُف .

﴿ ذَاتُ السَّلِيم ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : بِرٌُّ قد تقدَّم ذكرها في رسم
الجار ، قال ربيعة بن مَرْوَم الضَّبِّي :

وَلَوْلَا فَوَارِسُنَا مَا دَعَتْ بِذَاتِ السَّلِيمِ تَيْمِيَا

﴿ السَّلَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء على لفظ التصغير : موضع

(١) رواية البيت في تاج العروس (خف) :

حتى إذا احتلموا كانت حَفَائِهِمْ طَيِّ السُّلُوقِ وَالْمَلْبُوءَةِ الْخُفْمَا

الخنف : جمع خنوف ، وهو الفرس يثني رأسه ويده في شق إذا أحضر .

(٢) في ج : كما ، في موضع : قد .

(٣) في تاج العروس والديوان : « وجيرة مام لوانهم أم » .

في بلاد يَشْكُر . وفيه أغارت بنو مازن على بني يَشْكُر ، فأصابوا منهم ، وقتلوا
 تَيْمَ بْنَ ثَعْلَبَةَ الْيَشْكُرِيِّ ، وَمَقْرُونَ بْنَ عَتَّابِ الْعِجْلِيِّ . وأُشْدُ أَبُو عُبَيْدَةَ الْحَاجِبِ
 ابْنُ ذُبْيَانَ الْمَازَنِيِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ :

هُمْ أَنْزَلُوا يَوْمَ السُّلَى عَزَّيْرَهَا بِسُمْرِ الْعَوَالِي وَالشُّيُوفِ الْخَوَازِمِ
 وَقَدْ قَالَ فِيهِ بَعْضُهُمْ : يَوْمَ السُّلَى ، بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ الَّذِي
 قَبْلَهُ ، وَأَوَّلُ أَتْبَعَتْ ، وَيَشْهَدُ لَهُ الْبَيْتُ الْمَذْكُورُ ، وَقَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :
 لَعَنَ رُكَّ مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِيٍّ مَصَارِعَ بَيْنِ حَجَّيْرِ فَالسُّلَى^(١)

السين والميم

﴿ الشَّامِر ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالزَّاءِ الْمُهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : جَبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ
 الْأَشْعَرِ ، وَفِي رِسْمِ الثَّوَاءِ . وَيُقَالُ مُسَمَّارَةٌ^(٢) ، بِالْمَاءِ أَيْضًا . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :
 تَقُولُ حَلِيمَاتِي بَشْرَاءَ إِنَّمَا تَأْتِنَا أَنْ زُرُورَ وَأَنْ زَرَّازَا
 عَلَيْكَ الْجَانِبَ الْوَحْشِيَّ إِنِّي سَمِعْتُ لِقَوْمَنَا حَلِيمًا حَرَّازَا^(٣)
 لَنْنُ وَرَدَ الشَّامَارَ لَنَفْتَلُنَهُ فَلَأَيْبِكَ لَا أَرِدُ الشَّامَارَا

(١) زادت في في الهامش غلط يشبه خط النامخ ، ولكن بدون الحاق في المتن :
 « وقال الأعشى :

وَكَأَنَّا تَبَخَّ الصَّوَارِ بِشَخْصِهَا مَجْزَاءَ تَرْزُقٍ بِالسُّلَى عِيَالَهَا
 وَهَذَا أَبُو الْعَلَاءِ الْمُرِّي : السُّلَى : مَوْضِعٌ ، وَذَا رَوَى السُّلَى ، بِكَسْرِ الْأَلَمِ ، كَانَ جَمْعُ
 سُلَى ، وَهَوَالِقِي يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْمَوْلُودِ . وَفِي الْحَكَمِ السُّلَى وَالسُّلَى : وَادٌ .
 (٢) في التناج : سِمَارَةٌ بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ بِالْمِثْنِ .
 (٣) الخلف المراد : التي تنهها بعضها في إثر بعض (عن هاشم ق) .

﴿ السَّمَارَات ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع سَمَارَة : موضع ^(١)

﴿ سَمَاهِيَج ﴾ بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو بعد الهاء ، ثم الجيم : موضع تقدم ذكره في رسم اللَّيْث ^(٢)

﴿ السَّمَاءَة ﴾ بفتح أوله : مَفَاذَة بين الكُوفَة والشام ، وقيل : بين الموصل والشام ؛ وهي من أرض كَلْب . وقال أبو حاتم عن الأصمعي وغيره : السماءة : أرضٌ قليلة العَرَض طويَلة . وقال ذو الرُّمَّة :

وَلَوْ قُمْتُ مَذْقَامَ ابْنِ لَيْلَى لَقَدْ هَوَيْتُ رِكَابِي لِأَفْوَاهِ السَّمَاءَةِ وَالرُّجُلِ
أَفْوَاهِ السَّمَاءَةِ : أَوَّلَهَا ، وَرِجْلُهَا آخِرُهَا . وقال الراعي :

وَجَرَى عَلَى حَذَبِ الصَّوَى نَظَرَدُهُ طَرْدَ الْوَسِيقَةِ فِي السَّمَاءِ طَوْلًا
يَصِفُ السَّرَابَ ، يقول : إِذَا مَضَتْ إِلَيَّ مَقَى السَّرَابِ بَيْنَ أَيْدِيهَا ، فَكَانَتْهَا ^(٣)
تَسُوقُهُ . وقال الخليل : السماءة : ماءٌ بالبادية . وكانت أُمُّ الْفُحَّانِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ،
فَكَانَ اسْمُهَا مَاءُ السَّمَاءَةِ ، وَكَانَتِ الشَّعْرَاءُ تَقُولُ مَاءُ السَّمَاءِ ، وَقَالَ ابْنُ مَعْرُوفٍ :

أَنَا مُلْهُا وَدُونُكَ دَيْرُ لِي فَحَصْرَةُ فَالسَّمَاءَةُ فَالطَّلَالِي

فذكر أن السماءة بين حرة والطال .

﴿ سَمَرَقَنْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ^(٤) ، بعده راء مهملة مفتوحة ، ثم قاف

(١) زادت في بعد كلمة موضع : « قد تقدم ذكره في رسم تودم . وهي زيادة من فلم السكان ، لا أصل لها عند المؤلف ، لأنه لم يذكر رسمًا بهذا الاسم « تودم » ، وإنما هي تكرار للعبارة الآتية في رسم سميراء .

(٢) زادت ج بعد « موضع » كلمة « قد » . وسأيت رسم الليث .

(٣) زادت ج بعد « كأنها » كلمة : « هي » .

(٤) في معجم البلدان : بفتح أوله وثانيه . وفي تاج العروس (في قند) : « بفتح السين والميم وسكون الراء . هذا هو الصواب . وسما بض مشايخنا الفارسية ينطق بكون =

مفتوحة ، ثم نون صاكنة ، ودال مهملة : مدينة السُّنْد^(١) معروفة ، غزاها شمر .
ملك من ملوك اليمَن ، وهو شمر يَرْعَش بن إفریقش ، فهدمها ، فسميت
شمر كُند ، فمرَّبَتْ فقبل سمرقند . ومعنى سُنْد : كسر ، وهى من خُرَّاصان .
وسمرقند أيضا على مثل لفظها : قرية بالبطيعة^(٢) .

﴿ سَمَسَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلها : موضع قد تقدم ذكره
في رسم الضباع .

﴿ سُمْن ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : بلد من الرِّجيع الهذيل ،
ويقال له أيضا سُمْنَة ، موشة ، وكانت بنو صاهلة من بنى ظفر ، غزت هذيلًا
وم سُمْن ، فأصاب منهم هذيل ، فقال عبد بن حبيب في ذلك :

تَرَكَنَا ضُبُعَ سُمْنٍ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَأَنَّ سَمِجْجَهُنَّ سَمِجْجُ نَيْبٍ
وقال آخرون : سُمْنُ منازل بنى رقاش من سُنْدِ هُذَيْم ، رهط زيادة بن زيد
الشاعر . ويقال بل هو ملا في وادٍ يقال له خُشُوب ، وفيه قتل هُذَيْبُ زِيَادَةَ
ابن زيد . وكُوَيْكِبُ هناك ، يدلُّ على ذلك قول السُّوَرِي بن زيادة :

أَبْعَدَ الَّذِي بِالْهَمْدِ نَمَفٍ كُوَيْكِبٍ رَهِينَةَ رَمْسٍ مِنْ تُرَابٍ وَجَنْدَلٍ

== الميم ، ويستند إلى العمرة عندهم بذلك . قال الصاغاني : وقد أولع أهل بندا
بإسكان الميم وفتح الراء — قلت : ذكر القنويون أن اسم المدينة سركب
من لفظ شمر ككفف اسم ملك من اليمَن : وكند : بمعنى مهدوم أو منلوع ، أى
مهدوم شمر . وعليه فيكون لكين الميم من شمر تخفيفا من كسرهما ، وهو مطرد
في كل ما كان بوزن فعل بكسر اليمَن . وهذا أقرب من فتح الميم ، إلا أن يكون
أصل الاسم سمرقند ، بتشديد الميم ، على ما قاله البكري ، ويكون فتح الميم
تخفيفا من ضميتها ، وهذا أحسن من الأول .

(١) في ج : السند ، بالصاد . وكلاما صحيح .

(٢) قال ياقوت : والبطيعة ، من أرض ككر ، قرية تسمى سمرقند أيضا . ذكره
المفصح في كتاب المقدس .

أَذَا كَرُ بِالْبَيْتِ عَلَيْهِمْ سَفَاةٌ^(١) وَبُيُتَايَ آتَى جَاهِدٌ غَيْرُ مُوَاتِلٍ
وهكذا روى أبو علي القالي^(٢) يَتَّعِدُ عَبْدُ بْنُ حَبِيبٍ « ضُعْبُ سَمْنٍ » بالنون ،
كما قدَّمنا ، ورواه الشُّكْرِيُّ ضُعْبُ سَمْنٍ ، بالياءِ أَخْتِ الْوَاوِ . قال^(٣) أبو الفتح :
ولم يَمُرْ من تركيب (س م ن) غير هذا الاسم ، وقد يمكن أن يكون من
سَمَوْتٍ ولكن لما جاء علماً لحَقِّهِ التَّنْفِيرُ ، نحو حَيَوَةٍ وَمَمْدِي كَرِبَ ، ويجوز
أن يكون مثلاً لم لا يَمُ فاعله ، أَسَكَنْتَ عينه تخفيفاً كما قال :
« قَالَتْ أَرَاهُ دَالِقًا قَدْ دُنِيَ لَهُ » .

﴿ سَمْنَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَمْلَانِ : مدينة بين الرِّيِّ
ونيسابور ، وكذلك سَمْنَكُ . ومن سَمْنَانٍ إلى الدامغان مرحلتان إلى جهة نيسابور .
وَسَمْنَانٌ على مثل لفظه إلا أن أوله مضموم : جبل في ديار بني أسد . وقال
أبو حاتم : في ديار بني تميم . قال المُرَّارُ وذكر غيراً وأثنأ :

ظَلٌّ فِي أَعْلَى بَيْعَاعٍ جَاذِلًا بَقِيمُ الْأَمْرِ كَقَسَمِ الْمُؤَمِّرِ
السَّمْنَانُ فَيَسْتَقِيهَا أَمْ لِقَابٍ بِسَمْنَانِ
جاذل : أي مُنْتَقَصِبٌ .

﴿ سَمْنَكُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمد نون وكاف : مدينة قد تقدَّم
ذكرها في رسم سَمْنَانِ .

﴿ سَمْنِينٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمد نون مكسورة ، على وزن قَمْلَيْنِ^(٤) :
بيلاد الروم ، من ثَمُورِ مَرْعَشٍ ، مذكورة في رسم عَرَّةٍ^(٥) .

(١) في ج : « أَذَا كَرُ بِالْبَيْتِ عَلَيْهَا سَفَاةٌ » .

(٢) في ج : وفان . (٣) في ج : لقلت .

(٤) زادت ج بعد صلين كلمة : « موضع » . (٥) في ج : مذكور .

﴿ سَمَوِيل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلِيل : بلد ^(١) كثير الطير ، قال الربيع بن زياد :

بَعِثْتُ لَوْ وَرَدَتْ نَخْلٌ بِأَجْمَعِهَا لَمْ يَفِدُلُوا رِيْشَةَ مِنْ رِيْشِ سَمَوِيلَا

﴿ سُمِّي ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وقد تقدّم ذكره آنفاً في رسم سُمْن ، وقَبْل ذلك في رسم رُهاط .

﴿ سُمَيْجَّة ﴾ على لفظ نصير سَمِجَّة : بئر في ديار الأنصار ، قال حَسَن بن ثابت :

يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا يُؤَافُونَ بَحْرًا مِنْ سُمَيْجَّةٍ مُنْعَمًا

وعند سُمَيْجَّة هذه تَدَاعَتْ الْأَوْسُ وَالْخَزَرَجُ إِلَى السَّلْحِ فِي دَمِ أَبِجَرٍ ^(٢)
ابن سُمَيْر ، وَحَكَمُوا بَيْنَهُمُ لِلنَّذِيرِ بْنِ حَرَامٍ جَدَّ حَسَّان ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وقد ذكر ذلك حَسَّان ، قال :

وَأَبَى فِي سُمَيْجَّةٍ الْقَائِلُ الْفَا صِلْ لِمَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

﴿ سَمِير ﴾ بحذف اللدة ، على وزن فَعِيل : طريق مذكور في رسم جالس .

﴿ سَمِيرَاء ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، ممدود على وزن فَعِيلَاء : موضع بين البصرة ومكة ، قد تقدّم ذكره في رسم تَوْز . وقال الفَقَّهِيُّ :

رَعَتْ ^(٣) سَمِيرَاءَ إِلَى أَرْمَاهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَاهَا

﴿ سُمَيْجَاط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، ثم سين وطاء مهملتان : كورة من ديار ربيعة ، وهي بين الجزيرة ^(٤) والشام ، قد تقدّم ذكرها في رسم عِرْقَة ^(٥) .

(١) قال الأزهري : سمویل اسم طائر . (٢) في ج : بحیر .

(٣) في تاج العروس : ترمى . والبيت فيه منسوب لأبي عمدة الحفلي ، وهو التقصص نفسه .

(٤) في ق : وهو بين الحيرة والشام . تحريف .

(٥) سیاتی رسم عرقلة في موضعه من ترتيبنا .

وشمَّاط ، بالشين مكسورة : كورة من ديار مُصَر . وهى كلها بالجزيرة .
 ﴿ السَّمِينَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير سَمْنَةٍ المتقدمة الذَر ، قد شَفِنَتْ^(١)
 من تحديدها فى رسم توضيح . وسَيَأْنى ذكرها فى رسم الشُّبَيْكَةِ . وقال عَدِيّ
 ابن الرِّقَاع :

بين السَّمِينَةِ والسَّتَارِ يَحْفُهُ منه بكلّ مَرَبِعٍ رَوْضٍ مُبْقِلٍ
 فذلَّكَ أن السَّمِينَةَ قَبْلَ السَّتَارِ . وقال مالك بن الرِّبِّ :

وقوما على بِئرِ السَّمِينَةِ أَمَمًا بها النُّرُّ والبَيْضُ الحِسانَ الرِّوانيا
 وبرُوى : « على بِئرِ الشُّبَيْكِ » ، و« بِئرِ الشُّكْبِيَّة » بتقديم الكاف .

السين والنون

﴿ ذَاتُ السَّنَا ﴾ بفتح أوله مقصور ، على لفظ سَنَا النار : موضع قد تقدّم
 ذكره فى رسم الطُّلُوب .

﴿ سَنَابِك ﴾ على لفظ جم سُنْبِك : جُمُيْلَات مجتمعة ، مذكورة فى رسم هَرَشَى .

﴿ سَنَام ﴾ بفتح أوله ، على لفظ سَنَام البَعِير : جبل بالبصرة ، يقال إنه يسير
 مع الدَّجَال . وقال عبد الله بن مُسْلِم : روى جَداد بن سَلَمَةَ ، عن عليّ بن زيد ،
 عن أبى عُثْمَانَ النُّهْدِيِّ ، أَن كَعْبًا قال له : إلی جانِبِكُم جَبَلٌ مشرف على
 البصرة ، يقال له سَنَام ؟ قال : نم . قال فهل إلى جانبه ما أكثر السافى ؟ قال :
 نم . قال : فإنه أول ما يَرُدُّه الدَّجَالُ من مِيَاهِ العَرَبِ .

والسافى : الريح تُسْفِي التُّراب . والسافى : التُّراب أيضا إذا حملته الريح .

(١) كذا فى ق ، وهى عبارة مألوقة للمؤلف . وفى ج : سفت ، تحريف .

ولاء الذى يقرب من سنام يقال له سَفَوَان . وقال النابغة :
خَلَّتْ بَفَرِهَا وَدَنَا عَلَيْهَا أَرَاكَ الْجَزْعُ أَفْهَلَ مِنْ سَنَامٍ
وقال السَّيَّاحُ :

مُخَوِّينَ : سَنَامٌ عَنْ يَمِينِهِمَا وَبِالشَّامِ مَشَانٌ فَالْقَزَامِيلُ
وقال جَرِيرُ :

خَبَّرْنَا خَيْرًا فَهَاجَ لَنَا الْهَوَىٰ يَا حَبْذَا الْجَرَعَاتُ فَوْقَ سَنَامٍ^(١)
وَالسَّنَامُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ : موضع آخر ، وهى أرض مذكورة فى رسم الفُرْع .
وَشِبَامٌ ، بالشين والباء : موضع مذكور فى حرف الشين .

﴿سُنْبُلَةٌ﴾ على لفظ سُنْبُلَةِ الزَّرْع . وهى بِئْرُ بَنِي جُحَجَ الَّتِى احْتَفَرُوهَا بِمَكَّةَ ،
وهى بِئْرُ خَلْفِ بْنِ وَهَبٍ ، قال شَاعِرُهُم :

نَحْنُ حَقَرْنَا لِلْحَجِيجِ سُنْبُلَةً
صَوَّبَ سَحَابٌ ذُو الْجَلَالِ أَنْزَلَهُ
نَصَبُ مَاءٍ مِثْلَ مَاءِ السُّبُلَةِ^(٢)

وقد تقدّم ذكرها فى رسم سَجَلَةٍ .

﴿سَمْنَجٌ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بضم جيم : قرية^(٣) من قُرَى
مَرْوَ بِحَرَّاسَانَ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو دَاوُدَ سَلِيْمَانُ بْنُ مَثْبُودِ السَّيْنَجِيِّ ، بَرَّوْى عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ .

(١) ذكر ياقوت فى المعجم عدة مواضع تسمى سناما ، منها سنام الذى ذكره البكرى
هنا ، وسنام أيضا : جبل بالحجاز ، بين ماوان والربذة ؛ وجبل آخر لبني دارم ،
بين البصرة واليمامة . قال بعضهم :

شَرِينٌ مِنْ مَاوَانَ مَاءٌ مِثْلُهَا وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلُهُ أَوْ هَرَا

(٢) كذا فى ج ، ق . وفى الروض الأثف للسبيل (١ : ٩٨) : اللبلة .

(٣) ذكر ياقوت قريتين بمرو ، تسميان بهذا الاسم .

﴿سِنْجَار﴾ ذكر القُتَيْبِيُّ في المعارف أن سِنْجَارَ هِيَ بَرِّيَّةُ الثَّرَثَارِ ، وَتَدِينَتِهَا الْحَضَرُ ، وَهِيَ كُلُّهَا مِنَ الْجَزِيرَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ سِنْجَارٍ فِي رِسْمِ الْخَابُورِ . وَقَالَ ضَنَّانُ ^(١) : بَنَ عِبَادُ الْبَشْكُرِيِّ :

نَمِ اشْتَكَيْتُ لِأَشْكَائِي وَسَاكُنُهُ قَبْرُ بَيْسِنْجَارٍ أَوْ قَبْرُ عَلَى قَهْدٍ ^(٢)
﴿سِنْجَال﴾ عَلَى لَفْظِ الْقَدَى قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ اللَّامَ بَدَلَ مِنَ الرَّاءِ : اسْمُ أَرْضٍ ^(٣) ؛
قَالَ الشَّامِيُّ :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنْجَالٍ

وَنَدَقِيلُ إِنَّهُ هُنَا اسْمُ رَجُلٍ .

﴿السُّنُحُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ^(٤) ، بِصَدِّهِ حَاءُ مَهْمَلَةٍ : مَنَازِلُ بَنِي الْحَارِثِ ابْنِ الْخَزْرَجِ بِالْمَدِينَةِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَنْزِلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِيلٌ . وَبِالسُّنُحِ وَلَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ هُنَاكَ نَازِلًا ^(٥) ، وَأَسْمَاءُ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ مَعَ أُبَيِّهَا ، وَأَسْمَاءُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَئِذٍ مِنْ مَنْزِلِهِ يَتَمَشَّى . وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ وَلَدَ بِقُبَاءَ .

﴿سَنْدٌ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ ^(٦) كَرِهَ النَّابِغَةُ فَقَالَ :

(١) فِي ق : ضَنَّانٌ ، بِالضَّادِ ، وَفِي حَامِصِهَا الْعِبَارَةُ الْآيَةُ : « فِي الْأَصْلِ « ضَنَّانٌ » .

(٢) ذَكَرَ يَاقُوتٌ فِي الْمَجْمَعِ (فِي قَهْدِ) الْبَيْتِ ، وَقَبْلَهُ بَيْتٌ آخَرٌ ، وَهُوَ :

لَوْ كَانَ يَشْكُو لِكُلِّ الْأَمْوَاتِ مَا لَقِيَ إِلَّا أَحْيَاءَ بِدَمٍ مِنْ شِدَّةِ الْكُودِ

(٣) فِي حَامِصِ ق : سِنْجَالٌ : قَرْيَةٌ بِإِزْمِيقِيَّةٍ ، قَالَ الْعِصْبِيُّ :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنْجَالٍ وَقَبْلَ مَنَازِلِهَا قَدْ حَضَرْنَ وَآجِلَالُ

(٤) ضَبَطَهُ فِي التَّاجِ بِسُكُونِ التَّوْنِ وَضَمِّهَا أَيْضًا .

(٥) ثُمَّ تَزَوَّجَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ زَوْجَةً مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ ، الْقَيْنِ كَانَ

السُّنْحُ مَسْكَنُهُمْ ، وَهِيَ حَبِيبَةٌ أَوْ مَلِيكَةٌ بَيْتُ خَارِجَةٍ ، وَكَانَ عِنْدَهَا يَوْمَ وَفَاةِ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَمَا فِي حَدِيثِ الْوَفَاةِ . (انْظُرْ تَلْجِ الْعُرُوسِ وَمَجْمَعُ الْبَلَدِيَّانِ

وَسِيرَةُ ابْنِ هَشَامٍ طَبِيعَةُ الْخَلِيفَةِ ج ٤ ص ٣٠٤) .

(٦) فِي ج : مَاءٌ بِتِهَامَةٍ مَعْرُوفٍ . وَلِلَّاحِ يَاقُوتٌ فِي الْمَجْمَعِ : سَنْدٌ ، يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، =

يَادَارَ مَيَّةً بِالتَّلِيَاءِ فَالسَّنَدِ

وقد حذده الأحوص في قوله :

غَشِيَتْ الدَّارَ بِالسَّنَدِ دُوبَيْنَ الشَّعْبِ مِنْ أُحُدٍ

قال أبو بكر : سَنَدٌ : ماءٌ معروف لبني سَنَدٍ .

﴿ سَنَدَادٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه بعده دالان مهملتان ، على وزن فَيْعَالٍ .
هكذا ذكره سيبويه . قال القتيبي : وفتح ^(١) أوله أيضا . وقد تقدم ذكره في
رسم الخَوَزَنْقِ ، وفي رسم أقرة ، وهو نهر فيما بين الحيرة إلى الأُبلة ، وعليه كانت
منازل إِبَادٍ .

﴿ سَنَدَابَا ﴾ بفتح أوله ^(٢) ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وباء معجمة
واحدة ، وألف وياء معجمة بائنتين من تحتها : رُزْدَاقُ بِالْمَرَاغَةِ . قال الطائي :
أَعْيَا عَلَى ^(٣) وما أعْيَا بِمُشْكِلَةٍ سَنَدَابَا وَيَوْمَ الرُّوعِ مُحْشَدُ

﴿ نَمِينٌ مُمَيَّرَةٌ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ واحد الأسنان ، مضاف إلى مُمَيَّرَةٍ ،
على لفظ تصغير مُمَرَّةٍ من الشجر : موضع على مقربة من عانات ، قال كثير :
وَحَيْلٍ بِعَانَاتٍ فَمِنْ مُمَيَّرَةٍ لَهُ لَا يَرُدُّ الدَّائِدُونَ نَهَالَهَا

﴿ سُنَيْقٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على بناء مُعْقِلٍ :
أ كثة معروفة . وقال كراع : سُنَيْقٌ : جبل بعينه . وسُنَيْلٌ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ الْبَيْتِ
النسوب إلى امرئ القيس :

= وهو ما فالك من الجبل ، وعلا من السفح ، وحكى الحازمي عن الأزهري :
سند في قوله النابغة : « يَادَارِ مَيَّةً بِالتَّلِيَاءِ فَالسَّنَدِ » : به معروف في البادية .

(١) في ج : وفتح ، بصيغة المضارع .

(٢) ضبطه بإقوت : بكسر أوله .

(٣) كذا في الديوان وهو الصواب . وفي ج ، ق : عليا .

وَسَيْنٌ كَسْنَيْنِي سَنَاءً وَسُنْمًا ذَعَرْتُ بِمِدْلَاحِ الْهَجِيرِ نَهْوَضٍ
 فقال: السَّنُّ: الثور الوحشي. قال: ولا أعرف سُنْمًا. وقد غيره: سُمٌّ: البقرة.
 قال أبو عمرو في هذا التَّيْتِ: هذا يَيْتٌ مَسْجِدِي. يريد من عمل أهل
 المسجد. كذلك نقل الخفاجي.

﴿سَنِيعٌ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء وحاء مهملة: موضع قبل
 البعوضة تقدم تحديده، وهو من مِيَاهِ بَنِي عَبَسَ، مذكور محدد في رسم ضريبة،
 قال ابن مقبل:

أأخذني بني عَبَسٍ ذَكَرْتُ ودَوَّهَا سَنِيعٌ ومن رَمَلِ البعوضة مَسْكِبُ

السين والهاء

﴿سَهَامٌ﴾ بفتح أوله، على وزن فَعَالٍ: قد تقدم ذكره وتحديده عند ذكر
 نَجْدٍ ونَهْمَةٍ في أول الكتاب، وقد تقدم ذكره أيضا عند ذكر مُرْدَدٍ من هذا
 الباب، قال أمية بن أبي عاينة:

نَصَيْفَتْ نَعْمَانٌ وَأَصَيْفَتْ مُتُونٌ^(١) سَهَامٌ إِلَى مُرْدَدٍ

﴿السَّهْبَاءُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده ياء معجمة بواحدة^(٢)، على
 وزن أَفْلاهِ^(٣): بِئْرٌ لبني سعد، وروضة أيضا تُسَمَّى السَّهْبَاءُ، مخصصة
 بهذا الاسم.

﴿سَهْدَدٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دالان مهملتان: اسم جبل
 لا ينصرف، ذكره الخليل.

(١) في ج: متون: بالثاء. وفي معجم ياقوت: جنوب

(٢) زادت ج: محدود.

(٣) في ياقوت: سهبي، ياء مضمومة.

السين والواو

﴿سَوَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، غير منون ، على وزن فَعَلَ ، لا ينصرف .
 قاله الطوسي . وهو اسم موضع . وهو تلقاء الذنابة المتقدم تحديدها ، قال النابغة :
 عَيْلَةٌ أَوْ مَاءِ الذَّنَابَةِ أَوْ سَوَى مَطْنَةٍ كَلْبٍ مِنْ مِيَاهِ الصَّنَاطِرِ
 وقال الشيباني خَالَةٌ وَالذَّنَابَةُ : أرضان . وَمَطْنَةُ كَلْبٍ : حيث تكون كَلْب .
 وذكر القالي في باب فَعَلَ ، بفتح أوله وثانيه أيضا منون : سَوَى : موضع ،
 ويقال ماء ؛ وأنشد للقطامي :

مِيَاهُ سَوَى بِحَمْلِنَهَا قَبْلَ الْعُرَا دَلِيفَ الرِّوَايَا بِالْمَشْمَةِ الْخُضْرِ
 الْمَشْمَةُ : هي التي جُمِلَ عَلَيْهَا ^(١) الثَّام . ويقال : هي الملوثة . ثُمَّهَا : مَلَأَهَا . وقد أدخل
 فيها أبو ذؤاد الألف واللام ، ولا ^(٢) أدري : هل أراد هذا الموضع أو غيره ، قال :
 بَلْ تَأْمُلُ وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّْي قَصْدَ دِيرِ السَّوَى بَيْنَ جَلِيئِهِ
 وقد تقدّم في رسم قُرَافِر .

وسَوَى ، بضم أوله منون ؛ هكذا ^(٣) حكاه ابن دريد في ذكرته عنه هنالك .
 وقال البريدي وأبو سعيد البصري : سَوَى وسَوَى ، بكسر أوله وضحه معاً ، منون :
 مَشَعَتْ وَسَطَ بَيْنَ دَارِ قَيْسَ وَبَيْنَ دَارِ سَعْدَ ؛ وأنشدا لموسى بن جابر الحنفي :
 وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِيَسْلِيَةٍ سَوَى بَيْنَ قَيْسٍ قَيْسٍ قَيْلَانَ وَالْفَزِيرِ
 ﴿السَّوَاءُ﴾ بفتح أوله ، معدود : موضع آخر ^(٤) في شعر أبي ذؤيب ، قال :

(١) في ج : فيها . والرا : جمع صرورة ، وهي من النبات ما بقي له خضرة في الشتاء ،
 تماق به الإبل حتى تدرك الربيع . والدليف : خرب من السير الرويد . والروايا :
 الإبل تحمل الماء ، جمع راوية . والمشمة التي وضع عليها الثمام . يقول : يحملن ماء
 السوء في أجوافهن إلى صرماهن ، كما تدلف الروايا بالزراود . (انظر ديوان القطامي) .

(٢) في ج : فلا . (٣) هكنا : ساقطة من ج .

(٤) زادت ج بعد آخر ، كلمة «ورد» .

فَانْتَهَيْنِ مِنَ السَّوَادِ وَمَاؤُهُ بَيْرٌ^(١) وَعَارَضَهُ طَرِيقٌ مَهْمَعٌ
افْتَنَيْنِ : طَرَدْنَهُنَّ فَنَوْنًا مِنَ الطَّرْدِ .

﴿سَوَاجٍ﴾ بضم أوله ، وبالجمم أيضا في آخره^(٢) ، على وزن فُعَال : جبل مذكور
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَنْدِيُّ :

دَعَامَ صَوْتُ مُرَّةٍ مِنْ سَوَاجٍ فَجَعْنِي طَخْفَةً نَائِلَ لَوَاحَا
وقال لَبِيد :

فَلَسْتُ بِرُكْنٍ مِنْ أَبَانٍ وَصَاحَةٍ وَلَا اخَالِدَاتٍ مِنْ سَوَاجٍ وَغُرُوبِ
﴿السَّوَاجِرِ﴾ بفتح أوله ، وبالجمم أيضا ، بعده^(٣) راء مبهمة ، على لفظ الجمع :
موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم القَوِيرِ ، قال جُبَيْهَةُ الْأَشْجَعِيُّ :
بَنِي فِي بَنِي سَهْمٍ بِنِ مَرَّةٍ ذَوْدُهُ زَمَانًا وَحَيًّا سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ
وقال جَرِير :

لَمَّا تَشَوَّقَ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُ أَبْنَ الْبِلَامَةِ مِنْ جَوِّ السَّوَاجِرِ
وقد تقدم ذكر ساجر في أول هذا الباب .

﴿سَوَادِمَةٍ﴾ بضم أوله ، وبالدال المهملة المكسورة : موضع يُنسب إليه عُمُودُ
سَوَادِمَةٍ ، قد تقدم ذكره في حرف الميم في الأعمدة .

﴿السَّوَارِ قِيَّةٍ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة ، بعدها قاف وياء مشددة ، على
لفظ النسب : قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم أَبْلَى ، وفي رسم الْقُرْع .
قال الرُّيَيْر : كَانَ يَنْزِلُهَا هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَدِيِّ الْأَصْفَرِ بْنِ الْخِثَارِ بْنِ عَدِيِّ

(١) البئر هنا : القليل : وقد يكون معناه الكثير في غيره ، فهو من الأضداد .

(٢) في آخره : ساقطة من ج . (٣) في ح : بعدها .

(٤) في بالوت : هو نهر مشهور من عمل منبج بالشام . قاله السكري في شرح قول جرير :

لَمَّا تَشَوَّقَ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُمُ أَبْنَ الْبِلَامَةِ مِنْ هَيْئِ السَّوَاجِرِ

ابن نوفل بن عبد مناف بن قُصَيٍّ . وروی الزُّبَير عن عمه ، من جدّه عبد الله ابن مُصَعب ، من هشام بن الوليد ، قال : قال لي حُبَيْبُ بن عبد الله بن الزبير : أَرْضِكُمُ السَّوَارِقِيَّةَ مَا فَعَلْتُ ؟ قلت : على حالها . قال تَمَسَّكُوا بِهَا ، فَإِنَّ النَّاسَ يُوشِكُ^(١) أَنْ يُجَاهِدُونَ^(٢) إِلَيْهَا . وقال أبو علي الهَجَرِيُّ ذكر السَّلَاسِي السَّوَارِقِيَّةِ ، قال : هي السُّنْطَلَفُ والسُّنْطَلَفُ والسُّنْطَلَفُ^(٣) .

وقال الخُرَيبِيُّ : على مسيرة يوم من السَّوَارِقِيَّةِ حَبْسُ سَبِيلٍ ، وهي في حرّة بنى سُلَيمٍ . والحَبْسُ وجمعه أَحْبَاسٌ : فُلُوقٌ فِي الْحَرَّةِ تُنْسَكُ الْمَاءُ ، لَوْ وَرَدَتْ عَلَيْهَا أُمَّةٌ لَوَسَّعَتْهَا . قال : وروی أبو البَدَّاحُ^(٤) بن عاصم عن أبيه ، قال : سَأَلْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدَّثَانِ مَا قَدِمَ ، فَقَالَ ابْنُ حَبْسٍ سَبِيلٌ ؟ فَقُلْنَا : لَا نَدْرِي . قَمَرٌ بِنَا رَجُلٍ مِنْ بَنِي سُلَيمٍ ، فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ قَالَ : مِنْ حَبْسٍ سَبِيلٍ . فَانْحَدَرْتُ بِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقُلْتُ لَهُ : زَعِمَ هَذَا أَنَّ أَهْلَهُ بِحَبْسٍ سَبِيلٍ . فَقَالَ لَهُ أَخْرِجْ أَهْلَكَ ، فَيُوشِكُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا^(٥) نَارٌ تَفْصِيهِ أَهْقَانُ الْإِبِلِ مِنْهَا بِيَهْرِي .

﴿ سَوَاسٌ ﴾ بفتح أوله ، وبسین أخرى مهملة في آخره ، على وزن قَعَالٍ : جبل أو موضع . قاله أبو بكر .

﴿ سَوَانَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، ثنية سَوَانٍ : جبلان يأتى ذكرهما في رسم الشَّراء . وقال ابن دُرَيْدٍ : سَوَانٌ : موضع ، أراد هذين الجبلين .

(١) في ج : يوشكون .

(٢) كذا ورد في الأصول ببيت النون . ولعله على تقدير أن عتقة من الثيلة ، واسمها ضمير .

(٣) السُّنْطَلَفُ : من الطلح بالتحريك وهو العطاء والمبة . هـول : أطلقني وأطلقني أي أفرضني . وأطلقني كذا : وهبني .

(٤) أبو اليحيا السكّان ابن عاصم الأنصاري : تابعي يروی عن أبيه ، وروی عنه أهل المدينة . مات سنة ١١٧ (عن تاج العروس) . (٥) في ج : منه .

﴿السُّوج﴾ بفتح أوله^(١)، وإسكان ثانيه، بده جيم: موضع ذكره أبو بكر.

﴿السُّود﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بده دال مهملة: موضع، قال الشاعر:

لَمْ حَقِّقْ وَالسُّودُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ يَدِي لَكُمْ وَالْإِثْرَاتِ الْمُحَصَّيَاتِ^(٢)
هكذا صحَّ هذا الاسم هنا. وقال ابن مقبل:

تَمَنَيْتُ أَنْ تَلْقَى قَوَارِسَ عَامِرٍ بَصَحْرَاءَ بَيْنِ السُّودِ فَالْدَفَيْنِ
وَبُرُوزِي: «بَصَحْرَاءَ بَيْنِ السُّودِ فَالْدَفَيْنِ».

﴿السُّودْتَانِ﴾ بضم أوله، وببدال مهملة أيضا، على لفظ ثنية سُودَة:

موضع. هكذا صحَّ ورود في أشعار هذيل. وقد تقدم ذكر ذلك في رسم
الأخراص، فانظره هناك.

﴿سُورِيَّة﴾ بضم أوله، وكسر الراء المهملة، وتخفيف الياء اخت الواو ونحوها:

اسم للشام. قال الثَّقَفِيُّ: حدثني محمد بن عُبَيْد، عن معاوية بن عمرو، عن
ابن أبي إسحاق، عن صفوان بن عمرو، عن كَتَب، أنه قال: بَارَكَ اللَّهُ لِلجَاهِدِينَ
فِي صِلَتَيْنِ أَهْلَ الرُّومِ، كما بَارَكَ لَهُمْ فِي شَعِيرِ سُورِيَّة. قال معاوية بن عمرو:
سُورِيَّةُ: الشَّامُ^(٣). قال الثَّقَفِيُّ: وأما أحسب أن هذا الاسم بالرومية.

(١) ضبطه ياقوت: بضم أوله، وقال ناحية أو مدينة بأقصى الشَّام، من ناحية
ما وراء النهر.

(٢) لب صاحب اللسان البيت إلى خدش بن زهير وقال: السود، بفتح السين
وسكون الواو: هو جبال قيس. قال ابن بري: رواه الجرجاني: «يَدِي لَكُمْ»
بإسكان الياء على الأفراد، وقال: معناه يَدِي لَكُمْ رَحْمَنُ الْوَقْدِ. ورواه غيره:
«يَدِي لَكُمْ» جمع يد كما قال الشاعر:

فَلَنْ أَذْكَرَ التَّمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنْ لَهْ عِنْدِي مُبْدِيَا وَأَنَا
وَرَوَاهُ أَبُو عَرِيبَةَ وَغَيْرُهُ: «يَدِي بِكُمْ» مثنى، وبالباء بدل اللام. قال: وهو
الأكثر في الرواية، أي أوقع الله يَدِي بِكُمْ.

(٣) في ج: بالشام.

﴿ السُّوس ﴾ بضم أوله ، وبسين مهملة أيضا في آخره ؛ وهو ^(١) مدينة الأهواز في قدم الدمر ؛ وهي ^(٢) بالفارسية سُوش ، أى جيد . وشوشتر التى عُرِّبَتْ فقليل نُشْتَر ، مَقْنَاهَا : أَجُود . والقرس لا نستعمل الألف واللام . نقلته من خط البُرجاني .

﴿ سُوْقَة ﴾ بضم أوله ، على لفظ تكبير الذى قبلها ^(٣) : موضع قد تقدم ذكره في رسم نَقَب ، وفي رسم نِساح .

﴿ سُوْ لَاف ﴾ على مثل حروفه ^(٤) ، إِلَّا أَنَّ الفاء بدل من النون ، وزنه فُوعَال ، ذكره سِيَّوِيَّةٌ : موضع بديار فارس ، قد تقدم ذكره في رسم سِلَى .

﴿ سُوْلَان ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعْلَان : وادٍ بالحجاز معروف .

﴿ السُّوَيْدَاء ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير سَوْدَاء : موضع . قال الشاعر :
إِنِّي جَبْرٌ وَإِنْ عَزَّ رَهْطِي بالسُّوَيْدَاءِ الْغَدَاءِ ^(٥) غريبٌ

﴿ سُوَيْقَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع بِشَقِّ الْبِيَامَةِ . قال سَوَادَةُ بْنُ عَدِيٍّ بن زيد :

ولقد أُنُوذُ بِعَانِيٍّ فُسُوَيْقَةٍ رَحْبَ الْجَوَانِحِ كَالْمُغْلِفِ مُشْدَبًا
القَاتِي : موضع هناك أيضا . والمُغْلِف : النُوذُ الْمُعْرِضُ فِي الْقَتَبِ .

وسُوَيْقَة أُخْرَى : مذكورة في رسم ضَرْبِيَّة ، وفي رسم الْأَشْمَر ، وهي على مَقَرَّةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وبها كانت منازل بَنِي حَسَنَ بْنِ حَسَنَ عَلَى .

(١) في ج : وهي . (٢) في ج : وهو .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم سُوَيْقَة ، وسِيَّاق بعد ليل .

(٤) كان قبله رسم سُولَان في ترتيب المؤلف . (٥) في ج : لُغْدَاء .

وَحَدَّثَ يَمُوتُ بْنُ الزَّرْعِ ، عَنْ ابْنِ التَّلَاحِ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ ، قَالَ : خَرَجْتُ مِنْ مَنَافِلَا سُوءِ بَقَّةٍ جُنُحَ لَيْلٍ ، وَذَلِكَ قَبْلَ خُرُوجِ مُحَمَّدٍ أَخِي ، فَإِذَا أَمَا بِسُوءَةٍ تَوَهَّمْتُ أَنَّهُنَّ خَرَجْنَ مِنْ دَارِنَا ، فَأَدْرَكْتَنِي الْمَوْبَرَةُ^(١) ، فَاتَّبَعْتُهُنَّ لَأَنْظُرَ حَيْثُ يَرِدْنَ^(٢) ، حَتَّى إِذَا كَانَ^(٣) بِطَرَفِ الْجَمِيرِ ، انْفَقَتِ إِلَى إِحْدَاهُنَّ وَهِيَ تَقُولُ : سُوءِ بَقَّةٍ بَعْدَ مَا كُنْهَا يَبْنَابُ لَقَدْ أَمَسَتْ أَجَدَّ بِهَا الْخَرَابُ فَقُلْتُ لَهُنَّ : أَمِينَ الْإِنْسِي أَنْتُنَّ ؟ فَلَمْ يُرَاجَعْنِي . فَخَرَجَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ هَذَا ، فَقَتِلَ وَخُرِبَتْ دِيَارُنَا .

وَبِالْإِسْنَادِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ ، قَالَ : لَقِيتَنِي مُوسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، فَقَالَ لِي : هَلُمَّ حَتَّى أَرِيكَ مَا صُنِعَ بِنَا بِسُوءِ بَقَّةٍ ، فَأَنْطَلَقْتُ مَعَهُ ، فَإِذَا بَنُخْلِمَا قَدْ عَصِدَ مِنْ آخِرِهِ ، وَمَصَانِفُهَا قَدْ خُرِبَتْ ، فَخَفَقَتُنِي الْمَوْبَرَةُ . فَقُلْتُ : إِلَيْكَ ، فَنَحْنُ^(٤) وَاللَّهِ كَمَا قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

تَقُولُ لَا تَبْسِكِي أَخَاكَ وَقَدْ أَرَى مَكَانَ الْبُكَالِ لَكِنْ جُيِلَتْ عَلَى الْمَوْبَرِ
وَقَالَ سَمِيدُ بْنُ عُقَيْبَةَ : نَزَلْتُ يَبْطَحَاءَ سُوءِ بَقَّةٍ ، فَاسْتَوَحْشْتُ نَظْرِيهَا ، إِلَى أَنْ خَرَجَتْ ضَبْعٌ مِنْ دَارِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ ، فَقُلْتُ :

إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى دَارٍ فَأَخْرَجَنِي لَمَّا مَرَرْتُ عَلَيْهَا مَنَظَرُ الدَّارِ
وَحُشًّا خَرَابًا كَأَنَّ لَمْ تَنْفَ عَاسِرَةً
لَا يُبْعِدُ اللَّهُ قَوْمًا كَانَ يَجْمَعُهُمْ
الرَّامِينَ لِسَارِي الْإِمْلِ نَارَهُمْ
حَتَّى يَوْمَ عَلَى ضَوْءِهِ مِنَ النَّارِ

(١) زادت ج بعد المبرة : ملين .

(٢) في ج . يرحن .

(٣) في ج : ونحن .

(٤) في ج : كن .

والرافعين عن المحتساج خَلَّتْهُ
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَلَمْ تَرَ أَنِي يَوْمَ سُوَيْفَةٍ بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هُنَيْدَةُ مَالِيَا
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ السَّيَّةِ :

تَأْبَدَ مِنْ أَهْلِهِ مَفْشَرُ فَعَزَمْتُ سُوَيْفَةً فَلَأْصَفَرُ
فَجَزَعُ الْعُلَيْفِ إِلَى وَاسِطٍ فَذَلِكَ مَبْدَى وَذَا مَخْضَرُ

﴿ سُوَيْفَةُ بَلْبَالٍ ﴾ بفتح الباء ، وإسكان اللام ، بعدها باء أخرى ، كلاماً
معجزة واحدة : ظَرِبَ عَجْدَ معلوم ، بِأَسْفَلِ ذِي طُلُوحٍ ؛ وذو طُلُوحٍ : وإدلى
ثُمَّلَبَةً ، بين العُشْبَةِ وبين حَرَّةِ النار . وذكر ذلك يعقوب ، وأنشد لمزرد :
سُوَيْفَةُ بَلْبَالٍ إِلَى فَرَجَاتِهَا فَذُو الْفُصْنِ أَبْكَتْنِي لَسَلَمَى مَتَاهِدِي
الْفَرَجَاتِ : ثَنَاءٌ وَمَطَالَعٌ فِي جِبَالِ الْمَصَامَةِ ، واحدها فَرْجَةٌ . وذو الْفُصْنِ : غدير
من غُدُرِ حَرَّةِ النار ، مقابل للمصامة . والمصامة : قِنَانٌ تَتَّصِلُ طَوِيلَةً ، حتى تنحدر
من صُلْبِ حَرَّةِ النار مُشْرِقَةً ، حَتَّى تَقْطَعَ ^(١) إِلَى وادِي نَحْلٍ . قال ذلك كله يعقوب ،
ونقلته من خطه . أعني ما كتبه في سويقة بلبال .

السين والياء

﴿ السِّيَالَةُ ﴾ بفتح أوله : قرية جامعة مذكورة في رسم وَرِقَانٍ ، بينها وبين المدينة
تسعة وعشرون ميلاً ، وهي الطريق منها إلى مَكَّةَ ؛ وبين السِّيَالَةِ وَمَلَّلَ سبعة
أميال ، وَمَلَّلَ أَذَى إِلَى المدينة ، وقبل أن تَصِلَ إِلَى السِّيَالَةِ يَمِيلُ مَسْجِدٌ لِرَسُولِ

(١) في ج : تنقطع .

الله صلى الله عليه وسلم، وهي ثلاثة مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم، في طريق مكة، أولها مسجد العرّة، والثاني مسجد الشجرة، والثالث مسجد السيّالة، عند شجرة الطلح.

هذه المساجد التي بُنِيَتْ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. فأما مواضع صلواته من الطريق المذكورة فكثيرة معلومة، قد اتخذت بعده مساجد، بالأثابة، والترح، وغيرها. وقد تقدّم ذكرها في مواضع شتى.

وروى سالم أبو الفَيْث مولى ابن مُطِيع قال :

كنتُ مع أبي هريرة، فلما أشرف على السيّالة قال : والذي نفسى بيده إنها لمنازل أهل الأزد.

والسيّالة لولده حسن بن علي. ومنها إلى الزّواحه اثنا عشر ميلاً، وحدث الحسين بن علي بن داود الجعدي^(١) قال : كنتُ مع عمتي الحسين بن داود بن أبي الكرام بالسيّالة وكان شديداً برّبع الحجارة، فربّمتنا حجراً، فإذا فيه : يالك دهرًا خلّا بنا عجبته حول رأسًا من مُحَمِّهِ ذَنِبُهُ^(٢) وإذا نحتته : وكتب أبو خردّلة الجني^(٣) لسنة ثمان.

وبالسيّالة آثار أعظمها بئر الرشيد، فتحتها تسع أذرع.

سبيب بكسر أوله، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : قرية بين الكوفة والبصرة، إليها يُنسب صباح بن سروان السبيعي المحدث.

وسيبان بكسر أوله وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة : موضع آخر، إليه يُنسب أبو زرعة يحيى بن عمرو السباني.

(١) في ج : الجفري . (٢) في ق ، ج : « حول حفا من رأسه ذنبه » .

(٣) في ج : الجني ، بالماء .

﴿سَيَحُونُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده حاء مهملة . ذكره أصحاب الأخبار أن النهر الذي يسمى ^(١) الفِرْدَوْسَ ينقسم على أربعة أَرْؤُسَ : سَيَحُونُ ، وَيَشُونُ ، وَدِجَلَةٌ ، وَالْفَرَاتُ . فَسَيَحُونُ يحيط ^(٢) بأرض كُوشَ : الحبشة ^(٣) . وَيَشُونُ : هو يحيط بأرض خُوَيْلَاءَ ^(٤) كلها ؛ وَثُمَّ يكون أجود الذهب ، وحجارة البُلُورِ وَالْفِرْدَوْزَجَ . وَدِجَلَةٌ هي التي تذهب قِبَلَ أَثُورَ ، وهو الْمَوْصِلُ . والرابع : الفرات .

﴿السَّيْدَانُ﴾ بكسر أوله ، وبالدال المهملة ، على وزن قِتلان : موضع من أرض بنى سعد . قاله الأخفش . وهو مذكور في رسم رُمَاح .

﴿السَّيْسَجَانُ﴾ بكسر أوله ، والسين للفتوحة المهملة أيضا بعد الياء ، بمدها جيم : بلد ، قال الطائي :

فَقُلْ لِمُلُوكِ السَّيْسَجَانِ وَمَنْ غَدَا بِأَرْزَانٍ أَوْ جُرْزَانٍ غَيْرَ مُنَاشِدٍ

وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ : « أَوْ خُرْزَانٍ غَيْرَ مُشَاهِدٍ » . بالخاء المعجمة والزاي ، بعدها باء معجمة بواحدة .

﴿السَّيْفُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ سَيْفِ الْبَحْرِ : موضع بَيْنِيهِ ، مذكور في رسم المِدَانِ .

﴿السَّيْلُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المصدر من سَالَ يَسِيلُ : موضع مذكور في رسم الْقَهْرِ .

﴿السَّيْلَى﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن تَمَلَّى : اسم ماء ، وهما اثنتان : السَّيْلَى الرَّبِّيَّةُ ، وَالسَّيْلَى الْمُطَشَّى ، وجمعها سَيَالَى ، قال الأخطل :

(١) في ج : يعلو . (٢) في ج : يحيط . (٣) في ج : والحبشة .

(٤) خويلد : موضع ، عن ابن جرير (تاج العروس) .

فَأَصْبَحْتُ لَا أَنْتَى بِرَيْدٍ وَسِيَهْ غَدَاةَ السَّيَالَى مَا أَسَاغَ وَزَوْدَا
 ﴿سَيْلَحِينَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، وكسر الحاء المهملة ،
 على وزن فَيْمَلِكِينَ ، وإعراجه في النون . ومن العرب من يقول سَيْلَحُونَ ، وإعراجه
 إعراب الجمع السالم ، ونونه أبدًا مفتوحة . وهو موضع بالحيرة ، وقيل هو رُسْتَيْقُ
 من رساتيق العراق ، وقد تقدّم ذكره في رسم بَرَأَش ، وقال الأعشى :
 وَتُجَبِّى إِلَيْهِ السَّيْلَحُونَ وَدُونَهَا صَرِيفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْغَوَرُ نَقِيٌّ
 ورواه أبو عبيدة : « وَتُجَبِّى إِلَيْهِ السَّيْلَحَانِ وَعِنْدَهُ صَرِيفِينَ » ، وصريفون :
 من رزاديق ^(١) العراق أيضا . وقال أبو دُوَادِ الْإِيَادِي :
 لَمِنَ الدِّيَارِ بِهِضَبٍ ذِي الْأَسْنَادِ فَالسَّيْلَحِينَ فَبِرْقَةٍ الْأَثْمَادِ
 وَيَدُلُّكَ أَنَّهَا تَلْقَاءُ الْحِيرَةِ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ :
 لَوْ لَا دِفَاعِي عَنْكُمْ ^(٢) أُعْبِدَا مَسْكَنُهَا الْحِيرَةُ وَالسَّيْلَحُونَ
 ﴿سَيْتَانِ﴾ بكسر أوله ، وبالنون بعد الياء ، على وزن فَعْلَانِ أَوْ فَيْعَالِ ، مثل
 فَيْرَاطُ : قرية من قرى مَرَوْ ، إليها يُنْسَبُ الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى السَّيْنَانِي الْخُدَثِ .
 ﴿السَّيِّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأعباء ،
 بلا همز ؛ وهو محدد في رسم وَجْرة . وقال أبو عمرو : السَّيُّ بالهمزة : اسم أرض ،
 والسَّيِّ : اللثل . قلتُ والرواية في شعر زهير السَّيِّ بلا همز . قال :
 جَوْنِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرَّتَمُهَا بِالسَّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفْمَاءَ وَالْحَعَاكَ

(١) في ج : رساتيق .

(٢) في ج : كتم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

كتاب حرف الشين

الشين والألف

﴿الشام﴾ هموز الألف، وقد لا يهمز، وهو البلد المعروف. قيل إنه سُمِّيَ بِشَامٍ هُنَاكَ سَحَرٌ وَسُودٌ. ولم يدخلها سامُ بْنُ نُوحٍ قَطَّ، كما قال بمض الناس ^(١) إنه أول من اختطها، فسُمِّيَتْ بِهِ، واسمه سام بالسين المهملة، مُرَبَّبٌ، فقليل شام، بالشين للمعجمة. وكانت العرب تقول: من خرج إلى الشام نَقَصَ عمره، وقتله نعيمُ الشام. قاله أبو عمر. قال: وَأَنْشَدَنَا ثَعْلَبُ:

يَقُولُونَ إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ مَن لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودٍ
تَفَرَّقَ ^(٢) آبَايَ هَلَّا صَرَّاهُمْ عَنِ الْمَوْتِ أَنْ لَمْ يَشْمُوا وَجُدُودِي
﴿شَابَةٌ﴾ بالباء للمعجمة بواحدة، على وزن فُعْلَةٍ: جبل قد تقدَّم ذكره في رسم ساية، من حرف السين، قال اسرؤ القيس:

عَوَامِدَ لِلْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ شَابَةٍ وَدُونَ الْعِمِيمِ قَاعِدَاتٍ لِقُصُورٍ ^(٣)

(١) نسب هذا القول ياقوت في المعجم إلى أهل الأثر، قال: ومنهم المرقى.
(٢) في ج: «تمرق» بالعين المهملة. ويقال: أَمْرَقُ الْفُومَ: إذا أَوَّاهُ الْعِرَاقَ. ولم أجد في اللطائف «تمرق» بهذا المعنى. وصرايم: متهم.
(٣) رواية هذا البيت في الديوان بغيره، والأعلم والوزير أبي بكر: كَأَنَّ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بَيْشَةٍ وَدُونَ الشَّيْخِ قَاعِدَاتٍ لِقُصُورٍ

شابة والقيم : متدانيتان^(١) . ويرؤى : « من دون ييشة » ودون القيم .
وقال الراعى :

وكانما انبطحت على اثناجها فذرّ بشابة قد تمعن وعولا^(٢)
وقال أبو ذؤيب :

كان يقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام ليبيج^(٣)
قال أبو علي : ويرؤى : « وشامة » .

« شابر » بالراء المهملة ، على وزن فاعول : موضع مذكور فى رسم الثمان .
« شاجب » بكسر ثانيه ، بده باء معجمة واحدة : موضع فى ديار بكر^(٤) ،
بأنى ذكره فى رسم شاحب ، بالحاء^(٥) .

« شاجن » بكسر الجيم : وادى فى ديار بنى كنفانة . قال أبو الأسود الدؤلى :
كان الظباء الأدم فى حجراته وجون النعام شاجن ومجالة^(٦)

(١) فى ج : متدانيتان .

(٢) فى ق : انبطحت ، فى مكان : انبطحت . والأخيرة هى رواية ج واللسان والتاج .
وفى ج « فدر » ، فى مكان : « فدر » ، تصحيف . والشطر من البيت فى اللسان
والتاج هكذا : « فدر تشابه قد يمين وعولا » والصواب ما رواه البكرى .
والفدر : جم الفادر من العول ، وهو الذى قد أسن ، بمنزلة الفارح من الخيل ،
والبازل من الإبل . والأثناج : جمع ثبيج ، وهو الظهر .

(٣) تضارع : جبل بنجد كناية . والبرك : بالفتح : الإبل الكثيرة . والبيج :
القيم . وبرك ليبيج : يعنى إبل الحى كلهم إذا أقامت حول البيوت باركة .

(٤) فى تاج المروس : وقيل واد بالعرمة (محرّكة) كذا فى الراصد والتكلمة . والعرمة :
أرض صلبة لى جانب المعناء . (٥) فى ج : بالحاء المهملة .

(٦) الأدم ، جمع آدم أو أدماء من الظباء ، وهى البيض يملو ظهرها جدد سود تسكن
الجلال . وحجراته : نواحيه . والجون : الأسود ، أو الأبيض : والمجائل : جمع جمالة ،
وجمالة : جمع جملة .

﴿الشاجنة﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأماهة .
وهو بناحية القيمان ، لبني أسد بن عمرو بن تميم . وهناك طُوَيْلِج : ماء لهم .
﴿شاجب﴾ بكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع في ديار بكر ،
قال الأعشى :

وَمِنَّا ابْنُ عَمْرٍو يَوْمَ أَهْلٍ شَاجِبٍ يَزِيدُ وَأَلْهَتْ خَيْلَهُ غَدَوَاتُهَا^(١)
وروى أبو عمرو^(٢) : « يَوْمَ أَهْلٍ شَاجِبٍ » ، بالجيم .

﴿شاجذ﴾ بالحاء المهملة ، والذال المعجمة : موضع في ديار همدان : قال الهمداني :
وبه سُمِّيَ الحارث بن خُذَيْق بن عبد الله بن قادم الهمداني شاجذا .

﴿شارع﴾ بكسر الراء ، بعدها عين مهملة : موضع في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :
أَلَا لَيْتَ أَبْنَامَ الْقِلَاتِ وَشَارِعٍ رَجَعْنَ لِنَاثِمٍ انْقَضَى الْعَيْشُ أَجْمَعُ^(٣)
وقال مالك بن نويرة :

مُجْتَمِعَ الْأَسْدَامِ مِنْ حَوْلِ شَارِعٍ فَرَوَى جِبَالَ الْقَرَيَتَيْنِ فَصَلَفَتَا
﴿شاش﴾ بشين معجمة بعد الألف : من بلاد الترك ، قال مسلم بن الوليد
يمدح المأمون :

وَرَدَتْ عَلَى خَافَانَ خَيْلُكَ بَعْدَمَا كَرَّهَ الطَّمَانُ وَقَدْ أَطْلَنَ عِرَاكَ
حَتَّى وَرَدَنَ وَرَاءَ شَاشٍ بِمَنْزِلٍ تَرَكْتَ بِهِ نَقْلًا لَهِ الْأَتْرَاكَ
وإليها ينسب إسماعيل الشاشي الشاعر . وإليها^(٤) ينسب الشاشية .

(١) في معجم البلدان ياقوت : « غراتها » في موضع « غدواتها » . وفي شرح
الديوان : غدواتها ، وغدراتها .

(٢) في ج : وروى ابن عمرو . (٣) رواه ياقوت في المعجم :

فَمُنْعَرَجَ الْأَجْنَابِ مِنْ حَوْلِ شَارِعٍ فَرَوَى جَنَابَ الْقَرَيَتَيْنِ فَصَلَفَتَا
(٤) في ج : وإليه .

وقال محمد بن سهل الاحول : الشاش : يجمع كورا من كور خراسان .
 ﴿ الشاغرة ﴾ بكسر النين ، بعدها راء مهلة أيضا ^(١) ، على وزن فاعلة : موضع
 ذكره أبو بكر .

﴿ شاكِر ﴾ على لفظ فاعِل من الشكر : بخلاف من خاليف ، اليمين لمعدان ،
 قد تقدم ذكره في رسم حنبلع .

﴿ شامة ﴾ معرفة : اسم جبل ، موضع ^(٢) مذكور في رسم هرثي ^(٣) .
 ﴿ الشامة المنقاة ﴾ معرفة بالالف واللام ، موصوفة بالمتنقاء ، تأنيث أعنق :
 موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم الذبيل .

الشين والباء

﴿ الشبا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : وادٍ من أودية المدينة ، فيه عينٌ لبني جعفر

(١) أيضا : عطف على قوله في رسم الشرى قبله : « بسده راء مهلة » ؟ وهي
 ساقطة من ج .

(٢) في ج : جبل أو موضع . والظاهر أن كلمة موضع مقعنة من لم السكائب ، أو من
 فلم المؤلف وسها عن ترميجهما ، لأنه صرح في رسم « طليل » أن شامة جبل .
 وقال صاحب القاموس : إن « شامة » باليم ، تصحيف من التقدمين . والصواب :
 « هابة » بالباء ، وباليم وقع في كتب الحديث جميعها . وقال شارحه : « وهكذا
 جاء في قول بلال رضي الله تعالى عنه :

ألا ليت شجرى حمل أيتن لبله بواد وحولي لأخر وجليل
 وحمل أردن يوما مياه مجنة وهل يدون لي شامة وطليل
 قال شيبنا : ولا يظهر لهذا الصواب وجه ، ولا سيما مع جزمه بأن الواقع في كتب
 الحديث جميعها لليم ، فلا وجه لمخالفتهم وتخطئهم .

وفد فرق بينهما نصر في سجنه ، فقال : شابة ، بالباء : جبل في ديار غطفان ، بين
 السيلة والريضة . وباليم : جبل آخر بالمجاز ، وروى الوجهين قول أبي ذؤيب :
 كان محال للذين بين تضارح وشابة برك من جنام لبيج »

(٣) وفي رسم طليل أيضا ، وهو على بريد من مكة .

ابن أبي طالب^(١) ، قال كَثُرَ :

وما أنسَمِ الْأَشْيَاءُ لِأَنْسَرَدَّهَا غَدَاةَ الشَّبَا أَجْمَلَهَا واحْتِمَلَهَا .
وقال ابن حبيب : الشَّبَا : قريب من الأَبْوَاء ، لِبُجْهِينَةٍ ، وَأَنْشَدَ لَكُنْزٍ أَيْضًا :
تَحْمَلُ أَدَانِيَهُمْ بَوْدَانٍ فَالشَّبَا وَمُسْكِنُ أَصَامٍ بِشَهْدٍ مَنَصَحٍ .
قال : وشَهِدَ : لِبْنَى الْمُصْطَلِقِ مِنْ خُرَازَةِ ؛ وَمَنَصَحَ : لِبْنَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُطِيعِ
ابن الأسود القَدْوِيِّينَ .

وَشَبَا أَيْضًا : أَرْضٌ بِالْيَمَنِ ، كَانَ بِهَا يَوْمَ اللَّيْتَنِ عَلَى بَكْرٍ . قال الأَنْوَهُ :
نَحْنُ أَصْحَابُ شَبَا يَوْمَ شَبَا بِصِفَاحِ الْبَيْضِ فِيمَنْ أَطْعَمَ^(٢) .
﴿ الشَّبَابَةُ ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبَعْدَ الْأَلْفِ بَاءُ أُخْرَى مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ
فِي رِيسَمِ أَيْضَةٍ .

﴿ الشَّبَاكُ ﴾ : عَلَى لَفْظِ جَمْعِ شَبَكَةٍ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ ؛ قَالَ الْمَجْعُ : إِذَا جَاوَزْتَ
النَّحِيثَ مِنْ أَرْضِ الْبَصْرَةِ ، وَصِرْتَ بَيْنَ الْأَحْوَاضِ وَأَنْقَاءِ الْعُلُوقِ ، فَهَذَا
الشَّبَاكُ . وَقَدْ أَضَافَ الْأَعْمَشِيُّ شِبَاكَ^(٣) إِلَى بَاعِجَةٍ ، فَقَالَ :

أَنْى تَذَكَّرُ وَوُجْهًا وَصَفَاءَهَا سَفَهًا وَأَنْتِ بِصُورَةِ الْأَجْدَادِ
فَشِبَاكِ بَاعِجَةٍ فَجَنَنْتِ حَامِرٍ وَتَحْمَلُ شَاطِئَةَ بَدَارٍ إِيَادِ

(١) كَذَا فِي ج . وَفِي مَعْجَمِ ياقوت : شَبَا : وَادٌ بِالْأَثِيلِ مِنْ أَمْرَاضِ الْمَدِينَةِ ، فِيهِ عَيْنٌ
يَقَالُ لَهَا : خَيْفٌ ، لِبْنَى جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، مِنْ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ . وَمِثْلُهُ
فِي تَاجِ الْعُرُوسِ وَالْحَسَنِ وَفِي هَامِشِ ق مِنْ الْقَتْلِ . وَفِي عَيْنِ ق : مِنْ جَعْفَرِ بْنِ
أَبِي طَالِبٍ .

(٢) أَطْعَمَ ، كَأَنَّ قِيَامَ الْأَطْعَامِ ، كَأَنَّ قِيَامَ : أَصْلُهُ : الْأَطْعَامُ ، اخْتِصَالٌ مِنَ الْفَطْرِ ،
فَلَبَّ أَحَدَ الْحَرْفَيْنِ مِنْ نَوْعِ الْآخِرِ ، ثُمَّ ادَّخَلَا .

(٣) قِيَامٌ : شَبَاكَ . وَبَاعِجَةٌ : أَرْضٌ بَيْنَ نَعْمُوزَ (مِنْ شَرْحِ الْبَرْوَانِ) .

مَنْعَتْ قَبِيْلُ الْمَسِيخِيَّةِ^(١) رَأْسَهُ بِسِهَامٍ يَنْتَرِبُ أَوْ مِهَامٍ بِلَادٍ
وَيُرْوَى: «بَصُوَّةُ الْأَجْوَادِ»، و«بَصُوَّةُ الْأَنْعَادِ»، وَالْمَعْنَى: الْقَلَمُ . وَدِيَارُ
لِيَادٍ: سَنْدَادٌ، وَيَنْتَرِبُ: دُونَ الْعِيَامَةِ . وَهِيَ مَعْدَّةٌ فِي مَوْضِعِهَا، وَبِلَادٌ: أَرْضٌ
دُونَ الْعِيَامَةِ أَيْضًا .

وَقَدْ تَقَدَّمَ^(٢) ذِكْرُ الشَّيَالِ ، بِاللَّامِ .

﴿الشَّيَالُ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ حَوْضَى ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
تَبَيَّنَ خَلِيلٌ هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَمَاتٍ بِأَعْرَاضٍ أَنْفَاضٍ النَّفَا تَمَّسَفُ
يُجَاهِدُنْ تَجْرِي مِنْ مَصِيفٍ تَصَيَّرَتْ حَرَمِيَّةُ حَوْضَى فَالشَّيَالُ نُشْرِفُ
﴿شِيَامُ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ^(٣) : جَبَلٌ لَهْمَدَانِ بِالْيَمَنِ . قَالَ ابْنُ السَّكَنِ: شِيَامٌ :
قَبِيلَةٌ مَسُوبُونَ إِلَى جَبَلٍ ، وَلَيْسَ بِأَمْرٍ وَلَا أَبٍ . هَكَذَا نَقَلَ ابْنُ دُرَيْدٍ «شِيَامُ»
بِالْكَسْرِ . وَرَوَاتُنَا فِي شَجَرِ الْأَعَشَى شِيَامٌ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

قَدْ نَالَ أَهْلَ شِيَامٍ فَضْلُ سُودُدِهِ^(٤) إِلَى^(٥) الدَّائِنِ خَاضَ اللَّوْتَ وَأَذْرَعَا

﴿شُبْرَمَانُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَأَى مَهْلَةً مَضْمُومَةً ، عَلَى وَزْنِ
فُتْلَلَانَ : وَأَدَّى بِبِلَادِ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاقِبَ بَنِ تَيْمٍ ؛ وَفِيهِ قَتَلَتْ
بَنُو نَهْشَلِ ابْنَ مَيْمَةَ^(٦) جَارَ الزُّبُرْقَانَ ، دَلَّاهُمْ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَهُ إِلَيْهِمْ هَرَّالُ

(١) الماسخية : ضناغ القسي ، ولم يجعلها من صنعة الأعراب .

(٢) تقدم في ترتيب المؤلف . وسيأتي في ترتيبنا بعده .

(٣) قال الحمصاني : بكسر أوله وقد يفتح ، والأول أعرف . ونقل التاج من الهمداني فيه تحريف .

(٤) كذا في الفيروان : البيت ال ٧٤ من التبصرة ال ١٣ .

(٥) ابن مية : هو مالك بن مية بن عبد القيس المخاري . واقتى قتله : مهال بن عم
الزبرقان ، وعبد عمرو بن ضمرة بن جابر بن بطن بن نهشل (عن هاشق) .

ابنُ عَمِّ الزُّرْقَانِ ، فَخَلَفَ الزُّرْقَانُ أَنْ يَقْتُلَهُ ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، فَزَوَّجَهُ أُخْتَهُ خُلَيْدَةَ ، فَقَالَ الْمُخْبِلُ (١) :

وَأَنْكَحْتَ هَرًّا لَا خُلَيْدَةَ بَعْدَمَا خَلَفْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنْكَ فَإِنَّهُ
بُلَاءٌ لَهَا نَحْتُ الْحَبَاءَ وَجَارُكُمْ بِذِي شُبْرَمَانَ لَمْ تَزِيلْ مَقَاصِلَهُ
﴿شَبَكَةُ الدَّوْمِ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مضاف إلى الدَّوْمِ ، الشجر المعروف :
مألا مذكور محدد في رسم بِلَاكِت .

﴿شَبَكَةُ شَدَخِ﴾ على مثل لفظ (٢) الأول ، مضاف إلى شَدَخِ ، بالشين
المعجمة ، والبدال المهملة ، مفتوحَتَيْنِ ، والخاء المعجمة : اسم ماء لأَسْمَ من بني
غِفَار ، مذكور في رسم شَدَخِ .

والشبكة : الأرض الكثيرة الآبار المتقاربة (٣) ، وتكون مع ذلك قريبة
التمؤز أيضا (٤) . وقيل : الشبكة : الأرض الكثيرة الجحرة (٥) . ورؤى الحرابي ،
عن النضر بن شميل ، عن الهريماس ، عن أبيه ، عن جده ، أنه النقط شبكة
على ظهر جلال بقلة الحزن ، أي ورد عليها (٦) من غير أن يعلمها ، وهي بئر أعين .
قال الأصمعي : البئر إذا كانت (٧) عادية ، فمئر عليها ، فهي لقيطة ؛ قال الرازي :
ومئسل ورذئته التفاطا

قال الأصمعي : إذا كثرت الآبار في أرض فهي شبكة .

(١) لسبب الشعر : ياقوت في المعجم المحاسن .

(٢) لفظ : ساقط من ج . (٣) في ج : للتقاربة .

(٤) أيضا : ساقطة من ج .

(٥) الجحرة : جمع جحر . وفي الحديث أنه وقعت به بيرة في شبكة جردان ، أي
أغابها ، وجحرتها تكون متقاربة بعضها من بعض (الساند) .

(٦) في ج : إليها . (٧) كانت : ساقطة من ج .

﴿ شَبْوَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم دهر ، وفي رسم مَرَات . وهو موضع قِبَل روضة الأجداد . قال عبد الرحمن ابن جهم الأسدي :

عَفَتْ روضة الأجداد منها ^(١) وقد ترمى بشبوة رعى حيث أنضت لصاحبها ^(٢)
 وشبوة أيضا : مدينة باليمن ، تلقاء حضرموت ، ما بين بينعان وحضرموت .
 وقال بشر بن أبي خازم :

ألا ظننَّ الخَلِيطُ غداةَ ريموا بشبوةً ولأعلى بنا خُضوعُ

﴿ شُبَيْثٌ ﴾ بالثاء الثلاثة ، على لفظ تصغير شَبَث : ماء معروف لبني تغلب . قال الجهمي وذكر كليباً لما طعن جساس :

فقال لجساس أغثنى بشرية من الماء وأمننها عليّ وأنعم ^(٣)
 فقال تجاوزت الأحص وماءه وبطن شُبَيْث وهو ذو مترسهم

أى موضع للماء لمن طلبه . وقال عمرو بن الأهتم :

فقال لجساس أغثنى بشرية وإلا فنبأ من لقيت مكاني

فقال تجاوزت الأحص وماءه وماء شُبَيْث وهو غير دنان ^(٤)

لا أدري من اهتدم ^(٥) منهما قول صاحبه .

(١) في ق : منه . ولله تحريف .

(٢) الاساب : جمع اسب ، بالكسر ، وهو الشعب الضيق في الجبل . أو مضيق الوادي .

(٣) رواية الشطر الثاني في ديوان شعر الجنبانة ، وبخط العلامة أبي محمد بن برى رحمه الله : « تبارك بها فضلا على وأنعم » . وفي تسكية الصانعي : « تبارك بها طولا على » . ويروي : « أتم بها فضلا على » . وهذه رواية أبي عمرو .

(٤) الأحص وشبث : موضعان بنجد ، كانا من منازل وبيعة ، ثم بكر وتغلب . ولبل حاميان . وموضع آخران بجلب ، والعلالكري : ماء دفن ، ومياه دنان : أى خضفة ، قد درست مواضعها . (٥) اهتدم : أخذ .

﴿ الشَّبِيكَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ^(١) تصغير الذي قبله : ماء مذكورة في رسم التفتيح^(٢) ، وفي رسم ضرية . وهي لبنى بذر من بنى ضمرة ، قال الأخوص :

أحلُّ النَّفثِ من أحلِّ وأذنى مساكينها شُبَيْكَةُ أو سَنَامُ
وقال عدي بن الرقاع :

بشبيكة الجور التي غريها فقدت رؤسوم حياضيه ورادها^(٣)
وقال مالك بن الرئب اللاذني :

وإنَّ بأطراف الشَّبِيكَةِ نِسْوَةً عزيزٌ عليهنَّ المشية ما بيئا
قال أبو عبيدة : ويرؤى : « الشَّكْبَةُ » بتقديم الكاف . ويرؤى « السَّمِينَةُ » .

الشين والجيم

﴿ شَجَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، منون ، على وزن فَعَلَ : ماء مذكورة في رسم توضيح ، وهي تلقاء عنيزة . قال عبد الله بن مسلم : ماتت رُقَّةُ بالشَّجَا عطشا ، فقال الحجاج : إني أظنهم قد دعوا الله إذ بلنهم الجهد ، فأخبروا في مكاهم الذي ماتوا فيه ، فلعل الله أن^(٤) يسقى الناس . فقال رجل من جأسائه : قد قال الشاعر ، وهو اسرؤ القيس :

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) في الأصلين : البيع ؛ خطأ . وقد نهنا عليه كثيرا .

(٣) في ج : الجور . وفي سجع البلدان : حياضها ، في مكان : حياضه .

(٤) أن : ساقطة من ج .

تَرَائَتْ لَهُ بَيْنَ اللَّوْىِ وَعُتَيْرَةٍ وَبَيْنَ الشَّجَاعِ مَا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي
وَمَا كَانَتْ لَهُ إِلَّا وَهْيٌ عَلَى مَاءٍ ، فَأَسْرَ الْحِجَاجُ رَجُلًا يَقَالُ لَهُ عُضَيْدَةٌ أَنْ يَخْفِرَ
بِالشَّجَاعِ بِنَرًا ، فَلَمَّا أَنْبَطَ حَمَلٌ مِنْ مَائِهَا قَرَّبَتَيْنِ إِلَى الْحِجَاجِ ، فَلَمَّا طَلَعَ لَهُ ، قَالَ :
يَا عُضَيْدَةُ ، لَقَدْ تَخَطَّيْتِ مِيَاهَا عَذَابًا ، أَخَسَفْتَ أَمْ أَوْشَلْتَ^(١) ؟ فَقَالَ لَا وَاحِدَ
مِنْهُمَا ، وَلَسَكُنْ نَبَطًا . يَعْنِي : بَيْنَ اللَّائِيْنِ .

﴿ الشَّجْعَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه وتشديده^(٢) : وادٍ باليَينِ كان في منازل طيءٍ ،
فلَمَّا سَارَتْ بِالْجَبَلَيْنِ تَرَكَتَهُ مَهْدَانٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْجَوَفِ ، وَبَيْنَ^(٣)
هَذَا الْجَوَفِ وَجَبَلِي^(٤) طَيْيٍّ مَسِيرَةِ شَهْرٍ .

﴿ الشَّجْرُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : سَاحِلٌ مَهْرَةٌ .
قَالَ الرَّزْدَقِيُّ :

وَتَرَا جَمَعَ الطَّرْدَاءِ إِذْ وَثِقُوا بِالْأَمْنِ مِنْ رُتْبِيلٍ وَالشَّجْرِ^(٥)
هَكَذَا ثَقُلَتْهُ مِنْ خَطِّ أَبِي بَكْرٍ الصُّوْلِيِّ^(٦) .

وَالشَّعْرُ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

﴿ الشَّجْرَةُ ﴾ التي أَحْرَمَ مِنْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبُوعِغَ نَحْمُهَا بَيْعَةُ
الرَّضْوَانِ : مَذْكُورَةٌ بِمَحَدَّةِ الْمَوْضِعِ فِي رِسْمِ النَّقِيعِ^(٧) .

﴿ شَجْنَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الدَّيَابَةِ .

(١) أَى أَطْلَمْتَ مَاءَ كَثِيرًا أَمْ قَلِيلًا . وَانْظُرِ الْحَدِيثَ فِي الْلسَانِ (فِي صَف) .

(٢) فِي ج : وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ . (٣) فِي ج بِدَكَلَةِ الْجَوَفِ : « وَجِبَلَا طِي » .

(٤) الطَّرْدَاءُ : جَمْعُ طَرِيدٍ . وَرُتْبِيلٌ : مَلِكُ سَجْنَانَ ، لَجَأَ إِلَيْهِ ابْنُ الْأَشْتِ بِدَأْنٍ

انْهَزَمَ فِي حَرْبٍ مَعَ الْحِجَاجِ .

(٥) زَادَتْ ج بِدَلْفِظِ الصُّوْلِيِّ : « وَأَنَا مِنْهُ أَوْ حَرٌّ » أَى أَضْمَرُ حَقًّا ، وَمَوْ كُنَايَةً

مِنْ الشَّكِّ . (٦) فِي الْأَصْلَيْنِ : الْبَيْعِ . خَطَأً .

الشين والحاء

﴿ شَحَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُجْرَى ، يُكْتَبُ بالالف والياء ، يقال هذه شحها ، فأَعْلَمَ . وهي مائة لبعض العرب .

وسَيَأْتِي في حرف الواو ﴿ وَشَحَى ﴾ على وزن فَعْلَى ، رَكِيعة معروفة . قال الراجز :
 ﴿ صَبَّحَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سَكَا ﴾ .

﴿ الشَّخِر ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بمدّه راء مهملة : ساحِلُ اليمَن ، وهو مُمتدٌّ بينها وبين عُمان ^(١) ، قال المتعجّاج :

رَحَلْتُ مِنْ أَفْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ مِنْ قُلَلِ الشَّخِرِ فَجَنَّبَنِي مَوْكِيلُ
 قال الأصمعيّ : مَوْكِيلُ : أَظْلَنُهُ حِصْنًا بِحَضْرَمَوْتَ .

الشين والذال

﴿ شَدَخ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمدّه خاء معجمة : قد تقدّم ذكره في رسم نَحْل .

وقال أبو زهم كلثوم بن الحُصَيْنِ الْفِقَارِي ، وهو من أصحاب الشَّجَرَةِ :
 غَزَوْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَزْوَةَ تَبُوكَ ، فَمِيزْتُ مَعَهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ
 وَنَحْنُ بِالْأَخْضَرِ ، فَلَبَّيْ عَلَى النَّعَاسِ ، فَطَامِقْتُ اسْتِنْقِظَ وَقَدْ دَنَتْ رَاحِلَتِي مِنْ
 رَاحِلَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَمِنْزَعْنِي دُونَهَا مِنْهُ ، خَافَةَ أَنْ أُصِيبَ
 رِجْلُهُ فِي الْقَرْزِ ، فَلَبَّيْتَنِي عَيْنِي ، فَرَاخَتْ ^(٢) رَاحِلَتِي رَاخِلَةً ، فَمَا اسْتِنْقِظْتُ

(١) هو بين عدن و عمان . (ياقوت من الأصبى) .

(٢) في ج : فرخت .

إلا بقوله : «حَسَّ»^(١) . فقلت : يا رسول الله ، استغفر لي . فقال : سِرْ ، وجعل يسأني عَنِ نَحْتٍ مِنْ بَنِي غِفَارٍ ، وَأَخْبَرَهُ ؛ فقال : ماضٍ النَّفَرُ الْخَفَرُ الطَّلُولُ الشَّطَاطُ^(٢) ؟ فَعَدَّ ثَنَةً بِتَخْلُفِهِمْ . فقال : ماضٍ النَّفَرُ الشَّوْدُ الْجِلْدُ^(٣) الْقَهْصَارُ ؟ فقلت : والله ما أعرف هؤلاء . فقال : بلى . لم تَعَمْ بِشَبَكَةِ شَدَخٍ ؛ فَتَدَّ كَرْتَهُمْ فِي بَنِي غِفَارٍ ، وَهُمْ رَهْطٌ مِنْ أَسْلَمَ ، كَانُوا حُلَفَاءَ فِينَا .

﴿ شَدَنَ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع باليمن ، إليه تُنْسَبُ الإِبِلُ الشَّدَنِيَّةُ ، قال عَنُقَرَةُ :

هَلْ تُبْلِغُنِي دَارَهَا شَدَنِيَّةٌ لُعِنَتْ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصَرَّمِ .
وقال العجاج :

وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاتِنُنَ الْبُحْمَ^(٤)

قال الأصمعي : إنما يقال : ناقةٌ ما حَلَّتْ نُمْرَةً قَطً ، ولا يقال طَرَحَتْ نُمْرَةً .

(١) حس : بكسر السين ، ولا تنوين : كلمة يقال عند الألم .

(٢) الشطاط : جمع شط ، وهو الكوسج الذي يرى وجهه من الشعر إلا طافات في أسفل حنكه . وروى هذا الحديث : ماضٍ الحر الشطاط جمع شطاط ، وهو الطويل (السان) .

(٣) الجلد من الرجال : المجتمع بضه إلى بضه ، وهو ضد البسط الذي ليس مجتمع . وقال الأزهري : إذا كان الرجل مداخلًا مدمج الخلق ، أي مصوبًا ، فهو أشد لأسره ، وأخف إلى منزلة الأفران . وإذا اضطرب خلقه ، وأفرط في طوله ، فهو إلى الاسترخاء ماض .

(٤) النمر : الأجنة : واحدها نمرة . شبهها بالباب . وقد جاء بها السجاج في شعر الجعد . وعبارة الأصمعي للذكورة بعد تفيده أن النمرة لا تستعمل إلا في الجلد (انظر تاج المروس في نمر) .

﴿شَدَّوَانُ﴾ بفتح أوله ونحر يك ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

الشين والراء

﴿الشَّرَى﴾ مفتوح الأول^(١) مقصور ، على وزن فَعَلَ . قال يعقوب : الشَّرَى : شَرَى النَّوْزِ ، وهى جِبَالُ سَهَامَةَ ، وأنشد المَرْزُود :

من الدُّغْمِ رَجَافٌ كَانَ رَبَابُهُ جِبَالُ الشَّرَى تُرْمَى إِلَيْهِ وَتُرْتَمَى
وقال اليزيدى : الشَّرَى : طريق فى بلاد بنى سُلَيْم ، وأنشد لأمرأة من طَيْهِ :
دَعَا دَعْوَةَ يَوْمِ الشَّرَى يَال مَالِكِ وَمِنْ^(٢) لَا يُجِبُ يَوْمَ الْخَفِيفَةِ يُسَكِّمُ
وقال الأصمعى : الشَّرَى : أرض ، وهى مَأْسَدَةٌ . وأنشد :

أَسُودَ شَرَى لَأَقْتَ أَسُودَ خَفِيفَةٍ تَسَاقَوْا عَلَى حَرَدٍ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ
ويذكر على أن هذا الموضع فى شِقِّ التَّيْمَنِ قولُ نَضِيب :

يَمَانِيَّةٌ أَقْصَى بِلَادٍ تَحْمِلُهَا إِذَا أَوَّلُ الرَّسْمِ جَادَتْ أَوَائِلُهُ
جُنُوبُ الشَّرَى مِنْ صَانِفٍ أَوْحَمِلُهَا جُنُوبُ الْجَمِيلِ رَهْوُهُ فُسَاوِيلُهُ
فَأَمَّا قَوْلُهُ .

إِذَا هِيَ وَأَهْلُ الْقَامِرِيَّةِ جَبَرَةٌ بَحِثَ النَّقَى رَهْوُ الشَّرَى وَكَشِيبُهَا
فَقِيلَ فِيهِ : إِنَّهُ أَرَادَ الشَّرَاءَ فَقَصَرَهُ . وقال ابن حبيب : الشَّرَى : الناحية .
وأنشد القطامي :

لَمِنْ السَّكَوَابِ^(٣) بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلْتَنِي^(٤) بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْشَقِ

(١) فى ج : بفتح أوله . (٢) فى ج : ومن لم .

(٣) فى ج : السَّكَوَابِ فى مكان السَّكَوَابِ . وفى تاج العروس : وصلتنى ، بالثاء .

بدل النون . تحريف . وفى الديوان طبعة بريل بليدن صفحة ٣٤ مرمضى .

وقال الأصمعي: شَرَى الفُرَات: مَادَنَّا مِنْهُ، وكذلك شَرَى الحَرَم. وقال الشَّكْرِيُّ: الشَّرَى: مَا كَانَ حَوْلَ الحَرَم، وَهُوَ أَشْرَاهُ الحَرَم. وَأَنشَد المَلِيسِيُّ بْنُ حَكَمٍ^(١):

تَنَزَّيْنَا لِنَا جَيْدَ مَكْحُولٍ مَدَامَهُمَا لَهَا بَنَمَانٌ أَوْ فَيَضِ الشَّرَى وَلَهُ
قَالَ أَبُو النُّعْمَانِ: لَأَمْ الشَّرَى يَاهُ؛ لِأَنَّهَا بِجَهْوَةٍ، وَالْيَاءُ أَغْلَبُ عَلَى اللَّامِ مِنَ الْوَاوِ.
قَالَ: وَكَذَلِكَ رَأَيْتُهُ فِي الْخَطِّ الْمُتَّبِقِ مَكْتُوبًا بِالْيَاءِ.

﴿شَرَاءٌ﴾ بفتح أوله وثانيه، ممدود لا يُجْرَى، لِأَنَّهُ اسْمُ أَرْضٍ. هَكَذَا^(٢)
قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: شَرَاءٌ، مَكْسُورٌ الْآخِرُ، مِثْلُ حَدَامٍ وَقَطَامٍ،
وَأَنشَدَ بَيْتَ النِّمْرِ بْنِ تَوَلَّبٍ عَلَى الْفَتَيْنِ جَمِيعًا:

تَأْبَدُ مِنْ أَطْلَالِ مَيَّةٍ مَأْسَلٍ^(٣) فَقَدْ أَفْقَرْتُ مِنْهَا شَرَاءَ فَيَذُبُلُ

وَشَرَاءُ^(٤) وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

تَقُولُ ظَعِينَتِي بِشَرَاءٍ إِنَّا تَأْبَتْنَا أَنْ نَزُورَ وَأَنْ نُزَارَا

وَقَالَ يَعْقُوبُ فِي الْأَبْيَاتِ: هَا شَرَاءُ، هَا شَرَاءُ، هَا شَرَاءُ السُّودَاءِ، وَشَرَاءُ التَّيْبِضَاءِ،
جَبَلَانِ لِلضُّبَابِ. وَقَالَ السَّكُونِيُّ: شَرَاءٌ: جَبَلٌ مَرْتَفِعٌ شَامِخٌ، بَيْنَ هَرَمَتَيْنِ،
لِبَنِي لَيْثَ وَبَنِي ظَفَرٍ، مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ، وَهُوَ دُونَ عُثْمَانَ، مِنْ عَنِ بَسَارِهَا، وَفِيهِ
عَقَبَةٌ تَذْهَبُ إِلَى نَاحِيَةِ الْحِجَازِ، لَمَنْ سَلَكَ مِنْ عُثْمَانَ، يُقَالُ لَهَا الْخَرِيطَةُ،
مَرْتَفَعَةٌ جَدًّا، وَهِيَ جَائِدٌ صَلَدٌ^(٥) لَا تُنْزِيْتُ شَيْئًا. فَأَمَّا شَرَاءٌ فَإِنَّهُ يُنْزِيْتُ النَّبِيعَ

(١) في ج: مليح بن حكيم. والتصويب عن ق، وعن معجم الشعراء قال س

٤٧٧: المليح بن الحكم المدلي: أحد بني فرد بن معاوية، شاعر إسلامي.

(٢) في ج: هنا. (٣) في ج: مأسد، بالذال.

(٤) زادت ج بعد شراء: «غير مصروف» ولعلها من زيادات بعض القراء.

(٥) في ج: صلب.

والشَوْحَطَ وَالْقَرَطَ . ثم تطلع من شراء على ساية ، وهو وادي بين حاميّتين ، وهما حَرَكَانِ سَوْدَانِ ، به قَرْى كثيرة ، سُكَّانُهَا من أَفْئَاءِ النَّاسِ ، وَمِيَاهُهَا عِيُونٌ تَجْرِي تَحْتَ الْأَرْضِ ، فَقُرِّ كُلهَا . وَالْفُقْرُ : النَّبْثُ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَاحِدُهَا فُقَيْرٌ . وَوَالِي^(١) سَايَةَ من قَبْلِ صَاحِبِ الْمَدِينَةِ . وَفِيهَا نَحْلٌ وَمَزَارِعٌ ، وَمَوْزٌ وَعِنَبٌ ، أَصْلُهَا لَوْلَدٍ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، وَفِيهَا من أَفْئَاءِ النَّاسِ كَمَا ذَكَرْنَا ، وَأَسْفَلَ من سَايَةِ قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ ، يُقَالُ لَهَا مَهَابِيعٌ ، وَفِيهَا مَنِيرٌ . ثُمَّ خَيْفٌ سَلَامٌ ، وَسَلَامٌ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ . وَسُكَّانُهَا خَزَاعَةٌ ، وَفِيهَا مَنِيرٌ أَيْضًا ، وَإِيَاهُ عَفَى كَثِيرٌ يَقُولُهُ :

تَوَهَّمْتُ بِالْخَيْفِ رَشْمًا مُجِيلاً لِقَرْيَةٍ تَعْرِفُ مِنْهُ الطُّوْلَا
وَأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ^(٢) خَيْفُ ذِي الْقَبْرِ ، بِهِ نَحْلٌ كَثِيرٌ ، وَمَوْزٌ وَرُمَانٌ ، سُكَّانُهَا بَنُو مَسْرُوحٍ وَسَعْدُ هَوَازِنَ ، وَسَعْدُ كِنَانَةَ ، وَمَاؤُهُ فُقْرٌ وَعِيُونٌ ، وَبَقَيْرٌ أَحَدُ ابْنِ الرِّضَا سَمَّى خَيْفَ ذِي الْقَبْرِ ، مشهور به .

وزعم محمد بن علي بن حمزة القَلَوِيُّ أَنَّ هَذَا غُلَطٌ ، لَيْسَ لِلرِّضَا وَلَدٌ ، مِنْ ذِكْرِ وَلَا أُنْثَى ، إِلَّا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى ، وَقَبْرُهُ بِبَغْدَادَ ، بِمَقَارِيرِ قُرَيْشٍ . وَأَسْفَلَ مِنْ هَذَا الْخَيْفِ خَيْفُ الدُّنْمَانِ ، بِهِ مَنِيرٌ ، وَأَهْلُهُ غَاضِرَةٌ وَخَزَاعَةٌ ، بِهِ نَحْلٌ وَمَزَارِعٌ ، وَهُوَ إِلَى وَالِي عُسْفَانَ ، وَمِيَاهُهَا عِيُونٌ حَرَّارَةٌ . ثُمَّ عُسْفَانُ ، وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ ، ثُمَّ تَذْهَبُ عَنْكَ الْجِبَالُ وَالْقَرْىُ ، إِلَّا أَوْدِيَةَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَرِّ الظُّهْرَانِ . ثُمَّ الظُّهْرَانُ ، وَهُوَ الْوَادِي . وَمَرَّ : الْقَرْيَةُ . ثُمَّ تَوْمٌ مَسْكَةٌ مُنْحَدِرًا ، فَتَأْتِي ثَنِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا وَادِي تَرْبَةَ ، تَنْصَبُ إِلَى بُسْتَانِ ابْنِ عَامِرٍ . وَأَسْفَلَ تَرْبَةَ لَبْنَى هَلَالٍ ، وَحَوَالِيهِ مِنَ الْجِبَالِ

(١) في ج : والي ، بدون عطف . (٢) في ج : بعد كلمة ذلك : ه الخيف .

يَسُومُ وَيَذْبَدُ ، مَتَدِينُ الْإِرَامِ ^(١) . وجبلان يقال لهما سَوَاتِنُ ، واحدها سَوَانٌ ؛
وهذه تَحْنُومٌ ، وسَلُولٌ ، وسُوَاءَةُ بْنُ عَامِرٍ ، وخَوَلَانٌ ، وَعَنْزَةٌ . وهي جبال شوامخ ،
وفيها الأعناب وقَصَبُ الشُّكْرِ والإِسْجِلُ والقرظ والبشام والغرب ، إلَّا بَذْبَدُ ،
فإنه لَا يُذَيَّبُ إلَّا الذَّنْعُ والشَّوْحَطُ ، وقَاوِي إلى القُرُودُ لِمَنْعَتِهِ ، وكثيرا
ما تُفْسِدُ على أصحاب قَصَبِ الشُّكْرِ . قال الشاعر :

سمعتُ وأصحابي تَحْبُ رِكَابُهُمْ بنا بين رُكْنٍ مِّنْ يَسُومٍ وَيَذْبَدِ
قلتُ لأصحابي قِفُوا لَا أَبَالِكُمْ صُدُورُ الطَّالِبِ إِنْ ذَا صَوْتٌ مُّقْبِدِ
والطريق إلى مَكَّةَ مِنْ بُسْتَانِ بْنِ عَامِرٍ عَلَى قَفِيلٍ ، وَقَفِيلٌ هِيَ التَّفْئِيَّةُ الَّتِي تَطْلُعُ
عَلَى فَرْنِ النَّازِلِ ؛ نَمَّ جِبَالُ الطَّائِفِ تَلَوُّزُكَ عَنْ يَسَارِكَ وَأَنْتَ تَوْثُومُ مَكَّةَ مُتَعَادِدُ ،
وهي جبالُ حُمْرِ شَوَامِخٍ ، أَكْثَرُ نَبَاتِهَا الْقَرْظُ . وجبالُ عَرَفَاتٍ تَقْصِلُ بِهَا ،
وفيها مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ وَأَوْشَالٌ .

﴿ شَرَّافٌ ﴾ : بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وهمزة مكسورة ، على لفظ الجمع ؛
موضع في ديار بني خَفَاجَةَ .

﴿ شَرَّافٍ ﴾ : مفتوح الأول ، مبنى على الكسر ، مثل حَدَّامٍ وَقَطَّامٍ ؛
موضع كانت فيه وقعة لَطَمِيٍّ عَلَى بَنِي دُيَّيْنَانَ ، وَأَطْلُكُهُ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ؛
وورود في شمر الشَّامِخِ مُعَرَّبًا ، قال :

حَلَّتْ بِنَقَمِيَّ شَرَّافٍ وَهِيَ عَاصِفَةٌ تَحْدِي عَلَى يَسَرَاتٍ غَيْرِ أَغْصَالٍ
وقال محمد بن سَهْلٍ : شَرَّافٍ وَوَاقِصَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ الدِّينَةِ . وَمُحَمَّدٌ بِشَرَّافٍ
ووَاقِصَةُ ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونِ بْنِ زَيْنٍ ، مِنْ بَنِي عَوْصِ بْنِ لُؤْمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ .

(١) له يريد بمعدن البرام : الموضع الذي يقطع من جبل فيه حجارة تعمل منها البرام
(انظر لسان العرب : برم) .

وذكر أبو عبيد في حديث ابن مسعود : « بُوْشِكُ الْأَيْكُونِ بَيْنَ شَرَّافٍ وَأَرْضٍ كَذَا تَجَاهُ »^(١) ولا ذات قرن . قيل : وكيف ؟ قال : يكون الناس صِلَامَات ، يضرب بعضهم رِقَابَ بعض . صِلَامَات : يَفْقِي الْفَرْق . وفي حديث عبد الله أيضا : « لَيْتَنِي كُنْتُ طَائِرًا بِشَرَّاف » . يُرْوَى هذا الاسم على ثلاثة أوجه ، أعنى فى إعرابه . ﴿ الشَّرَافَة ﴾ بزيادة هاء التانيث : أرض من ناحية الشام ، قد تقدّم ذكرها فى رسم دُغَر . وقال حاتم :

إِنَّمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ فَأَعْلَمْ سَيْرُ نَسِيمٍ لِلرَّاكِبِ الْمُتَنَابِ

وثلاثٌ من الشَّرَافَةِ إِلَى الْحِلَّةِ لِلتَّخِيلِ جَاهِدًا وَالرَّكَابِ

يخاطب بهذا الحارث بن أبي شيمر^(٢) ؛ فذكر أن بين جبلي طيىء والشَّرافَةِ نِسْمًا ، وأن من الشَّرَافَةِ إِلَى الْحِلَّةِ بِأَرْضِ الشَّامِ ثَلَاثًا .

﴿ شَرِب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجبة بواحدة . هكذا ثَبَقَتِ الرَّوَابِئُ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الطُّوسِيّ فِيهِ . ورواه ابن دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، بِكسرة الراء ، وَأَنشَدَ لَطْفُيْلُ الْفَنَوِيِّ :

أَمِنْ رَسُومٍ بِأَعْلَى الْجِزْعِ مِنْ شَرِبٍ فَاضَتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ الْخَدِّ كَالشَّرِبِ

وهو موضع قد تقدّم ذكره^(٣) وتحدّده فى رسم عُسْكَاط ، وفى رسم مَرَّان . وقال السكيت :

وفى الحنيفة فاشأَلْ عَنْ مَكَائِهِمْ بِالْمَوْقِفِينَ وَمُلْقَى الرَّحْلِ مِنْ شَرِبٍ
يريد الحنيفة^(٤) . مَلَّةَ الْإِسْلَامِ .

(٢) فى ج : بهر .

(١) جاء : هى التى لا قرن لها .

(٣) سيأتى رسم عُسْكَاط فى موضعه من ترتيبنا . (٤) فى ج : بالحنيفة .

﴿ شَرْبُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، باده بام معجمة بواحدة مضمومة ، ثم باء مثله ، على مثل فَمُلُّ ، هكذا حكاها سيبويه ، وهو جبل في ديار بني ربيعة ابن مالك بن زيد مَنَاة بن عيم^(١) ، يأتي ذكره في رسم شماء ، قال عَيْدَةُ بن العَلَيْب : وما أنتَ أَمْ ما ذَكَرُها رَبَّيَّةٌ تَعْلُ بِإِيرٍ أَوْ بِأَكْتافٍ شَرْبُ^(٢) وقال الحارث بن حلزة :

فرياضُ القطَا فَنَازِدِيَةُ الشَّرْبِ بُبْ فَالشَّـمِيتَانِ فالأَبْلَاهُ
وهو مذكور أيضا في رسم يثرب .

﴿ شَرْبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الشَّرْبَةِ من الماء . وقد رُوي مضموم الأول أيضا ، قال امرؤ القيس :

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ قَارِحٍ بِشَرْبَةٍ أَوْ طَاوٍ بِرُفْنَانَ مُوجِسٍ
﴿ الشَّرْبَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتثنية الباء : موضع قد تقدّم ذكره في رسم أضاحق ؛ ومي لبني جعفر بن كلاب ، وعندما أُرْزِلَ عَتَيْبَةُ بن الحارث بَسْطَامًا حين أَسْرَهُ ، وقال :

فَاطَ الشَّرْبَةُ فِي قَيْدٍ وَسِلَاقٍ صَوْتُ الْحَدِيدِ يُفَنِّيهِ^(٣) إِذَا قَامَا
وقال زهير ، فدلّ أَنَّ الشَّرْبَةَ من منازل قومه مُزَيْنَةُ :

وإِلَّا فَبَانَا بِالشَّرْبَةِ فَالْوَلَى نَعْمَرُ أُمَاتِ الرَّبَاعِ وَنَبْسِرُ
كذلك قال أبو سعيد . وقال يعقوب : الشَّرْبَةُ : ما^(٤) بين خطّ الرُّمَّةِ وَخَطِّ الْحَارِيبِ ، حَتَّى يَلْتَقِيَا [فَإِذَا التَّقِيَا^(٥)] انْقَطَعَتِ الشَّرْبَةُ . وَالْخَطُّ مَجْرَى سَيْلِهِمَا . وَيَفْتَنِي أَعْلَى الشَّرْبَةِ مِنَ الْقِبْلَةِ إِلَى الْحَزْبِ حَزِيرُ^(٦) مُحَارِب .

(١) في معجم البلدان : في ديار بني سليم . (٢) البيت في ديوان علقمة بن عبدة .

(٣) في ج : يمينه ، بالعين . تحريف . (٤) في ج : ماء .

(٥) زيادة عن معجم البلدان يتم بها السياق . (٦) في ج : الحرز خرز .

وقال النجاشي: سألت أعرابياً بالمرءة من الشربة، فتنفس الصعداء، ثم قال: بلد أنيث^(١) دميث، طيب الرينة، سرى العود، من بلاد عبد الله بن غطفان. ﴿شرح﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده جيم: قليب لبنى عبس؛ قال الراجز:

يا شرج لا فاء عليك الظل في قفر شرج حجر يعل
وقال قاسم بن ثابت: شرج: ماء لبس^(٢) بن ربيع؛ قال: وشرج الماء: هو سيل الحرّة، قال الراجز:

قد وقعت في قصة من شرج ثم استقلت مثل شذق الملح
يقول: وقعت في ماء قليل يجري على حصى، فلم تملي، واستقلت كأنها شذق حمار. وقال أبو سعيد: شرج: ماء يلزاه جوف الذي لعق بملء. قال زهير: قد تسكبت ماء شرج عن ثيابيها وجؤ سلى على أركانها اليمى
وفي شعر ابن مقبل: شرج ماء لبى أسد. قال ابن مقبل:

فألقى بشرج والصريف بقاءه فقال روائيه من للزن دلع
وقد شفيت من تعبد شرج في رسم توضيح، ومعنى ذكرها أيضاً في رسم أبيه. قال يعقوب: أصل الشرج سيل في الحرّة، ومنه اللث، «أشبه شرج شرجاً، لو أن أسيراً». يضرب مثلاً للشينين يشبهان، ويفارق أحدهما الآخر في بعض الأسماء. وأسير هنا: تصغير أئمر، وأسمر: جمع سمر^(٣).

﴿الشرح﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: موضع قبل الدوم، الذي تقدم ذكره. قال بشامة بن القدير:

(١) في ج: أنيث، تحريف. (٢) في ج: لبى عبس.

(٣) نسب ياقوت اللث لقيم بن لحيان وشرحه، فانظره هناك.

لمن الديار غفون بالجزع فالقنوم بين بحار فالشرع ؟

﴿الشرعي﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة ، وياء مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم السراة .

﴿شرعة﴾ بزيادة هاء التانيث : في اليمن . وقد تقدم ذكرها في رسم أذنة . وبقتل شرعة التي الزحفان من حجر ، وهما من يهود بن^(١) تبع صاحب^(٢) ...

ومن أنكر ذلك منهم ، وصاحبهم وهو عامر ذو الكلب ابن أخت تبع ، وزوج ابنته حتى ، وخليفته على اليمن ، فقتله تبع مبارزة بيده ، وكانت الذبرة على أصحابه . وشرعة : بظاهر الصد^(٣) من ديار همدان ، وبها قصر شرعة .

﴿الشرف﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء : مالا لبني كلاب ، وقيل لباهلة ، قد تقدم ذكره في رسم جبلة ، وفي رسم النسرير ، قال أوس بن حجر وذ كرناقة :

شرفية مما توارد سهلاً بقرينة أو غير ذات قرين
نسبها إلى الشرف . يريد أنها من إبل أعدائهم التي يملكونهم عليها .

وبنيك أن الشرف من الحمى قول عدي بن زيد :

لشرف العود فأكنافه ما بين جمران فينصوب

خير لما إن خشيت جعرة من ربها زيد بن أبل

مكتنا تخفق^(٤) أبوابه يسمى عليه العبد بالكوب

بقي أباه ، وكانت له إبل بث بها ابنته عدي إلى الحمى ، فردّها زيد ، فأغارت خيل لأهل الشام ، فاستاقوها ، وأتى الصريح زيدا ، فوجده يشرب ، فوثب

(١) كذا في ق . وفي ج : يهود تبع . (٢) ياض في الأصل بقدر كلمتين .

(٣) الصد : بالفتح وضم : الجبل . والين فيه لغة . والصدان : ناحيتا الجبل .

(٤) في هامش ق : تترع . ولعلها إشارة إلى رواية أخرى . ولعل أصلها : تترع أكوابه .

فَأَتَى ابْنَهُ عَدِيًّا ، فَأَخْبَرَهُ الْخَبِيرَ ، فَأَتَى عَدِيٌّ بَأْنَسَ مِنَ الصَّنَائِمِ ، فَاسْتَنْقَذَهَا ،
وَقَالَ فِي ذَلِكَ هَذَا الشَّرَّ .

وَجُرْمَان : جَبَلٌ هُنَاكَ . وَيَنْصُوب : أَرْضٌ .

وَرَوَى الْعَرَبِيُّ ، عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، عَنْ حَيَّوَةَ ، عَنْ زُهْرَةَ ، عَنْ سَمِيدِ بْنِ
السَّيِّبِ ، قَالَ : مَا أَحَبُّ أَنْ أَنْفَخَ فِي الصَّلَاةِ وَأَنْ لِي مُحَرَّمُ الشَّرَفِ . قَالَ :
وَالشَّرَفُ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ هَذَا الْمَذْكُورُ ؛ وَخَصَّهُ لِعُودَةِ نَعْمَةٍ .

قَالَ الْعَرَبِيُّ : وَالْمَشَارِفُ : قُرَى مِنْ قُرَى الْقَرَبِ ، تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ ،
وَاحِدُهَا : مَشْرَفٌ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَهِيَ مِثْلُ خَيْبَرِ ، وَدُومَةَ الْجَنْدَلِ ،
وَذِي الْمَرْوَةِ ، وَالرَّحْبَةِ .

﴿ شَرْقٍ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ عَمَسَاسٍ ؛ قَالَ بِشَرُّ
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

غَشِيَتْ لِأَيْمَلِيٍّ بَشَرِقٍ مَقَامًا فَتَاجَ لَكَ الرِّسْمُ مِنْهَا غَرَامًا
بِإِقْطِ السَّكَنِ إِلَى عَمَسَاسٍ تَحَالُ النَّسَازِلُ مِنْهَا وَشَامًا
وَيُؤَيُّ : « وَسَامَا » بِالسِّينِ مَهْمَلَةً ^(١) .

﴿ شِرْكٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مُؤَنَّثٌ لَا يُجْرَى إِلَّا فِي لَفَةٍ مِنْ
يُجْرَى هِنْدٌ : أُمٌّ بِلَدَةٍ ؛ قَالَ عُثْمَانُ بْنُ عَقِيلٍ :

هَلْ تَذْكُرُونَ غَدَاةَ شِرْكٍ وَأَنْتُمْ مِثْلُ الرِّعْبِلِ مِنَ الْقَعَامِ النَّافِرِ
وَيُذَيِّبُكَ أَنَّهُ قَبِيلٌ عَاقِلٌ قَوْلُ عُثْمَانَ بْنِ طَارِقٍ :

فَأَهْوَيْتُ ^(٢) عَلَى « بِالْوَعِيدِ وَأَهْلِهِ » إِذَا حَلَّ أَمَلِي بَيْنَ شِرْكٍ وَعَاقِلٍ

(١) فِي ج: الهملة . (٢) فِي ق وَمَعِجِمِ الْبَلْهَانِ : فَهَانٌ . تَحْرِيفٌ .

﴿شُرْمَة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : من ديار بني نفقس . قال جُرَيْئ بن كَلَيْب النَّفْعِيُّ :

وإن التي عَنَيْتَ ^(١) من بطنِ شُرْمَةٍ وبطنِ اللّوى أدبُنا حُدُبا عَوادِبنا ^(٢)
وقال ابن مُقْبِلٍ يذكر غنينا :

وأستعنى له جُأب ^(٣) بأُكْنافِ شُرْمَةٍ أَجَشَّ ^(٤) سِمَاكِى من الوَبِلِ أَنْفَحَ ^(٥)
قال أبو حاتم عن الأصمعيّ : شُرْمَة : وادٍ بيلي الجبل المسمى أَبَانَا ، وأنشد لأَوْس بن حَجَر :

تَتُوبُ عليهم من أَبَانٍ وشُرْمَةٍ وَتَرْكَبُ من أهلِ القَنَانِ وَتَفْرَعُ
أى تُفَيْت .

﴿الشَّرْوَان﴾ بفتح أوله ، ثنية شَرُو : جبلان في بلاد جَرْم ؛ وقال ^(٦) عمرو ابن مَعْدِي كَرِب :

لَقَاظُ ^(٧) بِجَانِبِ الشَّرْوَانِ مِنْكُمْ جَحَاجِمٌ تُحَسِّبُ الرَّحْمَ الوُقُوعَا

﴿شُرُورَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو وراء مهملة ، مقصور : جبل بين القُدُقِ والمَدِينِ ، في طريق مكة إلى الكُوفَةِ . وهى بين بنى ^(٨) أسد وبنى عامر ، قال ابن مُقْبِلٍ :

(١) فى ج : غنيت ، بالعين ، تحريف .

(٢) فى ج : « أدبنا حُدُبا عَوادِبنا » . (٣) فى ياقوت : وبِل . والجلب : السحاب .

(٤) فى ج : أجش ، تحريف . والأجش : الذى فى رعدة غلظ . والسماكى : الذى مطر بنوه السمك .

(٥) الأنفح : الأبيض ، كما فى تاج المروس ، وفى ياقوت : أنفح ، بالصاد ، تحريف .

(٦) فى ج : قال ، بدون عطف .

(٧) كُنا فى ق . وسنى فاط : تصيف . ولعله فاط ، بالقاء ، بمعنى ملك . وفى ج :

لَقَاظُ ، بالعين ، تحريف . (٨) فى ج : لى ، فى موضع : بين بنى .

أقول وقد قطعنا بسا شروزي تَوَانِي واستَوَيْنَ من الضجوع
وقال الجندی :

أمانة الله وهي أعظم من هَضْبِ شروزي والركن من خيم
وقال البعيت :

يَجُونِ رَعَتْ سَلْصَانَ حَتَّى كَانَهَا هَضَابُ شروزي خَالطًا اللَّيْلَ مُتَهَرًّا^(١)
﴿شَرُون﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ونون : موضع من عمل مكة ،
وهو آخر حدود اليمن .

﴿شَرِيَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع
مذكور في رسم سقيا .

﴿شَرِيب﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم ياء معجمة بواحدة :
موضع قد تقدم ذكره في رسم رَهِي .

﴿مَنْبِيَّةُ الشَّرِيد﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالذال المهملة : مذكورة في
رسم التقيع^(٢) .

﴿شَرِيعَة﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والهمزة المهملة :
عين ماء . قال أبو حاتم عن رجاله : شَرِيعَة وسَرَار : قَتَيْنَانِ سَاهَتَانِ قَرِيبَتَانِ
من صَرِيعَة ، وَأَنْشَدَ للرأعي :

غدا قَلْبًا تَحْلِي الْجُزْءَ مِنْهُ قِيَمَهَا شَرِيعَة أَوْ سَرَارًا

وقال الشماخ :

(١) مقصر : من التصير ، وهو المعنى .
(٢) في ج : البقيع ، خطأ نبهنا عليه سارار .

نَحَاهَا قَارِبًا وَأَزَنَ فِيهَا لِيُورِدَهَا شَرِيفَةً أَوْ سَرَارًا
 ﴿الشَّرِيفُ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : ماء لبنى نُمَيْر ، مذكور في رسم جَبَلَة ،
 وفي رسم التَّسْمِير أيضا ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْد :
 أَغْشَى دِيَارًا كَأَنَّهَا حِلَلُ أَقْفَرِ مِنْهَا الشَّرِيفُ فَلَوْ شَلَّ
 وقال أبو بكر : الشَّرَفُ والشَّرِيفُ : موضعان بَنَجْد . وإذا جُمِعَ هذا الموضع
 إلى الذي قبله ، وهو الشَّرَفُ ، نُقِيَ على لفظ المَصْرُ منهما ، قال الْفَرَزْدَقُ :
 وَكَمْ ^(١) مِنْ مَنَادٍ وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ إِلَى اللَّهِ تُشْكِي وَالْوَلِيدِ مَفَارِئُهُ
 وربما نُتَوِّه على لفظ السَّكْبَر ، قال الشَّامِي :
 تَرَوُّغُ نَعَالِبِ الشَّرَافَيْنِ مِنْهَا كَارِغُ الْفَرِيمِ عَنْ التَّيْبَعِ

السين والسين

﴿شَسْ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه . وهما شَسَان : أحدهما قد تقدّم ذكره
 في رسم أُبْلَى ، والثاني في رسم العَشَى . وقال محمد بن حبيب : شَسْ : موضع ،
 قال كُثَيْبٌ ^(٢) :

كَأَنَّكَ مَرَدُوعٌ بِشَسٍ مُطَرَّدٌ يُقَارِفُهُ مِنْ عُقْدَةِ الْبُقْعِ ^(٣) هَيْبُهُمَا
 أَرَادَ عُقْدَةً مِنَ الشَّجَرِ . وَالْبُقْعُ ^(٤) : موضع هناك . وَالْهَيْمُ : الْهَيْامُ ^(٥) .

(١) كذا في ق ، والبيت مطلع قصيدة في الديوان ، في مدح الوليد ، والراو ساطلة
 من أوله .

(٢) في ج : موضع كثير الحمى وأنشد لكثير ؟ والعبارة من تمة كلام ابن حبيب .
 ورواها ياقوت منسوبة لابن الكيت .

(٣) في منجم البلدان : النقع ، بالنون . قال ياقوت : والنقوع : المياه الواقعة التي
 لا تجري . والمرادوع : التلكوس . ويقارفه : يذابه .

(٤) الهيام ، بكسر الهاء : جمع هَيْمٍ وهي الطلي من حر الحمى تأخضا ، فلا ترمى .
 أما الهيم فجمع هيماء ، وهي بمنائها .

﴿ الشُّسْع ﴾ على لفظ شِسْع النمل : ماء لبنى شَمَخ ، مذكورة في رسم ضربة .

الشين والصاد

﴿ ذَاتُ الشُّصْب ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

الشين والطاء

﴿ شَطَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن مَعَلَّة : بلد تُفَمَل فيه الشَّيَاب الشَّاطِرَة .
وورد في بعض أشعار الْغَزَايَ : « الشَّطَاة » بالطاء المعجمة ، ولا أدري ما صيغته .
وسأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله .

﴿ شَطِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ^(١) ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم جبل في بلاد بني نعيم ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ ^(٢) :

كَانَ رَيْقَهُ لَنَا عِلًّا شَطِبًا أَقْرَابُ أُبْلَقَ يَنْفِي الْعَيْلَ رَمَاحِ
وقال عبيد :

كَمَا حَمَيْكَ يَوْمَ النَّفْيِ مِنْ شَطِبٍ وَالْفَضْلُ لِلْقَوْمِ مِنْ رِيحٍ وَمِنْ عَدَدٍ
وقال امرؤ القيس :

عَفَا شَطِبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَرُّورُ قَدُورُ بُولَةٍ إِنَّ الدِّيارَ تَدُورُ
فَجَزَعُ مُحَيَاةٍ كَانَ لَمْ تُنْقَمْ هـ سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَتَدُورُ

(١) كذا في ق ولسان العرب . وضبطه ياقوت في المعجم بالتحرير .

(٢) نسب في لسان ومعجم البلدان إلى عبيد بن الأبرص .

وَيُخَفَّفُ ، فيقال شَطْبٌ ، قال كثيرٌ :

أفي رسم أطلال بِشَطْبٍ فِرْجَمٍ دوارسٌ^(١) لَمَّا اسْتَنْطَقَتْ لَمْ تَكَلَمْ
وقد مضى في رسم بَدَبْد ما يدلُّ أَنَّ شَطْبًا اخْفَفَ في ديار خَزَاعَةَ .
﴿ شُطَّانٌ ﴾ بضمَّ أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُضْلان : في رسم مُرْعَان ،
مذكور محدد .

﴿ اشْطَاطِيَّة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ النسبة إلى الشَّطْن ، وهو الخُبْل : موضع
قد تقدّم ذكره في رسم نِباء .
﴿ الشَّطُونُ ﴾ بفتح أوله ، وضمَّ ثانيه ، على بناء فَعُول : بِئْرٌ مذكورة في
رسم ضَرِيَّة .
ووادى الشطون : مذكور في رسم طَمِيَّة ، وفي رسم مُوَيْل .

الشين والظاء

﴿ الشَّظَاة ﴾ بفتح أوله : موضع قَبْلَ خَيْرٍ ، ورد ذكره في بَيْتٍ في أشعار
الغازي ، وهو :
فَإِنَّكَ عَمْدِي هَلْ أَرِيكَ ظَمَانًا سَلَكَ عَلَى رَكْنِ الشَّظَاةِ فَيَتَبَا
وَمِيَّابٌ : من خَيْرٍ .
﴿ شَطْفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع قد تقدّم ذكره
في رسم النَّبَاج .

(١) في ج : دوارس ، تحريف .

الشين والمين

﴿ شُعْبَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى . قال يعقوب : هي جَبِيلَات متشعبات . ولذلك قيل شُعْبَى . وقال نحارة : هي هضبة بِحْمَى ضَرْبَةٌ وقد تقدم ذكرها هناك قال جرير :

قَتَلْتُ التَّنْعَلِيَّ وَطَاحَ قِرْدٌ هَوَى بَيْنَ الْعَوَالِقِ وَالْحَوَاِمِ ^(١)
وَلَأَبْنُ الْبَارِقِ قَدَرْتُ حَتْفًا وَأَفْضَدْتُ الْبَمِثَّ بِسَمِّهِ رَامِ
وَأُطْلِمَتِ الْقَصَائِدُ طُودَ سَلَى ^(٢) وَصَدَّعَ صَاحِبِي ^(٣) شُعْبَى أَتَقَاِمِي

الذى هاجاه من أصحاب جَبَل سَلَى : الْأَعْوَرُ النَّهْيَانِي ؛ ومن أصحاب شُعْبَى :
العباس بن يزيد السكندى ، وكان هناك نازلاً في غير قومه . ولا أعلم من الثانى .
وقال جرير يفتي العباس أيضا :

سَتَطْلُعُ مِنْ ذُرَى شُعْبَى قَوَافٍ عَلَى السَّكِنْدِيِّ تَنْتَهَبُ النَّهْبَانَا
أَعْبَدَا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبَا أَلْوَمَا لَا أَبَا لَكَ وَأَغْرَابَا

﴿ شُعْبَان ﴾ على لفظ اسم الشهر : موضع بالشام معروف :

﴿ شُعْبَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : مائة مذكورة في رسم ضَرْبَةٍ .
﴿ الشُّعْبَتَان ﴾ بضم أوله ، على لفظ ثنية شُعْبَةٍ : أكمة لها قرنان ، قد تقدم ذكرها في رسم شماء .

(١) الحواقي : التوايح من الجبال . وف ج : الجوالق ، بالميم ، تحريف .
والحوامى : الجوانب .

(٢) يريد أنه هجا في طود سلى الأعور النهياني .

(٣) صاحب شعى : أراد صاحب شعى ، وهو العباس بن يزيد السكندى ، قتله .
كنا في ديوان جرير بن الحطيف رواية ابن حبيب .

﴿شَعْبَبٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الباء المعجمة بواحدة بعدها عين
 همزة أيضا ، وباء معجمة بواحدة أخرى : اسم ماء لبني قُشَيْرٍ ، قال عُويج الطائي :
 يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْأَنْدَارُ غَالِيَةٌ وَالْمَيْنُ تَذْرِفُ أَحْيَانًا مِنَ الْعَزَنِ
 هَلْ أَجْمَلُنَّ يَدِي لِلْحَدِّ مَرْفَقَةً عَلَى شَعْبَبَ بْنِ الْجَدِّ وَالْعَنِ
 وَرُؤْيَى بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْمَطْنِ . وأنشده ابن الأنباري للصَّعْتَمَانِي عَبْدَ اللَّهِ التُّشَيْرِي .
 وَشَعْبَبٌ مَوْثِقَةٌ لَا تُجْرِي .

وشَعْبَبٌ ، بفتحين معجمتين : موضع آخر ، يُذكر في موضعه إن شاء الله .
 ﴿الشَّمْثَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، حل لفظ تَانِيثُ أَشْمَتْ : موضع نِلْقَاءِ مَحْرُضٍ ،
 المتقدم ذكره وتحديد . قال ابن أبي ربيعة :

بِهَا جَازَتْ الشَّمْثَاءُ وَالْحَيْمَةَ الَّتِي قَفَا مَحْرُضٍ كَأَنَّهَا مَحَايِفُ^(١)

﴿شَعْرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء همزة ، قال الخليل : هو
 جَبَلٌ بَأَعْلَى الْحِمَى ، كِلَابٌ ، وقيل لبني سُلَيْمٍ . وقد تقدم ذكره في رسم ضَرِيَّةٍ ،
 وفي رسم العُرَادِ^(٢) ؛ قالت عَمْرُو بْنُ مَرْدَاسٍ :

كَأَنَّ مَأْمَى الْمَسَاحِي مِنْ سَنَابِكِهَا بَيْنَ الْخُبُوءِ إِلَى شَعْرِ إِذَا رَكِبُوا

وقد ورد بكسر أوله كذلك . رواه إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ ، عن أبي العباس
 الأَحْوَلِ : شِعْرٌ ، بكسر الشين ، وأنشد لذي الرُّمَّةِ :

أَقُولُ وَشِعْرُ الْعَرَائِسُ بَيْنَنَا وَشِعْرُ الدَّرَّامِ هَضْبٌ نَاصِفَةُ الْعُدُورِ

(١) كذا في ديوان امرئ القيس : وفي ق ، ج : ورعا ، تحريف .

(٢) في ج : الصراة ، تحريف .

وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجعدي^(١) . وكذلك روى عن أبي عبيدة في شعر خفاف بن نذبة ، قال :

تَطَاوَلَ كَيْسُهُ بِبِرَاقِ شِعْرِ
لَدِكْرِهِمْ وَأَيُّ أَوَانٍ ذِكْرٍ
وَأُنْشَدَ الْخَلِيل :

خط^(٢) المَفْرَ من أَمْنَاءِ شِعْرِ ولم يترك بذى سَلَمٍ حِمَارًا
والشاهد بفتح الشين في هذا الاسم ، قول بَشِيرِ بْنِ النَّكْتِ ، أنشده أبو حنيفة :
فَأَصْبَحَتْ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبَيْ شَعْرٍ يَقْمَحْنَ مِنْ حَيْثِهِ مَا قَدْ نَزَّ^(٣)
لأنه إنما يجوز فتح الثاني وإسكانه فيما كان مفتوح الأول وثانيه حرف حلق ،
مثل شَعْرٍ وشَعْرٍ ، وَهَزْ وَهَرٍ ، وكذلك قول عباس بن مرداس لبنى قَزَازة :
لَنْ تَرَجْعُوهَا وَلَوْ كَانَتْ مُجَلَّلَةً مَادَامَ فِي النَّقَمِ الْمَأْخُوذُ أَلْبَانُ
شَنْمَاءَ جُلَّلَ مِنْ سَوْءِهَا حَصَنٌ وَسَالَ ذُو شَعْرٍ مِنْهَا وَسُؤْلَانُ
﴿شَعْرَانِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَفْلَانٍ ، وهو جبل
بالموصل . هكذا ذكره يعقوب في الإصلاح . وفي رواية ابن ولاد عن أبي عمرو
أنه شَفَرَاهُ ، محدود .

﴿شَعْمَانِ﴾ بفتح أوله وثانيه ، تننية شَفَ : قَرْنَانٍ مِنْ نَجْدٍ . وفي هذا الموضع

(١) قوله « وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجعدي » : البارة ساقطة من ج .
(٢) كفا في ق وتاج العروس . ونسب الأخير البيت للعريق . وفي ج : يحط ، تحريف .
(٣) رواية الشطر الثاني من البيت في تاج العروس : « بجما ترامي في نعام وبر » .
قال : بجما : مصيبت . بكانين ، والأصل : بجح ، بضمين . ونسب البيت لبشير
ابن النكت .

قلت : ولعل هذا الشعر من مشطور الرجز ، فأخذ أبو حنيفة منه البيت الأول والثالث
وجعلهما بيتا واحدا من كامل الرجز . ومعنى يقمحن . يسفنن . والحية بالكسر :
المحبوب المختلطة من أنواع مختلفة .

ورد اللث : « لَكِنْ بَشَقَيْنِ أَنْتِ جَدُودٌ » . وَأَصْلُهُ : أَنْ امْرَأَةً أَخْصَبَتْ بَعْدَ هَزَلٍ ، فَذَكَرَتْ دِرَّةَ لَبْنِهَا ، تَقَعَّرَ بِذَلِكَ ، فَقِيلَ لَهَا : لَكِنْ لَمْ تَكُونِي كَذَلِكَ بَشَقَيْنِ . وَيَجُوزُ إِسْكَانُ الْعَيْنِ مِنْ شَقَقَيْنِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

مَرَّتْهُ الصَّبَا بِالْفَوْرِ غَوْرٍ نِهَامَةٍ فَلَمَّا وَنَتْ عَنْهُ بَشَقَيْنِ أَشْعَارًا^(١)
 ﴿ شَقْلَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه أيضا^(٢) : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ شَعُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : موضع باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم أُثْقَ .

﴿ شُمَيْيَّةٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير شُئْبَةٍ : قرية مذكورة عدة في رسم بَيْدَخ^(٣) . حَدَّثَ الْحَرَّابِيُّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : أَقْبَلَتْ سَفِينَةٌ فَحَبَّبَتْهُمْ الرِّيحُ نَحْوَ الشُّمَيْيَّةِ . حَبَّبَتْهُمْ : أَيْ مَرَقَتْهُمْ . وَانْظُرْهُ فِي رِيسَمِ نُبَايِعٍ أَيْضًا .

الشين والسين

﴿ شَنْبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة^(٤) : قد تقدم ذكره وتعديده في رسم بَدَا ، وَهِيَ قَرْيَةُ الزُّهْرِيِّ الْفَقِيهِ .

(١) يقول : ضربه الصبا وهو بنور تهامة تضام وتلل ، فلما أنجد صب مائه عند شقين غف .

(٢) قوله « وإسكان ثانيه أيضا » : عطف على قوله في رسم شطان قبله : « ويجوز إسكان العين من شقين » . وانظرة أيضا : ساقطة من ج .

(٣) بيدخ : بئال وخاء بعد الياء . وفي ج بئال وخاء معجمتين .

(٤) زادت ج بعد بواحدة ، كلمة : موضع .

وحدث ابن أبي أويس، قال : خرج عبد الله بن السائب التغزوي نحو
اليمن ومعه ابنه ، فنزلوا على غداها ، فقال عبد الله بن السائب :
فلما علوا شفتا تبينت أنه تقطع من أهل الحجاز علائقي
فقال ابنه :

فلا زلن حشري ظلمنا^(١) حملنا إلى بلدناه قليل الأصدق
فقال أبوه : أمك طالق إن تغدبنا وتمشينا إلا على هذين البيتين .

« شَنْبَب » بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ثم غين وباء آخرين^(٢) :
موضع في أرض بني نعيم ، قال امرؤ القيس :

تبصر خليلي هل ترى من ظمائن سلكن ضحيا بين حزمي شَنْبَب
هكذا صحت الرواية عن الطوسي ومحمد بن حبيب البصري ، وأشدّه الخليل :
« بين حزمي شَنْبَب »

بميتين مهملتين ، على لفظ الموضع الذي تقدم ذكره في رسم المين .
« الشفري » بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور : موضع
قريب من مكة ؛ قال أبو خراش :

فكذت وقد خافت أصحاب فائيد لدى حجير الشفري من الشدة أكلهم
أقول وقد جاوزت صاري عشية أجازت أولى القوم أم أما أحلم^(٣)
قال أبو الفتح : صاري : فملى كأجلى ، من صاره بصيره إذا قطعه ، أو من صاره

(١) في ج : إذ ، في موضع : لم .

(٢) كذا في ، ولله عرف من آخران ، أو أخيران . وفي ج : أخريان .

(٣) في ج : حالم ، في مكان : أحلم هنا . وفي رسم صاري : حالم .

يَصُورُهُ إِذَا عَطَفَهُ ؛ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ تَصْحِيحُ الْمَيْنِ ، فَيَقُولُ : صَيْرَى
أَوْ صَوْرَى ، لِبُعْدِهَا عَنْ شِبْهِ الْعَمَلِ ، لِدُخُولِ الْفَاءِ التَّأْنِيثَ ، كَمَا قِيلَ حَيْدَى
وَأَشْبَاهَهَا . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا كَمَا بَقِيَ ، مِنْ صَرَى بِصَرَى إِذَا حَبَسَ ، وَلَمْ
تُصَرَفْ لِأَنَّهَا اسْمُ شُعْبَةٍ ، فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ وَالتَّأْنِيثُ .

﴿ شَقَفَ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ فَاءٌ : مَوْضِعُ بُمَّانٍ يُنْفِثُ الْغَافَ الْعِظَامَ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَقَفٍ وَفِي الْبِلَادِ لَمْ تُسَمَّ وَمُضْطَرَبٍ
﴿ الشُّقُورُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : قَارَاتُ مَذْكُورَةٍ فِي رَسْمِ رُمَاحٍ .
وَالشُّقُورُ ، بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ ثَانِيهِ أَيْضًا : مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْقُنَابِ .

الشَّيْنُ وَالْقَاهُ

﴿ الشَّقَا ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ فَسَلٍ : أَرْضٌ فِي شِقِّ بِلَادِ هَذَبِيلَ ؛
قَالَ إِيَّاسُ بْنُ سَهْمٍ :

وَمِنَّا الَّذِي لَاقَى الْهَوَارِسَ بِالشَّقَا هَزَبَرًا عَلَيْهِ جُنُفَةُ اللَّوْتِ ضَيْقَمَا

﴿ الشَّقِيرُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ وَرَاءَ مِهْلَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ
بَنِي أَسَدٍ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ حَرَّةٍ ، وَفِي رَسْمِ دُومَةٍ ؛ قَالَ الْكَلِمِيُّ :

وَلَمْ تَتَجَاوَزْ بِالشَّقِيرِ بَيُوتُنَا عَلَى النِّجَوَاتِ الْخُفَيْرِ وَالْجَزْعِ الْمُخْبِبِ
وَهُوَ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الشَّقِيرِ .

وَشَقِيرَةٌ ، بَزِيَادَةِ هَاءٍ فِي آخِرِهَا : مَذْكُورَةٌ فِي شَمْرِ حَاتِمِ الطَّائِي^(١) .

(١) قَوْلُهُ « وَشَقِيرَةٌ إِلَى آخِرِ الرَّسْمِ » : سَاقَطَ مِنْ ج . وَفِي ق . وَذَكَرَ مِنْهُ فِي اللَّتَنِ :
« وَشَقِيرَةٌ » . وَبَغِيَّةُ الرَّسْمِ مَذْكُورَةٌ فِي هَاءِهَا بِحُطِّ النَّاسِخِ ، مُلْحَقَةٌ بِالْأَسْلِ .

﴿ شَفِيقَةٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده ياء مشددة : اسم يفرق تقدم ذكرها في رسم سبعة .

الشين والقاف

﴿ شَقْرَاء ﴾ على لفظ تأنيث أَشَقَر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجار .
 ﴿ الشَّقْرَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده راء مبدلة : قرية قد تقدم ذكرها في رسم ذات السَلَم^(١) . قال الزبير : أخبرني عُمَى مُصَنَّب بن عبد الله ، قال : سمعتُ أعرابياً يستقى على بئرِ أبيك أبي بكر بن عبد الله بالشقرة ، وهو يقول :

بِئْرُ أَبِي بَكْرٍ وَرَبِّ الْفَسْرِ^(٢) تَزَادَ طَيْبًا فِي أَدَاوِي الشَّقْرِ
 يَدْعُوهُ^(٣) النَّاسُ عِدَاةَ النَّعْرِ وَلَيْلَةَ الْأَضْحَى وَيَوْمَ النَّظْرِ
 قال الزبير وسألتُ سليمان بن عَمِيَّاش السُّدَيْ : لِمَ سُمِّيَ الْحَبَّازُ حَبَّازًا ؟
 قال لأنه حَبَزَ بينَ تِهَامَةٍ وَنَجْدٍ . قلتُ : فَأَيْنَ مُنْتَهَا ؟ قال : مَا بَيْنَ بئرِ أبيك
 بِالشَّقْرِ إِلَى أَثَايَةِ الرَّجَجِ . فإِذَا وَرَاءَ بئرِ أبيك فَنَجْدٌ ؛ وَمَا وَرَاءَ أَثَايَةِ
 الرَّجَجِ فَنِ تِهَامَةٍ .

﴿ الشَّقِّ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بَحْثِيرٌ ، مذكور في رسمها ، وكان في سَهْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الذي قسم الشَّقِّ وَالنَّطَاةَ .

(١) لم يفرق المؤلف رسماً ذات السَلَم ، وإنما ذكرها في رسم ذي سلم .
 (٢) كذا في ق ، وربما كان عرفاً عن البر ، وهي السحاب تسمى سحاباً شديداً . وفي ج : العبر . وفي تاج العروس : الأقرب : السحاب الملائك ، جمع قر .
 (٣) في ج : لها .

﴿الشَّقَّةُ﴾ بكسر (١) أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم البثنة (٢) .
 ﴿ذَاتُ الشَّقُوقِ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع شِقْ ، وهو موضع من وراء
 الحزن ، في طريق مكة ، وقد تقدّم ذكره في رسم النّسار ؛ قال أوس بن حجر :
 نَمَتْنِ مِنْ ذَاتِ الشَّقُوقِ بِشَرِيَّةٍ وَوَازِنَ أَعْلَى ذِي جُفَافٍ بِمَخْرَمٍ (٣)
 جُفَافٍ (٤) : موضع يظهر السكوة ، بين بلاد بني بُوَوع وبني أسد بن خزيمة ؛
 وكلُّ مَنْقَطَعٍ غِلَطٍ مَخْرَمٍ .

وروى الحرّبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث جيشاً إلى بني النضير ،
 فأخذهم بذات الشقوق [فوق (٥) التّباغ ، فلم يسموا أذاناً عند الصبح ،
 فأستأقروهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر حديثاً طويلاً ، فدلّ
 الحديث أن ذات الشقوق (٦)] من منازل بني النضير .

﴿الشَّقِيقُ﴾ على لفظ تذكير الذي قبله : موضع في ديار بني سليم ، قد تقدّم
 ذكره في رسم الدحل ، وفي رسم فيحان ، قالت خنساء :

أَلَا هَلْ تَرَجِمَنَّ لَنَا أَلْيَالِي وَأَيَّامُ لَنَا بِلَوَى الشَّقِيقِ ؟

﴿الشَّقِيقَةُ﴾ على مثل فَمَيْلَةٍ : هوناً الحسن ، الذي تقدّم ذكره ؛ وفيه
 قَتِيلٌ بِسُلَاطَمِ بْنِ قَيْسٍ ، فهو يوم (٧) قَتَا الحَسَنَ ، ويوم (٨) الشَّقِيقَةِ في رسم أبيل ،
 وفي رسم الثملبية .

(١) في ق ، بضم أوله .

(٢) في ج : البنية ، وكلاماً صحيح ، لأن البنية المذكورة في رسم البنية .

(٣) في ج ، ق ، والديوان : وازن . وأصلحتها في هامعها : وازن . وفي ج والديوان :
 خفاف ، بالخاء البجمة من فوق ، في الوضيين ، وهو تحريف من جفاف بالميم .

(٤ — ٥) ما بين المقولتين : زيادة من ج سقطت من ق ، ولها من كلام المؤلف .

(٥) يوم : ساقطة من ج .

(٦) كذا في ق . ولله حرف من : « وتقدم » . لأن الذي تقدم في الوضيين ذكر

الشقيقة أما يوم الشقيقة فلم يذكر فيها . وفي ج : وقد تقدم .

الشين واللام

﴿ شَلَال ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعَال ، لا يُجْرَى : واد معروف ، أوله ببلاد بنى ضَنَّة من عُدْرَة ، رَهْط بُقَيْنَة ، قال جَمِيل :

فَلَوْلَا ابْنَةُ الْمَذْرِيِّ لَمْ تَرَ نَاقِي شَلَالٍ وَلَمْ أُعْصِفْ بِهَا حَيْثُ أُعْصِفُ

﴿ الشَّل ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم نُبَايع .

﴿ شَلَم ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، على وزن فَعَل : اسم لَبِيتِ الْقُدُس ، قد تقدم ذكره في رسم صِهْيُون . قال التَّمْدَانِي : شَلَم : إِبِلْيَاء ، وقد تَعَرَّبَ بِهَا الْعَرَبُ ، ففَقُول : شَلِم ، قال الْأَعْمَشِي :

وَقَدْ طَلَمْتُ لِلسَّالِ آفَاقَهُ عُمَانَ خَمِصَ فَأَوْرَى شَلِمَ

قال أَبُو عُبَيْدَة : شَلِم بكسر اللام : بَيْتُ الْقُدُس . قال تَعَلَّب : هُوَ سَلِم ، بِالسِّين ، فَعَرَّبَهُ .

﴿ شَلِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع قد تقدم ذكره في رسم جَمَال .

الشين والميم

﴿ شَمَام ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَال . وقال أَبُو حَاسِمٍ شَمَامٌ مُؤَنَّثَةٌ ، بكسر الميم الأخيرة في كُلِّ حَال ، مَبْتَنِيَّة . وهو جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي قَسْطَرٍ . وقال ابْنُ الْأَثَرِيَّ : شَمَامٌ لِبَنِي حَنْفِيَّة . وقال جَرِيرٌ يُعَيِّرُ الْفَرَزْدَقَ :

وَيَوْمَ الشَّعْبِ قَدْ تَرَكَوْا لَقِيظًا كَأَنَّ عَلَيْهِ حُلَّةً ^(١) أَرْجُوانِ
وَكُجِّلَ حَامٌ بِشَمَامٍ حَوْلًا فَعَصَّكُمْ ذَا الرُّقَيْبَةِ وَهُوَ عَانِ

(١) في ج : حُلَّة ، تحريف . والأرجوان هنا : الثياب الحر .

يَبْقَى مَالِكًا ذَا الرُّقَيْيَةِ الْقُشَيْرِيَّ .

والدليل على مُنَوَّقِ هذا الجبل وامتناعه قولُ اسرَى القَيْسِ :

كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمَسَلِّ نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامٍ .

وَأَبْنَا شَمَامٌ : هَضْبَتَانِ تَقْصِلَانِ بِهَذَا الْجَبَلِ . قَالَ الْجَمْدِيُّ :

لَقَدْ أَخْرَجْتَهُمْ خِزْبًا مُبِينًا مُقِيًا مَا أَقَامَ أَبْنَا شَمَامٍ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ : أَبْنَا شَمَامٌ : جَبَلٌ لَهُ رَأْسَانِ يُسَمَّيَانِ ابْنَى شَمَامٍ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ

آخِرٍ : تُسَمِّيهِمَا الْعَرَبُ أَبَانَيْنِ . وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي [بَابِ] مَصْدَ . وَقَالَ الطَّرِمَاحُ :

لَهَا كُلُّمَا رِبْعَتٌ صَدَاةٌ وَرَكْدَةٌ بِمُصْدَانِ^(١) أَعْلَى أَبْنَى شَمَامِ الْهَوَانِ

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : يَبْقَى الْأُزُومِيَّةُ إِذَا قَرَعَتْ بِيَدَيْهَا الْعَصَا ، ثُمَّ رَكَدَتْ ،

نَسَعَ صَدَى قَرَعٍ يَدِيهَا فِي الصَّفَا مِثْلَ التَّصْفِيقِ . قَالَ : وَالْمُصْدَانُ^(٢) الْجُدَارُ .

﴿ شَمَامَانٌ ﴾ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ مَرْبِ النَّوْنِ ، وَلَيْسَ بِتَثْنِيَّةٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ

فِي رِسْمٍ حَاطِلٍ .

﴿ دُو شَمِيرٌ ﴾ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ ، وَكسْرُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ سُلَيْمِيُّ

ابْنُ رِبِيعَةَ الضَّمُّ :

دُفِنَتْ إِلَى نَقَمٍ بِالْبَرَِّا فِي^(٣) مِنْ حَيْثُ أَنْقَضَى بِهِ ذَوْشِيرٌ

﴿ الشُّمْرُوخُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، وَوَاوٌ وَخَاءٌ مَعْجَمَةٌ ؛

وَهُوَ حِصْنٌ فَذَكَ .

﴿ شَمْسٌ ﴾ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ : عَيْنٌ مَادٍ مَعْرُوفَةٌ .

(١) فِي بَابِ : سَاطِطَةٌ مِنْ ق .

(٢) الْمَصْدَانُ : جَمْعُ مَصْدَ ، يَوْزَنُ سَبَبٌ ، وَمَتَاهُ : الْمَضْبَةُ الْعَالِيَةُ . أَوْ جَمْعُ مَصَادٍ ، يَوْزَنُ سَحَابٌ ، وَهُوَ أَعْلَى الْجَبَلِ . وَقَوْلُ الْخَلِيلِ : الْمَصْدَانُ الْجُدَارُ ، لَمْ أَجِدْ لَهُ ظَهْرًا فِي تَابِيعِ النَّوْبِيِّينَ .

(٣) فِي ج : بِالْعَرَاكِ .

قال محمد بن حبيب : هي حيث بنى فرعون [الصرح^(١)] ، وأنشد لكتند :
أَتَأْتِي وَدُونِي بَعْلُنُ غَسُولٍ وَدُونَهُ عِمَادُ الشَّيْبِ^(٢) مِنْ عَيْنِ شَمْسٍ مَقَابِدُ
وزعم قوم أن عبد شمس إلى هذا الماء أضيف . وأول من ثمى بهذا الاسم
سبأ ابن يشجب . وذكر الكلبي أن شمساً الذي نسبوا به صنم قديم .

﴿ شَمْطَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم
ذكره في رسم عكاظ . وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

أُوْعِدُنِي وَدُونَكَ بُرْقُ شَعْرِ
وَدُونِي بَعْلُنُ شَمْطَةٍ فَالْقَيْامُ
هكذا نقلته من كتاب^(٣) أبي علي .

﴿ شَمْلِيل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مكسورة ، على وزن
فعليل : بلد . قال الثَّعْلَبَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ :

فَا أَنْفَاؤُكَ مِنْهُ بَعْدَ مَا جَزَعَتْ
عُوجُ الْمَطِيِّ بِهِ أَبْرَاقَ شَمْلِيلَا

﴿ شَمَاء ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، على لفظ تأنيث أشم : اسم
هَضْبَةٍ ببِلَادِ بَنِي يَشْكُرَ . قال الحارثُ بْنُ حِلْزَةَ :

بَعْدَ عَهْدٍ لَنَا بِبُرْقَةٍ شَمَاءَ ، نَأْدِي دِيَارَهَا الْخُلُصَاءَ

فَمُحَيِّيَاءَ فَالْعَفَاخُ فَأَعْلَى ذِي فِتَاقٍ مَقَاذِبُ فَالْوَفَا

فَرِيَاضُ الْقَلَا نَأُودِيَةُ الشَّرِّ بُبٍ فَالشُّبَّتَانُ فَالْأَبْلَاهُ

هذه كلها بديار بني يَشْكُرَ . والعفَاخ : اسم هَضْبَاتٍ معروفات بمجتمعات .
وفِتَاق : جبل . وعَاذِب : وادٍ قد تقدم تحديدهما . والوفَاة : بلد . والريَاض :

(١) الصرح : ساقطة من ق .

(٢) في ج : البني ، تحريف .

(٣) في ج : خط .

موضع بَيْنِهِ ، يكثر فيه استنفاع الماء ودَوَامُهُ ، فَيُعْشِبُ ، فَنَأْلُهُ الْقَطَا وَالطَّيْرَ
لِنَلَاكِ . وَالشَّرْبُوبُ : قد تقدّم ذكره في هذا الباب . والشُعْبَتَانِ : اُكْمَتَانِ لَهَا
قَرْنَانِ . وَالْأَبْلَاءُ : اسم ماء من مِيَاهِهِمْ .

﴿ شَمَاتٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعَلَاتِ : موضع مذكور في
رسم مُبَايَضِ .

﴿ شَمَنْصِيرٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ، وصاد مهملة مكسورة ،
وياه وراء مهلة : جَبَلٌ . وهذا الاسم أحد الأمثلة المستدركة على صاحب
الكتاب ^(١) ، قال ابن دُرَيْدٍ : ويقال شَمَاصِيرُ ، بألف ^(٢) مكان النون ، وهو
جَبَلٌ مُتَلَمَّمٌ من جبال يَهَامَةِ ، يتصل بجبال ذِرْوَةِ ، ولم ^(٣) يَقْلُ تَطَأُ أحد ، ولادري
ما على ذِرْوَتِهِ . وبأعلاه الْقُرُودُ ، وَلِيْلَيَاهُ حَوَالِيهِ يَبَايِعُ نَفْسَابَ ، عليها النَّعْلُ
وغيرها . وبطرف شمنصير قرية يقال لها رُحَاطُ ، وهي بَوَادٍ يُسَمَّى غُرَابًا ،
وَأُنْشِدَ السَّكُونِي :

وإن غُرَابًا صاحب وادٍ أَحَبَّهُ لِسُكَّانِهِ عَقْدٌ عَلَى وَثِيقُ

وَبَرَبِّي شَمَنْصِيرَ قَرِيَةِ يُقَالُ لَهَا الْحَدَّيْبِيَّةُ ، لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ ، وبمُحَاطَتِهَا جَبَلٌ
صَغِيرٌ ، يُقَالُ لَهُ ضَمَاصِيعُ ، وعنده جِنْسٌ كَبِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَأُنْشِدَ السَّكُونِي
وإن التِّفَاقِي نَحْوَ جِنْسِ ضَمَاصِيعٍ وَإِقْبَالَ عَيْنِي الصَّبَا لَطَوِيلُ
وهذه الْقَرِيَّاتُ لِسَمْدٍ وَمَشْرُوحٍ . وفي سَمْدِهِ نَشَأَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
وَلِهَذَيْلٍ وَفَهُمْ فِيهَا شَيْءٌ ، وَمِيَاهُهُمْ بُشُورٌ ^(٤) ، وهي أَحْسَنُ وَهْيُونِ ، وَلَيْسَتْ بِأَبْنَارٍ .

(١) في ج : سيبويه .

(٢) في ج : بالألف .

(٣) في ج : « لم يله » ، بدون واو قبلها .

(٤) جمع بئر ، وهو الماء القليل أو الكثير ، ضد . والمراد هنا : القليل .

ومن الحُدَيْبِيَّةِ إِلَى الدِّينَةِ سَبْعَ مَرَاهِلَ ، وَإِلَى مَكَّةَ مَرَّحَلَةٌ ؛ هَكَذَا قَالَ عَرَّامٌ [بْنُ الْأَصْبَغِ] ^(١) . وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ إِنَّ الْحُدَيْبِيَّةَ بِغَرْ ؛ وَهَنَّاكَ مَسْجِدُ الشَّجَرَةِ .

وَرَوَى السَّكُونِيُّ عَنْ رَجُلِهِ ، عَنْ طَارِقِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ : لَسَمِعْتُ بَنِي الْمُسَيَّبِ : مَرَرْنَا عَلَى مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، فَصَلَّيْنَا فِيهِ . فَقَالَ : وَمَنْ أَيْنَ تَعْلَمُ ذَلِكَ ؟ فَتُتُ : سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَهُ . قَالَ : أَفَأَوَّلُ النَّاسِ كَثِيرَةٌ . حَدَّثَنِي ابْنُ الْمُسَيَّبِ ، قَالَ : صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ رَجَعْنَا مِنْ قَابِلٍ ، فَطَلَبْنَا فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ ، فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَيْهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَمْنَصِيرُ جَبَلٍ بِسَايَةِ ، وَسَايَةِ : وَادٍ عَظِيمٍ ، بِهِ ^(٢) أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ عَيْنًا ^(٣) تَجْرِي ، تَنْزِلُهُ مُزِينَةٌ وَسَلَامٌ . وَسَايَةُ : وَادِي أَمَّجٍ . وَأَهْلُ أَمَّجٍ : خَزَاعَةٌ . وَقَالَ صَخْرُ النَّبِيِّ ^(٤) :

لَمَلَّكَ هَالِكٌ إِنَّمَا عَلَامٌ تَبَوَّأَ مِنْ شَمْنَصِيرٍ مَقَامًا

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ الْهَذَلِيَّةُ :

مُسْتَأْرَضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْمَنُهُ ^(٥) إِلَى شَمْنَصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَمَّجًا وَاللَّيْثُ هُنَاكَ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ^(٦) .

﴿ الشَّمَيْسُ ﴾ : بِنْتُهَا أَوَّلُهُ ، وَكُسْرُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ : رُزْدَاقٌ بِالْيَمَنِ ، قَالَ الرَّاعِي :

(١) فِي ق : مَرَامٌ نَقَطَ .

(٢) كَذَا فِي ج وَمِجْمَعِ الْبَلَدَانِ . وَفِي ق : «وَعَر» فِي مَكَانِ «ب» . وَفِي الْإِسْنَانِ : بِهَا .

(٣) نَهْرًا : سَائِقَةٌ مِنْ ج .

(٤) كَذَا فِي ق وَالطَّاجِ : وَنِسْبَةُ يَأْقُوتٍ سَهْوًا إِلَى أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ .

(٥) فِي الْإِسْنَانِ (شَمْسَر) : أَيْمَرُهُ . (٦) يَأْقُوتُ ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعِهِ .

أَنَا الَّذِي سَمِيتَ مَعَايِصُ مَأْرِبٍ وَتُرَى الشَّيْصِ وَأَهْلُهُنَّ هَرِيرَى^(١)
والسُّدُوسِ يقول : الشُّوسُ ، بالواو .

﴿ الشُّطِيط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء وطاء مهملة ، على لفظ التصغير :
جبل في بلاد طيء . مذكور في رسم مُلَيِّع ، وفي رسم الشُّوبَان .

الشين والنون

﴿ شُنْطُب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة مضمومة وياء معجمة
بواحدة : موضع بالبادية . قال ذو الرُّمَّة :

دَعَا مِنْ الْأَصْلَابِ أَصْلَابَ شُنْطُبٍ أَخَايِدُ عَهْدٍ مُسْتَحِيلِ الْوَتَائِعِ
يقول : حالت ، فلم تُنْظَرْ أَعْوَامًا ، فهو أَتَمُّ لِنَهَائِهَا .
هكذا حُصِتِ الرواية عن أبي عليّ القاليّ في هذا البيت^(٢) .

﴿ شُنُوكَة ﴾ بفتح أوله ، وضمة ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ضَيَّير .
وعليه سَلَكَ رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى بدر .

(١) في ج : هديرى .

(٢) في حاشية في بخط غير خط الناسخ : « وذكر أبو بكر : شَنْطُبَا ، بفتح الشين
والظاء المعجمة » . وقد ألحقت هذه البارة بالمتن في ج . وبعد لاسل قليل يوجد
الرسم الآتي ، في الحاشية أيضا ، بخط نسخي ، وفوقه كلمة « طرة » أى حاشية :

﴿ شُنْصَاص ﴾ بضم أوله ، وبالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر ، وأنشد :

دَفَنَّا هُنَّ بِالْحَسَكَاتِ حَتَّى دَفَنَّا إِلَى عَلَا وَإِلَى شُنْصَاصٍ

وقد وضعت ج بعض هذا الرسم في اللقن بعد شَنْطُب ، وسقط منها جزء منه ، من أول
قوله : « وأنشد » إلى آخر البيت .

الشين والماء

﴿شَهْد﴾^(١) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الشبا .

﴿شَهْرَان﴾^(٢) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ؛ هو قصر بينون بالين . قال عبد الخالق بن الطلاح الحمداني :

وَهُمْ شَيَّدُوا بَيْنُونَ شَهْرًا نَ بَسَاجٍ وَعَرَّعِي وَرُخَامٍ

﴿شَهْرَ زُور﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة^(٣) . هكذا يقول ابن الأعرابي . وهي مدينة معروفة . قال : وذكرها أعرابي فقال : قَبَّلَهَا اللَّهُ ، إِنَّ رَجَالَهَا لَبُرُّقٌ^(٤) ، وَأَنْ عَقَارِهَا لَبُرُّقٌ . أي قد شالت أذناها ، من قولهم : ناقة بُرُّوقٌ .

الشين والواو

﴿شَوْاحِط﴾ بضم أوله ، وبالحاء والطاء المهملتين : جبل شامخ ؛ وهو بإزاء ماء يقال لها الرنذة ، قد حددتها في رسم أبيلى . وهذا الجبل كثير الثمور والأزوى ، كثير الأوشال ، يُنَمِّتُ الفُضُوزَ والثَّغَامَ ، قال عَنُقَرَةُ :

فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا عَلَمَنَا أَرَاهَا تَعْلُ شَوْاحِطًا جُنَحَ الظَّلَامِ

وبجذاته واد يقال له برك ، كثير الثبات ، وبه ماء يقال لها البويرة ، عذبة

(١) سقط رسم شهد من متن ق ، ثم ألحق في هامعها بخط غير خط الناسخ ، وسمه رسم شاهر وشهران ، بلا فاصل بين الثلاثة .

(٢) انظر ابن الأعرابي بضبط الراء بالكسر . وضبطها ياقوت بالفتح .

(٣) كذا ضبطه في اللسان (في برق) ولله جمع بزوق : صفة بمعنى التزيق ، ولكنه لا يوجد في اللغة .

طَيْبَةٌ ؛ وهناك جبل يقال له بُرْمَسْ ، وهو الجبل الشامخ الكثير الثَمُور ، وحذاء وادٍ يقال له بَيْضَان ، فيه آبار كثيرة ، يُرْزَعُ عليها ؛ وحذاءه بلد يقال له الصَّحْن ، فيه يقول الشاعر :

جَلَبْنَا مِنْ جَنُوبِ الصَّحْنِ جُرْدًا عَتَا سَبْرُهَا نَسْلًا لَنَسْلٍ
فَوَاقَيْنَا بِهَا يَوْمَ حُنَيْنٍ نَبِيَّ اللَّهِ جِدًّا غَيْرَ هَمَزَلٍ
وفيه مياه ^(١) يقال لها الهَيَاة ، آبار كثيرة منخرقة ^(٢) الأسافل ، يُفْرِغُ بعضها في بعض ، عذبة ، يُرْزَعُ عليها . وملا آخر ، بُرْمَسْ واحدة ، يقال لها الرِّسَّاس ، كثيرة الماء لا يُرْزَعُ عليها ، لضيق موضعها . وبأسفل بَيْضَان موضع يقال له المَيْص ، فيه ماء يقال له ذِنَابَةُ المَيْص ، كثرت أشجاره من السَّمِّ والضَّالِّ ، فلذلك قيل له عَيْص . وحذاء جبل يقال له الحَرَّاس ^(٣) أَسْوَد ، ليس فيه نبت ، وبأسفله أَصَاةٌ يقال لها الحَوَاقِ ، لبني سُلَيْم . وبإزائه السُّتَار ، وقد مضى ذكره .

قال أبو عبيدة : أغارت سَرِيَّةٌ من بني عامر على إبلِ لبني مُحَارِبِ بن صمصمة ^(٤) بن خَصْمَةَ بِشَوَاحِط ، وذهبوا بها ، فأَذْرَكَهُمُ الطَّلَبُ ، وقتلت مُحَارِبِ ^(٥) من بني كلاب سَبْعَةَ نَفَرٍ ، وازْدَوُوا الإِبِلَ ، فلما رجع المَفْلُوكُونَ ، وثَبَّتْ بنو كلاب على جَنْسٍ ، وهم من محارب ، وكانوا حاربوا إخوانهم ، فخرجوا عنهم ، وحالفت بني عامر إلى اليوم ، فقالوا نَقْتُلُهُمْ بِقَتْلِ مَنْ قَتَلَتْ مُحَارِبُ مِنَّا ، فقام خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ دُونَهُمْ ^(٦) ، وقال : أُنَجِّزُونَ عَنْ أَصَابِكُمْ ،

(١) في ج : ماء . (٢) في ج : منخرقة ، ولله تحريف .

(٣) في ج : الحراس . (٤) ابن صمصمة : ساقطة من ج

(٥) في ج : بنو محاربة .

(٦) دونهم : ساقطة من ج . وانظر المقدم التريدي في يوم شواحط .

ونقتلون أعداء الناس لهم ، وقال في ذلك :

أَكَلْتُ قَتْلِي الْعِيسَى عِيسَى شَوَاطِطٍ وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَّقِي ^(١) لَهُ قَدْرِي
وَأَعْقِلُ قَتْلِي مُعْشَرِ لَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَنَا مَوْلَاهُمْ وَلَا نَعْرُهُمْ نَعْرِي
﴿شَوْرَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلَان :

موضع في ديار بني جَعْدَةَ ، تقدم ذكره في رسم ظَلِمَ ؛ قالت الأَخْيَلِيَّة :

أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ أَنَّ عَشِيرَتِي بِشَوْرَانَ رِزْجُونِ الْمَطِيِّ الْمُتَقَلَّأِ
وقال أبو شَجَرَةَ ^(٢) بن عبد العُزَّى السَّلْمِيُّ ، واسم أبي شجرة عمرو ، وأمه الخنساء بنت عمرو بن الحارث بن الشريد ^(٣) :

نَمِ أَرْعَوَيْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ حَانِيَّةٌ مِثْلُ الرُّنَاجِ إِذَا مَالَزَهُ الْفَلَقُ
أَنْبَلَتْهَا الْغُلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُضْمِدَةً إِنِّي لِأَزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ ^(٤)
قال قاسم بن ثابت ^(٥) : « وَرَوَى : « حَانِيَّة ، وَحَانِيَّة » قال : وَرَوَى : « أَنْبَلَتْهَا الْغُلَّ مِنْ شَوْرَانَ » ، بالذال المعجمة .

﴿ الشُّورَةُ ﴾ بفتح أوله : موضع مذكور في رسم أَبْطَلَى .

﴿ شَوَاطُ أَمْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع تَلْقَاءُ بِلَادِ طَيِّهِ ، قال حاتم :

تَعِنَ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَيِّهِ وَجُنْتُ جُنُونًا أَنْ رَأَتْ شَوَاطُ أَمْرًا

(١) في ج : لَا يَتَّقِي . ولم يظهر لي معنى البيت . ولعل الأصل : ليس تتق به قدرى .

وتتق بمعنى تثور وتغلي وترى بالنون ، وهو ما يخرج منها عند الفليان . يريد أن ذلك الفعل لا ينضج له زاد أو لا ينقعه بشيء .

(٢-٣) زيادة مكتوبة في المتن ، إلا أنها بخط غير خط الناسخ .

(٤) يريد : أستقل مشيها . يصف ناقته . وانظر خبر أبي شجرة مع عمر بن الخطاب في رغبة الأمل بفرج الكامل للرصفي (ج ٤ ص ٩١ ، ٩٢) .

(٥) هو قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن السريطي . توفي سنة ٣٠٢ (انظره في البقية السبوطي) .

ووقع هذا الاسم في شراسري القيس شوط ، بضم أوله ، لم تختلف الروايات فيه ، قال :
 فهل أنا ماشي بين شوطٍ وحَيَّةٍ وهل أنا لاقٍ حتى قيس بن كُثَيمٍ ؟
 قال أبو الحسن : شوط : في ديار بني ثعل ، من أحد جبال طي . وحَيَّةٌ أيضا :
 موضع في ديارهم . وقيسٌ . ابن ثعلبة بن سلامان بن ثعل . وقد أعاد ذكره في
 موضع آخر ، قال :

نَجَادٌ ^(١) قَسِيًّا فَالْمَهَاءُ ^(٢) فَنَسْلَعَا وَجَوًّا فَرَوَى نَعْلَ قَيْسِ بْنِ كَثِمَا
 قال الهمداني : هو قيس بن عبد ^(٣) جذيمة الطائي . قال : وشمر على فكل
 ليس إلا في حَيَّةٍ وطي .

﴿ شَوْطَى ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع قد تقدم ذكره
 وتحديدته في رسم ذي النُصْن ؛ قال إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف :
 أمثروكهُ شَوْطَى وَبَرْدُ ظِلَالِهَا وَذُو النُّصْنِ مُلْتَحِجٌ أَغْنَى خَصِيبُ
 وَلِي صَاحِبٌ مَذْكَرْتُ لَمْ أَغْصِرْ أَمْرَهُ ^(٤) إِذَا قَالَ شَيْئًا قُلْتُ أَنْتَ مُصِيبُ
 ﴿ شَوْطَان ﴾ بزيادة ألف ونون ، على وزن فَعْلَان : موضع قد تقدم ذكره
 في رسم قرعان . قال عمر بن أبي ربيعة :

يقول خليلي حين زالت هُمُولُهَا خَوَارِجَ مَنْ شَوْطَانَ بِالضَّرْبِ فَأُظْفِرُ
 ﴿ شَوْطَلَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم
 ذكره في رسم النقيع .

(١) في التاج والقد اثني : أجار .

(٢) كذا في ج وتاج المروس . وفي ق : فالضهاء ، بالضاد المعجمة . وفي المفرد
 اثني ، فالطهاء ، بطاء مضمومة ، يريد مكانا .

(٣) في ج : عبد بن جذيمة .

(٤) في هامش في : لم أصغر مذكنت أمره . مع علامة الإلحاق في المتن .

﴿شَوْك﴾ بضمّ أوّله : مالا مذكور في رسم أضاح .

﴿شَوْكَان﴾ بفتح أوّله وضمة^(١) : موضع كثير النخل ؛ قال امرؤ القيس :

أَمَلًا تَرَى أَظْمَانَهُنَّ بِقَاسِمٍ كالنخل من شَوْكَانَ حِينَ صِرَامٍ

﴿ذَوْ شُونِس﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، في آخره سين مهيّلة ، على لفظ

التصغير : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي مُرَّةٍ ، قَالَ بِشَامَةُ بْنُ عَمْرِو :

وَحَبْرَتُ قَوْمِي وَلَمْ أَلْقَهُمْ أَجْدُوا عَلَى ذِي شُونِسِ حُلُولًا

﴿الشَّوَيْكَةُ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلَةٍ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الشَّوَيْلَاءُ﴾ على لفظ التصغير أيضا ممدود : موضع ذكره أبو بكر ، وذكره معه الشَّوَيْلَةُ .

﴿الشَّوَيْلَةُ﴾ بضمّ أوّله ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر .

﴿الشَّوَى﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : موضع ذكره أبو الفتح^(٢) ، وأنشد :

أَتَقَرَّفُ دِمْنَةً مِنْ آلِ هِنْدٍ عَفَّتْ بَيْنَ الْمَذْبَلِ وَالشَّوَى

وأنشد لابن مفرغ :

وَمَا أَهْلُ الشَّوَى لَنَا بِأَهْلٍ وَلَا رَاعِي التَّخَاضِ لَنَا بِرَاعٍ

(١) زادت ج بعد وضه : مما .

(٢) كذا في ج ، يريد أبا الفتح بن جني . وفي ق : أبو الفرج . ولم أجد الشعر في الأغانى .

قال إبراهيم بن محمد بن عرفة : الشَّوِيُّ هنا : جمع شاه ، كما تقول مقز ومَعِيز ، وكلَّب وكلَّيب .

الشين والياء

﴿ الشَّيْب ﴾ بكسر أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة في آخره ، على لفظ جمع أشيب : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ شَيْحَاط ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء والطاء المهملتين : موضع بالطائف ، قد تقدم ذكره في رسم حِدا ب بنى شَبَابَة .

﴿ الشَّيْعَة ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة : موضع بالطائف ^(١) قد تقدم ذكره في رسم مُلَيْحَة .

﴿ شَيْزَر ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة ، بعدها راء مهملة : أرض من عمل حِمْص ؛ قال امرؤ القيس :

عَشِيَّةٌ جاوزنا حَمَاةَ شَيْزَرَا

وحَمَاة : أرض من حِمْص أيضا .

﴿ الشَّيْصَة ﴾ بكسر أوله ، وبالشين المهملة بعد ثانيه ^(٢) ، قد تقدم ذكره في رسم المُصَيِّح .

﴿ الشَّيْقَان ﴾ بكسر أوله ، وبالقاف ، كأنه تشبة شَيْق : جبلان في ديار بني أسد . قاله الطوسي . وقال ابن الأعرابي : هما واديان : قال يَشْرُ بن أبي خازم :

(١) بالطائف : ساقطة من ج .

(٢) زادت ج بعد ثانيه : « على وزن فاعلة » : موضع » .

دَعُوا مَنْبِتَ الشَّيْقَيْنِ إِنِّهَما لَنَا إِذَا مُضِرُّ الْحُمْراءِ شَبَّتْ حُرُوبُهَا
ورواية الأصمى : « دَعُوا مَنْبِتَ السَّيْفَيْنِ » بِغْنِي سَيْفِي الْبَحْر .

﴿ الشَّيْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل .

﴿ الشَّيْمَاء ﴾ ممدود ، على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى
رسم ضرية .

﴿ شَى ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديده فى رسم ظلم .

﴿ الشَّيْطَان ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده طاء مهجلة ، على لفظ
الثنية . قال أبو حاتم : هما واديان لبني تميم ، وأُشْدُ لَلْعَطِيَّة :

وَكُنَّ رَحْلِي فَوْقَ أَحَقَبَ قَارِحَ بِالشَّيْطَيْنِ نَهَاتَهُ التَّغْشِيرُ
التغشير : أَنْ يُقَطَعَ نَهَاتُهُ . وقال الأعشى :

كَأَنَّهَا بَعْدَ مَا جَدَّ النِّجَاهُ بِهَا بِالشَّيْطَيْنِ مَهَا تَرْتَعَى ذَرَعَا^(١)
وقد تقدم ذكر الشَّيْطَيْنِ فى رسم لعلع .

(١) ترتعى : تنظر وترامى . والقدح : ولد البقرة الوحشية إذا قوى على المشى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

كتاب حرف الصاد

الصاد والألف

﴿صَائِفٌ﴾ على لفظ فاعِلٍ ، من صَافَ يَصِيفُ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأدمى ، وفي رسم برك ، وفي رسم التقيع . وقال الثميري : وأصبح ما بين الثمار وصائِفٍ إلى الجزع جزع الماء ذي القشرات له أَرَجٌ بالقشِيرِ الوَرْدِ ساطِعٌ تَطْلُعُ رِيَاهُ مِنَ الصَّكِرَاتِ قال الفراء : الكَفِيرُ : العظيمُ من الجبال :

﴿صَاحَةٌ﴾ بالهاء المهملة : جبل أحمر بين الركاذ والمخول . قال عبيد : لمن الديار بصاحية فعرووسٍ دَرَسَتْ مِنَ الْإِنْوَاءِ أَيْ دُرُوسٍ^(١) وقال سلامة :

لأسماء إذ تهوى وصالك إنها كذى جُدَّةٍ من وحشٍ صَاحَةٌ سُرْسِقِ^(٢)
وقال يعقوب : قال أبو زياد الكلّابي : صَاحَةٌ : هَضْبَتَانِ عَظِيمَتَانِ ، لَهَا زِيَادَاتٌ وَأَطْرَافٌ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ مِنْ تَحْمِيَةٍ ، تَلِي مَغْرِبَ الشَّمْسِ ، بَيْنَهُمَا فَوْسَخٌ ؛

(١) في ج : « كل درس » .

(٢) لأسماء : كذا في ق والديوان المخطوط بدار الكتب رقم ١٢ أدب ش . وفي ج : بأسماء . والمرشق : الظبية المأداة عنها . أو هي التي ترشقها بينها كما يرشق صاحب النبل .

وَأَنشُدَ لِلْبَيْتِ :

سُلَافَةٌ إِسْفِظْ بِمَاءِ غَمَامَةٍ^(١) تَضَعْنَهَا مِنْ صَاحَتَيْنِ وَفَيْعٍ
بَعْنِي الْمَضْبُتَيْنِ . وَقَالَ لَبِيدٌ :

وَحَطَّ وَخُوشَ صَاحَةً مِنْ ذُرَاهَا كَأَنَّ وَعُولَهَا رُمْكَ الْجَمَالِ
وَأَضَافَهَا مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ إِلَى مُبْرِقٍ ، قَالَ :

الْقَهْدَ مِنْ لَيْلَى نَكَّرْتُ عَلَى النَّوَى أَمْ عَهْدَ مَرْهَلَا بِصَاحَةٍ مُبْرِقٍ
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ الزِّيَادِي ، وَلَقَدْ « بِصَاحَةٍ مُبْرِقٍ » ، بِالسَّيْنِ .

﴿ صَادِر ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ ، مِنْ صَدَرَ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ بَرُوقَةٌ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

أَقْدَقْتُ لِلثَّغْمَانِ يَوْمَ لَقِيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حُنَ بَرُوقَةٍ صَادِرٍ
وَحُنٌ : بَطْنٌ مِنْ عُذْرَةَ . وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي أُخْرَى بَعْدَ :

تَجَنَّبَ بَنِي حُنٍ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلَقَ إِلَّا بِصَايِرِ

﴿ صَارَى ﴾ بِالْإِذَاءِ الْمَهْلَةِ ، مَقْصُورٌ : شُعْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِنَانَةَ ؛ قَالَ
أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ :

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أَوَّلَ الْقَوْمِ أَمْ أَنَا سَاهِلٌ^(٢) ؟

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : صَارَى ، يَكُونُ وَزْنُهَا فَعْلَى ، كَأَجَلٍ ، مِنْ صَارَهُ يَصِيرُهُ إِذَا
قَطَعَهُ ؛ وَيَكُونُ وَزْنُهَا فَاعِلٌ مِثْلَ طَابَقَ ، مِنْ صَرَى يَصْرِي إِذَا حَبَسَ ؛ وَلَمْ

(١) فِي ج : « حَامِي » . تَحْرِيفٌ .

(٢) ضَبَطَهُ يَافُوتُ فِي الْمَجْمَعِ بِأَلْفٍ صَارِ يَصِيرُ ، بِدُونِ أَلْفٍ فِي آخِرِهِ .

(٣) رَوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِي رِسْمِ جَعْرِ الشَّعْرَى :

« أَجَاوَزْتُ أَوَّلَ النَّوْمِ أَمْ أَنَا أَحْلَمُ » بِصِفَةِ الْمَضَارِعِ فِي آخِرِهِ . وَفِي مَجْمَعِ الْبَلْهَانَ :

« أَوْ أَنَا أَحْلَمُ » .

بصرف^(١)، لأنها شعبة . وقد تقدم ذكر صاري في رسم حَجَر الشَّفَرَى . وهذا الشعر يقوله أبو خراش في مَرثَمته التي قرَّعها من فائد الخراشي .

وقال الشكري ، صَارَى : نثية بالمُئيس^(٢) ، بين مكة وبلاد هُذَيْل .

﴿ صَارَة ﴾ على مثل لفظه إلا أن هاء التأنيث بدل من الياء . قال يعقوب : هي ماء بين قيد وضربة ، وأنشد للبييث الجاشي^(٣) :

فَصَارَة فَالْقَوَيْنِ^(٤) لَأَيَّا عَزَّتُهُ كَمَا عَرَّضَ الْعَبْرُ الْكِتَابَ الْمُرَقَّتَا

يريد بقوله « عَرَّضَ » : لم يُبَيِّنْ ، من التعريض الذي هو ضد التصريح . قال الخليلي ، صَارَة الجليل : رأسه . وقد تقدم ذكر صَارَة في رسم حساء ، وفي رسم كِشْب ، وهي مذكورة أيضا في رسم الثوبان .

﴿ صَارَحَة ﴾ بكسر ثالثة ، بصدده خاء معجمة : مدينة للرُّوم ، وإياها عَنَى أبو الطَّيِّب بقوله :

تُحَلِّي لَهُ الرَّمَجُ مَنصُوبًا بِصَارِحَة لَهُ لِلنَّسَائِرِ مَشْهُودًا بِهَا^(٥) الْجَمْعُ

﴿ صَاغَرَى ﴾ بفتح الفين ، وفتح الزاء المهملة ، بعدها ياء مقصورة : قرية مذكورة في رسم القَيْذوق .

﴿ صَاغِرَة ﴾ بكسر الفين ، بعدها راء مهملة وحاء التأنيث : موضع ببلاد الروم ، قال الطائي :

(١) في ج : مصرف ؛ يريد الكلمة :

(٢) لم أجد الفيس في معجم البكري ، ولا في معجم البلدان ، ولا في معجم اللغة .

وله عرف عن النفس ، فهو موضع بطريق الطائف ، بين مكة وبلاد وهذيل .

(٣) « الجاشي » : زيادة في متن ق من غير خط الناسخ .

(٤) في ج : « فصارة فالقوين » وهي توافق ما في ديوان شعره ، كما في هامش ق .

(٥) في ج : به . والتي في ديوان أبي الطيب : بها .

بصَاغِرَةَ الْقُصُوى وَزَمَيْنَ وَاقْتَرَى بلادَ قَرَنْطَاهُوسَ وَابْلَكَ السَّكْبَ
وَبُرُوزَى : « بصَاغِرَةُ الوُسْطَى » ، فَيَدُلُّ أَنَّ هُنَاكَ صَاغِرَةَ أُخْرَى . وَرَوَى
الشُّولِيُّ « وَطْمَيْنَ » مَكَانَ « وَزَمَيْنَ » بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ ، مَكَانَ
الزَّائِ الْمَفْتُوحَةِ .

« الصَّافِيَّةُ » فَأَعْلَى مِنَ الصَّافَا : مَوْضِعٌ بِشَطِّ دِجْلَةٍ ، عَلَى يَوْمٍ ^(١) . وَبَارِزَاتُهَا
قَرِيَةٌ يُقَالُ لَهَا بِيُوزَى ، بِهَا قُتِلَ أَبُو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، تَلَّتَهُ
بَنُو أَسَدَ ، وَتَوَلَّى قَتْلَهُ مِنْهُمْ قَانُكُ بْنُ أَبِي الْجَهْلِ بْنِ فِرَاسِ بْنِ بَدَادِ الْأَسَدِيِّ
ابْنُ عَمِّ ضَبَّةَ بْنِ يَزِيدَ الْعُتْبِيِّ ، الَّذِي هَجَّاهُ أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :
مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ ضَبَّةً

« الصَّاقِبُ » بِكَسْرِ الْقَافِ ، بَعْدَهُ ^(٢) بَاءٌ مُعْجَمَةٌ وَاحِدَةٌ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ضَخْمٌ ؛
وَهُوَ تِلْقَاءُ مِلْحَةٍ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :
إِنْ تَبَشَّتُمْ مَا بَيْنَ مِلْحَةٍ وَالصَّا قِبَ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَبَّارٍ :

عَلَى السَّيِّدِ الْقَرَمِ لَوْ أَنَّهُ يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ
لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَانًا الْحَصَى مَكَانَ النَّهْيِ مِنَ الْكَاتِبِ ^(٣)

« صَالِحَةُ » فَأَعْلَى مِنَ الصَّلَاحِ : هِيَ دَارُ بَنِي سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَخَبَرُهَا
مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ خَزَنَتِي .

(١) فِي ج : بِمَدِّ يَوْمٍ .

(٢) فِي ج : بِمَدِّ يَوْمٍ بِالْعِرَاقِ .

(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ وَالذِّبْوَانِ : الصَّبَبُ ، فِي مَكَانٍ : الْقَرَمِ . وَالضَّمِيرُ فِي أَصْبَحَ يَعُودُ
عَلَى الصَّاقِبِ . يَتَنَى فَضَالَةُ بْنُ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ . وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ .
وَالنَّبِي : رَمْلٌ مَعْرُوفٌ . وَالْكَاتِبُ : مَكَانٌ فِيهِ النَّهْيُ .

﴿الصَّالِفُ﴾ بكسر اللام ، بعدها فاء : جبل قِبَل مَكَّة .

وَرَوَى الْحَرْبِيُّ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ ، قَالَ : جَاءَ ضَمِيرُهُ ^(١) إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ : أَتَحَالِفُكَ؟ قَالَ : حَالِفٌ . قَالَ أَتَحَالِفُكَ مَا دَامَ الصَّالِفُ ^(٢) مَكَانَهُ . قَالَ : حَالِفٌ مَا دَامَ أُحُدُ مَكَانَهُ ، فَهُوَ خَيْرٌ ^(٣) . قَالَ : وَالصَّالِفُ : جَبَلٌ كَانَ يَتَحَالَفُ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ عِنْدَهُ .

الصاد والباء

﴿أُمُّ صَبَّارٍ﴾ بفتح أوله ونشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : حُرَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

لَيْسَ الشَّبَابُ عَلَيْكَ الذَّهَرُ مُرْتَجِعًا حَتَّى تَعُودَ كَيْشِيئًا أُمُّ صَبَّارٍ
﴿صُبَّيْحٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ^(٤) . بِلَدِ ابْنِي فَرَازَةَ ،

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْجُرَّارِ ، وَفِي رِسْمِ بَرَامٍ ؛ قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبٍ :

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ صُبَّيْحٍ وَجُوشٌ ^(٥) الذَّبِيلُ بِأَذْرَتِ النَّذِيرِ

هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ نَسْخَةِ شَرْقِيَّةٍ ^(٦) عَتِيقَةٍ ، مَقْرُوءَةٌ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ .

وَجُوشٌ ^(٥) الذَّبِيلُ ، بِكسر الدال المهملة ، بعدها الياء أخت الواو ، وهو الصحيح ،

لَأَنَّ الذَّبِيلَ فِي بِلَادِ ابْنِي فَرَازَةَ . وَمِنْ أَنْشَدَهُ بِجُوشٍ ^(٥) الذَّبِيلُ ، بعدها باء

(١) كُنَّا فِي التَّهَابَةِ وَالسَّانِ وَتَاجَ الْعُرُوسِ . وَفِي ق ، ج : حَزَّة . تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي التَّهَابَةِ وَالسَّانِ وَتَاجَ : الصَّالِقَانِ .

(٣) قَالَ إِبْرَاهِيمُ الْحَرْبِيُّ : لَمَّا يَشْبُهْ فَعْلُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَعْلُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ .

(٤) زَادَتْ ق : « مَكْسُورَةٌ » بَعْدَ « حَاءِ مَهْمَلَةٍ » . وَهُوَ سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ ، نَقَدْنَاهُ

مِثْلَهَا فِي رِسْمِ الصَّبِيحَةِ قَبْلَهُ .

(٥) فِي ج : « حَوْشٌ » فِي الْوَأَضَحِ الثَّلَاثَةِ .

(٦) « شَرْقِيَّةٌ » : سَافِلَةٌ مِنْ ج .

معجزة بواحدة ، فقد صَغَفَ ، لأنَّ الدُّبُلَ في ديار بني نعيم ؛ وذَاتُ العَنْدَى :
 ثنايا جِبَالِ صُبْحٍ ؛ قال ابن حُنَيْنَةَ السَّكَلِيُّ :
 إِذَا قُلْتُ عَاجُوا أَوْ أَرَادُوا ثَنِيَّةً ^(١) بذات التَّلَنْدِي أَجْزُوا وَنَحَسُّرُوا
 ﴿صُبْحِيَّة﴾ بضمَّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة مكسورة : يَبْزُ
 مذكورة في رسم السَّيَّار ، وكأنَّها منسوبة إلى صُبْحٍ . وَلَسْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ ^(٢)
 صَعَةِ هذا الاسم .

الصاد والحاء

﴿صَحَّار﴾ بضمَّ أوله ، وبالزَّاء المهملة في آخره ، في بلاد بني نعيم ، بالجماعة
 أو ما يَلِيهَا ^(٣) ، قال المُخَبِّلُ :
 أَعْرِفْتَ مَنْ سَلَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُخَفِّقِ فَصْحَار ؟
 ﴿صَحْرَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ممدودة . وهما موضعان :
 صَحْرَاءُ الخَلَّةِ ، بضمَّ الخاء ، وتشديد اللام ، وهي مذكورة في رسم فيد ؛
 وصَحْرَاءُ عُيَيْرٍ ، رَجُلٌ ، تصغير عمرو : موضع قُرْبَ الدِّينَةِ ، قال عَدِيُّ ^(٤)
 ابن أَبِي الزَّعْبَاءِ :

ليس بذى الطَّلَحِ لها مُقَرَّرٌ وَلَا بِصَحْرَاءِ عُيَيْرٍ تَحْبَسُ ^(٥)
 ﴿الصَّحْرَاءُ صَحَّان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما ، على وزن

(١) رواية الشطر الأول في ج : « إذا قلت مرجوا أوردوا ذاتية » .

(٢) في ج : من .

(٣) قال الجوهري في الصحاح : صحار بالضم : قبة عمان ، مما على الجبل ؛ وتوأم :
 قصبتها مما على الساحل .

(٤) في ج على ، تحريف . (٥) في ج : مجلس .

فَمَلَّلَانَ : واد في طريق الشام من المدينة ، قال الأَخطل :

تَيَّاسَرْنَ بَعْلَنَ الصَّخَصَعَانِ وَقَدَبَدَتْ ^(١) بِيُوتَ بَوَادٍ مِنْ نُصَيْرٍ وَمِنْ كَلْبٍ
وَيَأْمَنُ عَنْ وَادِي الْمُقَابِ وَيَأْسَرَتْ ^(٢) بِنَا الْمَيْسُ عَنْ عَذْرَاءِ دَارِ بَنِي الشَّجَبِ ^(٣)
وَادِي الْمُقَابِ : بطريق الشام أيضا ، وله ثَنِيَّةٌ يقال لها ثَنِيَّةُ الْمُقَابِ ، سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ بِرَايَةَ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ تُسَمَّى الْمُقَابِ ، كَانَ إِذَا غَزَا أَطْلَعَ عَلَيْهِمْ بِتِلْكَ
الرَّوَايَةِ مِنْ تِلْكَ الثَّنِيَّةِ . وَعَذْرَاءُ : اسم مشتق . وبنو الشَّجَبِ ^(٤) : حَتَّى مِنْ كَلْبٍ .
﴿الصَّخَصَعَانِ﴾ بضم ^(٥) أَوَّلُهُ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : موضع محدد مذكور في رسم شَوَاحِظِ .

الصاد والخاء

﴿صِيْخَدٌ﴾ بكسر أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بعده دال مهملة : واد باليَمَنِ ؛
قال ابن مُقْبِلٍ :

فَصِيْخَدٌ فَتَسْتَمِي مِنْ عُمَيْرٍ فَأَلْوَةٌ يَلْعُنُ كَأَلَا حِ الْوُشُومِ الْقَرَاثِ
قال أبو عُبَيْدَةَ : هذه كلها أودية باليَمَنِ . والقَرَاثِ : التي دَمِيَتْ ثُمَّ وُضِعَ
عليها الكُفْلُ .

﴿الصَّخْرَةُ﴾ على لفظ الواحد من الصَّخْرِ . قال خَدَّ ^(١) بن محمد الخطَّابي :
الصَّخْرَةُ هِيَ بَيْتُ الْمُنَدِّسِ نَفْسُهُ . وذكر حديث الذُّهْلِيِّ عن عبد الصمد بن عبد
الوارث ، عن الشُّمَيْلِ الْأَسَدِيِّ ، عن عمرو بن سُلَيْمٍ ، عن رافع بن عمرو المُرَزِيِّ ،

(١) كُنَّا فِي مَنَاقِ ، وَفِي حَاشِيهَا « فِي شَمْرِهِ : يَارِضُنْ » وَكُنَّا فِي ج .

(٢) فِي حَاشِي ق : « عَنْ تَجْدِ الْغَابِ » .

(٣) فِي ج : الشَّجَبُ فِي الْوُضْعَيْنِ . وَهُوَ الصَّحِيجُ . قَالَ فِي تَاجِ الرَّوْسِ : الشَّجَبُ :
أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ كَلْبٍ . وَفِي ق : الشَّجَبُ ، بِالْخَاءِ . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ج وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : يَفْتَحُ تَحْرِيفٌ .

(٥) كُنَّا فِي قِيَمٍ سَاكِنَةٍ . وَفِي ج : أَحَدٌ . تَحْرِيفٌ .

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الصخرة والمعجوة والشجرة من الجنة .
قال : الصخرة : بيت المقدس . والمعجوة : هي النخلة . قال : ويروى عن يحيى
ابن سعيد أنه قال : الشجرة : هي الكرم .

وروى أبو عبيد أن عمر بن الخطاب لما وثى زار أهل الشام ، فزل
الجابية ، وأرسل رجلاً من جديلة إلى بيت المقدس ، فافتتحها صلحاً ، ومعه
كعب الأحبار ، فقال : يا أبا إسحاق ، أتعرف موضع الصخرة ؟ قال : أذرع من
الحائط الذي يلي وادي جهنم كذا وكذا ذراعاً ، ثم اخبر ، فأنك تجدوها ،
وهي يومئذ مزبلة ، ففتمروا ، فظهرت لهم ، فقال عمر لكعب : أين ترى أن
يجعل المسجد ، أو قال : القبلة ؟ فقال اجعلها خلف الصخرة ، فتجتمع القبلتين :
قبلة موسى ، وقبلة محمد صلى الله عليه وسلم ، فقال : ضاهيت^(١) اليهودية
يا أبا إسحاق ؛ خير المساجد مئذمتها ؛ فبناها في مقدم المسجد .

﴿ صُغَيْرَاتُ الْيَمَامِ ﴾ بضم أوله ، تصغير صغرات : هي على طريق مكة
من المدينة ، يأتي ذكرها في رسم الشيرة وفي رسم غران محددة إن شاء الله .

الصاد والقال

﴿ صَدَى ﴾ بفتح أوله ، وتثني ثانيه ، بده ياء ، مقصور ، على وزن قتل :
موضع قد تقدم ذكره وتحديدده في رسم التلاء ؛ وأشدت هناك بيت مزاحم
شاهدًا عليه ؛ ووَرَدَ في شعر سُلَيْكِ بْنِ سُلَكَةَ بضم الصاد ؛ هكذا صغرت
الرواية في الشعر ، قال سُلَيْكُ :

(١) في ج : « ضاهت » . وكل صحيح .

عَشِيَّةً ضَلَّتْ بِالْعَرَامِيِّ نَابَهُ بِشَسْ صُدَى يَدْعُونَنِي فَأَجِيبُ
وقال أبو حاتم في بيت مَزَامٍ : وغير الأَصْمَعِيِّ يَرْوِبُهُ « صُدَى » بضاد معجمة
مفتوحة ، ولقله إذا فُتِحَ فهو بضاد مُعْجَمَةٌ ، وإذا ضُمَّ بضاد مَهْلَةٍ ، وهما موضعان
مختلفان . وهذان الاسمان لم يذكرهما أَحَدٌ مِّنَ أَلْفِ فِي الْقَصُورِ كِتَابًا .

﴿ صَدَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ؛ وهى رَكِيَّةٌ ليس عند العرب
أَعْدَبُ مِنْ مَائِهَا . وقال محمد بن يزيد : هى صَدَاءٌ ، على مثال صَدْعٍ ^(١) .
وقال الخليل : منهم من يضمُّ أولَ ^(٢) صَدَاءٌ ، فيقول صُدَاءٌ . وحكى ابن دُرَيْدٍ
فيها أيضا « صَدِيَاءٌ » بياء بين الصاد والذال . وأنشد ابن الأعرابي :

وَأِنِّى وَتَهَيَّأِى بِبَرْزَةٍ ^(٣) كَالنِّى يُعَاوِلُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَاءٍ مَشْرَبًا
يرى دون بَرْزِ الْمَاءِ هَوْلًا وَذَادَةً إِذْ شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَا
وأنشد أيضا :

كَصَاحِبِ صَدَاءٍ الذِّى لَيْسَ رَأْيِيَا كَصَدَاءِ مَاءِ ذَاقَهُ الدَّهْرَ شَارِبُ
﴿ الصَّدْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم راء مهملَةٍ : جبل مذكور فى
رسم فَيْدٍ .

﴿ صَدَيَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بضم الباء أختُ الواو ، مُثْنَى ، ثنيةُ صُدَى ،
وهما جبلان تَلْقَا الْوَحِيدَيْنِ ^(٤) ، قال ابن مُقْبِلٍ :

وَصَبَّحْنِ مِنْ مَاءِ الْوَحِيدَيْنِ قُرَّةً ^(٥) بِمِيزَانِ رَعْمٍ إِذْ بَدَا صَدَيَانِ

(١) كذا فى ق و كتب السكامل للبردج ١ ص ١١ طبعة الحلبي بالقاهرة . وفى ج : صَدَاءٌ .

(٢) أول : ساقطة من ج . (٣) فى ج وسجع البلدان : بزيب .

(٤) فى ج : الوحيدة . (٥) الفقرة : الحفرة فى الأرض . وفى ج : قرة .

قال أبو حاتم: قلتُ لِلأصمى: أَيْفَرَدُ^(١) أَحَدُهُمَا؟ قال: لم أسمعه إِلَّا مُتَقًى.

الصاد والراء

﴿الصَّرَائِمُ﴾ بفتح أوله، على لفظ جمع صَرِيعة: أَوْدِيَّة ذاتُ طَلح، تنحدر من العُشْبَةِ، قال مَرْزُودٌ:

وَلَمْ أَرَسَلْنِي بِسَدِ يَوْمٍ تَحَمَّلْتُ عَلَى الْمُتَنَقِّصِ بَيْنَ الصَّرَائِمِ وَالسَّنَدِ
وَالسَّنَدُ: ماء على طريق المدينة، وهو لبني ثَعْلَبَةَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَنَدِ
ابْنِ دُيَّانٍ. وَالْمُتَنَقِّصُ: حَيْثُ التَّقَى هَذَا الْمَاءُ وَالصَّرَائِمُ.

﴿الصَّرَاةُ﴾: نهر يشقُّ مِنَ الْفُرَاتِ، ويجرى إِلَى بَغْدَادٍ. وَيُقَالُ
الصَّرَا، بِلَاهَاءٍ أَيْضًا^(٢). سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ صُرِيَ مِنَ الْفُرَاتِ، أَيْ قُطِعَ؛
وَيَأْهَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ:

أَوَّمَا وَجَدْتُمُ فِي الصَّرَاةِ مُلَوَّحَةً مِمَّا أُرْفَرِقُ فِي الْفُرَاتِ دُمُوعِي؟
وَمِنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ فَقَدْ سَحَّفَ.

﴿الصَّرَادُ﴾ بضم أوله، وتخفيف ثانيه، بسده دال مهملة^(٣): مَوْضِعٌ تِلْكَ،
يَأْتِجُ الْحَدَّادُ فِي رَسْمِهِ؛ قَالَ شَمَّانُ^(٤) يَصِفُ حَارًا.

* مِنَ اللَّاهِ مَا بَيْنَ الصَّرَادِ فَيَأْتِجُ *

وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الثَّامِلِيَّةِ. وَقَالَ الْحَكَمُ الْخُضَرِيُّ:
يَا صَاحِبِي أَلَمْ تَسْبِغْ بَارِقًا نَضِجَ الصَّرَادُ بِهِ نَهْضُ الْمُتَحَرِّ

(١) ق: أنفرد. (٢) أيضا: ساقطة من ج.

(٣) زادت ج بد مهملة: على وزن ضال.

(٤) ق: الصاخ.

هكذا نقلته من خط يعقوب بضم الصاد ، ورواه القالي عن ابن عرفة بكسرها ،
وأشد للجمدى :

أَسَدِيَّةٌ تَرَعَى الصَّرَادَ إِذَا صَافَتْ وَتَحْضُرُ جَانِبَيْ شَعْرِ
فذكر أنها من منازل بني أسد .

﴿ صِرَار ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة أيضا فى آخره : بِئرٌ قديمة ، على ثلاثة
أميال من المدينة ، تَلْقَاءُ حَرَّةٍ وَاقِمٍ . قال زيد بن أسلم : خرجت مع مُحر
ابن الخطّاب رضى الله عنه ، حتى إذا كُنَّا بِحَرَّةٍ وَاقِمٍ ، إِذَا بِنَارٍ تَوَرَّتْ بِصِرَارٍ ،
فَسِرْنَا حَتَّى أَتَيْنَاهَا ؛ فقال مُحر :

السلام عليكم يا أهل الضوء ، وكَرِهَ أَنْ يَقُولَ يَا أَهْلَ النَّارِ ، أَأَدْنُو؟ فَنَقِلُ لَهُ
أَذْنَ بِحَيْرٍ أَوْ دَع . وَإِذَا بِهِمْ رَكْبٌ فَصَرَّ بِهِمُ اللَّيْلَ وَالْبَرْدُ وَالْجُوعُ ، وَإِذَا
أَسْرَأَتْ وَصَبَّيَّانَ ، فَتَكَمَّ عَلَى عَقْبَيْهِ ، وَأَقْبَلَ يَهْرُولُ حَتَّى أَتَى دَارَ الدَّقِيقِ ،
فَاسْتَخْرَجَ عِدْلَ دَقِيقٍ ، وَجَمَلَ فِيهِ كُبَّةً مِنْ شَعْمٍ ، ثُمَّ حَمَلَهُ حَتَّى أَتَاهُمْ ، فَقَالَ
الْمَرْأَةُ : ذَرْنِي وَأَنَا أَجِرُكَ ، يُرِيدُ أَنْتَ خَذْلَكَ حَرِيرَةً .

وقال حسّان بن ثابت يذكر إخراج الأوسى والخزرج يهود^(١)
من يثرب :

فَسِرْنَا إِلَيْهِمْ بِأَنْفَالِنَا عَلَى كُلِّ فَخْلٍ مِجَانٍ قَطِمْ
فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنَّتَيْ صِرَارٍ وَشَدُّوا الشُّرُوجَ يَلَى الْخُرُمِ

﴿ مَرَجُ صِرَاع ﴾ بضم أوله ، وبالنون المهملة فى آخره : موضع قد تقدّم ذكره
فى رسم الأندرين .

(١) يهود : سافلة من ج .

﴿صَرَخَدَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة مفتوحة ، ودال مهيّلة : موضع بالشام ، قد تقدّم ذكره في رسم النَجِير . ويُنسب إلى صَرَخَدَ^(١) الحُمْرُ الجَيِّدَةُ^(٢) ، قال كُثَيْبٌ :

كَا مَالٌ أبيضُ ذُو نَشْوَةٍ بصَرَخَدَ بَاكَرَ كَانَا شَمُولَا

﴿نَهْرُ صَرَصَرٍ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما صاد وراء مثلهما : نهر ينشعبُ من الفُرات ، كما ذكرنا في العُصْرَةِ ؛ وكذلك نهرُ عَيْسَى ، والنهرُ وان ؛ وتصبُّ كُلُّهُما في دِجْلَةَ ؛ ونهر صَرَصَرٍ : على مَقَرَبَةٍ من بغداد .

﴿صِرْوَاحٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وحاء مهيّلة ، على وزن فِعْمَالٍ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ ، كان سُلَيْمَانُ عليه السلامُ أَمْرَ الْجِنِّ أَنْ تَبْنِيَهُ لِيَلْقِيَسَ ؛ وفيه كانت مملكةُ خَوْلَانَ ، قال عمرو بن زَيْدٍ الْغَالِيُّ من خَوْلَانَ :

تَشْتَوُوا عَلَى صِرْوَاحٍ سَبْعِينَ حِجَّةً وَمَتَارِبَ صَافُوا رَبْعَهَا وَتَرَبُّوْا

﴿صَرِيحَةٌ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهيّلة ، على وزن فَعِيلَةٍ : أرض لبني هِلَالٍ ، مذكورة في رسم غُرُوشٍ . هكذا رَوَاهُ الْغَالِي . والشُّكْرِيُّ يَرَوِيهِ ضَرِيحَةً ، بضاد معجمة .

﴿صِرَيْنٌ﴾ بكسر أوله ، وكسر ثانيه . وتشديده ، على وزن فَعِيلٍ : موضع بالشام ، قال الْأَخْطَلُ :

أَنْىَ^(٣) هَاجِسٌ مِنْ آلِ غَلَمِيَاءَ وَالنِّى أَنْىَ دَوْنَهَا بَابُ بَصِيرَيْنَ مُقْبِلٌ

﴿العَصْرِيْفُ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيلٍ : ماله لبني أَسَدٍ . قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ سَحَابًا :

(١) في ج : الصرخة . (٢) في ج : الجيد .

(٣) كذا في ج ، ويؤيده (أن) في القطر الثاني . وفي ق : إلى .

وَأَتَى بَشْرَجَ وَالصَّرِيفِ بَصَاعَهُ ثِقَالَ رَوَايَاهُ مِنَ الزُّنْبِ دَلْعُ
وَشَرَجَ : ماله لبني أسد ، قاله ابن حبيب .
﴿ صَرِيفُونَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الفاء ،
على وزن فَعِيلُونَ : موضع مذكور مُخَدَّد في رسم السَّيْلَحُونَ .

الصاد والعين

﴿ صَعَائِد ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفتح المهملة في آخره ، على مثال فَعَائِلَ :
موضع قد تقدّم ذكره في رسم تَثْلِيث ، قال لبيد :
عَلِمْتُ تَرَدُّدُ فِي نِهَاءِ صَعَائِدِ سَبْعًا تُؤَاتِمَا كَامِلًا أَبَاهُمَا
﴿ صُعَادَى ﴾ بضم أوله ، وبالفتح المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فَعَالَى : موضع
ذكره أبو بكر .

﴿ صَعْتَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم القَوْذَنْج : موضع . قاله
أبو حنيفة عند ذكر الصمتر في أعيان النبات .

﴿ صَعْدَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، بعدها هاء : مدينة
باليَمَن مروفة . وقد تقدّم ^(١) في رسم تَثْلِيث . وقال محمد بن حبيب : صَعْدَةُ :
قرية باليَمَن ، يُقَمَّلُ بها السهام الجياد ^(٢) ، والنسب إليها صَاعِدِي . وهذا من
تفسير النسب . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَنْصَدَ صَاعِدِيًا مُطْعَرًا
بِالْكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْعَا

(١) في ج : وقد تقدم ذكرها .

(٢) في ج : يسمل بها الرماح الجيدة .

ونزل صَفْدَةَ الأَدِيمِ من خَوْلان ، وهم بنو بَشَر وبنو يَمَنَق ، اختلفوا^(١) وكتبوا حِلَقَهُم في أَدِيم ، فسَمُّوا به الأَدِيم .

﴿ صَفْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مَهْمَلَة ، على وزن فَعْلان : موضع ذكره أبو بكر أيضا . وذكره في موضع آخر : صَفْرَان ، بالعين المعجمة .

﴿ صَفْفُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو وقاف : موضع تد تقدّم ذكره في رسم مُبَايَع .

﴿ صَفْفُوقَة ﴾ تأنيث للمتقدّم : قرية باليمامة ، كان ينزلها خَوْل^(٢) السلطان . قاله الأصمعي . قال : وخَوْل باليمامة يقال لهم الصمافقة ، كان بنو مَرْوَانَ سَيَرُوهم ثَمَّة ، وإيَّام أراد المَجَّاج بقوله :

من آلِ صَفْفُوقٍ وأَتْبَاعِ أُخْرٍ

صَفْفُوق : مفتوح الأول ، ولم يأت مثله في الكلام إلا مضموم الأول .

﴿ صَفْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل معروف بالشام . قال الفرزدق :
رَأَتْ بَيْنَ عَيْنَيْهَا دُؤْبَةً وَانْجَلَى لَهَا الضُّبُعُ عَنْ صَفْلٍ أُسَيْلٍ مَخَاطِمُهُ
دُؤْبَةٍ : تصغير الدَّوْبَةِ ، وهي من غُوطَةٍ دِمَشْقٍ ، تِلْقَاءَ البُضَيْعِ ، وقد تقدّم ذكرهما .

﴿ صَفْنَبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة ، مقصور على مثال فَعْلَلَى : موضع بِشَقِّ الكوفة ، قال الأعشى :

وَمَا فَلَجٌ يَسْتَقِي جَوَانِبَ صَفْنَبِي لَهُ شَرَعٌ مَهْلٌ قَلَى^(٣) كُلِّ مَوْزِدٍ
وَيُرَوِّي النَّبِيْطُ الزُّزْقُ^(٤) مِنْ حَجَرَانِهِ دِيَارًا تُرَوَّى بِالْأَيْتِ الْمُعَدِّ

(١) في ج : تحالفوا . (٢) خول : ساقطة من ج . ومنها : الخدم .

(٣) في معجم البلدان : لل . (٤) الزرق : اسم موضع .

﴿الصُعَيْبُ﴾ على لفظ تصغير صعب : موضع في ديار بَلَحَارِث ، قد تقدّم ذكره في رسم الأكلحل .

وروى قاسم بن ثابت من طريق محمد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بَلَحَارِث ، فإذا هم رَوْبِي . فقال : مالكم يا بني الحارث رَوْبِي ؟ فقالوا^(١) : أصابتنا يا رسول الله هذه الحُمَى . قال : فأين أنتم عن صُعَيْب ؟ قالوا : يا رسول الله وما نصنعُ به ؟ قال : تأخذون من ترابه ، فتبخمونه في ماء ، ثم يتقلُّ عليه أحدكم ويقول : بسم الله ترابُ أرضنا ، بريقةٍ بعضنا ، شفاء لمن يَضُفُّ^(٢) ، بإذن ربنا . ففعلوا فتركتهم الحُمَى .

الصاد والغين

﴿صَفْرَانُ﴾ بفتح أوله^(٣) : قد ذكرته آنفاً في رسم صَفْران .

الصاد والفاء

﴿الصَّفَاحُ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة في آخره ، على وزن فِعال : موضع بالروحاء . وقال أبو داود في كتاب الأطعمة . (نا) يحيى بن خَلْف (نا) روح بن عُبَادَة (نا) محمد بن خالد ، قال : سمعتُ أبي خَالِدَ بن الحُوَيْرِث يقول : إن عبد الله

(١) كذا في ق ، ج ، وفي هامش ق بخط غير خط الناسخ : قالوا . وكأنه تصحيح لرواية الحديث .

(٢) في ج ، ق : لمرضنا . وما أثبتناه عن هامش ق بخط جيد واضح ، ووضع علامة الإدراج على ما في المتن .

(٣) في ج : ولسكن ثانيه .

ابن عمر ، وكان بالصَّفاح — قال محمد : وهو مكان بمكة ، فجاءه رجلٌ بأَرْنب قد صادها ، فقال : يا عبد الله بن عمرو ، ما تقول ؟ قال : قد جئْتُ بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جالسٌ ، فلم يأْكُلها ، ولم يَنْهَ عن أْكُلها . وزعم أنها تَعْيِض . وقال عمر بن أبي ربيعة :

قامت تَرَأَى بالصَّفاحِ كأنما ^(١) كانت تُريد لنا بذاك خِيارا
وقيل الصَّفاحُ ثنية من وراء بُسْتانِ ابن مَعْمَر ، والناس يَنْطَلون :
فيقولون بُسْتان ابن عامر ، قال الفرَزْدَق :

حلفتُ بأَيْدِي البُدنِ تَدْمِي نُحُورُها نَهَارًا وَمَا ضَمَّ الصَّفاحُ وَكَبَّكَبُ
كَبَّكَب : من وراء جبال عَرَقة . وقد تقدَّم في ذكر البُرْق بُرْقَةُ الصَّفاح ، بفتح
الصاد وتشديد الفاء ، هكذا ذكره صاعد ، وحُدِّثْنَا به عنه . وأنا أراه بُرْقَةُ
الصَّفاح ، منسوب إلى هذا الموضع .

﴿ صُفَّارِي ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة ، مقصور على وزن فُعَالِي : موضع
ذكره أبو بكر .

﴿ صَفَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدَّم ذكره
وتحديده في رسم مَلَك . وقال اللُّغَوِيُّونَ : سُمِّيَ الشَّهْرُ صَفَرًا بِخُرُوجِهِمْ ^(٢) فيه إلى
مكان يُسَمَّى صَفْرًا .

(١) في ج : كأنما .

(٢) في ج : بعد شعر عمر : « قلت : عن ابن عباس ، قال : جاء أصحاب الفيل حتى
تزلوا الصَّفاح ، فجاءهم عبد المطلب ... »

الحديث لبيح بن إسناداه في قصة أصحاب الفيل . وهذه الرواية ساقطة من ق .
(٣) في ج : لخروجهم .

﴿الصفراء﴾ على لفظ تأنيث أَصْفَر : قرية فوق بَنُوع ، كثيرة المزارع والفُخْل ، ماؤها عيون ، يجري فضلها إلى بَنُوع . وبين بَنُوع والمدينة ست سراجِل . والصفراء على يوم من جبل رَضْوَى ، وهي منها في المغرب ، ويسكن الصفراء جُهَيْنَةَ والأنصار ونَهْد . ومن عيونها عين يقال لها البَحِيرَة ، أغزر ما يكون من العيون ، تجري بين أحياء ^(١) رَمَل فلا تُمْسِكُ الزَّارِعِينَ غَلَّتْهَا إِلَّا فِي مواضع يسيرة ، تتخذ فيها البُقُول والبَطِيخ .

ومن حديث أَبِي سَلَمَةَ ، عن عَائِشَةَ ، قالت : خَرَجْنَا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بَدْرِ الأخيرة ، حتى إذا كُنَّا بِالْأَثِيلِ عند الصفراء ، بين ظهري الأراك ، قال لي : تَعَالَى حَتَّى أَتَابِقَكَ .

وكان أَبِي الَعمِ الْغِفَارِيُّ يَنْزِلُ الصفراء . وبالصفراء مات عُبَيْدَةُ بن الحارث ابن المطلب ، وكانت قُطِعَتْ رِجْلُهُ بِيَدَرٍ ، فَوَصَلَ إِلَيْهَا مَرْتَبًا . قالت هِنْدُ بِنْتُ أُمِّ ثَالِثَةَ بنِ مِقَادٍ بنِ الْمَطْلِبِ تَرْثِيهِ :

لَقَدْ ضَمَمُوا ^(٢) الصَّفْرَاءَ مَجْدًا وَسُودًا وَحِلْمًا أَصِيلًا وَافِرَ الثَّلبِ والقفلِ
عُبَيْدَةَ فابْكِيهِ لِأَضْيَافِ غُرْبَةٍ وَأَرْمَلَةٍ تَهْوِي لِأَشَقَّتِ كَالْجَذْلِ
وقال القائل : الصَّفْرَاءُ : وادى يَلِكِل . ويقال لها أيضا الصَّفِيرَاءُ مُصَفَّرَةٌ .
وانظرها في رسم ذَفِرَان . وقال عَمِلُ بنُ غُرَيْبَةَ :

أَرْجِعْ ^(٣) حَتَّى تَشِجَّعُوا أَوْ يُشَاحَ بِكُمْ أَوْ تَهْبَطُوا اللَّيْلَ إِن لَمْ يَعْدُنَا لَدَدَ
نَمْ انْصَبْنَا جِبَالِ الصَّفْرِ مُعْرِضَةً عَنِ الْيَسَارِ وَعَنِ أَيْمَانِنَا جَدَدُ
أَرَادَ : جِبَالِ الصَّفْرَاءِ ، فلم يستقم له الوزن ، فجمعها وما يَلِكِيهَا .

وهذه المواضع التي ذَكَرَ كُلُّهَا مِنْ تِهَامَةٍ .

(١) فِج : أحياء . (٢) فِج : ضمن .

(٣) أَيْ لَا أَرْجِع . فِج : أَرَجُوا .

﴿الصَّفُوفُ﴾ على لفظ اسم الشَّجَر : موضع قد تقدّم ذكره في رسم اللقمان .
 ﴿مَرْجُ الصَّفْرِ﴾ بضمّ أوله ، وتشديد ثانيه وفتح هـ ، بعده راء همزة : موضع معروف ، قد تقدّم ذكره وتحديده في رسم حَوَمَل .

﴿صَفُورِيَّة﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه وتشديده ، وكسر الراء المهملة ، وتخفيف الياء آخر الواو : موضع من ثُغُور الشام معروف . ولتأمر النبي صلى الله عليه وسلم بِقَتْلِ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ^(١) قال : أُنْتَلُ من بين قُرَيْش ؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : وهل أنت إِلَّا يَهُودِيٌّ من يَهُودِ صَفُورِيَّة . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : حَنَّ قِدْحُ لَيْسَ مِنْهَا . وذكر السكَلَبِيُّ أَنَّ أُمِّيَّةً خرج إلى الشام ، وأقام بها عشرين سنة ، فوقع على أُمِّيَّة يهوديةٍ للنخ ، من أهل صَفُورِيَّة ، يقال لها بُرْنَى ، فَوَلَدَتْ ذَكَوَانَ ، فَاسْتَلَحَقَهُ^(٢) أُمِّيَّة ، وَكَتَبَهُ أَبَا عمرو .

﴿صِفَيْنِ﴾ بكسر أوله وثانيه ، وتشديده : موضع معروف بالشام^(٣) ، الذي كانت فيه الحربُ بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومعاوية . ويقال أيضا : صِفُون ، كما يقال قَنَسْرُون وَمَارْدُون ، وَقَنَسْرِين وَمَارْدِين . والأغلبُ على صِفَيْنِ التانيث . وقيل لأبي وائل شقيق بن سلمة : أَشْهَدُتَ صِفَيْنِ . قال : نعم ، وَبَسَّتِ الصَّفُون . وقال أبو الطُّغَيْلِ عاصم بن وائل السكَلَبِيُّ :

كَابَلَفْتُ أَبْنَامُ صِفَيْنَ نَفْسَهُ تَرَاقِيَهُ وَالشَّامِيَّ شُهُودُ

وفي هذا الموضع هزم سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَلَى الْعَمْدَانِي الْإِنْشِيدِ ، مُحَمَّدُ بْنُ طُفْج ، وَتَمَلَّكَ الشَّامَ ، وقال الشاعر في ذلك :

(١) هو عتبة بن أبي معيط بن أبي عمرو [ذكوان] بن أمية بن عبد شمس بن

عبد مناف . (انظره في سيره ابن هشام طبعة الحلبي ج ٢ ص ٣٦٦) .

(٢) في ج : فاستلحقه . تحريف . (٣) في ج : بالرقائق .

أَوْ مَا تَرَى صِفِينَ يَوْمَ أُتْبِتَهَا وَانْجَابَ عَنْهَا التَّسْكُرُ الْغَرْبِيُّ
فَكَانَهُ جَيْشُ ابْنِ حَرْبٍ رُعْتَهُ^(١) حَقَّى كَأَنَّكَ يَا عَلِيُّ عَلِيُّ
﴿الصفقة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده قاف وهاء التانيث : موضع
قد تقدم ذكره في رسم الكلاب .
﴿الصفوة﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بده واو وهاء التانيث : ماءة
مذكورة في رسم ضريبة .
﴿الصفيح﴾ بفتح أوله ، وبالهاء المهملة أيضا في آخره ، على وزن فَعِيل :
موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدعى .
﴿صَفِي السَّبَاب﴾ بضم أوله ، جمع صَفَاة ، مضاف إلى السَّبَاب ، الذي هو
مصدر سَابَ فلانُ فلانًا : موضع بكة ، كانت فُرَيْشُ تَتِمَارَى عندها^(٢) ، وهو
الموضع المعروف بأحجار المرء ، قد تقدم ذكره .
﴿الصفوية﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع مذكور في
رسم الضجوع .

الصاد واللام

﴿صَلَّاح﴾ بفتح أوله ، وبالهاء المهملة في آخرها ، مؤنثة لا تُجْزَى : اسم
لِسَكَّة ، قد تقدم ذكره في رسم بكة^(٣) . قال أبو عمرو^(٤) : الصَّلُح : إِيثَانُ
صَلَّاح . قال الرازي :

• وَإِيثَانِي صَلَّاحًا لِي صَلَّاحُ •

(٢) في ج : عنده .
(٤) في ج : أبو عمرو .

(١) في ج : وعته .
(٣) في ج : مكة .

﴿ صَلَاحِيل ﴾ بفتح أوله ، وبصاير أخرى مهمة قبل اللام ، على بناء الجمع :
 ماء لبتحي بن عمرو بن حنظلة ، قد مَضَى ذكره في رسم بَطْحَان ، وسيأتي في
 رسم الضَّاحِلَة ؛ قال جرير :

عَمَّا قَوْ وَكَانَ لَنَا مَحَلًّا إِلَى جَوَى صَلَاحِيلٍ مِنْ لُبَيْقَى

﴿ عَيْنُ الصَّلَح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهمة : نهر
 بمِيسَانَ ، وهو الذي أَعْرَسَ بَعْمَ المأمون ، إذ بَنَى على بُورَانَ بِنْتَ الحسن
 ابن سَهْل .

﴿ صَلَدَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى
 مفتوحة : مَوْضِعُ نِقَاءِ رَحْرَحَانَ ، قال مالك بن نَمَطِ الهَمْدَانِي :

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَى وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدَدٍ

﴿ صَلُصَل ﴾ بضم أوله ، على لفظ الواحد من الذي قبله : جبل عند ذى
 الْحُلَيْفَةِ . وفي الحديث أَنَّ هَيْتًا وَمَاتِمًا ^(١) كَمَا قَالَ لَمُعِدُ اللَّهِ بْنِ أُمَيَّةَ ^(٢) : إِنْ فَتَحَ
 اللَّهُ عَلَيْكَ الطَّائِفَ ، فَمَلَيْكَ بِبَادِيَةِ ^(٣) بِنْتَ غَيْلَانَ ، فَإِنَّهَا تَقْبَلُ بِأَرْبَعٍ ، وَتُذَبِّرُ
 بَيْثَانًا ^(٤) ؛ إِذَا تَكَلَّمْتَ تَفْتَتُ ^(٥) ، وَإِذَا مَسَّتْ تَفْتَتُ ، وَإِذَا قَعَدْتَ تَبَفَّتْ ^(٦) ؛

(١) حيث وماتع من الخنثين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر السهيلي
 في الروض : (٢ : ٣٠٤) .

(٢) كذا في متن البخاري (غزوة الطائف) . وفي هامشه من نسخة كافي الروض
 الأنف : بن أبي أمية . وحيث كان مولاة . ولم يحى الماتع ذكر في حديث البخاري .

(٣) يقال بادية وبادة ، والأول هو الصحيح .

(٤) يريد عكن الضم والهم .

(٥) من الفتة ، والأصل : تفتت (من السهيلي) .

(٦) أي فرجت رجلها ، لضم ركبتها ، كأنه شبهها بالهبة من الأدم ، وهي البناة ،
 لسنها . وقيل لأنها إذا ضربت وطئت انخرجت . وكذلك هذه المرأة إذا قعدت
 تربت وفرجت رجلها . (من السهيلي) .

رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَا يَصِفُ هَذِهِ الصِّفَةَ إِلَّا مَنْ كَانَ مِنْ ذَوِي ^(١) الْإِزْبَةِ ، فَتَقَاهَا إِلَى ضُلْضُلٍ ^(٢) . هَكَذَا رَوَاهُ الْحَدَّثُونَ . وَالصَّوَابُ أَنَّهُ ضُلْضُلٌ ، بِضَادَيْنِ مُعْجَمَيْنِ ^(٣) ، عَلَى مَا يَأْتِي فِي رِسْمِهِ .

﴿ الصَّلْمَاءُ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مُهْمَلَةٌ ، ممدود ؛ قال يعقوب : الصَّلْمَاءُ : أرض لبني عبد الله بن غطفان ، ولبنى فَرَازَةَ ، بين النِّقْرة والحاجر ، تَطْوُهَا طريق الحاجِّ الجَادَّةُ إِلَى مَكَّةَ ، وَأُنْشِدَ لِمُزَرَّدَ :

تَأْوُهُ شَيْخٌ قَاعِدٍ وَعَجُوزُهُ حَرِيبَتَيْنِ ^(٤) بِالصَّلْمَاءِ أَوْ بِالْأَسَاوِدِ
الْأَسَاوِدُ : أَطْرَابٌ بِأَعْلَى الرَّئْمَةِ . وَبِالصَّلْمَاءِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ذُوَابَ بْنَ إِسْمَاءَ بْنِ قَارِبِ الْمُبَسَّى ، وَنَفَّاهُمْ عَنْهَا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ :

فَقَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ ذُوَابَ بْنَ إِسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبِ
وَمُرَّةٌ قَدْ أَخْرَجَتْهُمْ فَتَرَكْتُهُمْ يَرْوَعُونَ بِالصَّلْمَاءِ رَوْعَ الثَّمَالِبِ ^(٥)
هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَذَلِكَ قَوْلُهُ « وَنَفَّاهُمْ عَنِ الصَّلْمَاءِ » ، أَنَّهَا مِنْ مَنَازِلِ بَنِي عَبَسَ .

﴿ الصَّلْبُ ﴾ : بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ وَتَشْدِيدِهِ ، بعده باءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : موضعٌ بِالْقَمَّانِ ، أَرْضُهُ حِجَارَةٌ كُلُّهَا ، أَظْنَاهَا حِجَارَةُ الْمَسَانِّ ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الصَّلْبِيَّةَ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

- (١) في ج : ذِي .
(٢) في السهيل : نَفَاهُ (أَيْ هَبَّتْ) إِلَى خَافِ . وَفِي الْبَخَارِيِّ : نَفَاهُ إِلَى الْهَمَى .
(٣) في ج : مُعْجَمَيْنِ . وَالْحُرُوفُ تَذَكَّرُ وَتُؤَنَتُ .
(٤) في ج : حَرِيبَتَيْنِ ، يِيَاهُ بَيْنَ ، الْأَوَّلَى مُشَدَّدَةٌ . وَالْحَرِيبُ : السُّلُوبُ .
(٥) رَوَايَةُ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، كَمَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ :
• وَمِرَّةٌ قَدْ أَخْرَجَتْهُمْ فَلْتَقِيَهُمْ •

يُبَارَى شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَذُّ مُذَلَّقٍ كَصَفْحِ السَّنَنِ الصَّلْبِيِّ النَّحِيضِ
 ﴿الصَّلْبِي﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير صُلْب : موضع
 عند بَطْنِ فُلُج ، قال الغَمَخَامُ السُّدُوسِيُّ :

وَأَنَا بِالصَّلْبِيِّ وَبَطْنِ فُلُجٍ جَمِيعًا وَاضْمِينَ بِهِ أَظَانًا^(١)

وقد تقدم ذكره في رسم مُطْرِق . وقال المُخَبِّل :

غَرْدُ رَبْعٍ فِي ربيعِ ذِي نَدَى بَيْنَ الصَّلْبِيِّ وَبَيْنَ ذِي أَحْفَارٍ

الصاد والميم

﴿صَمَام﴾ بفتح أوله : اسم أرض : قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :
 عَصَتْ بَنُو نَهْدٍ «بَقْل»^(٢) أَبِيهِمْ إِذْ مَا صَمُوا^(٣) الْأَقْوَامَ عِنْدَ صَمَامٍ
 ﴿الصَّمَد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع في ديار
 بَنِي يَرْبُوع ، يأتي ذكره في رسم ذِي قَار ، قال جَرِير :

رَجَمَنَ بَهَانِي وَأَصْبَنَ بِشَرًّا وَيَوْمُ الصَّمَدِ يَوْمٌ لَهَا عِظَامٌ

يوم الصَّمَد : يوم أُنْذِرَ عليهم عُثْمَةُ بْنُ طَارِقٍ ، وَغَزَتْهُمْ بَنُو عَجَلٍ وَطَوَائِفُ
 مِنْ بَكْرِ ، وعليهم أَبَجْرُ بْنُ جَابِرٍ ، فَأَسْرَتْهُ بَنُو يَرْبُوعَ يَوْمَئِذٍ ، وَأَسْرَتْ غَيْرُهُ ،
 وَلَقُوا مِنْهُمْ شَرًّا .

﴿الصَّمَان﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَسْلَان : قال أبو جَبِب
 الرَّبْعِيُّ : هو جبل ينقاد ثلاث ليالٍ ، وليس له ارتفاع ؛ سُمِّيَ الصَّمَانُ لصلابته .

(١) وبعده : ندخن بالنهار ليصرونا ولا نخفى على أحد أُنَانًا

(٢) في هامش ق : في شمره : يَأْبُر .

(٣) الماسة : المجالدة والمضاربة . وفي ج : ما صموا به . تحريف .

وقال : يَخْرُجُ^(١) من البصرة على طريق الْمُسَكْدِرِ لِمَنْ أَرَادَ مَكَّةَ ، فَيَسِيرُ إِلَى كَاطِلَةَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّوِّ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الصَّمَّانِ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّهْنَاءِ ثَلَاثًا .
وقال ذو الرُّمَّةَ :

حَتَّى نِسَاءِ نَعِيمٍ وَهِيَ نَارُحَةُ^(٢) بَقْلَةُ الْحَزْنِ فَالصَّمَّانِ فَالْمَقْدِ

وقد تقدّم ذكره في رسم الْحَزْنِ ، وفي رسم الدَّوِّ ، وفي رسم كَاطِلَةَ^(٣) ، وسيأتى في رسم فَلَجٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

﴿ ذَاتُ الصَّمَّانِ ﴾ بفتح أوّله ، وتشديد ثانيه ، مُثَقَّى : موضع بالشام ، محدّد في رسم البُصْنِيعِ .

الصاد والنون

﴿ صَنْجَة ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من الثغور^(٤) الرومية ، قد تقدّم ذكره في رسم دُولُوك^(٥) .

﴿ صَنْدِد ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالّانٍ مهملتان ، الأول مكسور : جبل بالحجاز ، قال كثير :

(١) في ج : تخرج ، فقير ، بالتاء فيهما .

(٢) في الديوان طبعة كبرج سنة ١٩١٩ : نائية . والمقد : ما اجتمع من الرمل .

(٣) سيأتى رسم كَاطِلَةَ في موضعه من حرف الكاف .

(٤) في ج : بالثغور .

(٥) في هامش في بخط مغربي يشبه خط النسخ ، لكن بدون علامة إلحاق ، ذكر الاسم الآن بحذاء رسم صَنْجَة :

(المنون) : بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : أصل هكران ، الجبل المهدد في رسم السّار . وذكر أيضا في هامش الصفحة التي قبلها بخط نسخي جيد ، أسفل رسم صَنْغَاءَ : ولعل بعض قراء النسخة في استدركه على النسخ من نسخه أخرى .

تَمَيَّنَ وَلَوْ أَتَمَمْنَ أَعْلَامَ صِنْدِيدٍ وَأَعْلَامَ رَضْوَى مَا يَقْلَنْ أَدْرَمَتْ^(١)
 ﴿الصَّنْعُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : موضع قد تقدّم
 ذكره في رسم الرّجاء ، وفي رسم خَبَب . وأصل الصَّنْع : المَصْنَع للماء ، وجمعه
 أَصْنَاع ، قال أَعَشَى مَهْدَان :

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْقَوْمَ لَا مَاءَ عِنْدَهُمْ وَلَا صِنْعَ إِلَّا الْمَشْرِقُ الْهُنْدُ
 ﴿صَنْعَاءُ﴾ مدينة باليَمَن مبرورة ، قد تقدّم ذكرها في رسم الجند ؛ وكان
 أول من نزها صَنْعَاءُ بن أزال بن يَعْمَر بن عَابِر^(٢) ، فَسُمِّيَتْ بِهِ . وقيل : إن
 الحبشة لما دَخَلَتْهَا فَرَأَتْهَا مَبْنِيَّةً بِالْحِجَارَةِ ، قَالُوا : صَنْعَةٌ صَنْعَةٌ . وتفسيره
 بلسانهم : حَصِينَةٌ ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ . قال الهَمْدَانِي : وقد كانت في الجاهلية تُسَمَّى
 أزال . قال^(٣) : وأول من نزها وأَسَّسَ قَصْبَتَهَا عُمْدَانُ بن سَامِ بن نوح ،
 فيها تُعْرَفُ ذُرِّيَّتُهُ إِلَى الْيَوْمِ .

﴿صُنَيْبِمَاتٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الباء
 المحجمة بواحدة ، والعين المهملة ، على لفظ التصغير : مِيَاءٌ لِنَطْقَان ، قال الشاعر :
 فَأَوْرَدَهَا مِيَاءَ صُنَيْبِمَاتٍ فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ بَيْنَ مَاءِ

الصاد والماء

﴿الصَّهْبَاءُ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على وزن فِعَال : موضع مذكور محدّد
 في رسم شَوْط .

(١) ادْرَمَتْ : أى سقطت . والبيت في رثاء عبد العزيز بن مروان ، كافٍ
 معجم البلدان .

(٢) في ج : يعمر بن عابر ، بنقطة واحدة تحت الباء في الوضوح . وفي معجم البلدان :
 صناء بن أزال بن يقطن بن عابر .

(٣) قال : سائطة من ج .

﴿صُهَاب﴾ بضم أوله ، وبالباء الموحدة^(١) في آخره : قرية بفارس ، قال الشاعر :

وَأَيُّ الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَعْتَهُمْ بِصُهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَنَّهَا دَابِرُ
 ﴿الصَّهْبَاءِ﴾ على لفظ تأنيث أُنْهَبَ ، قد تقدم ذكرها وتحديدُها في رسم خَيْر .
 روى مالك بسنده عن سُوَيْدِ بْنِ الْقُتَيْبِ ، أنه خرج مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عامَ خَيْرٍ ، حتى إذا كانوا بالصَّهْبَاءِ ، وهي من أَذْنَى خَيْرٍ ،
 نزل نَصْلِي العَصْرَ ، ثم دعا بالأزواد^(٢) ، فلم يُؤْتِ إِلَّا بالسَّوِيقِ ، فَأَمَرَ بِهِ فَنُتِرَ ،
 فَأَكَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَكَلْنَا ، ثُمَّ قَامَ إِلَى الْمَرْبِ ، مَضْمَضًا
 وَمَضْمَضًا ، ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأَ .

﴿الصَّهْوَةُ﴾^(٣) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التأنيث : موضع
 قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

﴿صِهْيُونُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وهو اسم
 لَبَيْتِ الْقُدْسِ ، وكذلك إِبِلْيَا وَشَلِيمَ ، قال الأعشى^(٤) :

وإِنْ أَجْلَبْتَ صِهْيُونُ يَوْمًا عَلَيْكَ فَإِنَّ رَحَى الْحَرْبِ الْكَوْكَ رَحَاكَ
 وَأَمَّا صِهْيُونُ ، بفتح الصاد ، فَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ . أراد الأعشى أهل صِهْيُونِ ، أي إن
 أَجْلَبْتَ الرُّومَ واجتمعت فأنتم لها . دَكُّوكُ طَعُونُ . دَكُّ : طعن .

(١) في ج : الموحدة بواحدة (٢) في ج : الأزواد .

(٣) سقط رسم الصهوة من ج .

(٤) قال أبو عبيدة : يمدح يزيد وهد السبع الحارثيين . وقال آخر : يمدح القاصي
 والليد وبشرا أساقفة نجران ، ومم الذين باهلو النبي صلى الله عليه وسلم ، ومم من
 ولد الأنبياء بن الحسين الجرهمي حكم العرب على وجه الدهر . (عن هامش ق) .

الصاد والواو

﴿صَوْر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة وراء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجَنْبِيَّة ، وهو من ديار بني ^(١) تميم ، وفيه عَاقَرٌ غَالِبٌ أبو الفَرَزْدَقِ وسُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِي ، فَمَقَرَّ سُحَيْمٌ خَمْسَةَ وَأَسْنَك ، وَعَقَرَّ غَالِبٌ مِثْلَهُ وَلَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ غَيْرَهَا . وقال نَفِيعُ المَعَارِبِي :
لَوْ نُسَّأَلُ الْأَرْضُ الشَّهَادَةَ بَيِّنْنَا شَهِدَ الْقَدِيقُ بِهُلْسِكِكُمْ وَالصَّوْءُ رُ
وانظره في رسم القَفَّال .

﴿صَوَائِقُ﴾ بضم أوله ، وبالمهمزة قبل القاف ، على وزن فَوَائِل . ووقع في كتاب سِيَبَوَيْهِ صَوَائِقُ ، بالعين مكان المهمزة ، وذكر معه هَوَائِضُ اسم موضع أيضا . وصَوَائِقُ : بلد باليمن ، قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ :
فَقَادِينَ بِالْأَجْزَاعِ بَيْنَ ^(٢) صَوَائِقٍ وَمَدْفَعِ ذَاتِ الْعَيْنِ أَعْدَبَ مَشْرَبٍ
وقال لَبِيد :

نُصَوَائِقُ إِنْ أَبَيْتَ فُظْئَةُ مِنْهَا وَخَافُ الْقَهْرِ أَوْ طَلْعَآمُهَا
وَأَنشُدَ الْخَلِيلَ لِلْهَذَلِي :

لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ الْقَرْجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَائِقٍ إِذْ عَصَبُونِي
قال : والله صيب : التجويع . وانظره في رسم غُرَّان .

﴿صَوَامُ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم وُعَال .

(١) بنى : ساقطة من ج .

(٢) في شعرها : فوق . (من هامش ق) .

﴿ صَوْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل معلوم ؛ وذكر الحرابي^(١) خيرَ عبد الواحد بن أبي كثير ، عن جابر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقيل : ألا أهلك كلمات إذا قلتمُنَّ ، ثمَّ كَانَ عَلَيْكَ مِثْلُ صَوْرٍ ، غَيْرُكَ . قال^(٢) وروى سيار بن الحكم^(٣) ، عن وائل ، أن عليًّا قال : لو كان عليك مثل صير دَبْنًا لأداه الله عنك . قال الحرابي : إذا كان اسمًا جاز فيه الواو والياء . يريد أبو إسحاق : كما جاز القول والقيل . قال : وصارة الجبل : رأسه . ﴿ الصَّوْر ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع صورة : موضع مذكور في رسم الحشاك ، على ما تقدم .

﴿ صَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهيأة مفتوحة أيضا ، مقصور ، على وزن فَعْلَى ؛ ذكره سيبويه ، وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم النقاب ، وهناك أيضا ذكر صَوْر ، على وزن فَعْل .

﴿ الصَّوْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهيأة ، ثنية صَوْر ، وهو الجماعة من النَّخْل . وهو موضع بين المدينة وبنى قُرَيْظَةَ ، وهناك مرَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفير من أصحابه ، قبل أن يصل إلى بنى قُرَيْظَةَ ، فقال : هل مرَّ بكم أحد ؟ قالوا مرَّ بنا يا رسول الله ، دِحْيَةُ بْنُ خَلِيفَةَ السَّكَلَمِيُّ ، على بَنَلَةٍ بَيْضَاءَ ، عليها رِحَالَةٌ ، عليها قطيفة دِيبَاج . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك جبريل ، بُعِثَ إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ يُرْزَلُ^(٤) حُصُونَهُمْ . وقال عمر بن أبي ربيعة :

(١) ف ج : وذكر الحرابي أخبر . . . الخ .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) ف ج : سيار بن أبي الحكم بن وائل ، وهو خطأ .

(٤) ف ج : يرزّل بهم .

قد خَلَفَتْ لَيْلَةَ الصَّوْرَيْنِ جَاهِدَةً وما على الحُرِّ إِلَّا الشَّيْرُ مُجْتَهِدًا
 ﴿صَوْرَحَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وحاء مهملة ،
 على وزن فَوْعَلَان : موضع مذكور في رسم السكّندى .
 وصَوْرَحٌ بطرح الألف والنون : موضع آخر .

﴿صَوْرَان﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَوْعَلَان :
 بلد دون دابق ، وقال أبو الفتح : هو جبل في طَرْفِ الْبَرْيَةِ ، عَمَّا بِلَى الرِّيفِ ،
 ببلاد الروم . وهو فَوْعَلَان ، من الصَّوْر ، كأنه مال إلى الرِّيفِ . قال صَغَرُ الْقَيْ :
 مَابَهُ الرُّومُ أَوْ تَفُوخُ أَوَالٍ أَطَامُ مِنْ صَوْرَانٍ أَوْزِيدُ
 تَفُوخُ : هم حَامِرُ رُوْحَابٍ وَسُكَّانُهَا . وَزِيدُ : موضع قَبِيلِ حَمَصِ .

الصاد والياء

﴿الصَّبِيح﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : حَرَّةٌ مِنْ حِصَارِ
 الْيَمَنِ ، مذكورة في رسم قرأة .

﴿وَادِي صَبِيحَان﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة : وادٍ في ديار أَلْهَانَ أُخَى
 تَهْمَدَانَ ، نُسِبَ إِلَى صَبِيحَانَ بْنِ أَلْهَانَ .

﴿صَبِيحَم﴾ بفتح أوله ، وبحاء مهملة : قَصْرٌ كَانَ يَبْزُلُهُ بَنُو أَفْرَعِ بْنِ الْهَبِيصِ
 ابْنِ حَمِيرٍ بِالْيَمَنِ . واسمه صَبِيح . وَحَمِيرٌ تَزِيدُ الْمِمْ ، يُرِيدُونَ صَبِيحَامَا ، ثُمَّ خَفَفَ
 كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَلْثَمِ .

﴿عَيْنُ صَيْدٍ﴾ ^(١) بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مذكورة ،
 في رسم لَمْلَعٌ وفي رسم ذى قار .

(١) في ق : صيداء معدودا وهو خطأ من الناسخ ، لأن المؤلف ذكره في رسم لعل
 وكنا في رسم ذى قار مكنا : عين صيد . كما ذكره في كتاب العين كذلك .

﴿صَيْدَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة معدود ، على وزن فَعْلَاءَ ؛ قال اللّٰهِيَانِي :

لَقَدْ كَانَ لِلْقَبْرِينِ قَبْرٌ بِحِلْقَى وَقَبْرٌ بِصَيْدَاءِ الَّذِي عِنْدَ حَارِبٍ ^(١)
قال الأثرم : حارب اسم رجل . والصحيح أنه اسم موضع . والصيّداء : أرض غليظة ذات حجارة ، ومنه اشتق اسم الرجل الذي منه بنو الصيّداء . قاله ابن دُرَيْد . قال : ويقال ماء ولا كصَيْدَاءَ ، ولا كَصَدَاءَ ، وهي بئر معروفة بالمذوبة .

﴿صِيرٌ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره : بلد مذكور في رسم راية .
﴿بِرْكَة صَيْفٍ﴾ بكسر أوله : هي بركة يدِيرَة من اليمَن ، نسبت إلى صَيْف ، رجل من هَمْدَان .

﴿صَيْلَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بعدها عين مهملة : موضع من اليمَن كثير الوَحْش والظباء . ولما خرج وَفْدُ هَمْدَانَ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ساروا حتى نزلوا الحرة ^(٢) ، حَرَّةَ الرَّجْلَاءِ ، ثم ساروا فلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم مَرَجَعَهُ من تَبُوكَ ، وعليهم مقطعاتُ الْحَبَرَاتِ ، والعائمُ الْمَدَنِيَّةُ ، على التَّهْرِيمةِ وَالْأَرْحَابِيَّةِ بِرَحَالِ التَّيْسِ ، فقام مالك بن نَمَطَ بين يَدَيِ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، نَصِيَّةٌ ^(٣) من هَمْدَانَ ، من كلِّ حَاضِرٍ وَبَادٍ ، أَتُوكَ على قلعي نَوَاجٍ ، من خِلَافِ حَارِبٍ وَيَامٍ وشَاكِرٍ ، عهدهم لَا يُنْقَضُ مَا أَقَامَ لَمَلَعٌ ، وما جَرَى التَّيَقُفُورُ بِصَيْلَعٍ .

ومالك بن نَمَطَ هو القاتل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف عنه ^(٤) :

(١) لم يرد الشعر الأول من البيت في ق .
(٢) الحرة : ساقطة من ج .
(٣) النصبة : الحيار الأهراف (من اللسان) .
(٤) في ج : منه .

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي نَحْمَةِ الدُّجَى وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدِ
حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنَى صَوَادِرَ بِالْكَبَانِ مِنْ هَضْبٍ قَرَدَدِ
بَأْتِ رَسُولَ اللَّهِ فِينَا مُصَدِّقُ رَسُولِ أَتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْقَرْشِ مُهْتَدِ
وَمَا حَلَّتْ مِنْ نَاقَةٍ نَوَقَ كُورَهَا بَرٍّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدِ
«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَشَرَفَ وَكَرَّمَ».

ورواه الحسن بن أحمد الهمداني : وما جرى اليُفُورُ بضَلَمَ ، بالضاد المعجمة
المفتوحة ، واللام المفتوحة . وقال : هو ما اتسع من الأرض .

﴿ صَيْمَرَةٌ ﴾ : بفتح أوله ، وفتح الميم ، بعده راء مبهمة على وزن فَيْعَلَةٍ : أرضٌ
مِهْرَجَان . وَأَجُودُ الْجُبْنِ الصَّيْمَرِيُّ .

﴿ الصَّيْنِ ﴾ : بلاد في مَشْرِقِ الشَّمْسِ معروفة .

والصَّيْنِ ، على لفظه أيضاً : رُستاق من كَسْكَرَ ، وما رُستاقان ، يقال لها
الصَّيْنُ الْأَعْلَى ، والصَّيْنُ الْأَسْفَلُ .

﴿ صَيْهَدٌ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، ودال مبهمة :
أرض باليَمَن . وهي ناحية منحرفة^(١) ما بين بَيْتَحَانَ ، قَتَارِبَ ، فالجوف ،
فَنَجْرَانَ ، فالعَمِيق ، فالدَّهْنَاء ؛ فراجعاً إلى عَبَرِ^(٢) حَضَرَ مَوْتَ .

والرَّسُّ المذكور في التنزيل بناحية صَيْهَد . قال الهمداني : ذَهَبَ فِي صَيْهَدِ
بِهَمْدِنَا قِطَارٌ فِيهِ^(٣) سَبْعُونَ مَحْمِلًا مِنْ حَاجِ الْخِصَامِ ، صَادِرِينَ مِنْ نَجْرَانَ ،
كَانَتْ فِي أَعْقَابِ النَّاسِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ دَلِيلٌ ، فَسَارُوا اللَّيْلَةَ وَأَصْبَحُوا قَدِ تَيَامَرُوا
عَنِ الطَّرِيقِ^(٤) ، وَتَمَادَى بِهِمُ الْجَوْرُ^(٥) ، حَتَّى انْقَطَعُوا فِي الدَّهْنَاءِ ، فَهَلَسُوا .

(١ - ١) البارة ساقطة من ج . (٢) في ج : منحرفة .

(٣) النجر : منهل فيه آبار . كذلك شرحه الهمداني في صفة جزيرة العرب ص ٨٤ .

(٤) في ج : فيها .

(٥) « فَبَاشَدُوا الطَّرِيقَ » : البارة ساقطة من ج . (٦) في ج : الجور .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الضاد

الضاد والمهمزة

﴿ الضَّيْدُ ﴾ : موضع رملي بقُرْبِ وَدَّان ؛ قال كثير :

إلى طعن يَنْبَغْنَ في قَتر الضَّحَى بمُدْوَةٍ وَدَّانِ المطى الرواسِما

تَعْلَنُ أَجْزَاعُ الضَّيْدِ غُدِيَّةً وَيُرْعَنُ أَمْرًا بِالْحَاجِجِيَّةِ هَامًا

وَمَرَّتْ تَحْتَ السَّمَاتِ^(١) جَاهِلًا بها مُجْتَوَى ذِي مَقِيطٍ فَالْمَخَارِمَا

فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ نَهْجِلَ كُلِّهَا وَوَجَّهْنَ دَبِوْمَانِ انْخَبَتْ قَاتِمَا

تَيَّامَنَ عَنْ ذِي الْمَرْيِ مُسْبَطَرَةً يَذُلُّ بِهَا الْحَادَى لِلذِّلِّ الْمَرَاوِمَا

وَوَرَدَ في شعر الراعي ضَيْدَةٌ ، بزيادة هاء التانيث ، وكذلك وَرَدَ في شعر ابن

مُقْبِل ، قال الراعي :

دَعَا مِنْ الْحَبْلَيْنِ حَبْلِي ضَيْدَةً خِيَامٌ وَعُكَّاشٌ لَهَا وَخَاضِرٌ^(٢)

(١) في ج : السامفات .

(٢) هذا البيت سقط من ق . وجعل الشطر الأول منه شطرا أول في بيت ابن مقبل

الآتين بعد هنا . ونقل بعض القراء في هامش ق عن الحكم قوله : « ضَيْدَةٌ :

اسم موضع ؛ قال الراعي :

جَطَلَنَ حَبِيبًا بِالْمِيزِ وَنَكَّبَتْ كَبِيشًا لَوْزِدٍ مِنْ ضَيْدَةٍ بِاِكِرْ

وقال ابن مقبل^(١) :

ومن دونِ حَيْثُ اسْتَوْقَدْتُ مِنْ ضَنْدِيَّةٍ^(٢) تَنَاهَى بِهَا طَلْحُ غَرِيفٍ^(٣) وَتَنْضُبُ
وَكُتْمَى وَدُوَارٍ كَانَتْ ذُرَاهُمَا وَقَدْ خَفِيَا إِلَّا الْقَوَارِبَ رَزْرَبُ
وروى الأصمعي : « بها^(٤) طَلْحُ غَرِيب » ، لأنها لَا تَنْبُتُ بِأَرْضِهِمْ .

الضاد والالف

﴿ ضَا ﴾ : قَعْرُ وَادٍ معروف ، إليه^(٥) تُنْسَبُ المَجْمُوعُ ، وهو ضربٌ من التَّمَرِ^(٦) ، وما اسمان جُمِلَا اسمًا واحدًا : عَجَمٌ ، وهو النَّوَى ، وضًا ، وهو الوادي ؛ وَأُسْكِنَتْ المِمْ تخفيفًا ، لتوالي الحركات .

﴿ ضَابِي ﴾ : على مثال لفظه^(٧) ، إِلَّا أَنَّ الممرزة بدل من النون : موضع تِلْقَاءِ ذِي ضَالٍّ من بلاد عُدْرَةَ ، قال كثير بن مرزُد بن خِرَار :

عَرَفْتُ مِنْ زَيْنَبَ رَمِّمْ أَطْلَالٍ بِنَيْقَةٍ فَضَابِي فَذِي ضَالٍ

﴿ ضَابَن ﴾ : بكسر الباء ، بعدها نون ، على وزن فاعِل . قال الخربزِّي في باب اللثقي : الضُّمْرُ والضَّابِن : جبلان ، إِذَا جُمِعَا قِيلَ : ضَمْرَان ، وما في شِقِّ بَنِي تَيْمٍ .

(١) في متن ق : قال الراعي ، وهو خطأ من الناسخ ، صوابه : ابن مقبل ، كما في هامش ق .

(٢) في ق : « دعاها من الجبلين جبلِ ضَنْدِيَّة » وهو تليق من الناسخ ، لأن هذا الشطر من قول الراعي التقديم ، والتصويب من هامش ق : قال : في شعره :

وَمِنْ دُونَ حَيْثُ اسْتَوْقَدْتُ مِنْ ضَنْدِيَّةٍ تَنَاهَى بِهَا طَلْحُ غَرِيبٍ وَتَنْضُبُ

(٣) الغريف : الشجر الكثير اللثف ، أي شجر كان (التاج) .

(٤) بها : ساقطة من ج . (٥) في ج : تنسب إليه .

(٦) في كتاب النخلة لأبي حاتم السجستاني : والبعضي : تمره لهم أيضا . (عن

هامش ق) .

(٧) أي على مثال لفظ ضابن الذي كان قبل ضابن في ترتيب المؤلف .

﴿صَاحِجٌ﴾ بكسر الجيم ، بعدها عين مهملة : موضع في بلاد بني سُلَيْم ، وهو مذكور في رسم تَقْلَمِين .

﴿صَاحِكٌ﴾ على لفظ فاعِل ، من الضحك : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم ذَهَبَان ، وفي رسم مَلَل . وقال جرير :

فَسَمَى صَدَى جَدَثٍ بِرُقَّةٍ صَاحِكٍ هَزِمَ أَجَشُّ وَدِيمةٌ مِذْرَارُ
﴿صَاحٍ﴾ فاعِل من ضَحَى ، قال سَاعِدَةُ بن جُوَيْبَةَ :

أَضْرَبَ به ضَاحٍ فَنَبَطًا أَسَالَةً فَمَرَّ فَأَعْلَى جَوَازِهَا فَخُضُّورُهَا
فَرُحْبُ فَأَعْلَامُ الدُّرُوطِ فَكَانِرٌ فَنَخْلُهُ تَلَى طَلْعُهَا وَسُدُورُهَا
أَضْرَبَ به : أى لصق . وضاح ونبط : واديان قَبْلَ مَرَّةٍ المتقدّم ذكره وتحديدّه .
وسائر المواضع المذكورة في التَبَيُّتَيْنِ محدّدة في رُسُومِهَا . والوضاى : بآى ذكرها في حرف الضاد والواو .

﴿الضَّارِبُ﴾ على انقِطَ فاعِل من ضَرَبَ : موضع مذكور في رسم ذى بَقَرٍ ، على ما تقدّم ؛ وقد جمعه نَضِيبٌ فقال الضَّوَارِبُ ، وقد تقدّم ^(١) أيضا في رسم نَصْع .

﴿ضَارِجٌ﴾ بكسر الراء ، بعده جيم . قال البيهقي وأبو زيد الضرير : ضَارِجٌ ماء لبني عُبَس . وأنشد للخصمين بن الحُصَامِ الرَّمَى :

قُلْتُ تَأْتِلُ ^(٢) أَنْ مَا بَيْنَ ضَارِجٍ وَنِهْيِ الْأَكْفِ صَارِخٌ غَيْرُ آخِرَمَا
أى غير منقطع في الصَّرَاخِ . ونِهْيُ الْأَكْفِ : غدِيرُ ماء هَنَالَك ^(٣) . وقال الطوسي : ضارج : موضع باليَمَن . وأنشد لأمير القيس :

قَعَدْتُ لَهُ وَحُجْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ الْمَذْيَبِ بَعْدَمَا مَقَاتِلِ

(١) سيأتي رسم نَصْع في موضعه من المعجم .

(٢) في ج : نين . (٣) في ج : هناك .

وَالْعَذِيبُ : بالعراق ، وهو محدود في موضعه . وروى الأصمعيّ هذا البيت :
 « قَدْتُ لَهُ وَمُحَبَّتِي بَيْنَ حَامِرٍ وَبَيْنَ إِكَّامٍ »^(١)
 قال : وَحَامِرٌ وَرَحْرَحَانٌ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ . وَإِكَّامٌ^(٢) : جبل بالشام .
 وَرَوَى أَنَّ رَكْبًا مِنَ الْيَمَنِ خَرَجُوا يَرِيدُونَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
 فَأَصَابَهُمْ ظُلْمٌ شَدِيدٌ ، كَادَ يَقْطَعُ أَعْنَاقَهُمْ ، فَلَمَّا اتَّوَا ضَارِبًا ذَكَرَ أَحَدُهُمْ قَوْلَ
 امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الشَّرِيعَةَ مَهْمَا وَأَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ فَرَائِصِهَا دَامَ
 تَيَمَّمَتِ الْقَيْنَ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ بَقِيَ عَلَيْهَا الظُّلُّ عَرَمَضًا طَامٍ
 فَقَالَ أَحَدُهُمْ : وَاللَّهِ مَا وَصَفَ امْرُؤُ الْقَيْسِ شَيْئًا إِلَّا عَلَى حَقِيقَةٍ وَعِلْمٍ ، فَالْتَمِسُوا
 الْمَاءَ ، فَهَذَا ضَارِجٌ ، وَكَانَ ذَلِكَ وَقْتُ الظُّهْمَةِ ، فَمَسَّوْا عَلَى قَيْهِ الْجَبَلَ ، حَتَّى
 عَثَرُوا عَلَى الْمِينِ ، فَسَقَوْا وَاشْتَقَوْا . فَلَمَّا اتَّوَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُوا :
 يَا رَسُولَ اللَّهِ ، لَوْلَا بَيْتَانِ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ لَهْلَكْنَا ، وَأَنْشَدُوهُ إِيَّاهَا . فَقَالَ : ذَلِكَ
 نَبِيُّهُ الذِّكْرُ فِي الدُّنْيَا ، خَامِلُهُ فِي الْآخِرَةِ . كَأَنِّي أَنْظَرُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، بِيَدِهِ لَوَاهُ
 الشُّعْرَاءُ يَقُودُهُ إِلَى النَّارِ .

﴿ صَاسٌ ﴾ بالسین المهملة : جبل من أقبال رَضَوَى^(٣) . قَالَ كَثِيرٌ :
 وَلَوْ بَدَّاتِ أُمُّ الْوَلِيدِ حَدِيثَهَا لَعُصِمَ رَضَوَى أَصْبَحَتْ تَتَقَرَّبُ
 تَهْبِطَنَّ مِنْ أَكْنَافِ صَاسٍ وَأَيْلَةٍ إِلَيْهَا وَلَوْ أَغْرَى بَيْنَ الْمُكَلَّبِ^(٤)

(١) في ج : لكلام . وكلاما جبل بالشام . انظر معجم البلدان لياقوت .
 (٢) الأقبال : جمع قبل ، بالتحريك ، وهو لفز من الأرض يستقبلك ، أو من الجبل .
 يقال : رأيت فلانا بذلك القبل . أو هو رأس كل أكمة أو جبل . أو المرتفع من
 أصل الجبل ، كالسند . يقال : انزل قبيل هذا الجبل ، أى سفحه (عن
 تلج العروس) .

(٣) المكلب : الذى يدرّب الكلاب على الصيد .

﴿ذُو ضَالٍ﴾ موضع كثير الشجر من الضال ، في ديار عذرة ، قال جميل :
ومن كان في حُبِّي بُنْيَنَةً يَمْتَرِي بِهَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ عَلَى شَهِيدٍ
ولهذا التيت خير .

﴿ضَالَّةٌ﴾ على اسم الشجرة المرونة : موضع تلقاء بيشة . روى أبو إسحاق
الحريزي عن رجاله ، عن أبي إسحاق الكِنَافِي ، عن عيسى بن يزيد ، قال :
قدم جرير بن عبد الله البجلي على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أين
منزلك ؟ قال : بأكناف بيشة ، بين نخلة وضالة .

الضاد والباء

﴿ضَبٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم الجبل الذي مسجد الغَيف
في أصله .

﴿الضَّبَاعُ﴾ على لفظ جمع ضَبْعٌ : وادٍ في بلاد بني ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ،
قال المُرَّقَشُ الأكبر :

جَاعِلَاتٍ بَطْنُ الضَّبَاعِ شِمَالًا وَبِرَاقِ النِّقَافِ ذَاتِ الْيَمِينِ
عَامِدَاتٍ لَعْلٍ تَمْتَمُ مَا يَنْظُرُنَّ صَوْتًا لِحَاجَةِ الْمَحْزُونِ

تَمْتَمُ : موضع هناك أيضا . والنَّمْفُ : ما ارتفع عن مَسِيلِ الوادي ، وانحدر
عن الجبل .

﴿ضِبَاعَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالمين المهملة : جبل قد تقدم ذكره في رسم الأصفر .

﴿ضَبِيرٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : أرض بالمعافر من اليمن .
قال الأجدوني^(١) : من أجدون حَضْرَمَوْتَ :

(١) في ج : الأجدون من أجرون حضرموت . ولم أجد هنا المكان في الناحية .

طَوْتُ ضَيْرًا مِنْ لَيْلِيَّاهُمْ أَصْبَحَتْ قُلْتُ : خَدِيرٌ^(١) بَيْنَ سَلْعٍ وَشَاهِرٍ
وهذه كلها مواضع بالمعافر .

وقال الحمداني في موضع آخر : ضَيْرٌ : جبل متصل بريمان .

﴿ الضَّبْعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، على لفظ
الثنية : موضع يُنسَب إليه : ضَبْعَانِي ، كما يُنسَب إلى الْبَحْرَيْنِ^(٢) .

﴿ بُرُّ الضَّبَّوْعَةِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده عين مهملة ، على وزن
فَعُولَةٍ : موضع مذكور في رسم العُشَيْرَةِ .

﴿ ضُبَيْب ﴾ تصغير ضَبٍّ : موضع ببلاد عبد القيس ، وهو مذكور في رسم
الذرائع . فانظره هناك .

الضاد والجيم

﴿ الضَّجْن ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعدهما نون : جبل بين مكة والمدينة^(٣) .
قاله أبو حاتم ، وأنشد لابن مقبل :

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَعْيٍ مُصَدِّدَةٍ أَوْ مِنْ قَنَانٍ تَوْمُ السَّيْرِ لِلضَّجْنِ^(٤)
وقال الأعشى :

(١) خدير : بمعنى خادرة ، أي غبية في مكانها لا تخرج .

(٢) زادت ج بعد البحرَيْن : بحراني .

(٣) كما . وفي معجم البلدان عن الأصبغ : وفي بلاد هذيل موضع يقال له الضجن ،
وأسفله لكناة ، على ليلة من مكة ، وأنشد بيت ابن مقبل ، ثم قال : وهو قنآن
من بلاد بني الحارث بن كعب . وفي التاج : الضجن : جبل معروف ، وأنشد
بيت الأعشى .

(٤) في معجم البلدان : « من ضجن » مرهتين .

وطال السَّنامُ على جِبَلَةٍ كخَلقاء من هَضَبات الضَّعْنِ
هكذا ضبطه اللُّقويون ، وهكذا رَوَى الرُّواةُ هذين التَّيْتَيْنِ . وخالفَهُم صاحب
كتاب المِين ، فذكر الضَّعْنَ ^(١) ، بالضاد والحاء المهملة ، وقال : الضَّعْنُ :
بلد ^(٢) . وأنشد عليه يَتِّ ابن مُقْبِل : « تَوَّم السَّيْرَ للضَّعْن » .
﴿ ضَجَّان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ^(٣) ، بمده نون وألف ، على وزن فَعْلان :
جبل بناحية مكة ، على طريق المدينة . قال ابن عباس : بعث رسول الله صلى الله
عليه وسلم أبا بكر بسورة براءة ، فلما بلغ أبو بكر ضَجَّان ، سَمِع بُعْثَ نَافِ عَلي .
وفي حديث عُمر بن الخطَّاب أنه مرَّ بضَجَّان ، فقال له ^(٤) : لقد رأيتني
بهذا الجبل اختطَّبُ مرَّةً واختطَّبُ أُخرى ، على حمار للخطَّاب ، وكان شيخاً
غليظاً ، فأصْهَبْتُ والناسُ يَجْتَنِبُنِي ، ليس فوق أحد .
ويُدلُّك أن بين ضَجَّانَ وقُدَيْدٍ ليلة ، قولُ مَعْبِدِ بن أبي مَعْبِدٍ الخُزاعِي ،
وقد مرَّ برسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات الرِّقاع :
قد نَفَرْتُ من رُقَاصَى مُحَمَّدٍ

(١) قال الجوهري : والحاء فيه تصحيف . كذا في معجم البلدان . وقد روى بيت
الأعمى : « من هَضَبات الحَضْن » .

(٢) الضَّعْن : بلد ، عن ابن سيده في المحكم ، وأنشد بيت ابن مقبل اُتَى أَشَدُّهُ
الجوهري في ضجن . وقال الأكترون : الحاء تصحيف ؛ إلا أن نصرأ قال :
(هو نصر بن عبد الرحمن بن اسماعيل بن علي الفزاري الإسكندري النحوي
ت سنة ٥٦١ - عن النبية للسيوطي) هو بلد في ديار بني سليم ، بالقرب من
وادي يثبان . وقيل : هو بالصاد المهملة . (انظر تاج الروس : ضجن) . وضبطه
بافوت بالفتح ثم السكون .

(٣) كذا ضبطه ابن دريد . وضبطه بافوت بهذا الضبط ، وبتعريك الجيم .

(٤) له : سافطة من ج . ولا مرجح للضمير . وانظر هذا الخبر بعبارة أخرى في شرح
نهج البلاغة لابن أبي الحديد (ج ١٢ ص ١١٠) .

وَعَجْوَةٌ مِّنْ يَّبْرِيبٍ كَالْمَنْجَدِ^(١)

تَهْوِي عَلَى دِينَ أَيْهَا الْأَنْلَدِ^(٢)

قَدْ جَعَلْتُ مَاءَ قَدِيدٍ مَوْعِدِي

وَمَاءَ ضَجَّانَ لَنَا ضَعَى الْقَدِ

﴿الضَّجُّوعُ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالمين المهملة : موضع من^(٣) بلاد هُذَيْل ، وبلاد بنى سُلَيْم ، قال أبو ذؤَيْب :

أَمِنْ آل لَيْثٍ بِالضَّجُّوعِ وَأَهْلُنَا بِنَمَفٍ قُوَيْيٍ وَالضَّمِّيَّةِ عَيْرُ قُوَيْيٍ وَالضَّمِّيَّةِ : موضعان في بلاد هُذَيْل . وقال ابن مُقْبِل :

أَقُولُ وَقَدْ قَطَعْنَا بِنَا شَرَّوْزِي ثَوَانِي وَاشْتَوَيْنَ مِنَ الضَّجُّوعِ

﴿الضَّجِّيعُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : قال الْمُفَضِّجُ :

الضَّجِّيعُ : موضع في ديار هُذَيْل ، وأنشد لابن رِبْعٍ الْهَذَلِي :

فَإِنْ يُمَسِّي أَهْلِي بِالضَّجِّيعِ وَدُونَنَا جِبَالُ السَّرَاةِ مَهْوَزٌ فَمَوَاهِنُ هَكَذَا أَوْزَدَهُ وَرَوَاهُ وَالرَّوَايَةُ^(٤) الْمَعْرُوفَةُ فِي الْبَيْتِ :

« فَإِنْ يُمَسِّي أَهْلِي بِالرَّجِّيعِ »

الضاد والحاء

﴿ضَحَى﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء : موضع ذكره أبو بكر^(٥).

(١) المنجد : حب الزبيب . ويقال : هو الزبيب الأسود .

(٢) الدين : الدَّابُّ والمادة . والأنلد : الأقدم ، من المال الدليل .

(٣) في ج : في .

(٤) في ج : هكذا أورده بالرواية للمروفة في البيت .

(٥) في ج : موضع قد تقدم ذكره .

الضاد والراء

﴿ضَرْسَامُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : اسم ماء ، قال النمر :
 أَرَمِي بِهَا بَلَدًا تَرْمِيهِ عَنْ بَلَدٍ حَتَّى أَنْخُتُ إِلَى أَحْوَاضِ ضَرْسَامِ
 ﴿ضَرْغَدُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة ، وذال مهملة . وهي
 أرض هَذِيلُ وَبْنِ غَاضِرَةَ وَبْنِ عَاصِرِ بْنِ صَفْصَةَ . وقيل : هي حَرَّةٌ بِأَرْضِ
 غَطَفَانَ مِنَ الْعَالِيَةِ . وقال الخليل : ضَرْغَدُ : اسم جَبَلٍ . ويقال موضع ماء وَنَخْلٍ .
 وَضَرْغَدُ مذكور أيضا في رسم عُتَائِدٍ . وقال عاصِرُ بْنُ الطَّقِيلِ :
 فَلَا بُغْيَةَ لَكُمْ قَنَا وَعُورَا ضَاً وَلَا وَرَدَنَّ الْخَيْلُ لَابَةَ ضَرْغَدِ
 وَأَنشد سَيْبِيُّوهُ : «لَا قَيْلَنَّ» . ورواه ابن دُرَيْدٍ عَنْ نَعَابٍ^(١) .

فَلَا بُغْيَةَ لَكُمْ الْمَلَا وَعُورَا ضَاً

قال : وَالْمَلَا مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ . وَعُورَا ضَاً : جَبَلُ ابْنِ أَسَدٍ . وَقَنَا : جَبَلٌ .
 هَكَذَا قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : قَنْوَيْنَ : مَوْضِعٌ ، يَقَالُ صِدْنًا بَقَنْوَيْنَ .
 وَأَنشد لَشَّامُخَ .

كَأَنهَا وَقَدْ بَدَا عُورَا ضَاً

وَالْهَيْلُ بَيْنَ قَنْوَيْنَ وَرَابِضُ

بِجَلَّةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ

وَانظُرْ قَنَا فِي رِسْمِ مُتَالِيعٍ . وَضَرْغَدُ مذكور أيضا في رسم ذِرْوَةِ ، وَفِي
 رِسْمِ عُتَائِدٍ .

﴿ضَرَوَانٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الواو بعده : هو الموضع الذي كانت فيه نارُ اليمَن التي يعبسونها ويتعاطون إليها ، فإذا اخْتَصَمَ الخُصمان خرج إليهما لسان ، فإن ثَبَّتْ أكلتِ الظالم . قال الهذلي كان يقال لَمَخْرَجِ النارِ حِزْبِي^(١) الخشب ، جَمَعَ خَشَب ، وهو ما كان من الحزن يأكلُ الحذاء ، ومن هذا قيل جَبَلٌ أخشب . قال : وهذه النار ظهرت في بعض قرانات مُثَلَّثَاتٍ الخمل ، فأقامتِ قرانًا كاملا ، وبلغتِ حَدُودَ^(٢) شِيَامِ أَقْيَان . ومن الشمال بلاد الصَّيد إلى ذى أبين ، ثم راجعا إلى حُباشة وأسفلِ نَحْمِمْ ، إلى مَدَر ، فهبتِ الحالك ، راجعا إلى مكانها . ورنَّام التَّيْتُ الذي كانوا يعبسونه أيضا هناك . قال : وقال العلماء : ضَرَوَانٌ : هي الجنةُ التي اقتصَّ اللهُ خبرها في سورة نـ .

﴿الضَّرِيبُ﴾ نَعِيلٌ من ضَرْبٍ وهو وادٍ كثير الأسد ، قال الأفوه الأودي :

وَنَحِيلٌ عَالِيكَاتُ اللَّجَمِ فِينَا كَأَنَّ كُمَاتَهَا أَسَدُ الضَّرِيبِ

ثُمَّ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجُبَابَةِ وَالْهَضَبِ

الضَّرَّاتُ : الأظراب الصغار . والجُبَابَةُ والهَضَبُ : مَوْضِعَانِ من نَجْدٍ .

﴿ضَرِيَّةٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : نُسِبَ^(٣) إلى

ضَرِيَّةٍ بِنْتُ رَيْبَعَةَ بْنِ زَرَّارِ بْنِ مَعْدَنَ بْنِ عَدْنَانَ . ويقال إنه منسوب^(٤) إلى

خِنْدِفٍ أُمُّ مَذْرُكَةَ وإخوته . والصحيح أن اسم خِنْدِفٍ لَيْلَى بِنْتُ حُلُوفَانَ

ابنِ عُمَرَ بْنِ الْعَافِ بْنِ قُضَاعَةَ .

وروي العَرَبِيُّ من طريق مُعْتَمِرٍ ، عن عاصم عن الحسن ، قال : خُلِقَ جَوْجُؤُ^(٥)

(٢) في ج : حدو .

(٤) في ج : لأنها منسوبة .

(١) في ج : جري .

(٣) في ج : لبيت .

(٥) الجَوْجُؤُ : الصعر .

آدم من كَثِيبِ ضَرِيَّة . وروى غيره : من نَقَا ضَرِيَّة .
 وإلى ضَرِيَّة هذه يُنسَب الحِمَى ، وهو أَكْبَرُ الْأَحْياءِ ، وهو من ضَرِيَّة
 إلى المدينة ، وهي أرض مَرَبِّ مِنبَتَاتِ كَثِيرَةِ الشُّبِّ ، وهو سَهْلُ المَوْطِئِ
 كثيرُ العُصُوزِ ، تطول عنه الأوبار ، وتنفق^(١) الخَوَاصِرُ .

وَحَى الرِّبْدَةِ غَلِيظُ المَوْطِئِ ، كثيرُ الخَلَّةِ . وقال الأصمعي : قال جعفر بن
 سليمان إذا عَقَدَ البعيرُ شَحْمًا بِالرِّبْدَةِ سُوْفِرَ عَلَيْهِ سَفَرَتَانِ لَا تَنْقُصَانِ شَحْمَهُ ،
 لأنها أرض ليس فيها حمض .

وأول من أحمى هذا الحِمَى عمر بن الخطاب رحمه الله لإِيلِ الصدقة ، وظَهَرَ
 الفَرَاة . وكان حماء سِتَّةِ أميالٍ من كلِّ ناحية من نواحي ضَرِيَّة ، وضَرِيَّة^(٢)
 في أَوْسَطِ الحِمَى ؛ فكان على ذلك إلى صَدْرِ من خلافة عثمان رضى الله عنه ،
 إلى أن كَثُرَ النَّعَمُ ، حتى بلغ نَعَمُوا من أربعين ألفاً ، فأمر عثمان رحمه الله أن
 يُزَادَ في العِمَى ما يحمل إيل الصدقة وظَهَرَ الفَرَاة ، فزاد فيها زيادة لم تُحَدِّثْهَا
 الرواة ، إلا أن عثمان رحمه الله اشترى ماءً من مِيَاوِ بَنِي ضَمِينَةَ ، كان أدنى
 مِيَاوِ غَفِيٍّ إلى ضَرِيَّة ، يقال لها البَكْرَةُ ، بينها وبين ضَرِيَّة نحو من عشرة
 أميال ، فذكروا أنها دخلت في حِمَى ضَرِيَّة أيام عثمان ؛ ثم لم تَزَلِ الوُلاةُ بعد
 ذلك تزيد فيه ، وكان أشدُّهم في ذلك انبساطاً إبراهيم بن هشام .

وكان ناسٌ من الصُّبَابِ قَدَمُوا المدينة ، فاستَقَوْا البَكْرَةَ من ولد عثمان
 رحمه الله ، فاستَقَوْهُم^(٣) إِيَّاهَا . والبَكْرَةُ عن يَسَارِ ضَرِيَّةِ لِلصُّعَيْدِ إلى مَكَّةَ ،
 على طريق الجمامة .

(٢) وضريّة : ساطعة من ج .

(١) في ج : وتنفق .

(٣) في ج : فاستقام .

وكان عثمان رحمه الله قد احتقر عينا في ناحية من الأرض التي لتف خارج الحِمى ، في حق بنى مالك بن سعد بن عوف ، رَفَطِ طَفِيل ، وعلى قرب ماء من مِيَاهِهِمْ يقال له نَفْء ، وهو الذى يقول فيه امرؤ القيس :

غَشِيَتْ دِيَارَ الْحِمَى بِالْبِكَرَاتِ نَصَارِمَةٍ فَبُرْقَةٍ الْعَسِيرَاتِ
فَقَوْلُ خُلَيْتٍ فَنَفْءٌ فَمَنْعَجٍ إِلَى عَارِلٍ فَأَجْلَبُ ذَى الْأَمْرَاتِ

وبين نَفْء وبين أضاح نحو من خمسة عشر ميلا . وابتقى عُمَّالَهُ عند المين قصرًا يسكنونه ، وهو بين أضاح وجَبَلَةٍ ، قريبا من واردات ، فلما قُتِلَ عثمان انكشفت العُمَالُ وتركوها ؛ واختصم فيها أعلام بنى العبَّاسِ الفَنَوِيُّونَ والعُمَائِيُّونَ ، عند أبي الطرّف عبد الله بن محمد بن عطاء اللّيثي ، وهو عاملٌ للحسن ^(١) بن زيد ، فشهدت بنو تميم للعُمَائِيِّينَ ، وشهدت قيسٌ للفَنَوِيِّينَ ، فلم يثبت الفريق منهم حقٌ ، وَبَقِيَتْ نَفْءٌ مَوَاتًا دَفِينًا .

وقد كان سُرَوَانُ بْنُ الْحَكَمِ احْتَقَرَ حَفِيرَةً أَيْضًا فِي نَاحِيَةِ الْحِمَى ، يُقَالُ لَهَا الصَّفْوَةُ ، بناحية أرض بنى الأَضْبَطِ بْنِ كَلَابٍ ، على عشرين ميلا من ضَرْبَةٍ ، ثم اسْتَرْجَعَهَا بنو الأَضْبَطِ فِي أَيَّامِ بَنِي الْعَبَّاسِ ، بِقَطَاعٍ مِنَ السُّلْطَانِ ، واحْتَقَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُطِيعٍ الْقَدَوِيُّ حَفِيرَةً بِالْحِمَى فِي نَاحِيَةِ شُعْبَى ، إِلَى جَنْبِ الثَّرِيكَا ^(٢) لِلْكِنْدِيِّينَ ، مِنْهُمْ الْعَبَّاسُ بْنُ يَزِيدَ الشَّاعِرُ ، الَّذِي يَقُولُ فِيهِ جَرِيرٌ :

أَعْبَدًا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا أَلْوَمًا لَا أَبَالِكَ وَاعْتَرَابًا
إِذَا حَلَّ الْحَجِيجُ عَلَى فُنُجٍ يَدِبُّ اللَّيْلَ يَسْتَرْقُ الْعِيَابَا

(١) في ج : الحسن .

(٢) في ج بعد الثريا : وكانت الثريا .

فَتَنِيْعُ الَّذِي ذَكَرَهُ : مَا كَانَ لِلْعَبَّاسِ بْنِ يَزِيدَ وَأَهْلِ بَيْتِهِ ، عَلَى ظَهْرِ حَاجَةٍ
أَهْلُ الْبَصْرَةِ مِنَ الضَّرِيَّةِ^(١) ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهَا الْمُضِيدُ إِلَى مَكَّةَ نَسْعَةً أَمْبَالًا ،
وَالْعَبَّاسُ بْنُ يَزِيدَ هُوَ الَّذِي يَقُولُ :

سَقَى اللَّهُ نَجْدًا مِنْ رَبِيعٍ وَصَيَّفَ وَمَاذَا تُرَجِّى مِنْ رَبِيعٍ سَقَى نَجْدًا
أَعَاذِلُ مَا نَجَّدْتُ بِأَمْرِ وَلَا أَبِ وَلَا بِأَخِي حِلْفٍ شَدَدْتُ لَهُ عَقْدًا
تَلَوْنْتُ نَجْدًا فَرَطَ حِينَ فَلَا أَرَى عَنْ الْمَيْشِ فِي نَجْدٍ سَعِيدًا وَلَا سَفْدًا
لَعَى اللَّهُ نَجْدًا كَيْفَ بَرَكْتَ ذَا النَّدَى بِخَيْلٍ وَحُورٍ الْقَوْمِ بِحَسْبِهِ عَبْدًا
وَفِي الثَّرَيَّا يَقُولُ صَخْرُ بْنُ الْجَلْفَدِ الْخَضِرِيُّ^(٢) :

فَارْتَقَبْتُ الْمِشَاءَ وَهُوَ يُسَامِي شُعْبَى بَارِزًا لَمِينِ الْبَصِيرِ
يُخْضِرُ الْعُصْمَ مِنْ جِبَالِ الثَّرَيَّا وَيُرَايِي شِمَابَهُ بِالْمُشْغُورِ

وَقَدْ تَنَازَعَ الْجَمْعُ فَرِثُونَ : بَنُو جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابٍ وَبَنُو أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَّابٍ فِي
قُنَيْعٍ ، كُلُّهُمْ ادَّعَاهُ ، وَاجْتَمَعُوا بِقُنَيْعٍ ، وَصَفَرَتْ بَيْنَهُمْ سَفَرَةٌ مِنْ ضَرِيَّةٍ ، فَاصْطَلَحُوا
عَلَى أَنْ حَكَمُوا سَلَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَنَسٍ ، فَلَمْ يَحْكَمْ بَيْنَهُمْ حَقٌّ عَقْدَ لِنَفْسِهِ عَقْدًا
أَلَّا يَدُّوا حَكْمَهُ ، وَأَخَذَ عَلَيْهِمُ الْإِيمَانُ ، فَلَمَّا اسْتَوْثَقَ قَالَ : مَا لِأَحَدٍ مِنَ
الْفَرِيقَيْنِ حَقٌّ فِي قُنَيْعٍ ، إِنَّهُ مُمَاتٌ دَفَنٌ . فَرَضُوا جَمِيعًا ، وَصَوَّبُوا رَأْيَهُ .
وَكَانَ سَلَةُ بْنُ عَمْرِو شَرِيفًا قَارِنًا لِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، حَسَنَ الْعِلْمِ بِهِ ،
فَدَحَهُ شَمَرَاؤُهُمْ ، فَقَالَ عَقِيلُ بْنُ الْمَرْثَدِّسِ ، أَحَدُ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ بْنِ أَبِي
بَكْرٍ بْنِ كَلَّابٍ ، وَهُوَ الْقَتَالُ :

يَا دَارُ بَيْنَ كَلِّيَّاتٍ وَأَغْلَانٍ وَالْحَمَّتَيْنِ سَقَاكَ اللَّهُ مِنْ دَارٍ

(١) فِي ج : ضَرِيَّةٌ ، بَنُو آل . (٢) فِي ج : الْخَضِرِيُّ . تَحْرِيفٌ .

وهي مشهورة يقول فيها بعد قوله « وأنت عليها عاتبٌ زار » :
 بل أيُّها الرَّجُلُ اللَّفِي شَيْبَتُهُ يبكي على ذات خُلْخالٍ وأَسْوارِ
 عَدُوٍّ نَحَى بَنِي عَمْرٍو فَأَنَّهُمْ ذُوو نَضُولٍ وَأَحْلَامٍ وَأَخْطَارِ
 هَيِّنُونَ لَيِّنُونَ أَيْسَارُ ذُوو يَسَرٍ سُوَّاسُ مَكْرُومَةِ أَبْنَاهِ أَيْسَارِ
 لَا يَنْطَفُونَ عَنِ الْقَحْشَاءِ إِنْ نَطَقُوا وَلَا يُتَمَارُونَ مَنِ مَارَوْا بِأَكْثَارِ
 فاحتقر بعض بني جَمْرٍ بالحِمَى وبشَاطِئِ الرِّيانِ في غربي طَخْفَةٍ ، وسمَّى تلك
 القَيْنَ الْمُشْقَرَّةَ ، وهي اليوم في أيدي ناسٍ من بني جعفر ، وبين هذه الحفيرة وبين
 ضريبة ثلاثة عشر ميلا .

ولبنى الأذرم بطين من قرش ، مالا قديم جاهلٌ بناحية الحِمَى ، على طريق
 ضريبة إلى المدينة ، على ثمانية عشر ميلا ، يُسَمَّى حَقَرُ بَنِي الأذرم . وكان بنو
 الأذرم ^(١) و بنو بُجَيْرِ الْقُرَشِيِّينَ قد نَمَوْا بهذا الحَفَرِ ونواحيه ، فَكَثُرَتْ رِجَالُهُمْ
 به ، ثم وقعت بينهم شرور ، واعتال بعضهم بعضا ، ففترقوا في البلاد .

وكان سعيد بن سليمان بن تَوَفَّلِ بْنِ مُسَاحِقٍ احْتَفَرَ عَيْنًا عَلَى مِيلٍ مِنْ
 حَقَرِ بَنِي الأذرم ، وَأَجْعَرَهَا ، وَغَرَسَ عَلَيْهَا فُخْلًا كَثِيرًا وَازْدَرَعَ ، وَبَنَى هُنَاكَ
 دَارًا تَدْعَى بَدَارَ ^(٢) الْأَسْوَدَ ، لِأَنَّهَا بَيْنَ جَبَلٍ عَظِيمٍ وَرَمْلَةٍ . وَاحْتَفَرَ إِبْرَاهِيمُ
 ابْنُ هِشَامٍ الَّذِي زَادَ فِي الْحِمَى عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ ، حَفِيرَتَيْنِ بِالْحِمَى ، إِحْدَاهُمَا
 بِالْهَضْبِ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرِيَّةِ سِتَّةِ أَمْيَالٍ ، وَاسْمَاهَا النَّامِيَّةُ ، وَهِيَ بَيْنَ الْبَكْرَةِ
 الَّتِي اشْتَرَاهَا عُمَانٌ وَبَيْنَ ضَرِيَّةَ ، وَفِيهَا يَقُولُ الرَّاجِزُ :

نَامِيَّةٌ تَنْمِي إِلَى هَضْبِ النَّمَا

(١) من ج : قوله « بنو الأذرم و » : ساقطة .

(٢) ف ج : دار .

والثانية إلى ناحية شُعْبَى بِرَادَى فَاصَّة . ووادى فَاصَّة أيضا أُنْسَاغُ بَيْنِ جِبَالٍ ^(١) ، بينها وبين ضَرْبَةِ تِسْعَةِ أَمْيَالٍ ، وفيها يقول حَكَمُ الْخَضِرَى :

يَا بْنَ هِشَامٍ أَنْتَ عَلَى الدَّكْرِ جَلْدُ الْقَوَى ^(٢) مُؤَيَّدٌ بِالنُّصْرِ
سُدَّتْ ^(٣) قَرْيَتَا بَالْتَدَى وَالْفَخْرِ كَيْفَ تَرَى عَامِلَكَ ابْنَ عَمْرٍو
عَبْدًا عَلَيْهَا بِرِجَالٍ زُهْرٍ فَأَنْتَبِطُوهَا فِي لِيَالِ الْقَمْرِ
رَكِيَّةً جِيئَتْ بِخَيْرٍ قَدَرٍ بَيْنَ النَّخِيلِ وَاللَّمَاعِ الْقُمْرِ
لَوْلَا دِمَاعُ اللَّهِ وَهُوَ يَصْرَى جَاشَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِمِثْلِ الْبَحْرِ

وقد درس أمرُ النامية وأمرُ البَكْرَةِ . واحْتَقَرَ مَوَلَى لابن هشام يقال له جُرْمُش ، حَفِيرَةٌ فِي شُعْبَى شُعْبَى ، بينها وبين حَفِيرَةِ بَنِي الْأَذْرَمِ ، وَسَمَّاها الْجُرْمُشِيَّةَ ، اشْتَرَاهَا مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَقَاتَلَهُمْ عَلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُصَنَّبٍ ، وَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ خُطُوبٌ ، وَلَمْ يَزَلِ النَّاسُ يَتَقَاتَلُونَ عَلَى الْحِمَى أَشَدَّ قِتَالٍ .

فجميع ما في الْحِمَى مِنَ الْمِيَاهِ الْمَذْكُورَةِ عَشْرَةُ أَمْوَاهٍ .

وقد دخل في الْحِمَى مِنَ مِيَاهِ بَنِي عَبْسٍ سِتَّةُ أَمْوَاهٍ ، وَمِنْ مِيَاهِ بَنِي أَسَدٍ مِثْلُهَا .
فَمِنْ مِيَاهِ بَنِي عَبْسٍ مَجَجٌ وَالْبِئْرُ ، وَهِيَ وَاسِعَةُ الْجُوفِ ، إِلَى جُوفِ ^(٤)
أَبْرِقِ خُتْرُبٍ ، وَكَانَ بِأَبْرِقِ خُتْرُبٍ مَقْدِنُ فَصَّةٍ ، رَغِيبٌ وَاسِعُ النَّيْلِ ، وَمَا
يَقَالُ لَهُ الْقُرُوقُ . وَمِنْ أَمْوَاهِ بَنِي أَسَدٍ الْخَفَرُ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ النَّاتِئِينَ ، وَهُوَ
لِبَنِي كَاهِلٍ ؛ وَالنَّاتِئَانِ : جِبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَالْخَفِيرُ وَالذَّائِبَةُ وَعِطِيرُ فِي أَصْلِ
بَيْدَانٍ ، وَهُوَ مَاءٌ مَلْحٌ ، وَفِي رَمْلَةِ بَيْدَانٍ مَاءٌ عَذْبٌ . وَفِي بَيْدَانٍ يَقُولُ جَرِيرٌ :

(٢) ف ج : القوى .

(٤) ف ج : جنب .

(١) ف ج : جبلين .

(٣) ف ج : سادت .

كَادَ الْهَوَىٰ بَيْنَ سُلَمَانَيْنِ يَقْتُلْنِي وَكَادَ يَقْتُلْنِي يَوْمًا يَبِيدَانَا
وَبِالْحِمَىٰ غَيْرَ أَنْ لَمْ يَأْتِنِي أَجَلٌ وَكَنتُ مِنْ عَدَوَانِ الْبَيْنِ قُرْحَانَا
وَسُلَمَانَانِ الَّذِي ذَكَرَهُ : جَبَلٌ مِنْ أَعْظَمِ جِبَالِ سَوَاحِجِ .

وكانت ضريبة في الجاهلية من مِيَاءِ ضِيَابٍ ، وكانت لذى الْجَوْشَنِ الضَّبَابِي ،
أَبِي شَمْرِ قَاتِلِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَلَمَنْ قَاتَلَهُ ، أَسْلَمَ ذَوَا الْجَوْشَنِ
عَلَيْهَا ، وَقَالَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْنِيهَا :

دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ سَقَبْتُ عِيَالِي لِيَجْمَلَ لِي لَدَى وَسْطِ طَمَاحٍ
فَأَعْطَانِي ضَرْبَةً خَيْرَ بِرٍّ تَبْشِجُ الْمَاءَ وَالْحَبَّ التَّوَامَا

وَوَسْطُ الَّذِي ذَكَرَ : جَبَلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ سِتَّةِ أَمْيَالٍ ، يَطْلُ طَرِيقَ الْحَاجِّ
لِلْمُسْعِدِ خَيْشُومَةَ ، وَطَرْنُهُ الْأَيْسَرُ عَنْ بَيْنِ الْمُسْعِدِ ، وَفِي طَرْنِهِ الَّذِي بَنَى الطَّرِيقَ
خَرَبَةً تَدْعُوهَا الْحَاجُّ الْخُرَابَةَ ، وَهِيَ فِي شَرْقِ وَسْطِ ، وَبِنَاحِيَّتِهِ الْبُسْرَى دَارَةٌ
مِنْ دَارَاتِ الْحِمَى ، كَرِيمَةٌ مِنْبَتَاتٌ وَاسِعَةٌ ، نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ فِي مِيلٍ . وَقُنْنِيعُ
الْمُقَدَّمُ ذَكَرَهُ فِي أَعْلَى هَذِهِ الدَّارَةِ ، كَادَ يَكُونُ خَارِجًا مِنْهَا ؛ وَهَذِهِ الدَّارَةُ بَيْنَ
وَسْطِ وَجَبَلٍ آخَرٍ يُقَالُ لَهُ عَسَمَسٌ ، وَعَسَمَسٌ : جَبَلٌ عَالٍ ^(١) مُجْتَمِعٌ ، عَالٌ فِي
السَّاءِ ، لَا يَشْبَهُ شَيْءًا مِنْ جِبَالِ الْحِمَى ، هَيْئَتُهُ كَهَيْئَةِ الرَّجُلِ ، فَمَنْ رَأَاهُ مِنْ
الْمُسْعِدِينَ حَسَبَ خِلْقَتِهِ خِلْفَةً رَجُلٍ قَاعِدٍ ، لَهُ رَأْسٌ وَمَنْشُكِبَانِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

• إِلَى عَسَمَسٍ ذِي الْمَنْشُكِبَيْنِ وَذِي الرَّاسِ •

وَقَالَ ابْنُ شَوْذَبَ :

وَكَانَ مَحَلُّ مَاطِيَةِ الرِّوَابِي تَقَمَّتْ لَمْ تَكُنْ لَتَحُلْ قَاعَا

بِدَارَةِ عَسَقَسٍ دَرَجَتْ عَلَيْهَا سَوَاقِي الرِّيحِ بَدَنًا وَأَرْجَافًا
وقد دخل في حِمَى ضَرِيَّةٍ حَقُوقٌ لِسَبْعَةِ أَبْطُنٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ ، وَهُمْ أَكْثَرُ
النَّاسِ أَمْلَاكَ فِي الْحِمَى ، ثُمَّ حَقُوقُ غَفِيٍّ . وَلَمَّا وَلِيَ أَبُو الْعَبَّاسِ السَّمَّاعُ وَكَانَتْ
تَحْتَهُ أُمُّ سَلَمَةَ الْخَزْزُومِيَّةُ ، وَأُمُّهَا مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ ^(١) ، وَكَانَ خَالُهَا مَعْرُوفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنُ حَبَّانٍ ^(٢) ابْنُ سَلَمَى بْنِ مَالِكٍ ، فَوَقَّدَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَأَكْرَمَهُ وَقَضَى
حَوَائِجَهُ ، فَسَأَلَهُ مَعْرُوفٌ أَنْ يُقَطِّعَ ضَرِيَّةً وَمَا سَقَتْ ، فَعَمِلَ ، فَتَزَلَّهَا مَعْرُوفٌ ،
وَكَانَ مِنْ وَجْهِهِ بَنِي جَعْفَرٍ ، وَكَانَ ذَا نَعَمٍ كَثِيرٍ ، فَفَشِيَّتِ الضِّيْفَانُ ، وَكَثُرُوا ،
وَجُمِلَ يَجْنِي لِمِ الرُّطَبِ ، وَيَحْلُبُ اللَّبَنَ ، فَأَقَامَ كَذَلِكَ شَهْرَيْنِ ، ثُمَّ أَنَاهُ ضِيْفَانٌ
بَعْدَمَا وَلَّى الرُّطَبُ ، فَأَرْسَلَ رَسُولَهُ ، فَلَمْ يَأْتِهِ إِلَّا بِشَيْءٍ بَسِيرٍ قَلِيلٍ ، فَأَنْسَكَرَ
ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا فِي نَخْلِكَ رُطَبٌ ، فَإِنَّهُ قَدْ ذَهَبَ . فَقَالَ : تَكَلَّمْتُ أَثْلَكَ !
أَمَّا هُوَ إِلَّا مَا أَرَى . وَاللَّهِ لَشَوَّلِي أَعُوذُ عَلَى ضِيْفَانِي وَعِيَالِي مِنْ نَخْلِكَ هَذَا ،
فَبَعَثَهُ اللَّهُ مِنْ مَالٍ . وَأَنَاهُ قِيَمُهُ هُنَاكَ بِقَنَاءِ وَبَطِيخٍ ، فَقَالَ : قَبِيعَ اللَّهِ مَا جِئْتَ
بِهِ ! احْذَرُ أَنْ يَرَاهُ أَهْلِي ، فَأَسُوءُكَ ^(٣) . فَكَرِهَ مَعْرُوفُ ضَرِيَّةً ، وَأَرَادَ أَنْ يَبِيحَهَا ،
فَذَكَرَهَا لِلسَّرِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَاشِمِيِّ ، وَهُوَ يَوْمِئِذٍ عَامِلُ الْبِلَامَةِ ، وَقَدْ دَخَلَ إِلَيْهِ
مَعْرُوفٌ ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَلْفِي دِينَارٍ ، وَغَلَّتْهَا تَفْتَحِي فِي الْعَامِ ثَمَانِيَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ وَأَزِيدَ .
ثُمَّ إِنَّ جَعْفَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ كَتَبَ إِلَى السَّرِيِّ أَنْ يُؤْتِيَهُ إِيَّاهَا بِالنَّهْلِ ،
فَعَمِلَ ، وَوَرَّثَهَا عَنْهُ بَنُوهُ ، وَاشْتَرَى سُلَيْمَانُ أَكْثَرَ سُهْمَانٍ مِنْ بَقِيٍّ فِيهَا ، فَقَامَتْهَا
الْيَوْمَ لَوْلَدِ سُلَيْمَانَ بْنِ جَعْفَرٍ .

(١) فِي جَعْفَرٍ : بَدِيعُ جَعْفَرٍ : « بَنِي كِلَابٍ » .

(٢) فِي جَعْفَرٍ : جَعْفَرُ .

(٣) فِي جَعْفَرٍ : فَأَسَاءُوكَ .

وأما جبال الحمى فأذناها إليه جبل على ظهر الطريق ، يقال له السّتار ، وهو جبل أحمَرُّ مستطيل ، ليس بالعالى ، فيه ثنأيا يسلكها الناس ؛ وطريق البصرة يأخذُ نقيّةً من السّتار ، وبين السّتار وأمّرة من فوقها خمسة أميال ، وأمّرة : فى ديار غفّى ، بلَدٌ كريمٌ سهل ، يُنبت الطّرفيّة ، وهو بناحية هَضْبِ الأَشَقِّ ، والأَشَقُّ سبعة أمّواه ، وهو بلدٌ برَثٌ أبيض ، كأنّ ترُبه الكافور . والستة الأمّواه جاهليّة ، اختصّت فيها بنو عبّيد وبنو زُبّان ، ووقع فيها شرٌّ ، ثم اصطلحوا على اقتسامها بينصتقين ، وعلى أن يسدأ بنو عبّيد الله فيختاروا ، فصار لبنى عبّيد الرّيان والرّيسُ ومُحمّرة ، وصار لبنى زُبّان عَرَفَجُ والحارُزُ وجمام . والريّان : فى أصل جبلٍ أحمَرٍّ من أحسن جبال الحمى ، وهو الذى ذكره جريرٌ فقال :

يا حَبْدًا جَبَلُ الرّيانِ مِنْ جَبَلٍ وَحَبْدًا ساكِنُ الرّيانِ مَنْ كَبانِ
وَحَبْدًا نَفَحَاتُ مِنْ بِمَانيّةٍ تَأْتِيكَ مِنْ جَبَلِ الرّيانِ أَحيانِ
وَمِنْ هَضَبَاتِ الأَشَقِّ هَضْبَةٌ فى نَاحِيَةِ عَرَفَجٍ ، يقال لها الشّيماء ، وإنما سمّيت بذلك لأنّ فى عرضها سَوادًا ، وهناك دارة تُسمّى الماء ، قال بعض شعرائهم :

ألا لَيْتَ شِعْرى هَلْ أبَيَّتْ لَيْلَةً وَهَضْبُ الحمى جَارٌ لأَهْلِ مُحالِفِ
نظرتُ فطارَتْ مِنْ فَوادى طَيْرَةٍ وَمِنْ بَصْرِى خَلْفى قَوائى أَخالِفِ
إلى قُلَّةِ الشّيماءِ تَبْدُو كَأَنَّها سَمَواةٌ جَلِبِ أو يمانٍ مُقاوِفِ
تَرى هَضْبَها مِنْ جانِبِها كَأَنَّها جَرِيدَةُ شَوْلٍ حَوْلَ قَوْمٍ عَواكِفِ

وسُواج من ناحية الأَشَقَّ في أعلاه ، وهو غربيُّ الأَشَقَّ . والطريقُ بَطَأً
أَنْفَ سُواج ، وبَطَرَفَه طِخْفَةٌ ، وهي لبني زَبَّان . والثَنَاءُ بين سُواج
ومُتَالِيع ، عن بَيْنِ أُمَرَةٍ ، بينه وبين أُمَرَةٍ ثلاثة أميال ، وهو جبل أَحْمَرٌ عَظِيمٌ .
والتَّيَّاءُ من أكرم أعلام القَرَبِ مَوْضِعًا ، وقد كان ابن خُلَيْدَ القَبَسِيِّ خَالُ الْوَلِيدِ
وسليمان نزلاً في دولتهم ، وأخْفَرَهُ سُلَيْمَانُ حَفِيرَةً ، فحفرها في جوفِ الثَّقَاءِ ^(١) ، في
حَقِّ غَفِيٍّ ، وكان ابن خُلَيْدَ عاملاً على ضَرْبَةِ وَالْحَمَى .

ثم جبل من أَجْبَلِ الْحَمَى على طريق الحاجِّ لِلْمُصَنِّدِ ، جبلٌ أَسْوَدُ يُقالُ
لَهُ أَسْوَدُ الْعَيْنِ ، بينه وبين الْجُعَيْلَةِ ^(٢) من دونها خمسة أميال ، وهي أرضُ بَنِي وَبَرٍ
ابن الأَضْبَطِ ، وبين أَسْوَدِ الْعَيْنِ والسَّتَّارِ ستة وستون ميلاً ، على ظهر طريق
البصرة إلى مَكَّةَ ، وبين أَسْوَدِ الْعَيْنِ وبين الجُدَيْلَةِ خمسة أميال ، وبين أَسْوَدِ
العين وبين ضَرْبَةِ سَبْعَةِ وَعِشْرُونَ ميلاً ، وبين ضَرْبَةِ وبين السَّتَّارِ
سبعة وثلاثون ميلاً .

ثم الجبال التي تَلِي السَّتَّارَ عن يمينه ، وعن شماله الْمُصَنِّدُ غَرْبِيٌّ مُتَالِيعٌ .
فَها جِبَلَانِ ^(٣) صَفِيرَانِ مُفْرَدَانِ ، يُدْعَيَانِ النَّائِطَيْنِ ، وهما في أرضِ بَنِي كَاهِلٍ
ابن أَسَدٍ ، قال الأَسَدِيُّ :

وليس إلى ماتهدين لَدَى ^(٤) الْحَمَى ولا قَمَلٍ بِالنَّائِطَيْنِ سَبِيلُ
ثم الجبال التي تَلِي النَّائِطَيْنِ في أرضِ بَنِي عَبَسَ . منها جبل يُقالُ لَهُ عُمُودُ الْعُمُودِ ،
مُسْتَقْبَلُ أَبَا نِ الأَبْيَضِ ^(٥) ، بينهما أميال يسيرة ؛ وفي أرضِ الْعُمُودِ مِيَاهُ بَنِي عَبَسَ .

(١) في ج : الجديلة . (٢) في ج : جيلان .

(٣) في ج : من ، في موضع : لدى . (٤) في ج : الأسود .

وجبل آخر في أرض بنى عبس يقال له سَنِيح ، وهو جبل أسودُ فارده
ضخم . ولبنى عبس ماءات ^(١) في شُعبٍ منه .

ثم الجبال التي تليه في أرض فَرَازَة : منها عَفْر ^(٢) الزَّهَالِيل ، به ماءة يقال لها
الزَّهَالوة . والزَّهَالِيل : جبال سود في أرض بنى عَدِي بن فَرَازَة ، حولها رمل
كثير ، وهي بَيْلَدٍ كَرِيم . قال الشاعر لِإِبِلِهِ وهو بَيْشَة من طريق اليمن ،
وقد نَزَعَتْ إلى الحِمَى :

كُلِّي الرِّثْمَ وَالْخُضَارَ مِنْ هَذِيهِ النَّفْصِ ^(٣) بَيْشَة حَتَّى يَبِثَّ الْفَيْثَ أَمْرُهُ
وَلَا تَأْمُلِي غَيْثًا تَهْلُلُ صَوْبُهُ عَلَى شَمْعِي أَوْ بِالزَّهَالِيلِ مَاطِرُهُ
ثم يَلِيها من مِيَاهِ بنى فَرَازَة ماءة يقال لها شُعْبَة ، في جَلَدٍ من الأرض .
ولبنى مالك بن حِجَار ماءة يقال لها اللَّظْلُومَة . ولبنى كَمَنُخ ماء يقال له الشَّعْخ ، في
ناحية من الرملة .

ثم يَلِيهِ ماء يقال له الحَفِير ، في جوف رمل ، ولم هناك قرية يقال لها
الزَّاد ، بها تَحْلٌ كثير ، وهي ابْنِي سَلَسَة . ولبنى بَذَرٍ من فَرَازَة هناك بِقْرٌ
يقال لها الحِمَام ، بزهر حوت عليها . والمُتْرِيقِيَّة ^(٤) : ماءة لبنى كَمَنُخ بِالْبِطَان ،
وَالْبِطَان سهلٌ مُتَهَيِّطٌ في الأرض ، رملةٌ وصلابة ، فبذلك سُمِّيَ الْبِطَان ، وكان
من مِيَاهِ عَفْر .

وذكر مشايخ من أهل خربة أن الإسلام جاء وكلُّ ماء من الحُمْصَتَيْنِ
لَعْفَى ، والحَمْصَتَانِ : حَمْصَةُ الْقَمْصِيرِ ، وحَمْصَةُ الْجَرِيبِ . فجَبِيع مِيَاهِ فَرَازَة

(١) فج : ماءة . (٢) فج : عفر . (٣) فج : كل .

(٤) هدبة النفى : ووه الأخضر . وفي ج : حصة . تحريف .

(٥) فج : والمتريفة .

الداخل في الحِمَى أحد عشر مَسَلًا ، أَكْثَرُهَا فِيهَا قُرْمَى وَنَحْلٌ . وَبَزَاةٌ
سوى هذه الِْيَاءُ مِيَاهُ خَارِجَةٌ عَنِ الْحِمَى ، بِهَا نَحْلٌ وَقُرْمَى .

ودخل من مِيَاهِ ضُبَابِ فِي الْحِمَى ^(١) . مِمْهُمْ بَنُو قَاسِطٍ وَبَنُو عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُمْ
بَنُو الْبَاهِلِيَّةِ ، وَبَنُو الْأَحْمَسِيَّةِ ، وَلَهُمْ سِتَّةُ أَمْوَاءَ ، مَا يُقَالُ لَهُ حَسِيلَةٌ ، وَهُوَ مِنْ
حَسَلَاتٍ ، وَحَسَلَاتٌ : هَضَابٌ ^(٢) مُلَسٌّ فِي ظَهْرِ شُعْبَى . وَلَهُمْ أَيْضًا الْبَرْذَانُ ،
وَهُوَ سَيْدُ مِيَاهِهِمْ . وَلَهُمُ النَّفَاءُ ، وَلَهُمُ الْبُقَيْيْقَةُ . وَلِبَنَى مُحَارِبٍ مِنَ الْيَاءِ فِي
الْحِمَى مَا يُقَالُ لَهُ غُبَيْرٌ ، فِي وَادِي الْيَاءِ ، بَيْنَ شُعْبَى وَبَيْنَ رَمْلَةِ بَنِي الْأَذْرَمِ .
وَمَا يُقَالُ لَهُ عِيَارٌ ^(٣) ، وَأَحْسَاءُ كَثِيرَةٌ فِي وَادِي الْمِيَاهِ . وَهَذِهِ الْمِيَاهُ لِبَنِي سَمْدِ بْنِ
سِنَانِ بْنِ الْحَارِثِ ، مِنْ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ ، وَقَالَ صَخْرٌ يَذْكُرُ غُبَيْرًا :

يَرْحَفُ الْفَيْثُ حَوْلَ مَاءِ غُبَيْرٍ آخَرَ اللَّيْلِ مِثْلَ رَحْفِ الْكَبِيرِ
فَاسْتَحَرَّ الْفَوَادُ حِينَ رَأَاهُ نَازِحًا بَرْقُهُ حَيْنَ الرَّحِيرِ

رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

نَمَّ بَلَى الزَّهَالِيلِ جَبَلُ الْمِشَارِ ، وَهُوَ قَرْنٌ قَارِضٌ ضَخْمٌ ، بِهِ أَحْسَاءُ تَكُونُ فِي
الرَّبِيعِ ، وَتَمَازِجُهَا الْمِيَاهُ عَائِمَةٌ الْقَبْطُ ، وَهُوَ الْيَوْمَ فِي أَيْدِي بَنِي بُحْتَرٍ ، مِنْ بَنِي عَاصِرِ
ابْنِ لُؤَيٍّ . ثُمَّ تَلِيَهُ هَضْبَاتُ الرَّقْمَى لِبَنِي الْأَضْبَطِ ، ثُمَّ يَلِيهَا أَسْوَدُ الْقَتَنِ ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . ثُمَّ جَزَعَتْ الْجِبَالُ الطَّرِيقَ ، وَصَارَ مَا بَقِيَ مِنْ جِبَالِ الْحِمَى عَنْ يَسَارِ
الْمُصَدِّدِ ^(٤) [مَأْوَلُ جَبَلٍ عَنْ يَسَارِ الْمُصَدِّدِ] ^(٥) جَبَلٌ يُدْعَى الْأَقْمَسَ ، وَهُوَ مُحَدَّدٌ طَوِيلٌ

(١) زادت ج بعد كلمة الحِمَى : د وأهل شرق الحِمَى .

(٢) ف ج : هَضْبَاتٌ . (٣) ف ج : عِيَارٌ .

(٤ - ٥) المِيزَابُ سَاطِعَةٌ مِنْ ق .

في بلاد بني كلاب بن كلاب ، وهو في ناحية الوَضَح ، والوَضَحُ : بلد سهل كريم ،
 يثبت الطريفة ، بين أعلاه وأسفله لَيْلَتَان ، أسفله في ناحية دار غَنِي ، وأعلاه عند
 الأَنْفَس . ثم الجبال الحُمْرُ التي تَدْعَى فُطَيْيَات ، في ناحية دار بني ^(١) أبي بكر
 ابن كلاب ، ولم هنالك ماءان ، الشُّطُونُ وخَفِيرَةُ خَالِد ، بين ^(٢) الأَنْفَس
 والقُطَيْيَات . والشُّطُونُ في ناحية شَمَر ، وقد أكثر الشعراء في شَمَر ، وهو جبل
 عظيم في ناحية الوَضَح ، قال حَكَمُ الْخَضِرِيُّ يذكره :

سَمَى اللهُ الشُّطُونُ شَطُونُ شَمَرٍ وما بين السَّكَوَاكِبِ وَالنَّذِيرِ

ثم الجبال التي تلي فُطَيْيَات عن يسار المَصِيد : وهي هَضْبَاتُ حُمَر ، يقال لها
 المَرَّائِس ، وهي في الوَضَح في بَلَدِ كَرِيم . وبين فُطَيْيَات وبين المَرَّائِسِ جبل
 يقال له عَمُودُ الْكُور ، وهو جبل فَارِدٌ طَوِيل ، وبأسفله السَّكُورُ ، جبل أَصْفَرُ
 منه من مِيَاهِ بَنِي الرَّحِيدِ ^(١) بن كلاب ، ثم أخذته بنو جعفر . ثم عن يسار
 المَرَّائِسِ جبال صفار سُودٌ مشرفات على مَهْزُول ، ومَهْزُول : وادٍ مستقبل
 التَّنَائِث ، قال حبيب بن شَوْذَبٍ من أهل ضَرِيَّة :

هَرَجُ نَعْيٍ بِذِي السَّكُورِ طُلُولا أَمَسَتْ مَوَدَّعَةَ الْعِرَاصِ خُلُولا
 بَرُبْنَا التَّنَائِثِ حَيْثُ وَاجَهَتِ الرُّبَا سَنَدَ الْمَرُوسِ وَقَابَلَتْ مَهْزُولَا
 وَجَرَتْ بِهَا الْحِجَجُ الرُّوَامِسُ فَانْكَسَتْ بِسَدِّ النَّصَارَةِ وَخَشَّةً وَذُبُولَا
 قوله « سَدِّ الْمَرُوسِ » : أراد المرائس .

ثم يلي التَّنَائِثَ ذُو عَنَث ، وهو وادٍ يَصُبُّ في التَّسْرِير ، يصب فيه وادي
 مَرْعَى . هكذا قاله السَّكُونِيُّ : مَرْعَى ، بالميم ، وأُظْلِنَتْ : تُرْمَى ، بالثاء المضمومة ،

(١) يعني : ساطعة من ق . (٢) في ق : بن . وله تقدم قريبا أن الأَنْفَسِ جبل .

لأنّ لأعلم « مرعى » اسم موضع ، وهو وادٍ لبني الوحيد^(١) داخل الحصى ، من أكرم مياه الحصى ، وهو بوسط الوضخ ، برث^(٢) أبيض ، وقد ذكره الفنوي قال :

تَأْبَذَّتِ الْمَجَازُ مِنْ رِيَّاحٍ وَأَقْفَرَتِ الدَّفَافِعُ مِنْ خُزَّاقٍ
وَأَنْفَرَ مِنْ بَنِي كَنْبٍ جُبَّاحٌ فذو عَمَثٍ إِلَى وَادِي التَّنَاقِ
وَكَأَوَّاءُ يَدْفَعُونَ النَّسَمَ^(٣) عَقَى فَيَقْصِرُ وَهُوَ مُشْدُودُ الْخِلَاقِ

المجاز التي ذكر : أراد مجازاً ، وهو مالا في الطريق ، بينه وبين القرية تسعة أميال ، وإلى جنبه مالا يقال له رُحْبَةٌ ، وقال بعض الشعراء في ذى عَمَثَ :
وَلَنْ تَسْمَعِي صَوْتَ الْهَيْبِ عَشِيَّةً بِذِي عَمَثٍ يَدْعُو الْقَلَامَ التَّوَالِيَا
ثُمَّ يَلِي ذَا عَمَثَ نَضَادٌ ، وهو جبل عظيم ، قد ذكرته الشعراء فأكثر ، قال
هُوَيْفُ النَّوَّافِي :

لَوْ كَانَ مِنْ حَضَنٍ نَضَادٌ بَعْدَهُ أَوْ مِنْ نَضَادٍ بَسَكَتْ عَلَيْهِ نَضَادُ
وَقَالَ سُرُقَةُ السُّلَمِي :

حَمَاتُ إِلَى عَفَى فِي نَضَادٍ بِخَيْرِ مَحَلَّةٍ وَبِخَيْرِ حَالٍ
وَنَضَادُ فِي الطَّرِيقِ الشَّرْقِيِّ مِنَ النَّيْرِ . والنَّيْرُ^(٤) : جبال كثيرة سُود : قَنَانٌ ، وَثُرَانٌ
وغيرها ، بعضها إلى بعض ، وسَمْتُهَا قريب من مسيرة يوم للراكب . ومن النَّيْرِ
تُخْرَجُ سُيُولُ النَّسْرِيرِ ، وسَيُولُ نَضَادُ وَذِي عَمَثَ ، في وادٍ يقال له ذُو بِحَارٍ ، حتّى
يَأْخُذُ بَيْنَ الضِّلَّاتَيْنِ : ضِلْعُ بَنِي مَالِكٍ ، وَضِلْعُ بَنِي شَيْصَبَانَ ، فإذا خرج من
الضِّلَّاتَيْنِ كَانَ اسْمُهُ النَّسْرِيرِ . وبنو مالك وبنو الشَّيْصَبَانِ بَطْنَانِ مِنَ الْجُنِّ ، فَمَا

(١) في ج : الوليد . (٢) في ج : مرث . (٣) في ج : الحمص .

(٤) والنير : ساطعة من ج .

رَزَعَتْ^(١) عِلْصَاءَ غَفًى . وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : كَانَتْ أُمُّ بَلْقَيْسٍ مِنَ الْجُنِّ ، يَقَالُ لَهَا يَلْعَنُكَ بِنْتُ شَيْصَبَانَ . وَالضَّلْعَانُ الذَّكَورَتَانِ : الِاثْنَانِ يَأْخُذُ بَيْنَهُمَا الْوَادِي ، ثُمَّ يَنْحَدِرُ إِلَى التَّسْرِيرِ ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ أَرْضِ غَفًى ، حَتَّى يَصِيرَ فِي دِيَارِ نَمَسِيرٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ فِي حَقْوِ بَنِي ضَبَّةَ بَشْرَفَى جَبَلَةٍ ، ثُمَّ يُفْضِي التَّسْرِيرَ ، فَيَخْرُجُ فِي^(٢) أَرْضِ بَنِي ضَبَّةَ ، فَيَصِيرُ فِي نَاحِيَةِ دَارِ^(٣) عُكْلٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ دِيَارِ عُكْلٍ ، فَيُفْضِي إِلَى قَاعِ الْقِمْرَا ، وَالْقِمْرَا^(٤) فِي خَطِّ بَطْنِ مِنْ بَنِي نَهْشَلِ بْنِ دَارِمٍ ، يَقَالُ لَمْ يَبْنُو مُخْرَبَةً . وَالْجَذْبِيَّةُ جِزْعٌ مِنْ أَجْزَاعِ التَّسْرِيرِ ، فِي خَطِّ التَّسْرِيرِ ؛ وَبَيْنَ هَذَا الْقَاعِ وَبَيْنَ أَصَاخِ خَمَةِ عَشْرِي مِيلًا ، وَإِنَّمَا يَرْدُ التَّسْرِيرِ الْفَنَارُ ، وَهُوَ جَبَلٌ رَمْلٍ عَظِيمٌ ، عَرْضُهُ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ ، وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ أَهْلِ أَصَاخِ إِلَى النَّبَاجِ . وَبَيْنَ أَسْفَلِ التَّسْرِيرِ وَأَعْلَاهُ فِي دِيَارِ غَفًى مَسِيرَةُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَقَدْ وَقَعَ مَوْقِعًا صَارَ الْخُدَّ بَيْنَ قَيْسٍ وَبَيْنَ تَيْمٍ ، لِأَنَّ أَوَّلَهُ لَفْسِي ، ثُمَّ شَرْقِيهِ لَتَيْمٍ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ الشُّعْرَاءَ ، قَالَ أَحَدُهُمْ :

قَالَ الْأَطْبَاءُ ؟ مَا يَشْفِي فَقُلْتُ لَهُمْ دُخَانُ رِشْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِي بَنِي

رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

نَمُ الْجِبَالِ الَّتِي تَلِي نَضَادَ مِنْ جَانِبِهِ الْأَيْسَرِ . وَهِيَ أَبَارِقُ ثَلَاثَةٌ ، بِأَسْفَلِ الْوَصْحِ ، يَقَالُ لِأَحَدِهَا النَّسْرُ الْأَسْوَدُ ، وَلِلْآخَرِ النَّسْرُ الْأَبْيَضُ ، وَالثَّلَاثُ النَّسْرُ ، وَهُوَ أَصْفَرُهَا . وَهَذِهِ الْأَجْبُلُ هِيَ النَّسَارُ وَالْأَنْسَرُ ، وَهِيَ فِي حَقْوِ غَفًى ، وَقَدْ ذَكَرْتُمَا الشُّعْرَاءَ . قَالَ نَهْشَبٌ :

(٢) فِي ق : خَرَجَ فِي .
(٤) وَالْقِمْرَا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(١) فِي ج : زَعَمُوا .
(٣) فِي ج : دَار .

أَلَا يَا عُقَابَ الْوَكْرِ وَكَرِ ضَرْبُهُ سَمَتَكَ السَّوَابِي ^(١) مِنْ عُقَابٍ وَمِنْ وَكْرِ
رَأَيْتَكَ فِي طَيْرٍ تَدْفِينُ فَوْقَهَا بِمَنْقَعَةٍ بَيْنَ الْعَرَائِسِ وَالنَّسْرِ
وَقَالَ دُرَيْدٌ :

وَأُنَبِّئُهُمْ أَنَّ الْأَحَالَفَ أَصْبَحَتْ مُحَيَّمَةً بَيْنَ النَّسَارِ ^(٢) وَتَهْمَدٍ

وفي ناحية نَصَاد دَارُ غَنَى التي فيها الْقُتُب ، وفيها حقوق بنى جَاوَةَ بن مَعْن البَاهِلِي ،
وحقوق غَنَى ، فاختلطوا هناك ، وهناك مِيَاهُ عِدَّة لَبْنِي جَاوَةَ في غَرْبِي تَهْلَان ،
مَالَا يُسَمَّى الرُّحَيْصَةَ ، وَمَالَا يُسَمَّى الْأَجْفَرُ ، وَمَالَا يُسَمَّى الْعَوْسَجَةَ ، وَمَالَا
يُدْعَى الْعَرِيضَ ^(٣) ، وَلَمْ مَاءَانِ خَارِجَانِ عَنْ تَهْلَان ، بَوَادِرُ يُقَالُ لَهُ الرَّشَادُ ،
يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا الْعُودِيْدُ ، وَالْآخَرُ الشُّبَيْكَةُ ، وَهَذَا مِلْحَان . وَالرَّشْدُ : وَادٍ رَغِيْبٌ
يَسْبُغُ فِي النَّسْرِ بِر . وَيَلِي جَاوَةَ بِشَرْقِي تَهْلَان ثَلَاثَةُ أَمْوَاهُ : اللَّصِيدُ وَتَحْمَرُ
وَالْقَتَادَةُ . وَفِي غَرْبِيَةِ النَّبْخَاءِ ، وَفِي طَرَفِهِ الْجَدْرُ ، وَيَلِي هَذِهِ الْأَنْسَرُ تَهْمَدُ ،
وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ ، وَحَوْلَهُ أَبَارِقُ كَثِيرَةٌ ، وَهُوَ بِأَرْضٍ سَهْلَةٍ فِي خَطِّ غَنَى . قَالَ
قَالَ ابْنُ لَبَّاحٍ فِي تَهْمَدٍ :

سَقَى تَهْمَدًا مَنْ يُرْسِلُ الْغَيْثَ وَابِلًا فَيُرَوِّي وَأَعْلَامًا يُبْقَايَلُنْ تَهْمَدًا
وَمَا زِلْتُ مِنْ بَرْقَةٍ فَوْقَ ^(٤) تَهْمَدٍ سَعَادُ وَطَوْدٍ ^(٥) يَزُكُّ الطَّرْفَ أَفْوَدًا
وَأَقْرَبُ مِيَاهِ غَنَى مِنْ تَهْمَدٍ مِيَاهُ لُصْبَةٍ يُقَالُ لَهَا الْمَطَالِي ، وَهِيَ مِيَاهُ صِدْقٍ ،
خَارِجَةٌ عَنِ الْحِمَى . ثُمَّ يَلِي تَهْمَدًا سُوَيْفَةٌ . وَهِيَ هَضْبَةٌ حَرَاءٌ فَارِدَةٌ طَوِيلَةٌ ،

(٢) في ج : النصار .

(٤) في ج : حول .

(١) في ج : الفوايد .

(٣) في ج : الأريش .

(٥) في ج : وطرف .

رَأْسُهَا مَحْدَدٌ ، وَهِيَ فِي الْعِمَى ، وَفِيهَا تَقُولُ بِنْتُ الْأَسْوَدِ الضَّبَّائِيَّةُ :
 أَلْهَنِي عَلَى يَوْمٍ كَيَوْمِ سُوَيْفَةِ شَقَى غُلٌّ أَكْبَادٍ فِسَاغٍ شَرَابُهَا
 وَسُوَيْفَةُ فِي أَرْضِ الضَّبَابِ ، وَكَانَتْ لِلضَّبَابِ وَتَمَةً بِسُوَيْفَةِ ، وَلَهَا حَدِيثٌ
 يَطُولُ ذِكْرُهُ . وَالضَّبَابُ أُمَرَاتٌ ^(١) مُتَعَالِيَةٌ ، قَرِيبٌ ^(٢) مِنَ الطَّائِفِ ، وَلَمْ يَأِدِ
 يُقَالُ لَهُ كَرَاءٌ ، وَهُوَ وَادٍ رَغِيبٌ فِي عِلْيَاءِ دَارِ بَنِي هِلَالَ ، يَفْلُقُ الْحَرَّةَ ، دُونَهُ مِنْهَا
 أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ ، وَوَرَاءَهُ مِثْلُهَا ، وَهُوَ كَثِيرُ النَّخْلِ جَدًّا ، لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ
 إِلَّا لَيْلَتَانِ ، يَطْوُهُ حَاجُ الْيَمَنِ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ تَبَاةَ ثَلَاثَ مَرَاهِلَ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ
 مَكَّةَ خَمْسَ مَرَاهِلَ ، وَهُوَ لَبْنِي زُهَيْرٍ مِنَ الضَّبَابِ ، وَكَانَتْ بَنُو هِلَالَ بْنِ عَامِرٍ
 يَهْتَضَمُونَ أَهْلَهُ ، وَيُسَيِّئُونَ جَوَارِمَ ، حَتَّى جَمَعَتْ لَهُمُ الضَّبَابُ بِالْحِمَى ، فَغَزَوْهُمْ ،
 وَكَانَ لَهُمْ حَدِيثٌ .

وَالضَّبَابُ مَا أَخْرَ يُقَالُ لَهُ الْمَرَى ^(٣) بِنَاحِيَةِ بَيْشَةَ ، قَرِيبٌ مِنْ تَبَاةَ ، بِهِ
 نَخْلٌ وَمَزَارِعٌ .

ثُمَّ الْجِبَالُ الَّتِي تَلِي سُوَيْفَةَ شَرْقِيَّ حِلْيَتٍ وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ لَيْسَ بِالْحِمَى أَعْظَمُ
 مِنْهُ إِلَّا شُعْبَى . وَحِلْيَتٌ : جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِي أَرْضِ الضَّبَابِ ، بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ ،
 كَثِيرُ مَتَادِنِ التَّيْرِ ، وَكَانَ بِهِ مُعَدِّنٌ يُدْعَى النَّجَادِي ، كَانَ لِرَجُلٍ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ
 ابْنِ أَبِي وَقَّاصٍ يُقَالُ لَهُ نَجَادٌ بْنُ مُوسَى ، بِهِ سُمِّيَ ، وَلَمْ يُعَلِّمْ فِي الْأَرْضِ مَعْدِنٌ
 أَكْثَرُ مِنْهُ نَيْسَلًا ، لَقَدْ أَثَارُوهُ وَالزَّهَبُ غَالٍ بِالْأَفَاقِ كُلِّهَا ، فَأَرْخَصُوا الْفَهْبَ
 بِالْمَرَاقِ وَالْحِجَازِ . ثُمَّ إِنَّهُ تَغَيَّرَ وَقُلَّ نَيْلُهُ ، وَقَدْ عَمِلَهُ بَنُو نَجَادٍ دَهْرًا ، قَوْمٌ بَعْدَ
 قَوْمٍ . وَقَدْ ذَكَرَ امْرَأُ الْقَيْسِ حِلْيَتَ فَقَالَ :

(١) فِي ج : أَمْوَاهُ . تَحْرِيفٌ . وَالْأَمْوَاهُ : الْأَعْلَامُ .

(٢) فِي ج : قَرِيبَةٌ . (٣) فِي الْهَاسَنِ : الْمَرَى : وَادٍ .

أَلَا يَا دِيَارَ الْحِمَى بِالْبَكْرَاتِ فَمَارِمَةٌ فَبِرْقَةُ الْمِيزَاتِ
 نَقُولُ فَعِلِّيَّتٍ نَفْءٌ مَنَمِجٌ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ
 هكذا الرواية . والبكرات : موضع قدمي ذكره . وقال ابن حبيب :
 البكرات : قارات سود برخرخان . وأما عارمة^(١) فأتاها رذعة في وسط الحمى ،
 في حق بني جعفر بن كلاب بين هضبات . وأما برقة الميزات ، فإنها برقة من
 قِبَلِ ضَلَعِ ضَرْبَةٍ ، ليس بينها وبين ضربة إلا أقل من نصف ميل ، وهي
 برقة حسنة واسعة جدًا ، وهي بين البسائيين . وكان جعفر ومحمد ابنا سليمان إذا
 باتا بضربة باتا بهذه البرقة . والشدة الذي تقدم ذكره بطرف هذا الضلع الذي
 فيه برقة الميزات . وأما غول فإنه جبل داخل في الحمى في غربى حلييت ،
 وله هضبات خمس يدعين هضبات غول ؛ وفي غول يقول ابن غلفاء .
 لقد قالت^(٢) سلامة يوم غول تقطعُ يابن غلفاء العيالُ
 فأما^(٣) نفء فقد تقدم ذكره . وأما منميج فإنه وادٍ خارج عن الحمى ، في
 ناحية دارغى ، بين أضاخ وأمرة . وبناحية منميج خزاز وهو لبني رياح الفنويين ،
 وهو الذي ذكره عربون كلثوم ، وقد تقدم ذلك^(٤) . وأما الأمرات فإن الأصمعي
 قال : أرايتها أعرابي : فإذا هي قارات رؤوسها شاحصة . وأصل الأمرة العلمُ
 الصغير . وزواه السكوني :

إلى أبرقي الداءات ذى الأمرات

والدءات : وادٍ جلواخ^(٥) ، بين أعلاه وبين ضربة ثمانية أميال ، على طريق ضربة
 إلى الكوفة . وأسفلهُ يفتحي إلى الزئمة ، قريبا من أبان الأسود ، وبين أسفلهُ وأعلاه

(١) فج : عارمة . (٢) فج : سألت . (٣) فج : وأما .

(٤) فج : ذكره . (٥) الجلواخ : الوادي الواسع المنخفض .

يومان ، أعلاه في الحمى ، وأسفله خارج منه . والأمرأت : الأعلام ينصبونها .
ثم يلي حليت منى ، وهو جبل آخر عظيم ، ليس بالحمى جبل أطول
منه ، وهو يُشْرِف على ما حوله من الجبال ، وفي أصله ماء لبني زَبَّان ، في
أرض ^(١) غنى ، وقد ذكره لبيد فقال :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بَيْنَى تَأْبَدَ غَوْلُهَا فِرَجَاهَا

ومنى عن يسار طريق أهل البصرة إلى مكة للضعيد ، ينظر إليه الحاج حين
يصدرون إلى أمرة ، وقبل أن يردوها . وقد وصفنا غولاً وأمرة . وأما الرِّجَامُ
فإنه جبل آخر مستطيل في الأرض ، بناحية طخفة ، ليس بينه وبينها إلا طريق
يُدعى العرج ، وهو طريق أهل أضاح إلى ضرية . وبين الرِّجَامِ وضرية
ثلاثة عشر ميلاً أو نحوها ، وفي أصل الرِّجَامِ ماء عذب لبني جعفر ، وهو الذى
يقول فيه الشاعر :

إِذَا شَرِبْتَ مَاءَ الرِّجَامِ وَبَرَكَتْ بِهِوْبَجَةِ الرِّبَّانِ قَرَّتْ عُيُوبُهَا
وهو بَجَّةُ الرِّبَّانِ : أجارع سهلة تنبت الرمث . والرِّبَّانُ : وادٍ أعلى سَيْلِهِ يَأْتِي
من ناحية سُوَيْفَةِ وحلَّت ، ثم ينفى حتى يقطع طريق الحاج ، وينعذر حتى
يفرغ في الداءات . وبشرق الرِّجَامِ ماء يقال له إنسان ، وهو لسكتب بن سعد
القفري وأهل بَيْتِهِ ، وهو بين الرملة والجبل ، والرملة تُدعى رَمْلَةَ إنسان ، وهى
التي عَنِ كعب بن سعد بقوله في سرية أخيه :

وَحَبْرَتُمَايَ أَنَّمَا الْمَوْتُ بِالتُّرَى فَكَيْفَ وَهَاتَا رَمْلَةٌ وَكَيْسِبُ
ثم يلي منى المضب ، هَضْبُ الأَشَقِّ ، الذى ذكرت في أول الأَجْبِلِ .
^(٢) إلى الستار الذى منه ابتدأت مواضع الأَجْبِلِ .

فهذه صفة حمى ضريبة وأجبله .

وقال عبد الله بن شبيب : اعترضني جارية بضريبة ، فقلت لها : أين نشأت ؟ قالت : بشمب . قلت : بين الخوض والمطن ؟ قالت : نعم : قلت : فمن الذى يقول :

يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما عوجا على صدور الأبل الشثن^(١)
ثم ارفع^(٢) الطرف ننظر هل نرى ظمنا بجائل باعنا النفس من ظمن
يا ليت شمري والإنسان ذو أمل والعين تذرف أحيانا من الخزن
هل أجمن يدي للفسد مرقعة على شمب بين الخوض والمطن
أم هل أقولن لفتيان على قلبي ومم يتيرك : قضا نومة الوسن
قالت : ذلك يحيى بن أبي^(٣) طالب .

﴿ حمى ضريبة ﴾ انظره في آخر كتاب الضاد ، واكتبه من هناك^(٤) .

الضاد والنين

﴿ ضمّاط ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره : موضع ذكره أبو بكر .

الضاد والفاء

﴿ الضففر ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده واء مهملة : موضع من الفرس ،

(١) في ج : الشثن ، بالهاء المثناة ، تحريف . والشثن : النليظ .

(٢) كذا في ق ، ج . والحطاب لصاحبه ، وله بحرف عن : ارفا .

(٣) أبي : ساقطة من ج .

(٤) هذه العبارة كانت في مسودة المؤلف ، كتبها لناسخ ، لإرشاده إلى الواضع التي ينقل منها إلى البيضة . ثم بقيت في النسخ بعد ذلك .

مذكور في رسم القرش^(١) ، وبه كان منزل أبي عبيدة بن عبد الله بن زمة ابن الأسود بن عبد المطب^(٢) بن أسد بن عبد المزي ، وهو أحد الأجواد المطميين .
 روى الزبير بن عدي عن مصعب بن عثمان ، قال : ركب إبراهيم بن هشام إلى المدينة إلى هاشم بن عبد المطلب ، فلما أراد الانصراف ، قال : اجعلوا طريقكم على أبي عبيدة تتفجؤه ، عسى أن ينخله . قال : فهجم عليه ، فرحب به واستنزله . فقال له إبراهيم : إن كان شيء عاجل^(٣) ، فإني لست أقوم . قال : وما عسى أن يكون عندي عاجلاً يكفيك ويكفي من مملك ؟ ولكن نذبح^(٤) ، فأبى إبراهيم ، وأراد الانصراف . فقال : انزل عندي على العاجل ، فجاءه بسمعين كرشا فيها الروس ، مع كثير من بوارد الطعام ، واستأنف الذبح ، فعجب ابن هشام ، وقال : ترونه ذبح في بيته من الفم عدد هذه الروس .

﴿ صفة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم يترقد تقدم ذكرها في رسم ظلم .
 ﴿ الضفّن ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه نون : جبل قد تقدم ذكره في رسم الإهالة ، وهو قيل قنّا ، وقنّا^(٥) لبني ذبيان ، على ما يأتي ذكره في موضعه . وقيل الضفّن : ماء لبني سنان بن حارثة ، ماء سوء . والضفّن في حرّة ليشل فوق ذي أمر . وبالضفّن قرناً أم حسان ، وما جبلان أسودان ، قال أزعطة بن سبيبة .

هو جاً على منزل قد هاج أحرانا بين القوي ومزني أم حسانا
 وضابن : جبل قد تقدم ذكره آنفاً في رسم ضمور .

(١) عيد : ساقطة من ج .

(١) في ج : القرش .

(٢) في ج : عاجل وإلا فإني . (٤) قوله « ولكن نذبح » : ساقط من ق .

(٥) ولنا : ساقطة من ج .

﴿صَفْوَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو مفتوحة وياء ، على وزن فَعْلَى ، مقصور : موضع قد تقدم ذكره في رسم النحات^(١) . هكذا ذكره سيبويه في الأبنية . قال : وبعض العرب يقول صَفْوَى وقَلْوَى ، يجعلها ياء ساكنة ، كما يقولو قَمَى .

الضاد واللام

﴿الضُّلْضُلَّةُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، والضاد مضمومة أيضا . ويقال الضُّلْضُلَّةُ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، والضاد الأخرى مكسورة ، وهو موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم جَنَفَا ، وهو لبنى عَدِيَّ بن زُنَيْم بن فَرَازة ، قال الراجز :

أَلَسْتُ أَبَا حَضْرَتَا الْأَعَزَلَةِ
وقبلها عامَ ارْتَبَعْنَا الْجَمْعَةَ
وقبل^(٢) إِذْ نَحْنُ عَلَى الضُّلْضُلَةِ

ويقال^(٣) أيضا الضُّلْضُلُ ، بلا هاء ، قال عَدِيَّ بن الرَّقَاع :

راحتُ وراح من النَّلاَةِ فَأَصْبَحَا بِمَجَامِعِ الثَّلَمَاتِ فَوْقَ الضُّلْضُلِ

وقال العلاء بن الحَزَن السَّمْدِيُّ :

لَيْتَ قَلْوَصَى لَمْ تَذُقْ مَاءَ ضُلْضُلٍ وَكَانَتْ إِلَى التَّبِيتِ الْمُحَرَّمِ حَلَّتِ
وقال أبو معروف أخو بني عمرو بن تميم ، فتى الضُّلْضُل :

(١) سيأتي رسم النحات في موضعه من ترتيبنا .

(٢) أنشده صاحب التاج مرتين ، مرة كالأصل هنا ، ومرة : وبعد ، في مكان : وقبل .

(٣) في ج : وقيل .

أَحِبُّ الضُّلَّالَيْنِ نَبْطَنَ خَانِرَ إِلَى بَطْنِ الْبِلَاطِ إِلَى الْبَيْعِ
إِلَى قَبْرِ النَّبِيِّ نَجَاسِ نَبِيهِ إِلَى التَّنْفَاءِ قَبْرِ بَنِي مُطِيعِ
إِلَى وَادِي صَلَاحِ^(١) فَالْمَصَلِّ إِلَى أَكْنَافِ أَعْدَقَ ذِي مَنِيْعِ
مَنَازِلُ غِبْطَةٍ وَدِيَارُ أَمْنٍ تَكْفُ عَنْ الْمَفَاقِرِ وَالْقُنُوعِ

﴿ضَالَعٌ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع باليمن مذكور في رسم صليح .

﴿ضَلْفَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الفاء وعين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم لُثْنَى ، قال طُفَيْل :

عَرَفْتُ لُثْنَى بَيْنَ وَطْئِ وَضَلْفَعِ مَنَازِلُ أَقْوَتٍ مِنْ مَصِيْفٍ وَمَرْجِعِ

الضاد والميم

﴿ضَمَّارٌ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، لَا يُجْرَى : حَجَرٌ كَانَ لِبْنِي سُلَيْمٍ يَبْعُدُونَهُ . وَيُنَاقِ عُبَّاسُ بْنُ سُرْدَاسٍ يَوْمًا عِنْدَ ضَمَّارٍ بَعْدَ أَنْ جَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ ، إِذْ^(٢) سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ :

قُلْ لِلْقَبَائِلِ مِنْ سُلَيْمٍ كُلِّهَا أَوْدَى ضَمَّارٍ وَعَاشَ أَهْلُ الْمَسْجِدِ

في أبيات ، فكان ذلك سَبَبَ إِسْلَامِهِ . ذكره ابن إسحاق .

﴿ضَمَّرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل ، قال التَّمَجَّاجُ :

فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَنَهَجًا^(٣) مِنْ خَلٍّ ضَمَّرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا

(١) ق ف ق : جلاجل ، مجيئين ، ولله تحريف ، لأن جلاجل في الدعاء لا في المعى .

(٢) إِذْ : ساقطة من ج .

(٣) الخليف : الطريق بين الجبلين . والتنهج : الواضح . وفي التاج : جبل ضمير ،

في مكان : خل ضمير ، عن ابن دريد .

يَعْنِي جَارًا وَأَنَا أَنَا أَخَذَا فِي خَلِّ صَمْرٍ . وَالْخَلُّ : الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ . حِينَ هَابَا : مِنْ
الْخَوْفِ وَدَجَا ، وَهُوَ مَوْضِعٌ . قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ : وَيُرَوَّى مِنْ جَرِّ صَمْرٍ .
قَالَ : وَوَدَجَ : اسْمٌ طَرِيقٌ . قَالَ : وَهَذَا كَلُهُ فِي شِقِّ بَنِي تَيْمٍ . قَالَ الْخُرَيْبِيُّ فِي بَابِ
الْمَتْنِ : الضَّمْرُ وَالضَّابِنُ : جِبْلَانِ إِذَا جُمِعَا قِيلَ صَمْرَانِ ، وَأُنْشِدَ :
جَلَبَقًا الْخَيْلَ شَائِلَةً مِجْمَانًا إِلَى الضَّمْرَيْنِ يَحْبِطُهَا الضَّرِيبُ

﴿صَمِيرٌ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلًا مِنْ
دِمَشْقٍ ، مَاتَ فِيهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْمَرٍ التَّيْمِيُّ الْقُرَشِيُّ . وَكَانَ سَبَبُ مَوْتِهِ أَنَّ
ابْنَ أَخِيهِ عَمْرَ بْنَ مُوسَى بْنِ مَعْمَرٍ ، خَرَجَ مَعَ ابْنِ الْأَشْثَمِ ، فَأَخَذَهُ الطَّعْجَاجَ ،
فَبَلَغَ ذَلِكَ عُبَيْدُ اللَّهِ وَهُوَ بِالْمَدِينَةِ ، فَخَرَجَ يَطْلُبُ فِيهِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَلَمَّا
بَلَغَ صَمِيرًا بَلَغَهُ أَنَّ الطَّعْجَاجَ ضَرَبَ عُنُقَهُ ، فَاتَ كَيْدًا هُنَاكَ . قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ
فَصَفَّرَ صَمْرًا :

لَنْ جَمَلَنْ صَمِيرًا عَنْ مَيَّامُنَّا لِيَخْدُنَّ لِيَنْ وَدَّعْتُهُمْ نَدَمٌ (١)

الضاد والنون

﴿صَنْكٌ﴾ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَاتٍ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي
رِسْمِ الْكَفْلَنْدِيِّ .

﴿صَنْكَانٌ﴾ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ ، عَلَى وَزْنِ فَسْلَانٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي
رِسْمِ الْحِرَارِ .

(١) فِي ق ، ج : جَمَلْنَا . وَفِي هَامِشٍ ق : تَرَكْنَا . وَفِي الْمَكْبَرِيِّ : جَمَلَنْ ، وَالضَّمِيرُ
لِلْأَيْلِ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ . وَفِي الْمَكْبَرِيِّ : وَدَّعْتُهُمْ ، فِي مَكَانٍ : وَدَّعْتُمْ ، وَهُوَ
الْمُنَاسِبُ . انْظُرِ الْمَكْبَرِيُّ .

الضاد والهاء

﴿ ضَهَاء ﴾ بضم أوله ، محدود ، على وزن فَعَال : موضع قد تقدّم ذكره في ريم الأخراس .

﴿ ضَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهيّلة : بلاد اليمن ، يُسمّى بضمّه ابن سعد بن عَرِيب ^(١) بن ذى يَفْدَم . وأهل اليمن يقولون : خرج من ضَهْر سبعة من الفَرَاعنة ، وفرعون من ^(٢) الإبل ، وهو عَسْكَر جَمَل عَائِشَةَ يوم الجمل ، بعث به يَفْلَى بن مُنْثِيَة . وضَهْر على ساعتين من ضَمَاء ، وهو أطيب بلاد اليمن فاكهة ، وبين ضَهْر وبين ضَمَاء جَبَلٌ يَنُور . وبضَهْر قُصَّةٌ جَبَلٍ عَالِيَةٌ صُلْدَةٌ ، لَا يُرْتَقَى إِلَيْهَا ، تُسَمَّى فِدَّةً ، على وزن عِدَّة ، وهم يضربون بِجِهَا المثل في الخُلْب ^(٣) ، ويزعمون أن لُثَمَانَ نظر إليها ، فقال : لَيْتَ لِي فِدَّةٌ ^(٤) كُرْدِي ، والصَّيْح ^(٥) نَحْيِي ، وَغَيْسِلُ [كُرْدَةٌ] ^(٦) خَلَّ عَامِي . وَعَلَمَانُ بَصَلُ [نَجْرَانِي] ^(٧) . الْكُرْدِي : الْمُعِين . كُرْدٌ بِلُفَةِ حَمِيرٍ : عَجَن . وَالْفَعْسِي ^(٨) : اللَّحْمُ وَالْجَمْرُ ^(٩) .

(١) في ج : مريضة .

(٢) في ج : بن .

(٣) في ج : الحبث ، بضم الهاء .

(٤) كذا في ج والإسكيل طبع برستون سنة ١٩٤٠ ، بالفاء . أما (ق) فكتبتهم مرة بالفاء ، ومرة بالالف .

(٥) كذا في الإسكيل . وفي ج ، ق : الصبح ، بالياء للوحدة .

(٦) هيل كروة : كذا في الإسكيل . وفي ج ، ق : عيل ،

(٧) كذا في الإسكيل . وفي ق ، ج : بسل كردي .

(٨) كذا في ق والإسكيل . وفي ج : والفحم .

(٩) في الإسكيل : النار والجمر خاصة .

الضاد والواو

﴿صَوَاحِي البَصْرَةِ﴾ جمع ضاحية ، وهي أطرافها ، ومالَسَوَادَ فيه ، والضحاحية من الأرض : مالم يُؤَارِهِ عن عَيْنِكَ شئ .

﴿الضَوَافَةُ﴾ بضم أوله ، وبالفاء ، على وزن فُعَالَةٍ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم لعل .

﴿صَوْتٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء ممجمة باثنتين من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

﴿صَوَجَعَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، وعين مهملة : أكلة متروكة ، وقد ^(١) نُجِّعَ فيقال الصَوَاجِعُ ، كأن قد ضُمَّ إليها ما يليها . وقد تقدّم ذكره في رسم راكس .

الضاد والياء

﴿صَيَّيرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء ممجمة بواحدة ، وراء مهملة : جبل من صَدَرِ بَحْلَاء ، يدفع في يَنْبُعٍ ؛ قال كُثَيْبٌ :

وقد حال من رَضَوَى وصَيَّيرٌ دَوْنَهُمْ شمارِجُ للأَرْوَى بَيْنَ حُصُونٍ
كَذَبَتْ صفاءُ الْوُدِّ يَوْمَ شَنْوَكَةٍ فأَذَرَ كَفَى مِنْ عَهْدِهِنَّ وَهُونٍ
وشَنْوَكَةٌ : بين الْمَذْيَبِ والجَارِ ، على سِتَّةَ عَشَرَ مِيلاً من الجار ، واثنتين وثلاثين ميلاً من يَنْبُعٍ . وعلى شَنْوَكَةٍ سلك رسول الله صلى عليه وسلم إلى بَدْرٍ ، على ما ذكرته في رسم العقيق .

﴿ ضَيْمَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه عين همزة مفتوحة ، وزاى
مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ضَيْفَان ﴾ بكسر الضاد ، وبالفاء بعد الياء ، على وزن فِئْلَان : موضع قد تقدّم
ذكره فى رسم مَلَل .

﴿ ضَيْفَتَان ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء المهملة باثنتين من فوقها بعد الفاء ، على لفظ
الثنية ، فمِلَتَان : موضع ببلاد بنى عُقَيْل ؛ قال تَوْبَةُ بن الْحَمِير :

حَامَةُ أَعْلَى ضَيْفَتَيْنِ أَلَا أَسْلَمَى سَقَاكِ مِنَ الْفَرِّ الْوَادِىَ مَطِيرُهَا
وَوَرَدَ فى شعر نُصَيْبٍ ، ضَيْفَة : على الإفراد ، قال :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَلَوَزَنَ ذَا عُبَيْرٍ وَضَيْفَةً الْحَزَنَ لَا دَانٍ وَلَا صَنْبُ
﴿ ضِيم ﴾ بكسر أوله على وزن فِئْل : وادٍ بالسرّة قد تقدّم ذكره فى رسم
دُفَاق ، قال الهذلي :

وَمَا ضَرَبَ بَيْضَاهُ يَسْقَى دُبُوبَهَا دُفَاقُ فَعْرَوَانَ الْكَرَاثِ فُضِيْمُهَا
دُبُوب : بلد هناك وعُروان : وادٍ . والكرّاث : شجرٌ نسب الوادى إليه ،
لكثرة فيه .

﴿ ضِين ﴾ بكسر أوله وبالنون : جبل باليمن ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الطاء

الطاء والألف

﴿الطَّاءُ أَف﴾ التى بالفَوْر لَتَقِيف : قد تقدّم ذكرها فى صدر الكتاب ؛ وإِنَّمَا
سُمِّيَتْ بِالْحَائِطِ الَّذِى بَنَوْا حَوْلَهَا ، وَأَطَافُوهُ بِهِ ، تَحْصِينًا لَهَا ، وَكَانَ اسْمُهَا وَجْجٌ ،
قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

نَحْنُ بَنَيْنَا طَائِفًا حَصِينًا يُقَارِعُ^(١) الْأَبْطَالَ عَنْ بَيْنِنَا
﴿طَاسَى﴾ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا يَاءٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَى^(٢) : بِخُرَاسَانَ ، مِنْ
كُوْرَةِ الطَّبَسْتَيْنِ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

لَا نَحْبِسُنَا نَسِينَا مِنْ تَقَادُيمِهِ يَوْمًا بِطَاسَى وَيَوْمَ^(٣) النَّهْيِ ذِي الطَّيْنِ^(٤)
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي رِسْمِ الْأَشْمَرِ طَاسَى مَوْضِعَ آخِرٍ ، وَهُوَ وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْأَشْمَرِ .

الطاء والباء

﴿طَبْرَانِ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ
ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ خَنْبِيرٍ .

(١) فى ج : عَارِجٌ ، مَالَتُونٌ . وَلِسَبِ الْبَيْتِ يَأْفُوتُ إِلَى أَبِي طَالِبٍ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ .

(٢) زَادَتْ ج بَعْدَ فِعْلِ كَلِمَةٍ : مَوْضِعٌ .

(٣) فى مِمِيعِ الْبُلْدَانِ : النَّهْرُ . وَالنَّهْيُ بِفَتْحِ النَّوْنِ وَكُسْرِهَا : الْمَسْكَنُ الَّذِى لَهُ حَاجِزٌ
يَمْنَعُ الْمَاءَ أَنْ يَغِيضَ مِنْهُ . أَوْ هُوَ النَّدِيرُ .

﴿طَبْرَسْتَان﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الراء للمهمله ، وفتح السين للمهمله^(١) ، وفتح التاء المعجمة باثنين من فوقها : مدينة معروفة . وسميت بذلك لأن الشجر كان حولها أشبا ، فلم تصل إليها جُنُودُ كِسْرَى ، حتى قطعوه بالفُؤوس . والطَّبر والتَّبر ، بالفارسيّة : القَاس ، ولذلك قيل طَبْرَزِين . وأستان : الشجر^(٢) . وقد عَرَبَتِ التَّبرُّ أستان ، فقالت لضرب من الشجر : أَسْتَن ، قال الشاعر :
تَحِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سُودٍ أَسَافِلُهُ مثل^(٣) الإمام النَوَادِي تَحْمِلُ الْحَزَمَاتِ
﴿طَبْرِيَّة﴾ بفتح أوله وثانيه : من الشام معروفة ، سُميت بذلك لأن طَبَارِي ملك الروم بناها .

﴿الطَّبَّسَان﴾ بفتح أوله وثانيه : كُورَتَانِ مِنْ كُورِ خُرَّاسَانَ ، قد تقدّم ذكرهما في رسم أود ، وفي رسم آلالة ، وأنشدنا هناك الشاهد من شعر ابن أحرر .

الطاء والثاء

﴿الطُّفْرَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بسده راء مهملة : ماء في ديار بني عُقَيْل ، قال الرازي :

أَتَنَكَ عَيْرٌ تَحْمِلُ الشَّيْبَا^(٤)

ماء من الطُّفْرَة أَخَوِذِيَا

(١) ضبطها ياقوت في المسجم : بكسر الراء ، وسكون السين .

(٢) في ياقوت : أستان : للوضع أو التلجئة .

(٣) كذا في ج . وفي ن ولسان العرب : مثل ، وفوقها : معنى . وهي رواية في اللسان أيضا .

(٤) في لسان العرب (قبس) : • أتنك عيس تحمل الشيبا •

وفي مسجم البلدان لبالوت : • أسوق عودا يحمل الشيبا •

ثم قال : والمعنى والمشور ، معده الآخر : وهو الهواء المسهل ، والأخوذي : =

يُنْجِلُ ذَا الْقَبَاذَةِ الرَّحِيماً
 أَنْ يَرْفَعَ اللَّتْرَ عَنْهُ شَيْئاً
 وَكَانَ وَرَدَهُ قَوْمٌ فَأَرْسَلُوا أَذْنَابَهُمْ ، وَاسْتَقُوا مِنْهُ فِي أَسْقِيَاتِهِمْ ، فَأَرْجَمَ أَحَدُهُمْ
 بِهَذِهِ الْأَشْطَارِ .

الطَّاءُ وَالْحَاءُ

﴿ طِحَالٌ ﴾ بكسر أوله : أَكَيْتَةٌ بِحَمِيٍّ مَرْيَّةٌ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :
 لَيْتَ الْيَتَايَا يَأْكُتِيشُهُ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلِيلَتِنَا بِحَزْمٍ طِحَالٍ
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَذَكَرَ غَيْثًا :
 وَعَلَا الْبَسِيطَةَ وَالشَّقِيقَ بَرِّقِي وَالضَّوْجَ بَيْنَ رُؤْيَا وَطِحَالٍ^(١)

الطَّاءُ وَالْحَاءُ

﴿ طَخْفَةٌ ﴾ بفتح أوله وكسره ، حكاها الخليل ، وإسكان ثانيه . وَيُرْوَى
 بَيْتُ جَرِيرٍ :

بَطَخْفَةً جَالِدَنَا السُّلُوكَ وَخَلِينَا عَشِيَّةً يَنْطَلِمُ جَرِيرٌ عَلَى نَعْبٍ^(٢)
 بفتح الطاء . وَكَانَ الثُّنْثَانُ قَدْ بَعَثَ إِلَى بَنِي بَرْبُوعٍ خَيْشًا أَمَرَ عَلَيْهِ ابْنَهُ قَابُوسَ
 وَأَخَاهُ حَسَّانَ ، فَهَزَمَتْهُمْ بَنُو بَرْبُوعٍ بِطَخْفَةٍ ، وَأَسْرَوْهَا حَقًى^(٣) مَثَوَا عَلَيْهِمَا ،

= السَّريعُ النَّافِذُ الْمَهْمُ ، مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ . وَفِي الْقَامُوسِ وَشَرْحِهِ : وَفِي الطَّائِرِ
 وَغَيْرِهِ : أَسْرَعَ فِي الطَّهْوَانِ أَوْ الْمَلَى ، فَهُوَ قَبِيضٌ بَيْنَ الْقَبَاذَةِ وَالْقَبْضِ .
 أَيْ مَشْكُوشٌ سَرِيعٌ .

(١) فِي ج : * قَالَ الضَّوْجُ بَيْنَ رُؤْيَا وَطِحَالٍ *

(٢) أَوْرَدَ الْبَيْتَ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ وَلَا فِي شَرْحِهِ : النَّعْبُ : الْخَطَرُ الْعَظِيمُ .

(٣) فِي ج : ثُمَّ ، فِي مَوْضِعٍ : حَقًى .

فذلك الذي ^(١) أراد جرير . وقد حَدَّثَتْ طِخْفَةُ في ضَرْبَةٍ . وقد مَضَى ذِكْرُهُ ^(٢)
 في خَزَازٍ ، وانظُرْهُ ^(٣) في رِسمِ الْهُضَيْبَاتِ . وأَنشد أبو علي في البارِعِ شاعداً
 على طِخْفَةٍ : طِخْفَةُ يَوْمَ ذُو أَهَاضِيبٍ مَاطِرٍ ^(٤)
 وقال أبو بكر : الطُّخْفُ ، بفتح الطاء : موضع .

الطاء والراء

﴿ الطَّرَائِفُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع طَرِيفَةٍ : أَفْوَاهُ مِيَاهٍ نَسِيلٍ في بطن
 وادٍ في بلاد بني فَرَازَةَ ، قال ابن مِيَادَةَ :
 تُكَلِّفُنِي حَيِّينَ أَذْنَى مَحَلِّهِمْ بَادُثَانٍ أَوْ بِالْقَنْعِ قِنْعِ الطَّرَائِفِ ^(١)
 ﴿ الطَّرَاةُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن المَرْأَةِ : موضع تِلْقَاءِ صَارَةِ ؛ قال ابن مُقْبِلٍ
 وذكر غَيْثًا :

كَأَنَّ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَصَارَةِ وَرَائِيَةِ السَّكْرَانِ غَابًا مُسْتَمَرًّا
 وَيُرْوَى : بَيْنَ الطَّرَاةِ ^(٢) وَبَهْوَةٍ .

﴿ طُرَّانٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : جبل فيه سَمامٌ كثير ، وإليه تُنسَبُ
 الْحُمَامُ الطَّرَائِيَّةُ . ويقال : طُورَاتِيَّةُ ، كأنها نُسِبَتْ إلى الطُورِ .
 ﴿ طَرَّطَرٌ ﴾ : موضع ؛ قال ^(٣) أبو بكر ابن دُرَيْدٍ ؛ وقد ذكرهُ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ، قال :
 بِتَاذِ فَ ^(٤) ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرَّطَرَا

(١) الذي : سائطة من ج .

(٢) في ج : ذكرها ، وانظرها . (٣) الشعر لحارث بن ومة الجرمي .

(٤) رواية البيت في مصمم البلدان لياقوت :

كَأَنَّ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَرَاحِي وَنَاصِفَةِ السَّوْيَانِ قَابًا مَسْرَا

(٥) في ج : العلالة . تحريف . (٦) في ج : قاله .

(٧) في ق ، فوق بتأنيق : بما . أي بفتح التال وكسرهما .

﴿طَرْسُوس﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : معرومة ، من الثغور الجَزَرِيَّة . قال أبو حاتم : هكذا يقول الأَصَمِيُّ . وغيره يقول طَرْسُوس ، بفتح أوله وثانيه . قال : ولا يجوز فتح الطاء وإسكان الزاء .

﴿طَرَقَ﴾ بفتح أوله وثانيه : مَوَّضِع . قال رؤبة :

لَمَعْدٌ إِذْ خَلَفَهَا ^(١) مَاءُ الطَّرَقِ

وقيل : بل الطَّرَقُ : من نقائص المياه تكون في بحائر ^(٢) الأرض .

﴿الطَّرْمَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة وهَشَوْدَان ، الذي هزمه عَصْدُ الدولة فَنَّا خُسْرَو .

﴿طَرِيبَ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ باليمن ، كان منازل طَيْهِ قبل أن تخرج إلى الجَبَلَيْنِ ، وهو اليوم لَهْمْدَان . وقد تقدم ذكره في رسم جوف الخُنُقَةِ ^(٣) . وقال بعض طَيْهِ في تخرجه من طَرِيب :

اجْعَلْ طَرِيبًا كَعَبِيبٍ يُنْفَى لِكُلِّ يَوْمٍ مُصْبِحٍ وَمُؤَسَى

﴿الطَّرِيدَةُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع . قال الشاعر :

قَضَوْا مِنْ عُدَادِ الطَّرِيدَةِ حَاجَةً وَهَنْ إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيقٍ ^(٤)

(١) الحسن وفي ديوان رؤبة : «أخلفها» أي اعطى منها ، في مكان خلفها . والبد : البئر تحفر ماء السماء لامادة لها من الأرض .

(٢) جمع بحيرة ، بضم أوله : التخفض ، من الأرض . وفي ج : بحر . جمع بحيرة ، وهي حفلة يستلطف فيها الماء .

(٣) في ق : الحزى . تحريف . وفي ج : الجوف . وطريب : مذكور في رسم جوف الخنقة ، لا في رسم الجوف .

(٤) أخطأ البكري فيما لا ين دويد ، في زعمه أن الطريدة موضع ، وإنما هي لبة لصبيان الأعراب ، كما في عليه الصائغ . وقوله «عداد» تحريف عن عياف ، وزن سحاب ، وهو لبة أخرى لهم ، كما يتبين من قول الطرماع :
=

﴿طُرَيْفٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، ونسخ الياء أخت الواو ، على
تفخيل : موضع . هكذا أوردَه أبو بكر .

﴿طُرَيْفٌ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طرفة : موضع ؛ قال الشاعر :
تَلَاقَيْنَا بَفَيْضَةٍ^(١) ذِي طُرَيْفٍ وَبَفُضْمٍ عَلَى بَمَضِي حَنِيْقُ
الْفَيْضَةِ : الأجمة .

﴿الطُرَيْفَةُ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طرفة : وادٍ محدود في رسم قُدس ،
وفي رسم تميماء^(٢) .

الطاء والفاء

﴿الطُفُّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قد تقدم ذكره في رسم البطيعة ، وهو
بناحية العراق ، من أرض الكوفة . والصحيح أنه على فرسخين من البصرة^(٣) .
وهناك الموضع المعروف بكرّ بلّاء ، الذي قُتِلَ فيه الحسين بن عليّ رضي الله
عنه ، قال ابن رُمح الخزاعي^(٤) : يذكر مقتله :

وإن قَتِيلَ الطُفِّ من آلِ هاشمٍ أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَاتِ
وَبِالطُّفِّ كَانَ قَصْرُ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ ، وفيه مات رحمه الله سنة ٩٣ وهو ابن مِئَةِ
عام وثلاثة أحوام .

== قضت من عياف والطريدة حاجة فمن إلى هو الحديث خضوع

وانظر اللسان وتاج العروس في (طرد ، وعيف) .

(١) في ج : بنية . بكسر النين . وهي الأجمة (٢) في ج : سوباء . تحريف .

(٣) صوب البغدادى في (خزائن الأدب ج ٤ : ١٨٢) أن الطف بناحية الكوفة ؛

وقال : وقول البكرى في معجمه : * والصحيح أن الطف على فرسخين من

البصرة * غلط .

(٤) نسب ياقوت الخبث مع عدة أسلف إلى أبي دعلج الجمي ، وتابعه عليه صاحب التاج .

﴿ طَفِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم الياء أخت الواو : جبل قد حددته في رسم هرثى ، وقد تقدم ذكره في رسم الجعفة ، وما ورد فيه ، والشاهد عليه ، وهو وشاة جبلان مشرقان على نجمة ، وهي على برية من مكة .

﴿ غَدِيرُ الطَّفَيْتَيْنِ ﴾ بضم أوله ، على لفظ ثنية طَفَيْة : قد تقدم ذكره في رسم النقيع^(١) . وطَفَيْة مقصور : في ديار بني بَكْرٍ وتَغْلِب ، وهو مذكور في رسم سُردُد .

الطاء واللام

﴿ ذُو طَلَّاح ﴾ بضم أوله موضع ، وقد تقدم ذكره في رسم أقد .

﴿ ذُو طَلَّال ﴾ بكسر أوله : ما قريب من الرَبْدَة . هذا قول أبي نصر عن الأعمى . وقال غيره : هو وادٍ لفظان بالشربة ، وأنشدوا^(٢) لمرؤة بن الورد :

أى الناس آمنُ بسد بلنجٍ وقرة صاحبي بنى طلالٍ

﴿ طَلَّح ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بضم حاء ميملة : موضع في ديار بني بَرْجُوع ، قال الأعمى :

كم رأينا من أناس^(٣) هلكوا ورأينا السراء عمرا بطلح

قال يعقوب : الطَّلَح : النمة ، وأنشد بيت الأعمى . ثم قال : ويقال : طَلَح : موضع ، وقال الخطيب :

ماذا تقول لأفراخ بنى طلحٍ تحمر الحواصل لا ماء ولا شجر

هكذا رواه الخليل ، أنشده شاهداً على طَلَح ، ورواه غيره : « بنى مَرَخ » .

(١) كذا في الأصول : البقيع . تحريف .

(٢) في ج : وأند . (٣) في ج : النسي . تحريف .

﴿طِلْحَام﴾ بكسر أوله وبالحاء ^(١) الهملة . وقال الخليل هو بالحاء المعجمة : أرض ^(٢) ، وقيل اسم واد ، قال ابن مقبل :

بَيْضُ النِّعَامِ بَرَّعَمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا وَبِالذَّانِبِ ^(٣) مِنْ طِلْحَامٍ مَرَكُومٌ
قال أبو حاتم : لم يصرفه ^(٤) لآلته اسم لشيء مؤنث ، ولو كان اسم وادٍ لانصرف .
وقال ابن مقبل أيضا :

فَقَالَ أَرَاهَا بَيْنَ نِيْرَاكَ مَوْهِنًا وَطِلْحَامٍ إِذْ عَلِمُ الْبِلَادَ هَدَانِي
﴿نِيْرُ الطَّلُوبِ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم القيق ، عند ذكر الطريق من
المدينة إلى مكة ؛ وهي من مِيَاهِ بَنِي عَوْفِ بْنِ عَقِيلٍ ، قَالَ نَضِيبُ :

أَفْتَرَّ مِنْ آلِ سُمْدَى ^(٥) الْكَثِيبُ فَالْفُحُ مِنْ ذَاتِ السَّنَا فَالطَّلُوبُ
﴿ذُو طُلُوحٍ﴾ بضم أوله ^(٦) ، قال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : ذُو طُلُوحٍ : وادٍ في أود ،
يَسُبُّ فِي رَقَسَةٍ فَلَنَجٍ ، وَهِيَ خَبْرَاهُ مِنْ سِدْرٍ ، عَلَى بَطْنٍ فَلَنَجٍ ، وَهِيَ تَأْخُذُ مَاءَهُ
أَجْمَعُ . وَالرَّقَسَةُ فِي أَرْضِ بَنِي الْقَنْبَرِ . قَالَ : وَبِطْنِ ذِي طُلُوحِ الْقَنْفُذَةُ ، وَهِيَ
لِبَنِي يَرْبُوعٍ ، وَأَنْشَدَ لَجَرِيرٍ :

مَنْ كَانَ الْخِلْيَامُ بَنَى طُلُوحٍ سَقِيتِ الْفَيْتِ أَبْتَنَاهُ الْخِلْيَامُ
وقد ذكرتْهَا بِأَتَمٍّ مِنْ هَذَا التَّحْدِيدِ فِي رِسْمِ سَوِيْقَةِ بَلْبَالٍ ^(٧) .

وَذَاتُ أَطْلَاحٍ : مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ، بَشَّ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَتَبَ بَنُو عُمَيْرٍ ^(٨) الْفِقَارَى فِي جَيْشٍ ، فَأَصِيبَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ جَمِيعًا ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ -

(١) في ج : والحاء . (٢) في ج : اسم أرض .

(٣) في صحيح البهان : وبالألف .

(٤) في ج : لا يصرفه . (٥) في ج : سعاد . تحريف .

(٦) زادت ج بعد أوله : موضع ولدت منه ذكره .

(٧) بلبال : ساقطة من ق . (٨) في ج : عمرو . تحريف .

الطاء والميم

﴿طَامًا﴾ بفتح أوله ، مكسور الآخر ، مبنى : عَقَبَة معروفة ، قريبة من صَنْعَاء^(١).

﴿أَبْنَا طَيْرٍ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده راء مُثَقَّلَة^(٢). ويقال ابْنَا طَئَارٍ ، بفتح أوله ، وكسر الراء كسرة بناء . وهما جبلان معروفان أُسَوْدَان ، بين ذات عِرْقٍ وبين الشَّارِ .

وَأَبْنَا طَئَارٍ : ثَمَبَتَانِ هناك ، قال وَزَرَ الْعَنَبَرِيُّ :

حَتَّى بَدَأَ الطَّوْدُ لَهْنُ الْمَارِي ابْنَا طَيْرٍ وَأَبْنَا طَئَارٍ^(٣)

ويقال : يَنْبَتَا طَئَارٍ : هَضْبَتَانِ فِي جَبَلٍ بِدِمَشْقَ .

﴿طَمَسْتَانٍ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده سين مهلة ما كفة ، وناه معجمة باثنتين من فوقها : بلد من خُرَّاسَانَ ، يقع ذكره في فتوح خُرَّاسَانَ .

﴿طُمِيَّةٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أختِ الواو ، على لفظ التصغير : موضع قد حدَّثَهُ فِي رِسمِ الْمُجِيمِ ، فانظره هناك .

وَرُويَ هَذَا الاسمُ فِي شعرِ أَبِي دُوَادَ : طُمِيَّةٌ ، بفتح أوله وكسر ثانيه ، وسيردُ ذَلِكَ فِي رِسمِ عُوقٍ إِنْ شاءَ اللهُ . وكذلك رَوَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ رِجَالِهِ ، عَنْ الْفَضْلِ ، وَعَنْ^(٤) الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنشدَ الْحَصَنُ بْنُ الْحَمَامِ :

(١) قال الصَّخَاوِيُّ وَياقوت : طَام : مدينة قرب حضرموت .

(٢) في ج : مهلة .

(٣) في ج : المادى . وفي ق الماوى ، وعلاما تحريف . والمادى : الذى اصعد اعملاه وجرف الماء أسفله (انظر اللسان في عار) . والبيت ملسوب في التاج لى ورد النبرى . والقطر الأول منه : * وضمنه في السيل الجبرى .

(٤) في ج : هن .

أما تقولون يومَ حِلْفِ طَمِيَّةٍ وَحِلْفًا بَصْعَرَاءَ الشَّطُونِ وَمُسَمَّا
يقول ذلك لبنى ذُبْيَان . فذلَّكَ أَنَّ طَمِيَّةً فِي بِلَادِ غَطَفَانِ ، وَكَذلَّكَ الشَّطُونُ .
وَالْمُسَمُّ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَحَالَفُوا فِيهِ ، وَتَقَاعَمُوا عَلَى الْوَفَاءِ .

وَالْمَجْمَعُ يَرْوِيهِ : طَمِيَّةٌ ، بِالطَّاءِ مَعْجَمَةٌ . قَالَ : تَقُولُ : وَاللَّهِ مَا أَغْلِيظُهُ ^(١) ،
وَأَنْتَ تُرِيدُ : مَا أَتَيْتُ بِهِ طَمِيَّةً ، وَأَنْشَدَ بَيْتُ أَبِي دُوَادَ ، بِظَاهِ مَعْجَمَةٍ . وَفِي أَخْبَارِ
أَبِي وَجْزَةَ أَنَّ طَمِيَّةً بِضَمٍّ ^(٢) أَوَّلُهُ مَكْبَرٌ : فِي دِيَارِ بَنِي سَلِيمَ ، وَذلَّكَ أَنَّ أَصْلَ أَبِيهِ
عُبَيْدٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَقَعَ عَلَيْهِ سِيَاءٌ فِي صَفَرِهِ ، فَاشْتَرَاهُ وَهَيْبُ بْنُ خَالِدِ
السَّعْدِيُّ ، فَلَطَمَهُ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَخَرَجَ إِلَى عِمْرَانَ الْخَطَّابِ مُسْتَعْدِيًا ، فَقَالَ :
أَصَابَنِي سِيَاءٌ وَأَنَا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَبَلَفَنِي أَنَّهُ لَا رِقَّ عَلَى عَرَبِيٍّ . فَأَنَّى وَهَيْبُ
عُمَرَ قَالَ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَطَمْتُهُ قَطُّ غَيْرَ هَذِهِ اللَّطْمَةِ ، وَأَشْهَدُكَ
أَنَّهُ حُرٌّ . فَرَجَعَ مَعَ وَهَيْبَ ، وَانْتَسَبَ فِي بَنِي سَعْدٍ ، وَتَزَوَّجَ عُرْفُطَةَ الزَّيْنَبِيَّةِ ،
فَوَلَدَتْ لَهُ زَيْدًا وَأَبَا وَجْزَةَ وَأَخَاهُ ، فَلَمَّا شَبَّ طَالِبَاهُ ^(٣) أَنْ يَلْحَقَ بِقَوْمِهِ ،
قَالَ : لَا أَتْرُكَ مَنْ يَشْرَفُنِي ، وَأَمْنِي إِلَى مَنْ يُعَيِّرُنِي ؛ لَا أَرْعَى طَمِيَّةً ،
وَلَا أُورِدُ حِجَّةً إِلَّا قَالُوا يَا عَبْدَ بَنِي سَعْدٍ . قَالَ : وَطَمِيَّةٌ : جَبَلُ بَنِي سَلِيمَ .

الطاء والنون

﴿ طَنْبٌ ﴾ بِضَمٍّ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، بِسَدِّ بَاءٍ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ
دَمْعٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّنْبُ : خَيْزُرٌ مِنْ وَادِي مَأْوَيْهِ ، وَمَأْوَيْهِ : مَاءُ بَنِي
الْعَنْبَرِ بِيَطْنٍ مُلْجٍ . هَكَذَا وَقَعَ فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِخَطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ :

(١) فِي ج : مَا أَطْلِيهِ .

(٢) فِي ج : بَنِي . تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي ج : طَلَبَهُ .

مَآوِيَه ، بفتح الواو ، وتخفيف الياء ، وبالهاء التي لا تندرج تاء . وكتب أبو علي
القالى فى الحاشية بخطه : مَآوِيَه : بكسر الواو ، وتشديد الياء ، وبالهاء التي
تندرج تاء ؛ وأنشد :

لَيْسَتْ مِنَ اللَّاتِي تَلْهَى بِالطُّنْبِ وَلَا الْخَيْزَاتِ^(١) مَعَ الشَّاءِ الْغُبِ

الطاء والهاء

﴿ طَهْيَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو : اسم مائة قد تقدم ذكره
فى رسم جُنَى .

الطاء والواو

﴿ طُوًى ﴾ بضم أوله وكسره ، مقصور : اسم وادٍ فى أصل الطُور بالشام ؛ وهو
المذكور^(٢) فى التنزيل ؛ وقيل : بِلِ طُوًى : جبل هناك . قال أبو عمر الزاهد :
سُئِلَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ، وَأَنَا أَسْمَعُ ، عَنْ طُوًى اسْمُ وَادٍ يُصْرَفُ ؟ قَالَ : نَمَ ،
لَأَنَّ إِحْدَى الْمَلَكَيْنِ قَدْ انْحَزَمَتْ^(٣) عَنْهُ ، وَبِالتَّنْوِينِ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ .
﴿ ذُو طُوًى ﴾ بفتح أوله ، مقصور منون ، على وزن فَعَلٍ : وادٍ بمكة .

قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَمَّا انْتَهَى إِلَى ذِي طُوًى عَامَ الْفَتْحِ ، وَقَفَ عَلَى رَاحِلَتِهِ مُفْتَجِرًا بِشَقَّةٍ بُرْدٍ
حَبْرَةٍ^(٤) حَرَاءَ ، وَإِنَّهُ لَيَضَعُ رَأْسَهُ تَوَاضُعًا لَهُ ، حِينَ رَأَى مَا أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِهِ مِنْ

(١) فى تاج العروس نقلا عن ابن الأعرابي : والخيزات : موضع ، وهى خبراوات
بصلحاء ماوه ، وهو ماء لى المنبر . قال : وإجاسين خيزات ، لأنهن انخيزن
فى الأرض ، أى انخفضن . وفى ج وميم البلدان : الخيزات .

(٢) فى ج : مذكور . (٣) فى ج : انخزمت .

(٤) الاعتجار : التعمم بغير ذؤابة . والعقة : النصف . والحبرة : ضرب من
ياباب اليمن .

الفتح ، حَقٌّ إِنَّ هُتُونَهُ لِيَكَادَ يَمْسُ واسطةَ الرجل .

﴿ طَوَاه ﴾^(١) بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، على وزن فَعَال : وادٍ بين مَكَّة والطائف ؛ قال الشاعر .

إِذَا جُرَّتْ أَهْلَى طَوَاهٍ وَشِعْبِهِ قُلُ لَهَا : جَادَ الرِّبْعُ عَلَيْكَ

وَقُلْ لَهَا لَيْتَ الرَّكَّابِ الَّتِي سَرَتْ إِلَى أَهْلِ سَلْعٍ قَدْ رَجَعْنَ إِلَيْكَ

﴿ طَوَاس ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة : موضع ؛ وقد نُضِمَ الطاء . وطَوَاس بالفتح : اسم ليلةٍ من ليالي الخفاق .

﴿ طَوَالَة ﴾ بضم أوله : يَثْر . ويقال جَبَلٌ ؛ قال الشَّاعِرُ :

كَلَّا^(٢) بَوَيْتُ طَوَالَةَ وَصَلُ أَرَوَى ظُنُونُ آبَ مُطَرَحَ الظُّنُونِ

﴿ طَوَانَة ﴾ بضم أوله ، وبالنون بعد الألف : هو اسم موضع قُسْطَنْطِينِيَّة ، قبل أَنْ يَبْنِيَهَا قُسْطَنْطِينُ^(٣) .

﴿ الطُّور ﴾ : جبلٌ بَنِيَتِ الْقُدْس ، مَمْدُودٌ مَا بَيْنَ مِصْرَ وَأَيْلَةَ ، سُمِّيَ بِطُورِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَام ، وَهُوَ الَّذِي نُودِيَ مِنْهُ مُوسَى ، قَالَ تَعَالَى : « وَمَا كُنْتُ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا » وَهُوَ طُورُ سَيْنَاءَ ، قَالَ اللَّهُ^(٤) سَبْحَانَهُ : « وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ » .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ كِتَابِهِ : « وَالتَّيْنُ وَالزَّيْتُونُ وَطُورِ سَيْنَاءَ » . وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ . رَوَى^(٥) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمَجَاهِدٍ أَنَّ مَعْنَاهُ جَبَلُ مَبَارَك . وَقَالَ قَتَادَةُ

(١) في ج : ذو طواه . (٢) في ج ومجمع ياقوت : كلَى .

(٣) كَذَا زعم البكري . وفي مجمع البلدان أنها بلد من نفور الحبيصة فاظهروه .

(٤) في ج : قال سبحانه . (٥) في ج : وروى .

وَعِكرَمَة : مَعْمَاء : حَسَن . قَالَا : وَهِيَ لُفَةُ الْجَبَلِش ، يَقُولُونَ لِشَيْءٍ الْحَسَنِ ^(١) : سَيْنَا سَيْنَا . وَقَالَ مَعْمَرٌ عَنْ ابْنِ الْكَكَلْبِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ ثَوْرٍ : مَعْمَانَا ^(٢) جَبَلُ ذُو شَجَرٍ . قَالَ بَعْضُ الْأَنْفَوِيِّينَ : لَوْ كَانَ الْمَعَى مَا رُئِيَ عَنْ هَؤُلَاءِ ، لَكَانَ الطُّورُ مَعْمُونًا ، وَكَانَ قَوْلُهُ سَيْنَاءَ مِنْ نَعْتِهِ ، وَإِنَّمَا سَيْنَاءُ اسْمٌ أُضِيفَ إِلَيْهِ الطُّورُ ، يُعْرَفُ بِهِ كَمَا يُقَالُ . جَبَلًا حَلْمِي . وَقَالَ ابْنُ أَبِي نَجِيحٍ : الطُّورُ : الْجَبَلُ . وَسَيْنَاءُ : الْحِجَارَةُ ، أُضِيفَ إِلَيْهَا . قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ : وَتَفْتَحُ السَّيْنُ مِنْ سَيْنَا ، فَيُقَالُ سَيْنَاءُ ، عَلَى وَزْنِ صَحْرَاءَ ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْأَلْفُ لِلتَّأْنِيثِ إِنَّمَا يَكُونُ لِلْإِلْحَاقِ ، نَحْوُ عَلْبَاءَ ، إِلَّا سَيْنَاءَ هُنَا : اسْمٌ لِلْبَقْعَةِ ، وَلَا تَنْصَرَفُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : زَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ أَنَّ السَّيْنِيْنَ : شَجَرٌ ، وَجَمْعُهُ سَيْنَيْنِ . وَأَنَّ طُورَ سَيْنَيْنِ : مَضَافٌ إِلَيْهِ . فَأَمَّا قَوْلُهُ سَبْعَانَهُ «وَالثَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ» ، فَرُوي عَنْ كُتُبٍ وَعَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُمَا قَالَا : الثَّيْنِ الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ دِمَشْقُ ، وَالزَّيْتُونُ : الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ بَيْتُ الْقُدْسِ . وَرَوَى ابْنُ وَهْبٍ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ : الثَّيْنُ : مَسْجِدُ دِمَشْقَ ، وَالزَّيْتُونُ مَسْجِدُ إِبِلْيَاءَ . وَقَالَ آخَرُونَ : الثَّيْنُ : مَسْجِدُ نُوحٍ الَّذِي يُنَى عَلَى الْجُودِيِّ ، وَالزَّيْتُونُ : مَسْجِدُ بَيْتِ الْقُدْسِ . وَقَالَ الْحَسَنُ وَمُجَاهِدٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَالْكَكَلْبِيُّ : الثَّيْنُ : الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَالزَّيْتُونُ : الَّذِي يُبَصَّرُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا رَوَيْنَاهُ عَنْ الْأَنْفَوِيِّينَ فِي الثَّيْنِ ، فِي حَرْفِ التَّاءِ .

طُوس : بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَسَيْنٌ مَهْلًا : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَصْلِيُّ : هِيَ مَا بَيْنَ الرَّيِّ وَنَيْسَابُورَ ، فِي أَوَّلِ عَمَلِ خُرَاسَانَ ، وَفِيهَا دُنُنُ هَارُونَ الرَّشِيدِ .

(١) فِي ج : حَسَن .

(٢) فِي ج : مَعْمَانَا .

﴿ الطَّوْءُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع .

﴿ طَوِيلُ النَّبَاتِ ﴾ جمع نَبَتٌ ^(١) : موضع مذكور في رسم ميون .

﴿ طَوَيْلِع ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير طالع : ماء ابنى أَسِيد ابن عمرو بن تميم ، بالشاجنة ، من ناحية الصَّيَّان . وهو مذكور في رسم اللهاية ، وقد شَفِيت من تحديده في رسم تَوْضَح ؛ قال ضَمْرَةُ بن ضَمْرَةَ :

فَلَوْ كَدْتَ حَرًّا مَا وَرَدَتْ طَوَيْلِعًا ولا ماءه إِلَّا خَيْسًا عَرَمَرَمًا
وَهَنَّاكَ قَتَلَتْ بَنُو أَسِيدٍ وَائِلَ بنِ مُرَرِّمٍ الْيَشْكُرَى ، وكان عمرو بن هِنْدٍ بعثه
ساعيا على بني تميم ، فَعَذَنُوهُ في بئر ، وَصَبُّوا عليه الحجارة وهم يرتجزون :

يَأْيُهَا الْمَأْمَحُ دَلْوِي دُونَكَ

فَقَتَلَهُمْ أَخُوهُ بَاغَتْ ^(٢) بن مُرَرِّمٍ أَرْحَ قَتَلَ ، وآلَى أَنْ يَقْتُلَهُمْ على دم وإِيلَ
حَقٍّ يَمْتَلِئُ دَلْوُهُ دَمًا ، ففعل . ففي ذلك يقول نَهْرُ بنِ عاصِمٍ الْيَشْكُرَى :
وَمِنَّا الْقَيْ فَشَى طَوِيٌّ طَوَيْلِعُ ذَبَانَحٌ مِنْ غَالِي الدَّمِ لِلتَّفَاضِلِ
وقال آخر .

وَأَيُّ نَفَى وَدَعْتُ يَوْمَ طَوَيْلِعِ عَشِيَّةً سَلْنَا عَلَيْهِ وَسَلَا

الطاء والياء

﴿ الطَّيِّبُ ﴾ بكسر أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة ، على لفظ الذي يُطَيَّبُ به :

(١) وقيل النبات ، بتقديم الباء على النون ، كما في معجم البلدان .

(٢) باغت ، وبين معجمة ، وتاء بافتنن علم منقول من بته : لذا جاءه ، انظر الخزانة

مدينة بين واسط والشوس^(١) .

﴿ طَيْبَة ﴾ بفتح أوله : اسم مدينة^(٢) الرسول صلى الله عليه وسلم : معروف .
قال الشاعر :

طَرَبَتْ وَدَارِي بِأَرْضِ الْمَرَايِ إِلَى مِنْ بَطْيَبَةَ وَالْمَسْجِدِ
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : يُسَمُّونها بِبَثْرَب ، أَلَا وَهِيَ طَيْبَةُ . كَأَنَّهُ كَرِهَ أَنْ
تُسَمَّى بِبَثْرَب ، لِمَا كَانَ مِنْ لَفْظِ التَّثْرِيبِ .

﴿ طَيْبَح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في
رسم قَيْمًا خَرِيمًا ، فانظره هناك .

﴿ طَيْسُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة ، وتاء
مجمعة باثنتين من فوقها مضمومة ، ثم واو وراء مهملة . وهى مدينة من مُدُن
فارس ، وفيها مات بَرْدَجِرْد ملكهم ، يَأْتِي ذِكْرُهَا فِي أَخْبَارِهِمْ .

(١) كَذَا فِي ق ، ج . وَفِي النَّجَاحِ : الطَّيْبُ : بَلَدٌ بَيْنَ وَاسْطَ وَتَسْرَ : وَلِلَّاحِ الصَّافِي :

بَيْنَ وَاسْطَ وَخَوْزَسْتَانَ .

(٢) فِي ج : لَدِينَةٍ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الظاء

الظاء والألف

﴿ظَاهِرَةُ الْأَدِيمِ﴾ : موضع مذكور في رسم ألاملاح ، فانظره هناك .

الظاء والباء

﴿الظُّبَاءُ﴾ : بضم أوله معدود : وادٍ في ديار هُذَيْل ؛ قال أبو ذؤَيْب :

عرفتُ الديارَ لأُمِّ الرَّهْمَنِ بوادي الظُّبَاءِ فَوَادِي عُسْرٍ

وقيل : هو جمعُ ظُبَّة ، وهي ^(١) مُنْفَرَجُ الوادي . ورَوَى أبو عمرو وأبو عُبَيْدَةَ « بين الظُّبَاءِ » بالكسر . قال جمعُ ظُبِّيَّة . والظُّبِّيَّة : مُنْفَرَجُ الوادي . قال أبو الفتح : من قاله إنه جمعُ ظُبَّة ، فهو أحدُ ما جاء من الجمعِ على فُعَال ، نحو رُخَال ورُبَاب وعلُؤَار وشرَاق وأناس وتَوَام ؛ ولو كان على القياس لكان ظُبَّاء ؛ بالقصر ؛ وقال ^(٢) بعضهم : مدَّة ضرورية .

﴿الظُّبِّي﴾ : بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم ^(٣) واحد الظُّبَاء . قال يعقوب الظُّبِّي : ماء لبني سُلَيْم . وفي كتاب العين : الظُّبِّي : وادٍ بهيمة . وقال

(١) في ج : وهو .

(٢) اسم : ساقطة من ج .

(٣) في ج : وقد قال .

الفتح : هما ظَبْيَان : ظَبْيٌ : رَمْلٌ معروف ؛ وَظَبْيٌ : وادٍ معروف . قال النبي صلى الله عليه وسلم لرجل وَجَّهْ في مَرِيَّةٍ : اهْبِطْ بأرضهم ظَبْي . وقال الطوسي : الظَّبْيُ : اسم كَتِيب ، وأنشد لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

وَتَمْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ أَتَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَتَاوِيكُ إِسْجَلٍ

وقال الطوسي أيضا وقد أنشد قول أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

سَمَّاكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَبْيٍ قَعْرَ عَرَا

قال : ظَبْيٌ وَعَرَعَرَا : منزلان بالعالية . قال ابن حبيب : وَيُرْوَى : بَطْنُ قَرْن . وقال أبو الذئبش ، في قول امرئ القيس « أساريعُ ظَبْيٍ » : الأَشْرُوعُ وَالْيَسْرُوعُ : دودة تكون في الشوك^(١) والحشيش . نَسَبَ هذا الدودَ إِلَى الظَّبْيِ ، لِأَنَّ الظَّبْيَاءَ نَأَ كُلَّهُ كَمَا نَأَ كُلَّ الْبَقْلِ .

وهذا مردود ، لِأَنَّ الظَّبْيَاءَ لَا نَأَ كُلَّ الدُّودِ ، وَلِأَنَّ يَتِ امرئ القيس الثاني يُؤَيِّدُ أَنَّهُ أَرَادَ مَوْضِعًا . وانظره في رسم لَقَفَ ، وفي رسم النَّسْر . وَقَرَنَ ظَبْيٌ : مذكور في موضعه .

وقال دِنَارُ بْنُ شَيْبَانَ النَّسْرِيُّ :

وَمِمَّا حَاجَةُ النَّسْرِ يَوْمَ ابْنِ مَرْثَقٍ بَطْنِي وَأَطْرَافُ الرَّمَاكِ تَصَبَّبُ
قال أبو غسان : وابن مَرْثَقٍ الذي ذكر رجلٌ من كَلْبٍ ، قتله سُؤَيْدُ بْنُ مَالِكٍ وَصُفْيَةُ بْنُ طَارِقِ النَّسْرِيَّانِ ، وَكَانَ أَسِيرًا فِي يَدَيْ حُمَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ النَّسْرِيِّ ، فَجَعَلَ يَقْتُلُهُ يَوْمَ ظَبْيٍ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ وَدَّيْتُ ابْنَ مَرْثَقٍ وَلَمْ تُودِ قَتْلِي عَبْدُ كَمْسٍ وَهَائِمِ

جَزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ^(١) مَلَامَةً وَعَبْدَةً قَفَرًا الشَّوْرَةَ التَّضَاجِمِ
﴿طَبِيبَةً﴾ تَأْنِيثُ طَبِيٍّ : هَضْبَةٌ قَرِيبٌ^(٢) مِنْ غَفِيقَةٍ ، الْمُدَّةُ فِي مَوْضِعِهَا ،
قَالَ كَثِيرٌ :

فَفَيْقَةٌ فَلَا كِفَالُ أَكْفَالُ طَبِيبَةٍ تَطَلَّ بِهَا أَذُنُ الطَّبَّاءِ تَرُودُ
وَعِرْقُ الطَّبِيبَةِ : مَوْضِعُ الصَّغَرَاءِ . وَهَنَاكَ قَتَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عُقَيْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَغَيْرُ ابْنِ إِسْحَاقَ يَقُولُ : عِرْقُ الطَّبِيبَةِ ،
بِضْمٍ أَوَّلُهُ . وَكَانَ عُقَيْبَةُ قَدْ تَغَلَّى فِي وَجْهِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ^(٣) :
لَئِنْ أَخَذْتُكَ خَارِجَ الْحَرَمِ لَأَقْتُلَنَّكَ ، فَلَمَّا أَمَرَهُ بِبَذَرٍ ، وَبَلَغَ عِرْقُ الطَّبِيبَةِ ،
ذَكَرَ نَذْرَهُ ، فَقَتَلَهُ صَبْرًا ، وَقَتَلَ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَضِيقِ الصَّغَرَاءِ النَّصْرَ
ابْنُ الْحَارِثِ .
وَأُخْصِفُ طَبِيبَةً : مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ ، مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

الظاء والراء

﴿ظَرَّ﴾ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ ، وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ . مَا مِنْ دُقَاقٍ . وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ رُصْفِ
الْمُقَدَّمِ ذَكَرَهُ .

﴿الظَّرْبِيَّةُ﴾ بِضْمٍ أَوَّلُهُ ، وَفَتْحُ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ ظَرْبَةٍ :
مَوْضِعُ الشَّامِ ، فِيهِ مَاتَ سَعِيدُ بْنُ الْمَاصِي بْنِ أُمَيَّةَ . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هُوَ مَوْضِعُ
بَنَاجِيَةِ الطَّائِفِ ، كَانَ اسْمُ سَعِيدِ بْنِ الْمَاصِي فِيهِ مَالٌ ، فَهَلَكَ فِيهِ ، وَقَالَ أَبَانُ ابْنُهُ
لَمَّا أَسْلَمَ عَمَرُو وَخَالِدُ أَخَوَاهُ ، وَتَأَخَّرَ إِسْلَامُهُ :

(١) فِي ج : الْأَعْوَدُ بْنُ . (٢) فِي ج : قَرِيبَةٌ .

(٣) لَهُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَالْقَائِلُ هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

أَلَا لَيْتَ مَتَيْتَا بِالظَّرْبَةِ شَاهِدُ لَمَّا يَفْتَرِي فِي الدِّينِ عَمْرُو وَخَالِدُ
أَطَاعَا بِنَا أَمَرَ النِّسَاءَ فَأَصْبَحَا يُعِينَانِ مِنْ أَعْدَانِنَا مَا نُنْكَأِدُ
فَأَجَابَهُ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ أَخُوهُ :

أَخِي مَا أَخِي لَانْتِمِ أَمَّا عِرْضُهُ وَلَا هُوَ عَنْ سُوءِ الْقَالَةِ مُقْصِرُ
يَقُولُ وَقَدْ شَقَّتْ عَلَيْنَا أُمُورُهُ أَلَا لَيْتَ مَتَيْتَا بِالظَّرْبَةِ يُنْشَرُ

الطَّاءُ وَالْفَاءُ

﴿ظَنَّاكَ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَفِي آخِرِهِ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ ؛
قَالَ أَبُو بَكْرٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : مَدِينَةُ بِالْيَمَنِ . هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَقَالَ غَيْرُهُ
سَبِيلُهَا سَبِيلُ الْمُؤَنَّثِ لَا تَنْصَرَفُ ، وَالْحِجَةُ لِهَذَا الْقَوْلِ قَوْلُ الْفَيْدِ الزَّمَانِيِّ :

إِنَّمَا قَطَطَانُ بِنَا حَطَبٌ وَزِرَارُ فِي بَنِي قَطَطَانَ نَارُ

فَارْجِعُوا مِنَّا فَلَوْلَا وَأَهْرُبُوا عَانِذِينَ لَيْسَ تُنْجِيكُمْ ظَفَارُ

وَالْجَزْعُ الظَّفَارِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْبَلَدِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَوَايِدُ كَالْجَزْعِ الظَّفَارِيِّ أَرْبَعُ سَمَاهُنُ جَوْنُ الطَّرْتِينِ مُوَالِغُ

وَقَالَ الْمَرْقَشُ الْأَصْفَرُ :

تَعَلَّيْنِ يَأْفُوتُنَا وَشَذَرْنَا وَصِيْفَةً وَجَزَعْنَا ظَفَارِيًّا وَدُرًّا تَوَائِمَا

قَالَ : وَالْجَزْعُ الذُّمِيُّ أَيْضًا نَفِيسٌ . وَالْجَزْعُ أَيْضًا مَقَادِنُ بَعْضِهِمْ وَسَمَوَانُ
وَعَذِيقَةٌ مَخْلَافٍ خَوْلَانُ . وَالْجَزْعُ السَّمَائِيُّ هُوَ الْعِشَارِيُّ ، مِنْ وَادِي عِشَارٍ ؛

وَالْعَقِيقُ الْمَبْدُ مِنْ أَلْهَانَ ، وَمِنْ شَهَارَةَ ، جَبَلٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ . قَالَ :
وَالْيَلُورُ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ . وَقَالَ السَّكَلِيُّ : خَرَجَ ذُو جَدَنَ الْمَلِكِ يَطُوفُ فِي

أحياء العرب ، فنزل في بني نعيم ، ففُضِرِبَ له قُسطًا ط على قارة مرتفعة ، فجاءه زُرَّارة بن عُدُس مُصمِّدًا إليه ، فقال له الملك : ثِبْ ، أى أقمُدْ بِلُغَتِهِ . فقال زُرَّارة : لِيَمْلِكَنَّ لِلْمَلِكِ أَنْ يَسْمَعَ مَطِيع ، فَوَثِبَ إلى الأرض ؛ فَتَقَطَّعَ أَعْضاء ، فقال الملك : مَا شَأْنُهُ ؟ فَعِيلَ له : أُبَيَّتَ اللَّعْنُ ، إِنْ الْوَثْبَ بِلُغَتِهِ ، الطَّفَر . فقال : لَيْسَ هَرَبْتُنَا كَمَرِ يَبَيْتِكُمْ ، مَنْ دَخَلَ ظَنَّاكَ فَلْيُحْمَرْ ، أى فَلْيَتَّكَلَّمْ بِلُغَةِ حَمِير . ثم تَدَمَّ فقال : هَلْ لَه مِنْ وَلَد ، فَأَتَى بِعَاجِب ، فَعَرَبَ عَلَيْهِ الْقَبَةَ ، فَكَانَتْ عَلَيْهِ إِلَى الْإِسْلَام . وقال ثُبَّع :

ظَفِرْنَا بِمَنْزِلِنَا مِنْ ظَنَّاكِ وَمَا زَالَ سَاكِنُهَا يَظْفَرُ
وَقَصْرُ الْمَلِكَةِ بِظَنَّاكِ قَصْرُ ذِي رَيْدَانَ . ويقال إِنْ الْجِنَّ بَنَتْ عُجْدَانَ وَظَنَّاكِ
وَسَلْحِينَ وَيَنْبُونُ وَمِرْوَاح . وقال اسرُّوا الْقَيْسَ فِي رَيْدَانَ :
وَأَبْرَهَةَ الذِّى زَالَتْ قُوَاهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ الزَّوَالُ
وقال الْفَرَزْدَقُ :

وعندى من المَعزَى نِلَادٌ كَانَهَا ظَنَّا رِيَّةُ الْجَزْعِ الذِّى فِي التَّرَائِبِ
وفى حديث الْإِفْكَ : « فَانْقَطَعَ عِنْدُهَا مِنْ جَزْعٍ ظَنَّا ، وَفَجَسَ النَّاسَ
ابْتِغَاءَ عِقْدِهَا » .

الظاء واللام

﴿ ظُلَامَةٌ ﴾ بضم أوله : قرية أُخِذَتْ ظُلُمًا ، فَسُمِّيَتْ ظُلَامَةً . قد تَقَدَّمَ
ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ بَهْدَى .

﴿ ظَلَمَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : جبل مشهور من جبال

الحجاز ، وهو مذكور في رسم رَقْدِ الْمُتَقَدِّمِ ذكره ، ويحدد في رسم الأشهر أيضا
قَبْلَ هذا ، قال زُهَيْرُ :

فَاسْتَبَدَّتْ بَعْدَنَا دَارًا يَمَانِيَّةَ تَرَعَى الْخَرِيفَ فَأَدْنَى دَارِهَا ظَلَمٌ
وقال الجَمْدِيُّ :

إِنْ يَكُ قَدْ ضَاعَ مَا حَمَلَتْ فَقَدْ حُمِلَتْ إِنَّمَا كَالطَّوْدِ مِنْ ظِلِّ
أَمَانَةِ اللَّهِ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنْ هَضْبِ شَرْوَزَى وَالرُّكْنِ مِنْ خَيْمِ
وَمِنْ أَمِّ الطَّرِيقِ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْ بَطْنِ نَخْلٍ ، وهى من القرى الحجازية ،
فإن الطريق تكنته ثلاثة أجبل ، أحدها ظَلَمٌ ، وهو جبل أسود شامخ ،
لَا يُنْبِتُ شَيْئًا ، وَحَزْمُ بَنِي عُوَالٍ ، وهما جميعًا لطفان ، وفى حَزْمِ بَنِي عُوَالٍ مياهٌ
وَأَبَارٌ ، منها بئرُ أَلْيَةِ الشاةِ ، وبئرُ الكُدُرِ ، وبئرُ هَرْمَةِ ، وبئرُ عُمَيْرٍ ، وبئرُ
السَّدْرَةِ ؛ وفيه السَّدُّ : ماء سماء ، والفرقة : ماء سماء ، والأعْياء : ماء سماء ،
لَا تَنْقَطِعُ هَذِهِ الْمِيَاهُ ، وقال ^(١) الشاعر فى الأعْياء :

تَرَوْحَنَا مِنَ الْأَعْيَاءِ قَصْرًا فَأَعْجَلَنَا الْإِلَآهَةُ أَنْ تَنْوَبَا

وهذه الفرقة التى تنسب إلى الكُدُرِ ، فيقال قَرْقَرَةُ الكُدُرِ . وشوْزَانٌ ، وهو
مُطَّلٌّ عَلَى السَّدِّ . وليس على هذه الجبال نَبْتُ إِلَّا عَلَى شَوْزَانَ ، وفيه مياهُ سماءٍ .
يقال لها الْبَحْرَاتُ ، فيها سَمَكٌ أَسْوَدٌ مِقْدَارُ النَّعْزِ ، أَطْيَبُ مَا يَكُونُ وَأَمْرُوهُ .
وحِذَاءُ شَوْزَانَ جبل يُقَالُ لَهُ مِيطَانٌ ، فيه بئرٌ يُقَالُ لَهَا خَفَّةٌ ، هو لبني سُلَيْمٍ ،
لَا نَبَاتَ فِيهِ ، وحِذَاءُ مِيطَانَ جبل يُقَالُ لَهُ شَيْءٌ ، وجبالُ شَوَاهِقُ كِبَارٌ يُقَالُ لَهَا

الجِلَالَة ، لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ مِنْهَا حِجَارَةُ الْأَرْحَاءِ وَالْبِنَاءِ . ثُمَّ الرَّحْمِيَّةُ :
 قَرْيَةُ الْأَنْصَارِ وَبَنَى سَلِيمٌ ، وَهِيَ مِنْ نَجْدٍ . وَهِيَ قَرْيَةُ زَرْعٍ وَنَخْلٍ ، مَاؤُهَا
 آبَارٌ . وَحِذَاءُهَا قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَجَرُ ، لِبَنِي سَلِيمٍ خَاصَّةً ، مَاؤُهَا عِيُونٌ . وَحِذَاءُهَا
 جُبَيْلٌ شَامِخٌ يُقَالُ لَهُ فَنَةُ الْحَجَرِ . وَهَنَّاكَ وَادٍ يُقَالُ ذُووَزْلَانُ لِبَنِي سَلِيمٍ ،
 فِيهِ قُرَى كَثِيرَةٌ تُنْبِتُ النَّخْلَ ، مِنْهَا قَلْعَى ، وَهِيَ الَّتِي تَنْتَعِي إِلَيْهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي
 وَقَّاصٍ ، حِينَ قُتِلَ عَائِدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَتَقْتَدُّ قَرْيَةٌ أَيْضًا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَلْعَى
 جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أَدِيمَةُ ، أَنْشَدَ عَلَى بْنِ الْهَيْثَمِ :

تَذَكَّرْتُ تَقْتَدُّ بَرْدَ مَاثِهَا وَعَتَكَ^(١) الْبَوْلَ عَلَى أَنْسَاهَا

وَبَأَعْلَى هَذَا الْوَادِي رِيَاضٌ تُسَمَّى الْفِلَاحُ ، جَامِعَةٌ لِلنَّاسِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ ، وَبِهَا
 مُسْكٌ لِلْمَاءِ كَثِيرٌ ، وَلَيْسَ بِهَا آبَارٌ وَلَا عِيُونٌ ، مِنْهَا غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ الْمَجْنِيُّ ،
 تُسَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عِصَاءُ وَسِدْرٌ وَسَلَمٌ^(٢) ، وَخِلَافٌ ، وَإِنَّمَا يُؤْتَى مِنْ طَرَفَيْهِ دُونَ
 جَنْبَيْتَيْهِ ، لِأَنَّهُ حَرَفًا لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ . وَمِنْهَا قَلْعَةٌ يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ، لِأَنَّهُ
 بَيْنَ جَبَلَيْنِ صَغِيرَيْنِ ، وَإِنَّمَا يُزْعُ مِنْهُ تَرَعًا بِاللَّاءِ . وَمِنْهَا غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ
 غَدِيرُ السُّدْرَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَبْقَاهَا^(٣) مَاءٌ ، وَلَيْسَ حَوْلَ الْيَدِ شَجَرٌ . ثُمَّ تَمْقِي نَحْوُ^(٤)
 مَكَّةَ مَصِيدًا ، ثُمَّ تَنْحَدِرُ فِي وَادٍ يُقَالُ لَهُ عُرَيْفِطَانُ ، وَحِذَاءُهَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أَبْلَى ،
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

(١) عتك البول على فخذ الناقة : ييس .

(٢) وسلم : ساقه من ج . (٣) في ج : ألقاها .

(٤) في ج : لل .

- ﴿الظِّلِيل﴾ : بفتح أوله ، فَعِيلٌ من الظَلَّ : قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر^(١) .
 ﴿ظَلِيلَاء﴾ : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ممدود : موضع .
 ﴿ظَلِيم﴾ : بفتح أوله ، على لفظ ذَكَرَ النعمان : موضع قد تقدّم ذكره في رسم رامة .

الطاء والميم

- ﴿طَلِيمة﴾ : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، ونشديد الياء أخت الواو : موضع قد تقدّم ذكره في رسم طَلِيمة ، من حرف الطاء ، فانظره هناك .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف العين

العين والألف

﴿عَايِدُ﴾ بالياء المعجمة الواحدة ، والدال المهملة ، على وزن فاعِل : جيل مذكور
في رسم عَيْن شمس ، وهو بمصر قَبْل المُقَطَّم ، قال نُصَيْب :

كَأَنَّ أَوَّلِي الْحَاجَاتِ لَنَا بَدَّالَهُنَّ مَنَّاكِبُ أَعْلَى عَايِدٍ فَالْمُقَطَّمُ

﴿عَاتِقُ﴾ بكسر التاء ، على وزن فاعِل : موضع مذكور محدّد في
رسم سُوَيْفَةٍ .

﴿ذُو عَاجٍ﴾ بالجيم : موضع في ديار مُحَارِبٍ ، قال ابن مَيْيَادَةَ :

تَحْنُ بِذِي عَاجٍ شُيُوخُ مُحَارِبٍ لِنُصْلَبَ حَتَّى قَدْ أَنَا فِي حَمِينَهَا
وقال طَفَيْل :

وَمِنْ بَطْنِ ذِي عَاجٍ رِعَالٌ كَانَتْهَا جِرَادٌ يُبَارِي وَجْهَهُ^(١) الرِّيحُ مُطْنِبُ

﴿عَاجِنَةٌ﴾ بكسر الجيم ، بعدها نون وهاء التأنيث . ويضاف إلى الرُّحُوبِ ،

فيقال عَاجِنَةُ الرُّحُوبِ ، بفتح الراء المهملة ، وضم الحاء المهملة^(٢) ؛ وقد تقدّم
ذكرها في رسم الْبِشْرِ ، قال الْأَخْطَلُ :

(١) في ج : وجهه ، بالهاء في آخره .

(٢) وضم الحاء للمهملّة : البارة ساقطة من ج .

أَلَمْ تَرَنِي أَجَرْتُ عَلَى قَدَمَيْهِ بِحَيْثُ غَلَا عَلَى مُضَرَّ الْجَوَارِ
بِتَاجِيَةِ الرُّحُوبِ فَلَمْ يَسِيرُوا وَأُذِنَ^(١) غَيْرُهُمْ مِنْهَا فَسَارُوا
﴿عَاذَ﴾ بالذال المعجمة غير منقوص : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُجِجِب ،
وهو وادٍ في ديار هَوَازِن ؛ قال ابن أحمَر :

عَارَضْتَهُمْ بِسُؤَالٍ : هَلْ لَكُمْ خَبَرٌ مِّنْ حَاجٍّ مِّنْ أَهْلِ عَاذٍ إِنِّي أُرَبِّا
وَيُضَافُ إِلَى اللَّطَاحِلِ ، فيقال : «عَاذُ اللَّطَاحِلِ» ، قال عَبْدُ مَنَافِ بْنِ رَبِيعَ :
«مُمُ مَمَمُوكُم مِّنْ حُسَيْنٍ وَمَانِهِ وَهُمْ أَسْلَكُوكُم أَنَفَ عَاذِ اللَّطَاحِلِ
وقال بعضهم : عَاذَ : قَبْلَ تَجَرَّان . وقال أَبُو الْمُؤَرَّقِ :

تَرَكْتُ الْعَاذَ مَقْلَبًا ذَمِيمًا إِلَى سَرِفٍ وَأَجْدَدْتُ الذَّهَابَا
وَكُنْتُ إِذَا سَلَكْتَ نَجَادَ نَشْمٍ رَأَيْتُ عَلَى مَرَاقِبِهَا الذَّنَابَا
سَرِفٍ وَنَشْمٍ : موضعان في ذلك الشَّقِّ . وقد ضُيِّطَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ :
«عَاذَ» بِالذَّيْنِ مَعْجَمَةٌ ، وَالصَّحِيحُ مَا قَدَمْتَاهُ . قال أَبُو الْفَتْحِ : رَوَاهُ الشُّكْرِيُّ
«عَاذَ» ، بِالْمَعِينِ الْمَهْمَلَةِ ، وَبِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ؛ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : «عَادَ» بِالْمَعِينِ وَالدَّالِ
الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَالْأَلْفُ فِيهِمَا^(٢) كِلَيْهِمَا مَنْقِبَةٌ عَنْ وَائِ ، مِنْ عَاذَ يَمُودُ ، أَوْ مِنْ عَاذَ
يَمُودُ . قال : وَيَجُوزُ فِيهِمَا كِلَيْهِمَا أَنْ يَكُونَا فَاعِلًا مِنْ عَدَوْتُ أَوْ مِنْ الْأَرْضِ
الْمَدَّاءِ ، فَتَكُونُ اللَّامُ مَحذُوفَةً ، كَمَا تَقُولُ مَحَبَّتٌ مِنْ قَاضِي الْبَلَدِ . بِعَنِي قَوْلُهُ
«عَاذُ اللَّطَاحِلِ» .

﴿عَاذِبَ﴾ بِكَسْرِ الذَّالِ ، بِمَدِّهَا بَاءُ مَعْجَمَةٍ بِوَاحِدَةٍ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ
رُوحٍ ، وَفِي رِسْمِ تَيَاءٍ ، وَهُوَ مِنْ دِيَارِ بَنِي يَشْكُرَ ، قَالَ حَسَّانُ :

(١) فِي مَعْجَمِ الْبَلَّانِ : وَابْنُ الْبَنَاءِ لِلْفَعُولِ .

(٢) فِي ج : بَيْنَهُمَا .

قد تَمَعَّى بَعْدَنَا عَازِبُ مَاهِ نَادٍ وَلَا قَارِبُ
النَّادِي : الذى يجلس فى النَّدى . والقاربُ : الوارد . وقال الجَنْدِيُّ :
أُشِيبَ لَهَا فَرْدٌ خَلَا بَيْنَ عَازِبٍ وَبَيْنَ جِمَادِ الْجِنِّ بِالصَّيْفِ أَشْمَرًا
﴿عَازِمَةٌ﴾ بالميم أيضا^(١) على وزن فَاعِلَةٍ : رَدَّهَتْ مذكورة فى رسم ضربة ، وفى
رسم البَكَرَاتِ قال امرؤ القَيْسِ :
غَشِيتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَمَازِمَةٍ نُفْرَقَةُ الصَّيْرَاتِ
وَعَارِمَةٌ بِالرَّاءِ : موضع آخر ، مذكور فى موضعه .

﴿الْمَارِضُ﴾ على لفظ العارض من السحاب : جبل باليمامة . وروى إبراهيم
الحَرْبِيُّ قَالَ : (ما) محمد بن أحمد ، حدثنا عارم بن مُلَازِمٍ ، عن عبد الله بن زيد ،
قال : رُوِيَ لِرَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم عَارِضُ الْيَمَامَةِ^(٢) ، فقال للقلاء بن
الحَضْرَمِيِّ : انظُرِ الثَّيَابَ الْأَرْبَعِ ، فَأَنْظِرِ الثَّيْبَةَ الْمُسْرَى فَنُخْذُهَا ، فَبَلَّغْ عَنِّي . قال
ابن شَيْبَةَ : المارِضُ : جبل اليمامة ، والعِرْضُ : وادىها .

﴿عَارِمٌ﴾ بكسر الراء على وزن فَاعِلٍ من التَّرامَةِ : سِجْنٌ بِمَكَّةَ : قال سُئَيْرُ
نُحَيْبٍ مَنْ لَا نَيْتَ أَنْكَ عَائِدٌ بِلِ الْعَائِذِ الْمَسْجُونِ فِي سِجْنِ عَارِمٍ
يَعْنِي مُحَمَّدَ بْنَ الْحَكَمِيَّةِ ، وكان ابن الرُّبَيْعِ سَجَنَهُ ، وكان ابن الرُّبَيْعِ أيضا قد
سَجَنَ ابْنَهُ حَمْزَةَ ، وَفِيَدَهُ هُنَاكَ^(٣) ، لتأعزله عن البصرة ، وطالبه بخرَاجِها ،
فقال : وَفَدْتُ عَلَى قَوْمِي ، فوصلتهم ، وقال الشاعر :

إِنَّ النَّدَى وَالْجَدَّ إِنْ جِئْتَهُ وَالْحَامِلَ الثَّقَلَ عَنِ النَّارِمِ
وَالْفَاعِلَ الْمَسْرُوفَ فِي قَوْمِهِ مُكْجِلٌ فِي السَّجْنِ مِنْ عَارِمِ

(١) أيضا : سائطة من ج . (٢) فى ج : للدينة . تحريف .

(٣) ذكرت كلمة « هناك » بعد : قد سجن .

﴿ عَارِمَةٌ ﴾ بالميم على وزن فاعلة : موضع في ديار بني عاص قال عامر بن الطفيل
عَرِمْتُ بِجَوْ عَارِمَةَ الْقَامَا لَسَلَى أَوْ عَرَفْتُ لَهَا عَلَامَا
هكذا رواه ابن دُرَيْد عن أحمد بن يحيى . وقال ابن مُثَنَّل :
أَلَا لَيْتَ أَنَا لَمْ تَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةِ الْخُرَجَاءِ وَالْقَهْدُ يَنْزَحُ
وقال الراعي :

أَلَمْ تَسْأَلْ بِعَارِمَةَ الدُّيَارَا عَنْ الْحَيِّ الْفَارِقِ إِنْ سَارَا ؟
بِحَايِبِ رَامَةٍ فَوَقَفْتُ فِيهَا أَسْأَلُ رَبَّنِي فَا أَمَارَا
فذلك أن رامة في ديار بني عاص . وقال عبد الله بن الحُخَيْرِ أَخُو تَوْبَةَ :
تَأَوَّيْتُ بِعَارِمَةَ الْهُمُومِ كَمَا يَسْنَادُ ذَا الدِّينِ الْفَرِيمِ
وقال أبو عبيدة وأنشدني رجل من بَلْقَيْنَ :
تَأَوَّيْتُ بِعِلْمَةِ الْهُمُومِ

﴿ عَاصِمٌ ﴾ على وزن فاعِل : موضع بالشام يأتي ذكره في رسم سُحَام .
﴿ عَاصٍ ﴾ بالصاد المهملة ، منقوص عن لفظ فاعل ، من عَصَى يَعِى .
وعُوصُ بضم أوْله ، بعده واو وصاد مهملة أيضا : واديان بين مكة والمدينة ؛ قال
عَبْدُ بن حبيب :

قَتَلْنَاكُمْ بِقَتْلِ أَهْلِ عَاصٍ وَقَتَلَى مِنْهُمْ مُرْدٍ وَشَيْبِ
تَرَ كُنَا ضُيْعَ مُمْنَ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَأَنَّ عَجِيجَهُنَّ عَجِيجُ رَيْبِ
ومُئْن : بلد هناك . وَيُرْوَى « مُئْنَى » بالياء ، وذلك مُبَيَّنٌ في موضعه .

﴿ التَّاقِرِ ﴾ على لفظ فاعل من عقر : رملة : قد تقدّم ذكرها ونحديدها في رسم
الحمامة ؛ قال جرير :

أَنَا الْقَوَادُ فَلَا يَزَالُ مُتَيِّمًا يَهْوَى سَحَابَةً أَوْ يَرِيًّا الْقَافِرِ
 عَاقِلٌ بِكسر القاف على وزن فاعِل قال عُمَارَةُ هُوَ مَالِ ابْنِي أَبَانَ بْنِ دَارِمٍ
 مِنْ وَرَاءِ الْقَرَبَتَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسم خَزَازٍ ، وَتَحْدِيدِ يَمْقُوبَ لَهُ فِي رِسم
 الرِّسِّ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسم بَيْشَةَ . وَقَالَ الطُّوسِيُّ عَنْ شَيْخِهِ : عَازِلُ جَبَلٍ
 كَانَ يَسْكُنُهُ حُجْرٌ أَبُو امْرِئٍ الْقَيْسِ ، قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُعَرِّينِ :

وَأَعْمَلُ حُجْرًا ذَا الْمُرَارِ بِمَقِيلٍ وَأَيَّامَ بَكْرٍ إِذْ تَمَاوَتْ وَتَغَلَّيِبُ
 وَبَيْطُنُ عَاقِلٍ كَانَ الْأَسْوَدُ بْنُ الْمُنْذِرِ إِذَا اجْتَمَعَ عِنْدَهُ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالْحَارِثُ
 ابْنُ ظَالِمٍ ، فَقَتَلَ الْحَارِثُ خَالِدًا فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . وَقَالَ جَرِيرٌ :

لِمَنِ الدِّيَارُ بِسَاقِلٍ فَالْأَنْتُمْ كَالْوَحْيِ فِي وَرْقِ الزُّبُورِ الْأَعْيَمِ
 عَالِجٌ بِالْجَمْعِ الْمُعْجَمَةِ^(١) ، وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَمْلُ عَالِجٍ ، وَهُوَ فِي
 دِيَارِ كَلْبٍ ، قَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ :

وَكَلْبٌ لَهَا خَبْتُ وَرَمْلَةُ عَالِجٍ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ تُحَارِبُ
 وَخَالَفَ هَذَا أَبُو عَمْرٍو ، فَقَالَ : رَمْلَةُ عَالِجٍ لِبْنِي مُخْتَرٍ مِنْ طَيْئِهِ ، وَلَقَرَاةُ أَدَانِيهِ
 وَأَفَاصِيهِ ، وَأَنشَدَ لِقَدِيدِ بْنِ الرَّقَّاعِ :

رَكِبْتُ بِهِ مِنْ عَالِجٍ مُتَجَبِّرًا وَخَشَا^(٢) تُرَبُّبُ وَخَشُهُ أَوْلَادَهَا
 مُتَجَبِّرٌ : أَيْ صَنِيبُ الْمُتَقَيِّ : قَالَ أَبُو زَيْيَادٍ السَّكَلَابِيُّ : رَمْلُ عَالِجٍ يَصِلُ إِلَى
 الدَّهْنَاءِ ، وَالدَّهْنَاءُ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ ، وَهِيَ جِبَالٌ ، وَالْجِبَلُ مِنْهَا يَكُونُ مِيلًا
 وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . وَبَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ شُقَّةٌ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ فَرْسَحًا عَرَضًا ، وَالشُّقَّةُ
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ : أَرْضٌ أَيْسَ بَهَا مِنَ الرَّمْلِ شَيْءٌ ، هُجُولُ^(٣) وَصَحَارُ تَنْبِتُ الْبَقْلَ ،

(١) المعجمة : ساقطة من ج . (٢) في ج : قفرا .

(٣) الهجول : جمع هجل ، وهو المطنن من الأرض بين الجبال ، يكون موطنه صلباً .

وأكثر شجرها المَرْفَج . مَالِجٌ يَصِلُ إلى الدهناء ، وينقطع طَرَفُه من دون الحجاز ، حجاز وادى القُرى وتيماء ، فأما حيث تَوَاصَلَ هو وجبال الدهناء ، فبزود . وأكثر أهل عالج طيء ، وغطفان ، فأما طَيْءُ فهُمُ أَهْلُه من عن يمين زُرود ، الذى بِلَى مَهَبُ الْجَنُوبِ حَتَّى يُجَاوِزَ جَبَلِيَّ طَيْءٍ مسيرة ليل ، ثم تَلْفَاكَ فَرَازُهُ وَمُؤَةُ وَمَعْلَبَةُ أولاد ذُبْيَان ، فى طَرَفِ رَمْلِ القُرى . وَلَقَضَاعَةُ مَا بِلَى الشَّامِ وَمَهَبُ الشَّامِ من رمل عالج ، وكلُّ شَيْءٍ إِذَا صَدَّ النَّاسَ إِلَى مَكَّةَ حِينَ يَرِيدُونَ زُرُودَ ، بَيْنَهُم وبين مَهَبِ الْجَنُوبِ ، من رمل الدهناء . وَرَمْلُ عَالِجٍ يُحِيطُ بِأَكْثَرِ أَرْضِ الْعَرَبِ .

﴿عَالِزٌ﴾ بكسر اللام ، وزاى معجمة : موضع فى ديار بَنِي تَغْلِبَ ، قال الشَّاعِرُ :

عَنَى بَطْنُ قَوْزٍ مِنْ سُلَيْمَى مَعَالِزُ

﴿عَانَاتٌ﴾ بالنون على لفظ جمع عانة . وكانت عَانَةُ وَهَيْتُ مضافَتَيْنِ إلى طَسَاسِيجِ الْأَنْبَارِ ، وكانت الْحَرُ الطَّيِّبَةُ تُنْسَبُ إِلَيْهَا ، فَلَمَّا حَقَرُوا شِرْوَانُ الْخُلْدَقِ مِنْ هَيْتٍ حَتَّى بَاقَى كَاطِنَةُ ، مِمَّا بِلَى الْبَصْرَةَ ، وَيَنْفُذُ إِلَى الْبَحْرِ ، وَجَمَلَ النَّاطِرِ لِمَيْتِ الْعَرَبِ فى أَطْرَافِ السَّوَادِ وَمَا بِلَيْهِ ، خَرِبَتْ ^(١) عَانَاتٌ وَهَيْتٌ بِذَلِكَ السَّبَبِ .

عانات ^(٢) : موضعٌ من أرياف العراق ؛ قال الخليل : مما بلى ناحية الجزيرة ، تنسب إليه الحر الجيدة ، قال الأعشى :

(١) فى ج : خرب .

(٢) ذكر المؤلف رسم عانات مرتين ، إحداها فى باب العين مع الألف ، والثانية فى باب العين مع النون ، فأثبتناهما كما أوردما .

تَحْيَرَهَا أَخَوَعَانَاتٍ دَهْرًا وَرَجَى بِرَّهَا عَامًا فَعَمَامًا
وَيُزَوَّى أَخَوَعَانَاتٍ دَهْرًا. وقال الأصمعي: عَانَتٍ: لحن، لا يكون إلا
منونا: عَانَتٍ، أو ينصب التاء لشبهه بالهاء. ويقال عانة بالإنفراد: قال الأعشى:
مَا مَزِيدٌ جَادَتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ رِيحُ الشَّامِلِ
أُخِي بِمَانَةٍ زَاخِرًا فِيهِ الْفَنَاءُ مِنَ الْمَسَائِلِ
﴿الْمَاء﴾ بالهاء التي لا تدرج تاء: موضع قَبْلَ أُرْلِ المتقدم ذكره وتحديده.
قال أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ:

وَلَمْ تَمُتْ الرِّيحُ وَهَنْ هُوجٍ بِذِي أُرْلٍ وَبِالْمَاءِ الْقُبُورَا
وَلَمْ أَرِ هَذَا الْمَوْضِعَ إِلَّا فِي شِعْرِ أَرْطَاةٍ.

﴿عَاهِن﴾ بالنون: وادٍ معروف قال الأخطل:

فَتَارَضَ أَسْرَابَ الْقَطَا فَوْقَ عَاهِنٍ فَمُتَّقِنِعٌ مِنْهُ وَآخِرُ شَايِبٍ

العين والباء

﴿الْقَبَائِدُ﴾ بفتح أوله، وبعد الألف باء أخرى معجمة بواحدة^(١)، وباء-
أَخْبُتِ الْوَاوُ، ثم دال مهملة: موضع مذكور محدد في رسم القفيق. قال ابن هشام:
ويقال «المبايب»، بباء ثالثة مكان الدال.

﴿عَبَائِرُ﴾ بفتح أوله، وبالتاء المثناة، بعدها راء مهملة: موضع قد تقدم ذكره
وتحديده في رسم الأشعر، قال كَنْزِيرٌ:

وَمَرَّ فَأَزَوَّى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ وَقَدْ حِيدَ مِنْهُ جَيْدَةٌ قَهْبَارُ

﴿عُبَابِ﴾ بضم أوله ، وكسر العين المهملة بعد الألف ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع في ديار بكر ، قال الأعشى :

صَدَدْنِ الْأَحْيَاءِ يَوْمَ عُبَابِ صُدُورَ الْمَذَاكِرِ أَسْرَعَهَا التَّسَالِيلُ

﴿عُوبِ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء أخرى : موضع في ديار خُزَاعَةَ ، قال كُثَيْبٌ :

ثُمَّ أَنْذَمَنْ يَبْطِنُ ذِي عُوبٍ وَنَسَكَنْ قَرْحَ قُؤَادِي الضَّمِينِ
وقال نُصَيْبٌ :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزَنْ ذَا عُوبٍ وَضَيْفَةُ الْحَزَنِ لَادَانِ وَلَا صَقِبِ
﴿عَبَادَانِ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبدال مهملة ، على وزن فَعَالَانِ :
بقرب البصرة . قال الخليل : هو حِصْنٌ منسوب إلى عَبَادِ الْحَبِطِيِّ .

﴿عَبُودِ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل قد تقدّم ذكره في رسم لَآئِ ، وفي رسم مَلَلٍ ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَمْفَرٍ : هَبُودُ ، بالهاء ، ولا أدري هل أراد هذا أو غيره ؛ قال :

وَأُمُّهُمْ ضَمِيعٌ بَأَنْتَ تَجْرُ سَلَى بِالْجَزْعِ بَيْنَ مُحِيرَاتٍ وَهَبُودِ

﴿الْعَبْدِ﴾ على لفظ اسم المملوك : واد . وقال أبو بكر : واد^(١) في جبال طَبِئِ ؛
قال الشاعر :

مُحَالِفُ أَسْوَدِ الرَّثَقَاءِ عَبْدُ يَسِيرِ السُّخْفَرُونَ^(٢) وَلَا يَسِيرُ

وقال آخر :

فَإِنِّي قَتَلْتُ سَلَى وَلَا بُغْضِي السَّلَا وَلَا الْعَبْدِ مِنْ وَادِي الْفِتَارِ تَكَارَ

(١) واد : ساقطة من ج . (٢) في ج : المحرقون . وفي ق : المحقرون .
وما تحريف . والخنفر : القى يجير آخر ثم يخفره (عن ياقوت) .

وانظره في رسم سَلَى . وقال يعقوب في كتاب الأبناء^(١) : الصُّدُ : جُبَيْلٌ
أَسْوَدُ في ديار طَلْء ، يكتفه جُبَيْلان أصفر منه ، يُسَمَّيانِ التَّدْيَيْنِ .

﴿ العَبْسِيَّة ﴾ منسوبة إلى عَبَس : موضع مذكور محدد في رسم تَبَاء .

﴿ عَبْقَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالبادية كثير الجن ؛ قاله
الخليل . يقال^(٢) : « كَأَنَّهُمْ جِنُّ عَبْقَر » . قال زهير :

بَخِيلٌ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا وَيَسْتَمْلُوا

وقال غيره : عَبْقَر : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْجَنِّ ، قَالَ اسْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ صَلِيلَ التَّرْوِيحِ نَشْهُ^(٣) صَلِيلُ زُيُوفٍ يُنْتَقَدَنَ بِمَبْقَرَا

وقيل : بل عَبْقَر : موضع نُوشِي فِيهِ الثِّيَابُ ، وَهِيَ أَجَوْدُ الثِّيَابِ . وَكَلَّمَا بِالْفَوْا
فِي نَعْتِ شَيْءٍ نَسَبُوهُ إِلَيْهِ . وَفِي قَوْلِ الْمُفَسِّرِينَ إِنَّ الْمَبْقَرِيَّ غَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

فَأَمَّا قَوْلُ التَّرَّارِ :

هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا بَيْنَ نَبْرَاكَ فَشَسَى عَبْقَرُ

فِيهِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَرَادَ عَبْقَرًا هَذَا الْمَذْكُورَ ، فَتَقَلَّ^(٤) وَمَمَّ الْقَافَ ، عَلَى
تَوَهْمِ بِنَاءِ قَرَبُوسَ ، إِذْ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَقْعِرَ هَذَا الْبِنَاءَ ، فَيَقُولَ فِيهِ : قَرَبُوسَ ،
وَلَوْ تَرَكَ الْقَافَ مَفْتُوحَةً لَنَحْوَلْ إِلَى بِنَاءٍ لَا يَوْجَدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

وَالْقَوْلُ الثَّانِي : أَنَّ نَبْرَاكَ وَعَبْقَرُ مَحَلَّتَانِ ، وَلَمْ يَرُدَّ عَبْقَرُ لِنَقْدَمِ ذِكْرِهِ .
وَأَصْلُ عَبْقَرٍ عَلَى هَذَا عَبَقَرُ ، وَنَظِيرُهُ عَرَشُنْ ، وَأَصْلُهُ عَرَشْنُنْ .

﴿ التَّمْبِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : نَهْرٌ لِمَرَادٍ بِالْيَمَنِ ، لَا يَشْرَبُ مِنْهُ
أَحَدٌ إِلَّا سَمَ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

(١) في ج : الأبناء . (٢) زادت ج بعد يغال : في التل .

(٣) في ج : تطيره ، وهي رواية . (٤) في ج : تقفل .

(١٤) — معجم ، ج ٣

ومن يَشْرَبْ ماءَ الْقُبْرِ يُعَذَّرْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حُمَى وَرَادِ
 ﴿عَبْلَاء﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود : قد تقدّم تعديدها في رسم
 اللُّثْبَاء ، وسيأتى ذكرها في رسم عُكَاظ ؛ وهي لُغْنَتُمْ . وهناك كان ذُو الْخَلَصَةِ ،
 يَبْتُهُم الْقَى كَانُوا يَحْجُونَهُ .

وتَبَل من العبلاء ؛ قال الراجز :

جاءت من العبلاء عبلاء تُبَل

وقد تقدّم ذلك في رسم مُبَل .

﴿عُبَيْدَان﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : ماء بناحية اليمن ،
 كان لُقْمَان بن عاد أو لُبْمَض عاد ؛ قال الحُلَظِيَّة :

كأء عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّأُ بِأَقْرَه^(١)

وقال النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي :

لَيْسَ^(٢) لَكُمْ أَنْ تَدْفَنَيْتُمْ بِيُوتِنَا مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّأُ بِأَقْرَه

قال أبو عمرو : وكانت في ذلك الوادي حِكَّةٌ تَدْنَمُ من وُرُود مائه ، فهو الذي حَلَا
 بأقره . ورواه ابن الأعرابي : «مُنَادَى عُبَيْدَانَ» ، أى ماء بميد من الأُنَيْس .

وأما ابن الكلبي فزعم أن عُبَيْدَانَ عَبْدٌ لرجل من عاد يقال له عِثْر ،
 أحد بني سُود^(٣) بن عاد ، وكان عُبَيْدَانُ يرعى له ألف بقرة ، وكان أول
 مُوزِدٍ ، لأنَّ عِثْرًا كان أعزَّ عاد في زمانه ، حتَّى كان لُقْمَان بن عاد ، فَمَزَه^(٤) ،

(١) في حاشي ق ومعجم البلدان رواية أخرى البيت قال :

فهل كنت إلا نائيا إذ دهوتني منادى عبيدان المحلأ بأقره

(٢) في ج : لبين . وقد شرح بعض الفراء البيت بقوله : ومناداه : حيث هو . يقول :
 فبقره لا نبذه من بده ، فكيف الأُنَيْس . وقد أدخلت ج هذا الشرح في المتن .

(٣) في لسان العرب في (سود) : سويد . (٤) أى غلبه . وفي ج : يزه . تحريف .

فكان يورد أول مُورد ، ويُعلَى عُبَيْدَانُ بقره ، فكان يُورد بعد كل مُورد .
وقال جُوَيْنُ بْنُ قَطَنٍ :

أَزمانَ كانَ عُبَيْدَانُ تَنَازَرَهُ رُعاةُ عادٍ ووَرْدُ الماءِ مُفْتَسِمٌ^(١)
﴿ المُبَيْلَة ﴾ تصغير الذي قبله : اسم هَضْبَةٍ تَلْقَاءُ المَقِيقِ . قال كُثَيْرٌ :
فالمُبَيْلَة مِنْهُمْ بَيَّيْنٍ وَتَرَكَنَ المَقِيقَ ذَاتَ اليَسَارِ^(٢)

المين والتاء

﴿ عُتَائِد ﴾ بضمّ أوّله ، مهوز الياء ، بعدها دال مهملة ، على وزن فُعَائِل :
موضع ذكره سِيَبَوَيْه ، وقد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم لَأَى . وقال النّابِغَةُ :
إذا نزلوا ذا ضَرْغَدٍ فُعَتَائِدًا يُفَنِّبُهُمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ
فُعَتَائِد من ضَرْغَد . وهي كثيرة الماء .

﴿ عَتَبَان ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة : موضع قد
تقدّم ذكره في رسم النَّبِيِّ .

﴿ العَتَك ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف : موضع قد تقدّم ذكره
في رسم الرَّضَمِ .

﴿ المَشْكَاء ﴾ بزيادة همزة على الذي قبله ، ممدود : موضع محدد في رسم الفَرَسِ .

﴿ عِتَوْد ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، ودال مهملة :
جبل بالشام ؛ قال ابن مُقْبِل :

(١) في ج : تبادره . تحريف . وقوله « مقدم » يروى في مكانه : « في القسم » كما
في هامش ق .

(٢) في ج : التصال . وروى البيت ياقوت في المعجم هكذا :
والمبيلات منهم يسار وتركّن المين ذات التصال

قِيَامًا^(١) بها الشَّمُّ الطَّوَالُ كَانَهَا أُسُودٌ بِقَرْجٍ أَوْ أُسُودٌ بِعَتُودًا
وليس في الكلام قِغُولٌ غيره وغير خِرْوَع ، وسيأتي في رسم « فاثور » أن
عِتُودًا مالا في ديار خِرَاعَة . وقيل : عِتُودٌ اسم وادٍ خَشِنٍ لِلشَّكِّ ، مُشْتَقٌّ مِنْ
الْعِتُودَة ، وَهِيَ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالْخُصُومَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

﴿ عِتُودٌ ﴾ بفتح أوله ، وضَمُّ ثانيه ، بعده واو ودال مهملة : موضع في ديار بني
بَفِيض ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

أَرَى إِسْلِي حَاتَّ دَبَا بَعْدَ مَا بَرَى لَهَا وَطَنًا جَنَّبَا عِتُودَ فَرَازِنٍ
وزابن هناك أيضا .

﴿ الْعِتِيْقَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، فَعِيْلَةٌ مِنَ الْعِتْقِ ،
قد تقدّم ذكره في رسم نِيَاه .

العين والهاء

﴿ الْعَنَائِثِ ﴾ بفتح أوله ، كَانَتْ جَمْعُ عَنَّثَتْ ، بِمَعْنَى مَهْلَتَيْنِ ، وَهَاءُ بَيْنِ مَثَلَتَيْنِ .
وهي مذكورة في رسم ضَرِيْبَة ، على ما تقدّم ، وممها ذُو عَنَّثْ ، قال الراجز :

أَفْقَرَتِ الْوَعَاءُ فَالْعَنَائِثُ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبَرْقُ الْبَوَارِثُ

﴿ عَنَانَيْنِ ﴾ بفتح أوله ، وبكسر النون ، بعده الياء أخت الواو ، على لفظ جمع
عُنُونٌ : رَمْلٌ بِأَرْضِ كَلْبٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَأَعْرَضَ رَمْلٌ مِنْ عَنَانَيْنِ تَرْتَمِي نِعَاجُ الْمَلَا عُودًا بِهِ وَمَتَالِيَا
وَبُرُوقِي : « عُنَيْنِ » .

(١) ف ج : قِيَام . وفي معجم البلدان : « جلوسا به الشب الطوال » .

(٢) عني : ساقطة من ج .

﴿عَثْرٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : وادر من أودية العقيق ،
قد تقدم ذكره في رسم بذر ، قال زهير :

لَيْثٌ بَعَثَرٌ بِصُطَادِ الرِّجَالِ إِذَا مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا
وقال أبو سعيد : عَثَرٌ : جبل بنبالة ، وهذا أصح . وقد تقدم في رسم ترج ما يدل
على أنه من ديار مذحج . وقال الكنتيت :

بَنُو أَسَدٍ أَحْمَوْا عَلَى النَّاسِ وَفَقَعَتْ صَوَاحِي مَا بَيْنَ الْجَوَادِ فَعَثَرَا

﴿عَثَجَلٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : موضع في ديار
بنى فزارة ؛ ويقال له أيضا عَسَجَل ، بالسین المهملة ؛ قال عباس بن مرداس :
أَلَا أَيْلُغُ أَبَاسَلَى رَسُولًا بِرُوعُهُ وَلَوْ حَلَّ ذَا سِذْرِ وَأَهْلِي بِعَسَجَلٍ
وانظره في رسم ذى قرد .

﴿عَثْرٌ﴾ بإسكان ثانيه : موضع تلقاء قُبَاء ، قال الأخوص :
أَلَسْتُ بِعَثْرٍ مِنْ قُبَاءِ تَزُورُنَا وَأَتَى قُبَاءَ لِمُزَارٍ مِنْ عَثْرٍ
﴿الْعَشْكَانُ﴾^(١) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع
مذكور في رسم القمر .

﴿عَثْلَبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة
بواحدة : اسم ماء ، قاله الخليل ، وأنشد للشماخ :
وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيبَةِ عَثْلَبٍ وَلِأَبْنَى عِيَاذٍ فِي الصُّدُورِ حَزَائِرُ
وأصل هذا من قولهم : عَثْلَبْتُ الحوض ، إذا كثرت به ؛ وعَثْلَبْتُ الزمّد : إذا
أخذته من شجر لا تدرى أبورى أم يصليد .

(١) ذكر البكري الشكان هنا بالثاء المتلثة . وفي معجم البلدان ، وكذا في المقد
الثنين ، في شعر زهير : الشكان ، بالثاء المثناة الفوقية ، وبكسر المين .

وقال غير الخليل : عَثَلَبٌ فِي بَيْتِ الشَّخْخ : اسم رجل .
 ﴿ عَثَلَسَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمد لام مفتوحة ، وميم وهاء
 التأنيت : موضع ذكره أبو بكر .
 ﴿ ذُو الْعَثِيرِ ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم ر اكس ، بكسر أوله ، وإسكان
 ثانيه ، بمد ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وراء همزة .

العين والجيم

﴿ الْمُجْرُمُ ﴾ : بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الراء الهمزة : موضع مذكور
 محدد في رسم ذى قار^(١) .
 ﴿ الْمَجْلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر .
 ﴿ الْمَجْلَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان من العجلة :
 أرض لغزاة كانت بين هَذِيل وبينهم فيها حَرْبٌ ، قُتِلَ فِيهَا أُنَيْسَةُ بْنُ الْمُتَنَخِّلِ
 الْهَذَلِيُّ ، قال ربيعة بن جَعْدَر :
 أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رِسْلًا وَنَجْدَةً بِسَجْلَانٍ قَدْ خَفَتْ لَدَيْهِ الْأَكَارِسُ^(٢)
 ﴿ عَجَلَزٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره : رملة
 مذكورة ، وقد مَقَى في رسم ضريبة^(٣) اسم ماء .
 ﴿ جَرَعَاءُ الْمَجُوزِ ﴾ : موضع قال ذو الرُّمَّة :

(١) نقل ياقوت في المعجم عن السكوني أن العجروم ، بواو بعد الراء : ماء قريب من
 ذى قار .

(٢) الرسل : الرفق والنوذة . والأكارس : أسلها الأكاريس ، حذف ياءه في
 الشعر . والأكاريس جمع أكراس ، والأكراس جمع كرس ، بكسر الكاف ،
 وهي الجماعة من الناس ، أو من كل شيء .

(٣) في ج : أنه اسم ماء .

على ظهر جرّعاء العَجُوزِ كأنّها سَنِيَّةٌ رَقْمٍ فِي سَرَاةِ فِرَامٍ
 ﴿العَجُوزَان﴾ تنثية عجوز : موضع قد تقدّم ذكره في رسم مَلَل .
 ﴿العَجُول﴾ بفتح أوله ، على لفظ قَمُول من العجلة : يَبْزُ مذكورة في رسم
 خُمْ ؛ وهي أول سِيَاةٍ احْتَفَرَتْ بِمَكَّةَ ، احْتَفَرَهَا نَعَقٌ ، موضعهما في دار أُم هانئ
 بنت أبي طالب ؛ وكانت العرب إذا استَقَوْا مِصْرَ انْجَزُوا فقالوا :
 نَزَوِي على العَجُولِ نَمَ نَنْطَلِقُ
 إِن قُصَيًّا قَدْ وَفَى وَقَدْ صَدَقَ
 بِشَبَعِ الْحِجِّ وَرِيٍّ مُتَقَبِّقٍ^(١)
 فلم تزل العَجُولُ قَائِمَةً حَيَاةَ قُصَيٍّ وبعد موته ، حتّى كبر عهد مناف بن قُصَيٍّ ،
 فَسَقَطَ فيها رجلٌ من بني جُمَيْل^(٢) ، فطَلَّوْا العَجُولَ وانْدَمَنَتْ ، واحْتَفَرَتْ كل
 قبيلةٍ بَنَرًا على ما يَأْنِي ذكره في رسم سَجَلَةٍ^(٣) .

العين والبدال

﴿عُدَادٌ﴾ بضم أوله ، وبدال أُخْرَى مهملة في آخره : موضع قد تقدّم ذكره
 في رسم الطَّرْبُودَةِ .

(١) كذا في ق ، ووضع قارىء النسخة كلمة (صح) على كلتي «بشبع» و «الحج» .
 وقوله «الحج» : يريد أهل الحج . والاغشيقي : القرب عند المشية . وفي ج :
 «لصبح الحاج» . وفي مصمم البلدان :
 بالشبع الحاج وري منطق
 وفي فوح البلدان للبلاذري «بالشبع قناس وري مفتيق» وبعد البيت الأول
 هذا البيت : «قبل صدور الحاج من كل أفيق» .
 ولم يورد السبيل هذا البيت فيما أورد من الأراجيز التي قيلت في أخبار مكة (١) :
 ١٠١ ، ١٠٢ .

(٢) ذكر البلاذري أن الرجل كان من بني نصر بن معاوية .

(٣) مضى رسم سجلة في موضعه من طبعتنا هذه .

﴿عَدَافٌ﴾ بضم أوله ، وبالقاء في آخره : موضع قد تقدم ذكره في رسم دهر .

﴿الْعَدَانُ﴾ بزيادة ألف بين الدال والنون : سيفٌ كُلٌّ بِحَرِّ ونهر ، وليس بموضع بعينه كما ظنَّ بعضهم في قول الأسيدي :

بَسَكَى عَلَى قَتْلِ الْعَدَانِ فَإِنَّهُمْ طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ بَيْطُنِ بَرَامِ
وَبُرُوزَى « قَتَلَ الْعِدَانُ » بكسر العين ، وهم بطن من بني أسد ، ثم من بني نصر
ابن قعين . وقال ليبيد :

وَلَقَدْ يَعْلَمُ سَخِيحِي كُلُّهُمْ بَعْدَانَ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلَ

قال الخليل السيف هنا : موضع بعينه ، ولم يُرد سيف البحر .

﴿عَدَمٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ^(١) ، وادٍ بِحَضْرَمَوْتِ ، كانوا يزرعون عليه ، ففاض قبيل الإسلام ، فهو كذلك إلى اليوم . ووجد بِحَضْرَمَوْتِ حَجَرٌ مَرْبُورٌ فِيهِ : « عَدَمٌ عَدِمَهُ أَهْلُهُ » ^(٢) .

﴿الْعَدَنُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بده نون : موضع آخر مذكور في رسم رَحْبَةِ .
﴿وَعَدَنُ أَبِينِ﴾ : قد تقدم ذكره في حرف الهمزة ، نُسِبَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ حِمْيَرَ عَدَنَ بِهِ ، أَى أَقَامَ .

﴿عَدَنَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، ثانیث عَدَنَ . وهى أرض لبني فزارة ، وهى شمالى الشربة ، ويقطع بينهما وادى الرثمة ؛ قال أبو عبيد : فى عَدَنَةَ ذُو أَوَّلَ : جبل ، وفيها أُمُرٌ وَعُرَيْقَتَانِ ^(٣) وَالزَّوْرَاءُ وَكُنْتُبٌ وَعُرَاعِرُ وَجُشٌّ أَغْيَارُ وَالْمُرَيْمَةُ وَالْمُرَيْمُ ، كُلُّهُنَّ لِبَنِي فَزَارَةَ إِلَّا الزَّوْرَاءَ ، فإنها لبني أسد ، وهى كلها مِيَاهُ مُرَّةٍ ،

(١) ضبطه ياقوت فى المعجم : بفتحك الدال . وقال : وهو ضد الوجود .

(٢) الباري من أول قوله : « كانوا يزرعون عليه » إلى قوله : « بِحَضْرَمَوْتِ » ساقط من ج .

(٣) فى ج : وفيها مريقتان ... الخ .

نعى التي يقال لها الأملح والأسرار ، وهي التي عنى النابغة بقوله :
حتى استفتن بأهل الملح صاحبة
وبروى : « فمن مستبطنات بطن ذي أزل » . ذكر ذلك كله الطوسي .

وقال النابغة أيضا :

زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو^(١) حَاضِرٌ بِعُرَاجِرٍ وَكَلى كُنَيْبَ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ
وَكَلى العُرَيْمَةَ مِنْ سُكَيْنٍ حَاضِرٌ وَعلى الدَّيْنَةَ مِنْ بَنِي سَبَّارٍ
وبروى : « وَكَلى الرُّمَيْثَةَ مِنْ سُكَيْنٍ » . وهذه كلها من ديار بني فزارة ، وهي
الأسرار التي ذكرها النابغة أيضا فقال :
لا أَعْرِفُكَ مُفْرِضًا لِمَاحِقًا فِي جُفٍّ ثَمَلَبٍ وَارِدِي الْأُمَرَارِ^(٢)
الجلف : الجماعة .

﴿ عَدَنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، وياء مشددة ،
وهاء التأنيث : موضع في بلاد بني سليم . وكان صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو السُّلَمِيُّ قد غَزَا
بقومه وترك الحلى خلوا ، فأغار عليهم غطفان ، فثارت إليهم غلمانهم
ومن كان تخلف منهم ، فقتل من غطفان نفر ، وانهزم الباقيون ، فقال في
ذلك صَخْرُ :

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا قَوْمَنَا إِذْ دَعَاؤُهُمْ بِعَدَنِيَّةٍ الْحَلَى الْخُلُوفُ الْمُصَبِّحُ
كَأَنَّهُمْ إِذْ بَطَرْدُونِ عَشِيَّةً بُقْنَةَ مِلْحَانَ نَعَامُ مَرْوَحُ
ملحان : جبل هناك . فهذا يوم عَدَنِيَّة . ويوم قُنَّةٍ مِلْحَانَ .

(١) في ج : زيد بن بدر . وفي المقد التين وشرح الأعلام على ديوان النابغة « زيد بن زيد » .

(٢) رواية هذا البيت في اللسان هكذا :

لا أَعْرِفُكَ طَارِضًا لِمَاحِنَا فِي جُفٍّ تَنْطَبِ وَارِدِي الْأُمَرَارِ

بني جاعتهم . ورواية المؤلف من أبي عبيدة . يريد ثملبة بن عوف بن سمد بن ذبيان .

﴿عَدَوَلَى﴾ : قرية بالبحرين. والدَّوَلَى من الشُّنْ : منسوب إليها. قال طرفة :
 عَدَوَلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَيْنِ ابْنِ يَامِنٍ يَجُورُ بِهَا اللَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي
 وَذَكَرَهُ سَيِّبُونِي فِيمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى مِثَالِ فَعَوَلَى . وزعم الخليل أنه موضع
 كانت تُنسَبُ إليه الشُّنْ ، فأُيِّيتَ اسمه .

﴿عَدِينَةَ﴾ : بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمدّه الياء أخت الواو : موضع قبل مكة ،
 مذكور في رسم هرثى ، فانظره هناك . وأنشد أبو بكر :
 وَهَلْ أَرِدَنْ يَوْمًا مِيَاءَ عَدِينَةٍ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَقَفِيلُ

العين والنال

﴿الْمِذَارِ﴾ : بكسر أوله ، على لفظ عِذَارِ الْأَجَامِ : طريق في البرّ من البصرة
 إلى الكوفة .

﴿عَذْبَةً﴾ : بفتح أوله ، تكبير الفى قبله ^(١) ، قد تقدّم ذكره في رسم مَلَل ^(٢) ،
 فانظره هناك .

﴿الْمِذْرَاءُ﴾ : ممدود ، على لفظ واحدة الْمِذَارَى من النساء : اسم لِدِمَشْق ^(٣) قد
 تقدّم ذكره في رسم الصَّخَصَحَان . وقال ابن جَبَلَةَ الْمِذْرَاءُ اسم لجمهور من الرمل ،
 وأنشد للرأى :

وَصَبَّحَنَ لِلْمِذْرَاءِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ وَلِيَّ حَدِيثِ الْعَهْدِ جَمْرٌ مَرَافِقُهُ
 وقال غير ابن جبلة : أراد غَيَّتًا نَزَلَ بَنُوهُ الْمِذْرَاءُ ، وهى الْجَوَازَاهُ عند العرب ،
 وعند المنجمين السُّنْبُلَةُ ، وقد مَضَى في حرف الهمزة في رسم ذى الأصابع ، أن
 عَذْرَاءُ قَرِيَةٍ مِنْ قُرَى دِمَشْق ؛ قال الرأى :

(١) كان قبله في ترتيب المؤلفات رسم : العذبة ، بالتصغير .

(٢) ف ج : وهل ، تحريف .

وكم من قتيل يوم عذراء لم يكن لقائله في أول الدهر قالبا
وإلى هذه القرية ينسب مزج عذراء بالشام ، وهو الذي ضربت^(١) فيه عنق
حُجْر بن عدي الكندي وأصحابه ، قال الشاعر :

على أهل عذراء السلام مضاعفاً من الله ولتُسقِ النعام الكهوزا
﴿ العَذَق ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاف : موضع بالبادية ؛ قال رؤبة :
بينَ القَرَبَيْنِ^(٢) وخبراء العَذَقِ

﴿ عَذَم ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم : وايد بحضرموت من اليمن كانوا
يرزعون عليه ، ففاض ماؤه فُبَيْسِلَ الإسلام ، فهو إلى اليوم كذلك^(٣) .

﴿ عَذَمَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم وراء مهلة : موضع قد تقدم
ذكره في رسم الأشعر .

﴿ العِذَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع ذكره
صاحب المعين .

﴿ العُذَيْب ﴾ بضم أوله ، تصغير عَذَب : وايد بظاهر الكوفة ؛ قال مَعْنُ بن أوس :
إذا هي حَلَّتْ كَرْهَ بِلَاءٍ فَلَمَلَمَّا فَجَوَزَ العُذَيْبِ دُونَهَا فَالْتَوَانَحَا
وهذه كلها مواضع متقاربة هنالك . وقال إبراهيم بن محمد في شرحه لشعر
أبي الطيب عند قوله :

تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ العُذَيْبِ وَبَارِقِ

العُذَيْبُ : ما لبني تميم ، وكذلك بَارِق ، وديار تميم إنما هي باليمامة . وقال الشماخ :

(١) في ج : ضرب .

(٢) كذا في ، وكتب فوقها كلمة صح . وفي ج ، ومعجم البلدان : القربين .

(٣) تقدم هذا الكلام عنه في رسم عدم . فيظهر أن هذا الواو يسي عدما وعدما .

فَمَرَّتْ عَلَى عَيْنِ الْمُذَيَّبِ وَعَيْنِهَا كَوْنِي الصَّامِ جَلَسِيهَا قَدْ تَفَوَّرَا
﴿ الْمُذَيَّبَةُ ﴾ تَأْنَيْتِ الذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، بَيْنَ الْجَارِ وَيَنْبُعٍ ؛
قَالَ كَثِيرٌ :

خَلِيلِي إِنْ أُمُّ الْحَكِيمِ تَحَمَّلَتْ وَأَخَلَّتْ لِيَغَيَّبَاتِ الْمُذَيَّبِ ظِلَالُهَا
يُرِيدُ الْمُذَيَّبَةُ بِاسْقَاطِ^(١) الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ فِي قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَقَدِّمِ
ذَكَرَهُ . إِنَّهُ أَرَادَ الْمُذَيَّبَةَ ، فَأَسْقَطَ الْمَاءَ . قَالَ الْوَحِيدُ^(٢) : لَوْ أَرَادَ الْمُذَيَّبَةُ لِمَا صَالَحَ
أَنْ يَقْرَنَ بِهَا بَارِقًا ، لَبُعِدَ مَا بَيْنَهُمَا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْمُذَيَّبَ الذِي بظَهَرِ الْكُوفَةِ .
وَبَارِقٌ هُنَاكَ أَيْضًا ، وَبِالْكُوفَةِ مَنَشُؤُهُ .

﴿ عُذْيَقَةٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ عَذَّةٍ : مُخَالَفٌ
مُخَالِفٌ خَوْلَانٌ بِالْمِثْلِ ، يَكُونُ فِيهِ الْجَزَعُ الْجَدِيدُ ، كَمَا يَكُونُ بِظُلْفَارٍ .

المين والراء

﴿ الْعَرَائِسُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : مُضَابٌ
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .

﴿ عُرَاعِرٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ ، وَعَيْنٌ وَرَاءَ مِهْلَتَانِ أَيْضًا ،
عَلَى وَزْنِ فُعَالِلٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبَاءٍ وَفِي رِسْمِ عَدَّةَةٍ ، وَهِيَ فِي دِيَارِ
كَلْبٍ . وَكَانَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ إِذَا فَارَقَ قَوْمَهُ قَدْ أَقْبَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَلْبًا^(٣)
فَاقْتَتَلُوا قَتْلًا شَدِيدًا ، نَهَوْا قَوْلَ عَنَقَرَةٍ :

(١) فِي ج : فَأَسْقَطَ .

(٢) هُوَ أَبُو طَالِبٍ سَمِعَ بَنَ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بَنَ الْحَسَنِ الْأَزْدِيَّ الْبَغْدَادِيَّ ؛ كَانَ شَاعِرًا لَهُ
مَعْرِفَةٌ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٣٨٥ هـ وَقَدْ نَفَى عَلَى الثَّمَانِينَ . (عَنْ هَامِشِ
فِي وَبْنِيَةِ الرُّوَاةِ لِسَبُوحِي) .

(٣) فِي ج : كَلْبٍ .

ألا هل أناما أنت يوم عُرَاعِرٍ شَقِي سَقَمًا لو كانت النفس تُشْتَقِي
﴿ المِرَاق ﴾ : هو ما بين هَيْت إلى السُّنْد^(١) والعَيْن، إلى الرَّيِّ وَخُرَاسَانَ ، إلى
الدَّيْلَمِ^(٢) والجِبَالِ . وإصْبَهَانَ سُرَّةَ العراق . وتُسَمَّى عِرَاقًا لِأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةٍ
وَالْفَرَاتِ عِدَاءً تَبَاعًا حَقًّ يَتَّصِلُ بِالْبَحْرِ . وَالْمِرَاقُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الشَّاطِئُ عَلَى
طَوْلِهِ ، وَالْمَاءُ شَبِيهِ^(٣) بِمِرَاقِ الْقِرْبَةِ الَّذِي يُبْنَى مِنْهُ ، فَتُخْرَزُ بِهِ : وَقَالَ آخَرُونَ :
العراق : فِئَاءُ الدَّارِ ، فَهُوَ مَتَوَسِّطُ بَيْنِ الدَّارِ وَالطَّرِيقِ . وَكَذَلِكَ الْعِرَاقُ مَتَوَسِّطُ بَيْنِ
الرَّيِّفِ وَالْبَرِّيَّةِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَخْرَزُ الْمَزَادَةَ عِرَاقًا ، لِأَنَّهُ مَتَوَسِّطٌ مِنْ جَانِبَيْهَا .
﴿ عَرَبَسُوس ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ
مَفْتُوحَةٍ ، وَسِينٌ مَوْهَلَةٌ ، بَعْدَهَا وَاوٌ ، ثُمَّ سِينٌ أُخْرَى : مِنْ ثُغُورِ الشَّامِ الْجَزْرِيَّةِ ،
تَلْقَاءُ التَّحَدَّثِ .

روى أبو عبيد قال : (نا) يزيد بن هارون ، عن هشام بن حسان : عن ابن
سيرين ، أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه استعمل عُيَيْرُ بْنُ سَعْدٍ أَوْ سَعِيدٍ (شَكُّ
أَبُو عَبِيد) عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الشَّامِ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ قَدَمَةٌ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ
بَيْنَنَا وَبَيْنَ الرُّومِ مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا عَرَبَسُوسُ ، وَإِنَّهُمْ لَا يُخْفُونَ عَنْ عَدُوِّنَا مِنْ
عَوَارِثِنَا شَيْئًا . فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ : إِذَا قَدِمْتَ عَلَيْهِمْ ، فَخَيِّرْهُمْ بَيْنَ أَنْ تَعْطِيَهُمْ مَكَانَ شَاةٍ
شَاتَيْنِ ، وَمَكَانَ شَيْءٍ شَيْئَيْنِ ، فَإِنْ رَضُوا بِذَلِكَ فَأَعْطِهِمْ وَخَرَّجْهَا ، وَإِنْ أَبَوْا
فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ ، وَأَجْلِهْمُ مَنَةً ، ثُمَّ خَرَّجْهَا .

﴿ قُرَى عَرَبِيَّة ﴾ : عَلَى الْإِضَافَةِ لِاتْتَصَرَفِ . وَعَرَبِيَّةٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَرَبِ .
مِنْ حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ قَالَ : قَالَ عَمْرٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى

(١) فِج : هَيْت وَالسُّنْد . (٢) فِج : وَالْدَيْلَمِ .

(٣) فِج : شَبَهٌ ، بِصِفَةِ الْمَاضِي اللَّبِّيِّ لِلْفَعُولِ .

رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب». قال : هذه لرسول خاصة ،
قُرئى عَرَبِيَّةً وفَذَكَ وكَذَا وكَذَا، وهى قُرئى بالحجاز معروفة .
وكتب أبو عبيد الله كاتب المهدى : قُرئى عَرَبِيَّةً فَنَوْنٌ ولم يُضِف .
فقال له شبيب بن شيبَة : إِنَّمَا هى قُرئى عَرَبِيَّةً غَيْرَ مَنَوْنَةٍ . فقال أبو عبد الله
لِقُتَيْبَةَ النَحْوَى الْجَلْفَى الكوفى : مَا تَقُولُ ؟ فقال : إِنْ كُنْتَ أَرَدْتَ الْقُرئى
الَّتِى بِالْحِجَازِ يُقَالُ لَهَا قُرئى عَرَبِيَّةً ، فَإِنَّهَا لَا تَنْصَرَفُ ، وَإِنْ كُنْتَ أَرَدْتَ قُرئى
مِنَ قُرئى السَّوَادِ ، فَهى تَنْصَرَفُ ، فَقَالَ : إِنَّمَا أَرَدْتُ الَّتِى بِالْحِجَازِ . قَالَ : هُوَ
كَأَنَّ شَبِيبَ .

وذكر البُخَارَى فى تَارِيخِهِ قَالَ : (نَا) أَحَدُ بَنِى سُلَيْمَانَ (نَا) حُذَيْنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ :
قَالَ ، حَدَّثَنِى دِرْبَاسٌ وَعَمْرُو ابْنَا دِجَاجَةَ ، عَنْ أَبِيهِمَا ، أَنَّهُ خَرَجَ فَأَتَى عُمَانَ رَضَى اللَّهُ
عَنْهُ ، فَقَالَ عُمَانُ : لَا يَسْكُنُ قُرئى عَرَبِيَّةً دِيثَانَ .

﴿ الْمَرْج ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ جِيمٍ : قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ
مِنَ الْمَدِينَةِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرُّوَيْثَةِ أَرْبَعَةُ عَشْرَ مِيْلًا ، وَبَيْنَ الرُّوَيْثَةِ وَالْمَدِينَةِ أَحَدُ
وَعَشْرُونَ فَرْسَخًا ، وَسَيَأْتِى ذِكْرَ الْمَرْجِ فى رِسْمِ الْقَرْعِ .. وَوَادِى الْعَرَجِ يُدْعَى
الْمُنْبَجِسِ ، فِىهِ عَيْنٌ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ فى شَمْبٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَعَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ
مِنْهَا ، مَسْجِدُ النَّبِىِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يُدْعَى مَسْجِدَ الْعَرَجِ . قَالَ الْبُخَارَى :
هَذَا الْمَسْجِدُ فى طَرَفِ ثَلَاثَةِ مِائَاتٍ وَرَاءَ الْمَرْجِ بَيْنَ السَّكُونِ (١) . قَالَ السَّكُونِ :

(١) حَدَّثَ الْبُخَارَى فى بَابِ الْمَسْجِدِ الَّتِى عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ (١ : ١٠٤ ، ١٠٥ طَبْعَةُ
الْأُمِيَّةِ) عَنْ ابْنِ عُمَرَ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى فى طَرَفِ ثَلَاثَةِ مِائَاتٍ وَرَاءَ
الْمَرْجِ ، وَأَنْتَ قَاضٍ إِلَى هَضْبَةٍ عِنْدَ ذَلِكَ الْمَسْجِدِ قَبْرَانِ أَوْ ثَلَاثَةٍ ، عَلَى الْقُبُورِ رَضَمٌ
مِنْ حِجَارَةٍ عَنِ يَمِينِ الطَّرِيقِ ، عِنْدَ سَلَمَاتِ الطَّرِيقِ ، بَيْنَ أُولَئِكَ السَّلَمَاتِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ
بِرُوحٍ مِنَ الْمَرْجِ بَعْدَ أَنْ تَحْمِلَ الشَّمْسُ بِالْحَاجِرَةِ ، فَيَصِلُ الظُّهْرُ فى ذَلِكَ الْمَسْجِدِ .
فَى قَوْلِ الْمُؤَلِّفِ تَنْصَرَفُ فى عِبَارَةِ الْحَدِيثِ . أَوْ لَهَا رَوَايَةٌ عَنْ نَسْخَةٍ أُخْرَى .

على خمسة أميال من القَرْجِ وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى هَضْبَةٍ عِنْدَهَا قَبْرَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ ، عَلَيْهَا رَضْمٌ حَجَارَةٌ عِنْدَ سَلِمَاتٍ عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ . وَقَالَ كَثِيرٌ إِنَّمَا سُمِّيَ الْقَرْجُ بِتَعْرِيجِهِ . وَمِنَ الْقَرْجِ إِلَى الشُّقْيَا سَبْعَةُ عَشَرَ مِيلًا . وَالْعَرَجُ مِنْ بِلَادِ أَسْلَمَ . وَرَوَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَسْلَمَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ : نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقَرْجَ . فَقَالَ : إِنَّ الْجِنَّ اجْتَمَعُوا فَأَسْكَنَ الْمُسْلِمِينَ مِنْهُمْ بَطْنَ الْقَرْجِ ، وَأَسْكَنَ الْكَافِرِينَ ^(١) مِنْهُمْ بَطْنَ الْأَثَاثَةِ . وَمِنْ حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُكَدِّرِ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ بَيَّنَّا هَوَيسِيرَ إِلَى الْأَثَاثَةِ مِنَ الْقَرْجِ فِي جَوْفِ الْبَلِيلِ ، إِذْ خَرَجَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ قَبْرِ فِي عُنُقِهِ سَلْسَلَةٌ وَهُوَ يَشْتَمِلُ نَارًا وَيَقُولُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ أَفْرِغْ عَلَيَّ مِنَ الْمَاءِ ، وَوَرَّاهُ رَجُلٌ آخَرُ يَقُولُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا تَقْعَلْ : فَإِنَّهُ كَافِرٌ ، حَتَّى أَخَذَ بِسِلْسِلَتِهِ ، فَأَدْخَلَهُ قَبْرَهُ .

﴿ الْعَرَجَاءُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بضم جيم ، بمدود : اسم أكمة قد تقدم ذكرها في رسم نُبَاجِيع ^(٢) . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : ذُو الْعَرَجَاءِ : أَكْمَةٌ أَوْ هَضْبَةٌ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ذُو الْعَرَجَاءِ : مَالُ الْمَرْيُوتَةِ .

﴿ عَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم دال ممللة وهاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم رَاكِسٍ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :
فَلَمَّا أَتَى جِزَابَ عَرْدَةٍ دُونَهَا وَمِنْ ظَلِيمٍ دُونَ الظُّبَيْرَةِ مَنَكِبُ
تَضَعْنَهَا ^(٣) وَأَرْتَدَّتِ الْعَيْنُ دُونَهَا طَرِيقُ الْجِسْوَاءِ الْمُتَنَبِّهِ مُنْذَرَبٌ .
وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

كَأَنَّصَلْتَ كَذَرَاهُ تَسْقِي فِرَاحَتَهَا بِسَرْدَةٍ رَهْمًا وَالْيَتَاءُ شُعُوبٌ

(١) ج : للمركبين . (٢) سبأ في رسم نُبَاجِيع في موضعه من ترتيبنا هذا .

(٣) ج والديوان : تضمنتها ، تحريف . يريد : اشتمل عليها طريق الجواد .

﴿الرْمَى﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فُئِلَ : قد تقدم ذكره في رسم ضربة ، قال صخر بن الجند :
يا ويح ناقى التى كلفتها عرمى نصر وبارها وتنجم
أى تخفر على النجم من النبت .

﴿الرُّش﴾ بضم أوله وثانيه ، بمده شين معجمة : اسم لمكة . قال بعض الصحابة : لقد أسلت وإن فلاناً لكافر بالرش .

﴿الرَّصَة﴾ بفتح أوله ، على لفظ عرصه البار : قد تقدم ذكره في رسم النقيع^(١) ، وهو على ثلاثة أميال من المدينة . وهناك كان قصر سعيد بن العاصى بن سعيد بن العاصى ، وفيه مات وهو القصر الذى عفى أبو طليفة عمرو بن الوليد بن عتبة بقوله :

القصر فالتحل فالتجاه بينهما أشهى إلى القلب من أبواب جيزون
﴿عَرْض﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم رAKE^(٢) ورسم الراموسة .

﴿الِمِرْض﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه وادى اليمامة . قال الأعشى :
ألم تر أن المِرْض أصبح بطنه تحميلاً وزرماً نابتاً وفصافصاً
﴿عَرَعَر﴾ واد قد تقدم ذكره في رسم غلبي ، وفي رسم عوق أيضاً بعد هذا . قال المسيب بن حلس في يوم عَرَعَر :

كانهم إذ خرجوا من عَرَعَر
مُسْتَلْذِينَ لآيسى السَّوَر

(١) في الأصلين : البقيع . وهو غلط نهبتا عليه كثيرا . (٢) في ج : أركة .

نَشْرُهُ سِحَابٍ صَائِفٍ كَهَوَرٍ

وعمره : قِيلَ قَوْ : يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قول امرئ القيس :

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ فَمَرَعَرَا^(١)

﴿ المَرْفُ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده فاء : م لا لبني أسد ، قال الكندي :

أَبْكَاءُ^(٢) بِالْمَرْفِ التَّنْزِيلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الْمُحَوَّلُ

وَيُحْتَفُّ فَيَقَالُ عُرْفٌ ، قال عباس بن مرداس :

خُذَايَةً بَطْنُ الْعَقِيقِ مَصِيفُهَا وَتَحْتَلُّ فِي الْبَادِيَةِ وَجَرَّةً وَالْمَرْفَا

فَذَلَّ قول عباس أَنَّ الْمَرْفَ فِي بَوَادِي بَنِي خُمَاة .

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ : مرفوفة ، قد تقدّم ذكرها وتحديدها في رسم محمّر أيضا .

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء

التأنيث : قال ابن حبيب : هي ثلاث عُرَفَ : عُرْمَةٌ ساق ، وعُرْمَةٌ صارة ،

وعُرْمَةٌ الْأُتْلَحُ^(٣) .

﴿ المَرْفَتَانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مفتوحة ، وتاء معجمة

بائنتين من فواتها ، كأنه ثنية عُرْفَةٍ : موضع . وقد تقدّم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ عَرَفَجَ ﴾ على لفظ اسم الشجر : اسم ماء قد تقدّم تحديده في رسم ضريبة .

وَوَرَدَ في شعر ابن الطَّيْرِ : عَرَجَاءَ ، ممدود ، فقال :

(١) رواية ياقوت بيت امرئ القيس هكذا :

صَالِكٌ شَوْقٌ بَدَا مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ طِي فَمَرَعَرَا

(٢) في ج : ومبهم البلدان : أَبْكَاءَ . وفي ق : أَبْكَاءُ ، وهو من التغريب ، والحرم

فيه جائز . ونسب البيت ياقوت في المجمع إلى الأخطل . وأورده شامدا على

العرف ، بضم ففتح .

(٣) ذكر ياقوت من العرف ثلاث عشرة عُرْفَةً ، منها هذه الثلاث فأظهره .

خَلِيلِيَّ بَيْنَ الْمُنْحَقِّ مِنْ نُحْمَرٍ وَبَيْنَ الْأَوَى مِنْ عَرَفَاجِ الْمُقَابِلِ
 ﴿عِرْفَانٌ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده فاء ، على وزن فِعْلَان : اسم جبل . هكذا
 ذكره سيبويه . وذكر أيضا بِرْكَانَ بكسر أوله وثانيه . وذكره ابن دُرَيْدٍ
 بضمهما في باب فُعْلَان .

﴿عِرْقُ الطَّيْبَةِ﴾ : موضع بالصُّفراء ، قد تقدّم ذكره في حرف الظاء .
 ﴿عِرْقَةٌ﴾ بكسر أوله ^(١) ، على لفظ تأنيث الواحد من عُرُوق الإنسان والحيوان :
 موضع من ثغور مَرَعَش من بلاد الروم ، قال أحمد بن الحسين ^(٢) :

وَأَسَى السَّيَّابَا يَنْتَحِبِينَ بِعِرْقَةٍ كَأَنَّ جُيُوبَ السَّكَاكِلَاتِ ذُبُولُ
 وَعَادَتْ نَفْثُوهَا بِمَوْزَارٍ قَفْلًا وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدُّخُولُ قُفُولُ
 وَكَرِهَتْ قَمَرَتْ فِي دِمَاءِ مَلَطِيَّةٍ مَلَطِيَّةُ أُمِّ اللَّبَنِينَ تَعْكُولُ
 وَأَضْمَعْنَ مَا كَلَفْنَهُ مِنْ قُبَايِبٍ فَأَضْحَى كَأَنَّ الْمَاءَ فِيهِ عَمِيلُ
 وَفِي بَطْنٍ هَزِيرٍ وَتَمِينٍ لِلطَّبِي وَصُمُّ الْقَنَا مِنْ أَبْذَنْ بِدِيلُ
 وَبَيْنَ بَحْمَنِ الرَّانِ رَزَحَى مِنَ الرَّحَى وَكُلُّ عَزِيرٍ لِلْأَمِيرِ ذَلِيلُ
 وَدُونُ سُمَيْطَاطِ الْعَظَامِيرُ وَاللَّاءِ وَأَوْدِيَّةٌ مَجْهُولَةٌ وَهَجُولُ
 لَبَسَنِ الدُّجَى فِيهَا إِلَى أَرْضِ مَرَعَشٍ وَلِلرُّومِ خَطْبٌ فِي الْبِلَادِ جَلِيلُ

هذه كلها من ثغور مَرَعَش . وَقُبَايِبُ : نهر هناك .

﴿الْمَرْقُوبُ﴾ : على لفظ عَرْقُوبِ السَّاقِ : موضع في ديار خَتَمَ ، يأتي ذكره
 في رسم قَيْف .

(١) ضبطها بالقوت بفتح أولها .

(٢) هو أبو الطيب اللقي . وترتيب الأبيات هنا مختلف عنه في الديوان .

﴿عِرْنَان﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان على وزن فُعْلَان :
جبل بالكناب ، دون وادي القرى ، وسيأتي ذكره في رسم شربة ، قال ابن مقبل :
من رَمَلِ عِرْنَانَ أو من رَمَلِ أَسْنَمَةَ جَفَدِ^(١) التَّزْيِبات في الأمطار مَدَّجُونًا
وقال شبيب بن البرصاء المرِّي :

قُلْتُ لِفُلَاقٍ بِعِرْنَانَ مَا تَرَى فَا كَادَ لِي عَنْ ظَهْرِ وَاضِعَةٍ يُبْدِي
﴿عُرْنَةَ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون وهاء التانيث وهو وادي عُرْنَةَ .
والفقههاء يقولون عُرْنَةَ ، بضم الراء ، وذلك خطأ . وقد تقدم ذكرها وتحدبها في
رسم محسر .

وذكر أبو بكر عُرْنَةَ ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ولم يحدده ،
وأراه غير الذي بمرقة .

﴿الْمُرْهَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلَان : موضع
ذكره أبو بكر .

﴿عَرَوَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، مقصور ، على
وزن فُعْلَى . وهي قارة^(٢) في بلاد بني ذهل^(٣) . هكذا قال أبو عبيدة . وقال

(١) كذا في ج . يقال : ترى جمد : إذا كان لينا . وجعد التري وتجعد : تهبش
وتعقد (السان) . وفي ق : جرد التري . تحريف .

(٢) القارة : جبل أسود . وفي الجهرة لابن دريد : عروى موضع ؛ قال الشاعر :
« ضبيعة ليس لها ناصر » ... الخ قال : ضبيعة : اسم قبيلة . وقال أبو عبيدة :
عروى هضبة بهام ، وشام جبل مؤنت . وفي القصور والمدود لأبي علي الفاي :
عروى : بلد . قال الجسدي : « كطاو » ... البيت . وفي أمالي العجري :

فلما بدت عروى وأجزاء مأسل وذو خشب كاد الفؤاد يطير
عروى : هضبة حناء مأسل ، بها جثاوة ، [بكسر الجيم] : بطن من باعقة ؛ وليست
بعروى التي قرب وحفة القهر من دار النيك . هذه أمتع وأمنح (عن هاشم ق) .
(٣) ثم بنو ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن هل بن بكر بن وائل . (عن هاشم ق) .

الأصمى : هي هَضْبَة ؛ قال المَسِيْب بن عَلس الضَّبْعِي :
 عُذْبَةُ^(١) ليس لها ناصِرٌ وعَرَوَى التي هَدَمَ الثَّمَلَبُ
 وفي الناس من يَصِلُ الأَبْعَدِينَ وَيَشْقَى بِهِ الأَقْرَبُ الأَقْرَبُ
 وكانت ضَبْبِيَّةٌ قد حَالَتْ بَنَى ذُهلَ على هذه القَارَةِ ، أنهم متحالفون ما بقيت ،
 فَنَقَضُوا حِلْفَهُمْ ، فَضَرَبَ هَدَمَ الثَّمَلَبُ لها مثلاً لضعفه . وعُذْبَةُ : هي أُمُّ بَنِي عامر
 بن ذُهل ، وهي من بَنِي ضَبْبِيَّة بن ربيعة . وقال مَزَاحِمُ القُمَيْلِي :
 أَلَيْسَتْ جِبَالُ القَهَرِ قُعْصاً مَكَانَهَا وَأَكْنافُ عَرَوَى وَالْوَحَافُ كَاهِيَا
 وهذه كُلُّهَا مواضع متدانية . وقال الجُنْدِيُّ :
 كَطَاوٍ بِعَرَوَى أَلْجَأْنَهُ عَشِيَّةً لها سَبَلٌ فِيهِ قِطَارٌ وَحَاصِبٌ
 وفي شعر ابن مُقْبِلٍ عَرَوَى : هَضْبَةٌ بِالمَالِيَةِ ، مَنَاحِةٌ بِلَادِ اليَمَنِ . قال ابن مُقْبِلٍ :
 لْجُنُوبِ عَرَوَى فَالْقَهَادَ غَشِيَتْهَا وَهَمَّا نَهْيَجَ لِي الدُّمُوعُ نَذْكَرِي
 وقال جُرَيْجُ^(٢) النَّصْرِي :
 بِمَلُومَةٍ شَهْبَاءَ لَوْ قَذَفُوا بِهَا كُتْمَارِيحَ مِنْ عَرَوَى إِذْ نَلَضَضْنَا^(٣)
 عَرَوَانَ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ قَمْلَانٍ . وهو واد قد تقدّم
 ذَكَرَهُ فِي رِسمِ الضَّمِّ ، وهو عَرَوَانُ السَّكْرَاتِ ، نُسِبَ إِلَى هَذَا الشَّجَرِ ، لِكَثْرَتِهِ فِيهِ .
 قال أَبُو صَخْرٍ :
 فَأَتْلُفُنْ مَحْبُوكًا كَانَ نَشَاصُهُ مَنَّا كِبُ مِنْ عَرَوَانَ يَبِيضُ الْأَهَاضِ
 وقد بَضَمَ أَوَّلَهُ .

(١) عُدْبَة كسبة : اسم امرأة من العرب . وبَنُوها من أَخْلَازِ صَعْمَةَ بنِ معاوية بن بكر

ابن وائل . وفي اللسان : عَرِبَةٌ ، تحريف .

(٢) في ج : خُدْج . وفي معجم البلدان : خُدْجٌ ، وهو بصفة التصغير .

(٣) في معجم البلدان : « إِذْ نَلَضَضْنَا » ،

﴿ بِرُّ عُرْوَةٍ ﴾ عُرْوَةٌ : اسم رجل : محددة في رسم التَّفْخِيع ^(١) ، قد تقدّم ذكرها .
﴿ المَرْوُض ﴾ بفتح أوله ، على لفظ عَرُوضِ الشَّعر : اسم لملكة والمدينة ،
معروف . اسْتَقْبَلَ فَلَانٌ عَلَى المِراق ، وفلانٌ عَلَى المَرْوُض .

روى ^(٢) الحَرْبِيُّ من طريق الشَّعْبِيِّ عن مُحَمَّدِ بْنِ صَيْفِيٍّ ، قال : خرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء ، فَأَمَرَهُمْ أَنْ يُؤْذِنُوا أَهْلَ المَرْوُضِ أَنْ يَتِمُّوا
بِقِيَّةِ يَوْمِهِمْ . وقد تقدّم تحديد [المروض في أول الكتاب عند تحديد] تَجْدُ
وتهامة والحجاز .

والمَرْوُضُ أيضا : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّة :

«مُ قَرَأُوا بِالْبَكْرِ عَمْرًا وَأَتَزَلُّوا بِأَسْيَانِهِمْ يَوْمَ المَرْوُضِ ابْنَ ظَالِمٍ

﴿ عَرِيْقَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وتاء موحدة بالثنتين
من فواتها مكسورة ، ثم نون ، على لفظ تصغير الجمع : موضع قد تقدّم تحديده وذكره
في رسم حِساء ؛ وهو مذكور أيضا في رسم عَدَنَة . قال سِيبَوَيْهٍ : أصلُ هذا
الاسم عَرَنٌ ، وهو الشجر المعلوم ، ثم جُمِعَ بالألف والتاء .

﴿ المَرْيَج ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : مالا لِسَكَبٍ ، قال جرير :

وما لَمْنَا عَمِيرَةَ غَيْرَ أَنَا تَزَلُّنَا بِالْمَرْيَجِ فَنَسَا قُرَيْبَنَا

﴿ عُرَيْجَاء ﴾ تصغير التي قبلها ^(٣) : مائة مصروفة بحمى ضَرْبَةٍ ، وقد أقطعها
ابن مِيَادَةَ الرُّمِّيُّ من بني دُبَيَّان ، فدلَّ أنها متصلة بديارهم ؛ وكذلك قول

(١) في ج : البيع . تحريف . وسائق .

(٢) في ج : وروى .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم « المرباء » .

ربيع بن قعب^(١) الفَزَارِيُّ وكان أَرْطاةً بن سُهَيْبَةَ قال له :
لَقَدْ رَأَيْتُكَ عُرْبَانًا وَمَوْزِرًا فَلَسْتُ أَذْرِي أَأَنْتَى أَنْتَ أَمْ ذَكَرُ
فَأَجَابَهُ رَبِيعٌ ، وَأَرْطَاةٌ مِنْ بَنِي مُرَّةٍ :
لَكِنْ سُهَيْبَةُ تُذْكَرُ أَنْتَى رَجُلٌ عَلَى عُرَيْبَاءَ لَمَّا حَلَّتِ الْأُزْرُ
﴿ العُرَيْبَاءُ ﴾ بالسین الهملة^(٢) ، على لفظ التصغير ، ممدود : موضع ذكره
أبو بكر .
﴿ عَرِيشٌ ﴾ على وزن فَعِيلٍ : موضع بالشام ؛ قال كَعْبٌ : إِنَّ اللَّهَ بَارِكُ فِي
الشام ، مِنْ الْفُرَاتِ إِلَى الْعَرِيشِ .
﴿ العَرِيشُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمد ياء وضاد معجمة ، على وزن
فَعِيلٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم البَدِيءِ ، فانظره هناك .
﴿ العَرِيشُ ﴾ بضم أوله ، كأنه تصغير الذي قبله^(٣) : موضع من أرجاء المدينة ،
فيه أصولٌ تَحُلُّ ، قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيتِ ، وله حَرَّةٌ نُسِبَتْ^(٤) إليه .
روى مالك عن عمرو بن يحيى المازني عن أبيه ، أَنَّ الضَّحَّاكَ بْنَ خَلِيفَةَ سَاقٍ
خَلِيجًا لَهُ^(٥) مِنَ الْعَرِيشِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَمُرَّ بِهِ فِي أَرْضِ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْلَمَةَ ، فَأَبَى مُحَمَّدٌ ،
فَقَالَ الضَّحَّاكَ : لَمْ تَمْنَعْنِي وَهَوَاكَ مَنْفَعَةٌ : تَشْرَبُ مِنْهُ أَوَّلًا وَآخِرًا ، وَلَا يَصُرُّكَ ؟
فَأَبَى مُحَمَّدٌ ، فَكَلَّمَ^(٦) الضَّحَّاكَ فِي ذَلِكَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، فَذَعَا مُحَمَّدًا ، فَأَسْرَمَهُ أَنْ
يُحَلِّيَ سَبِيلَهُ ، فَقَالَ لَهُ^(٧) : لَا وَاقِهِ . فقال له عمر : لِمَ تَمْنَعُ أَخَاكَ مَا يَنْفَعُهُ وَهُوَ

(١) في ج : قعب . تحريف .

(٢) في ياقوت : العريشاء ، ولم يذكر عنها شيئاً .

(٣) الذي قبله في ترتيب المؤلف : العريش ، بكسر أوله ، وسكون ثانيه .

(٤) في ج : نسب . (٥) له : ساقطة من ج .

(٦) في ج : وكلم . (٧) في ج : فقال له في محمد .

لك نافع ؟ فقال محمد : لا والله . فقال له عمر : والله ليمرنَّ به ولو على بطنك . فأمره عمر أن يمرَّ به ، ففعل .

فأما عوارِضُ بُنَّه يَأْنِي في موضعه من هذا الباب إن شاء الله .

﴿ عُرَيْطَان ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء والطاء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ظَلَمَ .

﴿ عُرَيْق ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير عِرْق : موضع بين البصرة والبحرين ؛ قال الراجز :

رَأَيْتُ^(١) بَيْنَهُمَا زَوْجَ حَرَضٍ حَلَالَةٍ بَيْنَ عُرَيْقٍ وَحَمَضٍ

﴿ العُرَيْم ﴾ على لفظ التصغير ، والرُّيْصَة ، زيادة هاء التأنيث : ماء ان لفرّاة ، قد تقدّم ذكرهما في رسم عَدَنَة . وكانت لفرّاة هناك وَثْقَة على بني مرّة^(٢) ؛ قال أزدطاة :

فَلَا وَأَبِيكَ لَا نَنفَكُ نَبْكِى عَلَى قَتْلِ الرُّيْصَةِ مَا يَفِينَا

﴿ العُرَيْات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ جمع عُرَيْة : موضع مذكور في رسم النمر ، فانظره هناك .

العين والزاي

﴿ العَزَامِيل ﴾ بفتح أوله ، على وزن فعَالِيل : موضع ، قال الشَّاعِر :

(١) في الأصلين في رسم حمض ، وكذا في تلج العروس ، في حرض وحض وفي معجم

البلدان : « يارب » .

(٢) في ق : بن مرة . ولعله تحريف .

• وبالشَّمال مَشَانُ فَأَلْزَمِيلُ •

ومَشَانُ : موضع أيضا .

﴿الْمَرْأَفُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالفاء ، على لفظ فَعَالٍ من التَّزْفِ :
 قد تقدّم ذكره وتحدّده في رسم الرِّبْدَةِ ، وفي رسم الْحَبِصِينَ ^(١) . ويقال أَرْقَى
 التَّزْفُ وَأَرْقَى الْحُفْنَانُ : واحد . لأنهم يسمعون فيه عَزِيفَ الْجِنِّ ^(٢) . قال
 النّابغة :

لا أعرَفَنَّ شَيْخًا يَجْرُ بِرِجْلِهِ بين الكَتِيبِ فَأَرْقَى الْحُفْنَانِ
 وقال حَسَنٌ :

لَمَنِ الدِّيارُ والرَّسومُ التَّوافي بين سَلْعٍ فَأَرْقَى التَّزْفِ
 قال الخليل : التَّزْفُ ^(٣) : رمل ابني سعد . وقال غيره مُثِمَّتِ تلك الرملة أَرْقَى
 التَّزْفِ ، لأنّ فيها الْجِنِّ . وهي يَسْرَةُ عن طريق السكوفة ، قريب من زُرود ^(٤) .
 ﴿الْمَرْأَفَةُ﴾ ^(٥) على لفظ تأنيث الأول : مِيَاءٌ محدّدة في رسم الرِّبْدَةِ المتقدّم ذكرها .
 ﴿الْعَزْلُ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه : موضع في ديار قَيْسٍ ، قال امرؤ القَيْسِ :
 حَتَّى الْحُمُولِ بِجَنَابِ الْعَزْلِ إذ لا يُوافِقُ شَكْلُهَا شَكْلِي

(١) سيأتي ذكره في شعر جرير في رسم الحبصين .

(٢) أي ويسمعون حنينها ، وهو يعني الزيف .

(٣) في ج : التزيف على وزن فُعِل . ولله خطأ من الكاتب .

(٤) في معجم البلدان كما في هامش في تقلا عن الكرى في شرح قول جرير :

بين الحبصين فالزراف منزلة كالرحى من عهد موسى في القرايطيس

الزراف من المدينة على اثني عشر ميلا إلى المدينة .

(٥) جاء في ج بعد رسم الزرافة ، رسم المازلة ، ولم نجد في متن ق ، ووجد في هامشها

بخط نسخي جيد ، متأخر عن خط النسخ الأصلي للزيف . وصرح بأنه

طرة . ونصه :

وقال الجعدي :

كَأَنَّ لَمْ تَرْبَعْ فِي الْحَلِيطِ مُقِيمَةً بَقِيَّةَ بَيْنِ الشَّقَاقِي فَالْعَزَلِ
وَلَمْ تَدُ أَفْرَاسُ يُبَوِّنْ أَهْلَهَا عَلَى وَجَلٍ ^(١) جَنَّبِي سَرَارِي الدَّخَلِ
﴿عَزَّهَلْ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ولام : موضع
ذكره أبو بكر .

﴿عَزَّوَر﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة وراء مهملة : قد
تقدم ذكره وتحديدته في رسم رَضَوِي ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :
أَشَارَتْ بَأَنَّ الْحَيَّ قَدْ حَانَ مِنْهُمْ هُبُوبٌ وَلَكِنْ مَوْعِدُ لَكَ عَزَّوَرُ
﴿عَزَّوَرَاءُ﴾ بفتح أوله وضم ثانيه ، بعده واو وزاي أخرى : موضع بين
مكة والمدينة .

روى أصحاب أبي داود عنه ، ولم يختلفوا في حديث عامر بن سعد بن أبي
وَمَاصٍ عَنْ أَبِيهِ ؛ قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة نريد
المدينة ، فلما كان قريبا من عَزَّوَرَاءَ ، نزل ثم رفع يَدَيْهِ ، فدعا الله ساعة ، ثم

= ﴿العاذلة﴾ على وزن فاعلة : أرض بناحية البصرة ، كان فيها

مال لأبي نُحَيْلَةَ الرَّاجِزِ يَقُولُ فِيهِ :

عَازِلَةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تُعْزَلُ

[يَابِسةٌ بَطَحَاوْهَا تُفْلَقُلُ]

أَدْبَرَ بِالْخِيَرَاتِ ضُفَا مُقْبِلُ

مقبِل : جبل مطل على العاذلة .

(١) ف ج : على رجل .

«خر» ساجدا . وأنا أعلمه تصحيفا ، وأنه ، « فلما كان قريبا من عزور » ، المتقدم ذكره ، وهو قريب من مكة ، فإني لا أعلم عزورا^(١) ، إلا في هذا الحديث .

﴿عزويت﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مكسورة ، على وزن فُعْلِيَتْ : ذكره سيبويه مع عفريت ، وذكر أنه صفة . وقال ابن دريد : هو اسم موضع . وقال أبو إسحاق الزجاج : سألت عنه أبا العباس أحمد بن يحيى ، فقال : العزويت : القصير ، عن الجرمي . قال أبو إسحاق ، ولا يُعلم^(٢) ذلك لأحد سواه .

﴿المزيف﴾ على وزن فُعِيل : رَمَلَ لبني سَعْد ، قد تقدم في الرسم قبله^(٣) . ﴿المزيلة﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم جَنَفَاء .

المين والسين

﴿المسجدية﴾ على لفظ النسبة إلى المسجد^(٤) ، الذي هو الذهب : موضع قد تقدم ذكره في رسم دُرُنَى .

﴿عشمس﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها عين وسين مثلهما . وقد تقدم ذكره وتحديدده في رسم ضربية . وسيأتي في رسم القول^(٥) .

﴿عُشْمَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : قرية جامعة قد تقدم تحديدها آنفا في رسم العقيق ، وسيأتي ذكرها في رسم الفرع ، وفي رسم الشراء ، وهي لبني المُطَّلِقِ

(١) وشك بأنوث أيضا في هذا الاسم ، قال : وأنا أخشى أن يكون صف باقي قبله ،

يريد « مزورا » .

(٢) في ج : ولا نعلم : بصيغة البني للفاعل .

(٣) يريد رسم المزاف . (٤) في ج : مسجد .

(٥) كُنا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : النران . تحريف .

من خزاعة . وهي كثيرة الآبار والحياض . روى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الخوف بين عُثْمَانَ وَضَجَّانَ . وروى جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بعُثْمَانَ والمُشْرِكُونَ بينه وبين القِبْلة ، فصلى بهم صلاة الخوف . وروى عطاء عن ابن عباس قال : حَاضِرُوا السَّجْدَ الْحَرَامَ عُثْمَانُ وَضَجَّانُ وَمَرُّ الظَّهْرَانِ . وروى مجاهد عن ابن عباس قال : لما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة صام حتى أتى عُثْمَانَ ، ثم أفطر . وروى نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ في عُثْمَانَ بوادي المُجَذَّمِينَ ، فأشرعَ المشي ؛ وقال ابن مُقْبِلٍ في قتل عثمان :

عُثْمَانُ إِلَّا أَنْ كُلَّ ثَنِيَّةٍ بِعُثْمَانَ يَا وَبِهَا مَعَ الْإِيلِ مَقْنَبٌ^(١)

﴿عُثْمَانُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بلد معروف ، واشتقاقه من المساقيل ؛ وهو من السراب ، أو من المسقيل ، وهو الحجارة الضخمة .

﴿عَشْكِرُ﴾ على لفظ اسم الجيش : موضع محدد في رسم الفرع . والعشكر أيضا : قَرْيٌ متصلة ببغداد . وأصلُ المسكر : الجماعات .

﴿عَسَنَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَلَ : موضع ذكره الخليل في باب عَسَنَ ، وأنشد :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عَسَنِ غَمَامًا يَسْتَهْلِكُ وَيَسْتَطِيرُ^(٢)

﴿عَسِيبٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وياء معجمة بواحدة : جبل قد تقدم ذكره في رسم النَّقِيعِ ، وهو في ديار بني سُلَيْمٍ ، وهناك قَبْرُ صَخْرَ بْنِ عَمْرِو أَخِي الْخَلَسَاءِ ، وهو القائل :

أَجَارَتْنَا لَسْتُ الْفِدَاءَ بِظَايِنٍ وَلَكِنْ مَقِمْ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

(١) في ج : من في موضع : مع . والقب : جماعة الخيل .

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى ، وسيأتي الاستشهاد به في رسم عمر أيضا .

وقال عباس بن مرداس :

لِأَنَّمَا رَسَمْتُ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسًا وَأَقْفَرُ إِلَّا زَحْرَحَانَ فَرَاكِسًا
فَجَنَّبَنِي عَيْبٍ لَا أَرَى غَيْرَ مَنْزِلٍ قَلِيلٍ بِهِ الْإِنَارُ إِلَّا الرُّومِاسُ^(١)

العين والشين

﴿عِشَارٌ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جميع عُشراء من الإبل : موضع من أرض
خُثَم ، قال الشَّائِكُ بنُ الشُّلَكَةِ :

فهذه مُدَّةُ^(٢) خمسٍ وِلاءٍ وسادسةٌ على جَنَبِي عِشَارٍ

﴿عِشْرٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء هائلة : موضع في بلاد أشجع
قل زُهَيْر :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عِشْرِ عَمَّا بَسْتَهْلٍ وَيَسْتَهْلِي^(٣)

وقال دُرَيْدُ بنُ الصُّتَّةِ :

وَفَيْنِيَانِ دَعَوْهُمْ لِفَاءِهَا إِلَى كَأْسِهِمْ جِنَانُ عِشْرِ

﴿ذُو الشُّشِ﴾ على لفظ عَشْنُ الطَّائِرِ : موضع ببلاد بني مُرَّة ، دون حَرَّةِ النَّارِ
بَلَيْلَةَ ، قال ابن مَيَّادَةَ :

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مَرَبِّمَا بَعْدَ مَرَبِّعٍ بَذَى الشُّشَ لَوْ كَانَ النِّمِيمُ يَدُومُ

وقال التَّمْدَانِيُّ : ذَاتُ عَشْ : من أدانى القاعة . وهناك مات أَرْحَةُ مُنْصَرَفِهِ
من غزوة الفيل . قال : وذاتُ عَشْ : من أرض كُتْنَةَ .

قلتُ : وَكُتْنَةُ : من تحاليف مَكَّةَ الْبَحْرِيَّةِ .

(١) في ج : لا روماس . (٢) في ج : فهذه مرة .

(٣) عدم الاستعهاد بالبيت في رسم حسن .

﴿عَشْمٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .
 ﴿العشوراء﴾ بفتح أوله ^(١) ، وبالراء المهملة ، ممدود على وزن فعولاء : موضع .
 ﴿ذو المشيرة﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أحـتـ الواو، والراء المهملة ،
 على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدام ، وإليه تُنسب غزوة
 النبي صلى الله عليه وسلم الثالثة ، التي ودَّعَ فيها ^(٢) بنى مُدَلِيجَ وبنى ضَمْرَةَ .
 خرج من المدينة ، فسلك على نقب بنى ذُبَيان ، ثم على فيفاء ^(٣) الخَبَّار ، فنزل
 تحت شجرة ببطحاء ابن أَرْيَرٍ ، يقال لها ذات الساق ، فصلَّى عندها ، فتمَّ مسجدهُ ،
 وصُيِّحَ له طعام ، فأَكَلَه هو وأصحابه ، فوضع أنافى البرمة معلوم هياك ؛ ثم
 ارتحل ، فسلك شُعبَةَ عبد الله ، ثم هبط يَدْيَسِلَ ، فنزل بهجتمعه ، واستقَى له من
 بِئْرِ الضُّبُوعَةِ ، ثم سلك الفَرَشَ : فَرَشَ مَلَأَ ، حتَّى لَقِيَ الطريق بصُخَيْرَاتِ
 اليَمَامِ ؛ ثم اعتدل به الطريق حتى نزل المشيرة . وقال كَثِيرٌ :
 ولم يمتلج في حاضر متجساورٍ قفا الفضي من وادي المشيرة سائر ^(٤)
 الفضي : جبل صغير . وقال عمر بن أبي ربيعة :
 خليلٌ عَوْجًا نَبَكٍ شَجَوًا لِمَنْزِلٍ حقَّابين وادي ذى المشيرة فالتحزم
 وقال حَسَّان بن ثابت يذكر قومه :
 وبابعوه فلم يَنكُثْ له أحدٌ منهم ولم يَكُ في أبعانهم خللٌ
 وذا لأشيرة جاسوه بمخيلهم مع الرسول عليها التيفُّضُ والأسلُ

(١) في ج بعد أوله : وضم ثانيه .

(٢) في ج : فيفاء . تحريف .

(٣) في ج : فيها . تحريف .

(٤) في ج : سائر .

المين والصاد

﴿عُصَام﴾ بضم أوله: قَصْرٌ بَشْرُقٍ نَاعِطٌ، في بلاد هَمْدَانِ مِنَ الِيمَنِ .
 ﴿عَصْبَةُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة: موضع مذکور
 في رسم المصَّب .
 ﴿العَصْدَاءُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهمله، ممدود كالذي قبله:
 أرض ابني سلمان، قد تقدّم ذكره في رسم الأرفاغ .
 ﴿العَصْلَاءُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، ممدود على وزن فَعْلَاءَ: أرضٌ قريب
 من عَزَّوَر، قال عمر بن أبي رييمة:
 ظَلَمْنَا لَدَى الْعَصْلَاءِ نَلْفَحُنَا الصَّبَا وَظَلَّتْ سَطَايَانَا بِفَيْرٍ مُعَمَّرٍ
 ﴿عَصْمَان﴾ بفتح أوله، وضم ثانيه، بعده ميم: وادٍ ببَلَدِ حَاشِدِ بْنِ عَمْرِو
 ابْنِ الْخَلَّافِ، سُمِّيَ بِمُحَمَّدِ بْنِ الْخَلَّافِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرِ بْنِ مَالِكِ الْهَمْدَانِيِّ .
 ﴿عَصَوَصَر﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده واو وصاد وراء مهملتان: جبل في ديار
 سَلَامَانَ بْنِ مُفْرِجٍ. قاله محمد بن حبيب، وأنشد للشَّنْفَرِيِّ:
 أُمْتُي بِأَطْرَافِ الْحَمَاطِ وَتَارَةً نَنْفَعُ رَجُلِي أُسْبُطًا فَمَصَوَصَرًا
 وَيَوْمًا بِذَاتِ الزَّمْسِ أَوْ بَطْنِ مَنَجَلٍ هُنَاكَ يَلْقَى الْقَامِيَ الْمُتَفَوَّرَا
 أُسْبُطٌ: جبل لم أيضا. ويُرْوَى «بُسْبُطًا فَمَصَوَصَرًا». ورَسَ: يَنْزُ
 رَوَالًا لم. وَمَنَجَلٌ: جبل لم أيضا. ويقال: قد^(١) نَفَّضَ فُلَانٌ الْبِلَادَ: أَيْ
 جَوَّلَ فِيهَا.

العين والضاد

﴿عُضْدَانُ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : قَصْرُ بِالْيَمِينِ معروف ، إليه يُنْتَبِ مَسْرُوقٌ ذُو عُضْدَانِ .

﴿عَضْرُ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : اسم موضع ، وقيل اسم حتى من اليمَن ، ولم يستعمل في العربية . قاله صاحب العين .

﴿الْمَضِلُّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد لام : أرضٌ بالبادية كثيرة الفياض ، ذكره الخليل وأنشد :

تَرَى الْأَرْضَ مَنَا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً مُعْضِلَةً مَنَا بِجَيْشٍ عَرْمَرَمٍ

العين والطاء

﴿عَطَالَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبلٌ عُمان ؛ يقال : نَعَطَلْتُ ، أى أتيت عطالة ، قال جرير :

وَلَوْ هَلَقَتْ خَيْلُ الزَّمِيرِ حَبَالَهُ لَكَانَ كَنَاجٍ فِي عَطَالَةٍ أَعْمَاهَا

﴿عَطِيرٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة أختُ الواو ، وراء مهملة : ماء قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم ضريبة .

العين والظاء

﴿الْمُظَالَى﴾ بضمّ أوله ، مقصور ، على وزن فَعَالَى : موضع . ذكره في رسم مئليحة .

العين والفاء

﴿الْمَفَارُ﴾ بفتح أوله ، وبالألف المهملة أيضا : جبل قد تقدّم في رسم ضريبة .

﴿عُقَارِيَّاتٌ﴾ بضم أوله، وبالراء المهملة أيضا مفتوحة، بعدها الياء أخت الواو، والالف، والتاء^(١)، جمع عُقَارَى : موضع، قال كُثَيْبٌ :

وَتَحْيِيْنَا لَهَا بُعَارِيَّاتٍ لِيَجْمَعَهَا وَقَاطِمَةُ التَّسِيرِ

وذكر البزدي عن ابن حبيب قال : عُقَارِيَّةٌ : جبلٌ أُخْرِجَ بِالسَّيَالَةِ . هكذا قال عُقَارِيَّةٌ ، بكسر الراء .

﴿الْمُعْمَرُ﴾ بضم العين، وإسكان الفاء، بعده راء مهملة : كُثَيْبٌ أَخْرَجَ الْمُعْمَرَةَ فِي بِلَادِ قَيْسٍ ، وهو مذكور في رسم نجد . قال طَنْقِيلٌ :

بِالْمُعْمَرِ دَارٌ مِنْ سَجِيْلَةٍ هَيَّجَتْ سَوَافٍ حُبٍّ فِي فُؤَادِكَ مُنْهَبٍ^(٢)

﴿الْمُعْمَرَةُ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه، على لفظ الذي قبله، بزيادة هاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجزل .

العين والتفاف

﴿الْعُقَابُ﴾ بضم أوله، على لفظ اسم الطائر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْمُحَصَّنَانِ . قال الْأَخْطَلُ .

وظَلَّ لَهُ بَيْنَ الْعُقَابِ وَرَاهِطٍ ضَبَابَةٌ يَوْمَ مَا تَوَارَى كَوَاكِبُهُ
وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ وَادِي الْعُقَابِ .

﴿عُقَارَاءُ﴾ بفتح أوله، وبالراء المهملة أيضا، ممدود، على وزن فَعَالٍ : اسم بلد، قال مُعْتَمِدُ بْنُ تَوْرٍ :

رَكَودُ الْحَيَا طَلَّةٌ شَابَ مَاهَا بِهَا مِنْ عُقَارَاءِ الْكُرُومِ رَيْبٍ^(٣)

(١) في ج : والتاء ، تحريف .

(٢) أورده ياقوت في المعجم شامدا على الفر ، بفتح فسكون .

(٣) طلة : قديمة . وربيب : صروب . أو هو الحار .

قال الخليل وأبو حنيفة: أراد من كُرُومِ عَقَّاراء، قَدَّمَ وأخَّر. قال أبو حنيفة: وقيل عَقَّاراء اسم رجل.

﴿عَقَبَةُ الْمُرَّانِ﴾ قد تقدَّم ذكرها في حرف الميم. وهي عقبة مشرفة على غُوطَةٍ دِمَشْقَ، تُنْبِتُ شَجَرًا باسِقًا مستوى النبات، تَتَخَذَمُهُ الْقَنَاقُ وَالرَّمَاحُ، وَهُوَ الْمُرَّانُ. ﴿الْعَقْدَةُ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بـدء دال مهملة: موضع في ديار بني تميم، قد تقدَّم ذكره في رسم الدو.

﴿عُقْدَةُ﴾ بضم أوله، على لفظ عُقْدَةِ الرابطة: رملة مذكورة في رسم عُوقٍ. وقال محمد بن حبيب: عُقْدَةُ: أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ كَثِيرَةُ النَخْلِ، يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ، فَيَقَالُ: آتَيْتُ مِنْ غُرَابِ عُقْدَةٍ، لِأَنَّ غُرَابَهَا لَا يَطِيرُ، لِكَثْرَةِ خِصْبِهَا. وقال ابن الأعرابي: كُلُّ أَرْضٍ ذَاتُ خِصْبٍ عُقْدَةٌ. وَالْعُقْدَةُ مِنَ الْكَلَامِ: مَا يَكُونُ الْإِزِيلَ. وَعُقْدَةُ الثَّوَرِ وَالْأَرْضَيْنِ مِنْ ذَلِكَ، لِأَنَّ فِيهَا الْبَلَغَ وَالْكَفَايَةَ. وَعُقْدَةُ الْجُوفِ، بِالْجِيمِ بَدَءُهَا الْوَاوُ وَالْقَاءُ: مَوْضِعٌ آخَرُ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النُّقَابِ.

﴿الْعَقْرُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بـدء راء مهملة، عَقْرُ سَلَى: وَهُوَ جَبَلٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ فَيْدٍ؛ وَفِيهِ قُتِلَ كَلْبُيبٌ^(١) وَأَتَيْلُ، قَالَ مُهَلَّبُ أَخُوهُ: وَقَالَ السَّحْلِيُّ ابْنَ دَمَنْتَمُوهُ فَقِيلَ لَهُ يَسْفَحُ الْعَقْرُ دَارُ فَنَزَتْ إِلَيْهِ مِنْ بَلَدٍ قَمِيٍّ فَجَعَدَ الْأَمْرُ وَامْتَنَعَ الْقَرَارُ وَقَالَ مُهَلَّبُ أَيْضًا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ:

وَعُجْنَا عَلَى سَفْحِ الْأَحْصَى وَدُونَهُ غَرِيْبَانِ مَهْجُورَانِ ضَمَمَا قَبْرُ

(١) في ج: كلب بن وائل.

كَلْبَيْبٌ وَهَمَامُ الْأَذَانِ تَسْرِبَلَا ثِيَابَ اللَّعَالِي وَاسْتَلَاذَهَا^(١) الْفَعْرُ
فَذَلَّ أَنَّ الْأَعْمَى وَالْفَعْرَ مُتَجَاوِرَانِ .

وَالْفَعْرُ أَيْضًا عَقْرٌ بَابِل . قَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبِفِذَازٍ ، وَفِيهِ قُتِلَ
يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ الْخَارِجِيُّ عَلَى يَزِيدَ بْنِ عَاتِكَةَ ، قَالَ جَرِيرٌ فِيهِمْ :
تَهَوَّى لَدَى^(٢) الْعَقْرِ اخْفَافًا جَمَّاجُهَا كَانَتْهَا الْخُفْطَلُ الْخُطْبَانُ يُنْقَتَفُ
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَقُوا يَوْمَ عَقْرِي بَابِلَ حِينَ أَقْبَلُوا سُمُيُونًا تُشْطَلِي جَامِعَاتِ الْفَارِقِ^(٣)
وَكَانُوا يَقُولُونَ : ضَعَى بَنُو حَرْبٍ بِالذِّينِ يَوْمَ كَرْبَلَاءَ ، وَضَعَى بَنُو مَرْوَانَ
بِالْمُرُوءَةِ يَوْمَ الْعَقْرِ ، يَمْنُونُ قَتْلَ الْحُسَيْنِ بِكَرْبَلَاءَ ، وَقَتْلَ يَزِيدَ بْنِ
الْمُهَلَّبِ بِالْعَقْرِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَقْرُ : الْقَصْرُ . وَأَنشَدَ لِمَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ الْهُذَلِيُّ^(٤) :

شَدِثْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي شُلَيْلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِهَا الرِّيحُ
لِقَارِهَا : أَيْ لَوْقَتِهَا ، كَوَقْتُ قُرْءِ الْخَيْضِ .

﴿ عَقْرَ بَاءٍ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمل مفتوحة ، وباء

(١) في ج : واستلاذها . ولم أجد هذا الفعل بالمعجم ، ورأيت البين في كتاب
الجمهرة المنسوب إلى عمر بن شبة ، وهو مخطوط بدار الكتب المصرية (رقم ١١٩٤
أدب) وفيه : « وارتدى بهما » في مكان : « واستلاذها » .

(٢) في اللسان وديوان جرير المطبوع بالقاهرة : « بنى العقر » . وفي اللسان : جاجهم .
(٣) في ق ، ج : « عقرى بابل » كأنه تنحية عقر ، وفي الديوان المطبوع : عقر ،
بالإنفراد ، وهو الذي يختص به كلام المؤلف : وفي الديوان أيضا : ججمات في
مكان جامعات .

(٤) كنا نسب البكرى اليه ، وكذلك نسب صاحب الناج في (عقر) . ونسبه
ياقوت في (عقر) إلى تابط شرا .

ممدودة، على وزن فَعْلَلَاءَ : موضع معروف ^(١) ذكره سيبويه .

﴿عَقْرُ قُوفٍ﴾ «عَقْر» مضاف إلى «قُوف» قاف مضمومة، وواو وفاء، جُمِعَا اسمًا واحدًا، وربما أعربوه، فقالوا عَقْرُ قُوفٍ ، وهو اسم جبل ، وهو أيضا اسم طائر . وتلَّ عَقْرُ قُوفٍ قَرِيبٌ مِنْ بَنَدَاذٍ . وذكر اللّيثي في كتاب الحيوان عند ذكر صعوبة المصاعد : يَصْعَدُ عَلَى مِثْلِ سُنْسِيرَةٍ وَعَقْرُ قُوفٍ ^(٢) . هكذا وَرَدَ عَنْهُ بِالْهَاءِ مَكَانَ الْفَاءِ ، وَلَمَّا أَصْلَهُ هَكَذَا ، فَمَرَّبَ .

﴿عُقْمَةٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم وهاء : موضع ما بين ديار بني جعفر بن كلاب وبين نَجْرَانَ ، قال الحطّائنة :

فَحَلُّوا بَطْنَ عُقْمَةٍ وَاتَّقَوْا إِلَى نَجْرَانَ فِي بَلَدٍ رَخِيٍّ

﴿الْمَقْفَلُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وقاف أخرى ، على وزن فَعْلَل ^(٣) : كَتِيبٌ رَمِلٌ يَبْدُرُ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ هُنَاكَ ؛ قَالَ ابْنُ الزَّبَيْرِ ^(٤) : بَرَى أَهْلُ بَدْرٍ : مَاذَا يَبْدُرُ فَالْمَقْفَلُ مِنْ مَرَازِيهِ جَعَّاجٍ

﴿الْعُقُورُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعُول : مواضع باليمن .

(١) ذكر ياقوت عفراب اسمًا لموسمين : الأول منزل من أرض النجيلة في طريق النجاف ، قريب من قرقرى . والثاني في مدينة الجولان ، وهي كورة من كور دمشق ، كان يتزلها ملوك غسان .

(٢) اللّيثي هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ صاحب كتاب الحيوان ، وقد جاء في الجزء الثاني من ٣١٧ طبعة الحلبي مانصه : وقد يعثر القى يصعد على مثل سنسيرة أو عقرقوف ... الخ كذا أورده في التلّ بالفاء . وقال في هامشه : في الأصل : عقرقوب ، بالباء . قلت : ولعلها نسخة أخرى غير التي وقعت لي يد البكري . ولم أجده سنسيرة في المعجم .

(٣) في ج : فَعْلَل .

(٤) هذا الشعر لأمية بن أبي الصلت ، وليس لابن الزبيرى . (انظر سيرة ابن هشام طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ج ٣ ص ٣١) . والمرآة : الرؤساء . الواحد : مرزبان ، وهي كلمة أعجمية . والمعاجيح : السادة . وإحدم جميعا .

﴿المُعْتِد﴾^(١) : على لفظ تصغير الذى قبله^(٢) : موضع ذكره أبو بكر .
 ﴿المُعْتِير﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله^(٣) : محدّد مذكور فى رسم تيماء على ما تقدّم .

﴿المُعْتِيق﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل عَمِيْقَان : عَمِيْقُ بَنِي عَمِيْل ، ومن أوديته قَوْ ، وفيه دُفْن صَخْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ أَخُو خَفَسَاءَ ، قالت قُرَيْشِيَّة :

وَقَالُوا إِنَّ خَيْرَ بَنِي سُلَيْمٍ وَفَارَسَهُمْ بِصَحْرَاءِ الْمُعْتِيقِ
 وهو على مقربة من عميق المدينة ، وعميق المدينة قد تقدّم ذكره فى رسم النَّفِيع^(٤) ، وهو على آثَمَتَيْنِ منها .

وقال الخليل : المقيقان : بِلَدَّانِ فى ديار بنى عامر ، ممّا على اليَمَن ، وهما عميقُ نَمْرَةٍ^(٥) ، وعميقُ الْبَيَاضِ ، والرملُ بينهما رملُ الدَّيْلِ ، ورملُ بَيْرِ بْنِ^(٦) ، وأنشد :
 دَعَا قَوْمُهُ لَمَّا اسْتَحِيلَ حَرَامُهُ وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضُ الْأَعَقَّةِ فَالرَّمْلُ
 وقال عُمَارَةُ بْنُ عَمِيلٍ : العميقُ وادٍ لبني كِلَابٍ ؛ فَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ :
 إِذَا مَا جَمَلْتُ السَّيِّئِينَ وَبَيْنَهَا وَحَرَّةٌ لَيْلَى وَالْعَمِيقُ الْيَانِبَا

(١) سقط رسم المُعْتِد من ج . ووضع فى محله رسم « المُعْتِد » ، وهذا مذكور فى هامش ق على أنه طرّة ، وليس من الأصل . ونسب :

﴿المُعْتِب﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بصدّه باء ممجّعة بواحدة :

موضع قد تقدّم ذكره فى رسم رُحْمٍ .

(٢) الذى كان قبله فى ترتيب المؤلّف هو رسم المُعْتِد .

(٣) الذى قبله فى ترتيب المؤلّف هو رسم المُعْتِر .

(٤) فى ج ، ق : البقيع بالياء . وهو خطأ نهبا عليه كثيرا .

(٥) فى ج : نَمْرَةٍ ، هنا وفى رسم المقيقان . والصواب : نَمْرَةٍ ، كما فى ق ومعجم البلدان .

(٦) فى ج : بَيْرِ بْنِ . تحريف .

فإنما نسبته إلى اليَمَن ، لأنَّ أرضَ هَوَازَنَ في نَجْدٍ بما يلي اليَمَن ، وأرضَ غَطَفَانَ بما يلي الشام . وإنَّما سُمِّيَ عتيق المدينة ، لأنَّه عَقَّ في الحرَّة . وهما عَتِيقَانِ : الأكبر والأصغر ، فالأصغر فيه بئرٌ رُوِّمَتْ التي اشتراها عثمان رحمه الله ، والأكبر فيه بئرٌ عَرُوءَةٌ التي قالت فيها الشعراء ، وقد تقدَّم ذكر ذلك في رسم النقيع .
 روى نافع عن ابنِ عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يَقْصُرُ الصلاة بالعتيق .

وروى سالم عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالعتيق : إنك بيطحاء مباركة . وروى عِكرمة عن ابنِ عباس ، عن عمر بن الخطاب ، قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول بوادي العتيق : أتاني آتٍ من ربي وقال : صلِّ في هذا الوادي المبارك ، وقُلْ حِجَّةً في عُمرَةٍ . خرجها البخاري وغيره .
 وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أقطع بلالَ بن الحارث العتيقي ، فلما كان عمر قال له : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقطعك العتيق لتَحْجَرَه ، فأقطع عمر الناس العتيق . وإنما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالاً العتيق وهو من المدينة ، وأهل المدينة أسلموا راغبين في الإسلام غير مُكرهين ، ومن أسلم على شيء فهو له ، لأنَّ أبا صالح رَوَى عن ابنِ عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة جعلوا له كلَّ أرض لا يبلغها الماء ، يصنع فيها ما شاء . قال ذلك أبو عبيد . قال : وقال بعضُ أهل العلم : إنما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالاً العتيق لأنَّه من أرضِ مَزِينَةٍ^(١) ، ولم يكن لأهل المدينة . وهذا نحو ما قاله عمارة .
 وحدث عبد الله بن القاسم الجُمُني . قال : قلتُ لجعفر بن محمد : إنِّي أنزل^(٢) .
 العتيق ، وهي كثيرة الحيات ؛ قال : فإذا رجعت من المدينة ، فاستقبلت الوادي ،

(١) وكان بلال بن الحارث من مزينة . (٢) قدج : أترك .

فَأَذِّنْ ، فَإِنَّكَ لَا تَرَى مِنْهَا شَيْئًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، فَعَمَلْتُ ، فَارَأَيْتُ مِنْهَا شَيْئًا .
والدُّوْدَاءُ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءَ ، سَاكِنَةُ الْعَيْنِ ، بِدَالِينِ مَهْلَتَيْنِ : مَسِيلٌ يَدْفَعُ
فِي الْعَمِيقِ . وَتُفَاخِصُ : شُعْبَةٌ مِنْ بَعْضِ أَثْنَاءِ الدُّوْدَاءِ .
وَالطَّرِيقُ إِلَى مَكَّةَ : مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى الْعَمِيقِ .

مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى ذِي الْحُلَيْفَةِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ ، وَقِيلَ سَبْعَةٌ ، وَهُوَ الْمِيقَاتُ لِلنَّاسِ ،
وَهَذَاكَ ^(١) مَنْزِلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَارِدًا وَصَادِرًا ؛ ثُمَّ إِلَى الْحَلْفَيْنِ ^(٢) ،
ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ مِنْ ذِي الْحُلَيْفَةِ ؛ ثُمَّ إِلَى مَلَلٍ ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ ؛ ثُمَّ إِلَى السَّيِّلَةِ سَبْعَةَ
أَمْيَالٍ ؛ ثُمَّ إِلَى الرُّوحَاءِ أَحَدَ عَشَرَ مِيلًا ؛ ثُمَّ إِلَى الرُّوَيْثَةِ أَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ مِيلًا ؛
ثُمَّ إِلَى الصَّفْرَاءِ اثْنًا عَشَرَ مِيلًا ؛ ثُمَّ إِلَى بَذَرٍ عِشْرُونَ مِيلًا .

وَطَرِيقٌ آخَرٌ إِلَى بَذَرٍ : تَمْدِيلُ مِنَ الرُّوحَاءِ فِي الْمَضِيقِ إِلَى خَيْفِ نُوْحٍ ،
اثْنًا عَشَرَ مِيلًا ؛ ثُمَّ إِلَى الْخَلِيتَامِ أَرْبَعَةَ أَمْيَالٍ ؛ ثُمَّ إِلَى الْأَثِيلِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ مِيلًا ،
وَالْأَثِيلُ مِنَ الصَّفْرَاءِ ؛ ثُمَّ إِلَى بَذَرٍ ؛ وَيَسْتَقِيمُ الطَّرِيقُ مِنْ بَذَرٍ إِلَى الْجُحْفَةِ
يَوْمَانِ ^(٣) فِي قَفَرٍ بِهِ آهَارٌ عَذِيبَةٌ .

وَطَرِيقٌ آخَرٌ مِنَ الرُّوَيْثَةِ ، وَهُوَ أَكْثَرُ سُلُوكًا : مِنَ الرُّوَيْثَةِ إِلَى الْأَثَابَةِ اثْنًا
عَشَرَ مِيلًا ؛ وَمِنَ الْأَثَابَةِ إِلَى الْعَرَجِ مِيلَانِ ؛ وَمِنَ الْعَرَجِ إِلَى الشَّقِيَا سَبْعَةَ عَشَرَ
مِيلًا ؛ وَمِنَ الشَّقِيَا إِلَى الْأَبْوَاءِ تِسْعَةَ عَشَرَ مِيلًا ؛ وَمِنَ الْأَبْوَاءِ إِلَى الْجُحْفَةِ ثَلَاثَةَ
وَعِشْرُونَ مِيلًا ؛ وَرَبَّمَا عَدَلَ النَّاسُ عَنِ الْأَبْوَاءِ ، فَسَارُوا مِنَ الشَّقِيَا إِلَى وَدَّانَ ،
وَهِيَ وَرَاءَ الْأَبْوَاءِ ، نَاحِيَةً عَنِ الطَّرِيقِ ، بَيْنَهُمَا نَحْوُ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ ؛ وَمِنَ وَدَّانَ
إِلَى عَمَبَةَ هَرَشَى خَمْسَةَ أَمْيَالٍ ؛ وَمِنَ عَمَبَةَ هَرَشَى إِلَى ذَاتِ الْأَصَاغِرِ مِيلَانِ ؛ ثُمَّ

(٢) فِي ج : الْحَفِيرِ .

(١) فِي ج : هَذَا .

(٣) فِي ج : يَوْمَيْنِ .

إلى الجُحْفَةِ ؛ وليس بين الطريقين إلا نحو ميلين .

فهذا ذكر الطريق من المدينة إلى الجُحْفَةِ .

وعلى سبعة أميال من الشَّيْثَا بُرُّ الطَّلُوب ، وهي بُرُّ عَادِيَّة ، وهي التي اطلع فيها معاوية ، فأصابته الآقوة ، فأغذَّ السير إلى مكة . وكان فضلة بن عمرو الغفاري ينزل بُرُّ الطَّلُوب ؛ وعلى أثر الطلوب لَحْيٌ جَمَل ، ماء ، وهو الذي احتجَمَ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم على وسط رأسه وهو مُحْرَم ، وفي رواية وهو صائم ، وفي أخرى وهو صائمٌ مُحْرَم . روى البخاري قال : (نا) ^(١) محمد بن سَوَّاه (نا) ^(٢) هشام عن عِكْرِمَةَ عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجَمَ بِلَحْيٍ جَمَلٍ وهو مُحْرَمٌ في وسط رأسه ، من شقيقة كانت به . وكان ينزل لَحْيٌ جَمَلٍ عبد الله بن أَرْقَمَ التَّيْلَوِيُّ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقبَّلَ الشَّيْثَا بنحو من ميل وادى العبايد ، وهو القاحه .

روى أبو حنيفة وميقاته وغيرهما عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، احتجَمَ بالقاحه وهو مُحْرَم . ورواه ابن أبي لَيْسَى عن نافع عن ابن عمر . وروى محمد بن عبد الرحمن وحكيم بن جُبَيْر ، أنهما سمعا رجلاً من بني تميم يقال له ابن الحوَنَكِيَّة يقول : قَدِمْنَا على عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه فقال لغير عنده : أَيْسَكم حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بالقاحه ، إذ أَهْدَى الأعرابيُّ إليه الأَرْزَبَ ؟ فقال قَائِلٌ : أَنَا أَهْدَىكُمْ ، كنت معه بالقاحه ، فَأَهْدَى أعرابيٌّ إليه أَرْزَبًا . وكان لا يأكل هَدِيَّةً بعد الشاة المسمومة حتى يأكل صاحبها منها ، فقال للأعرابي : كُلْ .

(١) كذا في ق و صحيح البخاري . وفي ج : ثنا . ورواية ابن سواء في صحيح البخاري هي : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجَم وهو مُحْرَم في رأسه من شقيقة كانت به » ، وليس فيها عبارة : بلحى جمل .

رَجَعَ بنا القول إلى ذكر الطريق :

من الجحفة إلى كليئة اثنا عشر ميلاً، وهي مائة لبني ضَمْرَة ، ومن كليئة إلى المشلل تسعة أميال ، وعند المشلل كانت مَنَاة ^(١) في الجاهلية ، وبنتية المشلل دُفِنَ مُسْلِمُ بن عَقْبَة ، ثم بُنِيَ وصُلِبَ هناك ، وكان يُرْمَى كما يُرْمَى قَبْرُ أَبِي رِغَال . ومن المشلل إلى قَدِيدٍ ثلاثة أميال ، وبَيْنَهُمَا خَيْمَتَانِ مَقْبَد ، ومن قَدِيدٍ إلى خُلَيْصِ عَيْنِ ابن بَرِيع سبعة أميال . وكانت عَيْنًا ثَرَّةً عليها نخل وشجر كثير ومشارع ، خَرَّبَهَا إِسْمَاعِيلُ بن يَوْسَف ، ففَاضَتْ العينُ ثم رَجَعَتْ بعد سنة ثمانين ومائة . ومن خُلَيْصِ إلى أَمَجِ ميلان ، ومن أَمَجِ إلى الرَوْضَة أربعة أميال ، ومن الرَوْضَة إلى السَكْدِيدِ ميلان ، ومن السَكْدِيدِ إلى عُشْفَانِ سِتَّةَ أميال . وَغَزَالَ ثَنِيَّةُ عُشْفَانِ تَلْفَاهَا قَبْلَهُ بِأَرْجَحَ من ميل ، وعند تلك الثَّنِيَّةِ وادٍ يَحْيَى من ناحية سَايَة ، يَصُبُّ إلى أَمَجِ .

ومن حديث أبي سعيد الخدري ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا قتادة على الصدقة ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مُحْرِمِينَ ، حتى نزلوا ثَنِيَّةَ الْغَزَالِ بِعُشْفَانِ ، فإذا هم بحمار وحش ، وذكر الحديث . وقال عمر بن أبي ربيعة ، فذكر عامة هذه المواضع :

مَا عَفَاكَ الْغَدَاةُ مِنْ أَطْلَالِ

وَحَمْرَاهُ الْأَسَدِ مَنْظُمَةً بِالْمَقِيْقِ ؛ قَالَ الزَّيْبِرُ : كَانَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ قَدْ اعْتَزَلَ بِطَرَفِ حَمْرَاهِ الْأَسَدِ فِي قَعْرِ بَنَاءٍ ، وَاتَّخَذَ هُنَاكَ أَرْضًا حَتَّى مَاتَ فِيهِ ، وَدُفِنَ بِالْمَدِينَةِ . وَمِنْ عُشْفَانِ إِلَى كُرَاعِ الْقَمِيْمِ ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ . وَالْقَمِيْمُ : وَادٍ ، وَالْكُرَاعُ : جَبَلٌ

أَسْوَدُ عَنْ سَارِ الطَّرِيقِ ، طَوِيلٌ شَبِيهُ بِالْكُرَاعِ . وَقِيلَ الْغَمِيمُ بِمِيلِ مَقَابَةِ الْمَدَنِيِّ
وَمَسْجِدِهِ . وَعَلَى أُنْزَالِ ذَلِكَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ مَسْدُوسٌ ، آبَارُ لِبَعْضِ وَلَدِ أَبِي كَتَبَ .
وَمِنْ كُرَاعِ الْغَمِيمِ إِلَى بَطْنِ مَرٍّ خَمْسَةُ عَشَرَ مِيلًا ، وَقَبْلَ كُرَاعِ الْغَمِيمِ ثَلَاثَةُ
أَمْيَالٍ الْجَنَابِذِ ، آبَارٌ وَقِيَابٌ وَمَسْجِدٌ ^(١) ، وَهِيَ النِّصْفُ بَيْنَ عُسْفَانَ وَبَطْنِ
مَرٍّ . وَدُونَ مَرٍّ ^(٢) ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ مَسَلَكُ خَشْنٍ ، وَطَرِيقُ زَقَبٍ ^(٣) بَيْنَ جَبَلَيْنِ ،
وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي أَسْلَمَ فِيهِ أَبُو سَفْيَانَ ، وَأَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَجَاسًا
عَمَّهُ أَنْ يَجْبِسَهُ هُنَاكَ حَتَّى يَرَى جُيُوشَ الْمُسْلِمِينَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

حَلَّ بِمَرٍّ النَّاجِمَاتُ الْعَيْنُ نَادَيْتُ صَحْبِي إِنِّي رَهِينُ
فَقُلْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فَاسْتَعِينُوا إِذَا أَرَدْتُمْ سَفَرًا فَكُونُوا
مُهَذَّبِي السَّيْرِ وَلَا تَلِينُوا وَبَطْنُ مَرٍّ دُونَهُ حُزُونُ

وَمِنْ مَرٍّ إِلَى سَرِفٍ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ ؛ وَمِنْ سَرِفٍ إِلَى مَكَّةَ سِتَّةُ أَمْيَالٍ ؛ فَنِ
الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ مِائَتًا مِيلًا . وَبَيْنَ مَرٍّ وَسَرِفٍ ^(٤) التَّنْعِيمُ ، وَمِنْهُ يُخْرِمُ
مَنْ أَرَادَ التُّمْرَةَ ، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي
بَكْرٍ أَنْ يُعْمِرَ ^(٥) مِنْهُ عَائِشَةَ ، وَدُونَهُ إِلَى مَكَّةَ مَسْجِدُ عَائِشَةَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّنْعِيمِ
مِيلَانٌ ؛ وَبَعْدَهُ بَنُو مَيْلَيْنِ أَيْضًا فَتَجَّ .

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : لَمَّا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَذْرِ سَلَكَ
عَلَى نَقِيبِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ عَلَى الْمَقِيقِ ، ثُمَّ عَلَى ذِي الْحُلَيْفَةِ ، ثُمَّ عَلَى ذَاتِ الْجَلِيشِ ،
ثُمَّ عَلَى تَرْبَانَ ، ثُمَّ عَلَى مَلَلٍ ، ثُمَّ عَلَى عَمَيْسِ الْحَمَامِ ، مِنْ مَرَّيْنِ ، ثُمَّ عَلَى

(١) ومسجد : ساقطة من ج .

(٢) في ج : بطرمر . وطريق : محرفة عن بطن .

(٣) طريق زقب : ضيق .

(٤) سرف : ساقطة من ج . (٥) في ج : بحرم . تحريف .

صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ ، ثم على السَّيَالَةِ ، ثم على فَجِّ الرُّوحَاءِ ، [ثم على شُنُوكَا ، وهي الطريق الممتدة ، ثم على عَرْقِ الطَّبِيَّةِ ، ونزل سَجَسَج ، وهي بَثْرُ الرُّوحَاءِ ^(١)] ، ثم ارتحل حتى إذا كان بالمنصرف ترك طريق مكة بِسَارَ ، وسلك ذات البمين على النازية ، حتى جَزَعَ ^(٢) وأديا يقال له رَحْقَان ، بين النازية وبين مَضِيقِ الصَّفْرَاءِ ، ثم على المَضِيقِ ، ثم انصبَّ فيه ، حتى إذا كان قريبا من الصَّفْرَاءِ نزل ، ثم ارتحل واستقبل الصَّفْرَاءِ ، فتركها بِدَسَارَ ، نَفَقًا لَا يَحْمِلُهَا ، وسلك ذات البمين ، على وادٍ يقال له ذَفِرَان ، وجزع فيه ، ثم أتاه الخبر بِمَسِيرِ قَرِيشَ لِيَمْنَعُوا عِيَرَهُمْ ، ثم ارتحل فسلك على ثُنَايَا يقال لها الْأَصَاغِرُ ، ثم انحط على بَلَدٍ يقال له الدَّبَّةُ ، وترك الْحَنَانَ بِيَمِينَ ، وهو كَثِيبٌ عَظِيمٌ كَالْجَبَلِ ، ثم نزل قريبا من بَدْر .

﴿الْمَقِيقَانِ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله ؛ قال أبو علي في الكتاب البارع : **هُمَا بَلَدَانِ** : أحدهما عَقِيقُ تَمَرَةٍ ^(٣) ، والآخر عَقِيقُ النَّتَارِ ^(٤) ، وهما في بلاد بني عاصر من ناحية الْيَمَنِ ، وفيهما ^(٥) رمل الدَّبِيلِ ورمل يَبْرِينَ ؛ وأنشد :

دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحْلَلْ حَرَامُهُ وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضُ الْأَعِيقَةِ وَالرَّمْلُ

المين والكاف

﴿ذَاتُ الْعُكَاكِرِ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وهززة ، وراء مهملة ، على

- (١) ما بين المقوفين : ساقط من ق ، وهو من تبة كلام ابن إسحاق ؛ إلا أن البكري لم يسرد عبارة ابن إسحاق متلاحفة ، وإنما التقطها من عدة مواضع ، ووصل بين أجزائها . (انظر سيرة ابن هشام طبعة الباقى المحلى : ج ٢ ص ٢٦٤ وما بعدها) .
- (٢) كذا في ق والسيرة لابن إسحاق . ومعنى جزع الروادى والطريق : قطعها مرضا ، من جانب إلى جانب . وفي ج : نزل . تحريف .
- (٣) كذا في ق ومعجم البلدان . وفي ج : هنا وفي رسم المطبوع ثبرة . تحريف .
- (٤) في ج : التناضب .
- (٥) في ج : وفيهما . وأصلها أصح .

مثال عكابر^(١) : اسم عَيْنٍ في ديار نَغْلِبَ ، قال الشَّيْخُ :

وَأَحْيَى عَلَيْهَا تَنْبُلُ عَبْدُ بْنُ خَالِدٍ شِفَاءَ الْعَدِيِّ مِنْ جَوْنِ ذَاتِ الْعَكَارِ^(٢)
 عُكَاظُ^(٣) بَضْمُ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحُ ثَانِيهِ ، وَالظَّاءُ الْمَعْجَمَةُ : صَحْرَاءُ مُسْتَوِيَّةٌ ، لَا عِلْمَ
 بِهَا^(٤) وَلَا جَبَلٍ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْأَنْصَابِ الَّتِي كَانَتْ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَبِهَا مِنْ
 دِمَاءِ الْبُذُنِ كَالْأَرْحَالِ^(٥) الْعِظَامِ . وَكَانَتْ عُكَاظُ وَجَنَّةُ وَذُو الْمَجَازِ أَسْوَاقًا
 لِمَسْكَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَعُكَاظُ : عَلَى دَعْوَةٍ مِنْ مَاءٍ يُقَالُ لَهَا نَقْمَاءُ ، يَبْرُدُ
 لَا تُنْكَفُ^(٦) ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ السِّتَارِ ؛ قَالَ مُحَمَّدُ
 ابْنُ حَبِيبٍ : عُكَاظُ بِأَعْلَى نَجْدٍ قَرِيبٍ مِنْ عَرَافَاتٍ . قَالَ غَيْرُهُ : عَكَاظُ وَرَاءَ قَرْنِ
 الْمَنَازِلِ ، بِمَخْلَةٍ مِنْ طَرِيقِ صَنْعَاءَ ، وَهِيَ مِنْ عَمَلِ الطَّائِفِ ، وَعَلَى بَرٍّ يَدُ مِنْهَا ،
 وَأَرْضُهَا لِبْنَى نَصْرٍ ، وَاتَّخَذَتْ سُوقًا بَعْدَ الْفِيلِ بِخَمْسِ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَتَرَكَتْ عَامَ
 خُرَجَتْ الْحُرُورِيَّةُ بِمَكَّةَ مَعَ الْمُخْتَارِ بْنِ عَوْفٍ سَنَةَ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَسِتَّةَ
 إِلَى هَلْمٍ جَرْ^(٧) .

قال أبو عبيدة : عُكَاظُ : فِيمَا بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ ، إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ
 الْعِثْقُ ، وَبِهِ أَمْوَالٌ وَنَخْلٌ لَتَقِيْفٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، فَكَانَ
 سُوقُ عَكَاظٍ يَقُومُ صُبْحَ هِلَالِ ذِي الْقَعْدَةِ عَشْرِينَ يَوْمًا ، وَسُوقُ جَنَّةٍ يَقُومُ
 عَشْرَةَ أَيَّامٍ بَعْدَهُ ، وَسُوقُ ذِي الْمَجَازِ يَقُومُ هِلَالِ ذِي الْحِجَّةِ .

وروي يزيد بن هارون ، عن حريز بن عثمان ، عن سليم بن عامر ، عن عمرو

(١) عكابر : جمع عكبة ، مثل قفزة ، وهي المرأة الجانية .

(٢) في هامش : « السكابر » في شرحه . وقال في شرحه : وكل مجتمع
 مكنل كبيرة .

(٣) قال الحياض : أهل الحجاز يجرونها ، وتيم لا تجربها : أي لا تصرفها .

(٤) في ج : فيها . (٥) في ج : كالأرحاء . ولعلها الصواب .

(٦) أي غزيرة ، لا ينزف ماؤها .

بن عَبَّاسٍ ، قَالَ : أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمُكَاظَ ، فَقُلْتُ مَنْ تَبِعَكَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ؟ قَالَ : حُرَّةٌ وَعَبْدٌ . وَرَوَى أَبُو الزُّبَيْرِ عَنْ جَابِرٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَثَ سَبْعَ سِنِينَ يَتَّبِعُ الْحَاجَّ فِي مَنَازِلِهِ فِي الْمَوَاسِمِ بِمُكَاظَ وَتَحَنُّنًا ، يَفْرُضُ عَلَيْهِمُ الْإِسْلَامَ . وَبِمُكَاظَ رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُسَّ بْنَ سَاعِدَةَ ، وَحَفِظَ كَلَامَهُ . وَرَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ وَابْنِ عُيَيْنَةَ قَالَا : كَانَتْ هَذِهِ الْأَسْوَاقُ مَتَجِرًا لِلنَّاسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَلَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامَ كَرِهُواهَا ، وَتَأَثُّمُوا أَنْ يَتَجَرُوا فِي الْمَوَاسِمِ ، فَنَزَلَتْ : « لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فِي مَوَاسِمِ الْحَجِّ وَرَضَوْنَا » . هَكَذَا قَرَأَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ .

وَيَقْتَصِلُ بِمُكَاظَ بَلَدٌ تُسَمَّى رُكْبَةَ ، بِهَا عَيْنٌ تُسَمَّى عَيْنُ خُلَيْصٍ لِلْمَرْيَتَيْنِ ، وَخُلَيْصٌ : رَجُلٌ نُسِبَتْ إِلَيْهِ . وَكَانَ قُدَّامَةُ بْنُ عَمَّارٍ السَّكَلَابِيُّ الَّذِي يَرَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْكُنُ رُكْبَةَ ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى نَاقَتِهِ يَرْمِي الْجَمْرَةَ لِأَضْرَبَ وَلَا طَرْدَ ، وَلَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ . وَكَانَ يَنْزِلُهَا أَيْضًا مِنَ الصَّحَابَةِ لَقِيَطُ بْنُ صَبْرَةَ الْمُقْتَلِي ، وَهُوَ وَاقِدُ بْنُ الْمُتَنَفِّقِ ؛ وَمَالِكُ بْنُ نَضَلَةَ الْجَشْمِيُّ ، وَأَبُو عَوْفٍ أَبُو الْأَخْوَصِ كَانَ يَنْزِلُهَا أَيْضًا ، وَهُوَ الَّذِي رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى » .

وَقَالَ ابْنُ وَاقِدٍ : هُوَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ . وَالصَّوَابُ : ابْنُ نَضَلَةَ .

وَمُكَاظَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِكَ ^(١) : عَكَظْتُ الرَّجُلَ عَكَظًا : إِذَا قَهَرْتَهُ بِجَهْتِكَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتِمَّا كَطَوْنٍ هُنَاكَ بِالْفَخْرِ ، وَكَانَتْ بِمُكَاظَ وَقَائِعُ سَرَّةٍ سَرَّةٍ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

تَغَيَّيْتُ عَنْ يَوْمِي مُكَاظَ كُلِّهِمَا وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ نَالَتْ أَنْتَغِيْبُ

وإن يَكُ يومٌ رابعٌ لم أَكُنْ به . وإن يَكُ يومٌ خامسٌ أَتَجَنَّبُ
وذكر أبو عبيدة أنه كان يَكُكَّطُ أربعة أيام : يوم شَمَطَةَ ، ويومُ القِبْلَةِ ، ويومُ
شَرَبٍ ^(١) ، ويومُ الحُرَيْرَةِ ؛ وهي كُلُّها من عَكَّاطٍ ، فشَمَطَةُ من عَكَّاطٍ : هو
الموضع الذي نَزَلَتْ فيه قُرَيْشٌ وحلفاؤُها من بَنِي كِنَانَةَ بَصد يوم نَخْلَةٍ ، وهو
أَوَّلُ يوم اقتتلوا به من أيام الفِجَارِ بِحَوْلٍ ^(٢) ، على ما تَوَاعَدَتْ عليه مع هَوَازِنَ
وحلفائها من ثَقِيف وغيرهم ، فكان يوم شَمَطَةَ لهَوَازِنَ على كِنَانَةَ وقُرَيْشٍ ،
ولم يُقْتَلْ من قُرَيْشٍ أَحَدٌ يُذَكَّرُ ، واعتزَلَتْ بَكْر بن عبد مَنَافَةَ بن كِنَانَةَ إلى
جبل يقال له دَخَمٌ ، فلم يُقْتَلْ منهم أَحَدٌ . وقال خِدَاش بن زُهَيْر :

فَأَبْلَغُ إنْ مررتَ به هِشَامًا وعبدَ الله أبلَغُ والوليدَا
بأنَّا يومَ شَمَطَةَ قد أَقَمْنَا عَمُودَ الدين إنْ له مُهُودَا

ثم التَقَى الأحياء المذكورون على رأس الحول من يوم شَمَطَةَ بالقِبْلَةِ ، إلى جنب
عَكَّاطٍ ، فكان لهَوَازِنَ أيضًا على قُرَيْشٍ وكِنَانَةَ . قال خِدَاش بن زُهَيْر :

ألم يبلِسْكُمْ أَنَا جَدُّعُنَا لَدَى القِبْلَةِ خِنْدِفَ بالقِيَادِ
ضَرْبَانِمْ بِيَطْنِ عَكَّاطٍ حَقِ تَوَلَّوْا ظالمين من التَّجَادِ

فهو يوم القِبْلَةِ . ثم التَقُوا على رأس الحول وهو اليوم الرابع من يوم نَخْلَةٍ بِشَرَبٍ ،
وشَرَبٍ من عَكَّاطٍ ، ولم يَكُنْ بينهم يوم أعظم منه ، فحَافِظَتْ قُرَيْشٌ وكِنَانَةَ ،
وقد كانت تَقْدَمُ لهَوَازِنَ عليهم يَوْمَانِ ، وَفَيْدٌ سُفْيَانٌ وَحَرْبُ ابْنِ أُمَيَّةَ
وَأَبُو سُفْيَانَ بن حرب أَنفُسَهُمْ ، وقالوا لا يَبْرَحُ مِنَّا رجل مكانه حتى يَمُوتَ
أو يَظْهَرُ ، فَسُمُّوا القَتَابِيسَةَ ، وجعل بَلْمَاهُ بن قيس يقاتل وَيَرْتَجِزُ :

(١) ف : ق . شرف . محريف . (٢) بحول : سائلة من ج .

إِنْ عُكَاظًا مَاؤُنَا تَغْلُوهُ وَذَا الْمَجَازَ بَعْدُ لَنْ تَحْلُوهُ
فَانْهَزِمْتَ هَوَازِنْ وَقَيْسَ كُلِّهَا إِلَّا بَنَى نَصْرُ ، فَإِنَّهَا صَبَرَتْ مَعَ ثَقِيفٍ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ
عُكَاظًا لَمْ فِيهِ نَخْلٌ وَأَمْوَالٌ ، لَمْ يُقْتَنُوا شَيْئًا ، ثُمَّ انْهَزَمُوا ، وَقُتِلَتْ هَوَازِنْ
يَوْمَئِذٍ قَتْلًا ذَرِيْعًا ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ الْأَشْكَرِ ^(١) الْكِنَانِيُّ :

أَلَا سَائِلُ هَوَازِنْ يَوْمَ لَاقَوْا فَوَارِسَ مِنْ كِنَانَةٍ مُعْلِيْنَا
لَدَى شَرْبٍ وَقَدْ جَاشُوا وَجِشْنَا نَاوُعَبَ فِي الذَّفِيرِ بَنُوا أَبِينَا
ثُمَّ انْتَفَوْا عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ بِالْحُرْبِزَةِ ، وَهِيَ حُرَّةٌ إِلَى جَنْبِ عُكَاظَ ، مِمَّا يَلِي
مَهَبَ جَنُوبِهَا ، فَكَانَ لَهُوَازِنْ عَلَى قَرِيْشٍ وَكِنَانَةٍ ، وَهُوَ يَوْمُ الْحُرَيْرَةِ .

﴿ عَكَثَ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ مَكَّةَ التَّهَامِيَّةِ .
وَقَدْ ذَكَرْنَا مَخَالِيفَهَا التَّهَامِيَّةَ وَالنَّجْدِيَّةَ فِي رِسْمِ تَرْبَةٍ . وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا عَكَثُ
ابْنِ عَدْنَانَ ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ ، فَسُمِّيَتْ بِهِ . قَالَ الزُّبَيْرُ : مَنْ كَانَ مِنْ عَكَثٍ
بِالْيَمَنِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ وَالْقُرْبِ ، فَهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى عَدْنَانَ ؛ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ
بِالشَّرْقِ ، فَهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْأَزْدِ .

وَقِيلَ : بَلْ سُمِّيَ هَذَا الْمَخْلَافُ عَكَثًا لِشِدَّةِ حَرِّهِ ، يُقَالُ : عَكَثَ يَوْمُنَا إِذَا
سَكَنَتْ رِيحُهُ ، وَاشْتَدَّ حَرُّهُ . وَاشْتَقَاقُ اسْمِ الرَّجُلِ مِنْ قَوْلِهِ عَكَثُ الْحَبَّةِ بِعَكَثِ
عَكَا : إِذَا قَهَرَهُ .

﴿ عُكَاشَ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى
وِزْنِ فَعَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَحْفَاءِ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَكُنَّا بِعُكَاشٍ كَجَارِيٍّ جَنَابَةٍ كَغَيْثَيْنِ زَادَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَانِيَا ^(٢)

(١) الْأَشْكَرُ : بِالْبَيْنِ وَالشَّيْنِ مَا . كُنَّا فِي حَامِشِ ق .

(٢) رَوَايَةُ هَذَا الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِابْنِ الْفَوَيْزِ :

وَكُنَّا بِعُكَاشٍ كَجَارِيٍّ كَفَاءَةٍ كَرِيمَيْنِ حُمَّا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَانِيَا

قال أبو حاتم : في كتابي : عكَّاس ، بالسين المهملة ، ولم أجد في كتاب غيري إلا بالسين المعجمة .

قلت : وهو الصحيح . كذلك ضبطه الخليل ، وأنشد لطفيل :

شَرِبْنَا بِعُكَّاشِ الهباييد شَرِبَةً

وقد تقدّم إنشاده في رسم الأحفاء .

﴿ عَكُوة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث : موضع قد تقدّم ذكره وتحميده في رسم ميثب ، وفي رسم بُسر .

العين واللام

﴿ القَلَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَمَلَة : أرض بالشام ، يأتي ذكرها في رسم القوصاء .

﴿ عِلَاف ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف لامه ، وبالفاء في آخره : موضع قد تقدّم ذكره وتحميده في رسم بحرة .

﴿ القَلْدَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة على وزن قَمَلَة : جبل قبيل مكة ، فيه مات خُوَيْلِدُ الهذلي ، قال المتطّل يرثيه :

وما لئتُ نَفْنِي في عبادِ خُوَيْلِدٍ ولكن أخو القَلْدَاةِ ضاع وضيمًا

قال أبو الفتح : يجب أن تكون ألف عِلْدَاة ^(١) للإلحاق ، بمنزلة أرطاة . ورواه أبو بكر بن دُرَيْد ، ولكن « أخو المادات » جمع عادة « ضاع وضيمًا » على ما لم يُسمَّ فأَعْلَه .

(١) في ج : القَلْدَاة .

﴿ذُو عَلَقٍ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : جبل في ديار بني أسد ، ولم فيه يوم مشهور ، وهو يوم نثية ذي عَلَقٍ ، قَتَلَتْ فيه بنو أسد ربيعة بن مالك ابن جعفر أبا لبيد ، وهو ربيعة اللقترين ، قال لبيد :

ولا من ربيع اللقترين رُزئتُ بذى عَلَقٍ فاقنى حياءك واصبري
والعلقُ بإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم سراح ، فانظره هناك .

﴿عُلْكَدَ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها دال مهملة مشددة : جبل في ديار بني مُرَّة ، قال عَقِيل بن عُلانة :

وهلْ أَشْهَدُنْ خَيْلاً كَانَ عَبَّارَهَا بأشْفَلِ عُلْكَدٍ دَوَاخِنْ تَنْضَبِ^(١)

﴿عِلْمَةَ﴾ بكسر أوله ، وثانيه وتشديده ، على وزن نَعْلَةٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم عارمة .

﴿عِلْمَانٌ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده ميم على بناء فعْلَانٍ : جبل في ديار همدان من اليَمَن .

﴿الْمَلْنَدَى﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فَعْتَلٍ : جبل قد تقدم ذكره في رسم حِسْمَى . والْمَلْنَدَى : شجر معروف ، نُسِبَ إليه هذا الجبل لكثرة ما ينبت ، وقد تقدم في رسم صُبْح أن ذوات^(٢) الْمَلْنَدَى ثنايا جبال صُبْح .

(١) قال أبو حنيفة الدينوري : دخلن التنضب أبيض مثل لون النبار ؛ وقيل شبهت الشعراء النبار به .

(٢) في ج : ذات . ويصح له قول الراعي :

تَحْمِلُنْ حَتَّى قَلْتُ لَسُنَّ بَوَارِحًا بذاتِ الْمَلْنَدَى حيثُ نَامَ الْفَاخِرُ

﴿ عَلَهآءَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء ، ممدود ، على وزن فعلاء : موضع ؛ قال عمرو بن قميصة :

وَتَصْدَى لِيَصْرَعَ الْبَطْلَ الْأَزْوَجَ بَيْنَ الْقَلْهَاءِ وَالسَّرْبَالِ
والسَّرْبَالِ أيضا : موضع تَلْقَاءُ الْعُلَهآءِ .

﴿ عَلَوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وياء ، على وزن فعلى : موضع مذكور محدد في رسم عيهم ؛ وينبئك أنه من نجد قول^(١) الشاعر :

أَشَاقَتَكَ الْجَوَارِقُ وَالْجَنُوبُ وَمِنْ عَلَوَى الرِّيحُ لَهَا هُبُوبُ
أَتَفَتِكَ بِنَفْعَةٍ مِنْ شَيْعٍ نَجْدٍ تَصَوَّعُ وَالْقَرَارُ بِهَا مَشُوبُ

﴿ عَلِيبَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء مفتوحة أخت الواو ، ثم باء مجبجة واحدة ، على وزن فَعِيل . هكذا ذكره سيبويه ، وحكى فيه غيره عَلِيبَ ، بكسر أوله ، وهو وادٍ لَهْذَيْلُ بِنَهْأَمَةَ ؛ وقيل : هي قرية بين مكة وتبالة ، ذكره الزُّبَيْرُ ، وقد أنشد لأبي ذَهَبٍ فِي زَوْجِهِ أُمُّ ذَهَبٍ :

إِنْ تَكُونِي أَنْتِ الْفَقْدَمُ قَبْلِي وَأَطْلَعُ بِشَوْرِ هَنْدٍ قَبْرِي نَبْرِي

قال : وأخبرني [إبراهيم^(٢)] بن أبي عبد الله أنه رأى قبريهما بِعُليِّبَ في موضع واحد . وقال دُرَيْدٌ :

أَغْرَنَّا بِصَارَاتٍ وَرَنْدٍ وَطَرَقَتْ بِنَا يَوْمَ لَاقَى أَهْلَهَا الْبُؤْسَ عُليِّبُ

العين والميم

﴿ عَمَّاقِ ﴾ بفتح أوله : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في ج : قال .

(٢) إبراهيم : ساقطة من ق .

﴿عَمَايَةَ﴾ بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو ، على لفظ فَعَالَةٌ من العَمَى : جبل
بالبحرين ضخم ، ولذلك قيل في المثل : أَثْقَلُ مِنْ عَمَايَةَ . وقد تقدم ذكره في رسم
الزكاء ورسم^(١) صاحبه ، وسيأتي ذكره في رسم سُحَام^(٢) ، قال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :
لَهُ فَخْمَةٌ ذَفَرَاهُ تَنْفِي عَدُوَّهُ كَمَنْكَبٍ ضَاحٍ مِنْ عَمَايَةَ مُشْرِقٍ^(٣)
فَأَنَا قَوْلٌ جَرِيرٌ :

وَلَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذُبُّلَ سَمِمَا بِذِكْرِكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ^(٤)
فإنه أراد عماية وصاحبه ، وهما جبلان ، فسَمِمَا عَمَائَتَيْنِ .

﴿عُمْدَانُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالهدال المهملة : بئارب من اليمن .
قال رجل من حمير :

وَكَانَ لَنَا عُمْدَانُ أَرْضًا نَحْلُهَا [وَقَاعًا] وَفِيهَا رَبُّنَا الْخَيْرُ مَرَّئِدُ^(٥)

(١) الزكاء ورسم : ساقطان من ج . (٢) سُحَام : هدم في ترجمتنا هنا .

(٣) الفخمة : الضخمة . يصف كتيبة . والذفره : السهكة الرائحة من الحديد ، والصدفة .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ :

لَوْ أَنَّ عَصَمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذُبُّلَ سَمِمَتِ حَدِيثُكَ أَنْزَلِ الْأَوْعَالَ

وفي ياقوت : أنزلا في موضع أنزل . ثم قال : قال أبو علي الفارسي : أراد عصم مما بين
وعصم يذبل ، غنظ المضاف .

(٥) كذا ورد هذا البيت محرّفاً في ق ، ج . وتصحيحه كما في الإكليل للهمداني

(٨ : ١٣ طبعة برلستون سنة ١٩٤٠) :

وَكَانَ لَنَا عُمْدَانُ أَرْضًا نَحْلُهَا وَقَاعًا وَفِيهَا رَبُّنَا الْخَيْرُ مَرَّئِدُ

قال : وقد يقال عن «عمدان» بئارب . قلت : وهذا تحريف . والصواب : عمدان المهملة ،

لأن الهمداني أورد البيت شاهداً في عمدان بالمسجمة ، ثم استترك وقال : وقد يقال

عن عمدان ، أي بالين المهملة . وعنه أخذه البكري في عمدان وإن لم يصرح به ،

لكن يدل عليه قوله قبل البيت : قال رجل من حمير . وهي تشبه قول الهمداني :

وقال آخر من حمير .

وَعُثْدَان ، بالتين المعجمة : قصر صنعاء ، يأتي ذكره في موضعه .

﴿ عَمْرُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : قد تقدم ذكره في رسم عَمَق .
هكذا ثبتت الرواية فيه عن إسماعيل بن القاسم .

وفي كتاب العين «المُمر» ، بضم أوله وثانيه : موضع ينبت النخل ، وأنشد :
عَبِقَ التَّنْبَرُ وَالْمِسْكُ بِهَا فَمِى صَفَرَاهُ كَمُرْجُونِ الْمُمرِ
ذكر ذلك في باب عَبِق .

﴿ عَمْرُ ابْنِ عَرَوَانَ ﴾^(١) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الرجل .
وعَرَوَانَ : قد تقدم ذكره . وعمر ابن عَرَوَانَ : جبل بالسَّراة . قال أَرطاة
ابن سُهَيْبَة :

يُحَطُّمُ أَرْكَانَ الْجِبَالِ فَتَرْتَبِي شَمَارِيخَ مِنْ عَمْرٍ ابْنِ عَرَوَانَ بِالصَّخْرِ
﴿ عُمَرَان ﴾ بضم أوله ، ثنية عُمَرُ^(٢) : موضع مذكور في رسم غَيْفَة ،
فانظره هناك .

﴿ عُمَرَان ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، مؤنث الحروف مع الذى قبله ، مختلف
الضبط ، على بناء فَعْلَان^(٣) : مدينة بالتيون من أرض همدان . ووُجد في مُسْنَد^(٤)
بها : عَلَمَان وَتَبْهَان ، ابنا تَمِيم بن همدان ، لما لللك قدما كان .

﴿ عَمَق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : ماء ببلاد مَرْيَنَة من أرض الحجاز ،
قال ثَابِت أَبُو حَسَّان :

(١) كذا في تاج العروس واللسان . وفي معجم البلدان : ابن عدوان ، بالdal : تحريف .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح العين . (٣) فعلان : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ج ، أى في خط مسند ، وهو خط أهل اليمن . وفي ق : مشيد .

جاءت مُزَيِّنَةٌ من عَمَقٍ لَتُفَرِّعَنَّا فَرِي مُزَيْنَ وفي أَسْأَتِهِمُ الْفُعْلُ
وقال عمرو بن معدى كَرِبَ :

لَمِنْ طَلَلٍ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسًا تَبَدَّلَ آرَأَا وَعَيْنَا كَوَانِسًا
بِمُعْتَرِكِ شَطِّ الْحَبِيَّاءِ تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا^(١)
وكانت يَتَّقِي بعض حروب بكر وتَغْلِبُ ، يَدُلُّ على ذلك قول مُهَلِّيلَ :
أَنَادِي بِرَكْبِ التَّوْتِ لِلْمَوْتِ غَلَّوْا فَإِنَّ تِلَاحَ الْعَمَقِ بِالْمَوْتِ ذَرَّتْ
وقول مُهَلِّيلَ :

وَلَمَّا رَأَى الْعَمَقَ فُذِّمَهُ وَلَمَّا رَأَى عَمْرًا وَالْمُنِيفَا^(٢)
[عَمْرٌ وَالْمُنِيفُ : موضعان قَبْلَ عَمَقٍ]^(٣) .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : عَمَقٌ لِبْنِي عَمْقِيلَ . وَأَصْلُ الْعَمَقِ : الْهُمْدُ وَالذَّهَابُ فِي
الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الذَّهَابُ سُفْلًا . وَالْعَمَقُ^(٤) أَيْضًا : بِمَعْنَاهُ . وَالْعَمَقُ بِالْأَلْفِ
وَالْوَاوِ : عَمَقٌ أَنْطَاكِيةٌ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ تَنْصَبُ إِلَيْهِ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ ، لَا تَعِفُّ إِلَّا فِي
الصَّيْفِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

وَمِثْلُ الْعَمَقِ مَمْلُوءٌ دِمَاءً مَشَتْ بِكَ فِي بَحَارِيهِ الْخَيْلُ
وقال صَخْرُ النَّيِّ :

هُمْ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنْ أُلُومَةٍ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا النُّجْدُ
وقد تقدَّم إِنْشَادُهُ فِي حَرْفِ الْمِرَّةِ عِنْدَ ذِكْرِ أُلُومَةٍ .

وَالْعَمَقُ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَنَتِجَ ثَانِيهِ : مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ .

(١) المجدس : النوبة في الصراع . وفي المعجم لياقوت : « بمعترك ضحك الحياء » الخ

(٢) نسب لياقوت البيت في جملة أبيات إلى صخر النني المثل .

(٣) ما بين الطوقين زيادة عن ج .

(٤) في ج : والعَمَقُ .

﴿ المِنَقَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، مقصور ، على وزن ، نَمَلَى : أرض ^(١) . قال أبو ذؤيب :

لما رأيتُ أبا المِنَقَى تَأَوَّبَنِي هَمِّي وَأَسْلَمَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ ^(٢)
هكذا قال الأعمى والشُّكْرَى . وقال أبو حنيفة : المِنَقَى : من النبات ،
وهي مقصورة لا تجرى ، ولم أجد من يُحَلِّمُها ^(٣) ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب هذا
شاهداً على ذلك ، عن أبي عمرو .

﴿ مَمَلَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَلَى : موضع أَظْلَمَ باليمن ، ذكره
أبو بكر .

﴿ عَمَ ^(٤) ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قرية بالشام قِبَلَ جاسم ، ما بين حَلَبَ
وأنطاكية ، إليها يُذَسَّبُ عُكَّاشَةُ الْعَمَى ^(٥) ، قال الرازي :

- (١) في المعجم لياقوت : وهو واد في بلاد هذيل ؛ وقيل هو أرض لهم .
- (٢) في اللسان والناج : هم وأفرد ظهري ... الخ وفي معجم البلدان : هي وأفرد ظني .
وهو تحريف . والشَّيْخ : الجاد في الأمر ، والحذر .
- (٢) يحلِّمها : أي ينسجها ويذكر صفاتها . وكان أبو حنيفة الدينوري من أشهر علماء
اللغة المتحقيقين بمعرفة النبات ، وله فيه كتاب ينقل عنه أهل اللغة .
- (٤) خلط البكري بين عم ، بفتح المين ، وهي قرية قبل جاسم ، وبين هم ، بكسر الهم ،
وهي كما في معجم البلدان لياقوت ، قرية بين حلب وأنطاكية .
- (٥) هو عكاشة بن عبد الصمد العمى الضرر ، شاعر محسن مقل من شعراء الباسيين .
وقد صرح البكري في شرح الأملئ ص ٢٨ أنه من أهل البصرة من بني الم .
وفي تاج العروس : الم : لقب مالك بن حنظلة أبي قيلة . قال : وفي التهذيب : لقب
مرة بن مالك ، وعم الميمون في تميم . وقال أبو عبيد هو مرة بن وائل بن عمرو بن
مالك بن حنظلة بن فهم من الأزد . هنا نسبه . ثم قالوا : مرة بن حنظلة بن مالك بن
زيد مائة بن تميم . وفي الأغاني : (ج ٣ ص ٢٥٧) وأصل بني الم كالدفوع ،
يقال لهم نزلوا بيني تميم بالبصرة في أيام عمر بن الخطاب ، فأسلموا وغزوا مع
السلميين ، وحسن بلاؤهم ، فقال الناس : أنتم وإن لم تكونوا من العرب ، لإخواننا
وأهلنا ، وأنتم الأنصار والإخوان وبنو الم ، فلقبوا بذلك ، وصاروا في جملة العرب .

إِذَا أَتَيْتَ بَجَائِمًا أَوْ عَمَّا

وقال محمد بن سهل : عمّ : بخلاف من تخالف مكة التهامية ، وقد تقدم ذكر^(١) ذلك في رسم تربة . قال الودّاع الطائي ، جاهليّ يخاطب ناقته :
 أَنَسَمْتُ أَشْكَيكِ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصَبٍ حَتَّى تَرَى مَعْشَرًا بِالْعَمِّ أَزْوَالًا^(٢)
 فَلَا مَحَالَةَ أَنْ تَلْقَى بِهِمْ رَجُلًا مَجْرَبًا حَزْمُهُ ذَا قُوَّةٍ نَالَا
 أَى جَوَادَا ، « يقال : ما نلتُ له بشيء^(٣) » ، أَى ما أعطيته شيئاً .
 ﴿عَمَّانُ﴾ بزيادة ألف ونون على الذى قبله ، على وزن فَعْلَان : قرية من عمل دمشق ، سُميت بعمّان بن لوط عليه السلام ، قال الفرزدق :
 فَحُبُّكَ أَغْشَانِي بِلَادَا بِفَيْضَةٍ إِلَى وَرُومِيَا بِعَمَّانَ أَفْشَرَا
 ويقال أيضاً عَمَّان ، بتخفيف الميم ؛ وروى في حديث النبی صلى الله عليه وسلم :
 ما بين بَصْرَى وَعَمَّانَ^(٤) وَعَمَّان ، صحيحان . ذكره الخطّابي .
 فأما^(٥) عَمَّان التى هى فَرْصَةُ الْبَحْرِ ، فضمومة الأول ، مخففة الثانية . وهى مدينة معروفة من العَرُوض ، إليها يُنسَب الْعَمَّانِي الرَّاجِزُ^(٦) ، سُميت بِعَمَّان بن سِنَان بن إِبْرَاهِيم ، كان أوّل من اختطّها ، وذكر ذلك الشَّرقِيُّ بن الْقَطَائِمِي .

(١) كلمة ذكر : ساقطة من ج . (٢) أَشْكَيكِ : أَى لا أَشْكَيكِ .

(٣) فى الأصل : يقال : ما نلتُ نالاً له بغيره . ويبدو أن كلمة « نالاً » مفحّة . قال فى تاج العروس : وقت له بغيره : أعطيته .

(٤) فى ج : أو عَمَّان . (٥) فى ج : وأما .

(٦) قال ابن قتية فى الشعر والشعراء : هو محمد بن ذؤيب الفقيمي ، ولم يكن من أهل عَمَّان ، وإنما قيل له عَمَّانِي ، لأنّ دَكِينَا الرَّاجِزَ نظر إليه وهو يسق الإبل ويرعز ، فرآه غلباً مصغراً الوجه ضريراً مطحولاً ، فقال : من هذا البهائي ، فلقبه الاسم . وإنما نسب إلى عَمَّان ، لأنّ عَمَّان وية ، وأهلها مصغرة وجوههم مطحولون ، وكذلك البهران .

﴿عَمَّوَس﴾ بفتح أَوَّله وثانيه^(١) ، بعده واو وألف وسين همزة : قرية من قرى الشام ، بين الرملة وبين بيت المقدس ، وهي التي يُنسب إليها الطاعون ، لأنه منها بدأ . هكذا قال أبو الحسن الأثرم . وقال الأصمعي : إنما هي قرية في عَرَبَسُوس . وقال الأصمعي : أخبرني بذلك عبد الملك بن صالح الهاشمي ، قال امرؤ القيس بن عابس :

رُبَّ خِرْقٍ^(٢) مِثْلِ الْهَلَالِ وَيَبِيضًا ، لَعُوبٍ بِالْجَزْعِ مِنْ عَمَّوَسٍ
وَذُكِرَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ إِنَّمَا سُمِّيَ الطَّاعُونُ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ : عَمَّ وَأَسَى^(٣) ؛ وَمَاتَ فِيهِ نَحْوُ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ أَلْفًا .

الأعمدة

﴿عَمَّوْدُ الْبَنَانِ﴾ : جبل مذكور مُحدَّد في رسم الستار . وألبان : موضع قد تقدّم ذكره في كتاب حرف الهمزة .

وبان أيضا ، على وزن قَطْل : جبل محدد مذكور في كتاب حرف الباء ، وهو محدد في رسم الإحاف .

﴿عَمَّوْدُ سُوَادِمَةَ﴾ بضم السين المهملة ، بعدها واو ، وكسر الهمزة^(٤) : جبل بتجند ، قال نصيب :

سَرَى مِنْ بِلَادِ الْفُؤَرِ حَقٌّ اهْتَدَى لَنَا وَنَحْنُ قَرِيبٌ مِنْ عَمَّوْدِ سُوَادِمَةَ^(٥)

(١) ضبطه الزخرفي : بكسر أوله وسكون ثانيه ، وضبطه بضمهم : بفتح العين وسكون الميم (عن التاج) .

(٢) الخرق : القميص الحسن الكريم الخليفة ، والسخي الكريم .

(٣) أي جبل يسي الناس أسوة بسى (التاج) .

(٤) في ج : الهمزة المهملة .

(٥) في ج بدل البيت البارقة الآتية : ومثل العرب : ضربه الله بحجرة أطول من عمود سوادمة .

- ﴿مَمُودُ ضَرِيَّة﴾ : جبل تقدم ذكره في رسمها .
 ﴿مَمُودُ الْمُحَدَّث﴾ : جبل مذكور في رسم الرَبْدَة .
 ﴿مَمُودَان﴾ : بفتح أوله أيضا ، وزيادة ألف ونون في آخره ، على وزن
 فَمُولَان : جبل مذكور في رسم سُفُف ، فانظره هناك .

﴿عُمَيْر﴾ : تصغير القى قبله ^(١) : وادٍ باليمن ؛ قال ابن مُقْبِل :
 فَصِخْدُ فِسْطَى مِنْ عُمَيْرٍ فَأَلْوَةٌ يَلْحَنُ كَالاحِ الْوُشُومُ الْقَرَّاحُ
 العَيْن والنون

﴿الْمَنَاب﴾ : بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : موضع ما بين بلاد
 يَشْكُرَ وبلاد بني أسد ، وقد تقدم ذكره في رسم بِلَاكْ ، وفي رسم رَاكْس .
 وهناك أيضا عَنَابَة ، بالهاء .
 وقال محمد بن حبيب : الْمَنَاب جبل أسود في جانب رمل الْعَذِيبَة ، وأنشد
 لَكُنَيْر :

لَيْلِي مِنْهَا الْوَادِيَانِ مَطْلَعَةٌ فُبُرُقُ الْمَنَابِ دَارُهَا فَلَا مَالِيحُ
 قال : والأمالح والأمتلح : من أسافل يُنْبَع . وقال عمرو بن قِيَّيَّة :
 وَكَأَنِّي لَمَّا عَرَفْتُ دِيَارَا السَّحَى بِالسَّفْعِ عَنْ بَعْنِ الْمَنَابِ
 وأنشد أبو زيد :

فَالِك مِنْ حِزْرِ يَزِيدُ نَهَايَةً عَلَى حِزْرِ رَأْلِ بِالْمَنَابِ خَفِيدَةً
 قال أبو علي : أصلُ الْمَنَاب : الجبل الصغير المنتصب .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم : عمر ابن مهول .

﴿ العُنَابَانِ ﴾ على لفظ ثنية الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم المَرَوْتُ .
وانظره أيضا فى رسم الساقين ^(١) ، قال أُرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :
تَمْشَى بِهَا خُرْجُ النَّعَامِ كَأَنَّهَا بَسْفَحُ الْعُنَابَيْنِ النَّسَاءِ الْأَرَامِلُ
﴿ عُنَاذَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالزاي أيضا ، على وزن فُعَالَةٍ : موضع فى ديار تَغْلِبَ .
قال الْأَخْطَلُ :

رَعَى عُنَاذَةً حَتَّى مَرَّ جُنْدُهَا وَذَعَذَعَ الْمَاءَ يَوْمَ نَالِيعٍ يَبْدُو
﴿ عُنَاصِرٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ، والراء المهملة ، على لفظ جمع غُنْصُرٍ :
موضع قد تقدم ذكره فى رسم كُثْلَةٍ ^(٢)

﴿ عَنَاقٌ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الْإِنثَى من وَلَدِ الْمَرْءِ : موضع فى ديار بكر .
وذكر أبو حاتم أن الْعَنَاقَ أيضا لَفَتْ بِحِمَى ضَرِيَّةٍ ، وقد تقدم ذلك فى رسم
تَهْمَدَ ، وفى رسم حى ضَرِيَّةٍ . وقال ذو الرُّمَّةِ :
مُرَاعَاتُكَ الْأَجَالَ مَا بَيْنَ شَارِعٍ إِلَى حَيْثُ حَدَثَتْ عَنْاقُ الْأَوَاعِسِ ^(٣)
﴿ الْعَنَاقَانِ ﴾ على لفظ ثنية الذى قبله : موضع وَرَدَ فِي شِعْرِ كَثِيرٍ ، وأراه
أَرَادَ الْعَنَاقَ الْمُتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ ، فَتَنَاءَ ، قَالَ :

(١) فى ج : الساق . وليس فى هذا المجمع ترجمة لساقين مفصلة ، وإنما ذكرها البكرى
فى رسم الساق .

(٢) كُتْلَةٌ وَكُتْلَةٌ ، بِالتَّاءِ وَبِالضَّادِ .

(٣) الْأَجَالَ : جمع إجل ، وهو القطيع من البقر والغناء . وفى لسان العرب : الْأَحْلَالُ
وقوله « حَادَتْ عَنْ » كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ . وفى ق : حَادَتْ مِنْ . وفى ج : حَادَتْ
مِنْ ، وَكَلَامًا تَحْرِيفٌ . وقوله « عَنَاقٌ » : قال الْأَزْهَرِيُّ : رَأَيْتُ بِإِدْهَاءٍ شَبِهَ
مَنَارَةً عَادَةً مَبْنِيَةً بِالْحِجَارَةِ ، وَكَانَ الْقَوْمُ الَّذِينَ كُنْتُ مَعَهُمْ يَسْمُونَهَا عَنَاقَ ذِي
الرِّمَةِ ، فَذَكَرَهَا لِإِيحَا فِي شِعْرِهِ .

قَوَارِصَ حِصْفٍ بَطْنٍ يَنْبُحُ غُدُوَةً قَوَاصِدَ شَرْقِ الصَّاقِينَ عِيْرُهَا
وهذا هو سَمْتُ عناق المذكور .

﴿ الصَّنَانَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبنون أخرى بعد الألف ، على وزن فَعَالَة : موضع
قد تقدّم ذكره في الرسم قبله ^(١) ، وكذلك الصَّنَان .

﴿ عُنْبَبٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باءان ، كل واحد منهما
مجمعة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النخيليت . وموضع آخر على مثال
جائه ، مخالف لضبطه ، وهو عُنْبَب ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الباب إن
شاء الله تعالى .

﴿ بَرُّ أَبِي عِنْبَةَ ﴾ على لفظ المأكول : معروفة ، وهي على ميلين من المدينة .
وروي أبو داود من طريق أبي هريرة ، قال : جاءت امرأة إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، فقالت : يا رسول الله ، إن زوجي يريد أن يذهب بأبني ،
وقد سقاني من بَرِّ أَبِي عِنْبَةَ ، وقد نفعتني . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
أذهبا فاستهما ^(٢) عليه . فقال زوجها : من يحافني في ولدي ؟

ذكره أبو داود في كتاب الطلاق ، في باب مَنْ أَحَقُّ بِالْوَلَدِ ؟
﴿ الصَّنِيرِيَّةُ ﴾ كأنها منسوبة إلى الصَّنِير ، وهو موضع بالشَّبَاك من البصرة ،
قال الفرزدق :

كَمْ لِمُلَاءَةٍ مِنْ أَطْلَالِ مَنْزِلَةٍ بِالصَّنِيرِيَّةِ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي
الْمُلَاءَةِ : بنتُ أَوْفَى الْجَرَشِيَّةِ ، وكانت من أغرف نساء البصرة ، ولها أخبار .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم صنية .

(٢) اذهبا : ساقطة من نسخة أبي داود طبعة التازي بالقاهرة . واستهما : اقترعا .

ويحافني : يخافني ويتلذذني .

﴿ذُو عَنَزٍ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع مذكور في رسم عيّر من هذا الباب .

﴿عَنَسٍ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس .

﴿طَرِيقُ الْمُفْصَلَيْنِ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة وتضم أيضا ، على ثنية عُنْصَل ، قال أبو حاتم : طريق الْمُفْصَلَيْنِ حَق ، وهي طريق معروفة مستقيمة ، قال الفرَزْدَق :

أَرَادَ طَرِيقَ الْمُفْصَلَيْنِ فَيَاسَرَتْ بِهِ الْعَيْسُ فِي نَائِي السُّوَى مَشَامِ
قال : والعامّة تقول إذا أخطأ إنسان الطريق : سَلَكَ طَرِيقَ الْمُفْصَلَيْنِ .

﴿عُنْظَوَانٍ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الظاء المعجمة ، على وزن فُعْلَان : موضع بالبادية قال الراجز :

حَرَقَهَا التَّبِيدُ بِمُنْظَوَانٍ فَالْيَوْمُ مِنْهَا يَوْمُ أَرْوَنَانَ^(١)

التبِيد نبت طيب الريح أطيب من رائحة الشبعر

﴿عُنْكَثٍ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها ناء مثناة : موضع باليمامة ، قال رؤبة :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ خَلَّتْ بِالتَّنْكَثِ دَارًا لِفَكَ الشَّادِنِ الْمُرْعَثِ

﴿حَقْلُ عِنْمَةٍ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : باليمن معروف . قال الهمداني : يُنسَبُ إِلَى أَبِي عِنْمَةَ مَالِكِ بْنِ حَلَّلِ بْنِ يَغْفَرِ بْنِ عَمْرِو ، مِنْ وَلَدِ سَبَا الْأَصْفَرِ .

(١) كذا روى البيت في الأصل وفي التاج مادة (عبد) . وروى في التاج مادتي (غنط ، حرق) « حرقها وارس عنظوان » . وحرق للرعي الإبل : عطفها . والعبد والمنظوان : نبتان طيبا الرائحة . ويوم أرونان : شديد .

وقال : وَجِدَ عَلَى قَبْرِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَكْتُوبٌ بِا^(١)

«أنا مالك ذو عِئمة ، لى ألف عبد وألف أمة ، وألف ناقة سَفِمة ، وألف حجر ذهب ، وألف بقة مُسَرَّجة ، تأتى القوم من مِئمة ومِشمة^(٢) فلم يفاد^(٣) بها فاطمُ النسمة .»

هكذا ضبطه الهمداني في كتاب الإكليل : عِئمة بكسر العين ، ولا أعلم معناه في اللغة المَدَنِيَّة . وأهل اليَمَن يقولون : عِئِن أى سهل . والعِئمة : الأرض السهلة بلغة [اليمن]^(٤) : مقلوب منه ، يقال منه : عِئِن^(٥) وعِئِم . فأما عَفَمَة بفتح أوله فمرفوف . وهى ضرب من النبات^(٦) له نور أحمر ، تشبه به الأنامل إذا خُصِيت ؛ ثم ذكر الهمداني فى أنساب همدان أن حصن عَمَ لخلولان ، بفتح العين ، قِيَّده دون هاء .

﴿ عُنَّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : جبل مذكور فى رسم السَّتَّار .

﴿ عُنَيْسَات ﴾ بضم أوله ، وبالسين المهملة ، كأنه تصغير جمع عُنَيْسَة ، وهو موضع من أدانى الشام ، قال الأحمش :

كَانَ مُتَوَدِّهَا بِعُنَيْسَاتٍ تَعَلَّقَهُنَّ ذُو جُدَدٍ قَرِيدُ

﴿ عُنَيْزَة ﴾ بضم أوله ، وبالزاي المعجمة ، على لفظ التصغير : قارة سوداء فى بطن وادى فلج ، من ديار بنى تميم . وذلك الوادى يُسَمَّى الشَّجِي . والشَّجِي سُمِّيَ بذلك لأنه شَجِي بِمَنْزَرَةٍ ، صارت فى وسطه ، قال الفرزدق وذكر قِدْرًا :

(١) كذا فى ق ، ولعلها : بالسند ، وهى عبارة مألوقة للهمداني فى الإكليل .

(٢) كذا فى ق ، ولعل أصل مشمة : مشامة ، لغزف الهزرة وأتى حركتها على الشين . وفى ج : من مشمة ومسنة .

(٣) كذا فى الأصل ، ولم أجده فى الجزء الثامن من الإكليل .

(٤) ما بين المقوفين : زيادة يحذفها اللقار .

(٥) فى ج : عِئِن . (٦) فى ج : الثياب . تحريف .

أَخْنَأَ إِلَيْهَا مِنْ حَضِيضِ عُنْبِرَةٍ ثَلَاثًا كَذَوْدِ الْهَاجِرِيِّ رَوَاسِيَا
 بَنُو هَاجِرٍ : مِنْ بَنِي سَبْجَةَ ، لَمْ يَلِ سُدَّ ، شَبَّهَ بِهَا تِلْكَ الْأَحْجَارَ ^(١) . وَالْخُرْجُ
 مُتَّصِلٌ بِعُنْبِرَةٍ ، يُدَلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَلْعَدِيِّ الْمَذْكُورِ فِي رِسْمِ الْقِمَرِيِّ . وَقَالَ
 حَمِيدُ الْأَرْقَطُ فِي الشَّجِيِّ :

بَيْنَ الرَّحِيلِ فَرَجًا أُنْمَادِهِ إِلَى الشَّجِيِّ مَمْوًى ضَمَادِهِ
 وَقَدْ شَفَيْتُ مِنْ نَحْمِيدِ عُنْبِرَةٍ فِي رِسْمٍ تَوْضَحُ الْمُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُ .
 وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

إِذَا عَصَبُ الرُّكْبَانِ بَيْنَ عُنْبِرَةٍ وَبَوَلَانَ هَاجُوا ^(٢) الْمُتَقِيَاتِ النَّوَاجِيَا
 وَبِعُنْبِرَةٍ قَتَلَ مُهْلِلُ جَسَّاسٍ ^(٣) بِنِ مَرْءَةٍ ، وَقَالَ :
 كَأَنَّا عُذْوَةٌ وَبَنَى أَيْبَنَا بِمَحْنَبِ عُنْبِرَةٍ رَحِيًا مُدِيرِ
 وَذَلِكَ مَفْسَّرٌ فِي رِسْمٍ وَارَادَتْ .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ عَنُقَرَةٍ « عُنْبِرَتَانِ » مُتَقَيٌّ ، كَمَا قَالَ الْقُرَزْدَقِيُّ :
 عَشِيَّةَ سَالِ الْمَرْبَدَانِ كَلَامَا
 قَالَ عَنُقَرَةٌ :

كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بِعُنْبِرَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْعَمِيلِ
 الْعَمِيلُ : فِي دِيَارِ بَنِي عَبَّسٍ .

« عُنْبِيَّةٌ » بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكُسْرُ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ وَهَاءٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ رَهْطٍ
 كَتَبَ بَنُ جُمَيْلٍ مِنْ بَنِي تَمْلِبٍ ، قَالَ الْجَلْعَدِيُّ :

(١) فِي جِ بَدِ الْأَحْجَارِ : لِسَوَادِهَا . وَيُرِيدُ بِالثَّلَاثِ : الْاَثْنَيْنِ الَّتِي تَوْضَحُ عَلَيْهَا الْقَدْرَ .

(٢) فِي جِ : هَاجُوا . (٣) فِي جِ : حَسَانٌ .

أَتَانِي مَا يَقُولُ بَنُو جُبْتَلٍ بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عِيَانٍ
 أَتَانِي نَصْرُهُمْ وَهُمْ يَبْعِدُ بِلَادُهُمْ بِلَادُ الْخَيْرِ زَانٍ
 كلُّ نَبْتٍ طَوِيلٍ نَاعِمٍ فَهُوَ خَيْرُ زَانٍ . [أَي] بِلَادُهُمْ تَنْبِتُ نَبَاتًا نَاعِمًا . هَكَذَا رَوَاهُ
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ . وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عَنَانَ . وَيَشُدُّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ
 قَوْلُهُ فِي أُخْرَى :

وَهَاجَتْ لَكَ الْأَحْزَانُ دَارُ كَانَهَا بَنِي بَقَرٍ أَوْ بِالْقَنَانَةِ مَذْهَبُ
 لَمْ تَخْتَلِفِ الرِّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَالْقَنَانَةُ : مَوْضِعٌ ^(١) بَنِي بَقَرٍ ، وَلَكِنْ ذُو بَقَرٍ ^(٢)
 فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَيُقَوَّى ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ تَأْبَطَ شَرًّا :
 عَمَّا مِنْ سُلَيْمَى ذُو عَنَانَ مُنْشِدُ فَأَجْزَاعُ مَا نُولِي خَلَاةً قَبْدَبْدُ

العَيْنُ وَالْمَاءُ

﴿ الْعَيْنُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيفِ ، بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ قَدْ
 تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رُوَامٍ . وَالسَّوَاهِنُ يَأْتِي ^(٣) فِي مَوْضِعِهِ ^(٤) إِنْ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

العَيْنُ وَالْوَاوُ

﴿ عَوَارِضُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا ضَادٌ مُجْعَبَةٌ ، عَلَى وَزْنِ
 فَوَاعِلٍ . هَكَذَا ذَكَرَهُ سَيِّبِيُّ بْنُ الْأَبْنِيِّ فِي الْأَبْنِيَةِ مَعَ صَوَائِقِ اسْمِ مَوْضِعٍ أَيْضًا وَمِنْ الصِّفَاتِ
 دَوَائِرُ ؛ وَعَوَارِضُ : فِي شِقِّ عَطْفَانٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ خُرْعَدٍ ، وَفِي رِسْمِ
 الْأَصْفَرِ ، وَقَالَ الشَّامِيُّ :

(١) فِي ج : مَوْضِعٌ مُتَّصِلٌ .

(٢) وَلَكِنْ ذُو بَقَرٍ : هَذِهِ الْبَابَةُ سَافِلَةٌ مِنْ ج .

(٣) فِي ج : يَأْتِي ذِكْرُهَا . (٤) فِي ج : مَوْضِعُهَا .

تَرْبَعٌ مِنْ جَنْبَيْ قَنَا قُورَاضٍ رِنَقَاجُ الثَّرِيَّا نَوْمَا غَيْرُ مُخَدَّجٍ
وقال أبو رياش قُورَاضٍ : جبل في بلاد طيٍّ ، وعليه قَبْرُ حَاتِمٍ . وهذا هو
الصحيح . وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

فَخَلَّى لِلأَذْوَادِ بَيْنَ عُورَاضٍ وَبَيْنَ عَرَانِينَ الْبِمَاةِ مَرْتَعٌ
﴿الْمَوَاصِمُ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ، على لفظ جمع عاصمة : كورة من الشام .
تلي عمل حَلَبَ ، قال أحمد بن الحسين :

تَنَفَّسُ وَالْمَوَاصِمُ مِنْكَ عَشْرُ فَنَعْرِفُ طِيبَ ذَلِكَ فِي الْمَوَادِّ
واخْتَرَلَ الرَّشِيدُ النُّفُورَ مِنَ الْجَزِيرَةِ وَقَفَّسِرِينَ ، وسمّاها الْمَوَاصِمُ ^(١) .

﴿الْمَوَاقِرُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذَهَبَانَ .
﴿عَوَانَةٌ﴾ بفتح أوله ، وبالنون : ماء بالقرنة من أرض البماة ، قال الأَعَشَى :

بَكَمَيْتٍ عَرَفَاءَ مَجْمَرَةِ الْخُصْفِ غَذَّتْهَا عَوَانَةٌ وَفَتَاقُ
وَالْفَتَاقُ : ماء هناك أيضا . وانظر عَوَانَةٌ في رسم الْفُورَةِ .

﴿الْمَوَانِدُ﴾ بفتح أوله ، وبالنون المكسورة ، بعدها دال مهملة : إكَامٌ تَجَاعَةٌ
عَنْبَرَةٌ الْمُتَقَدِّمُ ذِكْرُهَا ، قال نُصَيْبٌ :

جَمَلَنْ دُرُوءَ الْبَرْقِ بَرْقٍ عَنْبَرَةٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانَيْنِ الْمَوَانِدُ ^(٢)

﴿عَوَاهِنُ﴾ بضم أوله : على وزن فَوَاعِلُ ، موضع قد تقدم ذكره وتحديده .
في رسم اللَّحَاةِ .

(١) قال أبو زكريا التبريزي رحمه الله : الموصم : من حلب إلى حاة ، لأن منها مواضع
تصمم بها . (من هامش ق) .

(٢) زادت ج بعد البيت شرح لفظ الدُرُوءِ ، قالت : والقره : التي في رموسها يياض .
من قولهم : شاة ذرءاء . والبيارة : سائطة من ق .

(٣) سيأتي رسم للحة في حرف الميم .

﴿عَوْبَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مفتوحة مثلثة ، ثم باء معجمة
بواحدة ، على وزن فَوْعَلَان : أرض في ديار بني تميم ، قال ناشرة بن مالك من بني
عَبْشَمَس بن سعد بن زيد سَمَاءَ بن تميم :

إذا ما الخَصِيفُ العَوْبَانِي سَاءَ نَا تَرَ كَنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّيْفَ الْمَصْرَ هَذَا
الْخَصِيفُ : الذي فيه لَوْنَان ، يَعْنِي الْخَنْظَل .

﴿الْعَوَجَاء﴾ بالجمم ممدود ، على لفظ تَأْنِيث أُعَوَج : جبل تِلْقَاءُ أَجَا وَسَلْمَى ،
مذكور في رسم أَجَا ، على ما تقدّم .

﴿الْعَوْرَاء﴾ ممدود ، على لفظ تَأْنِيث أُعَوَّر ، موضع باليمامة : قد تقدّم ذكره في
رسم الْخُرُوج . ودَجَلَةُ الْعَوْرَاء : بَيْتَانٌ مِنَ الْعِرَاق .

﴿عَوَسَجَة﴾ على لفظ اسم الشجرة الشاكة ، موضع مذكور في رسم قُفَال ،
فانظره هناك .

﴿الْعَوَصَاء﴾ بالصاد المهملة ، ممدود أيضا : بلد من أرض الشام ، قال الحارث
ابن حِلْزَةَ يَذْكُرُ قَتْلَ عَمْرِو بْنِ هِنْدٍ الْحَارِثِ الْفَسَّانِيَّ بِأَبِيهِ الْمُنْدِرِ ، وَأَخَذَهُ
مَيْسُونُ بِنْتُ الْحَارِثِ وَتُبْنَاهَا .

إِذَا حَلَّ الْقَلَاءُ قُبَّةَ مَيْسُو نٍ فَأَذْنَى دِيَارَهَا الْعَوَصَاءُ
الْقَلَاءُ : أرض قريبة من العوصاء ، وهي أَقْرَبُ مَنْزِلٍ أُنْزِلَتْ فِيهِ عَمْرُو حِينَ
أَخْرَجَهَا مِنَ الشَّامِ . وَالْعَوَصَاءُ أَيضًا : فِي دِيَارِ هُذَيْلٍ ، وَفِيهِ رَمَى سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرِو
الْقُرَيْشِيِّ ، وَقُرَيْشٌ : بَطْنٌ مِنْ هُذَيْلٍ ، نَأْفَةَ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ الْخَزْرَجِيِّ ، رَهَطَ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنَ مَسْعُودٍ ، حُلَفَاءُ هُذَيْلٍ ، فَقَالَ عَمْرُو :

أَصَابَكَ لَيْلَةُ الْعَوَصَاءِ عَمْدًا بِسَهْمِ اللَّيْلِ سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرِو

وكان ذلك السبب في خروجهم عن جِوَارِ هَذَيْل .

﴿ عَوْف ﴾ على لفظ اسم الرجل : من جبال نَجْد ، قد تقدم ذكره في رسم نِعار .
﴿ عَوْق ﴾ بضم أوله ^(١) ، وبالْقاف : من أرض غَطَفَانَ في ظهر خَنْبَرٍ ، فيما بينها
و بين نَجْد ؛ قال عمرو بن شاس :

وَحَلَّتْ بِأَرْضِ الْمُتَحَنَّى نَمِ أَصْتَدَتْ بِعُقْدَةٍ أَوْ حَلَّتْ بِأَرْضِ الْمَكَلَّلِ
تَحُلُّ بِعَوْقٍ أَوْ تَحُلُّ بِعَرْعَرٍ فَتَاتَ مَزَارُ الزَّائِرِ الْمُتَذَلِّلِ
وَعَرْعَرٌ : في أطراف بلاد بني أَسَد ، متصل بأَرْضِ غَطَفَانَ .

وقال أبو عمرو : عَوْقٌ بفتح العين وعَرْعَرٌ : واديان . وعُقْدَةٌ : رملة بعينها .
والمَكَلَّلُ : أرض لم . والمُنْحَنَى : كذلك . وقال أبو دُوَاد :

أَفْقَرُ الدِّبْرِ ^(٢) فَاَلْأَجَارُعُ مِنْ قَوْ مِي قَمَوْقُ فَرَامِصُ فَخَفِيَّةِ
فِتِلَاعُ اللَّلا إِلَى جَرْفِ سِنْدَا دِ قَقْوًا إِلَى نِعَافِ طَمِيَّةِ
رَامِصُ وَخَفِيَّةِ : موضعان متصلان بعَوْق . ولم تختلف الرواية عن التخليل في فتح
العين من عَوْق ، قال : وهو موضع بالحجاز ، وأنشد :

قَمَوْقُ فَرَمَاحُ فَالْيَلْوِي مِنْ أَهْلِهِ قَقْرُ .

﴿ الْعَوِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضا ، على وزن فَعِيل :
موضع ^(٣) بالشام مذكور في رسم قطيعة ، قال القُطَاطِمِيُّ :

حَقَى وَرَدَّنْ رُكَيَّاتِ الْعَوِيرِ وَقَدْ كَادَ الْمَلَأَ مِنْ السَّكْتَانِ يَشْتَمِلُ

(١) ضبطه باقوت بفتح العين .

(٢) في ج : المبلر . محريف .

(٣) في ج : ماء موضع .

وقال أيضا يمدح يزيد بن معاوية :

وأشرق^(١) أجالُ القويرِ بفعلٍ إذا خَبَتِ النيرانُ بالليلِ أوْقدًا
وقال الكُمَيْتُ يصف قَطَا :

أوروايا الثَّوَامِ^(٢) في البَلَدِ القَفَسِ تَنَافَلْنَ من شَرَاةِ القَوِيرِ
وقال الراعي يمدح يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

أَمِنْ آلِ وَشَى آخِرَ اللَّيْلِ زَائِرُ وِوَادِي القَوِيرِ دُونَنَا وَالسَّوَاغِرُ
تُحْطِى إِلَيْنَا رُكْنٌ هَيْفٌ وَحَاثِرُ^(٣) طُرُوقَنَا وَأَنْىَ مِنْكَ هَيْفٌ وَحَاثِرُ
هَيْفٌ : من أقاصى حدود العراق . وكذلك حَاثِرُ أرض هناك . وقال أحمد
ابن الحسين^(٤) :

وقد نَزَحَ القَوِيرُ فلا عَوِيرُ وَنَهْنِيًا وَالْبَيْضَةُ وَالْجِفَارُ
وهذه مِيَاهٌ مُتَقَارِبَةٌ ؛ وقد تقدّم هذا البيت موصولاً في رسم الجبا .
﴿ عَوِيرٌ ﴾ بضمّ أوله ، على لفظ تصغير أَعْوَرَ تصغير الترخيم : كَثِيبٌ عَظِيمٌ من
الرمْلِ يَبْرُأَخَةٌ ؛ قال ابن مُقْبِل :

بَجَلٌ بَرُأَخَةٌ إِذْ ضَمُّهُ كَثِيبًا عَوِيرٌ وَعَزًّا اخِلَالًا
عَزَاهُ : أى غلب هذان الكَثِيبَانِ على كلِّ شَيْءٍ . وقال عبد مَنَاف بن رِيعٍ الهَذَلِيّ :
فَإِنْ لَدَى التَّنَاضُبِ مِنْ عَوِيرٍ أَبَا عَمْرٍو يَخْرُ عَلَى الْجَبِينِ
وقال الخليل : العَوِيرُ : اسم موضع بالبادية .

﴿ عَوِيرَات ﴾ بضمّ أوله ، على لفظ جمع عَوِرَضة : موضع مذكور في ديار

(٢) في ج : « أورواوا بالثَّوَام » .

(٤) هو أبو الطيب اللثمي .

(١) في ج : وأشرق .

(٣) في ج : وحاثر .

بكر، مذكور^(١) في رسم واردات؛ قال الشَّامخ :
وما تَنفَكُ بين عُوَيْرِصَاتٍ تَجْرُ بِرَأْسِ عِكْرِشَةٍ زُمُوعٍ^(٢)
وقال الأخفش : إنما هي عُوَيْرِصَةٌ جَمْع .
﴿ عُوَيْرِصَةٌ ﴾ تصغير الذى قبله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر .
﴿ المُوَيْقِل ﴾ على لفظ تصغير عاتل : موضع قد تقدم ذكره وتحدّده في
رسم الأشعر^(٣) .
﴿ المُوَيْنِد ﴾ بضمّ أوّله على لفظ التصغير : ماله قد تقدم ذكره في رسم ضريبة .

العين والياء

﴿ السَّيَارَى ﴾ على وزن فَعَالَى : أرض لِسُنْبُس من طيّء ، قد تقدّم ذكرها في
رسم المطالي .
﴿ عِيَان ﴾ بكسر أوّله ، على وزن فِعَال : موضع في ديار بني تَغْلِب ، قد تقدّم
ذكره في رسم عَنِيَّة .
﴿ عَيْبَان ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : هو جبل
صُعَاء القَرْبَى ، وجبلها الشرق هو نُقْم .
﴿ عَيْثَةٌ ﴾ بفتح أوّله وبالثاء المثناة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم جُفْشُم .
﴿ عَيْثِم ﴾ بفتح أوّله ، وبالثاء المثناة مفتوحة أيضا على وزن قَيْعَل : موضع ذكره
أبو بكر .

(١) ق ، ج : ومذكور ، بالواو . (٢) أى أنها لا تزال تصيد الأرانب بها .
(٣) ذكرت في الموقل مرتين : مرة في آخر رسم طغل ، ومرة مستفلا بعد رسم هورضات .

﴿عَيْدَان﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعْلَان : موضع مذكور في رسم دارة^(١) القلعتين .

﴿غَيْر﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة ، على لفظ غَيْر القدم : جبل بناحية المدينة . قاله الزبير . ويدلُّك أنه تلقاء غُرَب قول الراعي :

بأعلامٍ مَرَكُوزٍ مَتَغِيرٍ فَمَغْرِبٍ مَتَّانٍ^(٢) لَأُمِّ الْوَبْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيََا
وقال أبو صَخِيرٍ الهَذَلِيُّ :

فَجَلَّلَ ذَا عَيْرٍ وَوَالَى رِهَاتَهُ وَعَنْ مَحْمَضٍ^(٣) الْحِجَاجِ لَيْسَ بِنَاكِبٍ
وَجَرَ^(٤) عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ قَفَرَتِيهِ فَأَعْلَامَ دَى قُوسٍ بِأَذْهَمَ سَاكِبٍ
قال الشَّكْرِيُّ : وَبُرُوسَى : « ذَا عَيْرٍ » ، وكلاهما جبل هناك . وَمَحْمَضُ^(٥) :
طريق . وقال الأحموس^(٥) :

فَقُلْتُ لَعَمْرُؤُ تِلْكَ يَا عَمْرُو نَارُهَا تَشَبُّ قَفَا عَيْرٍ فَهَلْ أَنْتَ نَاطِرُ
وَأَحَدُ الْعَامِي فِي قَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْقَسِيرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ
أَرَادَ أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ وَتَدَا أَوْ أَثْبَتَ طُنُجًا بِهَذَا الْجَبَلِ .
وَأَنشَدَ الزُّبَيْرُ الْجَفَرُ بْنُ الزُّبَيْرِ :

(١) دارة : ساقطة من ج .

(٢) في ج : مَتَّانٍ لَأُمِّ الْوَبْرِ .

(٣) محض : اسم طريق في جبل عير . وأصل المحض : السكان ترمي فيه الإبل المحض .

(٤) في ج : فَبِير .

(٥) الأحموس : ساقطة من ج .

يَا لَيْتَ أَنِّي فِي سَوَاءٍ عَيْرٍ فَلَا أَرَى وَلَا أَرَى إِلَّا الطَّيْرَ^(١)
وانظر عَيْرًا في رسم نَوْر .

﴿ الْعَيْرَات ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة ، على لفظ الجمع ،
على وزن فَعَلَات يُنسب إليها بَرْقَةُ الْعَيْرَات ، وقد تقدم ذكرها في رسم
الْبَكَرَات ، وفي رسم ضَرِيَّة .

﴿ الْمَيْرَان ﴾ على لفظ ثنية الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم رُوَاوَة .

﴿ عَيْسَاء ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود : موضع ، قال القَطَامِي :

لَنَا لَيْلَةٌ مِنْهَا بَعِيسَاءُ أَهْنُهُمْ وَلَيْلَتُنَا مَالِجِدٌ أَصْبَى وَأَجْهَلُ

﴿ عَيْسَطَان ﴾ بفتح أوله ، وفتح السين والطاء المهملتين ، على وزن فَيْعَلَان :
موضع ، قال الشاعر :

وَقَدْ وَرَدَتْ مِنْ عَيْسَطَانَ جَمِيَّةٌ كَبَاءَ السَّلَى يَزُورِي الْوُجُوهَ شَرَاهَا

﴿ عَيْص ﴾ بكسر أوله ، وصاد مهملة : موضع مذكور في رسم شَوَاحِط .

ويقال : سَلَّ فَلَانٌ طَرِيقَ الْعَيْصَيْنِ ، على لفظ ثنية عَيْص : إِذَا أَخْطَأَ . هكذا

رواه أبو علي في كتاب أبي عُبيد ، ورواه غيره : طَرِيقَ الْعَيْصَيْنِ ، بالياء المعجمة

بواحدة ، وقد تقدم في حرف العين والنون : الْمُتَصَلِّينِ .

﴿ الْعَيْسَكْتَان ﴾ بفتح أوله ، على لفظ ثنية عَيْسَكَة : موضع في ديار بَحْيَلَة^(٢) ؛

قال تَابُطٌ شَرًّا :

لَيْلَةَ صَاحُوا وَأَغْرَوْا بِي مِرَاعَهُمْ بِالْعَيْسَكْتَيْنِ لَدَى مَمْدَى بْنِ بَرَّاقِ

(١) سواء عَيْرٌ : أي وسطه . (٢) في تاج العروس : أغروا بى كلامهم .

وبروى : خيارم . وممدى ابن براق : موضع عدوه .

قال أبو الحسن الأَخْشَسُ : وَرُويَ : بِالْعَيْتَيْنِ . وقال ابن مُقْبِلٍ وذكر قَدْحًا :
تُعَيَّرُ تَبَعُ الْمَيْكَتَيْنِ ودونه زحالفُ هَضْبٍ نَزَلَتْهُ الطَّيْرُ أَوْغْرًا^(١)
رواه أبو عبيدة : « تَبَعُ الْمَيْكَتَيْنِ » بتشديد الياء ، وقال غيره : السَّكَيْتَيْنِ .
﴿ عَيْنٌ ﴾ : موضع في شِمْ هَذِيل^(٢) ، قال ساعدة بن جُوَيْبَةَ يصف مطرا :
فالسدرُ مختلجٌ وأزل طَافِيَا ما بين عَيْنٍ إلى نَبَاةِ الْأَنْثَابِ
والأَنْثَلُ من سَقِيَا وحَلِيَّةِ مَنْزِلٍ وَالسُّومُ جاء به الشُّجُونُ فَعُلَيْبُ
نُبَاةٌ : موضع قريب من عَيْنٍ . وسائرُ المواضع التي ذكر محددة في مواضعها .
وروي الشُّكْرِيُّ : « ما بين عَيْنٍ إلى نَبَاةٍ » على وزن فَعَالِي . وقال أبو الفتح بن بِنِي
أن يكون نَبَاةً^(٣) على وزن فَعَالِي ، وأما داهية نَادَى فإنه جمعٌ مكسَّرٌ وإن
لم يستعمل واحده . وانظر القولَ في سَقِيَا في رسمه .
ورأسُ عَيْنٍ^(٤) : مذكور في حرف الراء .

﴿ عَيْنَانِ ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله : قرية بالبحرين كثيرة النخل ، وإليها
يُنَسَّبُ خُلَيْدُ عَيْنَيْنِ الشاعر ، وهي مذكورة في رسم اليجموم ، قال الشاعر^(٥) :
وَنَحْنُ مَمْعَنًا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مَنَقَرًا وَيَوْمَ جَدُودٍ لَمْ نُؤَاكِلْ عَنِ الْأَصْلِ^(٦)

(١) أَوْغْرًا : ساقطة من ج .

(٢) كُنَا في ج ، معجم البلدان . وفي ق : موضع بالشام . والذي « الشام موضع آخر ذكره ياقوت فقال : العين ، غير مضافة : قرية تحت جبل الكُكَّام ، قرب مرعش .

(٣) زاد ج بعد نباتي البارة الآتية : « جمع . كان واحده نَبِي ، أو نَبِي ، إذ ليس في الآحاد شيء . »

(٤) في ج : العين .

(٥) هو البيت المجهول ، كما في هامش ق . ونسبه ياقوت إلى القرزقي ، ولم أجده في ديوانه المطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ورواية الشطر الثاني في ياقوت :

« ولم تنب في يوم جدود عن الأصل » .

(٦) في ج : الأصل .

وقال أبو بكر: عيين: موضع، وأنشد البيت، هكذا ذكره غير معروف .
 وَجَبَلُ عَيْنَيْنِ أَيْضًا بِأَحَدٍ ، وهو الذي قام عليه إبليس يوم أُحُد ، فنَادَى :
 أَلَا إِنِّي مُحَمَّدًا قَدْ ^(١) قُتِلَ (صلى الله على محمد) . وفي هذا الجبل أقام رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الرِّمَاءَ يوم أُحُد . وقال رجل لثُمَان رضى الله عنه : إني لم
 أَمِرْ يوم عَيْنَيْنِ ، فقال له عثمان : أُنَمِّئْنِي ذنبا قد عفا الله لى عنه ؟ !
 ﴿ عَيْنُ شَمْسٍ ﴾ بفتح الشين : قال محمد بن حبيب : عَيْنُ شَمْسٍ : حيث بَنَى
 فِرْعَوْنُ الصَّرْحَ . وسيأتى ذكره فى حرف الشين إن شاء الله .
 ﴿ عَيْنُ صَيْدٍ ﴾ بفتح الصاد المهملة ، بعدها ياء ساكنة ، ودال مهملة ، قد تقدّم
 ذكرها فى رسم لملع ، وسيأتى فى رسم ذى قار .
 ﴿ عَيْنَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة
 بواحدة : موضع بالحجاز ، قال الأخوص :
 أَلَا أَيُّهَا الرِّبْعُ الْمُحِيلُ بِمَيْتَبٍ سَقَتَكَ الْوَادِي مِنْ مَرَّاحٍ وَمَعَزَبٍ
 هكذا ضبطه ابن دُرَيْد ، ورأيتُه بخط ابن الأعرابي : بِمَيْتَبٍ ، بضم الميم ، وتقديم
 النون على الباء .
 ﴿ عَيْمَلٌ ﴾ على وزن فَيْعَلٍ أيضا ، مذكور فى الرسم قبله ^(٢) ، وقد قيل إنه
 بِالْهَجَرَيْنِ ، ولا يصح أن يُقَرَّنَ بِمُرَّتَيْنِ .
 ﴿ عَيْهَمٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَيْعَلٍ أيضا : جبل بالنَّوَر ، بين مكة والمِراق ^(٣) ،

(١) قد : ساقطة من ج .

(٢) كان قبله فى ترتيب المؤلف رسم «عهم» الآتى بعده .

(٣) عبارة بالنور : موضع بالنور من تهامة . وقال ابن الفقيه : عيم : جبل بنجد ، =

وقد تقدم ذكره في رسم يشة ، قال بشر بن أبى خازم :
 فإن الود بين عريقات وعريقات
 سنتمها وإن كانت بلادا بها ترابوا الخواصر والسنام
 ويروى : وبرقة عهيل باللام ؛ وقال المجاج :
 ولشأمين طريق الشيم وللمراق في ثنايا عيهم
 يعنى الحاج . وعيهم : في ديار عطفان غير شك ، يشهد لذلك قول بشر ، لأن
 عريقات لبى فزاره . وقال لبيد بن^(١) ربيعة :
 عن الراكب للتروك آخر عهد بوادى السليل بين علفي^(٢) وعيهم
 عيئون على لفظ جمع الذى قبله : جبل قد تقدم ذكره وتعيدته في رسم
 الرجاز ، قال أوس بن حجر :
 لدن غدوة حتى أغات شريدم طويل النبت والميئون وضلفع
 سمي هذا الموضع طويل النبت بهصاب طوال حوالية .

= على طريق البجامة الى مكة . وفي تاج العروس : عيهم : موضع نقله الجوهري .
 زاد غيره : بالنور من تهامة ... وقال ابن عيهم اسم جبل ، ومنه قول المجاج :

ولشأمين طريق الشيم وللمراق ثنايا عيهم

(١) في ج : أبى ربيعة . تحريف .

(٢) في ج : علفي . وقال في هامش في : في شعره :

عن الراكب للنفود آخر عهد بوادى السهل بين عروى وجيهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الغين

الغين والألف

﴿الغَابَةِ﴾ بالباء المعجمة بواحدة ، وهما عَابَتَانِ : الْأُمْلِيَا وَالشُّفْلَى ، وقد تقدم ذكرهما وتحديدهما في رسم خبير ، ومنبرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم من طَرَفَاءِ الْغَابَةِ .

﴿غَابِرٍ﴾ : موضع في ديار بني ^(٢) تَغْلِب ، قال الشَّامِح :

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو سُوَيْدٍ فَقَارُ

﴿غَادَةَ﴾ بالمدال المهملة : موضع في ديار كِنَانَةَ ، قال ساعدة :

فَارَاغَهُمْ إِلَّا أَخُوهُمْ كَانَهُ بِغَادَةَ فَتَخَاهُ الْجَنَاحُ كَسِيرُ ^(٣)

﴿ذَاتُ النَّارِ﴾ : قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم أنبى .

﴿غَارِبٍ﴾ على لفظ غارب البعير : موضع متصل بَنَضْع ، مذكور في رسمه ..

﴿غَافٍ﴾ بالغاء : مذكور في رسم مُزُون ، وفي رسم شَرَف .

(١) في ج : قد . بدون واو قبلها . (٢) بنى : ساقطة من ج .

(٣) رواية البيت في ياقوت كأنهم بنادة فضاء الجناح تحوم . والقطر الثاني في

تاج المروس : « بنادة فضاء العظام تحوم » .

﴿ غَالِب ﴾ بالباء المعجمة بواحدة ، فاعِل من القَلْبَةِ : موضع بطريق مصر ، قال كُثَيْبٌ :

فَدَعَ عَنْكَ سَلَى إِذْ أَتَى النَّأْيُ دُونَهَا وَحَلَّتْ بِأَسْفَافِ الْبُؤْيُبِ ^(١) فغَالِبِ
الْبُؤْيُبِ : موضع هناك ، قد تقدّم تحديده . وَمَنْ رَوَى : « بِأَسْفَافِ الْخُبَيْبِ »
بالخاء ، قال : « مَآذِبِ » . قال : وهما مُتَدَانِيَانِ . وقد تقدّم تحديد جميعها وذكره .

الغين والباء

﴿ الْغُبَرُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : جبال مذكورة في
رسم قَيْد .

﴿ الْغُبَيْرُ ﴾ على لفظ التصغير : ماء لِحَارِبٍ . قاله الْأَخْفَشُ ، وأنشد لَشَيْبٍ
ابن البرصاء :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَيَّ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ نَوَى يَوْمَ دَارَاتِ الْغُبَيْرِ لُجُوجٌ ^(٢)
قال : وَبُرُوجِي : « يَوْمَ » دَارَاتِ الْغُبَيْرِ بالميم . وَبُرُوجِي يَوْمَ سَحَرَاءِ الْقَعَمِ .
وَعَبَّارٌ أَيْضًا مُكَبَّرٌ ، على بناء فَعَالٍ : ماء لهم ، وكلاهما مذكور في
رسم ضَرِيَّة .

﴿ غَبِيطُ الْمَدَرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاء المهملة ، مضاف إلى
الْمَدَرَةِ مِنَ الْأَرْضِ : موضع مذكور في رسم فَلَجٍ ، قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت : الحيت ، بالهاء في آخره . ولله تحريف الخبب كما في
رواية البكري الآتية بعد البيت .

(٢) في ج : « نَوَى بَيْنَ دَارَاتِ النَّبِيرِ لُجُوجٌ » .

وفي معجم البلدان : « نَوَى بَيْنَ سَحَرَاءِ النَّبِيرِ لُجُوجٌ » .

(٣) يوم : ساقطة من ج .

رَأَتْ هَلَكًا بِنَجَافِ الْقَيْطِ فَكَادَتْ تَجِدُ لَدَاكَ الْهَجَارَا
 الْمَلَكُ: الشَّقُّ الدَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ ^(١) الْأَصْمَعِيُّ الْقَيْطَانُ : مَوْضِعَان ، وَأَنْشَدَ :
 تَرَبَّعُ الْقُلَّةَ بِالْقَيْطَيْنِ فِدَا كَرِيْبٍ لِمَنْوَبِ الْفَاوَيْنِ
 قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَيْطَ أَمَا كُنْ فِي الْحَزْنِ مَنْقَادَةً . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْقَيْطَةُ : نَجْمَةٌ
 يَرْتَفِعُ طَرَفُهَا ، وَيَطْمِئِنُّ وَسَطُهَا ، كَقَيْطِ الْقَتَبِ ، وَأَنْشَدَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :
 وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْقَيْطِ بَعَاثَهُ نَزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ

الفين والذال المهملة ^(٢)

﴿ غُدْرَ ﴾ بضم أوله ؛ وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره
 في رسم الراءوسة .

﴿ غُدْرَةَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة وهاء : موضع معروف
 بالحجاز ، وهي أرض مرَّ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسَمَّاهَا خَضِرَةً ، كَرَّةَ
 اسْمِهَا ، لِأَنَّ الْقُدْرَةَ الْمَظْلُمَةُ السَّوْدَاءُ مِنَ الْمَحَلِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَيْلَةُ غُدْرَةٍ
 وَمُقْدِرَةٍ : بَيِّنَةُ الْقُدْرِ ، وهي الشديدة الظلمة .

الفين والذال

﴿ الْقَدَوَانِ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، على وزن قَدَلَانِ : موضع مذکور ^(٣) في
 رسم ذى قار .

(١) في ج : وقال ، بالواو المألوفة . (٢) الهملة : ساقطة من ق .

(٣) في ج : سبأى ذكره .

النين والراء

﴿ غُرَاب ﴾ على لفظ اسم الطائر^(١) : موضع قد تقدّم ذكره في رسم لأى ،
وسمّأتى في رسم غُرَان من هذا الحرف ، وفي رسم تَمْنَصِير من حرف الشين ،
وقال هُدْبَةُ بن خُشْرَم :

وَبِمَ طَلَمْنَا مِنْ غُرَابٍ ذَكَرْتَهَا عَلَى شَرَفٍ بَادَى الْمَهْوَلَةِ وَالْحَزَنِ^(٢)
﴿ الْغُرَابَات ﴾ على لفظ الجمع ، كأنه جمع غُرَابَةٍ بالهاء : إِكَامٌ سُود ، وقد
تقدّم ذكرها في رسم خِنْزِير ، قال كَثِيرٌ :

وَطَلَّتْ بِأَسْكَافِ الْغُرَابَاتِ تَبْتَنِي مَظَلَّتَهَا وَاسْتَمَرَّتْ كُلُّ مُرْتَدٍ
أَرَادَ كُلَّ مُرْتَادٍ . وقال ساعدة بن جُؤَيَّة ، فَأَتَى بِهِ عَلَى الْإِفْرَاد :

تَذَكَّرْتُ مَيِّتًا بِالْغُرَابَةِ ثَاوِيًا فَكَادَ لَيْلِي بَعْدَ مَا طَالَ يُنْفَدُ
﴿ غُرَان ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه ، عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ : موضع بناحية عُسْفَانَ ،
ينزله بنو مُرَاقَةَ بن مُعْتَمِر ، من بنى عَدِي بن كعب ، ولهم بها أموال كثيرة .
وقال الْأَصْمَعِيُّ : هو بيلاد هُدَيْل بَعْسَفَانَ ، وقد رأيتُه ، وأُشْدَ لَأَنِي
جُنْدَب :

تَغَذَّتْ غُرَانُ إِثْرَهُمْ دَلِيلًا وَفَرَّوْا فِي الْحِجَازِ لِيُحْجِزُونِي
وَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَائِقِي إِذْ عَصَبُونِي
قال^(٣) أَبُو الْفَتْحِ غُرَان : فَعَالٌ مِنَ الْفَرَسَيْنِ ، وَالْفَرَسَيْنِ وَالزَّرَبِيلِ : هو الظَّهْنُ
يَنْصُبُ عَنْهُ الْمَاءُ ، فَيَجِفُّ فِي أَسْفَلِ التَّدِيرِ ، وَيَتَشَقَّقُ ، قَالَ كَثِيرٌ :

(١) في ج : بضم أوله . (٢) في ج : والحذر .

(٣) في ج : وقال ، بِالرَّوِاطِ السَّاطِقَةِ .

رَسَا بِقُرَّانٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرَّحَا كَمَا يَسْتَدِيرُ الزَّاحِفُ الْمُنْفِيفُ^(١)
 وقال ابن إسحاق : غُرَّان : وادٍ بين أَمَجْر وَعُشْفَان ، يمتدُّ إلى سَايَةِ ، وهو منازل
 بنِي لَحْيَانَ ؛ وإليه انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته بعد فتح بنِي
 قُرَيْظَةَ يريد بنِي لَحْيَانَ ، يطلب بأصحاب الجميع ، فَسَلَكَ كُلَّ غُرَابٍ : جبل بناحية
 المدينة على طريق الشام ، ثم على مَحْمُض^(٢) ، ثم على البَقْرَاءِ ، ثم صَفَقَ على ذات
 البسار ، فخرج على يَمِينٍ^(٣) ، ثم عَلَى صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ ، ثم استقام به الطريق ،
 فَأَغْذَّ السَّيْرَ حتى نَزَلَ غُرَّانَ ، فوجد بنِي لَحْيَانَ قد حَذَرُوا وَاثْنَمُوا في الجبال^(٤) .
 ﴿ الْغُرَّاءُ ﴾ : بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع متصل بالْفَرَّاءِ ، وقد تقدَّم ذكره
 في رسم جُفَاف ، وسيأتى في رسم غُضُور من هذا الباب .

﴿ الْغُرَّاءُ ﴾ : بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، كُلٌّ وزن فَعْلَاءَ : موضع قد
 تقدم ذكره وتعيدده في رسم النقيع . وسيأتى في رسم غُضُور من هذا الباب .
 وقال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ اللَّزَنِيُّ :

سَرَرْتُ مِنْ قُرَى الْغُرَّاءِ حَتَّى اهْتَدَيْتُ لَنَا وَدُونِي حَرَابِي الْعُلُويِّ فَيَنْقُبُ^(٥)
 وقال حُمَيْدُ بْنُ قُورٍ ، فَقَصَّرَهُ :

يُقْعِمُ مِنْ غُرٍّ أَقْلَحِمَ عَرَّضَتْ لَهُ تَحْتَ لَيْلِ ذِي سُودٍ حَيُودُهَا
 ولله قرى أو موضعا آخر . والشُّدود : الظلمة ، لأنها تَسُدُّ كُلَّ شَيْءٍ ، وكلُّ
 مَانَتْهُ فَهُوَ حَيْدٌ .

(١) الزاحف : المني والتفتيف : اللثني التابل . والرحا : الحافة المستديرة .

(٢) في ج : مخيض . وفي سيرة ابن هشام وشرح الواهب وسجع البلدان محبس .

(٣) كذا في الأصول . وفي السيرة وشرح الواهب : بين ، يفتح الباء ، وكسرهما .

(٤) يظهر من مبارزة ما أورده البكري هنا بما في السيرة أنه كان يصرف فيها ينقل .

(٥) في ج : فينقب .

﴿الغَرَّانُ﴾ على لفظ تنفية الذى قبله ^(١) : موضع بالشام ، قال الطائي :
 فقد فارقتُ بالفرَّينِ دارا من أرضِ الشامِ حَفَّ بها النعيمُ
 ﴿غُرْبُ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وفتح ، على لفظ جمع غارب : موضع
 تِلْقَاءِ السَّكَّارِ ، قد تقدم ذكره في رسم جُذْدَان . وقال علقمة بن عبدة :
 لَلْحَلَى فَلَا تَبْلَى نَصِيحَةُ بَيْنِنَا أَيَّالِي حَلُّوا بِالسَّكَّارِ فُغْرِبِ
 وقال الرياشي : غُرْبُ : موضع دون الشام إلى العراق . وأنشد لجران القنود :
 أيا كَيْدًا كَادَتْ عَشِيَّةُ غُرْبٍ من الشَّوْقِ لِرِ الْغُلَّاعِينَ تَصَدَّعُ
 والحدادي : بإزاء غُرْب ، قال أبو الطيب :
 ولله سِرِّي ما أَقْلَ تَبَيَّةٌ ^(٢) عَشِيَّةُ شَرْقِ الْخَدَّالِ وَغُرْبِ
 ﴿غَرْزَةَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع قد تقدم
 ذكره في رسم التنحاة .
 ﴿بِرُّ غَرْسٍ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وسين مهملة : بِرُّ معروفة
 بالمدينة ، لسعد بن خزيمة الأنصاري ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب
 منها في حياته ، وبماؤها غُسِّلَ بعد وفاته .
 ﴿الغَرْفُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء أيضا ، على وزن فَعْل :
 موضع قد تقدم ذكره في رسم الزَّوْشَات .
 ﴿الغَرْقَدُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم الشجر : موضع . قال أبو سعيد وقد
 أنشد بيتَ زهير :

(١) الذى قبله في ترتيب المؤلف رسم : الفر . (٢) ثنية : لبنا وانتظارا .

وَأَرَى الْعُيُونَ قَدْ وَتَى قَرِيْبَهَا ظَلَمَآى فَخَشَّ بِهَا خِلَالُ النَّرَقَدِ
النَّرَقَدِ : شَجَرٌ ، وَقَدْ يَكُونُ مَكَانًا .

﴿ غُرُور ﴾ بضم أوله وبضم ثانيه ، بعده واو وراء مهمله : موضع مذكور محدد
في رسم شطب .

﴿ غُرُوش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وشين معجمة :
بلد في ديار بنى هلال ، قال عمرو ذو الكلب :

فَأَمَى قَتِيْنَةً إِنْ لَمْ تَرَوْنى بَغْرُوشَ وَسَطَ عَرْعَرِهَا الطَّوَالِ
وَأَسْتُ لَخَاصِنَ إِنْ لَمْ تَرَوْنى بَبَطْنِ صَرِيْحَةِ ذَاتِ النَّجَالِ
وصريحة : أرض هناك . وَرَوَاهُ الشُّكْرَى « صَرِيْحَةٌ » ، بالضاد المعجمة .

﴿ الْغَرِيْف ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة وفاء : موضع في
ديار بنى سعد ^(١) ، قَالَ الْخَطَّابِيُّ ، وَاسْمُهُ حُدَيْفَةُ بْنُ بَدْر :

كَلَّفَنِى قَلْبِي وَمَاذَا كَلَّفَا هَوَازِئِيَّاتِ حَلَّانَ الْغَرِيْفَا ^(٢)
وقال الخليل : الْغَرِيْفُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع لبنى سعد ، وأُشْد

كَأَنَّ بَيْنَ الرِّطِّ وَالشُّوفِ رَمْلًا حَبَا مِنْ عَقْدِ الْغَرِيْفِ
﴿ غُرَيْفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالْقَاف ، على لفظ التصغير : موضع
قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم النّير .

﴿ الْغَرِيْبَانِ ﴾ على لفظ ثنية الذى قبله : معروفان بالكوفة ، قال السكّيت :

(١) في ج ومعجم البلدان . بنى نعيم .

(٢) سقط من ق من أول قوله : وقال الخليل لى أول رسم « فدة » . وقد أكلنا
النفس من مطبوعة جوتيجن .

أَتَعْرِفُ رَسْمًا بِالْقَرَيْنَيْنِ مُتَقَرِّا لَطَيْبِيَّةً أَمْ أُنْكِرْتَهُ أَوْ تَنْكُرَا^(١)
ويقال إن الثَّغْمَانَ بَنَاهُمَا^(٢) عَلَى قَبْرِ عَمْرِو بْنِ مَسْمُودٍ وَخَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ لَمَّا قَتَلَهُمَا ،
قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ مُعَيْدٍ بِنْتُ نَضْلَةَ تَرْتَنِيهُمَا :

أَلَا بَكْرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ بِعَمْرِو بْنِ مَسْمُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّهْدِ
﴿ غَرِيَّةٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ
إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ ، فَهُوَ يَوْمُ غَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَضْمَرَ بْنَ ضَمْرَةٍ مَاذَا ذَكَرْتُ مِنْ صِرْمَةٍ أُخِذْتُ بِالْمَقَارِ
وَيَوْمَ غَرِيَّةٍ رَهْنٌ بِهِ وَيَوْمَ الْقَسَارِ وَيَوْمَ الْخِفَارِ
وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : الْفَرِيُّ : مَوْضِعٌ بِالسَّكُوفَةِ . وَيُقَالُ إِنَّ قَبْرَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ بِالْفَرِيِّ هَذَا . هَكَذَا ذَكَرَهُ : الْفَرِيُّ ، دُونَ هَاءِ التَّانِيثِ .

العين والزاي

﴿ غَزَالٌ ﴾ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْجُحْفَةِ وَعُسْفَانَ . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ هَرَبِيٍّ . وَهَذَاكَ
قَرْنُ غَزَالٍ : ثَنِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْمُفَيْقِ ، قَالَ كَثِيرٌ :
قِلْنِ عُسْفَانَ ثُمَّ رُحْنَ مِيرَاعًا طَالَعَاتٍ عَشِيَّةً مِنْ غَزَالٍ
قَصْدُ لِفْتٍ وَهَنْ مُتَّسِقَاتٍ كَالْعَدْوِيِّ لَاحِقَاتِ التَّوَالِي
وَلِفَتْ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . وَيُرْوَى : لَفَتْ ، بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .
﴿ غُزْرَانٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَانٍ :
مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

(٢) فِج : بَنَاهَا .

(١) فِج : أُنْكِرْتَهُ فَتَنْكُرَا .

﴿ غَزَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : موضع بديار جُدَام ، من مشارف الشام . وبغزة مات هاشم بن عبد مناف ، قال شاعرهم مطرود ابن كعب :

مَيِّتٌ بَرْدَمَانٌ وَمَيِّتٌ بَسْلَمَانٌ وَمَيِّتٌ عِنْدَ غَزَاتِ
وَمَيِّتٌ أَوْجَعِي فَقَدُهُ مَاتَ بَشَرَقِي الْبُنَيَّاتِ

البُنَيَّاتِ : موضع بقرى الحَجُون . يعني عبد شمس مات بمكة ، وقبره بالحجون . وبردَمَانُ : بالتيث ، وبها مات المُطَلِّبُ بن عبد مناف ، وسَلَمَانُ : في طريق العراق من مكة ، وهناك مات نَوْفَلُ بن عبد مناف ، قَبِيلَ أَخِيهِ الْمُطَلِّبِ ، وكان أخذ حَبَلًا من كِسْرَى لَتَجَارِ قُرَيْش . ولم يَمُتْ منهم بمكة إلا عبد شمس ، كما ذكرنا ، وقبره بالحجون ، مات بعد أخيه هاشم .

﴿ الْفَزَيْرِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة^(١) ، على لفظ التصغير : ماو لبني تميم ، قال جرير :

إِنْ قَالَ صُحْبَتُكَ الرَّوَاحَ فَقُلْ لَهُمْ حَيُّوا الْفَزَيْرَ وَمَنْ بِهِ مِنْ حَاضِرٍ

النهن والسين

﴿ غَسِلَ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني أسد ، قال امرؤ القيس :

تَرَجِعْ بِالسَّتَارِ سِتَارِ غَسِلٍ إِلَى قَدْرِ بَخَادَ لَهَا الْوَالِي^(٢)

وهناك قَتَلَتْ بنو أسد حَيَّانَ بْنَ معاويةَ بْنَ مالكِ بْنَ جعفرِ بْنَ كلاب ، وكان

(١) ضبطه ياقوت من نصر : بزاد بن مجيبين .

(٢) رواية هذا البيت في المقدّمين وفي تاج العروس :

ترجع بالسار ستار قسر إلى غسل ، بخادها الول

خرج ليطلب بدمٍ حمه ربيعة بن مالك أبي ليبيد ، فقال لبيد يرثيه :
أقول لصاحبي بذاتِ غسل ألياً بي على الجذثِ اللقيمِ
فأنظر كيف سمك بانياء على حبان ذى الحسبِ الصميمِ
وقال أبو حاتم : ذاتُ غسلٍ : موضع دون أرض بنى نُمَيْر ، وأنشد للراعي :
أنحنَ جِمالُهُنَّ بذاتِ غسل سراً اليومِ يَنهَذهُنَّ الكُدونا
الكُدُن : مركب من سراكب النساء .

النين والشرين

﴿ النَّشِب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : قال
أبو بكر : أغلته موضعاً .
﴿ غَشَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مقصور ، على وزن مُقِل : قد تقدّم ذكره
في رسم نيناء .

النين والصاد

﴿ ذُو النُّصْن ﴾ وادٍ من حرّة بنى سُلَيْم . وفي رسم سويقفة بلبال أنه غدير .
وقال كُثَيْر :
لَمَزَّةٌ من أيام ذى النُّصْنِ هاجبي بضاحي قرار الرّوضتين رؤومُ
فروضه آجام تهيج لي البكا وروضات شوطى عهدهنّ قديمُ
﴿ غُصَيْن ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله : موضع في شق اليمن .

النين والضاد

﴿ النَغْصَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قَصَل : موضع قد تقدم ذكره
وتحديده في رسم مُبِين . وقال جَبِيل نَصْرَةَ :

وَجَرَّكَ مَا عَسَفْتُ بِصَحْبِي ذَا غُصَيٍّ إِلَى النَّوَاحِرِ قِيًّا

يريد : مِنْ جَرَّكَ ، أى من أجلك ، فَوَصَلَ . والنواح : موضع محدد في موضعه .
ووادى النَغْصَى : تِلْقاءُ البُوَيْرَةِ ، وهو الذى عَنِ أَحَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بقوله :

وَجَارُ البُوَيْرَةِ وادِى النَغْصَى

﴿ النَغْضَارِ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : بلد ^(١) بالبادية ؛ قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

بَنِيَاءَ مِنْ جَوَازِ النَغْضَارِ كَأَنَّهُمَا لَهَا الرِّيمُ مِنْ طُولِ انْخِلَاءِ أَشْيَبُ

﴿ غَضُورَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه واو مفتوحة ، وراء مهملة :

مَاءَ لَطِيٍّ . قاله أبو نصر ^(٢) عن الأَصْمَعِيِّ ، وأَنشد لِمُرُوءَةَ بْنِ الْوَرْدِ :

لَمَّا لِكَ يَوْمًا أَنْ تُبْرِئِي نَدَامَةً عَلَى بَمَا جَشَمْتَنِي يَوْمَ غَضُورَا

وقال في موضع آخر ، وقد أَنشد لِمُرُوءَةَ بْنِ الْوَرْدِ أيضا :

عَفَتْ بِمَدَنًا مِنْ أُمَّ حَسَّانَ غَضُورُ وَفِي الرَّحْلِ ^(٣) مِنْهَا آيَةٌ لَا تَقَرُّ

وَالْفَرَّ وَالْفَرَّاهُ مِنْهَا مَنَازِلُ وَحَوْلَ الصَّمَا مِنْ أَهْلِهِ مُتَدَوِّرُ

غَضُورُ : ثَنِيَّةٌ فِيمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى بِلَادِ خُرَاعَةَ . وَقَوْلُ عُرْوَةَ « بِالْفَرِّ وَالْفَرَّاهِ

مِنْهَا » عَلَى أَثَرِ ذِكْرِ غَضُورَ ، يَدُلُّ عَلَى حَقِّةِ هَذَا الْقَوْلِ ، لِأَنَّهُمَا فِي ذَلِكَ الشَّقِّ .

وقال أبو سعيد : غَضُورَ وَقُرَّانَ : مَاءَانِ لَطِيٍّ ، وَأَنشد :

(١) في معجم ياقوت : النغضار : جبل .

(٢) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجومرى ، صاحب المصاح .

(٣) في معجم ياقوت : وفى الرمل .

إلى ضَوْءِ نارٍ بين قُرَّانٍ أوقَدَتْ وَغُضُورَ تَرَاهَا كَمَالٍ مُشَارِكُ
وقال الشَّاعِرُ :

فَأَزْرَدَهَا ماءً بَغُضُورٍ آجِنًا لَهُ عَرَمَضٌ كَالْفِئْلِ فِيهِ طُمُومٌ^(١)
وقال امرؤ القيس : « فاصِدَاتٍ لَفُضُورًا » .

وسَيَّأَى ذَكَرَ غُضُورٍ فِي رِسمِ شَابَةٍ أَيْضًا .

﴿ النُّضَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع قد
تقدَّم ذكره في رسم المُشِيرَةِ .

﴿ غُضَيَّان ﴾ بضم أوله^(٢) ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن
فُعْلَان : بَلَدٌ بِدِيَارِ سَمْعِدِ هَذَبِمْ ، مِنْ قُضَاعَةٍ ، قَالَ هُذَيْبُ بْنُ خَشْرَمٍ :
تَمَسَّقَ مِنْ غُضَيَّانَ حَتَّى هَوَى لَنَا بِيَتْرَبَ لَيْلًا بَعْدَ طَوْلِ تَجْمَبِ
يَصِفُ خَيْالًا . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَمَسَّقَتْ مِنْ أَوَّلِ التَّجْمَبِ^(٣)

بَيْنَ رِمَاحِ الْقَيْنِ وَابْنَى تَغْلِبِ

عَيْنًا بَغُضَيَّانَ شَدِيدِ الْعُنْبَبِ

(١) أورد ياقوت البيت شاهداً في رسم الفُضُورِ ، بتشديد الواو هكذا :

فَأَزْرَدَهَا ماءً الْفُضُورِ آجِنًا لَهُ عَرَمَضٌ بِالْفِئْلِ فِيهِ طُمُومٌ

(٢) ضبطه ياقوت بالفتح . وضبطه ابن سيده ونصر بالقسم ، وهو الصواب (انظر
تاج العروس) .

(٣) قبل البيت الأخير من هذا الرجز بيت وهو : « فصبحت والشمس لم تنيب » : وفي
تاج العروس : « مجوج العنب » في مكان : شديد العنب . والعنب : مقدم
الليل ، وكثرة الماء . ومجوج : بمعنى سحوح ، وهذه رواية ياقوت .

﴿ غُضَيْفٌ ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء في آخره ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

الفين والفاء

﴿ غِفَارَةٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعَالَةٍ ، قال الخليل : جبل يُسَمَّى رَأْسُهُ غِفَارًا^(١) .

الفين واللام

﴿ غُلَافِقٌ ﴾ بضمّ أوله ، وبكسر الفاء ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر أيضا .

﴿ غُلْفَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع ذكره أبو بكر .

الفين واليم

﴿ الْغَمَادُ ﴾ بضمّ أوله^(٢) ، وبالذال المهملة : هو الذي يُضَافُ إِلَيْهِ بِرُكُ الْغَمَادِ ؛ وقد تقدّم ذكره وتحدّيه في حرف الباء .

﴿ الْغِمَارُ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله^(٣) : وادٍ في ديار طَيٍّ ؛ قال الشاعر :
فَاعَنْ قَلَى سَلَمَى وَلَا بُفَيْضَى لِللَّآ وَلَا الْمَبْدَ مِنْ وَادِي الْغِمَارِ تَمَارِ
أنشده يعقوب في أبيات قد أنشدتها في رسم سَلَمَى .

(١) كذا في الأصل . ضبطه ياقوت : بكسر الفين .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم غمره ، وستأتي .

﴿عُمَازَة﴾ بضم أوله ، وبالألف المبعضة ، على وزن فُعَالَة : بِئرٌ معروفة بين البصرة والبحرين . وقال قوم : بل هي عَيْنٌ دونَ هَجَر . وأنشد لأوس ابن حجر :

تَذَكَّرَ عَيْنًا مِنْ عُمَازَة مَاؤُهَا لَهُ حَبِيبٌ تَجَرَّى عَلَيْهِ الزَّخَارِفُ
يَبْقَى حُبُّكَ الْمَاءَ . وَيَذَلُّكُ أَنَّهَا عَيْنٌ مَا لِبْنِي بَوٌّ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

أَعَيْنَ بَنِي بَوٍّ عُمَازَة مَوْعِدٌ لَهَا حِينَ تَحْتَابُ الدُّجَى أَمْ أَنَا لَهَا ؟^(١)
﴿عُمْدَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة أيضا : قَصْبُهُ صَفْمَاء ؛ قال أبو الصلت^(٢) يمدح ابن ذى يَزَن .

فَاشْرَبَ هَنِيئًا عَلَيْكَ التَّاجُ سَرَفِقًا فِي رَأْسِ عُمْدَانٍ دَارًا مِنْكَ مَخْلَا لَا
قال الخليل : عُمْدَان ، بالعين المهملة : اسم موضع . قال : ويقال عُمْدَان بالنين
المبعضة . قال الهمداني : هما موضعان ، عُمْدَان بالين المهملة في مأرب . قال :
وكانت عُمْدَانُ صَفْمَاءَ عَشْرِينَ سَقْفًا طَيَّاقًا ، بَيْنَ كُلِّ سَقْفَيْنِ عَشْرَةُ أَذْرَعٍ ،
فَكَانَ ارْتِفَاعُ بَنَائِهَا مِثْقَى ذِرَاعٍ . قال الهمداني :

مَا زَالَ سَامٌ يَزُورُ الْأَرْضَ مُطْلِبًا لِلطَّيِّبِ خَيْرَ بَقَاعِ الْأَرْضِ يَبْنِيهَا
﴿الْقَمَرُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ماء قد تَنَدَّمَ ذَكَرُه
في رسم تَبَاء ، وهو مذكور أيضا في رسم قَيْد . وقال زُهَيْر :

دَارَ لِأَسْمَاءَ بِالْقَمَرَيْنِ مَائِلَةً كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِمٌ^(٣)

(١) في معجم ياقوت : مورد . وبنو (بَوٌّ) : قَبِيلَةٌ فِي تَعِمْ ، مِنْهَا خَالِدَةُ بْنُ عَبْدِ فَيْدِ
ابْنِ بَوٍّ ، مِنْ رِجَالِهِ فِي الْإِسْلَامِ (التَّاج) .

(٢) قال الهمداني في الإكليل (طبعة برنتون ص ١٤) : وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ،
وَيُقَالُ : بَلْ أَبُو الصَّلْتِ ؛ وَيُقَالُ لَهَا مَصْنُوعَةٌ .

(٣) مَائِلَةٌ : لَائِلَةٌ بِالْأَرْضِ ، وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَاهَا فِي غَيْرِ هَذَا : مُنْتَصِبَةٌ . وَالْوَحْيُ :
سُطُورُ الْكِتَابِ . وَأَرِمٌ : أَحَدٌ .

سَالَتْ بِهِمْ قَرْقَرَى : بِرِكَ بِأَيْمُنِهِمْ وَالْعَالِيَاتُ ، وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خِيَمٌ
ضَمَّ إِلَى الْقَمَرِ مَوْضِعًا آخَرَ ، فَسَمَّاهُ الْقَمَرَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ :

عَوْنِ السَّيِّئِينَ فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمْ فَنَيْدُ الْقُرَيْبَاتِ فَالْتَمَسْكَاهُ فَالْكُرْمُ
وَبُرْوَى : « نَيْدُ الْقُرَيْبَاتِ فَالْتَمَسْكَانُ » . وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ مِتْدَانِيَّةٌ .

وَقَالَ الْحُطَيْيْتَةُ :

أَلَا كُلُّ أَرْمَاحٍ قِصَارٍ أَذِلَّةٍ فِدَاءٌ لِأَرْمَاحِ نُصَيْنَ عَلَى الْقَمَرِ
فَدَى ابْنِي ذُبْيَانَ أُمِّي وَخَالِي عَشِيَّةَ ذَاوُوا بِالرَّمَاحِ أَبَا بَكْرٍ
فَدَلَ أَنَّ الْقَمَرَ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ .

وَقَالَ أَبُو الْقَبَّاسِ الْأَحْوَلُ : عَمَرُ ذِي كِنْدَةَ لَبْنِي الْبَكَّاءُ ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ
رَبِيعَةَ . قَالَ حُمَيْرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

إِذَا سَلَكْتَ عَمَرَ ذِي كِنْدَةَ مَعَ الرُّكْبِ^(١) قَصْدًا لَهَا الْفَرَقْدُ
وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

وَجَدَا بَرْمَلَةَ يَوْمَ شَرَقَ أَهْلُهَا لِلْقَمَرِ أَوْ لِسَفَانِ الْأَذْكَارِ
الْأَذْكَارُ : مَوْضِعٌ مَقْبَرِ ابْنِي عَتَّابِ بْنِ تَغْلِبَ . وَبُرْوَى : « أَوْ لِسَفَانِي الْأَحْفَارِ » .
وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ :

نَظَرْتُ بَوَادِي الْقَمَرِ وَاللَّيْلُ مُقْبِلٌ يَرِفُ رَفِيفَ الْقَمَرِ وَالشُّوقُ طَائِرُ
وَالْقَمَرُ أَيْضًا : اسْمٌ بِثَرٍّ بِمَكَّةَ ، لَبْنِي سَهْمٌ .

﴿ عَمْرَةَ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ . وَهُوَ فَصْلٌ بَيْنَ نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ ،

(١) فِي مَجْمَعٍ يَأْتُونَ : مَعَ الصَّبْحِ .

من طريق الكوفة ، كما أَنَّ وَجْرَةَ فَصْلٌ بَيْنَ نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ ، من طريق البصرة .
قَالَ يَعْقُوبُ ، وَأَنْشَدَ لَبَّيْحُ :

أَزَارَتْكَ لَيْلَى وَالرَّكَابُ بِغَمَرَةٍ وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلُ النُّجُومُ الطَّوَالِحُ

وَفِي شِعْرِ طَفِيلٍ : غَمْرَةٌ : مَوْضِعٌ عَلَى لُبْنٍ ، قَالَ طَفِيلٌ :

جَنَّبْنَا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافَ غَمْرَةٍ وَأَعْرَافِ لُبْنٍ الْخَيْلُ بِأَمَدٍ مَجْنَبِ

﴿ التَّمَّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى قَطْرُبُلٍ ؛ قَالَ الْحَكَمِيُّ :

فِي رَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ التَّمِّ مَشْرِقَةٍ تَنْوُحُ فِيهَا مِثْلُ الْقَوَاحِيتِ

﴿ التَّمَّيْرُ ﴾ عَلَى لَفْظِ تَصْنِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ ^(١) : مَوْضِعٌ بِبِلَادِ بَنِي عُقَيْلٍ . قَالَ مَزَاهِمُ

ابْنُ الْحَارِثِ :

كَأَحَبِّ مِنْ وَخْشِ التَّمَّيْرِ بِمَثْنِهِ وَلَيْتَنِي مِنْ عَصِ الْعِيَارِ كَدُومٌ

أَطَاعَ لَهُ بِالذَّنْبَيْنِ وَكَتَنَهُ نَعِيٌّ وَأَحْسَى دُخْلٍ وَجِيمٌ

قَالَ أَبُو حَاسِمٍ : اللَّذَنْبَانِ وَكَتَنَهُ : قَرِيبَانِ فِي بِلَادِ بَنِي عُقَيْلٍ . وَالنَّعِيُّ : الرُّطْبُ ،

وَيَا بَسُّ الْحَلِيِّ . وَدُخْلٌ : نَبْتُ قَدْ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَالْجِيمُ مِنَ التَّبْتِ :

الَّذِي قَدْ تَمَّ .

﴿ وَغَمَيْرُ الْأَصُوصِ ﴾ : هُوَ قَصْرٌ فِي مَقَابِلِ الْحِيرَةِ ، قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ :

مُسَاوِزِي الْقَارَةِ أَوْ دُونَهَا غَيْرَ بَعِيدٍ مِنْ غَمَيْرِ الْأَصُوصِ

هَكَذَا رَوَاهُ حِرْزِيُّ بْنُ التَّلَاءِ عَنْ بُنْدَارٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ . وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ

عَنْ أَحَدِ بْنِ عُبَيْدٍ ، عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ : « غَمَيْرُ الْأَصُوصِ » بِالْمَعْنِ الْمُهَلَّةِ .

(١) فِيهِ فِي تَرْتِيبِ اللَّوْاِثِ : رَسْمُ النَّسْرِ ، وَقَدْ مَضَى .

﴿الغَمِيسُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بده ياء وسين مهمله : موضع بديار بني قيس بن ثعلبة ، بقرب من الريف ، وقد تقدم ذكره في رسم دوة ، وسيأتي في رسم غَيَقة . قال الأعشى :

حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ الْغَمِيسِ فَبَادَوْ
لِي وَحَلَّتْ عُلوِيَّةُ بِالسَّخَالِ
تَرْتَمَى السَّفْحَ فَالْكَيْتَبَ فَذَاقَا
رِفْرَوْضَ الْقَطَا فذَاتَ الرِّثَالِ
بَادَوْ لِي : يَبْطُنْ نَلَيْج ، بين البصرة والكوفة . وروى أبو عبيدة :
« فَبَادَوْ لِي » . وَالسَّخَالُ : بالمالية . « وروض القطا » و « ذات الرثال » :
موضمان هناك أيضا .

﴿وَعَمِيسُ الْحَمَامِ﴾ على مثال لفظه ، مضاف إلى الْحَمَامِ ، الطَّيْرُ المعروف :
موضع بين مَلَلٍ وَصُخَيْرَاتِ التِّمَامِ . وعليه سَلَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي
طريقه إلى بَدْر . وَعَمِيسُ الْحَمَامِ : من مَرَّيْنِ . هكذا قال ابن إسحاق : مَرَّيَانِ ،
بفتح الميم والراء . ورواه قوم : مَرَّيْنِ ، بإسكان الراء . وروى غير واحد أن
نَضْلَةَ بْنَ عَمْرِو بْنِ النَّفَارِ لَقِيَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَرَّيْنِ وَمعه شَوَائِلُ ،
فَحَلَبَ لَهُ مِنْ أَلْبَانِهَا ، فَشَرِبَ . وروى الْخَطَّابِيُّ أَنَّ نَضْلَةَ لَقِيَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَرَّيْنِ ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ شَوَائِلَ لَهُ . هكذا رواه : بِمَرَّيْنِ ، بالتشديد ،
وَفَسَّرَهُ قَالَ : يُرِيدُ بِنَاقَتَيْنِ غَزِيرَتَيْنِ . وَهَجَمَ : أَى حَلَبَ . وَهَذَا وَهَمٌ ، وَاللَّهُ
أَعْلَمُ . كَيْفَ يَقُولُ بِنَاقَتَيْنِ غَزِيرَتَيْنِ ، ثُمَّ يَقُولُ : فَهَجَمَ عَلَيْهِ شَوَائِلَ^(١) لَهُ ، وَهِيَ
الَّتِي ارْتَفَعَتْ أَلْبَانُهَا . وَإِنَّمَا هُوَ بِمَرَّيْنِ ، بفتح الراء ، وَتَخْفِيفُ الْيَاءِ^(٢) ، وَهُوَ
اسم للموضع المذكور .

(١) في النهاية لابن الأثير : الشوائل : جمع شائلة . وهي الناقة التي شال لبنها : أي ارتفع .

(٢) الصواب بمريين ، كما جاء في معجم البلدان ليانوت وتاج المروس في رسم (ين) =

﴿الْمُصَيَّاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالصاد المهملة ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني جذيمة^(١) ، من بني كِنانة .

وهناك أصاب منهم خالد بن الوليد من أصاب . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه إليهم ، عند فتح مكة ، ومعه بنو سليم ، وكانت بنو كِنانة قَتَلَتْ في الجاهلية العاكية بن المغيرة مَمَّ خالد ، وعَوْفًا والد عبد الرحمن ، وهما صادران من اليمن ، ثم عَقَلَتْهُمَا^(٢) ، وسكن الأمرُ بينهم وبين قُرَيْش ؛ وكان لبني سليم أيضا في بني كِنانة دُخُول ، ما كَثُرُوا فيهم القتل بالْمُصَيَّاء . قالت سلمى امرأة من بني كِنانة :

فَكَمْ فِيهِمْ يَوْمَ الْمُصَيَّاءِ مِنْ قَتَى أَصِيبَ وَلَمْ يُشْمَلْ لَهُ الرَّأْسُ وَاضْحَا^(٣)
وَكَأَيِّنْ رَأَى يَوْمَ الْمُصَيَّاءِ مِنْ قَتَى أَصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقد كان جَارِحًا
تَبْعُضُ النَّاسِ يَرَى أَنَّهُمْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ، وَأَنَّ خَالِدًا أَوْقَعَ بِهِمْ لِيُذْرِكَ بَنَائِرُ
عَمِّهِ . وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَّاهُمْ ، وَرَأَى تَمَّا صَنَعَ خَالِدُ .
﴿الْفَمِيمُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، قد تقدّم ذكره وتعليله في رسم
المقيق . وكُرَاعُ الْفَمِيمِ : إليه منسوب . وقال ابن حبيب : الْفَمِيمُ بِجَانِبِ
الْمَرَّاضِ ، وَالْمَرَّاضُ بَيْنَ رَابِعٍ وَالْخَمْفَةِ . قال جرير :

==
يباء بن : قال الزبيدي : قال نصر : بين ناحية من أمراض المدينة ، على برد
منها ، وهي منازل أسلم بن خزيمة ... وقد جاء ذكره في سيرة ابن هشام في
موضعين : الأول في غزاة بدر : « ثم على غميس الحمام من صربين » . فأضافه
إلى صر . والثاني في غزاة بني لحيان : « فخرج على بين ، ثم على صغيرات الحمام » .
(١) في ج : خزعة . تحريف : انظر الروض الأنف للسبيل ج ٢ ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ .
(١) عَقَلَتْهُمَا : من القتل ، وهو الهية . وفي تاج : عَقَلَتْهُمَا . تحريف .
(٣) لم يرد هنا البيت في سيرة ابن هشام ، ولا في معجم البلدان لباقوت .

أَنى نُكَلِّفُ بِالْفُعْمِ حَاجَةً نَهْنِيَا حَمَامَةً دُونَهَا وَحْفِيرُ
 فَصَّرَهُ . وقال الشَّامُخُ فَصَّرَهُ أَيضاً :
 لِأَيْلَى بِالْفُعْمِ . ضَوْءُ نَارٍ تَلُوحُ كَأَنَّهَا الشَّمْعُ الرُّى الْعَبُورُ
 وقال الشَّيْذَرُ الْحَارُثِيُّ :
 بنى عَمَّنا لا تَذْكُرُوا الشَّعْرَ بَعْدَ مَا دَفَنْتُمْ بِصَحْرَاهُ الْعَمِيمِ التَّوَأْفِيَا
 وَيُرْوَى : بِصَحْرَاهُ الْعَمِيمِ .

وفى الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَامَ الْفَتْحِ إِلَى مَكَّةَ ، فَصَامَ ،
 حَتَّى بَلَغَ كُرَاعَ الْعَمِيمِ ، فَأَفْطَرَ . وَكَرَّاعُهُ : طَرَفُ مِنْ الْحَرَّةِ تَمْتَدُّ إِلَيْهِ .

الفنن والنون

﴿ الْفِنَاءُ ﴾ بكسر أوله ^(١) ، ممدود : موضع بالبادية معروف ، قال ذو الرِّمَّةُ :
 عَلَى مَتْنِهِ كَالنَّسَمِ يَحْبُو ذُنُوبَهَا لِأَحْقَفَ مِنْ رَمْلِ الْفِنَاءِ رُكَّامِ
 وقال الراعى :
 لَهَا خُصُورٌ وَأَمْجَازٌ يَفُوهُ بِهَا رَمْلُ الْفِنَاءِ وَأَعْلَى مَتْنِهَا رُودُ
 يَرِيدُ : تَفُوهُ بِمَثَلِ رَمْلِ الْفِنَاءِ فَقَلَبَ . وقال أَبُو حَيَّةَ ^(٢) :
 وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا أُمَّ عُثْمَانَ بَعْدَ مَا حَبَا لَكَ مِنْ رَمْلِ الْفِنَاءِ خُدُودُ
 ﴿ غُثْرُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمد ثاء مثلثة مضمومة ، وراء مبهلة :
 موضع قد تقدَّم ذكره فى رسم الجلبا ، ورسم الراموسة .

(١) فى تاج العروس : الفناء ؛ كسها : رمل بينه . مكلفا ضبطه الأزهرى ... وهو

فى كتاب المحكم بالكسر مع المد ، مضبوط بالظلم .

(٢) كذا فى ج . ونسبه ياقوت لأبى وجزة . وروى الشطر الثانى منه مكلفا :

« جبالك من رمل الفناء حدود » .

النين والواو

﴿النَّوْرُ﴾ غَوْرُ تِهَامَةٍ : معروف ، قد تقدّم ذكره وتحديدّه .
والنَّوْرُ مثله : موضع بالشام . والشَّرِيَّةُ : قرية بالنَّوْرِ الشَّامِيّ ، قال أَرْطَاة
ابن سُهَيْبَةَ :

دَعَانَا شَيْبُ بِالْشَّرِيَّةِ دَعْوَةً فَقَامَ لَهُ بِالْحَرَتَيْنِ مُجِيبُ
وهذا النَّوْرُ الشَّامِيّ هو الذي أراد أبو الطَّيِّبِ بقوله :

لَوْلَاكَ لَمْ أَتْرُكِ الْبُعَيْرَةَ وَالنَّوْرَ دَفِيْدَ وَمَاؤُهَا شَيْمُ
﴿النُّوْرَةُ﴾ بضمّ أوّله ، وبهاء التَّائِيثِ في آخره : موضع باليَمَامَةِ .

روى أبو عُبَيْدٍ عن الحارث بن مُرَّةَ الْخَنْفِيّ ، عن رجاله ، أن وفد بني
حَنِيْفَةَ قدّموا إلى النّبيّ صلى الله عليه وسلم ، فيهم مُجَاعَةُ بن مُرَاذَةَ ، فَأَقْطَعَهُ ،
وكتب له كتابا .

هذا كتاب كتّبه مُحَمَّدٌ رسول الله لِمُجَاعَةَ بن مُرَاذَةَ :

إِنِّي أَقْطَعُكَ النُّوْرَةَ وَعَوَانَةَ وَالْحَيْلَ . فَمَنْ حَاجَلَكَ نَالِي .

ثم وَقَدْ مُجَاعَةُ بَعْدَمَا قُبِضَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم على أبي بكر ، فَأَقْطَعَهُ
الْخِضْرِمَةُ ؛ ثم قدم على عمر بعد أبي بكر ، فَأَقْطَعَهُ الرَّيْبَانَا ؛ ثم قدم على عثمان ،
فَأَقْطَعَهُ قَطِيعَةً لَا أَحْفَظُ اسْمَهَا .

﴿النُّوْطَةُ﴾ بضمّ أوّله ، وبالطاء المهملة : قَصَبَةٌ دِمَشْقِيّ ؛ كذلك قال حَيَّانُ
النَّحْوِيّ . وقال غيره النُّوْطَةُ : موضع متصل بدمشق ، من جهة باب الفراءيس ،
يسقيه النهر . قال الْأَخْطَلُ .

وقد نُصِرَتْ أمير المؤمنين بِنَا لِمَا أَنَاكَ بِبَابِ النُّوْطَةِ النَّفَرُ

وقال الراعي :

وَنَحْنُ كَالنَّجْمِ بَهْوِي فِي مَطَالِيهِ وَغُوطَةُ الشَّامِ مِنْ أَعْنَاقِهَا صَدَرُ
﴿ غَوْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في شِقِّ الْعِرَاقِ ؛ قَالَ مَعْنُ
بْنُ أَوْس :

عِرَاقِيَّةٌ تَحْتَلُّ غَوْلًا فَتَسَمَّيَا تَحَلُّ الْعِرَاقُ دَارَهَا مَا تُبَاعِدُهُ
وهو مذكور في رسم كَنْهَل .

وَعَوْلُ الرَّجَامِ : مضاف إلى الرَّجَامِ ، بكسر الراء المهملة ، بملها جيم :
بِعَمَى ضَرِيَّةٍ ، قد تقدّم ذكره هناك ، قَالَ الْبَيْهَث :

وَكَيْفَ طَلَّابِي التَّامِرِيَّةَ بَعْدَمَا أَنَى دُونَهَا عَوْلُ الرَّجَامِ فَأَلَمَسُ
وَأَلَمَسُ : جَبَلَ هُنَاكَ ، إِلَى السَّوَادِ مَا هُوَ ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَ لِيَهْدُ بِقَوْلِهِ :

عَمَّتِ الدَّبَابُ مَحَلُّهَا مُقَامُهَا يَبْقَى تَأَبَّدَ عَوْلُهَا فِرْجَانُهَا

قَالَ : وَالرَّجَامُ : هِضَابٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَرِيبٌ مِنْ طِخْفَةٍ ، وَقَالَ الشَّيْخُ :
صَبَا صَبُوءَةً مِنْ ذِي عِيَارٍ فَجَاوَزَتْ إِلَى آلٍ لَيْسَ بَطْنُ عَوْلٍ مَنُوعِجِ
﴿ غَوْلَان ﴾ بفتح أوله ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانِ : اسْمُ مَوْضِعٍ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

﴿ الْغَوِيرُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ . وَرَوَى أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرْبِيُّ
عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ : أَنَّ الْغَوِيرَ نَقَوْ فِي حِصْنِ الزُّبَّاءِ ، وَفِيهِ قِيلَ : « عَمَى
الْغَوِيرُ أَبُو نُؤَسَا » .

وَأَنْظُرُ الْغَوِيرَ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ .

﴿ الْغَوِيرُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ
الشَّامِ . قَالَتْ طَرِيفَةُ السَّكَاكِنَةِ ، لَمَّا كَانَ مِنْ أَمْرِ سَيْلِ الْعَرَمِ مَا كَانَ :

مَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ الْحَرَ وَالْخَيْرَ ، وَاللَّكَّ وَالنَّامِيرَ ، وَاللَّيْبَاجَ وَالْحَرِيرَ ، فَلْيَلْحَقْ
بِبُضْرَى وَعَوِير .

هكذا رَوَاهُ الْقَاهِرِيُّ فِي كِتَابِهِ ، فِي أَخْبَارِ مَكَّةَ ، بِقَيْنِ مَعْجَمَةٍ . وَرَوَاهُ
الْخَطَّابِيُّ بِقَيْنِ مَعْجَمَةٍ .

﴿عَوِيرٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْنِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ آخَرُ .

العين والياء

﴿النِّيَامُ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ : جَبَلٌ دَانٍ مِنْ شَمْلَةِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ شَمْلَةٍ .
وَقَالَ لَبِيدٌ :

بَكَّتْنَا أَرْضُنَا لَمَّا ظَعَمْنَا وَحَيْنُنَا مَسْفِيرَةً وَالنِّيَامُ

وَمَسْفِيرَةٌ وَغِيَامٌ : هَضْبَانِ . وَكَانَ بَنُو جَعْفَرٍ قَدْ فَارَقُوا قَوْمَهُمْ فِي شَأْنِ قَتْلِ
مَنْبِيعِ بْنِ عُرْوَةَ لِمَرْءَةٍ بَنِي طَرِيفٍ ، وَصَارُوا بِالشَّامِ ، فَذَلَّ ذَلِكَ أَنَّ هَاتَيْنِ
الْمَضْبَتَيْنِ بِالشَّامِ .

﴿الْقَيْضُ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ
فِي رَسْمِ الْبَيْضَتَيْنِ .

﴿غَيْقَةَ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ كَافٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي
رَسْمِ حَيْمٍ ، وَفِي رَسْمِ رَضْوَى . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : هُوَ ابْنُ غِفَارِ بْنِ مُلَيْلِ بْنِ ضَرَّةَ
ابْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ كِنَانَةَ ، وَهُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ :

عَفَتْ غَيْقَةُ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرِيْمُهَا مُرْقَةُ حَسَنَى قَاعُهَا نَصْرِيْمُهَا

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا يَكُونُ مَعَ غَيْقَةَ إِلَّا حَسَنَى ؛ فَإِذَا ذُكِرَ بُسَاقٌ أَوْ طَرِيقٌ
الشَّامِ ، فَمَعَى حَسَنَى ، بِالْيَمِ .

وقال يعقوب : غَيْقَة : قَلِيبُ لَبْنِي ثَمَلَبَة هَذَا النَوَاسِر ، والنَوَاسِر :
 قَارَاتُ بَأَعْلَى وَادِي الْمِيَاه ، ووَادِي الْمِيَاهِ لَمْ وَلَا شَجَع ، وَأَنشَدُ الْمُزَرَّدُ :
 تَعِينُ لِقَاحُ الثَّمَلِي صَبَابَة لِأَوْطَانِهَا مِنْ غَيْقَة فَالْفَادِدِ
 قَالَ : وَالْفَادِدُ زَوَابُ فِي أَرْضِ جَهَاد ، بَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الْخُشْبَةِ ، لَبْنِي
 ثَمَلَبَة بَنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ أَيْضًا ، وَقَالَ صَخْرُ النَّيِّ الْهُذَلِي :
 إِلَى عُمرَيْنِ إِلَى غَيْقَة قَيْلِيلَ يَهْدِي رَبِحَلًا زَحُوفًا
 وَهَذِهِ مَوَاضِعٌ مِثْلَانِيَّة .

وَعُوقَة : عَلَى نَصْفِ الدِّيِّ قَبْلَهَا ^(١) مَوْضِعٌ آخَر .

﴿ الْغِيل ﴾ بِكسر أوله : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسمِ زَيْد .

﴿ غِيلَان ﴾ بِفَتْحِ أوله : جَبَلٌ مِنْ عَمَلِ صَنْعَاء ، كَانَ يَنْزِلُهُ بَنُو رِزَاحِ بْنِ خَوْلَانَ .

﴿ الْعَيْلَم ﴾ بِفَتْحِ أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ لَامٌ مَفْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي
 عَبَسَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسمِ عُقَيْزَة .

﴿ غَيْثَنَا ﴾ بِفَتْحِ أوله ، وَبِالنُّونِ ، مَقْصُورٌ ^(٢) ؛ وَهُوَ قَوْلَةُ ثَبِيرٍ ، وَهِيَ الَّتِي فِي
 أَعْلَاهُ ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهُذَلِي :

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذَيْلُ أَنْ جَارِي لَدَى أَطْرَافِ غَيْثًا مِنْ ثَبِيرٍ

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هِيَ نَمَلَى مِنَ النَّيْنِ ، وَهُوَ الْبَاسُ النَّيْمُ . وَإِنْ كَانَتْ أَلْفُهُ مَلْحَقَةٌ
 لَمْ تَنْصَرَفْ فِي التَّعْرِيفِ .

(١) أَيْ عَلَى رَأْيٍ مِنْ يَقُولُ فِي بَيْضَةٍ : بَوَيْضَةٌ ، وَفِي شَيْخٍ : شَوَيْخٌ ؛ أَمَّا عَلَى لُفَّةِ الْجَهْوَرِ

فَيُقَالُ : بَيْضَةٌ وَشَيْخٌ وَغَيْقَةٌ .

(٢) نَقَلَ فِيهِ يَاقُوتُ الْقَصْرُ وَلِلدَّ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
كتاب حرف الفاء

الفاء والألف

﴿فَأَثَرُ﴾ بالراء المهملة : جبل بالسَّوْدَة ، قد تقدّم ذكره في رسم الألفَة ، قال ابن مقبل :

حَتَّى تَحْضِرُكُمْ شَيْءٌ وَجَمْعُهُمْ ^(١) دَوْمُ الْإِيَادِ وَأَثَرُ إِذَا انْتَجَمُوا
وقال الأَخْزَرُ بْنُ لَهْطٍ الدَّوْلِيُّ فِي تَبْيِيهِ كِفَانَةِ خُرَاعَةِ الْوَتِيرِ ، وَهِيَ دِيَارُ
خُرَاعَةَ ، عِنْد الْمُهَادَنَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالتَّبَعِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكِفَانَةُ
فِي حِلْفِ قُرَيْشٍ ، وَخُرَاعَةُ فِي حِلْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
كَأَنَّهُمْ بِالْجَزْعِ حِينَ نَشَلُّهُمْ بِفَأَثَرٍ حَقَّانُ النِّعَامِ الْجَوَافِلِ
نُذْبِحُهُمْ ذَبْحَ الثِّيُوسِ كَأَنَّا أُسُودٌ تَبَارَى فِيهِمْ بِالْقَوَاصِلِ
فَأَجَابَهُ بُدَيْلُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ الْخُرَاعِيُّ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا بِالثَّلَاةِ دَارَكُمْ بِأَسْيَافِنَا يَسْقِنَ لَوَمَ الْعَوَازِلِ
وَنَحْنُ مَنَمْنَا بَيْنَ بَيْضٍ وَعَتُودٍ إِلَى خَيْفٍ رَضَوِي مِنْ مَجَرِّ الْقَنَابِلِ
أَرَادَ بِقَوْلِهِ بَيْنَ بَيْضٍ : بَيْضَانِ ، وَهُوَ مِنْ دِيَارِ خُرَاعَةَ ، وَكَذَلِكَ عِتُودٌ ، وَقَدْ
تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

(١) فِي مَجْمَعِ الْبَلَدَانِ : وَجَمْعُهُمْ .

﴿فَارَان﴾ على وزن فاعال : مَفْدُنٌ حديدٌ بمنازل بنى سُلَيْم^(١) ، ينزله بنو الأخشم
بن عوف بن حبيب بن عَصِيَّةَ بن خُفَّاف بن امرئ القيس بن بُهْثَةَ بن سُلَيْم ،
ولذلك قيل لم الفَيُّون . قال خُفَّاف بن عُيمِر الشُّلَمِي :

مَتَى كَانَ لَلْفَيِّنِينَ قَيْنِ طَمِيَّةٍ وَفَيْنِ يَلِيَّ مَفْدِنَاكَ بَفَارَانِ
﴿رَمْلُ فَارِز﴾ بكسر الراء ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدّم ذكره في
رسم دَوَمَر .

هكذا رواه إسماعيل بن القاسم ، عن أبي بكر بن دُرَيْد ، بتقديم الراء على
الزاي ؛ وَوَرَدَ في شعر الراعي بتقديم الزاي على الراء ، قال :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَلَمَانٍ سَلَكَنَ أَرِيكَأَ أَوْ وَعَاهُنْ فَارِزُ
ظَلَمْنَ وَوَدَّعَنَّ الْجَمَادَ مَلَالَةً بَجَادَ نَسَا لَمَّا دَعَاهُنْ سَاجِرُ
﴿فَارِع﴾ على وزن فاعِل ، من صيغة الذي قبله : أَلْمُ حَسَنُ بن ثابت ، قال :
أَرِقْتُ لَتَوَاصِيهِ الْبُرُوقِ الْوَامِيعِ وَنَحْنُ نَشَاوِي بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعِ
﴿عَيْنُ الْفَارِعَةِ﴾ : قد تقدّم ذكرها في رسم الْفُرْع .

﴿فَاضِحَةٌ﴾ بكسر الضاد ، بعدها حاء مهملة : وادٍ في ديار سُكَيْن ، قاله إبراهيم
بن محمد بن عرفة ، قال ابن أَهْمَر :

أَلَمْ تَسْأَلْ بِفَاضِحَةٍ^(٢) الدِّيَارَا مَتَى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا
﴿الْفَاقِقِ﴾ بكسر اللام ، بعدها قاف ، على وزن فاعِل : مَسِيلُ ماء قد تقدّم
ذكره في رسم بَلَوَقَة ، مشتقٌّ من فلق إذا شَقَّ .

(١) وفاران أيضا : اسم لجبال مكة (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٢) رواه أبو الفتح بالجيم (انظر معجم البلدان لياقوت) .

الفاء والتاء

﴿ فَتَاخ ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء الموحدة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في حَوْضَى ، قال جرير :

أَقْبَلَنَ مِنْ جَنْبِ فَتَاخٍ وَإِخْمٍ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّلَمِ

﴿ فَتَاق ﴾ بكسر أوله ، وبالقاف في آخره : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَبَاء . وفي رسم حَوَانَة أنه مالا بالمرمة .

الفاء والجيم

﴿ الْفُجَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

الفاء والحاء

﴿ فَخْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالشام .

﴿ الْفَحْلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ فَخْلَان ﴾ على لفظ ثنية الأول : جبلان صغيران ، مذكوران في رسم أَنْبَط .

الفاء والهاء

﴿ فَخَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم العقيق ، وسبأني في رسم هَرَشَى ، بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، به مؤنثة .

وروى ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم اقتسل بفتح قبل دخوله مكة .
 وفتح كانت وقعة الحنين وعقبة^(١) . وقال الشاعر :
 ألا ليت شِعري هل أيتن ليلة بفتح وحولى إذ خير وجليل
 أهل الحجاز يسون الثمام الجليل .
 وفتح مقار المهاجرين ، كل من جاور بمكة منهم فأت يوارى هناك .

الفاء والذال

﴿ الفَذَاءُ ﴾ على لفظ جمع فذند : رَوَابٍ مذكورة محددة في رسم غنيقة .
 ﴿ فِدَّة ﴾ بكسر أوله ، وتحريك ثانيه ، على زنة^(٢) عِدَّة : جبل بفسر .
 وانظره هناك .
 ﴿ فَذْدَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بصددها مثلهما ، مدود . ويعقوب
 يقول فذنداء ، بضم الفاءين : ماء معروف : قال ابن أحر :
 طرَحْنَا فوقَهَا أُبَيْنِيَّةً على مَصْدَرٍ من فَذْدَاءٍ وَمَوْرِدٍ^(٣)
 قوله « أُبَيْنِيَّة » : يَقِي ثِيَابًا من أُبَيْن .

﴿ فذك ﴾ بفتح أوله وثانيه : معروفة ، بينها وبين خَيْرَ يومان ؛ وحِصْنُها يقال
 له الشَّمْرُوخ ؛ وأكثر أهلها أشجع ؛ وأقرب الطرق من المدينة إليها من النقرة ،

(١) الخارج بفتح على الهادى : هو الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب .
 وذلك سنة ١٦٩ هـ وكان على الجيش اتقى حاربه جماعة من بني هاشم : منهم
 سليمان بن أبي جعفر ، ومحمد بن سليمان بن علي ، وموسى بن علي ، والعباس بن محمد
 ابن علي . أما عقبه المذكور في المتن فلم نجد له ذكراً بين قواد العباسيين . (انظر
 معجم البلدان لياقوت والفخرى ومروج الذهب للسعودي .

(٢) في ج : على وزن .

(٣) كذا ورد هنا البيت في ج وقد سقط منه النغيلة الأولى (فلول) .

مسيرة يوم على جبل يقال له الحِبَالَة والقَذال ، ثم جبل يقال له جُبَار ، ثم يَرْبِغ ،
وهي قرية لَوْلَدِ الرِّضَا ، وهي كثيرة الفاكهة والحبوب ؛ ثم تركب الحبرة عشرة
أميال ، فهبط إلى فَذَك .

وطريق أُخْرَى ، وهي طريق مُصَدِّقِ بَنِي ذُبْيَانِ وَبَنِي مُحَارِبٍ ،
من المدينة إلى القَصَّة ؛ وهناك تُصَدِّقُ بَنُو عُوَالٍ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةِ بْنِ سَعْدٍ ،
ثم ينزل نَحْلًا ، فتصَدِّقُ الْخَضِرُ خَضِرُ مُحَارِبٍ ، ثم ينزل المَيْيَّةَ ، فتصَدِّقُ
سائر بني محارب ، ثم الذَّامِلِيَّةَ لِأَشْجَعٍ ، ثم الرُّقْمَتَيْنِ لبني الصارد ، ثم مُرْتَفَقًا
لبني قَتَالِ بْنِ يَرْبُوعٍ . هكذا قال السَّكُونِيُّ ، وإنما هو رِيَّاحُ بْنُ يَرْبُوعٍ ،
وأُمُّهُ أُمُّ قَتَالِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ لُؤَيِّ بْنِ الثَّيْمِ . ثم فَذَك ، ثم الحِرَاضَةُ ،
ثم خَيْرٍ ، ثم الصَّهْبَاءُ لِأَشْجَعٍ ، ثم دَارَةُ .

﴿ الْفُذَيْنِ ﴾ على لفظ تصغير فَذَن ^(١) اسم القصر : موضع قد تقدّم ذكره
وتحديده في رسم صَوْنَر .

الفاء والراء

﴿ الْفَرَّاشَةُ ﴾ بالشين المعجمة أيضا ، على وزن فَعَالَة : موضع قد تقدّم ذكره في
رسم حَزَّة . هكذا أوردته النّالِي : الفَرَّاشَةُ ، بالشين المعجمة ^(٢) ، وكان في
كتابه : الْفَرَامَةُ ، بالسين المهملة .

﴿ قَرَأَضَم ﴾ على بناء الذي قبله ^(٣) ، بالضاد المعجمة ^(٤) : موضع بين المُشَلَّلِ

(١) من هنا يحصل الكلام في في بعد انقطاعه من قوله في رسم .

(٢) في ج : المعجمة .

(٣) الذي قبله في ترتيب المؤلف رسم : فراقده .

(٤) ضبطه باقوت بالقاف .

وَالْخَيْمَتَيْنِ . قَالَ الْهَجْرِيُّ . قَالَ : وَكُنَّا تَرَوِيهَا فُرَا ضِم ، بِالْقَاف ، حَتَّى سَأَلْتُ
أَعْرَابِيًّا عَنْ تِلْكَ الْفَاحِيَةِ ، فَقَالَ : فُرَا ضِم عِنْدَنَا ، وَوَصَفَ الْمَوْضِعَ . قَالَ غَيْرُهُ :
قَالَ عَبْدُ الْمَزِينِ بْنِ وَهْبٍ مَوْلَى خُرَزَاعَةَ :

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلَوْا جَنُوبَ فُرَا ضِمِ بِحَيْثُ تَفْتَقِي بَيْضُهُ لِلتُّفَلِّقِ
﴿ فُرَا قِد ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْقَافِ الْمَكْسُورَةِ ، وَالدَّالِّ لِلْهَمْزَةِ : شُعْبَةٌ قَدْ تَقْدُمُ
ذِكْرَهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رَسْمِ حُرُصٍ .

﴿ فِرْتَا ج ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَنْتَتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا ،
وَجِيمٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَخَلِّ بَرْوَخَةٍ ^(١) وَالْكُوفَةِ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :
فَلَيْسَ لَهَا مَطْلَبٌ بَعْدَهَا مَرَزَنَ بِفِرْتَا جِ خُوصًا بِحَالَا
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِحَبَّتِ أَوْ بِفِرْتَا جِ وَقَدْ تُجَاوِرُ أَحْيَانًا بَنَى نَاجِ
بَنُو نَاجٍ : مِنْ عَدَوَانٍ . وَقَالَ الرَّاهِي :

كَأَنَّمَا نَظَرْتُ نَحْوِي بِأَعْيُنِهَا عَيْنُ الصَّرِيحَةِ أَوْ غِرْلَانِ فِرْتَا جِ
وَقَدْ تَقْدُمُ ذِكْرَهُ فِي رَسْمِ الْأَنْصَمِينَ .

﴿ الْفِرْعَاجَاتِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ ، عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ : ثَنَائِيًا مَحْدَدَةً
مَذْكُورَةً فِي رَسْمِ سُوَيْفَةِ بِلْبَالٍ .

﴿ فَرْدَةٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهٍ يَجْتَدِ

(١) خَلِّ بَرْوَخَةٌ : سَافِطَةٌ مِنْ ج . وَهِيَ مَلْحَقَةٌ بِعَلَامَةِ الْإِلْحَاقِ فِي مَنَاقِبِ . وَفِي هَاشِ

قِي أَيْضًا : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِرْتَا جِ : مَاءٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَبَيْنَ خَلِّ بَرْوَخَةٍ » .

الجزم ، قد تقدم ذكره في رسم الثنيفة ، ورسم كُثْلَة ، وفيها مات زَيْدُ الخليل .
 وذلك أنه أسلم وأقطعته رسول الله صلى الله عليه وسلم فرمى كثيرة ، فَيَدًا وغيرها ،
 فلما انصرف عنه قال : أَيُّ قَتَى إِن لم تَذْكُرْهُ أُمُّ كَلْبَةٍ ، يعني الحُمَى . فَتَهَضَّ
 زَيْدٌ لوجهته ^(١) ، وقال لأصحابه : إِنِّي قد أَثَرْتُ في هذا الحُمَى من قيس أَنَا ،
 وَلَسْتُ أَمِنُ إِن سررتُ بهم أَن يقاتلوني ، وَأَنَا أُعْطِيَ الله عهدًا أَلَّا أَقَاتِلَ مُسْلِمًا
 بعد يومى هذا ، فَسَكَبُوا بِي أَرْضَهُمْ ^(٢) ؛ فَأَخَذُوا حاجية من الطريق حتى ، انتهوا
 إلى فَرْدَةٍ ، وهو ماء من مِيَاهِ جَزَمٍ من طَيِّء ، فَأَخَذَتْهُ الحُمَى ، فَصَكَّتْ ثَلَاثًا
 ثم مات ، وقال قبل ذلك :

أَمْطَلَيْعَ صَحْبِي المَشارِقَ عُذْوَةً وَأَتَرَكَ فِي بَيْتٍ بِفَرْدَةٍ مُنْجِدٍ
 سَقَى الله ما بين القَيْلِ فَطَابَةً فَرُحْبَةً إِزْمَامٍ فَمَا حَوْلَ مُرْشِدٍ
 هَذَاكَ لَوْ أَنِّي مَرَضْتُ لَعَادَنِي عَوَانِدُ مَنْ لَمْ يُشْفِ مِنْهُمْ يَجْهَدُ
 فَلَيْتَ اللَوَانِي عُدْنَنِي لَمْ يَعُدَّنِي وَلَيْتَ اللَوَانِي غِبْنِي عَنِّي عَوْدِي
 وَيُرْوَى : « فَا حَوْلَ مُنْشِدٍ » .

وبفردة أصاب زيد بن حارثة غيرَ قُرَيْشٍ حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية إليها . وذلك أن قُرَيْشًا بعد وقعة بدر خافوا طريقهم الذي كانوا يسلكونه إلى الشام ، فسلكوا طريق العراق ، فأصابهم زيد بن حارثة على هذا الماء ، فأصاب العير وما فيها ^(٣) ، وأعجزه الرجال وفيهم أَبُو سُمَيَّان .

﴿ الفَرَجَان ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ونشديده ، بسده جيم : موضع بين قَوْمَسَ

(١) في ج : لوجهه .

(٢) في ج : بها .

(٣) في ج : بها .

وَصُول . قال عُبيدة الْبَشْكُرِيُّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِى :

وما زالتِ الْأَقْدَارُ حَتَّى قَدَّمْنِي بِقَوْمَسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُول
هَكَذَا كَانَ يَرْوِيهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ زَكَرِيَاءَ فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ ؛ وَغَيْرُهُ بِرَوِيهِ :
« بَيْنَ الْفَرَجَانِ » بِقَافٍ مَضْمُومَةٍ .

﴿ الْفَرَشِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدَّةٍ شَيْنٍ مَعْجَمَةٍ : مَوْضِعٌ ^(١) بَيْنَ
الْمَدِينَةِ وَمَلَلٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ مَلَلٍ ، وَفِي رِسْمِ الْجَبَا ^(٢) .
وَالْفَرِيشِ مَصْغَرٌ : مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ مَلٍ . وَقَالَ نُصَيْبٌ .
لِعَمْرِى ابْنِ أُمْسَيْتٍ بِالْفَرَشِ مُقْصَدًا وَمَثْوَاكِ عِبُودٌ وَعَذْبَةٌ أَوْ ضَفِيرٌ
وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ الْفَرَصَدِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَ صَادٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . قَالَ
وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ :

هَلْ أُنَى أَبْنَى عُثْمَانُ أَنْ أَبَاهَا حَانَتْ مَنِيَّتُهُ بِمَجْنَبِ الْفَرَصَدِ
يَعْنِي عُثْمَانُ بْنُ الْحَوَيْرِثِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْمُزَيِّ ، سَمَّاهُ عَمْرُو بْنُ جَفْنَةَ هُنَاكَ ،
لِحَدِيثِ ^(٣) يَطُولُ .

﴿ فَرَصَةٌ تُنَمُّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدَّةٍ ضَادٍ مَعْجَمَةٍ : قَدْ تَقَدَّمَ
تَحْدِيدُهَا ^(٤) فِي رِسْمِ مَرْدٍ .

﴿ الْفَرُطِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبَطَاءٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ . ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ؛
وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِيهِ فِي حَرْفِ الْجِيمِ عِنْدَ ذِكْرِ جَمٍّ .

(١) فِي بَاقُوتَ : وَادٍ بَيْنَ غَمَيْسِ الْحَمَامِ وَمَلَلٍ .

(٢) فِي جِ الْجَوَاءِ .

(٣) فِي جِ : تَحْدِيدُهُ .

(٤) فِي جِ : بِحَيْثُ .

﴿الْفُرْع﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالعين المهملة أيضا : موضع بين الكوفة والبصرة . قال سويد بن أبي كاهل :

حَلَّ أَهْلِي حَيْثُ لَا أَطْلُبُهَا جَانِبَ الْخَضِرِ وَحَلَّتْ بِالْفُرْعِ

﴿الْفُرْع﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالعين المهملة : حِجَازِيٌّ^(١) من أعمال المدينة الواصلة . والصَّفْرَاءُ وأعمالها من الفُرْع ، ومنضافة إليها . وروى الزُّبَيْرُ عن علي بن صالح ، عن هشام بن عروة ، أن الفُرْعَ أول قرية مَارَتْ إِسْمَاعِيلَ التَّمَرِ بِمَكَّةَ ، وكانت من ديار عاد .

وروى الأسديون عن أشياخهم ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل في موضع المسجد بالبَرُود ، في مَضِيقِ الفُرْع ، فصلّى فيه . والفُرْعُ على الطريقِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى المدينة . وقد ذكرتُ ذلك في رسمِ قُدُس .

وروى الزُّبَيْرُ عن رجاله أن أسماءَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ قالت لِأَبْنِهَا عبد الله : يَا بُنَيَّ أَعْمُرِ الفُرْعَ . قال : نعم يَا أُمَّة ، قد عَمَرْتُهُ واتَّخَذْتُ بِهِ أَمْوَالًا . قالت : والله لَكَأَنِّي أَنْظَرُ إِلَيْهِ حِينَ فَرَزْنَا مِنْ مَكَّةَ مَهَاجِرِينَ وَفِيهِ نَحْلَاتٌ ، وَأَسْمَعُ بِهِ^(٢) نُبَاحَ كَلْبٍ . فقيلَ عبد الله بن الزُّبَيْرِ بالفُرْعِ عَيْنَ الْفَارِغَةِ وَالسَّامِ . وعَمِلَ عُرْوَةُ أَخُوهُ عَيْنَ التَّهْدِ ، وَعَيْنَ عَسْكَرٍ ، واعتَمَلَ حمزة بن عبد الله عَيْنَ الرُّبُضِ وَالنَّجْفَةِ . قال الزُّبَيْرُ : سألتُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبَّاسٍ : لِمَ سُمِّيتَ عَيْنَ الرُّبُضِ ، فقال : مَنَابِتُ الْأَرَاكِ فِي الرَّمْلِ تُدْعَى الْأَرْبَاضَ^(٣) . وَسُمِّيتِ النَّجْفَةُ ، لِأَنَّهَا فِي نَجَفِ الْحَرَّةِ . قال الزُّبَيْرُ : قال منذر^(٤) بن مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِأَخِيهِ خَالِدِ بْنِ مُصْعَبٍ ،

(١) حِجَازِيٌّ : صفة لموصوف محذوف . ولعله يريد : بلد حِجَازِيٌّ ، أو مخلاف حِجَازِيٌّ .

(٢) في ج : وأنا أسمع . (٣) في ج : الْأَرَابِضُ .

(٤) في ج : النضر .

وَعَاوَضَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ بِمَالٍ لَهُ عَلَى عَيْنِ التَّهْدِ ، إِلَى مَالٍ لِأَخِيهِ بِالْجَوْلَا نِيَّةً :
 خَلِيلِي أَبَا عُمَانَ مَا كُنْتَ تَاجِرًا أَنَاخُذُ أَنْضَاخًا نَهِيرَ مُفَجَّرِ
 أَنَجْمَلُ أَنْضَاخًا قَلِيلًا فُضُولًا إِلَى التَّهْدِيومَا أَوْ إِلَى عَيْنِ عَسْكَرِ

وروى مالك عن نافع أن ابن عمر أحرَمَ من الفرُع . وقال الواقدي : مات غزوةُ
 ابن الزُبَيْرِ بالفرُع ، ودُفِنَ هناك سنة أربع وتسعين . والفرُع : من أشرف
 ولايات المدينة ، وذلك أن فيه مَسَاجِدَ لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، نزلها
 مرارا ، وأُفْطِحَ فيها لِغِفَارٍ وَأَسْلَمَ طَاطَمَ ، وصاحبها يَجْجِي اثني عشر مِذْبَرًا :
 مِنْبَرُ بِالْفُرُعِ ، وَمِنْبَرٌ بِمَضِيقِهَا ، عَلَى أَرْبَعَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا ، يُعْرَفُ بِمَضِيقِ الْفُرُعِ ،
 وَمِنْبَرٌ بِالشَّوَارِ قِيَّةَ ، وَبَسَاتِيَّةَ ، وَبَرْهَاطَ ، وَبَعْمَقِ الزَّرْعِ ، وَبِالْجُحْفَةِ ، وَبِالْقَرْجِ
 وَبِالسَّقِيَا ، وَبِالْأَبْوَاءِ ، وَبَقْدِيدَ ، وَبُسْتَفَانَ ، وَبِإِسْتَارَةَ . هذه كلها من عمل
 الفرُع . وقال الزُّبَيْرُ : كان حمزة بن عبد الله بن الزُّبَيْرِ قد أعطاه أبوه الزُّبَيْرُ
 وَالنَّجْفَةَ ، عَيْنَيْنِ بِالْفُرُعِ تَسِيَانِ أَرْبَعِينَ عَشْرِينَ أَلْفَ نَخْلَةٍ . قال ابن إسحاق :
 وَبِنَاحِيَةِ الْفُرُعِ مَقْدِنٌ يُقَالُ لَهُ بَحْرَانُ ، وَإِلَيْهِ بَلَغَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بِعَقِبِ غَزْوَةِ السَّوِيقِ ، يُرِيدُ قُرَيْشًا ، وَأَقَامَ بِهِ شَهْرَيْنِ ، وَانصَرَفَ وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .

﴿ فُرْعَان ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَانِ : جَبَلٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ
 وَذِي خُشْبٍ ، يُقْبَدَى فِيهِ النَّاسُ ، قَالَ كُثَيْبُ :

وَمِنْهَا بِأَجْزَاعِ الْفَارِيبِ دِمْنَةٌ وَبِالسَّفْحِ مِنْ فُرْعَانَ آلِ مُصَرَّعٍ
 مَقَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانَتْهَا بِأَفْنِيَةِ الشَّطَّانِ رِبْطُ مُضْلَعٍ
 وَفِي رِسم دَارٍ بَيْنَ شَوْطَانٍ قَدْ خَلَّتْ وَتَرَّ لَهَا عَمَانٍ عَيْنُكَ تَذَمُّعٍ

المفاريب : موضع معروف هناك ، وَالشَّطَّانُ : وَادٍ ثَمَّةٌ .

﴿ذَاتُ فَرْقٍ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف : هَضْبَةٌ في بلاد بني تميم ، بين البصرة والكوفة ، قد تقدّم ذكرها في رسم أزد ، وفي رسم راكس ، قال العاصمى :

فَمُجْتَمِعُ الْجَرِيبِ ذَاتُ فَرْقٍ تَحَبُّ بِهَا مَجَانِيلُ الرِّيحِ
دِيَارُ لَأْبَنَةِ الْأَسَدِيِّ هِنْدٍ وما أنا عن تَذَكُّرِهَا بِصَاحِرِ

﴿الْفَرْقُلُسُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف ولام مضمومتان ، وسين مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الراموسة .

﴿فِرْكٍ﴾ بكسر أوله وثانيه^(١) ، وتشديد الكاف : موضع ، قال الراجز :

• هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذَى فِرْكٍ •

﴿فِرْكَانٌ﴾ بفتح أوله الكاف أيضا ، على وزن فِعْلَانٍ : اسم موضع . هكذا حكاه سيبويه ، وذكره مع عِرْقَانٍ : اسم جبل ، وذكره أبو بكر بضم أوله وثانيه في باب فُعْلَانٍ .

﴿الْفَرَمَاءُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ ، وقد تنصّر : مدينة معروفة بِلِقَاءِ مِصْرَ .

﴿فِرْنَدَادٌ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده نون ودالان مهملتان^(٢) ، على وزن فِعْنَالٍ : ذكره سيبويه في الأبنية ، ولم يذكر على هذا البناء سواء ، وهو كتيب رمل بالبادية ؛ قال المَجَّاجُ^(٣) :

• وَبِالْفِرْنَدَادِ لَهُ إِنْطِئُ •

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بكسر القاء ، وفتح الراء ، بوزن عنب .

(٢) رواه ياقوت بنال في آخره .

(٣) نسب ياقوت في المعجم الرجز لرؤفة .

وثناه في موضع آخر فقال :

حَقِّي جَلًّا عَنِ لِحْقٍ مَشْهُورٍ
لَيْلَ نَيْسَامٍ نَمَّ مَسْتَحِيرٍ
بَيْنَ فِرْنَدَا دَيْنَ ضَوْهِ النُّورِ

﴿ الفُرُوط ﴾ بضم أوله وبالطاء المهملة ، كأنه جمع فَرَط : إكَّامٌ بناحية الحيرة ، قال ساعدة بن جؤنية الهذلي :

فَرُحْبٌ نَاعِلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ فَتَخَلَّ نَلَى طَلَحُهَا وَسُدُورُهَا

﴿ فَرُوع ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعُول : موضع في ديار هذيل ، قد تقدم ذكره في رسم الحضر . وما لابني عبس آخر يقال له الفُرُوع أو الفُرُوع ، لا أحقه ، ذكره السكوني ، قد تقدم ذكره في رسم ضربة .

﴿ الفُرُوق ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وقاف : موضع كانت فيه حرب من حُرُوب داحس ؛ وهو مذكور في الرسم بعده . وفُرُوقٌ أيضا : موضع مذكور في رسم القينذوق .

﴿ الفُرُوقَان ﴾ على لفظ تننية الذي قبله : موضع في ديار بني عبس . وكان عِقَالُ بن ناجية الداري غزا بني عبس ، فغنم ، فأتى الصريح مرةً وذُبْيَان ، فَاحْتَمَوْهُم بِالْفُرُوقَيْن ، فاقْتَلَوْا وَأَسْرَوْا عِقَالًا ، فذلِكَ قَالَ جَرِيرٌ يُعَيِّرُ الْفَرَزْدَقَ :

وَعَبْسٌ مُمٌّ يَوْمَ الْفُرُوقَيْنِ طَرَفُوا رِمَاحَهُمْ قَدُمُوسَ رَأْسٍ مُصْلَدَمٍ وَيُرَوَّى :

..... طَرَفُوا بِأَسْيَافِهِمْ قَدُمُوسَ رَأْسٍ صُلَادِمٍ^(١)

(١) في ج : طرَفُوا في الموضعين . ومعنى طرفوا بالفاء : ردوا . والقدموس : القدم أو الشديد . والصلادم : الشديد أيضا .

وقال يعقوب : القُرُوق : بين اليمامة والبحرين . وقال أبو عبيدة : الفروق
عقبته دون هجر إلى نجد ، بينها وبين مهب شمالها ؛ قال عنقرة :
ونحن مَمْنَعْنَا بالفروق نساءنا نَطَرَفُ عنها مُشْتَلَاتٍ غَوَاشِيَا
يَعْنِي اليوم المذكور ، وقال أيضا :

فَا وَجَدُونَا بِالْفُرُوقِ أَشَابَةً وَلَا كُشْفًا وَلَا دُعِينَا مَوَالِيَا
وقيل بل أراد عنقرة حربا كانت بينهم وبين بني سعد بن زيد مناة بن تميم ،
وكان قيس بن زهير جاورهم ، إذ فارق قومه بعد يوم الهجاء ، فرأى منهم
رَيْبَ ، فأمر قومه أن يوقدوا النيران ، ويربطوا الكلاب ، ورحلوا سائر بن ،
وبنو سعد يَطْنُونُ أنهم لم يرحلوا ، فلما أصبحوا إذا الأرض منهم بِلَاقِعَ ،
فَلَحِقَ قَوْمُ بِالْفُرُوقِ ، فاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، فهو قول عنقرة . وقال سلامة
ابن جندل :

بَأْنَا مَمْنَعْنَا بِالْفُرُوقِ نِسَاءَنَا وَأَنَا قَتَلْنَا مَنْ أَتَانَا بِمُلْزِقِ
وَمُلْزِقِ : موضع ^(١) أيضا .

﴿ فَرِيَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء وباء معجمة بواحدة : من
بلاد خراسان ، إليها يُنسَب محمد بن يوسف التريابي ، صاحب التفسير ،
وشيوخ البخاري .

﴿ فَرِيَاض ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو والضاد
المعجمة : موضع ذكره أبو بكر .

الفاء والصاد

﴿فَصِيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على لفظ الفصيل من الإبل : ماء معروف ، قال الأخطل :

كَأَنَّ تَفْشِيرَهُ فِيهَا وَقَدْ وَرَدَتْ عَيْنِي فَصِيلُ قَبِيلِ الصَّبْحِ تَغْرِيدُ

الفاء والصاد

﴿الْفَضَاضُ﴾^(١) بفتح أوله ، وبضاد^(٢) معجمة أيضاً في آخره : موضع ؛ قال قيس بن خويلد :

وردن^(٣) الْفَضَاضَ قَبْلَنَا شَيْفَانَا بَارِعِنَ بَيْنِي الطَّيْرَ عَنْ كُلِّ مَوْفَعِ
شَيْفَانَا ، يُرِيدُ طَلَانَا ، مِنْ شَافٍ يَشُوفُ إِذَا جَلَا .

﴿الْفَضَاضُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعدما مثلهما ، على لفظ الجمع : أرض جُلْدَام ، قد تقدم ذكرها في رسم حِشَى .

الفاء والطاء

﴿فُطَيْمَةَ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بكر ، قال الأعشى :

نَحْنُ الْقَوَارِسُ يَوْمَ الْعَيْنِ^(٣) صَاحِبَةُ جَنَّتِي فُطَيْمَةَ لَا مِيلَ وَلَا عَزْلُ

(١) في معجم البلدان وج : بضم أوله وضاد . (٢) في ج : وردنا .

(٣) في معجم ياقوت : يوم الحنو .

الفاء والمين

﴿ فَمَرَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور ، على وزن
 فَعْلَى : جبل أحرّ تَدْفَعُ شِجَابُهُ فِي غَيْفَةٍ : قال محمد بن حبيب : ويقال فَمَرَى ،
 بضم الفاء ، وقد تقدّم تحديد غَيْفَةٍ في رسمها^(١) وفي رسم رَصَوَى ، وقال كثير :
 وَأَنْتَبَهْتُهَا غَيْفَى حَتَّى رَأَيْتُهَا أَلَمْتُ بِفَعْرَى وَالْقِنَانِ تَرَوْهَا
 ﴿ الْفَمَو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في
 رسم قُدُس .

الفاء والقاف

﴿ ذُو الْفَقَارَةِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من فَقَارٍ الظاهر : جبل معروف ،
 قال النَّابِغَةُ :
 وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلِي فِي ذِي الْفَقَارَةِ عَائِلٍ
 وانظره في رسم الأشعر .
 ﴿ الْفُقْرَةَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع يقرب من
 مكة ؛ قال الحارث بن خالد^(٢) .
 أَسْنَى ضَوْءِ نَارٍ مُخْرَجَةٍ بِالْفُقْرَةِ أَبْصَرْتَ أَمْ تَنْصَبُ بَرَقِي
 ﴿ الْفَقِيرَ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : رَكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ . قال الشَّامِي :
 • مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ •

(١) في رسمها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الحارث بن حلزة .

الفاء واللام

﴿ الفَلَج ﴾ بكسر أوله ، كانه جمع فَلَج أيضا : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظلم .

﴿ فَلَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده جيم : موضع في بلاد بني مازن ، وهو في طريق البصرة إلى الكوفة^(١) ما بين الحفير وذات العشرة ، وفيه منازل للحاج ، وقد تقدم ذكره في رسم الهمزة ، ورسم اللام . قال الراجز :

الله نَجَالِكِ من القصيم
وبطنِ فَلَجِ وبني تميم
ومن غوثِ قَاجِ المَكُومِ
ومن أبي حَرْدَبَةِ الأثيم
ومالكِ وسيفِ المَكُومِ

أبو حَرْدَبَةِ ومالكُ بن الرِّيبِ اصْنَانِ مَارِئِيَّانِ . وقال الراجز : فَلَجُ لبني العنبر ، ما بين الرُّحَيْلِ إلى المَجَازَةِ ، وهو ماله لم ، قال راجزهم :

مَنْ يَكُ ذَا شَكِّ فِهَذَا فَلَجُ مَالِ رَوَاوِ وطريقُ نَهْجِ
وقال أبو عبيدة : لَمَّا قَتَلَ عِمْرَانُ بْنُ حَنْفَسٍ السَّقْدِيُّ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي نَهْشَلِ
ابن دارم ، اتَّهَمَا بِأَخِيهِ الْمَقْتُولِ فِي بُقَاءِ إِبْلَيْهِ ، نَشَأَتْ بَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ
وَبَيْنَ نَهْشَلِ حَرْبٌ تَحْتَايَ النَّاسُ مِنْ أَجْلِهَا مَا بَيْنَ فَلَجِ وَالصَّمَانِ ، مخافة أن
يُغْزَوْا ، حَتَّى عَفَا السَّكَلَاءُ وَطَالَ ، فقال أبو النجم :

(١) كذا في ف . و في ج : مكة .

تَرَبَّعَتْ فِي أَوَّلِ التَّبْقُلِ
 بَيْنَ رِمَاحٍ ^(١) مَالِكٍ وَنَهْشَلٍ
 يَمْنَعُ عَنْهَا الْعِرُّ جَهْلَ الْجَلِيلِ

وقال رجل من بني نهشل :

أُتِرِعَ ^(٢) بِالْأَخْنَاءِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ وَقَدْ قَتَلُوا مَنَى بَطْنَةَ وَاحِدٍ
 فَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْحَيِّ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ وَلَا نَهْشَلٍ إِلَّا سِمَامُ الْأَسَاوِدِ
 وَقَالَ الْأَشْهَبُ :

إِنَّ الْقَدَى حَانَتْ بِفُلْجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ
 وَقَالَ ابْنُ مُقَيْلٍ :

كَجَابِ رِيْتَى بِمَجْنُوبٍ فُلْجٍ تَوَامَ التَّبْقُلِ فِي أَحْوَى مَرِيعٍ
 وَبَصْرَاءُ فُلْجٍ أَغَارَتْ بِكَرٍّ عَلَى الثَعَالِبِ ^(٣) ، وَرئيسُ بَكْرِ بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ ،
 فَهَزَمَتِ الثَعَالِبُ ، وَاسْتَأْفَوْا أَمْوَالَهُمْ ، وَهُمْ بَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ رَبُوعٍ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ
 ابْنِ ضَبَّةٍ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ فَرَازَةَ ، وَبَنُو ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ؛
 فَهُوَ يَوْمٌ تَحْرَاهُ فُلْجٌ ، وَيَوْمُ الثَعَالِبِ . وَكَانَ هَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ مُتَجَاوِرِينَ بِصَحْرَاءِ
 فُلْجٍ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ ، ثُمَّ أَغَارَ بِسْطَامٌ عَلَى مَالِكِ بْنِ رَبُوعٍ وَهُمْ بَيْنَ صَحْرَاءِ
 فُلْجٍ ، وَبَيْنَ غَبِيطِ الْمَدْرَةِ ، فَانْتَسَحَوْا إِلَيْهِمْ ، فَكَبَتْ عَلَيْهِمْ بَنُو مَالِكٍ وَفِيهِمْ
 عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابِ الْيَرْبُوعِيِّ ، فَأَذْرَكُوهُمْ بِغَبِيطِ الْمَدْرَةِ ، فَهَزَمُوا بَنِي
 بَكْرِ ، وَاسْتَأْفَوْا الْأَمْوَالَ ، وَالْحَجَّ عُتَيْبَةُ وَأَسِيدُ بْنُ حِنَاءَةَ عَلَى بِسْطَامٍ ، وَكَانَ

(٢) ف ج : أُرْبِعَ .

(١) ف ج : رِمَاح .

(٣) ف ج : الثَعَالِبُ ، فِي الْمَوْضِعِ .

أَسِيدُ أَذْنِي إِلَى سِطَامٍ ، فَوَقَعَتْ يَدُ فَرْسِهِ فِي ثَبَرَةٍ ، أَى فِي هُوَّةٍ ، فَلَحِقَ عَتَبِيَّةُ
بِسِطَامًا فَأَسْرَهُ ، فَنَادَى ^(١) نَفْسَهُ بِأَرْبَعِ مِثْقَالِ بَعِيرٍ ، وَبَقُودَجٍ ^(٢) أُمُّهُ لَمَّا أُنْكَرَ
عَلَى عَتَبِيَّةِ رَنَاتُهُ فَوَدَجَ أُمُّهُ مَيِّتَةً ، فَهُوَ يَوْمٌ غَبِيطُ الْمَذَرَةِ . وَقَالَ سُلَيْمُ
ابْنُ رَبِيعَةَ السُّبِّيُّ :

حَلَّتْ تُمَاضِيرُ غَرْبَةٍ فَاخْتَلَّتْ فَلَجًا وَأَهْلَكَ بِاللَّوَى فَالْحَلَّةُ
وَالْحَلَّةُ : مَوْضِعُ حَزْنٍ وَصُخُورٍ بِيَلَادِ بَنِي ضَبَّةٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَلْجٍ مَسِيرَةُ عَشْرِ .

﴿ الْفَلَجُ ﴾ بِتَحْرِيكِ نَانِهِ : مَوْضِعُ آخِرِ لَبْنِي جَمْدَةٍ مِنْ قَيْسٍ بَنَجْدٍ ، وَهُوَ فِي
أَعْلَى بِلَادِ قَيْسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣) :

نَعْنُ بَنُو جَمْدَةٍ أَرْبَابُ الْفَلَجِ نَفَرِبُ بِالْبَيْضِ وَزَجُو بِالْفَرْجِ
وَأَصْلُهُ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ . وَقَالَ طُفَيْلٌ ، جَمَعَهُ بِمَا ^(٤) حَوْلَهُ :

أَسَفٌ عَلَى الْأَفْلَاجِ أَيْنُنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ يَفْلُو مَخَارِمَ تَمَسَّمِ
هَكَذَا فِي شِعْرِهِ : أَنَّهُ جَمَعَ الْفَلَجَ وَمَا حَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْأَفْلَاجُ : مِنْ أَرْضِ
الْبَهَامَةِ ، لَبْنِي كَسْبُ بَنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَاصِمِ بْنِ صَفْصَمَةَ . وَتَمَسَّمٌ : بِلَدُ لَبْنِي تَيْمٍ .
﴿ فَلَجَةٌ ﴾ تَأْنِيثُ قَلْجٍ ، مَفْتُوحُ الثَّانِي ، مَعْرِفَةٌ لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : مَنْزِلَةٌ
بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ ^(٥) .

﴿ فَلِطَاحٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ طَاءٍ مَهْمَلَةٍ وَأَلْفٍ ، وَحَاءٍ
مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعُ ذِكْرِ أَبِي بَكْرٍ .

(١) فِي ج : فَقَدَى .

(٢) الْقُودَجُ : مِثْلُ الْهُودَجِ وَزَنَا وَمَعْنَى ، وَمَرْكَبُ الْعُرُوسِ .

(٣) هُوَ التَّائِبَةُ الْجَمْدِيُّ (عَنْ يَاقُوتَ وَتَاجِ الْعُرُوسِ) .

(٤) فِي ج : وَمَا حَوْلَهُ .

(٥) وَقَالَ نَصْرٌ : أَحْسَبُهُ مَوْضِعًا بِالشَّامِ . قَالَ : وَالْقَلْبَاتُ فِي شِعْرِ حَسَّانَ بِالشَّامِ :

كَالْمَازِفِ وَالْمَازِفِ بِالْمَرَاقِ . (عَنْ مَعْنٍ الْبَهْدَانِ) .

﴿ فَلُوجَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ويقال فَلُوجٌ أيضا ^(١) بلا هاء ، قال ابن مَرَّغ :

ولا بِلَاؤُكَ مَا خَبِتْ بِكُتْمِهِمْ مَا بَيْنَ مَرَّوٍ إِلَى فَلُوجَةِ الْبُرْدُ

﴿ فَلَيْجٌ ﴾ تصغير فَلَجٍ : موضعٌ دان من فَلَجٍ الساكن الثاني ، قال أبو النجم :

وَاصْفَرَّ مِنْ تَلَجٍ فَلَيْجٍ نَفْلُهُ وَانْحَتَ مِنْ حَرَشَاءٍ فَلَجٍ خَرْدَلُهُ ^(٢)

الفاء والنون

﴿ فَنْدُ الْقُرَيَّاتِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم الفهر .

﴿ الْفَنْدُوقُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم القَيْدُوق .

﴿ فَنَوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان : موضع في ديار بني عامر تلقاء فَيْحَان . وسيأتي ذكره إثر هذا في رسم فَيْحَان ، وقد تقدم ذكره في رسم جَابَة .

الفاء والواو

﴿ ذُو الْفَوَارِسِ ﴾ على انطق جمع فارس : جبل رنيل بالدهناء ، مذكور في رسم وَهْبَيْن ؛ قال ذو الرمة :

(١) أيضا : ساقطة من ج .

(٢) النفل : نبت من أحرار البقول ، ومن سطاخه : (ينبت منسبطا) وله حبله ترماه الفطا ، نوره أصفر طيب الرائحة . والحرشاء : نبت من السطاخ أيضا .

إلى ظُنن يَفْرَضُنْ أَجْوَازَهُ شَرِيفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْقَوَارِسُ^(١)
وقال أيضا :

أَمْسى بَوْهَبِينَ مُرْتَادًا لِمَرْتَمِهِ مِنْ ذِي الْقَوَارِسِ تَدْعُو أَنفَهُ الرِّيبُ
﴿ الْقَوْدَجَاتُ ﴾ بفتح أوله^(٢) ، وبالذال المهملة بعدها جيم ، على لفظ جمع
نُودْجَة : اسم موضع قد تقدّم ذكره في رسم الخُلصاء ، قال ذو الرُّمّة .

له عليهنّ بِالْخُلصَاءِ مَرْتَمِهِ فَالْقَوْدَجَاتِ^(٣) فَجَنبِي وَاحِفٍ صَغَبُ
﴿ الْفَوْرَةِ ﴾ بفتح أوله وضمه معا ، وبراء مهملّة : موضع في ديار بني عامر^(٤) ،
وفيه مات عامر بن مالك مُلَاعِبُ الْأَيْسَةِ ، قال لبيد .

وَبِالْفَوْرَةِ الْحَرَابُ ذُو الْفَضْلِ عَامِرٌ فَنِمَ ضِيَاءُ الطَّارِقِ الْمُتَنَوِّرِ
وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ نُجَعَمْنَا بِيَوْمِهِ وَعِنْدَ الرُّدَاعِ بَيْتُ آخَرَ كَوْنَرُ
صَاحِبُ مَلْحُوبٍ : عوف بن الأخوص . وصاحب الرُّدَاعِ : حَيَّانُ^(٥) بن عُتْبَةَ
بن مالك بن جعفر ، قَتَلَهُ بَنُو هِزَّانَ مِنْ عَنَزَةٍ ، فَقَبْرُهُ بِالْيَمَامَةِ . والرُّدَاعُ : موضع بها .
﴿ الْقَوَارِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم
النَّقِيعِ ؛ وقد رأيت من ضبطه بفتح أوله ، ولست منه على ثَلَج .

الفاء والياء

﴿ فَيْعَاءُ ﴾ بالخاء المهملة أيضا ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع قد تقدم ذكره
في رسم تَيْبَاء .

(١) يفرض أجواز مصرف : يمدلن عنها ويتسكنن . وجوز الفعي : وسطه .

ومصرف : موضع . (٢) ضبطه ياقوت في المعجم : بضم الفاء .

(٣) في تاج العروس : فالقودجين ، بلفظ التثنية .

(٤) في معجم البلدان : موضع باليمامة . (٥) في ج : حيان ، بالياء .

﴿فَيْحَانُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها حاء مهملة ، على وزن فَعْلَان :
 موضع في ديار بني عامر ^(١) ، قال عبيد بن الأبرص :
 أَقْفَرُ مِنْ مَيَّةِ الدَّوَائِفِ مِنْ حَيْثُ تَنْفَشِي فَيْحَانُ فَالْجَلُ
 فَالْقَطِيبَاتُ فَالذُّكَادُكَ فَالْهَيْجُ فَأَعْلَى هُبَيْرَةَ السَّهْلُ
 فَالْجُمُودُ الْحَافِظُ الطَّرِيقَ مِنَ الزَّبَنِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالْأُمْلُ
 وَفَيْحَانُ : هو الموضع الذي أغار فيه بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ حين أَسَرَ الرَّبِيعَ بْنَ عَتِيبَةَ
 ابن الحارث بن شهاب ، وهو يوم من أيام العرب معلوم ، قال الشَّامِيُّ :
 دَارَتْ مِنَ الدُّورِ بِالْمَوْشُومِ ^(٢) فَاعْتَرَفَتْ بِقَاعِ فَيْحَانَ إِجْلًا بَعْدَ أَجَالٍ
 وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

كَأَنِّي وَأَبْدَانُ السَّلَاحِ عَشِيَّةَ يَمُرُّ بِنَا فِي بَطْنِ فَيْحَانَ طَائِرُ
 ﴿فَيْحَةَ﴾ بالحاء المهملة أيضا ، على وزن فَعْلَةٍ : موضع ^(٣) قد تقدّم ذكره في
 رسم الأَ ك ا ح ل .

﴿فَيْدٌ﴾ بفتح أوله ^(٤) ، وبالذال المهملة : هو الذي يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَيٌّ فَيْدٌ . قال
 ابن الأَثيري : الغالب على فَيْدِ التَّائِيثِ ، قال كَبِيدٌ فَتَرَكْ إِجْرَاءَهَا :
 مَرِيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْعِرَاقِ فَأَيَّنَ مِنْكَ مَرَامُهَا ^(٥)

(١) في معجم ياقوت : بني سعد .

(٢) في ج : بالموشوم .

(٣) من ديار مزينة ، وقد جاءت في شعر معن بن أوس المزني . (من معجم البلدان) .

(٤) في ج بعد أوله : وإسكان ثانيه .

(٥) في المملكات بصرى الزوزنى والتبريزي : « أهل الحجاز » . وفي ج : مرارها .

تحريف ، لأنه من مملته التي أولها :

عَفَّتِ الدِّيَارُ حَمَلَهَا فَعَامَهَا بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَاهَا

وأشد ابن الأعرابي :

سَقَى اللهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحَمَى حَمَى فَيْدَ صَوْبَ الْمَذِجَاتِ الْمَوَاطِرِ
وقال السَّكُونِي : كَانَ فَيْدُ فَلَاةٍ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ أَسَدٍ وَطَيْهٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،
فَلَمَّا قَدِمَ زَيْدُ الْخَلِيلِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْطَعَهُ فَيْدٌ . كَذَلِكَ رَوَى
هِشَامُ بْنُ الْكَكْبِيِّ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلٌ . قَالَ : وَأَوَّلُ مَنْ حَفَرَ فِيهِ
حَفْرًا فِي الْإِسْلَامِ ، أَبُو الدَّيْلَمِ مَوْلَى يَزِيدَ بْنِ عَمْرِ بْنِ هُبَيْرَةَ ، فَاحْتَفَرَ الْعَيْنَ الَّتِي
هِيَ الْيَوْمَ قَائِمَةٌ ، وَأَسَاحَهَا ، وَغَرَسَ عَلَيْهَا ، فَكَانَتْ بِيَدِهِ حَتَّى قَامَ بَنُو الْعَبَّاسِ ،
فَقَبَضُوهَا مِنْ يَدِهِ . هَكَذَا قَالَ السَّكُونِيُّ . وَشِعْرُ زُهَيْرٍ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ ، يَدُلُّ
أَنَّهُ كَانَ فِيهَا شِرْبٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

ثُمَّ اسْتَقَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَشْرَبَكُمْ مَا لَا بَشَرُ قِي سَلَمَى فَيْدُ أَوْ رَكَكُ
وَفَيْدُ : بَشَرُ قِي سَلَمَى كَمَا ذَكَرَ ، وَسَلَمَى : أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْهٍ ، وَلِذَلِكَ أَقْطَعَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدًا فَيْدًا ، لِأَنَّهُا بَارِزَةٌ . وَأَوَّلُ أَجْبَلٍ عَلَى ظَهْرِ طَرِيقِ
الْكُوفَةِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَفَيْدٍ ، جُبَيْلُ عُفَيْرَةَ ، وَهُوَ فِي شِقِّ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،
مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا الْكَهْفَةُ ، وَمَاءٌ يُقَالُ لَهَا
الْبُؤُوضَةُ . وَبَيْنَ فَيْدٍ وَالْجُبَيْلِ سِتَّةُ عَشَرَ مِيلًا ، وَقَدْ ذَكَرَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ
الْبُؤُوضَةَ ، فَقَالَ :

عَلَى مِثْلِ أَحْصَابِ الْبُؤُوضَةِ فَأَخْشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكُ مِنْ بَكْيِ
وَسِكَةِ الْبُؤُوضَةِ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ بَيْنَ النَّجْفَةِ ، نَجْفَةِ الْمُرُوتِ ، وَبَيْنَ رَمْلَةِ جُرَادٍ ،
وَيَنْزِلُهَا تَفَرُّمٌ مِنْ بَنِي طَهْمَةَ ، وَأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ قَاعُ بَوْلَانَ ، وَهُوَ قَاعٌ صَفْصَفٌ

مَرَّتْ ، لَا يُوجَدُ فِيهِ أُنْزُ أَيْدَا ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو نُحَيْمٍ . ثُمَّ بَلَى الْجَبِيلَ الْقَمَرُ ،
عَقْرُ سَلَمَى ، لَبْنَى نَبْهَانَ ، وَهِيَ عَنْ يَسَارِ الْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ ، ثُمَّ الْقَمَرُ ، وَهُوَ جَبَل
أَحْمَرٌ طَوِيلٌ ، لَحَى ^(١) مِنْ بَنِي أَسَدَ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو حُثَّاشِنَ . وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا
الرَّخِيْمَةُ ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا التَّنْمَلِيَّةُ . وَبَيْنَ الْقَمَرِ وَفَيْدَ عَشْرُونَ مَيْلًا . ثُمَّ الْجَبَلُ
الثَّالِثُ قُفَّةٌ عَظِيمَةٌ تُدْعَى أَذَنَةً ، لَبَطْنُ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْقَرِيَّةِ ؛ وَفِي
نَاحِيَتِهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهَا تَجْرُ ، وَهِيَ كُلُّهَا دَاخِلَةٌ فِي الْحَمَى ، وَبَيْنَ أَذَنَةٍ وَفَيْدَ سِتَّةَ
عَشَرَ مَيْلًا . ثُمَّ بَلَى أَذَنَةً هَضْبُ الْوِرَاقِ ، لَبْنَى الطَّلَاحِ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَفِي نَاحِيَتِهِ
مَاءٌ يُقَالُ لَهَا أَفْمَى ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا الْوِرَاقَةُ . ثُمَّ بَلَى هَضْبُ الْوِرَاقِ جِبَلَانِ
أَسْوَدَانِ ، بُدْعَيَانِ الْقَرْنَيْنِ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَيْدَ سِتَّةَ عَشَرَ مَيْلًا ، يَطْوِيهِمَا الْمَاشِي مِنْ
فَيْدَ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ لَبْنَى الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهَا
مَاءٌ يُقَالُ لَهَا التَّنِيطُ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَهُمَا أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ . وَيَلِيهَا عَنْ يَمِينِ الْمَصْعَدِ إِلَى
مَكَّةَ ، جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَحْوَلُ ، وَهُوَ جَبَلُ أَسْوَدَ لَبْنَى مِلْقَطَ مِنْ طَيْئٍ ، وَأَقْرَبُ
مِيَاهِهِمْ إِلَيْهَا مَاءٌ يُقَالُ لَهَا أَبْضَةٌ ، وَهِيَ فِي حَرَّةِ سَوْدَاءَ غَلِيظَةٍ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا
حَاتِمٌ فَقَالَ :

هَفَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَالْتَجَاوَلُ

ثُمَّ بَلَى الْأَحْوَلُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ دَخْنَانُ ، وَهُوَ لَبْنَى نَبْهَانَ مِنْ طَيْئٍ ، بَيْنَهُ
وَبَيْنَ فَيْدَ اثْنَا عَشَرَ مَيْلًا . ثُمَّ يَلِيهِ عَنْ يَمِينِ الْمَصْعَدِ جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا الْغُبَرُ ، فِي غَاظِ .
وَهِيَ لَبْنَى نُتَيْمٍ مِنْ بَنِي نَبْهَانَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَيْدَ عَشْرَةَ أَمْيَالٍ . ثُمَّ بَلَى هَذِهِ الْجِبَالِ
جِبَلَانِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا جَاشُ ، وَلِلْآخَرِ جُلْدَى ^(٢) ، وَهَذَا هُنَا أَتَسَعُ الْحَمَى وَكَرَمَ ^(٣)

(١) فِي ج : لَبَطْنُ .

(٢) فِي ج : جُلْدِيَّةُ .

(٣) فِي ج : كَبِيرُ .

بينهما وبين فيد أزيد من ثلاثين ميلا ، وهما لَبَطْن من طَيِّ يُقال لهم بنو مَقِيل ، من جَدِيلَة . وأقربُ الياء منهم الرَّمْص ، بينه وبين الجبلين ستة أميال . ثم يليهما جبل يقال له الصَّدْر ، به مِيَاهٌ في وادٍ مَنَهْل ، وهو لبني مَقِيل أيضا . ثم يليه صَعْرَاءُ الغَلَّة ، لبني نَاشِرَة من بني أَسَد ، بينها وبين فيد ستة وثلاثون ميلا . وأقربُ المِيَاهِ منها الْجَنْجَانَة . ثم يلي هذه الصعراء الثَّلَم ، إكَامٌ مُشَابِهَةٌ سَهْلَة ، مُشْرِفَةٌ على الأَجْفَر ، لبني نَاشِرَة أيضا . وأقربُ المِيَاهِ منها الرُّوْلَانِيَّة . وبين الثَّلَم وفيد خمسة عشر ميلا . والأَجْفَرُ خارجة ^(١) عن الحِمْي .

وقال محمد بن حبيب : قال النِّقَاصِيُّ يذكر حِمَى فيد :

سَقَى الله حِمًى بين صَارَة والحِمْي حِمَى فيدَ صَوْبَ المَدِينَاتِ المَوَاطِرِ
أَيْنَ وَرَدَ الله من كَانَ مِنْهُمْ إِلَيْهِمْ ، وَوَقَّاهُمْ حِمَامَ التَّقَادِيرِ
وقال الشَّامِي :

سَرَتْ من أَعَالَى رَحْرَحَانَ وَأَصْبَحَتْ بِقَيْسَدَ وَبَاقِي آلِهَا مَا تَحْصُرَا
وروى ابن أبي الزُّنَاد عن أَبِيهِ ، أن عمر بن الخطَّابَ أَوَّلَ من حَمَى الحِمْي
بعد النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وأنَّ عمر بن عبد العزيز كَانَ لَا يُؤْتِي بِأَحَدٍ قَطَعَ
من الحِمْي شَيْئًا ، وَإِنْ كَانَ عَوْدًا وَاحِدًا ، إِلَّا ضَرَبَهُ ضَرْبًا وَجِيمًا .
وقيدُ أيضا : جبل بالبَلِينِ عَلَيْهِ قَصْر . وهو على طريقِ الْإِرَاقِ . والنسب
إِلَيْهِ نَابِذِي .

﴿ فيدُ الْقُرَيَّاتِ ﴾ آخر ، مضاف إلى الْقُرَيَّاتِ ، جمع قُرَيْة ، وقد تقدم ذكره

في رسم النمر . ويقال في هذا : فَنَدُّ التَّرِيَّاتِ ، بكسر أوله وبالنون ، وقد تقدم ذكره في حرف الفاء والنون .

﴿ فَيْشُون ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : اسم نهر ذكره اللخويون .

﴿ الْفَيْض ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَيْضِ الماء : اسم لنهر البصرة بَعَيْنِهِ . وفي شعر ابن الطَّيْرِيَّةِ : الْفَيْضُ : ماءُ الْجَهَنَّمَ ، قال :

خَلَا الْفَيْضُ مَنَ حَلَهُ فَالْحَمَائِلُ

﴿ فَيْف ﴾ بفتح أوله ، وفاء أخرى في آخره . وأصل الْفَيْفِ وَالْفَيْفَا بالضم ، والفاء بالذَّ : كل أرض واسعة ، وهو موضع في ديار بني كِنَانَةَ ، وقد تقدم ذكره في رسم الحشا ، وهو الموضع الذي أصاب فيه عمرو بن خالد بن صخر بن الشريد بني كِنَانَةَ ، فَتَقَاتَلَا وَسَيَّ ، وأدركَ بَشَارَ إخوته المتولين يوم بُرْزَةَ ، وقال في ذلك هِنْدُ بْنُ خَالِدٍ أَخُوهُ :

فَأَشْبَعْنَا ضِبَاعَ الْفَيْفِ مِنْهُمْ وَطَبَا لَا تُفْبُ وَلَا تَطِيرُ
وَقَدَّ وَقَعَتْ حَرَارُهَا بِقُرَى مَحَلَّ الدُّهْنِ وَأَنْفَضَتِ التُّنُورُ

وقال فَارِسُ بْنُ رِغَلٍ .

نَشِطْنَا بِالْجِيَادِ مُجَنَّبَاتٍ يُهَجِّرَنَّ الرِّوَاحَ وَيَقْتَدِبَنَا
فَارَزَدَيْنَ الْفَوَارِسَ مِنْ فِرَاسٍ عَلَى الْفَيْفَا تَكْرُهُ وَمَا تَنْبِيَا

وزعم أبو الفتح أَنَّ فَيْفَى قَفْلَى مَنُونٍ ، والألف زائدة . ويدلُّك على ذلك قول الهذلي .

وَالْقَوْمُ تَقَلُّوْهُمْ صُهْبُ بِمَآئِيَةٍ فَيَقِي عَلَيْهِ لَذِيلَ الرِّيحِ نَمِيمٌ^(١)

(١) يقال : نَمِمتِ الرِّيحُ التُّرابَ : إذا تَرَكَتْ عَلَيْهِ أَثْرًا كَالسَّكَاةِ ، وذلك الأثر نَمِيمٌ ونَمِيمٌ ، بكسر أولهما .

ولم يعلم أبو الفتح أنه يقال قَيْفٌ ، على وزن قَيْل ، وقَيْفَى ، على وزن قَيْلَى ، مقصور ، وقَيْفَاهُ ، ممدود . وقوله :

قَيْفَى عَلَيْهِ لَذِيلُ الرِّيحِ نَمْسِيمُ

إنما هو منصوب انتصاب المفعول ، منون ، كما تقول تملو بهم سهلا وحزنا . وقد وَرَدَتْ قَيْفَاً وقَيْفٌ مضافة إلى أما كن معروفة ، وهى غير هذا الموضع المذكور ، قال الأحرص ، فأضافه إلى غَزَالٍ ، المتقدم تحديده وذكره :

وَالْمَغْفِ مِنْ قَيْفَى غَزَالٍ ذِكْرُهَا فَطَالَ نَهَارِىَ وَاقِفَا وَتَلَدِدِى
وَأَصَافَتُهُ عَمْرَةً بِذَتْ دُرَيْدٍ بِنِ الصَّمَةِ إِلَى النَّهَاقِ ، بكسر النون ،
فقال :

عَفَتْ آثَارُ حَيْلِكَ بِمَدَائِنِ بَذَى بَقَرٍ إِلَى قَيْفَا النَّهَاقِ

ويُقرأُ : إلى قَيْفَا النَّهَاقِ ، بضم النون ، وهو موضع دان من ذى بَقَرٍ ، الذى تقدم ذكره . ونَهَيْقُ أيضا : ماء معروف قد تقدم ذكره . وقَيْفَا الخَبَارُ : مضافة إلى الخَبَارِ من الأرض ، وهى السهلة فيها جِعْرَةٌ وجِفَارٌ^(١) ، وهو موضع بقرب المدينة ، وقد تقدم ذكره فى رسم المشيرة .

وبَقَيْفَا الخَبَارُ قَتَلَ النَّفَرُ العَرَبِيُّونَ بِسَارَا مَوَاتَى رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ، واستاقوا اللقاح ، وإِيَاءَهُ يَنْفَى عمرو ابن العاصى بقوله يفخر يوم أحد :
خَرَجْنَا مِنَ الْقَيْفَا عَلَيْهِمْ كَأَنَّا
تَمَنَّتْ بَنُو النَّجَّارِ جِهَلًا لِقَاءَنَا لَدَى جَنْبِ سَلْعِهِ وَالْأَمَانِ تَصَدَّقُ

(١) كَذَا فى ق . والجفار : جمع جفرة ، ومن معانيها : سعة فى الأرض مستديرة .
أو حفرة . وفى ج : لحايق ، جانين ، جمع لحوق ، وهو الشق فى الأرض كالوجار .

وَنَيْفًا خُرَيْمٌ، مضافة إلى خُرَيْمٍ، بالخاء معجمة مضمومة، اسم رجل: نَيْفَةٌ بَيْنَ
الضَّبِيقِ وَالصَّفَرَاءِ، وهي على طريق الجار، عادلةٌ عن طريق المدينة يمينا، قال كثير:

وَأَرْمَعَنَ نَيْفًا عاجِلًا وَتَرَكَنِي بِفَيْفَا خُرَيْمٍ قَائِمًا أَنْ تَبْلُدَ
قَدْ فُتِنْتَنِي لَمَّا وَرَدَنَ خَفَيْنَا وَهُنَّ عَلَى مَاءِ الْحَرَاةِ أَبَدُ
نَوَافِهِ مَا أَدْرَى أَطِيحًا تَوَاعَدُوا لَيْمٌ ظَمَ أُمَ مَاءِ حَيْدَةٍ أَوْزَدُوا^(١)
خَفَيْنَ: قد تقدّم تحديده. والحراة: أرض. ومعدن الحراة: بين الحوراء
وبين شغب وبداء. وينبع: من الحوراء قريب من طليح، وطليح: من أسفل
ذى المروة. وذو المروة: بين ذو خُشْبٍ ووادي القرى.

وفَيْفُ الرِّيحِ: بين ديار عامر بن سَمْعَةَ وديار مَذْحِجٍ وخَتَمٌ، وفيه
أغارَت قَبَائِلُ مَذْحِجٍ وخَتَمٌ ومُرَادُ وَزَيْدٌ، ورَيْسُهُمُ ذُو الفَصَةِ^(٢) الحَصِينُ
ابن يزيد الحارثي، على بني عامر وهم مُتَجَمِّعُونَ فيه، فأَغْنَتْ يَوْمَئِذٍ بنو عامر،
ورَيْسُهُمُ مُلَاحِبُ الأَسِنَّةِ، وَقَفَّتْ عَيْنُ عامر بن الطَّقِيلِ، طَعَفَهُ مُسْهَرُ
ابن يزيد الحارثي، فقال عامر:

لَتَمَرِي وما تَمَرِي عَلَى بَهَيْنٍ لَقَدْ شَانَ حُرَّ الوَجْهِ طَعْنَهُ مُسْهَرُ
وقال أبو عبيدة: كان يومَ فَيْفِ الرِّيحِ عند مبثِثِ النبي صلى الله عليه وسلم.
وأَذْرَكَ مُسْهَرُ بن يزيد الإسلامَ، فأَسْلَمَ، وفي ذلك اليوم يقول عامر أيضا:
وقد علم المَرْثُوقُ أَنِّي أَكْرَهُهُ عَشِيَّةَ فَيْفِ الرِّيحِ كَرَّ الشَّهْرِ
المَرْثُوقُ: اسم فرسه. وهو يومُ فَيْفِ الرِّيحِ، ويوم الأَجْشَرِ، ويوم بُصَيْعٍ،

(١) الهم: التمام. والظي: لفة في الظي، بالهمزة، وهو الطحشان. وفي معجم
البلدان أطليحا، بالخاء المعجمة.

(٢) لَفَبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ بِحَقِّهِ غَضَةٌ لَا يَبِينُ بِهَا السَّكَّامُ. (عن التاج).

(١) مواضع متصلة ، فأشرع القتل يومئذ في الفريقتين ، وهو أول يوم ذكر فيه عامر ، ولم يستقل بعضهم من بعض غنمة تذكر . قال ليبد وأخذت له يومئذ جارية سوداء ، فلما أخذها بنو الديان علموا أنها لليبد ، وأرسلوها ولم يذر من أرسلها ، فقال :

يا بَشَرَ بِشَرَ بنى إِيَادِ إِيَكُم أَدَى أَرْيَكَةَ بَعْدَ هَضْبِ الْأَجْشِرِ
وقال أبو داود الرواسي (٢) :

وَنَحْنُ أَهْلُ بَضِيعِ يَوْمٍ وَاجِهَنَا جَيْشُ الْخَصَنِ جِلَاعَ الْخَانِفِ الْكَزِمِ
وهذا اليوم جرّ يوم المرقوب ، وهو من ديار خنم ، أغارت فيه بنو كلاب عليهم ، فقتلوا يومئذ أشراف خنم ، فقال ليبد :

لِبَلَّةِ الْمَرْقُوبِ حَتَّى غَامَرَتْ جَعْفَرُ تَدْعَى وَرَهْطُ ابْنِ (٣) شَكَلْ
غامرت : أى دخلت في غمرة القتال ، وشكل : من بنى الحريش .

﴿الفياض﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : من ديار بكر . وانظروا في رسم سرّدد .

(١) في الج : وهى مواضع .

(٢) هو يزيد بن معاوية شاعر فارس (عن تاج العروس) . وفي ج : أبو دواود الرياشي .

(٣) في ج : أى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف القاف

القاف والآف

﴿أَبُو قَابُوسٍ﴾ على لفظ كُنية الرجل : يقال لأبي قُبَيْسٍ ^(١) الجبل المعلوم
بمكة أَبُو قَابُوسٍ أيضاً ، قال السَّكْمِيتُ :

بَسَفَحَ أَبِي قَابُوسَ بَنْدُوبْنَ هَالِكَا تَخَفَضَ ذَاتَ الْوُلْدِ عَنْهُ رَقُوبُهَا ^(٢)
﴿قَاتُورٌ﴾ بالثاء المثناة ، والراء المهملة ، على وزن فاعُول : موضع مذكور في
رسم ذي كَرِيبَ . هكذا اتفقت الروايات فيه هناك بالقاف ، وقد مضى في حرف
الفاء قاتور ، وهو الأعرافُ الأشهر .

﴿الْفَاحَةُ﴾ بالحاء المهملة : موضع على ثلاث مراحل من المدينة ، قَبْلَ مَكَّةَ ، قد
تقدم ذكره وتعميده في رسم العقيق .

وروى عبد الرزاق ، عن داود بن قيس ، قال سمعتُ عُبَيْدَ اللَّهِ بن عبد الله
بن أَقْرَمَ يحدث عن أبيه ، أنه كان مع أبيه بالفاحة من نَمِرَةَ ، فمرَّ بِنَارِ كَبَ ،
فأناخوا بناحية الطريق ؛ فقال لى أبى : أى بُقَى ، كُنْ فى بهْمَتِنَا حَتَّى أَذْنُوْا مِنْ

(١) سقط من ق من أول قوله : « المهملة » في رسم ذي قار ، لى قوله « الجبل المعلوم »

في رسم أبى قابوس . وقد أثبتنا الساقط نقلاً عن نسخة المطبوعة .

(٢) تخفض : تسكن وتهون الأمر . والرقوب : التى ماتت أولادها ، أو التى
لا يبيت لها ولد .

هؤلاءك الركب . قال : فدنا منهم ، ودنوتُ منه ، فأقيمت الصلاة ، فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ؛ قال : وكنتُ أنظرُ إلى عُقْرَةٍ^(١) يُعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم كُلُّها سجد .

وروى البخاري ، عن ابن المبارك عن صفيان عن صالح بن كيسان ، عن أبي محمد مولى أبي قتادة ، قال : كنّا مع النبي صلى الله عليه وسلم بالفاحة ، فبصر أصحابي بحمار وحش ، وأنا مشغول أخصِفُ نعلي ، فلم يؤذِنُونِي ، وأحبُّوا أن لا أبصرته ، فجعل بعضهم يضحك إلى بعض ، فالتفتُ فأبصرته ، وذكر الحديث^(٢) . وكاتب أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أخرجوا عام الحديث ولم يحرم أبو قتادة ؛ وفي آخر الحديث : وخشينا أن نُقتطع^(٣) ، فطلبتُ النبي صلى الله عليه وسلم أرفعُ شأوا وأسيرُ شأوا^(٤) ، فلقيتُ رجلاً من بني غفكر في جوف الليل ، فقلت : أين تركتَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : تركته يَمُومِينَ ، وهو قائل^(٥) السقيّا . فقلت : يا رسول الله

(١) في النهاية لابن الأثير : حتى كاني أنظر إلى عُقْرَتِي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم فسر العُقْرَةَ بقوله : والفرقة يباين ليس بالناصح ، ولكن كلون عُقْرِ الأرض ، وهو وجهها .

(٢) حديث البخاري المذكور في طبعة الأميرة ج ٣ ص ١٢ باختلاف في بعض الألفاظ مما نقله المؤلف هنا .

(٣) في ج : يقتطع ، وهو تحريف .

(٤) كذا في صحيح البخاري ج ٣ ص ١١ طبعة الأميرة . والرفع : سير سريع دون المدو . والشأو : الشوط والمدى (عن النهاية) . وفي ج : أرفع فرشي شيئاً ، وأسير شيئاً ، وهو تحريف .

(٥) اسم فاعل من قال يغيل ، أي يكون بالسيف وقت القاتلة . وفي ج : قاتل ، يبا . موحدة ، وهو تحريف . وفي بعض نسخ البخاري : قاتل ، بالياء أخت الواو ، ولله من تغيير الرواة .

إِنْ أَحْبَبْتُكَ يَفْرَهُونَ عَلَيْكَ السَّلَامَ ، وَإِنَّهُمْ قَدْ خَشَوْا أَنْ يَفْقِدَ طَعْمَهُمُ الْقُدُورُ
دُونَكَ ، فَانْتَظِرْهُمْ^(١) . ففعل .

فَصَحَّ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ تَعْمِينَ بَيْنَ الْقَاحَةِ وَالشَّقِيَّةِ .

﴿ قَادِس ﴾ بالسین الهمزة : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ^(٢) . وَتُسَمَّى الْقَادِسِيَّةُ
بِالْعِرَاقِ لِأَنَّ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ نَزَلُوا . وَانْظُرْ فِي كِتَابِ الْبَاءِ رِسْمَ بَكَّةَ وَرِسْمَ
بَانِيَا . وَقِيلَ إِنَّمَا سُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةُ بِقَادِسٍ ، رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَرَّاءَ ، قَدِمَ عَلَى
كِسْرَى ، فَأَنْزَلَهُ مَوْضِعَ الْقَادِسِيَّةِ .

﴿ ذُو قَارٍ ﴾ بِالرَّاءِ الهمزة أيضا^(٣) ؛ قَالَ أَبُو حَنِيمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : ذُو قَارٍ : وَادٍ
عَلَى ثَلَاثٍ مِنْ مِثْقَى ؛ وَالْهَدْلِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَادٍ يَنْهَارُ فِيهِ الْمَاءُ قَوْلَ أَوْسَ بْنِ حَجَرٍ :
يَا لَتَتَبِعِمُ وَذُو قَارٍ لَهُ حَدَبٌ مِنْ الرِّبْعِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورُ
وَإِذَا كَانَ فِي شَعْبَانَ مَسْجُورًا فَاوَّهُ لَا يَنْقَطِعُ ، لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مِنْ شَهْرِ الْقَيْظِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ذُو قَارٍ : مُتَاخِمُ اسْوَادِ الْعِرَاقِ . قَالَ : وَأَصَابَتْ بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ
سَنَةٌ ، تَفَرَّجَتْ حَتَّى نَزَلَتْ بِذِي قَارٍ ، وَأُقْبِلَ حَنْظَلَةُ بْنُ سَيَّارِ الْعَجْلِيُّ حَتَّى
ضَرَبَ قُبَّتَهُ بَيْنَ ذِي قَارٍ وَعَيْنِ صَيْدٍ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ حَنْظَلَةُ الْقِتَابِ ، كَانَتْ لَهُ
قُبَّةٌ حَمْرَاءُ إِذَا رَفَعَهَا انْصَمَّ إِلَيْهِ قَوْمُهُ ، وَقَالَ : لَا تَفِرُّوا حَتَّى تَفِرَّ هَذِهِ الْقُبَّةُ .
فَأَنَامَ عَامِلُ كِسْرَى عَلَى السَّوَادِ ، لِيُخْرِجَهُمْ مِنْهُ ، فَأَبَوْا ، فَقَاتَلَهُمْ ، فَهَزَمُوهُ .
فَهِيَ يَوْمَ ذِي قَارٍ الْأَوَّلِ ، وَيَوْمُ الْقُبَّةِ ، وَيَوْمُ عَيْنِ صَيْدٍ . وَاحْتَفَرَّ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ

(١) فِي الْبُخَارِيِّ : فَانْتَظِرْهُمْ .

(٢) فِي ج : رَجُلٌ مِنْ أَرْضِ خُرَاسَانَ . وَقَالَ يَاقُوتُ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ مَرْوِ .

(٣) سَقَطَ مِنْ قِ مِ مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ «أَيْضًا» إِلَى قَوْلِهِ فِي رِسْمِ «أَبْنِ يَابُوسَ» : «يُقَالُ لِأَبْنِ
قَيْسٍ» . وَقَدْ أَتَيْتَاهُ هُنَا عَنْ جٍ وَحْدَهَا .

إذ ذاك بذى قار المَنْجَشَاتِيَّة ، سَمِيَتْ بِقَلَامٍ لَهُ احْتَفَرَهَا ، يُسَمَّى مَنَجَشَان .

فَأَمَّا يَوْمُ ذِي قَارِ الثَّانِي ، فَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي هَزَمَتْ فِيهِ بَكْرُ جُجُوعِ الْأَعَاجِمِ ، وَجُيُوشِ فَارَسَ ، وَقَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَفَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ ، وَبَى نُصِرُوا . وَيُسَمَّى أَيْضًا يَوْمَ حِنُوِّ قُرَاقِرَ ، وَيَوْمِ الْجَبَابِبَاتِ ، وَيَوْمِ الْمُجْرُمِ ، وَيَوْمِ الْغَدَوَانِ ، وَهُوَ مَا ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَكُلُّهُنَّ حَوْلَ ذِي قَارِ . وَالْجَبَابِبَاتُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخَرُ بَيْنَ دِيَارِ بَكْرِ وَالْبَحْرَيْنِ ؛ وَرَأْسُ جَمَاعَةِ بَكْرِ يَوْمَئِذٍ هَانِيُّ بْنُ قَبِيصَةَ بْنِ هَانِيٍّ بْنِ مَسْمُودَ ؛ وَمَنْ قَالَ إِنَّهُ جَدُّهُ هَانِيُّ بْنُ مَسْمُودَ فَقَدْ خَطِئَ ، لِأَنَّهُ لَمْ يُدْرِكْ يَوْمَ ذِي قَارِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّوَيْطِيفُ : مَا مِنْ الْقَبِيصَةِ دُونَ عَيْنِ صَيْدٍ . قَالَ : وَالسَّكَلَوَازِيَّةُ : هُنَاكَ أَيْضًا ، كُلُّهَا مِنْ أَرْضِ السَّوَادِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَقَدْ غَزَتْ بَكْرُ بَنِي بَرْبُوعَ مِنْ عَيْنِ صَيْدٍ الْمَذْكُورَةِ ، فَسَارَتْ حَتَّى لَقِيَتْ أَنْفَ الزَّوْرَاءِ مِنَ الصَّخْرَاءِ ، عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ عَيْنِ صَيْدٍ ، ثُمَّ إِلَى سَمَارِ مَرَحَلَةٍ ، ثُمَّ إِلَى ذِي كُرَيْبَ ، إِلَى بَطْنِ الْمَذْنَبِ ، إِلَى ذِي طُلُوحَ ؛ وَقَدْ أُنْذِرَ بِهِمْ عُثَيْرَةُ بْنُ طَارِقِ الْهَيْبِيُّوعِي قَوْمَهُ بَنِي بَرْبُوعَ ، وَكَانَ نَازِلًا فِي أَسْوَاقِهِ بَنِي عَجَلٍ ، فَهَزَمَتْ بَنُو بَرْبُوعَ بَنِي عَجَلٍ ، وَأَسْرُوا الْخَوَافِزَانَ يَوْمَئِذٍ ، وَرَكِبَتْ بَنُو تَيْمِ اللَّاتِ الْقَلَاةَ ، فَقَتَلَ مِنْ نَجْمَانِهِمْ ، فَهُوَ يَوْمُ الصَّنَدِ ، وَيَوْمُ ذِي طُلُوحَ ، وَيَوْمُ أَوْدَ ، وَيَوْمُ ذِي أَخْثَالِ ، وَكُلُّهُنَّ حَوْلَ ذِي طُلُوحَ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَمَنْحُ الَّذِينَ يَوْمَ أَخْثَالٍ قَرَّوْنَا أَسَارَى بَنِي بَكْرِ وَقَلَّوْنَا السَّكَنَاتِهَا

وَقَالَ جَرِيرٌ :

مِنَّا فَوَارِسُ مَنَعِجِرٍ وَفَوَارِسُ شَدُّوَا وَثَاقِي الْخَوْفَزَانِ بِأَوْدٍ
﴿ قَارَةَ ﴾ بالراء المهملة : موضع مذكور في رسم قَوْ^(١) .

﴿ قَاصِيَةَ ﴾ على لفظ فَاعِلَةٍ مِنَ الْقُصُوءِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حِفَاف .
﴿ الْقَاطُول ﴾ : موضع^(٢) قريب من الجزيرة وَالْوَصِيل ، فَأَعُول مِنَ الْقَطْل ،
وهو القطع ، كما يقال نَأْقُورٌ مِنَ النَّقْرِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَأَنْكَلَتْ حَانِمٌ بِغُلُولٍ بَقِيسٍ إِلَى الْقَاطُولِ وَأَنْتَهَكَ الْفِرَارُ

﴿ الْقَاعَةُ ﴾ بالعين المهملة : منازل بنى مُرَّةَ بْنِ عَبَّاد ، من قيس بن ثعلبة ؛
وُسَمِيَ الْأَجَوَافَ أَيْضًا . قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَنْفَرٍ ، وَكَانَ جَاوَرَهُمْ ، فَأَغَارَ عَلَى
إِبِلِهِ نَاسٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِل :

وَمَا كَانَتْ الْأَجَوَافُ مَنَى مُحَبَّةٍ وَسَاكِنَهَا مِنْ غُدَّةٍ وَأَمَاسٍ^(٣)
طَحُونٌ كَمَلَقَى مَيَرِدِ الْقَيْنِ فَعَمَّةٌ بِمَجَرَّعَاءِ مِلْحٍ أَوْ بِمَجَوٍّ نِطَاعٍ^(٤)
مِلْحٌ وَنِطَاعٌ : موضعان هناك .

وَالْقَاعَةُ أَيْضًا : موضع آخر من ديار بنى مسعد بن زيد مَنَاءَ بْنِ تَيْمٍ ، وفيه
أَغَارَ الْخَوْفَزَانُ ، وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ شَرِيكٍ ، عَلَى بَنِي سَعْدٍ ، فَخَازَ نَعْمًا وَنِسَاءً ،
وَاتَّبَعَهُ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ فِي بَنِي مَنَفَرٍ ، حَتَّى أَدْرَكَتْهُ بِمَجْدُودٍ ، وَهُوَ مَالِ ابْنِ يَرْبُوعَ
وَكَانَتْ بَنُو يَرْبُوعَ قَدْ أَوْرَدَتْ بَكْرًا عَلَى أَنْفٍ أَشْتَمُوا لَهُمْ فِي الْفَنِيَةِ ، فَلِذَلِكَ
يَقُولُ قَيْسُ :

(١) قَارَةَ التي ذكرها المؤلف في رسم قَوْ : موضع في بلاد عيس . وذكر ياقوت في

المعجم « قَارَةَ » اسمًا لعدة أشياء : جبل وقرية ... الخ ، فانظره .

(٢) في معجم البلدان : اسم نهر ، كأنه مقطوع من دجلة .

(٣) الفدة : طاعون الإبل . (٤) طحون : طاحنة لمن ينزلها .

جَزَى اللَّهُ يَرْبُوعًا بِأَسْرًا فِئْلِهَا إِذَا ذُكِرَتْ فِي النَّائِبَاتِ أُمُورُهَا
 وَيَوْمَ جَدُودٍ قَدْ فَضَعْنُمُ أَبَاكُمْ وَسَاتَلْتُمُ وَالْخَلِيلُ تَدْمَى نُحُورُهَا
 وقال الفرزدقُ يعنى بنى يربوع :

أَتَنَسَى بَنُو سَعْدِ جَدُودَ الَّتِي بِهَا خَذَلْتُمُ بَنِي سَعْدِ عَلَى شَرِّ خَذَلٍ
 ﴿ الْقَافِيَّة ﴾ على وزن فاعلة : موضع بمشرق صنعاء . ومنازل خَوْلَانَ العالية ،
 ما بين نُقْمِ جَبَلِ صَنْعَاءَ ، وما بين القافية .

﴿ الْقَافِرَان ﴾ بكسر القاف الثانية ، وبالزاي المعجمة : ثمر دَسْتَبِي من بلاد
 الدَّيْلَمِ ، وقد تقدّم ذكره في رسم قَزَوِينَ .

﴿ قَانِيَّة ﴾ بكسر النون ، بعدها الياء أخت الوار ، على وزن فاعلة : ماء لبني
 سُلَيْمٍ ، مذكور في رسم تَمَارِ .

القاف والباء

﴿ قُبَاء ﴾ بضمّ أوله ، ممدود ، على وزن فُعَال ؛ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَذْكُرُهُ
 وَيَصْرِفُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُوَثِّقُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ ، وَهِيَ مَوْضِعَانِ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ
 مِنَ الْبَصْرَةِ . وَقُبَاءٌ آخَرٌ بِالْمَدِينَةِ ، قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي صَرْفِهِ :

حِينَ حَكَّتْ قُبَاءَ بَرْكَهَا وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَشْلِ^(١)

(١) البرك : الصدر . شبه الحرب بالناقعة . و« بنوعيد الأشل » يريد : الأشمل ، لحذف

الماء . (انظر السيرة لابن هشام طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ج ٣ ص

١٤٤) . وبيت ابن الزبيرى يعنى قباء المدينة ، حيث كانت وقعة أحد التي قال فيها

القصيد ، لاقباء القى هو موضع عن طريق القاصد من البصرة إلى مكة .

وقال الأخوص^(١) :

ولها مَرَجٌ يَرْقَى خَانِرٌ وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصْرُ بَكَاءِ

وقال ابن الأنباري في كتاب التذكير والتأنيث ، وقاسم بن ثابت في الدلائل .
قالا : وقد جاءت قُبَاً مقصور ، وأنشدنا :

فَلَا يَنْبَغُ قُبَاً وَمَوَارِضًا وَلَا قَبْلَنَ الْخَلِيلَ لَا بَةَ مَرْغَدٍ

وهذا وم منها ، لأن الذي في البيت إنما هو «قَنَا» بفتح القاف ، بعدها النون ، وهو جبل في ديار بني دُبَيَّان ، وهو الذي يَصْلُحُ أَنْ يُقَرَّنَ ذِكْرُهُ بِمَوَارِض ، وكذلك أنشده جميع الرواة الموثوق بروايتهم ونقلهم في هذا البيت .

وحدث ابن كُرَيْم الساذي ، عن مازن بن عمرو بن النَّجَّار ، عن أبيه ، قال :
سأل معاوية جدي عن أسوال المدينة ، فقال : أخبرني عن قُبَاء . قال : إن
صَبَّبتَ بها صَبَاً ، وكَدَدْتَهَا كَدَاً ، سَدَّتْ لَكَ مَسَدَاً . قال : أخبرني عن
خَطْمَةٍ . قال : رشاءٌ بعيد ، وحَجَرٌ شديد ، وخَيْرٌ زهيد . قال : فَالْقُفْ . قال :
لأعاليه وأسافه أَفْ .

وروى ابن أبي شَيْبَةَ وابنُ نُسَيْرٍ ، عن عُبيد الله بن عبد الله ، عن نافع ، عن
ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم ، كان يأتي قُبَاءَ ماشياً وراكباً .
زاد ابنُ نُسَيْرٍ : وَيُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ .

﴿قُبَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فُعَالِل : نهر في
بلاد الروم ، مذكور في رسم هرقة .

(١) نسب ياقوت في اللحم البيت مع بيتين آخرين ، إلى السري بن عبد الرحمن بن عتبة
ابن عويمر بن ساعدة الأنصاري ، وجعله شاهداً على الوضع الذي بين
مكة والبصرة .

﴿ القَبَائِضِ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعده ضاد معجمة : موضع متصل
بجُفَافٍ المتقدم ذكره ، قال ابن مُقْبِل :

مِنْهَا بِنَفْسٍ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضِ مِنْ ضَاحِي جُفَافٍ مَرَى دُنْيَا وَمُسْتَمَعٌ^(١)

﴿ قَبْرَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف وثاء مثناة^(٢) :
موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَقِيد .

﴿ الْقَبْلَازِ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده لام مشددة ، وألف وذال معجمة^(٣) : من
أعمال عمورية ، سيأتي ذكره في رسم القِيدُوق .

﴿ مَعَادِنُ الْقَبْلِيَّةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وكسر اللام ، ونشديد الياء أخت
الواو ، على لفظ النسوب : قال أبو عُيَيْد : هي من ناحية القُرْع ؛ وسيأتي ذكرها
في رسم قُدْس ، وهي التي أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم لِبَلَّالِ بْنِ الْحَارِثِ
الْمُزَنِيِّ^(٤) .

(١) مرى : أى مرأى ؛ ودنيا : أى قريب . وانظر ما كتبناه من هذا البيت في
رسم جراد ص ٣٧٤ .

(٢) في معجم البلدان : قبرايا ، بألف بعد التاء ، واستشهد بقول أبي تمام :
والكأخبة لم تكن لي موطناً ومقابر القذات من قبرايا
ولمها ألف الإطلاق في اعتقاد البكري .

(٣) كذا قال البكري . وفي معجم البلدان : القبلار ، براء أخت الزاي في آخره ،
واستشهد بيت أبي تمام :

شها شزيا فلما استباحث بالقبلار كل سهب ونيق
وفي الديوان : بالقبلار .

(٤) في معجم البلدان (طعة لينج ٤ : ٣٢ ، ٣٣) نص كتاب رسول الله إلى بلال
ابن الحارث بهذا الإصطلاح فانظروا .

القاف والفاء

﴿قَتَائِدُ﴾ بفتح أوله^(١)، على لفظ جمع قَتَادَة: موضع معروف كانت فيه^(٢) قَتَائِدُ نَائِبَاتٍ، فُسِّمَتْ بِهَا، قَالَ حُذَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ:

فَأَذْبَرَ يَحْدُو الْعَصَانَ بِالثَّنِّ مُصَدِّدًا تَلَا فَا مَآ بَيْنَ الْقَتَائِدِ جُنْدَبُ

ورواه الشَّكْرِيُّ: عِنْدَ الْقَتَائِدِ، بِضَمِّ الْقَافِ. وَلَمْ تَخْتَلِفِ الرِّوَايَةُ فِي شِعْرِ عَبْدِ مَنَّافَ بْنِ رَبِيعِ الْهُذَلِيِّ فِي ضَمِّ الْقَافِ مِنْ قَتَائِدَةٍ، بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّائِيثِ، قَالَ عَبْدُ مَنَّافٍ:

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُومَ فِي قَتَائِدَةٍ شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَّالَةَ الشُّرَدَا

وَقَالَ الْبَزْدِيُّ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ: قَتَائِدَةٌ: جَبَلٌ بَيْنَ النَّصْرِفِ وَالرَّوْحَاءِ.

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ: هِمَّةُ قَتَائِدَةٍ أَصْلٌ، لِأَنَّهَا حَشَوٌ، وَلَمْ يَدُلَّ عَلَى زِيَادَتِهَا دَلِيلٌ، وَلَا نَحْمَلُهَا عَلَى جُرَائِضٍ وَحُطَائِطٍ، لِقَلَّةِ ذِكْرِكَ.

﴿قَتَادُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ^(٣)، وَبِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ: مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ، غَزَتْهُمْ فِيهِ نَعِيمٌ وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ الْحَيَّ خُلُوفٌ، فَأُنْجِدَتْ بَيْقِيَّةُ الْحَيِّ رِجْلٌ، فَهَزِمَتْ بَنُو نَعِيمٍ، فَقَالَ النَّائِبَةُ:

فَدَيْ لَبْنِي رِجْلٍ طَرِيفِي وَتَالِدِي غَدَاةَ قَتَادٍ بَلْ فِدَا لَهْمٍ أَهْلِي

﴿الْقَتَارُ﴾ بفتح أوله، وتشديد ثانيه، بعده راء مهملة: رُسْتَقٌ مِنْ رَسَاتِيقِ الْجَزِيرَةِ، مُتَّصِلٌ بِالْبَشْرِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

(١) ضبطه ياقوت بالضم عن نصر، وبالفتح عن الممراني.

(٢) فيه: ساقطة من ج.

(٣) وكذلك ضبطه ياقوت في السجم: بالضم.

إلى البشرِ فالقَتَّارِ فالجَنَسِ فالصَّفَا
بكالِحَةِ الأنْيَابِ صَمَاءُ صِلْدِمِ
والجسر: جسر مَنبِج .

القاف والحاء

﴿ قَحَاد ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعَال : موضع بالعراق ، قال
أبو دُوَادٍ في غزوة غزاها قَابُوسُ بن المُنْذِرِ بالشام :

وَلَقَدْ صَبَّيْنِ عَلَى تَنُوحٍ صَبَّةً فَجَزَيْنَهُمْ يَوْمًا بَيَوْمَ قَحَادٍ

﴿ قَحَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم دال مهملة : طريق معروفة بين
الْجُحْفَةِ والمدِينَةِ .

﴿ الْقَحْقُوح ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمها مثلها : موضع بين ديار
شَيْبَانَ وديار بَنِي رِيَّاح ، وفيه أدرَكَتْ بنو رِبْعٍ ^(١) الْحَبَّةَ ، أَحَدُ بَنِي أَبِي رَيْمَةَ
ابن ذُهْل ، وكان أغار على سَرَحٍ لهم ، فقتلوه وقتلوا عمرو ^(٢) بن الْقُرَيْمِ ، أَحَدُ بَنِي تَيْمِ
ابن شَيْبَانَ ؛ وقال سُحَيْمُ بن وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ :

وَحَنَّنَ تَرَكْنَا ابْنَ الْقُرَيْمِ بِقَحْقُوحٍ صَرِيحًا وَمَوْلَاهُ الْحَبَّةَ لِلْفَمِ
فَهُوَ ^(٣) يَوْمُ الْقَحْقُوحِ ، وَيَوْمُ بَطْنِ الْمَالَةِ .

(١) في ج : بنو رِيَّاح بن رِبْع .

(٢) في مجمع البلدان : سمود بن القريم غارس بكر بن وائل . قال : قتله حبش
ابن غران .

(٣) في ج : فهذا .

القاف والذال

﴿ قُدَّار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعَال : دَرَبٌ من دُرُوب الروم ؛ قال اسرؤ القيس :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَّار ظَلَّلَتْهُ كَأَنِّي وأصحابي على قَرْنٍ أَغْفَرَا
ويزُوي : « في قُدَّارَانِ ظَلَّلَتْهُ » . ورواه محمد بن حبيب : « في قُدَّارَان » ،
بالذال المعجمة .

﴿ الْقِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَال : موضع قد تقدّم ذكره في رسم أثلة .
﴿ قِدَّة ﴾ بكسر أوله منقوص ^(١) مثل عِدَّة : هو الموضع المروف بالكَلَاب .
وقد تقدّم ذكره ذلك في حرف الكاف ، وهو مذكور أيضا في رسم جُنْفَى .
﴿ قُدْر ﴾ على لفظ الواحدة من القدور : موضع قد تقدّم ذكره في رسم غِشَل .
﴿ قُدْس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده سين مهمة : من جبال سِهَامَة .
وهو جبل القرنج ، يتصل بوزقان . قال الأنباري ^(٢) : قُدْسٌ : مَوْثَنَةٌ لا تُجْرَى ،
اسم للجبل وما حوله ، فأما قول زهير :

ولنأ بقُدْسٍ فالتقيع ^(٣) إلى أوى رَجَعُ إذا لَهَتْ السَّبَنَتَى الوالِغُ
فإنه أجراها ضرورة . ورجع : غُدْرَان ، الواحد رَجَمٌ ^(٤) . وقُدْسٌ ينفاد إلى التَّقَشَّى ،
بين القرنج والسُقَيَا ، ويُقَطَّعُ بينه وبين قُدْسٍ الآخر الأسود عقبة يقال لها
سَحْتٌ . قاله السَّكُونِي . قال : ونباتُ القُدْسَيْنِ القَرَعَرُ والقَرْطُ والشَوْحَطُ ،
وهما لُزْبِيَّةٌ ، وفيها أوشال .

(١) في معجم البلدان : قِدَّة ، بتشديد الدال بلفظ واحدة القد .

(٢) في ج : ابن الأنباري .

(٣) في ق : والبقيع ، وهو عريف . والبيت أحد ثلاثة أبيات نسبها تلب في شرح

ديوان زهير لل أبي سلمي ، وهو أبو زهير ، فانظره ثمة .

(٤) كُنَّا في شرح تلب ل ديوان زهير ، ولم أجد الرجع جمع رجح في معاجم اللغة .

ومن حديث عِكْرَمَةَ عن ابن عباس أن رسول الله أَقْطَعَ بِلَالَ بن الحارث
الزُرِّيَّ مَعَادِنَ الْقَبِيلَةِ ، جَلَسِيهَا وَغَوْرِيهَا ، إلى حيث يَصْلُحُ الزَّرْعُ من قُدُس .
وقال مُزَرَّدُ بن ضِرَارٍ لَكُتُبَ بن زُهَيْر :

وَأَنْتَ أَمْرُوٌّ من أَهْلِ قُدُسٍ وَأَرَّةٍ أَحْلَتَكَ عَبْدُ اللَّهِ أَكْنَافَ مُبْهِلٍ
ورَوَاهُ ابن دُرَيْدٍ : « وَأَنْتَ أَمْرُوٌّ من أَهْلِ قُدُسٍ وَأَرَّةٍ » ، على الإضافة .
وقال : قُدُسٌ هَذَا الْجَبَلُ : يُعْرَفُ بِقُدُسِ أَوَّارَةٍ . وَهَذَا وَهَمٌّ مِنْهُ ، لِأَنَّ أَوَّارَةَ
لَبْنَى تَمِيمٍ غَيْرُ شَكٍّ مِنْ بِلَادِ الْيَامَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ « مِنْ أَهْلِ قُدُسٍ وَأَرَّةٍ » ؛
قُدُسٌ لِمَزَيْنَةٍ ، وَأَرَّةٌ لُجْهَيْنَةٍ . وقال يعقوب : هَا لُجْهَيْنَةٍ . وَقَوْلُهُ « أَحْلَتَكَ
عَبْدُ اللَّهِ » : يَفْنَى عَبْدُ اللَّهِ بن غَطَفَانَ . وَصُبْهَلٍ : لَهُمْ . وقال يعقوب ابن
السَّكِّيتِ : هَا مُبْهِلَانِ : وَادِيَانِ يَتَاشِيَانِ مِنْ بَيْنِ ذِي الْقُنَيْدَةِ وَبَيْنِ الْحَاجِرِ ،
حَتَّى يُفْرَغَانِ ^(١) فِي الرُّمَّةِ ، كَثِيرٌ تَحْضُهُمَا ، وَهُمَا لَعِبْدُ اللَّهِ بنِ غَطَفَانَ . قَالَ :
رَهْمَانُ : وَادٍ أَيْضًا يَتَاشِيَهُمَا . نَقَلْتُ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ . وَأَرَّةٌ الَّتِي ذَكَرَ :
جَبَلٌ شَامِخٌ ، يُقَابِلُ قُدْسًا الْأَسْوَدَ ، مِنْ عَن يَسَارِ الطَّرِيقِ . وقال يعقوب :
قُدُسٌ وَأَرَّةٌ : جِبَلَانِ لُجْهَيْنَةٍ ، بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَبَيْنَ الْبَدِينَةِ .

وقال السُّكُونِيُّ : يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِ أَرَّةِ عِيُونِ ، عَلَى كُلِّ عَيْنٍ قَرْيَةٌ .
فَهِيَ قَرْيَةٌ غَنَاءُ يُقَالُ لَهَا الْفُرْعُ ، وَهِيَ لُقُرَيْشُ وَالْأَنْصَارُ وَمَزَيْنَةٌ . وَمِنْهَا قَرْيَةٌ
يُقَالُ لَهَا الْمَصِيقُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَضَّةُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا خَصْرَةٌ ، وَقَرْيَةٌ الْقَعْوُ ،
يَكْتَنَفُ هَذِهِ الْقَرْيُ أَرَّةٌ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا . وَفِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ نَخْلٌ وَزَرْعٌ ^(٢) ،
وَهِيَ مِنَ السُّفْيَا عَلَى ثَلَاثِ مَرَاحِلَ ، عَنْ يَسَارٍ تَطْلُعُ الشَّمْسُ ، وَوَادِيهَا يَصُبُّ

(١) أى حتى هَا يَفْرَغَانِ ؟ فَمِنْ الْقَلْبِ بِمَدِّ حَقِّ مَرَادِهِ الْحَالِ ، وَقَدْ لَمْ تَنْصَبْ .

(٢) فَج : وَزَرْعُ .

في الأنواء ، ثم في وُدَّان ؛ وودَّان : من أُنْهات القرى ، لصَمْرَة وَكِنَانَة وَغِفَارَ وفَهْرٍ قَرِيش ، ثم في الطَّرِيقَة ^(١) ، وهي قرية لَيْسَتْ بالكبيرة على شاطئ البَحْرِ .
واسم وادي آرة حَفِيل ، وقرية يقلل لها خَلَصٌ ، وأخرى يقال لها وَبَانُ .
قال الشاعر :

فإن بخلص فالبراء فالحشا فرقد إلى البقعاء من وِبانِ
جوارى من حَيٍّ عِداها كَأَها مَهْا الرِّمْلِي ذى الأزواج غير عَوانِ
ويقابل القُدْسَيْنِ عن يمين الطريق المُصْعِدِ جِبلان ، يقال لهما نَهْبَان ، نَهْبُ
الأسفل ، ونَهْبُ الأعلى ، وما لَمَزَيْتُهُ ، ولبنى كَيْث ، فيهما شِقْصٌ ؛ وفي نَهْبِ
الأعلى ماء عليه نَخَلَات ، يقال له ذُوخَيْم ، وفيه أَوْشَالٌ غير هذه المِيزِ المذكورة .
ويَفْرِقُ بين النَّهْبَيْنِ وبين قُدْسٍ وَوَرْقَانِ الطريق . وفيه القَرَج ، ووادي
القَرَجِ يقال له مَسِيحَة ^(٢) ، نباته المَرْخُ والأراكُ والثَّمَام . ويتصل بالقُدْسَيْنِ
جبال كثيرة لَيْسَتْ بِشَوَائِمِخ ، تُسَمَّى ذِرْوَة ، وهي مذكورة في مواضعها .
﴿ قُدُم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه : موضع باليمن ، وإليه تُنْسَبُ الثِّيابُ
القُدْسِيَّة .

﴿ قُدُوم ﴾ بفتح أوله ، على وزن فُعُول : ثنية بالسَّراة ، وهو بلد دَوْس .
وفي حديث الطفيل بن عمرو النُؤمِيّ ذى النور : فلما أوفيتُ من قُدُومٍ
سَطَعَ من كدّاء نور .
وانظره في رسم المُخَيِّم . والمحدثون يقولون قُدُوم ، بتشديد ثانيه .

(١) في ج : الطريقة ، بالقاف .

(٢) جاء في طرّة بهامش ق : « كفا عنده مهلا . وذكر في رسم المرج أن واديه
يقال له للنبس » . وذكر في حرف الليم والنون ورسم السطار : منيحة : حرة
لبسر وبني سليم لا تنبت شيئا .

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : واخْتَنَ إبراهيم عليه السلام وهو ابن ثمانين سنة بالقدوم . ورواه أبو الزناد : بالقدوم ، مخففاً ، وهو قول أكثر اللغويين . وقال محمد بن جعفر الأعمش : قدوم : موضع ، معرفة ، لا تدخل عليه الألف واللام . هكذا ذكره بالتشديد . قال : ومن روى في حديث إبراهيم اخْتَنَ بالقدوم مخففاً ، فإنما يعنى الذى يُنَجِّره . وروى البخارى في كتاب الجهاد ، في باب «الكَافِرُ يَقْتُلُ الْمُسْلِمَ ثُمَّ يُسَلِّمُ» ، من طريق عمرو بن يحيى^(١) ، قال : أخبرنا جدى أن أبان بن سعيد أقبل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بختيبر ، بعد ما افتتحوها^(٢) ، فقال : يا رسول الله أئسيهم لى . فقال له^(٣) أبو هريرة لا ئسيهم له^(٣) يا رسول الله ، هذا قاتل ابن قريقل . فقال أبان لأبى هريرة :

(١) هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن العاص . (انظره في صحيح البخارى) .

(٢) روى البخارى عن الزهرى قال : أخبرنى عنبسة بن سعيد أنه سمع أبا هريرة يخبر سعيد بن العاصى ، قال : بث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبان على سرية من المدينة قبل نجد . قال أبو هريرة : فقدم أبان وصحبه على النبي صلى الله عليه وسلم بخيبر ، بعد ما افتتحها ، وإن حزم خيلهم ليل . قال أبو هريرة :

قلت : يا رسول الله ، لا تقسم لهم . قال أبان : وأنت بهذا ياوبر تحذر من رأس شأن : فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا أبان اجلس ، فلم يقسم لهم .

ومن هذه الرواية يتبين أن أبان بن سعيد سأل النبي أن يقسم له ولئن معه من مقام خير ، أو توقع أن يقسم له النبي ، فقال أبو هريرة ما قال .

ولكن الحديث الذى رواه البكرى عن طريق عمرو بن يحيى بن سعيد ، ورواه البخارى من هذه الطريق ومن عدة طرق أخرى ، يختلف لفظه عن رواية البكرى ، وفيه نصريح بأن أبا هريرة هو الذى أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله ، فقال له بعض بنى سعيد بن العاصى لا تسله ، فقال أبو هريرة : هنا قاتل ابن قريقل الخ . (انظر صحيح البخارى : كتاب الجهاد ، ج ٤ ص ٢٤ ، غزوة خيبر ج ٥ ص ١٣٩ طبعة بولاق سنة ١٣١٢ هـ) .

(٣) له : ساطعة من ج ق اللوحين ، وليست في نس الحديث .

وَأَعْبَابُ لَوْزٍ نَدَبِي^(١) عَلَيْنَا مِنْ قَدُومِ ضَانٍ ، يَنْتَى عَلَى قَتْلِ رَجُلٍ مُسْلِمٍ أَكْرَمَهُ
 اللَّهُ عَلَى يَدَيَّ ، وَلَمْ يُهَيِّئْ عَلَى يَدَيْهِ . وَخَرَجَهُ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ .
 هَكَذَا رَوَاهُ النَّاسُ عَنِ الْبُخَارِيِّ : قَدُومُ ضَانٍ ، بِالنُّونِ ، إِلَّا الْهَنْدَانِيُّ ،
 فَإِنَّهُ رَوَاهُ مِنْ قَدُومِ ضَالٍ ، بِاللَّامِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ^(٢) إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَالضَّالُّ :
 السَّدْرُ الْبَرِّي . وَأَمَّا إِضَافَةُ هَذِهِ الثَّنِيَّةِ إِلَى الضَّانِ فَلَا أَعْلَمُ لَهَا مَعْنَى .
 ﴿ قَدُومِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِزِيَادَةِ أَلِفِ التَّائِيثِ عَلَى الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعُ بِيَابِلَ ،
 أَوْ بِالْجُزَيْرَةِ^(٣) .

﴿ قَدِيدٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّنْصِيرِ : قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ
 الْفُرْعِ ، وَفِي رِسْمِ الْعَقِيقِ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَالْبَسَاتِينِ .
 رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ حَتَّى أَتَى قَدِيدًا ، ثُمَّ أَفْطَرَ
 حَتَّى أَتَى مَكَّةَ .

هَكَذَا رَوَى شُعْبَةُ عَنْ الْحَكَمِ ، عَنْ مِقْسَمٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ؛ وَالْعَلَاءُ بْنُ الْمُسَيَّبِ ،
 عَنْ الْحَكَمِ ، عَنْ مُجَاهِدٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَرَوَاهُ الزُّهْرِيُّ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ ، عَنْ
 عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَصَامَ حَتَّى بَلَغَ الْكَدِيدَ ثُمَّ أَفْطَرَ . وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصَحُّ
 وَأَثْبَتُ . وَبَيْنَ قَدِيدٍ وَالْكَدِيدِ سِتَّةُ عَشَرَ مِيلًا ؛ الْكَدِيدُ أَقْرَبُ إِلَى مَكَّةَ .
 وَسُمِّيَتْ قَدِيدًا لِتَقَدُّدِ الشَّيُولِ بِهَا ؛ وَهِيَ لِيَخْرَاعَةُ . وَبِقَدِيدٍ كَانَتْ وَقْعَةُ
 الْخَارِجِيِّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ طَالِبُ أَمَلِ الْمَدِينَةِ^(٤) ، فَقَالَتْ لِلدَّيْنِيِّ تَرْثِيهِمْ :

(١) جاء هذا اللفظ في الحديث جملة صور : تحدر ، تملأ ، تدادأ ، وكلها بمعنى تدرج
 وسقط . (انظر النهاية لأن الأثير) .

(٢) قدوم ضال : من بلاد دوس ، (انظر مسجم البلدان لياقوت) .

(٣) نقله البكري وياقوت عن ابن دريد .

(٤) لعل البكري يريد وقعة أبي حمزة الخارجي مع أهل المدينة . جاء في هامش في مخط
 مغربي : خرج أهل المدينة فالتقوا بجديد يوم الخميس لسبع خلون من صفر سنة =

يَا وَيْلَتَا وَوَيْلَا لِيَمِيْنِهِ أَفُنْتُ قُدَيْدُ رِجَالِيْنِهِ

وهناك مات القاسمُ بن محمد خُتِفَ أغه .

وفي السكتب القديمة : أَنَّ قُدَيْدًا هو الوادي الذي وَقَعَتْ فِيهِ الرِّيحُ بِسُلَيْمَانَ ، وأنه هو الذي أَتَى فِيهِ بِصَاحِبَةِ سَبَا . وَالْمَثَلُ : من قديد ؛ وبالمثل كانت مَنَاءُ التي كانوا يعبدونها . وقال مالك : كانت حَدَوُ قُدَيْدُ ، وكان الأنصار قبل أن يُسَلِّمُوا يُهْلُونَ بِمَنَاءِ الطاغية .

﴿ قَدَاذِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وبذال أخرى بعد الألف ، وبجدها ياء : موضع من ثَمُور خَرْشَنَةٍ ، مذكور في رسم ماوة .

﴿ الْقِدَاف ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع يضاف إليه رَوْضٌ ^(١) الْقِدَاف . وقد تقدم ذكره في رسم مُحَقِّقٍ ^(٢) .

﴿ قَدَالَةٌ ﴾ بفتح أوله : أكلة بالكُور ، مذكورة معه .

القاف والراء

﴿ الْقُرَات ﴾ بضم أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره : موضع بالشام ^(٣) ، قال عمرو بن شَأْس :

وَنَحْنُ قَقَلْنَا بِالْقُرَاتِ وَجَزَعَهُ عَدِيًّا فَلَمْ يُكْسَرْ بِهِ عُودُ حَنْظَلٍ
وَعَدِيٍّ ^(٤) : ملكٌ من ملوك اليمن ، كان غزا بنى أسد ، وقال الكُمَيْت :

== ثلاثين وثمة ، ومضى أبو حزة إلى المدينة فدخلها يوم الاثنين ثلاث عشرة خلت من صفر سنة ثلاثين وثمة .

(١) في ج (رما) في مكان روض . تحريف . وانظره في معجم البلدان .

(٢) سَيَّانُ رسم مُحَقِّقٍ في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

(٣) في معجم البلدان : واد بين تهامة والشام كانت به وقعة .

(٤) هو عدى بن زياد الفسافي . وهو ابن أخي الحارث بن أبي شمر (من هامش ق) .

وَحُضُنًا بِالْقُرَاتِ إِلَى عَدِيٍّ وَقَدْ ظَنَنْتُ بِنَا مُضَرُّ الظُّنُونَا
 بُحُورًا تَفْرُقُ الشَّبَعَاهُ فِيهَا تَرَى الْجُرْدَ الْعِتَاقَ لَهَا سَفِينَا
 وقد صحَّفه بعض العلماء ، فقال : « وَحُضُنًا بِالْقُرَاتِ » ، وإنما أَوْحَاهُ وَأَوْقَمَهُ فِي
 هذا التصحيف قوله حُضُنَا ، وَلَوْ تَدَبَّرَ الْبَيْتَ الثَّانِي لَسَلَّمَ مِنَ التَّصْحِيفِ .
 وَقَالَ عَبِيدَةُ أَخُو^(١) بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ^(٢) :
 أَلَيْسُوا فَوَارِسَ يَوْمِ الْقُرَاتِ وَالْخَلِيلُ بِالْقَوْمِ مِثْلُ السَّعَالَى ؟
 ﴿ قُرَاح ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ أَيْضًا^(٣) ، وَزِيَادَةُ أَلِفٍ بَيْنَ الرَّاءِ وَالْهَاءِ : مَوْضِعٌ بِسَاحِلِ
 الْبَحْرِينِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

كَانَ الظُّلْمَنَ حِينَ طَمُونٍ ظَهَرَا سَفِينُ الشَّعْرِ يَمَّتِ الْقَرَارِهَا
 وَقِيلَ : قُرَاح : مَدِينَةُ وَادِي الْقُرَى ، وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ بُرْخَةِ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :
 هُوَ مِنْ سَاحِلِ هَجَرَ ، وَأَنشدَ بَلْدَةَ جَرِيرٍ :

ظَلَمَانٍ لَمْ يَدِنْ سَعِ النَّصَارَى وَلَمْ^(٤) يَذْرِبَنَّ مَا سَمَكَ الْقُرَاحِ
 ﴿ الْقُرَاحَةُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ : هِيَ بئرُ الْمَدِينَةِ^(٥) ، وَبِهَا كَانَ حَاطُ
 جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي عَرَّضَ أَصْلَهُ وَغَرَّهُ عَلَى يَهُودٍ ، بِمَا كَانَ لَمْ عَلَى أَبِيهِ مِنَ
 الدِّينِ ، فَأَبَوْا أَنْ يَقْبَلُوهُ مِنْهُ ، فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَقَالَ : إِذَا كَانَ جَدَّادُهَا فَجَدُّهَا نَمِ أُنْتِي ؛ فَفَعَلَ ، وَجَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَبَرَّكَ وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُودِّيَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ . ثُمَّ قَالَ : يَا جَابِرُ ، أَذْهَبُ إِلَى

(١) ق ج ومعجم البلدان : أحد .

(٢) ابن دودان : ساقطة من ج .

(٣) أيضا : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ق ، ومعجم البلدان . وفي ج ، ق بين السطور . ولا .

(٥) بئر : ساقطة من ق .

غُرْمَانِكَ فَشَكَرَ لَهُمْ عَلَى سِرِّهِ^(١) ، وَأَتَتْ بِهِمْ . فَقُلْتُ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ :
 أَلَا تَعْجَبُونَ لِهَذَا ، عَرَضَ أَصْلُهُ وَغَرَّهُ فَأَبَيْنَا ، وَبَزَغَ أَنَّهُ يُوقِنُنَا مِنْ ثَمَرِهِ ؟ جَاءَ
 بِهِمْ حَتَّى وَقَامَ حَقُوقَهُمْ ، وَفَضَلَ مِنْهَا مِثْلَ مَا كَانُوا يَحْجِدُونَ كُلَّ سَنَةٍ . رَوَاهُ
 الزُّبَيْرُ وَغَيْرُهُ .

﴿ قَرَأَ ضِيَةً ﴾ بفتح أوله^(٢) ، وبالضاد المعجمة ، وبمدها باء معجمة بواحدة ، وهاء
 التانيث : موضع ذكره الخليل ، وأنشد لبشر بن أبي خازم :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ قَرَأَ ضِيَةً وَنَحْنُ لَهَا إِيَّارُ

وقال غيره : القَرَأَ ضِيَةً : المحتاجون^(٣) ، واحدم قُرُصُوب . ووقع هذا البيت في
 حرف الطاء من كتاب العين شاهدا على الإيثار :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ قَرَأَ ضِيَةً الخ .

بضم القاف . هكذا صحَّ النقلُ في الموضعين ، وكذلك يروى عن أبي عبيد ،
 بضم القاف .

﴿ قَرَأَ قِرْ ﴾ بضم أوله ، وبعد الألف قاف وراء كاللَّتَيْنِ قبلهما : موضع في
 ديار كلب^(٤) ، قال زَيْدُ الْخَثَلِيِّ :

(١) في ج : سعد . تحريف .

(٢) كذا ضبطه البكري بالفتح ، ولعله لاحظ فيه معنى الجمعة في الأصل . فالقراءة :
 جمع قرضاب أو قرضوب ، وهو الصلوة ، أو هو الكثير الأكل ، لا يدع
 شيئا إلا أكله . وقال صاحب اللسان : قرأضبة بضم القاف : موضع ، وأنشد
 بيت بصر . وقال ياقوت في المعجم : قرأضبة ، بالضم ، وبعد الألف ضاد معجمة وباء
 مشاة من تحتها . وأنشد البيت . ثم قال : وروى بعضهم قرأضبة ، وأنكر
 ابن الأعرابي ؛ وقال : قرأضبة ، بالياء للثناة من تحتها : موضع معروف .

(٣) في اللسان : هم الصالحون أو الصالحون .

(٤) في ياقوت : بالهمزة من ناحية العراق .

وَأَقَرَّ مِنْهَا الْجَوَّ^(١) جَوْفَرَا قِرَ . وَبَدَّلَ آرَامًا مَذَابِنَهَا السُّفْلُ

وقال خاله^(٢) بن الوليد :

ضَلَّ ضَلَالٌ رَافِعٌ أَنَّى اهْتَدَى^(٣)

فَوَزَّ مِنْ قَرَارٍ إِلَى سُوسِ^(٤)

خَسَا إِذَا مَا سَارَهُ الْجَبِشُ بَكَى^(٥)

وكان رافع^(٦) الطائي دليلاً إلى دومة الجندل : وسُوسى ، بضم أوله ، منون ، هكذا حكاه ابن دُرَيْد . وسُوسى : موضع مذكور في موضعه . وقال النابغة :

(١) الجو هنا : ما انحفض من الأرض : أو هو الوادى للتسع .

(٢) لبة في تاج الروس (في فوز ، وجبى) إلى راجز لم يسمه ، ولم يصرح بإقوت باسم قائله ، وإنما قال : وقرار أيضاً : واد لكلب بالسواوة من ناحية العراق ، نزله خاله بن الوليد عند قصده الشام ، وفيه قيل ... الخ . وفي فتوح البلدان للبلاذرى ص ١١٧ طبع مصر ، وفيه يقول الشاعر .

(٣) في معجم البلدان : « قد در رافع أنى أهدى » . وفي تاج الروس (في جبى) : « يا عجبا لرافع كيف أهدى » .

(٤) كذا في معجم البلدان ، وفتوح البلدان ، واللسان ، والتاج (في فوز) ، وفي التاج (في جبى) : « قوس من قرار إلى كدا » ومعنى فوز : مضى ، كما في اللسان . ومعنى اقوس : ذهب وجاء . وسوسى : ماء لكلب في السواوة . وقد تقدم ذكره .

(٥) في معجم البلدان واللسان وتاج الروس : خسا إذا ما سارها الجبش بكى : أى سار خس ليال . والجبش : الجبان الضعيف . وفي البلاذرى : « ماء إذا ما رماه الجبش انثنى » . وجاء في معجم البلدان (في قرار) : الجبش في مكان الجبش ، ولطه روى بها ، لكن جاء في هامش ق عن أبي أحمد السكري أن الرواية الصحيحة : « الجبش » .

وبقي من هذا الزجر شطر أو بيت رابع لم ينقله المؤلف ولا صاحب اللسان والتاج . وروايته كما في البلاذرى : « ما جازها قبلك من أنس يرى » وفي معجم البلدان : « ما سارها من قبله أنس يرى » . والآيات على هذا الترتيب في البلاذرى والتاج ومعجم البلدان في « سوسى » . واختلف ترتيبها عند إقوت في رسم قرار ، تقدم وآخر .

يَظَلُّ الْإِمَاءَ يَبْتَدِرُونَ قَدِيمَهَا كَمَا بَتَدَرَتْ كَلْبُ مِيَاهَ قُرَاقِيرٍ^(١)
وَيَذُلُّ أَنْ قُرَاقِيرَ بَشِقُ الشَّامِ قَوْلِ حَاتِمٍ :
وَأَنْ يَنْبِيهِ قَدْ تَأَوَّنَا بِدَارِمٍ فَحَوْرَانُ أَدْنَى دَارِمٍ قُرَاقِيرُ
لَأَنَّ حَوْرَانٍ مِنْ عَمَلٍ دِشَقُ .

وَحِنُو قُرَاقِيرَ : بالسَّوَادِ^(٢) ، مذكور في رسم ذي قار . وفي أحد هذين
الموضعين أغارت بنو نعيم على لَطِيمَةٍ بِأَذَامَ عَامِلٍ كِسْرَى عَلَى الْيَمَنِ ، بحث بها
إلى كِسْرَى ، وكان خفيها هَوْدَةَ بْنِ عَلِيٍّ ، فهو يومُ قُرَاقِيرَ ويومُ حَفْصَى ،
قال الفَرَزْدَقُ :

وَحِنُو صَبَحْنَا الْحَىَّ يَوْمُ قُرَاقِيرَ خَيْسًا كَأَنَّ الْيَامَةَ مِذْسَرًا
أَبَى يَوْمَ جَاءَتْ فَارِسٌ بِمَجْنُونِهَا عَلَى^(٣) حَفْصَى رَدَّ الرَّئِيسَ الْمُسَوَّرَا
وَحَفْصَى : موضع هناك ، وفيه أغاروا على اللطيمة^(٤) ، فقتلوا خفراءها وأساورا
كانوا معها ، وأسرَّتْ بنو سمد هَوْدَةَ بْنَ عَلِيٍّ ؛ فَبِذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ :
وَمِنَّا رَيْسُ الْقَوْمِ لَيْلَةً أَذْلَجُوا بِهِوْدَةَ مَقْرُونُ الْيَدَيْنِ إِلَى النَّعْرِ
وَرَدَّنَا بِهِ تَخَلَّ الْيَامَةَ عَائِنَا عَلَيْهِ وَثَاقُ الْقِدِّ وَالْحَلَقِ الشُّرَى
فَقَدَى نَفْسَهُ ثَلَاثَ مِثَّةٍ بَعِيرٍ ، ثُمَّ احْتَبِلَ^(٥) عَلَى بَنِي نَعِيمٍ ، فَمَتَّعَهُمْ كِسْرَى

(١) كذا في لسان العرب ، وهو الصواب . قال : وقدح ما في أسفل القدر يقدحه قدحا ،
فهو مقدوح وقدح : إذا غرقه بجهد ، أي يبتدر الإمام إلى قدح هذه القدر ، كما
تبتدر كلب إلى مياه فرافر ، لأنه مأوَم . ورواه أبو عبيدة « كما ابتدرت سمد »
قال : وفرافر : هو لسد هذيم ، وليس لكتب .

(٢) أي بسواد العراق .

(٣) في ج : إلى حفص .

(٤) اللطيمة : إبل كانت تحمل تجارة كسرى من البز والطيب خاصة .

(٥) في ج : احتبل ، تحريف .

الميرة ، وكان عام سنة^(١) ، ثم بث بميرة إلى المشقر ، وأعلمهم أنه بث بها إليهم ، لما بلغه من جهدهم ، فجلسوا يَدْخُلُونَ رَجُلًا رَجُلًا وَيُقْتَلُونَ ، وهم يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ يَنْفُذُونَ مِنَ الْبَلَاءِ الْآخِرِ .

﴿ قَرَأَرِي ﴾ بزيادة ألف التانيث على القى قبله : موضع ذكره الخليل ولم يحدده .

﴿ الْقُرْبُقِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة^(٢) ، وقاف ، على وزن فُعْلُل : قَلِيبٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْبَادِيَةِ ، قال الراجز : [سالمُ ابنُ قُحْفَانَ الْقَنْبَرِيُّ^(٣)] :

ما شربتْ بِسَدِّ قَلِيبِ الْقُرْبُقِ
من شَرِبَةٍ غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَذْفَقِ
يا بن رُقَيْعٍ هل لَهَا من مَفَقٍ^(٤)

(١) أى عام قحط وجذب .

(٢) مضمومة : ساقطة من ج : وقد ضبطه ياقوت نقلا عن الجوهري ، بفتح الباء . ورواه أبو عبيدة بالقاف والكاف أيضا ، وقال : هو البصرة . وقال النضر ابن شميل : هو الحانوت ، فارسي معرب « كلبه » . وفي تاج المروس : قريج ، كقراطي : الحانوت .

(٣) كتب اسم الراجز ق ق في اللحن بخط مغربي ، لكنه غير خط النسخ الأصلي ، واصله من إضافة بسن للقراء .

(٤) هنا الرجز أنشده الأصمعي ، ونقله الجوهري ، والبيت الثالث فيه مقدم على الأول ، وقبله بيتان آخران ، هما :

يَتَّبَعْنَ وَرَقَاءَ كُلِّ مَوْهَقٍ
لاحقة الرجلِ عُنُودَ الْمِرْفَقِ

﴿الْقُرْجَانُ^(١)﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم ، على وزن مُقْلَان : موضع مذكور في رسم قُورِس .

﴿قَرْجَن﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، ونون^(٢) : قرية من قُرَى الرَّمَى^(٣) ، إليها يُنْسَب علي بن الحسين القَرْجَنِي ، يَرْوِي عنه^(٤) الْمُقْتَلِي .

﴿قُرُوح﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة أيضا : موضع^(٥) . قال ابن مقبل :

كَتَخَلَّ بِأَعْلَى قُرُوحٍ حَيْطَ فَلَمْ يَزَلْ لَهُ مَارِعٌ حَتَّى أَتَى فُتُمْتًا^(٦)

(١) الفرجان ، بالقاف ، لم أجده في معجم البلدان ولا في تاج المروس . وذكره المؤلف في رسم قومس ، وصاحب التاج : الفرجان ، بالقاف . وقد جاء في شعر لبعض الخوارج . ثم قال : وروى : الفرجان ، بالقاف .

(٢) في معجم البلدان وتاج المروس : قرج ، بدون نون في آخره .

(٣) كذا في ق . وفي التاج : قرية من قرى الري فيما يظن السعاني ، منها أيوب بن عمرو ، كوفي . وفي معجم البلدان : كورة بالري ، ينسب إليها علي بن الحسين القرقي ، يروي عن إبراهيم بن موسى الفراء ، وروى عنه المقلي .

(٤) في ج : عن ؛ وهو تحريف . (انظر كلام ياقوت في الحاشية السابعة رقم (١)) .

(٥) قال في اللسان : وفي الحديث ذكر قرح ، بضم القاف ، وسكون الراء ، وقد يحرك في الشعر : سوق وادي القرى ، صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبين به مسجد . وأما قول الشاعر :

حين في قرح وفي داراتها . سبيع ليال غير مملوقاتها
فهو اسم وادي القرى .

(٦) كذا في ق . ومناه : حفظ بمخاطب بني حوله . وآتي : كذا في ق ، وفي ج : آتي . وهو تحريف عن « آتي » ، بالنون ، بمعنى أدرك وتم تجاوز . وتنع : بمعنى طال وصحقت . وهو كقول ليبي في وصف نخل أيضا :

سُحِقَ بِمَنْعِهَا الصفا وسره . مِمَّ نَوَاعِمَ بَيْنَهُنَّ كُكُورُ
والصفا والسرى : نهرا من تخطيان من نهر علم القى بالبحرين ، لقي نخل جبر كلها . (انظر اللسان في متع) . وفي ج : . فبينما . تحريف .

وقال الأخوص :

عَفَا السَّخْحُ فَالْزَيَّانُ مِنْ أُمِّ مَعْمَرٍ فَأَكْنَفُ قُرْحٍ فَالْجَمَانِ فَالْفَرْمِ

وهي مواضع متدانية ، محددة في رسومها .

﴿القرحى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، مقصور^(١) ، على

وزن فَعْلَى : موضع في ديار بني تميم ؛ قال الجعفي يرنى ابنه بكرا^(٢) :

وذاك الفِرَاقُ لا فِرَاقُ طَلَقَيْنِ لَهْنٌ بَذَى الْقَرْحَى مُقَامٌ وَمُحْتَمَلٌ

﴿قَرْدَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : كورة^(٣) في ديار ربيعة وهي كلها

بين الحيرة^(٤) والشام . وانظره في رسم جابة .

﴿قُرَى﴾ بضم أوله ، ونشديد ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعْلَى : موضع ببلاد

بني الحارث . وقال أبو حنيفة : قُرَى : ماءة قريبة من تَبَالَةَ ؛ قال طغفل :

غَشِيَتْ بِقُرَى فَرَطٌ حَوْلَ مُكْتَمَلٍ رُصُومَ دِيَارٍ مِنْ سَعَادٍ بِمَنْزِلِ^(٥)

وقد أضافه جعفر بن عُبَيْدَةَ الحارثي إلى سَحْبَلٍ ، فدلَّ أنَّهما متصلان ، قال :

أَلْهَنِي بِقُرَى سَحْبَلٍ حِينَ أَجْلَبَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوَّ الْمُبَايِلُ

لَمْ صَدُرْ سَنِيَّ يَوْمَ بَطْحَاءِ سَحْبَلٍ وَلِي مِنْهُ مَا ضُمْتُ عَلَيْهِ الْأَنْبِلُ^(٦)

(١) مقصور : ساقطة من ج .

(٢) قوله (يرنى ابنه بكرا) : كتب في المتن ، لكن بقلم غير قلم الناسخ .

(٣) كذا في ق . وفي معجم ياقوت : قرية في غربي الجزيرة ، يضاف إليها قرى كثيرة . وفي ج : موضع .

(٤) في ج : الجزيرة . ولعل هذا هو الصواب . ويؤيده قول ابن الأثير : قردى : في شرق دجلة الجزيرة ومن أعمالها (انظر معجم البلدان) . أما الحيرة فأسفل من ديار ربيعة .

(٥) كذا في ج ، ق . وفي هامش ق : ومنزل ، بخط غير خط الناسخ ، وكأه تصحيح لقراءة .

(٦) زادت ج : قبل البيت الثاني عبارة : « ثم قال » ، وكأه إشارة إلى أن البيت ليس متالين .

﴿قُرْآن﴾ بزيادة نون ، على لفظ القى قبله : جبل بالحِمْصى ، مذكور في رسم الثَّيَر . وقال الطَّوسى : قُرْآن : قرية باليَمامة ، نَحَلُهَا مُعْطِشٌ ، ولذلك قال كَتَبَ ابنُ زُهَيْرٍ :

وصاحَ بها جَابُ كَانَ نُسُورُهُ نَوَى عَصَهُ مِنْ تَمَرٍ قُرْآنَ عَاجِمٍ^(١)
فَحَصَّهُ لَصَلَابَتِهِ^(٢) ، وجعله مَمْجُوماً ، لأنَّه أَصْلَبُ ، ليس بَنَوَى فَيَبْذِ وَلَا خَلَّ .
وقال أبو حاتم : قُرْآن : رُسْتاقٌ من رِسانيقِ اليَمامة . والصَّحيحُ أَنهما موضعا ؛
قال القَرْنَجِيُّ يَنْفَعِي التَّى فِي الْحِمْصَى :

لَقُرْآنَ سَارُوا أَمْ غُرَانًا تَيَّيَّمُوا لَكَ الْوَيْلُ أَمْ حَلُّوا بَقَرَنَ الْمَنَازِلِ
وأهلُ قُرْآنِ اليَمامةِ أَفْصَحُ بَنى حَنِيفَةَ ، لأنَّها بَعِيدَةٌ مِنْ حَجَرٍ . ومنها هَوَذَةُ
بنِ عَلِيٍّ ذُو النَّجَّاجِ ، وَمُصَنَّبَانُ بْنُ شَمِيرِ بْنِ عَمْرِو سَيْدٍ^(٣) أَهْلُ قُرْآنَ ، وَعَيْنُ الْمُسْلِمِينَ
على بَنى حَنِيفَةَ حِينَ ارْتَدُّوا وَنَتَبَأَ فِيهِمْ مُسَيْلَسَةُ . وَقُرْآنُ هَذِهِ قَبْلَ مَلَهُمْ ؛ قال
أَبُو نُخَيْلَةَ يَهْجُو أَهْلَ مَلَهُمْ ، لَأَنَّهُمْ لَمْ يَقْرُوه ، وَسَرَقُوا بَنَتَهُ وَبَتَّ صَاحِبَهُ عَنَجَلٍ ،
وَيَمْدَحُ أَهْلَ قُرْآنَ ، لَأَنَّهُمْ قَرَوْهَا :

بَقْرَانُ فَتَيَّانُ سَيَّاطُ^(٤) أَكْفَهُمْ وَلَكِنْ كُرُسُوعًا بَلَلَهُمْ أَجْدَمُهُ
أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ أَنْ تَحْمِرُوا الْقِرَى وَأَنْ تَسْرِقُوا الْأَصْيَافَ يَأْهَلُ مَلَهُمَا !

(١) النُسُور : جمع نسر ، وهو اللحم في باطن حافر الحمار . والجَابُ : التليظ من حجر الوحش .

(٢) في ج . بصلابته . ورواية في : أوضح .

(٣) في في : وسيد أهل قرآن . ولعل الواو من زيادة الناسخ .

(٤) في في : سباط ، جمع سبط : أى غير مقبوضة ، وهى كناية عن الكرم .

﴿قُرَّة﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : أرض مذكورة في رسم القيدوق ، وهي قرية بأذربيجان .

وذكر قُرَّة أيضا : بالعراق ، وقد تقدم ذكره في حرف الدال .

﴿قُرْسَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن فُعْلَان : جَزَائِرُ معروفة .

روى قاسم بن ثابت من طريق الحُمَيْدِي ، عن سُفْيَان ، عن أَبِي حَمْزَةَ ، عن عِكْرِمَةَ ، عن رجلٍ من قُرَيْشٍ ، أَنَّهُمْ كَانُوا فِي سَفِينَةٍ ، فَهَجَّجَتْهُمْ^(١) الرِّيحُ نَحْوَ جَزَائِرِ قُرْسَانَ ، قَالَ : قَبِينَا أَمَا أَمْشَى فِيهَا إِذَا لَقِينَا شَيْخًا ، فَسَأَلَنِي مِمَّنْ أَنْتَ ؟ فَقُلْتُ : رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ . فَتَنَفَّسَ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :
كَأَن لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجَّوِينَ إِلَى السَّمَاءِ أَتَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
الْأَبْيَاتِ كُلِّهَا ، فَقُلْتُ : مِمَّنْ أَنْتَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ ؟ قَالَ : مِنْ جُرُومٍ .

﴿الْقُرْطَان﴾ على ثنية قُرْطِ الْأُذُنِ : موضعٌ قَبْلَ ثَلَاثِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَتَثَلَيْتُ فَلَا زَسَانُ فَالْقُرْطَانِ^(٢)

﴿الْقَرَعَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، ممدود ، على وزن فُعْلَاءَ : موضعٌ قد تقدم ذكره في رسم اللهاية .

والقَرَعَاءُ ، بتقديم العين على الراء : موضعٌ آخر ، قد تقدم ذكره في رسم ذِرْوَةٍ .

(١) حجت الريح السفينة إلى موضع كذا : سألها ورمت بها إليه .

(٢) لم يذكر ياقوت ولا صاحب التاج القرطان ، بالعطاء ، وذكرنا : القرطان ، بقاف وراء مفتوحين ، بعدها غطاء معجمة . وهو حصن باليمن ؟ فاعلم اللفظ تصحف على البكري .

﴿قَرْقَرَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على بناء فَعَلَّى :
 ماء لبني عَبَسَ ، بين رَكَ وَخَيْمَ ، قد تقدم ذكره في رسم القمر . وقال أبو حاتم ،
 عن الأصمعي : قَرْقَرَى ماء لبني عَبَسَ ، بين الحاجر ومَقْدِن النقرة .
 قال الخطيئة :

بذى قَرْقَرَى إذ شهد الناس حَوْلَنَا فَأَسَدَيْتَ مَا أَعْيَا بِكَفَيْتِكَ نَارُهُ
 وقال مالك بن الرئب :

بَعْدْتُ وَيَتَّ اللهُ مِنْ ^(١) أَهْلِ قَرْقَرَى

ومن ^(١) أَهْلِ مَوْسُوجَ ، وَزِدْتُ عَلَى الْبُعْدِ ^(٢)

وقال آخر :

أَشِبَّ لَهَا الْقَلِيبُ مِنْ بَطْنِ قَرْقَرَى وَقَدْ تَجَلَّبَبْتُ الشَّيْءَ الْيَعْمِيدَ الْجَوَالِبِ ^(٣)

﴿قَرْقَرَةُ السَّكْدَرِ﴾ بضم أوله ^(٤) ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، مضافة

(١) في ج : هن ، في الموضين .

(٢) يظهر أن هناك موضعا آخر غير الذي ذكره البكري يقال له قَرْقَرَى . جاء في
 معجم البلدان لباقوت قلا عن السكوني : قَرْقَرَى : أرض بالهامة ، ونسب البيت إلى
 يحيى بن طالب الحنق ، قال : كان يحيى بن طالب الحنق مولى لعريش بالهامة ، وكان
 شبيها فصيحاً ديناً بقرى الناس ، وكان عظيم التجارة ... فخرج إلى خراسان
 هاربا من الدين ، فلما وصل إلى قومس قال :

أَقُولُ لِأَصْحَابِي وَنَحْنُ بِقَوْمِسَ وَنَحْنُ عَلَى أَتْبَاجِ سَاهِمَةِ جَرْدَ

بعدنا وبيت اقه عن أرض قَرْقَرَى وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

وجاء في ق بين السطور البيت الأول من هذين بغير خط النسخ ، والشطر الثاني منه :

« وَنَحْنُ عَلَى أَكْتَاغِ مَحْذُوفَةِ جَرْدَ »

(٣) يقال : أشب لي الرجل ، بالبناء للمجهول : إذا رقت طرفك فرايته من غير أن

ترجو ذلك . والقليب : يشديد اللام : القلب ، يمانية .

(٤) انفراد البكري بضبطه بضم القاف ؛ لأن الفرقة في أصل اللغة : حدير الحمام ، =

إلى كُذِّرِ القَطَا . وهي على ستة أميال من خَيْر .

وفي حديث بَدْر أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ فِي أَصْحَابِهِ حَتَّى بَلَغَ قَرْقَرَةَ الْكُذِّرِ ، فَأَغْدَرَهُ ، أَيْ خَلَقَهُ .

وَقَرْقَرَةَ الْكُذِّرِ قَتَلَ ابْنُ أُنَيْسٍ صَاحِبُ الْمُخَصَّرَةِ وَأَصْحَابُهُ ، الْيُسَيْرُ ابْنُ رِزَامِ الْيَهُودِيِّ وَأَصْحَابُهُ ^(١) .

﴿ قَرْقَرَمَاء ﴾ مفتوح أوله ^(٢) ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف أخرى مكسورة ، وياؤه وسين مهملة ، وياؤه أخرى ، وألف : كُورَة من كُور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة ^(٣) والشام .

﴿ قَرْمَاء ﴾ مفتوح الثلاثة ، ممدود ، على بناء فَمَلَاء . هكذا ذكره سيبويه ، وذكر معه جَنْفَاء ، اسم موضع أيضا ؛ وقد تقدّم ذكر قَرْمَاء وتحديدده في رسم الخرج .

﴿ قَرْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ، على وزن فَمَلَان : موضع ذكره أبو بكر .

وقَرْمَان ، بزاي معجمة : موضع آخر ، سيأتى ذكره بعد هذا إن شاء الله .

== والكدر : نوع من التطا . فهو علم منقول من المصدر . ولعله تحريف من النساخ . وقد ضبطه ياقوت بالفتح .

(١) انظر الخبر في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ٢٦٦ . طبعة مصطفى البابي الحلبي .

(٢) ذكرها ابن الفوطية في الفصول والمدود بكسر التاف . (عن هامش ق) . وضبطها ياقوت كاللؤلؤ بالفتح .

(٣) الحيرة : كذا في ق ، وهو خطأ . وفي ج : الجزيرة ، وهو الصواب ، لأن قريمين في غرب الجزيرة ، لا الحيرة . (انظر خريطة الممالك الإسلامية لعماد أمين واصف بك ، وانظر ما كتبناه في حواشي رسم « قردى » .

﴿ قَرَمَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخضر .

﴿ قَرَمَلَاء ﴾ بفتح أوله ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر أيضا .

﴿ قَرَمِيسِينَ ﴾ بكسر أوله^(١) ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مكسورة ، وياه ، وسين مهملة ، ثم ياء ونون : موضع بينه وبين آمِد ثلاث ، وهو بلد جليل من كَوَر الجبل ، ويجوزُ في تقريبه ما جاز في نصيبين ونظائرهما .

والى قَرَمِيسِينَ يُنسب أبو أحمد عبد السلام بن الحسين بن محمد بن عبد الله القَرَمِيسِيُّ البَغْدَادِيُّ اللُّغَوِيُّ ، صاحب التأليف في الحماة وغيرها .

المواضع المعروفة بقرن

بفتح أوله وإسكان ثانيه

﴿ قَرْنُ الثَّعَالِب ﴾ جمع ثَعْلَب : موضع تلقاء مكة ؛ قال نُصَيْب :

أَجَارَتْنَا فِي الْحَجِّ أَيَّامُ أَتْمُ وَنَحْنُ نَزُولٌ عِنْدَ قَرْنِ الثَّعَالِبِ

﴿ قَرْنُ ظُلَيْ ﴾ قد تقدم ذكره وتحديده^(٢) في رسم مُوَيْسَل .

﴿ قَرْنُ غَزَال ﴾ قد تقدم ذكره في حرف الغين .

﴿ قَرْنُ الْمَنَازِل ﴾ مذكور محدد في رسم الشَّراء . وقد تقدم الشاهد عليه في

رسم قُرَّان آفَا . وقال عمر بن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّ أَنْ يَنْطِقَا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ قَدْ أَخْلَقَا ؟

(١) قال أبو الفتح الجرجاني : أصلها بالفارسية : كرمان شاهان ، تنسب إلى قائد

كرمان ، وهو شاهان ، قرب ، قليل فرميسين . ويقال أيضا : قرماسان (من

طرفة جهاش في) . وضبطه ياقوت بفتح القاف .

(٢) وتحديده : ساقطة من ج .

﴿قَرْنٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ اسم ^(١) الكِنانة : جبل معروف كانت فيه وقعة لَطَفَانٍ على بنى كِنانة ، فهو يومُ قَرْنٍ ^(٢) .

﴿قَرْنَا أُمَّ حَسَّانَ﴾ على لفظ اسم الرُّجُل : جبلان مذكوران في رسم الضَّغْنِ .

﴿الْقَرْنَانِ﴾ على لفظ الذى قبله : جبلان قد تقدَّم ذكرهما في رسم قَيْدِ .

﴿الْقَرْنَتَانِ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون أيضا ، على لفظ التثنية موضع قد تقدَّم ذكره في رسم أُيْدٍ ، ويشهد لك أنه تلقاء عالج قول لبيد :

جَعَلَنَ جِبَالَ الْقَرْنَتَيْنِ وَعَالِجًا يَمِينًا وَنَسَكِبَنَ الْبَدْيَ شِمَالًا

الْبَدْيِ : وادى بنى عاصر . وكانت بالْقَرْنَتَيْنِ وقعة بين بنى كِنانة وَغَطَفَانِ ، فهو يومُ الْقَرْنَتَيْنِ . وقد تقدَّم ذكره أيضا في رسم تِيَّاسِ .

﴿ذَاتُ الْقَرْنَيْنِ﴾ على لفظ ثنية الذى قبله : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم ظَلَمِ .

﴿الْقَرَّوَانِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وفتحهما معا : موضع مذكور في رسم ساقٍ ^(٣) .

﴿قَرَوْرَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ساكنة ، وراء آخرى مهملة ، وألف

(١) اسم : ساقطة من ج ، وهى منقطة فى هامش ق .

(٢) فى هامش ق ، نقل عن شرح غريب البخارى لفراز : « مهل أهل نجد قرن [مضبوط بفتح أوله ، وإسكان ثانيه] وهو مكان أو جبل معروف ، كانت فيه وقعة لطفان على بنى عاصر ، يقال له يوم قرن » .

(٣) استشهد له ابن حبيب بشرح الفرزدق ، وهو قوله :

إذا ما أتى دون الفريان فاسلمى وأعرض من فلج وراسى بخارمه

قال : الفريان : أراد الفريون فصرخا ، وهما ماء بين التاج والثقرة . وبها جبل يقال له ساق الفريون ، وهى أحد العرف للذكورة فى حرف الميم . ١٠٦ (عن هامش ق بخط لسخى جبل غير خط الناسخ للمعري) .

التأنيث ، مقصور : اسم موضع ، قال ابن مُقْبِل :

وَاللَّدَارُ مِنْ جَنْبِ قَرْوَزَى كَأَنَّهَا قَرْيَجٌ وَشُومٌ أَتْبَعَتْهُ أُنَامِلُهُ
أَيِ اتَّبَعَتْ التَّقْرِيجَ بِالنُّشُورِ .

﴿ قَرْوَنُ بَقَر ﴾ على لفظ جمع الذى قبله ، مضاف إلى جمع بَقَرَة : موضع فى ديار بنى عُقَيْل .

﴿ الْقَرْيَتَانِ ﴾ على لفظ ثنية قرية : موضع فى طريق البصرة إلى مكة ^(١) ، قال القطامي :

كَعَمَاهُ لِيَلْتَنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا بِالْقَرْيَتَيْنِ وَلَيْسَ بِالْخَنْدَقِ
وهو مذكور أيضا فى رسم رامة . وقال مالك بن نويرة :

فُجِعَتِمْ الْأَسْدَامُ مِنْ حَوْلِ شَارِعِ قَرْوَزَى جِبَالِ الْقَرْيَتَيْنِ فَضَلَفَتَا
وَشَارِعَ : من منازل بنى نعيم .

﴿ قَرْيَطَاوُوس ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الياء أخت ^(٢) الواو ، وفتح الطاء المهملة ، بعدها ألف وواوٍ وسين همزة : أرض ببلاد الروم ، مذكورة فى رسم صاغرة .

﴿ الْقَرْيَنَةُ ﴾ ^(٣) على وزن قَمِيْلَة ، من لفظ الذى قبله : موضع قِبَلَ حُرُوزَى ؛ قال ذو الرُّمَّة :

عَمَّا الزُّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مَيَّةٍ فَالِدَخُلُ فَأَكْنَافُ ^(٤) حُرُوزَى فَالْقَرْيَنَةُ فَالْخُبُلُ

(١) قال ياقوت فى المعجم : القرينان : قرية من النجاف ، فى طريق مكة من البصرة .

قال السكونى : ما قرية عبد الله بن عامر بن كريز ، وأخرى بناها جعفر بن سليمان .

(٢) فى معجم البلدان لياقوت : قَرْطَاوُوس ، كلمة مركبة من قرن وطاووس : موضع ذكره أبو تمام .

(٣) فى جحد القرينة : بفتح أوله . (٤) فى ج : فأجبال .

﴿ قَرْيَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الواحدة من القرى ، معرفة
لا تدخلها الألف واللام : موضع بين عَقِيقِ بْنِ عَقِيلٍ واليمن ، قال ابن مُقْبِلٍ :
عَمَدًا الْخِدَادَةُ بِهَا لِتَارِضِ قَرْيَةٍ وَكَأَنَّهَا سَعْنٌ بَيْتُ أَوَّلِ
﴿ الْقَرْيِ ﴾ ^(١) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة ، قال مُعَيْنُ
ابن قُورٍ :

عَرَفْتُ الْمَنَازِلَ بَيْنَ الْقَرْيِ وَبَيْنَ الْمُتَالِيعِ ^(٢) مِنْ أَرْضِ حَامٍ
﴿ الْقَرْيَةِ ﴾ على لفظ تصغير القى قبلها ^(٣) ، لبنى سَدُوسٍ ، من بنى ذُهْلٍ
باليماة ، قال الحطَّيْنَةُ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ خَيْرٌ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهْلٍ ^(٤)
كَأَنَّهُ أَرَادَ مُنَاقَصَةَ الْمُخْبَلِ فِي قَوْلِهِ :
إِنَّ الْيَمَامَةَ شَرُّ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهْلٍ

(١) القرى : اسم لعدة مواضع ، وأصله من قرى الطريق ، أى سننه ، أو من قرى
الماء ، وهو مجراه إلى الروضة .

(٢) متالع : اسم لعدة أجبل ، في جهات مختلفة .

(٣) ذكر المؤلف قبلها رسم قرية ، على لفظ إحدى القرى . وذكرها ياقوت أولاً بلفظ
السكبر ، ثم قال : وربما قيل فيها القرية (أى بلفظ المصر) .

(٤) بعده ، كما في هامش ق :

الضامنين لمال جرهم حتى يتم نواضع البقل
قوم إذا انتسبوا ففرعهم فرعى وأثبت أصلهم أصل

قال : فلم يطلوه شيئاً ، فهجأهم :

إِنَّ الْيَمَامَةَ شَرُّ سَاكِنِهَا ... الخ

كذا في شعر الحطينة . ويبتا الخبل أيضا في شعره .

قَوْمٌ أَبَارَ اللَّهُ سَادَتَهُمْ فَشَرِيذُهُمْ كَالْقَمَلِ الطُّحْلِ^(١)
القَمَلُ : صِقَارُ الجراد . وقال ساتم الطائي :

وتواعدُوا شِرْبَ القُرَيْمِ غُدُوَّةً فَحَلَفْتُ بِجَهْدِ لَيْكَيْمًا يُحْبَسُوا
وقال الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ : كانت القُرَيْمُ بَيْنَ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ وَمِرْدَاسِ بْنِ أَبِي
عَاسِرٍ ، وَكَانَ مِرْدَاسٌ شَرِيكَ فِيهَا حَرْبًا ، فَعَرَفَا شَجَرًا كَانَ مُلْتَقًا فِيهَا ، وَقَتَلَا
هَنَّاكَ جِفَانًا ، فَسَمِعَا هَاتِفًا يَقُولُ :

وَبَلِي^(٢) لِحَرْبٍ فَارِسًا مُطَاعِنًا مُحَالِسًا
وَبَلِي^(٢) لِقَمَرٍ فَارِسًا إِذْ لَبِسُوا الْقَلَانِسَا
لَذَقْتَلَنَ بِقَتْلِهِ جَعَا جَعًا عَفَايسَا

قال : فَمَاتَ حَرْبٌ وَمِرْدَاسٌ ، وَدُفِنَ مِرْدَاسٌ بِالْقُرَيْمِ ، ثُمَّ أَدْعَاهَا بَعْدَ ذَلِكَ
كَتِيبُ بْنُ عُبَيْمَةَ^(٣) السُّلَمِيُّ ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :
إِنَّ الْقُرَيْمَ قَدْ تَبَيَّنَ أَمْرُهَا إِنْ كَانَ يَنْفَعُ عِنْدَكَ التَّجَبُّينُ
حِينَ انْطَلَقْتَ تَخُطُّهَا لِي ظَالِمًا وَأَبُو يَزِيدَ بِجَوِّهَا مَذْفُونُ
أَبُو يَزِيدَ كُنْيَةُ مِرْدَاسِ أَبِيهِ . وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يَرُونِي حَرْبًا ، وَيَذْكُرُ

(١) في ج : أباد ... فترام . وقوله كالقمل : هو جمع قلة ، شئ يقع في الزرع ،
ليس بجراد ، فبدأ كل السنبلة وهي غضة قبل أن تخرج ، فيطول الزرع ولا سنبيل
له . واعتمد هذا القول الأزهري . وفي مجمع البلدان : كالحجر ، في مكان القمل .
والحجر : جمع حرة ، طائر صغير كالصفور . وقبل هو القبرة . والطحل : جمع
أطحل ، وهو ما كان لونه لون الرماد . (انظر اللسان) .

(٢) في ج : ويل ، في للموضين .

(٣) في هامش ق : عهمة ، في الترجان [اسم كتاب] ، وكذا رأيته في نسخ صحاح من
المهذبات . وعهمة وزان شجرة : رأيته في اليوافيت . وقال : أما العهمة ، فالحاء
الأولى زائفة ، فيبقى : العه . والعهمة : التحمير . ٥١ . وفي ج : عهية :

الجِنَان ، وكان حربُ ابنِ خَالَةَ أُمِّ أُمَيَّةَ : رُقِيَّةَ بِنْتِ عبدِ شمس :
 فلو قَتَلُوا بِحَرْبِ أَلْفِ أَلْفٍ من الجِنَانِ وَالْأَنْسِ الْكِرَامِ
 رَأَيْنَاهُمْ لَهُ ذَخْلًا وَقُلْنَا أَرُونَا مِثْلَ حَرْبِ فِي الْأَمَامِ
 وهذه الرُقِيَّةُ التي ذكرَ الزَّيْرُ هِيَ غيرُ الأولى ، لأنَّ هذه في ديارِ بني سَلَيْمَ ،
 لا في الهِمْيَةَ .

القاف والزاي

﴿ قَزَمَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قُفْلَان : موضع ذكره
 أبو بكر .

﴿ قَزَوِينَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مكسورة ، وياء ونون :
 معروفة ، ببلاد الدَّيْلَمِ^(١) ، قال السَّكْنِيْتُ :

إِنَّا بِفَارِسَ أَوْ بِقَزَوِينَ الَّتِي تَرَكَتْكَ غَزَوْتُهَا وَأَنْفُكَ أَجْدَعُ
 وقال الطَّرِمَّاحُ :

طَرِبْتُ وَشَاقَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي بَفَجِّ الرِّيحِ فَبَجَّ الْقَافِرَانِ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ عِرْمَانَ الثُّرَيَّا بُهَّجَ لِي بِقَزَوِينَ احْتَزَانِي
 الْقَافِرَانِ : ثَفَرُ دَسْتَقِي ، ببلاد الدَّيْلَمِ أيضا .

القاف والسين

﴿ قَسَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قَمَل ، يَكْتَسِبُ بِالْأَلْفِ : جبل ببلاد
 بَاهِلَةَ ، قال ابنُ أَحْمَرَ :

(١) قال محمد بن سهل الأحمول : قزوين : على الجبل من بلاد العراق : وانظر ذلك في رسم
 أذربيجان (من طرحة بهامش ق) .

بِهَجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَامِي تَدَاعَى الْجَرِيْبَاءُ بِهِ الْحَنِينَا^(١)
 قال أبو سعيد الضرير : قَسَا مَقْصُور : عَلِمَ بِالذَّهْنَاءِ ، جُبَيْلٌ صَغِيرٌ لَبْنِي ضَبَّةً ،
 وَأَنْشَدَ لِعُمَيْرِ بْنِ الْكَثْمِيرِ الضَّبِّيِّ :
 حَتَّى أَنْى عَلِمَ الدَّهْنَاءُ يُوَاعِصُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّغَانِ مَا جَسِمُوا
 وَقَالَ عُمَيْرُ بْنُ لُجْأَ :

فِي الْمَوْجِ مِنْ حَوْنَةِ بَحْرِ خَضِرِمٍ وَائْتِمَةٍ بَيْنَ قَسَا وَالْأَخْرَمِ
 وَحَكَاهُ الطَّرُزُ فِي بَابِ الْمَقْصُورِ الْمَكْسُورِ أَوَّلُهُ [قَسَا . وَحَكَاهُ الْقَاتِلِيُّ عَنْ
 ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، فِي بَابِ الْمَكْسُورِ أَوَّلُهُ]^(٢) مِنْ الْمَدُودِ : قِسَاءُ ؛ ثُمَّ قَالَ فِي الْمَضْمُونِ
 مِنْ أَوَّلِهِ الْمَدُودِ أَيْضًا : قِسَاءُ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، لَا تَنْصَرِفُ ؛ فَإِنْ كَسَرْتَ أَوَّلَهُ
 صَرَفَتْهُ ، وَقُلْتَ قِسَاءً . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : وَقَدْ قَصَرَهُ ذُو الرُّمَّةِ ، فَقَالَ :
 أَوْلَانِكَ أَشْبَاهُ الْقِلَاصِ الَّتِي طَوَتْ بِنَا الْبُعْدَ مِنْ نَفْقَى قِسَا فَالْمَصَانِعِ
 ﴿ قَسَاسٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبَسِينٌ مَهْمَلَةٌ أَيْضًا فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي
 أَسَدَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الثُّمَاءِ ، قَالَ أَوْفِيُّ بْنُ مَطَرٍ :
 تَجَاوَزْتُ جُبْرَانَ^(٣) عَنْ سَاعَةِ وَقُلْتُ قَسَاسٌ مِنْ الْخَنْظَلِ

﴿ قَسٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَيُضَافُ إِلَى النَّاطِفِ ، بِالنُّونِ وَالطَّاءِ
 الْمَهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا فَاءٌ ، فَيَقَالُ : قَسٌ النَّاطِفِ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالرَّاقِ . وَبُقْسٌ
 النَّاطِفِ كَانَتْ^(٤) وَتَمَّةٌ بَيْنَ الْمَلَمِينَ وَبَيْنَ فَارِسَ ، وَكَانَ عَلَى الْمَلَمِينَ يَوْمَئِذٍ

(١) الهجول : الملعون من الأرض بين الجبال يكون موطنه صلباً . وذفر : شديد الرائحة .

والخزاي : نبت طيب الريح . وتداعي : كذا في الأصلين . وفي اللسان : تهادى .

والجربياء : ريع باردة تهب بين الجنوب والعباء . وقيل بين العبال والذبور .

(٢) ما بين اللغويين : ساقط من في . وهو ضروري .

(٣) في ج : جبران . (٤) في ج : أول وتمة .

أبو عُبَيْدِ الثَّقَفِيِّ ، وهو أبو المختار ، قُتِلَ أبو عُبَيْدٍ في جماعة من المسلمين ، وقُتِلَ أبو زيد الأنصاري ، وهو أحد من جمع القرآن ، في خلق من الأنصار وأبناءهم ، قال حَسَنان :

لقد عَظُمَتْ فينا الرِّزِيَّةُ أَنَّا جِلَادٌ على رَبِّبِ الحَوَادِثِ والدَّهْرِ
على الجِسْرِ قَتْلُ لَهْفٍ نفسٍ عليهم فَوَاحِزَنَا ماذا لَقِيتُ كَلَى الجِسْرِ
قال أبو علي : وقس ، بفتح القاف : موضع تُنسب إليه الثياب القسيمة .

﴿ القَسَطِلُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الموقر .

﴿ قُسْطَنْطِينَةُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الطاء المهملة : معروفة .
وكان اسم موضعها طُوانة . قال أبو الفتح : بَدُلَ أن اللَّفْظَ بها هكذا قول أبي العِيَالِ :
أقام أَدَى مَدِينَةِ آ لِي قُسْطَنْطِينٍ وانقلبوا
فنسبها إلى قُسْطَنْطِينٍ . إلا أن هذا الاسم لما كثرت حروفه ، وتكررت استعماله ،
خَفَّتْ ياء الإضافة ، كما خَفَّتْ فيما ليس له طوله ^(١) .
أنشد أبو زيد :

بَكِّي بِدَمْعِكَ ^(٢) ، وَأكَيْفَ القَطْرِ ابنَ الحَوَارِي العَالِي الذِّكْرِ

(١) نقل فيها صاحب تاج العروس ست لغات . فهي ياء مشددة أو مخففة قبل التاء ، أو بدون ياء مطلقا . والطاء الأولى على اللغات الثلاث تفتح أو تضم . أما القاف فهي مضمومة في جميع الأحوال .

ونقل عن ابن الجوزي في ترويح البلدان ، أنه لا يجوز تشديد القسطنطينية ، وعد ذلك من أغلاط البوام .

(٢) في ق ، ج ، بينك ، ووضع عليها في ق ما بلوغة ، وهي علامة الإدراج والإزالة . وكتب في حاشيتها أماليا : بدمعك . وقال : أراد : يا عين بك . وأنشده ابن الأعرابي : « بك بدمع واكف » ... الخ .

﴿ الْقَسْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع معروف ، ذكره أبو بكر
 ﴿ الْقُسُومِيَّات ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وميم مكسورة ، وياء
 مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أَسْمَةِ .
 ﴿ قُسَيْس ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله : موضع مذكور في رسم شَوَاطِ .
 ﴿ قُسَيَّان ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء مشددة أخت الواو : موضع ،
 قال ابن مقبل :
 شَقَّتْ قُسَيَّانَ فَازْوَرَّتْ وَمَا عَلَتْ فِي أَهْلِ تُرْبَانَ مِنْ سُوءٍ وَلَا حَسَنِ
 يريد أنها لم تدن منهم .

القاف والشين

﴿ قُشَاوَةٌ ﴾ بضم أوله : موضع متصل بِنَقَا الْحَسَنِ ، قال جرير :
 بِئْسَ الْفَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفِ قُشَاوَةَ وَالْخَيْلَ عَادِيَةً عَلَى بَسْطَامٍ
 وقال أيضا :
 طَالَ الثَّوَاهِ بَبْرُوسَ وَقَدْ نَزَى أَيَّامَنَا بِقُشَاوَتَيْنِ قِصَارًا
 وَبُقُشَاوَةَ ظَفِرِ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسِ بِنِي سَلِيطِ بْنِ يَرْبُوعَ . قال ابن الأعرابي ^(١) :
 كان لبسْطام أربع وفقات : أَمْسَرَ يَوْمَ الصَّحْرَاءِ ، وَظَفِرَ يَوْمَ قُشَاوَةِ ، وَانْهَزَمَ
 يَوْمَ الْعُطَالَى ، وَقُتِلَ يَوْمَ النَّقَا .

﴿ الْقَشِيبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : قصر من قصور مَأْرِبَ ، كان آخر
 ما بُنِيَ مِنْ قُصُورِهَا ، فَسَمِيَ بِذَلِكَ . وَالْقَشِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الجليد ، وقد
 تقدم ذكره في رسم مَأْرِبَ .

(١) في ج : ابن الأثير .

القاف والصاد

﴿ الْقَصَائِر ﴾ بضم أوله ، على وزن فَعَائِل من القصر : جبل ضخم ، قاله أبو عمرو الشَّيبَانِي ، وَأَشَدُّ لَدُنِّيَاكِي :

فجاءوا بجمع لم يرَ الناسُ مثلهُ تَضَاعَلُ منه بالعشيُّ قُصَايِرُ

﴿ قُصَايِص ﴾ بضم أوله ، وبقاف وصاد آخرَين بعد الألف : موضع .

﴿ الْقَصْرَيَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ التثنية : رمل معروف ، أَشَدُّ أَبَوَزِيدَ خَلِيفَةَ بْنِ حَمَل :

فَا بَرِحَتْ حَقِّي تَمَرَضَ دُونَهَا مِنْ الرَّمْلِ رَمَلِ الْقَصْرَيْنِ كُثْبُ

﴿ ذُو الْقَصَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في طريق العراق من المدينة سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَصَّةٍ فِي أَرْضِهِ . وَالْقَصَّةُ : الجص .

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نَحَى عَنْ تَقْصِيسِ الْقُبُورِ ، أَى تَحْصِيسِهَا . ومنه الحديث الآخر : أَنْ الْحَائِضَ لَا تَغْتَسِلَ حَقَّ تَرَى الْقَصَّةَ الْبَيْضَاءَ .

وذو القصة على بريد من المدينة . وأُخْرِجَ إِلَى ذِي الْقَصَّة رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَرِيَّةً أَمِيرُهُمْ أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ ، وقد تقدَّم ذكر هذا الموضع في رسم المصنَّع .

وروى أبو عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بْنُ سَلَامٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، من طريق صالح بن كَيْسَانَ ، عن جُحَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عن أبيه ، أنه قال : دخلت على أبي بكر أَعُوذُهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي تَوَفَّى فِيهِ ، فَقُلْتُ : مَا أَرَى بِكَ بَأْسًا وَالْجَدُّهُ ، فَوَاللَّهِ إِنْ عَلِمْتُكَ إِلَّا كَأَنَّكَ صَالِحًا مُصْلِحًا . فقال : أَمَا إِنِّي مَا آمِي إِلَّا عَلَى ثَلَاثِ

فَقَلَّتْهُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَقْلُكُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَسْأَلْ عَنْهُنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَوَدِدْتُ أَنْ لَمْ أَقْلُ كَذَا ، خَلَّةٌ ذَكَرَهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا أُرِيدُ ذِكْرَهَا . قَالَ : وَوَدِدْتُ أَنْ يَوْمَ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ كُنْتُ قَذَفْتُ الْأَمْرَ فِي عُنُقِ أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ : عَمْرٍ أَوْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، فَكَانَ أَمِيرًا وَكُنْتُ وَزِيرًا . وَوَدِدْتُ أَنْ لَمْ أَكُنْتُ وَجْهًا خَالِدًا إِلَى أَهْلِ الرُّدَّةِ أَقْتُ بَذَى الْقَصَّةِ ؛ فَإِنْ ظَفَرَ الْمُسْلِمُونَ ظَفَرُوا ، وَإِلَّا كُنْتُ تَلْقَاءُ صَدْرٍ أَوْ مَدَدٍ . وَوَدِدْتُ أَنْ لَمْ أَتَيْتُ بِالْأَشْتِ أَسِيرًا أَنْ لَمْ أَكُنْتُ ضَرْبُ عُنُقٍ ، فَإِنَّهُ لَا يَرَى شَرًّا إِلَّا أَعَانَ عَلَيْهِ ^(١) . وَوَدِدْتُ أَنْ يَوْمَ أَتَيْتُ بِالْفُجَاءَةِ ^(٢) لَمْ أَكُنْ أَحْرَقْتُهُ ، وَكُنْتُ قَتَلْتُهُ سَرِيحًا ^(٣) ، أَوْ أَطْلَقْتُهُ نَجِيحًا ^(٤) . وَوَدِدْتُ أَنْ لَمْ أَذْجَهْتُ خَالِدًا إِلَى الشَّامِ ، كُنْتُ وَجْهْتُ عَمْرًا إِلَى الْعِرَاقِ ، فَأَكُونُ قَدْ بَسَطْتُ يَمِينِي وَشِمَالِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَوَدِدْتُ أَنْ لَمْ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ لِلْأَنْصَارِ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَصِيبٌ ^(٥) وَأَنْ سَأَلْتُهُ عَنْ مِيرَاثِ الْعَمَّةِ ، وَابْنَةِ الْأَخِ ، فَإِنْ فِي نَفْسِي مِنْهُمَا حَاجَةٌ ^(٦) .

(١) عبارة البلاذري : فَإِنَّهُ تَحْمِلُ إِلَى أَنَّهُ لَا يَرَى شَرًّا إِلَّا سَعَى فِيهِ (فُتُوحُ الْبُلْدَانِ طَبْعُ الْقَاهِرَةِ سَنَةِ ١٩٠١ م ١١٠) ، وَإِنَّمَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ مَا قَالَ ، لِأَنَّ الْأَشْتِ كَانَ مِنْ أَرْدَنِ ثَمَّ أَمْرٍ ، وَجَلَّ إِلَى أَبِي بَكْرٍ ، فَفَعَلَ عَنَّهُ ، وَزَوْجُهُ أُخْتُهُ .

(٢) الْفُجَاءَةُ السُّلْمَى : هُوَ بَجِيرُ بْنُ لِيَاسَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، كَمَا فِي الْبَلَاذِرِيِّ (م ١٠٤) وَهُوَ لِيَاسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، كَمَا فِي طَبَقَاتِ بْنِ سَعْدٍ . وَفَدَّ أَنْ أَبَا بَكْرٍ عِنْدَ ارْتِدَادِ الْعَرَبِ ، فَقَالَ : أَحْلَنِي وَقَوِّنِي أَقَاتِلُ الْمُرْتَدِينَ . غَلَّهَ وَأَعْطَاهُ سِلَاحًا ، فَخَرَجَ يَتَرَقَّى النَّاسَ ، وَيَقْتُلُ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُرْتَدِينَ ، وَجَمَعَ جَمَاعًا ، فَقَاتَلَهُ طَرِيفَةُ بْنُ حَاجِزَةَ ، وَأَسْرَهُ وَبَثَّ بِهِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ (عَنِ الْبَلَاذِرِيِّ) .

(٣) سَرِيحًا : أَيُّ قَتْلٍ سَرِيحًا ، وَهُوَ الْمَجْلُ .

(٤) نَجِيحًا : أَيُّ سَرِيحًا . وَإِنَّمَا كَرِهَ أَبُو بَكْرٍ إِحْرَاقَهُ لِأَنَّهُ فِيهِ مِنَ الْمَثَلَةِ .

(٥ - هـ) عبارة ج : وَوَدِدْتُ أَنْ كُنْتُ شَاوَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، فَلَا يَتَارَعُ فِيهِ أَحَدٌ . وَأَنْ سَأَلْتُهُ ... الخ .

(٦) فِي ج : شَىءٌ .

﴿قُصَوَانٌ﴾ على بناء قُتلان ، بضمَّ أوْله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

﴿القُصَيَّاتِ﴾ على لفظ جمع قُصَيَّة مصفَّرة : موضع قريب من ضارج ، المذكور في رسم واردات . ويقال فيه القُصَيَّة أيضا ، على الأفراد . وقال بشرُ ابن أبي خازم :

بكلِّ فضاء بين حرَّة ضارج وخَلِّ إلى ماء القُصَيَّة مَوْكِبُ
وبالقُصَيَّة^(١) قرية بها منازل بني امرئ القيس بن زيد مَنَاة بن تميم^(٢) .
قال ذو الرُّمَّة :

ألا قَبِيحَ الله القُصَيَّةَ قَرِيَّةً ومَرْأَةً مَأْوَى كُلِّ زَانٍ وَسَارِقٍ
﴿القُصَيْرِ﴾ بضمَّ أوْله ، على لفظ تصغير قَصْر : موضع [بمصر] في رسم اليعموم^(٣) .
﴿القَصِيمِ﴾ بفتح أوْله ، وكسر ثانيه ، بضمه ياء ، على وزن فَعِيل : موضع قد
تقدم ذكره في رسم رامة . قال بشرُ :
من اللاتِ عُذْبَنَ بَغِيرُ يُوُسٍ منازلها القَصِيمةُ فالأَوَارُ^(٤)
فذلك أنها قَبِيلٌ أَوَارُ المتقدم ذكره وتحديدُه^(٥) .

(١) في ج : والقصية .
(٢) بن تميم : ساقطة من ج .
(٣) سقط رسم القصير من ق ، واستدركه بإمضها بعض القراء ، عن نسخة أخرى :
وليس فيه كلمة « بمصر » الواردة في ج .
(٤) القى في شعر بمصر :
(٥) لم يذكر البكري أوارا ، إلّا في آخره في غير هذا الموضع من المعجم ، ولما ذكر رسم أواره بالناء في آخره .

﴿مَنَازِلُهَا الْقُصَيَّةُ فالأَوَارُ﴾

وبيت بمصر ينبغي أن يكون شاهدا على القصية والأوار (عن هاشم ق) بخط
مصري غير خط النسخ .
(٥) لم يذكر البكري أوارا ، إلّا في آخره في غير هذا الموضع من المعجم ، ولما ذكر رسم أواره بالناء في آخره .

﴿ الْقَصِيمة ﴾ على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذى قار ، من هذا الباب ^(١) .

﴿ قُصِيمة ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله تصغير الترخيم ^(٢) ، قال البيهقي : إلى غُلَيْنٍ بِالشَّابِّ صُلْبٍ قُصِيمةٍ إلى الخُرْجِ تَعْدُوها القِيَانُ الصَّوَادِحُ

القاف والضاد

﴿ قِصَة ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف ثانيه ، منقوص مثل عِدَة . قال ابن شَيْبَة : قِصَة عَقَبَة فى عَارِضِ الجِمامة ، وعَارِضٌ : جَبَلُ الجِمامة ، وقِصَةٌ من الجِمامة على ثلاث ليال ، ويُنسَبُ إليها يوم من أيام البَسُوسِ ، وهو يوم التَّعَالَى ^(٣) ، وذلك مذكور فى رسم واردات . وقال ابن التَّمِيْمَةِ :

(١) فى طرحة بهامش فى إصلاح وترتيب لرسى القصيم والقصيمة ، ونصه : (القصيم) يفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بسده ياء ، على وزن فاعل : موضع قد تقدم ذكره فى رسم رامة ؛ قال أوس بن حجر :

ولو شَهِدَ الفَوَارِسُ من نُتِيرِ رَامَةٍ أو بَنَعَفَ لَمِى الْقَصِيمِ
وقال أبو دُواد :

وترى بِالْجَوَاءِ مِنْهَا حِلَالًا وبِذَاتِ الْقَصِيمِ مِنْهَا رُسُومٌ
(القصيمة) على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذى قار من هذا الباب ، قال بصر :

من اللاتى غَذِينَ بغير بؤسِ مَنَازِلُهَا الْقَصِيمةُ فَأَلْأَوَارِ
فذلك أنها قبل أوار المتقدم ذكره وتعديده . مكنا يجب أن يكون ترتيب هذين الموضحين ، لا على ما ثبت فى المتن ، فإنه تخليط وقلة إسماعيل .

(٢) قبله فى ترتيب اللوائف رسم « قاصية » .

(٣) فى ج : التحالف .

من السِّنْدِ الْقَابِلِ ذَا مُرَيْجٍ إِلَى السَّاقِينَ سَاقِي ذِي قِصِينَا
وقال الجُمَيْعُ :

وإن يَكُنْ أَهْلُهَا حَلُّوا عَلَى قِصَةٍ فَإِنَّ أَهْلِي الْأَلَى حَلُّوا بِمَلْعُوبٍ
وقال الطائي :

يَوْمُ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ يَقْضَاتِ دُونَ يَوْمِ الْمُحْصَرِّ الزُّنْدِيقِ

﴿ قَضِيبٌ ﴾ على لفظ واحد الْقَضَبَاتِ ، لا تدخله الألف واللام : وادٍ
بالين المراد .

[وقال ابن حبيب : هو وادٍ بأرض قَيْسِ عَيْلَانَ ^(١)] .

وقالت امرأة عمرو بن أمارة وهو عمرو بن المُثَذِّرِ بن امرئ القيس حين
تأزّت ^(٢) به : سَالَ قَضِيبٌ بِمَاءٍ أَوْ حَدِيدٍ ^(٣) .

وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِيب :

قَادَ الْجِيَادَ عَلَى وَجَاحِهَا شُرَبًا قُبَّ الْبَطُونِ شَوَازِبَ ^(٤) الْأَبْدَانِ
حَقَّى إِذَا أَسْرَى تَأَوَّبَ دُونَنَا مِنْ حَضَرٍ مَوْتٍ إِلَى قَضِيبٍ ثَمَانٍ ^(٥)

وقال :

وَكَانَ مِنْهُمْ أَنْ يَلْحَقُونَا بِبَطْنِ قَضِيبٍ فِي شَهْرِ حَلَالٍ ^(٦)

(١) ما بين المعوفين : زيادة من ج . (٢) تأزّت به : أى قبيلة مراد .

(٣) في تاج العروس : قضيب : وادٍ معروف بالين أو تهامة . وفي لسان العرب : بأرض قيس ، فيه ثلث مراد عمرو بن أمارة ؟ وفي ذلك يقول طرفة :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَمَالِكًا بَطْنُ قَضِيبٍ عَارِفًا وَمُسَاكِرًا

وانظر تفصيل الخبر في معجم البلدان لياقوت في رسم القضيب .

(٤) شوازب : كذا في ق ، ج وفوقها : نواحل في ق .

(٥) في ق ثمان . وفي ج ثمان . ولعل كليهما معرفة عن ثمان . أى كان بين خروجه

للغزو ورجوعه ثمان ليال . (٦) منامم بفتح الميم : صدم .

وقال السَّيِّك :
 بِحَمْدِ الْإِلَهِ وَامْرِئِهِ هُوَ دَلِّي حَوَيْتُ النَّهَابَ مِنْ قَضِيبٍ وَتَحْتَمَا
 نَحْنِمُ : أرض هناك أيضا . وقال عبد الله بن سليمة :
 الْأَمْرَمْتُ حَبَائِلَهَا جَنُوبُ فَرَعْنَا^(١) وَمَالَ بِنَا قَضِيبُ

القاف والطاء

﴿ رَوْضُ الْقَطَا ﴾ على لفظ جمع قطاة : موضع قبيل المَعْرَسَاتِياتِ المتقدم ذكره ، قال الأَخْطَلُ ووصف غيثا^(٢) .

وبالمَعْرَسَاتِياتِ حَلَّ وَأَرْزَمْتُ بِرَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَايِلُ حُفْلٍ^(٣) .
 ﴿ الْقِطَاطُ ﴾ بكسر أوله ، وبطاء آخره بعد الألف ، على لفظ جمع قِطَّ : موضع في ديار بني ضَبَّة ، قد تقدم ذكره في رسم لَقْلَع .
 هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم القالي .

﴿ قِطَانٌ ﴾ بزيادة ألف بين الطاء والنون ، على وزن فِعَالٍ : أرض في ديار بني تَغْلِبَ ؛ قال القُطَامِي :

وَكَأَنَّ نَمْرُوتِي فَوْقِي مُوَلَّعٍ أَيْفَ الدَّكَادِكِ مِنْ جَنُوبِ قِطَانَا^(٤)

(١) فرعنا : صعدنا ، أو إن انحدرنا .

(٢) في ج : عينا . تحريف .

(٣) المَعْرَسَاتِياتِ : أرض . وأَرْزَمْتُ الناقة : حنت على ولدها . والطائيل والظانيل : جمع مطلق ، وهي النوق معها أولادها . وحفل : جمع حافل أو حافلة ، وهي الناقة التي احتفل الابن في ضرعها ، أي تجمع .

(٤) النمرقة : الطنفسة فوق الرحل . والمولع من الحيوان : الذي فيه توليع ، وهو خطوط مختلفة الألوان من غير بلى . والله كادك : جمع كادك بوزن جفر ، وبكسر : أرض فيها غلظ . وقيل : هو ما تكبس من الرمل وتلبد بعنه فوق بعض .

وقيل إنها قَطَائِي ، والألف للتأنيث ، على بناء فَعَالَى . وعلى القول الأول أنها قِطَانٌ غيرُ مَحْرَجَةٍ ، لأنها اسم أرض .

﴿ القَطَار ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبراء مهملة : موضع ^(١) ذكره أبو بكر .

﴿ قَطِيبَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ^(٢) ، وكسر الباء المعجمة بواحدة ، وتشديد الياء أخت الواو : جبال قد تقدم ذكرها في رسم ضَرِيَّة ، وفي رسم رَاكِس . وقال أبو الحسن الأُفْخَس : إنما القَطِيبِيَّة بِفَرْعٍ مَعْرُوفَةٍ ، فَضَمَّ عَيْبُهَا ما حَوْلَهَا ، فقال « القَطِيبَات » ، وكذلك قول الآخر « عُوَيْرِضَات » إنما هو عُوَيْرِضَةٌ ، وقول المَعْجَاج « الرُّجُلَات » إنما هي الوجلة ، وقول جُبَيْنِيَاء « رُحَيَات » ، وإنما هي رَحَّةٌ ، فَصَغَّرَ نَمَّ جَمْعُهَا ، وذلك كُلُّهُ مذكور في موضعه ، ومثل هذا عَرَفَةٌ وَعَرَفَات .

﴿ قَطَر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع بين الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانَ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْجِيَادُ ، قَالَ جَرِير :

لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَقَوَّاتُ بَنَّا الْيَدِ عَاوَلْنَ الْحَزْوَومَ الْقَيَاقِيَا ^(٣)
وَقَطَرٌ هَذِهِ ^(٤) أَكْثَرُ بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ خَرَا . وقال عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :
تَذَكَّرَ سَادَاتِنَا أَهْلَهُمْ وَخَافُوا عُثْمَانَ وَخَافُوا قَطَرَ

(١) في معجم البلدان لياقوت : ماء للعرب معروف ، أحبه بنجد .

(٢) ضبطه ياقوت بتشديد الطاء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : بها في موضع بنا . والقطريات : إبل منسوبة إلى قطر ، لأنه كان بها سوق لها في قديم الدهور . وتقول اليد : تنكرها . وقالون : يادرن . والحزوم : جمع حزم ، وهو النعز الغليظ للعرف . والقياق : بقاين : جمع قيقاء ، وهي النعز الغليظ . كفا هي في الديوان ، وفي التاج : القيايا ، بفاءين .

(٤) في ج : هنا .

وخافوا الرّواطي إذا عرّضت ملاحس أولادهم البقر^(١)

يقولها في غزوة بني سعد مَحَن . وقال اللّثقيب :

كلُّ يومٍ كانَ عَنَّا جَلَلًا غيرَ يومِ الحِنوفِ جَنَنِي^(٢) فَطَرُ
ضَرَبَتْ دَوَسْرُ فِينَا ضَرْبَةً أَقْبَيْتُ أَوْتَادَ مَلِكٍ فَاسْتَقَرُّ

﴿ قَطْرُ بُل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة^(٣) ، وباء مضمومة مشددة ، وهى طسوج من طساسيج سواد العراق ، ويتصل بطسوج مسكين ، يُنسب إليه جيدُ الحر ؛ قال أبو عبادة^(٤) :

وكانما نَفَضَتْ عليه صَبِيغَهَا مَهْبَاهَ الْبِرْدَانِ أَوْ قَطْرُ بُلٍ

﴿ الْقَطْرُ طَانَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلها ، على وزن فُعْلَانَةٍ :

موضع قد تقدم ذكره في رسم الاوداة ، وفي رسم بُرْعوم .

﴿ قَطَنٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَيْبَل : وقال أبو حنيفة ، قَطَنٌ : جبل بنبجذ : في بلاد بني أسد ، على يمينك إذا فارقت الحجاز وأنت صادرٌ من الثُقرة . وقال ابن إسحاق : قَعَانٌ : ماء من مِيَاهِ بني أسد بنبجذ ، بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا سلمة بن عبد الأسد^(٥) في مِيرِيمة ،

(١) الرواطي : موضع من شق بني سعد قبل البحرين . وقيل : الرواطي كشياب حر . وفي المحكم : الرواطي : رمال تنبت الأرنبي . وفي معجم البلدان ياقوت : الرواطي : ناس من عبد القيس ، لصوص . وعرضت : أظهرت . وملاحس البقر أولادها : أى الواضع التي تلحس فيها البقر أولادها ، وهى الفاويز المغفرة ، لأن البقر الوحشي لا تلد إلا بالفاويز .

(٢) في فتح قطر : كذا في شعره (عن هاشم ق) .

(٣) ضبطها ياقوت : بفتح الراء . (٤) الوليد بن عبيد البحتري .

(٥) عبد الأسد : كذا في الأصلين ونجاء المروس ، وسيرة ابن هشام في حلة السرايا .

وفي معجم البلدان : بن عبد الأسدى . وزادت ج بعد عبد الأسد : الخزوى . وهى ساقطة من ق .

فَقُتِلَ فِيهِ مَسْعُودٌ بْنُ مُرْوَةَ .

﴿ قَطَوَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن قَمَلَان : موضع على باب الكوفة ، إليه يُنسب خالد بن عَمَلْد القَطَوَانِي ؛ الذي يروى عن مالك ابن أنس .

﴿ القَطِيف ﴾ على بناء فَعِيل ، من قَطَفْتُ الثمرَ وهي إحدى مدينتي البحرين ، والأخرى هَجْر . وإلى القطيف انحاز الجارود بمُعبد القيس حين ارتدَّتْ بنو بكر ، واشتدَّ حِصَارُ بَكْرِ لَلْقَطِيفِ وَلُجُؤَاتِي .

﴿ قُطَيْطِط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وقاف وطاء كالأولتين . ماء بين سواد العراق واليمامة ، قال القَطَامِي :

أَبَتْ الخُرُوجَ مِنَ الْعِرَاقِ وَلَيْتَهَا رَفَعَتْ لَنَا بِقُطَيْطِطِ أَطْمَانًا
وَأَعْلَنَهُ تَصْغِيرَ قِطِيطِ ، الَّتِي تُنْسَبُ دَارَةُ قِطِيطِ إِلَيْهِ ^(١) ، إِلَّا أَنَّ أَبَا عَسَّانَ ذَكَرَ
أَنَّ قِطِيطًا مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَأَنْشَدَ لِلْأَخْطَلِ :

وَلَيْلَتُنَا عِنْدَ الْعَوِيرِ بِقِطِيطِ وَثَانِيَةً أُخْرَى بِمَوْلَى ابْنِ أَفْسَا
فَقِطِيطُ : تِلْقَاءُ الْقَوِيرِ .

﴿ قُطَيَّات ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم البديء ؛ قال حاجب بن حبيب الأَسَدِي :

يَنْتَابُ مَاءُ قُطَيَّاتٍ فَأَخْلَفَهُ وَكَانَ مَوْرِدُهُ مَاءُ بَحْرَانٍ ^(٢)

(١) إليه : مذكرة بدل الفعل « تنسب » في ج .

(٢) أخلفه : جملة خلفا من شيء ذهب منه . ورواية الشطر الثاني في معجم البلدان لياقوت : « كان موره ماء بحوران » . ولفظ كان محرف من كان . وهو الفعل الماضي الناقص ، لأن الشاصر يريد أنه « أي الحمار » كان يرد ماء بحران أو بحوران ، فتبدل منه ماء قطيات .

﴿ قُطَيْبَةٌ ﴾ على لفظ تصغير الواحدة من القَطَا : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخلويع .

القاف والمين

﴿ القَمَافِيع ﴾ على لفظ جمع القى قبله^(١) : أرض من بلاد بَاهِلَة ، قال النَّابِغَة :
فَدَعَّ عَنْكَ قَوْمًا لَا عِتَابَ عَلَيْهِمْ مُمُّ الْحَقُومَا عَبَسًا بِأَهْلِ الْقَمَافِيعِ
وقال البَيْهَاق :

وَأَنى اهْتَدَتْ لَيْلَى لِمَوْجِ مُنَاخِيَةٍ وَمِنْ دُونَ لَيْلَى بِذُبُلٍ فَالْقَمَافِيعِ
﴿ الْقَعْرَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مبهمة ، ممدود على وزن
قَعْلَاء : موضع مذكور في رسم ذُرْوَة .

﴿ قُعْمَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مبهمة ، على وزن قُعْلَان :
موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الْقَمَقَاع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما ، وبينهما ألف ،
على وزن قَمَلَال : طريق معروف من اليمامة إلى مكة^(٢) ، قال أوس بن حَجَر :
يُوَازِي مِنَ الْقَمَقَاعِ مَوْزَا كَأَنَّهُ إِذَا مَا انْتَهَى لِلْقَصْدِ سَبِيحٌ مُشَقَّقُ

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم القمفاع . ويقال طريق ققطاع : إذا بعد ، واحتاج السائر فيه إلى جد ، سمى بذلك لأنه يتفقع الركاب ويصمها . وبالسريفة : بلاد قيس ، بلاد يقال لها القمفاع . نقله ياقوت عن الأزهري .

(٢) كذا في ق . وهو الموجود أيضا في بعض نسخ الصحاح . وفي نسخ منه : إلى الكوفة ، وهي كذلك أيضا في الباب للصفاء ، وفي الفاموس وشرحه . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : إلى قلبي . . . بتشديد الياء .

كُلَّ طريق : مَوْزٌ ، وَشَبَّهَ السَّيْلَ بِالْجَدَاوِلِ ، ثُمَّ قَالَ :
كِلَا طَرَفَيْهِ يَنْتَهِي عِنْدَ مَهَلٍ رَوَاهُ ، فَمَلُوءٌ وَآخَرُ مُعْرِقُ
يُرِيدُ أَنْ أَحَدَهُمَا إِلَى الْعَالِيَةِ ، وَالْآخَرُ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَالْقَمْعَاقُ بَيْنَهُمَا . وَقِيلَ إِنَّهُ
جَبَلُ الشُّرَيْفِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَقَفَنَ عَلَى الْقَجَازِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأَذْبَنَ الْأَوَاصِرَ وَالْخِلَالَ
وَصَدَّتْ عَنْ نَوَاطِرَ وَاسْتَعْنَتْ فَتَامًا هَاجَ صَنِيفًا ^(١) وَآلَا
فَلَمَّا أَنْ بَدَأَ الْقَمْعَاقُ لَجَّتْ عَلَى شَرَكٍ نُنَا فُلَهُ نِقَالًا
قَوْلُهُ «الْقَجَازُ» : يُرِيدُ رَمْلَ عَجَلَزٍ ، وَ«نَوَاطِرُ» : إِكَامٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَ«اسْتَعْنَتْ» :
أَيَّ عَنْهَا .

﴿ قَمْعَقَمَان ﴾ : عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ قَمْعَمَان : جَبَلٌ بِمَكَّةَ . وَذَكَرَ الْكَلْبِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْ
أَسْحَابِ الْأَخْبَارِ أَنَّ جُرُومًا وَقَطُورًا لَمَّا احْتَرَبَتْ بِمَكَّةَ ، قَمْعَمَتِ السِّلَاحُ بِذَلِكَ
الْمَكَانِ ، فَسُمِّيَ قَمْعَقَمَانُ .

القاف والفاء

﴿ الْقَفَا ﴾ : مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ قَفَا الْإِنْسَانُ : جَبَلٌ لِبْنَى هِلَالٍ ، مَذْكَورٌ فِي
رِسْمِ السُّتَارِ .

﴿ الْقُقَال ﴾ : بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ قُعَالٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، أَرَاهُ فِي دِيَارِ بَنِي
نَعْمٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :

أَلَمْ تُنَلِّمْ عَلَى الدَّيْنِ الْخُلُوَالِي لَسَلَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقُقَالِ

فَجَبَّتِي صَوَّرَ فَنَعَفَ قَوَّيَ خَوَالِدَ مَا تَعَدَّتْ بِالزَّوَالِ
صَوَّرَ : في بلد بني تميم ، وكانت كَلْبُ نَزَلَهَا . وَقَوَّ : ما بين النَّبَاجِ
إلى المَوْسَجَةِ .

﴿ جَبَلُ الْقَفْصِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة : جبل
معروف بكرم كان .

﴿ الْقَفْ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : وادي من أودية المدينة . روى مالك عن
عبد الله بن أبي بكر : أن رجلاً من الأنصار كان يصلي في حائط له بالقَفْ ، في
زمان القُثَمْر ، والدَّخْلُ قد ذُلَّتْ قُطُوفُهُ بِثَمَرِهَا ، فَتَنَظَرَ فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْ عَمَرِهَا ،
ثم رجع إلى صلاته ، فإذا هو لا يدري كم صَلَّى ، فقال : لقد أصابني ^(١) في مالي
هذا مَقْنَعَةٌ ، فجاء إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه وهو يومئذ خليفة ، فذكر له
ذلك ، وقال : إنه صدقة ، فأجعله في سبيل الخير . فباعه عثمان رَحِمَهُ اللهُ بِخَمْسِينَ
ألفاً ، [فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَالُ الْخَمْسُونَ] ^(٢) .

﴿ الْقَفْلِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : حِصْنٌ من حصون القُسْطَنْطِينَةِ ،
مذكور في رسم دَرَوَلِيَّةَ .

﴿ قَفُوصٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالصاد المهملة في آخره ، على وزن فَعُول
موضع معروف ، يُنْبِتُ اللَّبَنِيَّ ، قال عدى بن زيد :

يَنْفَعُ مِنْ أَرْدَانِهِ لِلْسَّكِّ وَالسَّهْنِدِيِّ وَالْفَارِ وَلُبْنَى قَفُوصٌ

﴿ قَفِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن قَفِيل . وَقَفِيلٌ وشَاكَةٌ : جبلان

(١) في ج : أصابني .

(٢) ما بين المعوتين زيادة عن ج .

بين مكة وجدة ، وسيأتي ذكرهما في رسم شراء^(١) ، وفي رسم هرثى . وقال
زَيْدُ الْخَلِيل :

سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فُطَايَةً فَرُوحِيَّةٍ إِزْمَامٍ فَا حَوْلَ مُرْشِدٍ
وَيُرْوَى : « فَا حَوْلَ مُنْشِدٍ » .

القاف واللام

﴿ قَلَابٌ ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : جبل ، وهو من
حِجْلَةِ بَنِي أَسَدٍ عَلَى لَيْلَةٍ ؛ وَفِي عَقَبَةِ قَلَابٍ قَتَلَتْ بَنُو أَسَدٍ بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ
مَرْثَدٍ الضَّمِيِّ ، قَتَلَهُ عُمَيْلَةُ^(٢) الْوَالِيَّةُ : قَالَتْ خِرْنُقُ بِنْتُ هِفَانٍ تَرَنَّى زَوْجَهَا
بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو وَابْنَتَا مِنْهُ عُلَقَمَةُ بْنُ بِشَرٍ :

مَدَّتْ لَهُمْ بَوَالِيَةَ الْمَسَايَا بِجَنْبِ قَلَابٍ لِلْعَيْنِ الْمُسَوِّقِ^(٣)
ثُمَّ إِنَّ بَنِي ضُبَيْتَةَ أَصَابُوا بَنِي أَسَدٍ^(٤) ، وَأَذْرَكُوا بِثَأْرِهِمْ ، فَقَالَ وَائِلُ بْنُ شَرْحِبِيلَ
ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ :

أَبِي يَوْمَ هَرَمَى أَذْرَكَ الْوِزَرَ فَاشْتَقَى بِيَوْمِ قَلَابٍ وَالصُّرُوفُ تَدُورُ
وَأَنشَدَ الْخَلِيل :

أَقْبَلَنَّ مِنْ بَطْنِ قَلَابٍ بِسَحَرٍ

(١) في ج : الصراء .

(٢) في ج : حمير .

(٣) لهم . سافطة من ج . ووالبة : هي من بني أسد . وفي خزانة الأدب : وائلة .

وقوله بجنب قلاب : كذا في هامش ق . وفي المتن وفي ج وخزانة الأدب : بمحرف
قلاّب . والمسوق : أي المقدر ، كذا في ق . وفي ج : المشوق ، بدين منقولة ،
وهو تحريف .

(٤) زادوت ج بعد بني أسد : بهرشي .

يَحْمِلْنَ عُوْدًا جَيِّدًا غَيْرَ دَعِرَ
أَسْوَدَ صَلَّالًا كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ^(١)

وأنشده القائل : « كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ » ولم يُنْشِدِ الشطر الثاني ، وقال : إنه يعني ثَمَما .
والشطر الثاني يَعْتَدُّ رواية الخليل ، وقوله « كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ » .

﴿ الْقِلَات ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع قلت : موضع بَعَيْنِيهِ مذكور في
رسم شارع .

﴿ قَلْتُ خَدَيْنِ ﴾ بالخاء المعجمة مفتوحة ، والبدال المهملة : بَأَرْضِ الْمَقَابِرِ
من التَّيَمِّن .

﴿ قَلَحُ الْكِلاَب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمده حاء مهملة ، مضاف إلى الْكِلاَب
جمع كَلْب : موضع ، قال عامر بن الطفيل :

قَالُوا لَهَا فَلَقَدْ طَرَدْنَا خَيْلَهُ قَلَحَ الْكِلاَبِ وَكَنتُ غَيْرَ مُطَرِّدٍ
وقيل إنه أراد : يَأْقَلَحُ الْكِلاَب ، بهجوم ، وقال الأَخْفَش : حفظي « طَرَدَ
الكلاب » قال : والأوَّلُ مُنْكَرٌ ، لأنَّ الكلاب أنْفَى السباعِ
والبهائم أسفانا .

﴿ قِلْعَم ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده عين مهملة مفتوحة ، على وزن
فِعْلَل ، ذكره سيبويه . وهو جبل بَعَيْنِيهِ . والقِلْعَم أيضا : الطويل من الناس .

﴿ قِلَايَةِ الْقُمَرِ ﴾ والقُمَرُ عندهم : اسم للدَّيْرِ أيضا . وقِلَايَةُ الْقُمَرِ بِسُرٍّ من رأى ،

(١) عودا : كذا في ق ، ج . وفي اللسان ومعجم البلدان : لحا . ودعر ، ككف ،

ودعر ، كعرد ، وهو النمر الذي إذا وضع على النار لم يتوقد ودخن . وصلالا ،

كذا في ق ، ج ولسان العرب ، وهو الذي له صوت . وفي معجم البلدان : صلال ،

وهو بمعنى الصلال . يقال صل الشيء وصلصل : صوت .

ويعرف أيضا بِعُمَرُ نَصْر^(١) ، فإن كانت القلابة مضافة إلى الموضع^(٢) ، فإنما هو العُمَرُ بالضم ، وهو من متنزعات آكل اللُذْرُ بالحيرة . قاله خالد بن كلثوم . وكان الحسين ابن الضحاك يَأْلَفُه ، وكان إلى جانبه خَمَارٌ يقال له يُوْشَع ، وله ابن أُمرد حسن الوجه شماس ، فكان الحسين يتألف الخمار من أجل ابنه ، خُجَّالَه .

قال الحسين : اصطبحت «أنا» وإخوان لي في عُمرٍ سُرٍّ من رأي ، ومعنا أبو الفضل رَدَّاذٌ وزُنَامُ الزاسر ، قرأ الراهب سِفْرا من أسفارهم حتى طَلَعَ الفجر ، وكان شَجِيَّ الصوت^(٣) ، ورجع من نفثته ترجيما لم أسمع مثله ، نفثه رَدَّاذٌ وزُنَامُ ، فنقَى^(٤) ذلك عليه ، وزَمَرَهُ هذا ، فجاء له مَعْنَى أَذْهَلَ المقول ، وضجَّ الرُّهْبَانُ بالتقديس ، قال الحسين : قلت^(٥) :

يا عُمَرَ نَصْرٍ لَقَدْ هَيْجَتْ سَاكِنَةُ	هاجت بلابل صب بعد إقصار
لله هاتفة هَبَّتْ مُرْجَمَةٌ	زَبُورَ دَاوُدَ طَوَّارًا بعد أَطْوَارِ
لما حكاها زَنَامٌ فِي تَفَقُّهَا	وافتنَّ يُتْبِيعُ مُزْمُورًا بِبِزْمَارِ
تَجَّتْ أَسَاقِفُهَا فِي بَيْتٍ مَذْبَحُهَا	وَعَجَّ رُهْبَانُهَا فِي عَرْمَةِ الدَّارِ
خَمَارٌ حَاتِنُهَا إِنْ زَرَتْ حَاتِنَتُهُ	أَذْكَى مَجَاسِرِهَا بِالشُّودِ وَالْعَارِ
تُلْهِمُكَ رِيْقَتَهُ عَنْ طِيبِ خَمْرِهِ	سَقِيَا لِذَاكَ جَنَى مِنْ طِيبِ ^(٦) خَمَارِ

(١) انظر معجم البلدان (ج ٣ ص ٧٢٥) .

(٢) في ج : الواضع ؛ تحريف .

(٣) في ج : وكان شجي الصوت جدا . (٤) في ج : فثنا . تحريف .

(٥) كذا في ج : وفي ز ، ق : فقال الحسين ، والخبر مروي على لسان الحسين ، فلا معنى لهذا الالفاظ .

(٦) في ج ومعجم البلدان : من ريق .

قال عمر بن محمد : شربنا يوما في هذا الدبر ومعنا حُسَيْن^(١) ، وبقنا فيه سُكَارَى ، فلما طلع الفجر أُنشَدني^(٢) فيه لنفسه :

آذَنَكَ النَّاقُوسُ بِالْفَجْرِ وَغَرَّدَ الرَّاهِبُ بِالْعَمْرِ
غَنَى غَمُورٍ إِلَى تَحْمِيرِهِ وَجَادَكَ النِّيثُ عَلَى قَدْرِ
وَاطْرَدَتْ عَيْنَاكَ فِي رَوْضَةٍ تَضْحَكُ عَنْ صُفْرِ وَعَنْ حُمْرِ
وَاسْتَمَعْتَ نَفْسَكَ مِنْ شَادِنٍ قَدْ جَادَ بِالْبَطْنِ وَالظَّهْرِ
فَمَاطِ نَدْمَانِكَ حَيْرِيَّةً مِرَاجِبُهَا مُتَقَرِّفُ الْقَدْرِ^(٣)
عَلَى خُرَامَاهُ وَحَوَازِيهِ وَمُشْرِقِي مِنْ حُلَلِ التَّيْرِ
يَا حَبْدَا الشَّجْبَةِ فِي الْعَمْرِ وَحَبْدَا نَيْسَانَ مِنْ شَهْرِ
بِحَرَمَةِ الْفِضْحِ وَسَلَافِكُمْ يَا عَاقِدَ الزُّنَارِ فِي الْخَمْرِ
لَا تَسْتَعِنِي إِنْ كُنْتَ بِي عَالِمًا إِلَّا أَلْقِ أَضْمِيرُ فِي سَرْمَى
هَاتِ الَّتِي تَعْرِفُ وَجَدِي بِهَا وَاكُنْ بِمَا ثَلَّتَ عَنِ الْخَمْرِ

﴿ قُلَايَةِ الْقَسِّ ﴾^(٤) بضم القاف ، وتخفيف اللام وتشديدها أيضا . وهي على الحيرة . كان ينزلها قَسْ ، وكان أحسن الناس وجها ، فَمَرَّتْ بِهِ . وفيه يقول بعض الشعراء :

إِنَّ بِالْحِيرَةِ قَسًا قَدْ بَحَنَ قَنَّ الرَّهْبَانُ فِيهَا^(٥) وَافْتَنَ
هَجَرَ الْإِنْبِيلِ حَبًّا لِلصَّبَا وَرَأَى الدُّنْيَا غُرُورًا مَرَكَنَ

(١) في ج : ابن الضحاك ، في المومنين .

(٢) في ج : معترف بالقدر .

(٣) ذكرها ياقوت في معجم البلدان (ج ٤ ص ١٥٦) . والمعنى في السالك :

(ج ١ ص ٣١٨) . (٤) في ياقوت : فيه .

وفي هذا الحديث يقول القُرْآنُ :

خَلِيلِي مِنْ تَيْمٍ وَعِجْلٍ مُهْدِيْنَا أَصِفَا بِشَرِّ الْكَأْسِ يَوْمِي إِلَى أُنْسِي
وَإِنْ أَنْتَا حَيِّتُنَانِي نَحِيَّةً فَلَا تَعْدُوا رَحْمَانَ قَلَابَةَ الْقَسْرِ
إِذَا أَنْتَا ^(١) حَيِّتُنَانِي فَاخْلُوعَا ^(٢) حَيِّدِينَ دُونِي ^(٣) بِالْخُلُوقِ وَالْوَرَسِ

﴿قُلَّةُ الْحَزْنِ﴾ : بسم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الحزن ، وهو الصلْبُ . من الأرض : موضع بتهامة معروف .

وفي الحديث أن رجلاً من بني تميم التفتَ شَبَكَةً على ظهر جَلَالٍ بِقُلَّةِ
الحزن ، فقال لَعَنَر : اسْقِنِيهَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ الرَّبِيرُ : يَا أَخَا تَيْمٍ ، تَسْأَلُ
خَيْرًا قَلِيلًا . فقال عمر : ما هو خيرٌ قليل : قُرْبَةٌ مِنْ مَادٍ وَقُرْبَةٌ مِنْ لَبَنٍ تُفَادِيَانِ
أَهْلَ بَيْتٍ مِنْ مُضَرٍّ ، بَلْ خَيْرٌ كَثِيرٌ ، قَدْ أَسْقَاكَهُ اللَّهُ .

الشَّبَكَةُ : واحدة الشباك ، وهي آبار متجاورة قريبة القعر ، يُفَضَّى بعضها
إلى بعض ؛ وَجَلَالٌ : جبل معروف ، وقوله : « قُرْبَةٌ مِنْ مَادٍ وَقُرْبَةٌ مِنْ لَبَنٍ » :
يُرِيدُ أَنْ الْإِبِلَ تَرِدُ الْمَاءَ ، وَتَرْعى بِقُرْبِهِ ، فَيَأْتِيهِمُ الْمَاءُ وَاللَبَنُ .

﴿ قَلْعُونٌ ﴾ : بفتح الأول والثاني ، على وزن زَرْجُونٍ ، ذكره سيبويه : موضع
بِئْلِ غَوَاطَةٍ دِمَشْقَى ؛ قال الشاعر أَنشده القراء :

بَنَفْسِي حَاضِرٌ بِمَجْنُوبٍ حَوْضِي وَأَبْيَاسٌ عَلَى الْقَلْعُونِ جُونِ

(١) في السالك : إذا ما ج .

(٢) كذا في الأصول والسالك . وفي ج : فاخلعوا . وهو تحريف .

(٣) في ج : حيد بن دوى . وهو تحريف .

﴿ قَلَنْتَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وتاء معجمة بالفتحة من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ قَلَمَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَلَى : موضع قريب من مكة ، محدد في رسم ظَلَمَ ، قال زهير :

إِلَى قَلَمَى تَكُونُ الدَّارُ مِنَّا إِلَى أَكْنَافِ دُومَةٍ فَالْحُبُونُ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَالْقَرَبُ يَقُولُ غَدِيرٌ قَلَمَى : أَيْ تَمَلُّوْهُ .

وبغدير قَلَمَى كانت آخرُ حُرُوبِ دَاحِسٍ ، وهناك اصطلاح التوم .

﴿ قَلَمَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ^(١) ذكره أبو بكر ، وكذلك قلته مفرد .

﴿ قَلَمِيًّا ﴾ بفتح الثلاثة ، وتشديد الياء ، بعدها ألف التانيث ، على وزن قَلَمِيًّا ، ذكره سيبويه : حَفِيرَةٌ لِسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ ^(٢) ، قال كثير :

وَلَكِنْ سَقَى صَوْبُ الرِّيحِ إِذَا نَأَى عَلَى قَلَمِيًّا الدَّارَ وَالْمُتَخَيِّمَ ^(٣)
وهي في ديار بني سُلَيْمٍ . وهناك اعتزل سعد بن أبي وقَّاص حين قُتِلَ عُمَانُ
رضي الله عنه ، وأمر أهله ألا يُخْبِرُوهُ بشيء من أمور الناس ، حتى تجتمع الأمة
على إمام .

﴿ قَلَوْذِيَّةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها ذال معجمة مكسورة .

(١) في مجسم البلدان لياقوت : مدينة بيهان على ساحل البحر ، إليها ترافاً أكثر سفن الهند .

(٢) زادت ج بعد أبي وقَّاص : قرب العقيق .

(٣) رواية بيت كثير في مجسم البلدان هكذا : « ولكن سقى صوب الريح إذا أتى » .
وفي الديوان المطبوع في الجزائر : إلى قَلَمَى . . . بدون ألف بعد الياء .

(٢٥٠ ن — مجسم ، ج ٢)

ويقال: قَلَوْدِيَّةٌ ، بضم اللام وبثقليلها ، وهي من بلاد الجزيرة ، وفيها يكون التسلسل القلَوْدِيّ ، الذي تُوْجَدُ فيه رائحةُ نَوْرِ اللَوْدِ^(١) .

﴿ القَلْبِيْب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة : موضع^(٢) مذكور في رسم راكس .

﴿ القَلْبِيَّان ﴾ على لفظ ثنية الذي قبله : بناء كانت الحَبَشَةُ بَنَتْهُ بِالْيَمَنِ يَحْجُوْنَه .

القاف والميم

﴿ قِمَار ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره^(٣) : بلد بالهند ، إليه يُنسَب العود القِمَارِيّ ، قال ابن هرمة :

كَأَنَّ الرِّكَبَ إِذْ طَرَفَتْكَ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَارَعَتِي قِمَارًا
وَمَنْدَلٌ أَيْضًا : بلد هناك ، إليه يُنسَب العود المَنْدَلِيّ ، قال المُجَوِّر السُّلُوْليّ :
إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيَّ الشَّدَا وَالتَّمْدِلِيَّ الْمَطِيرُ

﴿ قَمَرِي ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، بعدها ألف التانيث ، على وزن فَعْلٍ : موضع لبنى مُحَرَّبَةٍ ، من بني نَهْشَل ، قد تقدّم ذكره في رسم خَصْرِيَّة ، قال الجَعْدِيّ :

(١) في ج : رائحة اللوز .

(٢) في معجم البلدان : جبل العرة . عن نصر .

(٣) ضبطه صاحب التاج : بكسر الراء . وضبطه باقوت في المعجم : بفتح القاف وكسرها . وفي طرّة بهامش في عن الصنائع قال : قار (بوزن قظام) بلد بأقصى الهند ينسب إليها السود الجيد ، تريب « كاسرون » ، وليست القاف في لغة الهند ، وأجراها ابن هرمة بجرى ما لا ينصرف فقال :

أَحِبُّ الْإِيلَ أَنْ خِيَالِ سَلَمِي إِذَا نَعْنَا أَلَمْ يَنْتَا فَرَارَا
كَأَنَّ الرِّكَبَ إِذْ طَرَفَتْكَ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَارَعَتِي قِمَارًا

لَهُ نَضْدٌ بِالْقَوْرِ غَوْرٍ تِهَامَةٍ بِجَاوِبُ بِالرَّعْشَاءِ جَوْنَا يَمَانِيًا^(١)
 فَأَصْبَحَ بِالْقَمَرِ يَجُورُ عِفَاءُهُ بَهِيًا كَلَوْنَ اللَّيْلِ أَسْوَدَ دَاجِيًا
 فَلَمَّا دَنَا لِلخُرُوجِ خُرُجٌ عُنْبِرَةٌ وَذَى بَقَرٍ أَلْقَى إِلَيْهَا^(٢) لِلرَّاسِيَا
 الرَّعْشَاءُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ تِهَامَةٍ وَالْيَمَنِ .

﴿ قَمَلِي ﴾ بفتح القامزة ، بعد الآخر ألف التانيث ، على وزن قَمَلِي : موضع ذكره أبو بكر^(٣) .

﴿ الْقَمُوصُ ﴾ بفتح أوله ، وضمة نائه ، بعده واو وصاد مهملة : حصن من حصون خيبر ، قد تقدم ذكره في رسمها .

﴿ قُمَيْقِمٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير قُمُومٌ : موضع ، قال القطامي :

حَلَّتْ جَنُوبُ قُمَيْقِمًا بَرَاهِنًا فَتَى الْخِلَاصُ لَهَا الرَّهَانِ الْمُغْلَقِ^(٤)

القاف والنون

﴿ قَنَّا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قَمَلٍ : موضع من ديار بني دُبَيَّانَ ، وقد تقدم ذكره في رسم مُتَالِيعٍ ، وفي رسم ضَرْغَدٍ . يُكْتَتَبُ بِالْأَلْفِ ، لأنه يقال في تَثْنِيَّتِهِ قَنَوَانٌ ، قال الشَّيْخُ :

كَانَهَا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ

وَاللَّيْلِ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَايِضُ

بِحُلَّةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاحِضُ

(١) النضد : السمك المتركب بطنه فوق بطن . والأبيات في وصف سحاب .

(٢) في ج : ألقى بين . (٣) لم يأت ياقوت فيه بشئ . يذكر .

(٤) جنوب : اسم امرأة . وراحتها : قلبه الرهون عندها .

وقال الثَّابِتُ :

فَإِنَّمَا تُنْكَرِي نَسِي فَاثِي مِنْ الْمُهْتَبِ السَّبَالِ بَنِي ضِيَابِ
فَإِنَّ مَنَازِلِي وَبِلَادَ قَوْمِي جُنُوبُ قَنَا هُنَالِكَ فَالْمِصَابِ

وقال أبو عمرو الشَّيبَانِي : قَنَا : بِلَادُ بَنِي مُرَّةَ . وقال الشَّيْبَانُخ :

تَرَبَّعُ مِنْ جَنْبِي قَنَا فَمَوَارِضُ نِتَاجِ الثُّرَيَّا نَوَاهَا غَيْرُ مُخْذَجِ
وَيَنْبُثُكَ أَنْ قَنَا جِبِلَانُ قَوْلِ الطَّرْمَاحِ :

تَحَافَفَ بِشُكْرٍ وَاللَّوْمُ قَدَمًا كَمَا جَبَلًا قَنَا مُمْتَحَانًا

﴿ التَّنَاقُطُ ﴾ : بضم أوله ، وبالباء الممجمة بواحدة : أُلْمُ من آطام المدينة ^(١) .

﴿ قَنَاة ﴾ : زيادة هاء التأنيث ، على لفظ الذي قبله ^(٢) : وادٍ من أودية المدينة .

وفي حديث أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم لما استسقى سال
الروادي قَنَاة ^(٣) شهرا ، ولم يأت أحدٌ من ناحية إلا أحدث بالجوّد . وقال نصيب :

بَيْتُ رَبِّ أَوْ وَادِي قَنَاةٍ يُبْلِغُ

وروى مالك عن يحيى بن سعيد قال : بَلَغَنِي أَنَّ السَّائِبَ بْنَ جَنْبَابٍ تُوُفِّيَ ،

وَأَنَّ امْرَأَتَهُ جَاءَتْ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ ، فَذَكَرَتْ لَهُ وَفَاةَ زَوْجِهَا ، وَذَكَرَتْ حَرَمًا
بِقَنَاةٍ ، فَسَأَلَتْهُ هَلْ يَصْلُحُ لَهَا أَنْ تَبْتَغِي فِيهِ ؟ فَتَهَاها عَنْ ذَلِكَ ، فَكَانَتْ تَخْرُجُ

(١) في معجم البلدان : لأحبة بن الجلاح .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « قنا » .

(٣) قَنَاة : اسم وادٍ بناحية أحد . وهو علم غير مصروف : وقوله : « قال الروادي

قَنَاة شهرا » بالرفع وترك الصرف ، وهو بدل من الروادي . وروى الفقهاء

بالنصب والتنوين ، وتوهموه قَنَاة من القنوات ، وهو غلط . وقال الحارثي :

« قَنَاة » ، أوله فاف ، وآخره هاء : أحد أودية المدينة الثلاثة . (من هامش في

محيط مغربي غير خط الناسخ) .

من المدينة سَحَرَا ، فَتَضَمَّحُ فِي حَرَمِهِمْ ، فَتَطَّلُ فِيهِ يَوْمَهَا ، ثُمَّ تَدْخُلُ الْمَدِينَةَ إِذَا
أَمَسَتْ ، فَتَقْبِيتُ فِي بَيْتِهَا .

﴿ قَنَانٌ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَنَوْنُ أُخْرَى فِي آخِرِهِ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي قَقَمَسَ ، مَذْكَورٍ
فِي رِسْمِ النَّيِّرِ ، وَفِي رِسْمِ لُتَيْيَ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ هَذَلِ :

إِنْ ائْتَلَفْنَاكَ يَا تُقَاصِفِ

لَمْ يُعْطِنِي الْحَقُّ وَلَمْ يُنَاصِفِ

فَاقْتُلْهُ بَيْنَ أَهْلِهِ الْأَلَاحِفِ

فِي بَطْنِ كُرٍّ فِي صَعِيدِ رَاحِفِ

بَيْنَ قَنَانٍ الْعَازِ وَالْمَوَاصِفِ

وَالْعَازِ : مِنْ مَنَازِلِ هَذَلِ لَا شَكَّ فِيهِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ قَنَانٌ كَمَا تَرَى ، فَهُوَ
قَنَانٌ آخِرُ لَا شَكَّ فِيهِ .

﴿ قَنْدَازِيلٌ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مُهْمَلَةٌ ، وَالْفَاءُ وَبَاءُ
مُعْجَمَةٍ بَوَاحِدَةٍ ، بَعْدَهَا بَاءٌ وَلَامٌ : مَوْضِعٌ بِالسَّنَدِ^(١) ، وَفِيهِ أَوْقَعَ هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ^(٢)
بِأَلِ الْمُهَلَّبِ ، الَّذِينَ انْهَزَمُوا مِنَ الْقَعْرِ ، حِينَ قُتِلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، ائْتَارِجٌ عَلَى
يَزِيدَ بْنِ عَاتِكَةَ^(٣) .

﴿ قَنْدِيدٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، وَبَدَأَ لَيْنٌ مُهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ^(٤) :
مِنْ خِرَاسَانَ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

(١) فِي مَجْمَعِ الْبِلَادِ : مَدِينَةُ بِالسَّنَدِ . وَهِيَ قَصْبَةُ لَوْلَايَةِ يُقَالُ لَهَا التَّدْعَةُ .

(٢) هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ : مِنْ الْخَوَارِجِ .

(٣) قَتَلَ يَزِيدَ [بْنُ الْمُهَلَّبِ] يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَأَتَمَّقَى عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَمِئَةٍ .

قَالَ خَلِيفَةُ . وَعَانِكَ : بَنَى يَزِيدُ بْنُ مِصَاوِيَةَ (عَنْ هَامِشٍ ق) .

(٤) فِي جِجْ بَيْنَهُمَا يَاءٌ : بِكَ مِنْ خِرَاسَانَ .

وَيَوْمُ قَنْدِيدَ لَا تُعْصَى حَاجِبِيهِ وَمَا يُحَارَاهُ مِمَّا أَخْطَأَ الْقَدَدُ
 ﴿الْقَنْعِ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله : ملا لبني سعد ،
 على ثلاثة أبنام ^(١) من حَوَ ، وهو على ليلة من الدُّحْرُصِ ، إذا صدرت عنها تريد
 هَجَرَ ، وهو مذكور في رسم الجُنَيْبَةِ .

﴿الْقَنْمَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع ، قال
 مَقْمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

يُثِيرُ قَطَا الْقَنْمَاءِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِذَا حَنَّ فَعَلُّ الشُّوْلِ وَسَطَ الْمَبَارِكِ
 ﴿الْقَنْمَاءُ﴾ على لفظ أنثى الفناقد : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذى طُلُوحَ .
 ﴿قَنْ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالعقيق ^(٢) : عقيق بنى عُقَيْلَ ،
 قال ابن مقبل :

مَنَازِلُ ثَلَاثِي وَأَتْرَاسِهَا خَلَا عَهْدَهَا ^(٣) بَيْنَ قَوِيٍّ وَقَيْنَ
 وَيَذُكُّكَ أَنَّهُ قَبِلَ ضَارِجَ قَوْلِ الْحَطِيطَةِ :
 أَرَى الْعَبِيرَ تَحْدَى بَيْنَ قَيْنٍ وَضَارِجٍ كَمَا زَالِ بِالصَّبْعِ الْأَشَاءُ الْحَوَامِلُ ^(٤)
 ﴿قُنَّةٌ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، معرفة لا تنصرف : موضع في ديار بني
 نَمِيمَ ^(٥) ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

(١) في ج : أميال .

(٢) في معجم البلدان لباقوت : قَنْ ، بالكسر ثم التشديد : قرية في ديار فزارة .
 ورواه أبو محمد الأمازي بالضم .

(٣) في معجم البلدان : خلا أهلها .

(٤) في ديوان الحطينة ، عند تفسير هذا البيت : إذا سار الإنسان رأى النخل كانه
 يسير ، والأشياء : النخل .

(٥) قنة : اسم لعدة مواضع . قال الكوفي : قنة منزل قريب من حومة الدراج =

تَرَبَّتْ مِنْ قُنَّةِ الْخُرْطُومَا

﴿ قَنَوْنِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ساكنة ، ونون ، بعدها ألف التانيث ، مقصور ، على وزن قَنَوْنِي : موضع بقرب مكة ، قال كُثَيْبُ :
حَلَفْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجْنَنْتُكَ حُمْرَةً بِيَطْنِ قَنَوْنِي لَوْ نَمِشُ فَنَبْلَقِي^(١)
﴿ قُنَيْع ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : مالا مذكور محدد في رسم صِرِيَّة ، قال جرير :

إِذَا مَرَّ الْحَبِيبُ عَلَى قُنَيْعٍ دَبَيْتَ اللَّيْلَ تَسْتَرِقُ الْعِيَابَا

القاف والهاء

﴿ الْقَهْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْمُجَزَّل ، ووقع في رسم الرَّبْدَةِ .
﴿ الْقَهْب ﴾ بضم أوله : جبال مذكورة هناك ، كأنه جمع أَقَهْب . وجفرُ
القَهْب : هناك مذكور أيضا . والقَهْبَةُ : بياضُ تَقْلُوه حُمْرَةٍ . ومنه قيل :
ظَلَمِي أَقَهْب .

في طريق المدينة من البصرة وله الذي أراد المؤلف هنا . «قنة الحجر» جبل ليس بالشامخ بمذاه الحجر ، قرب الرحضية ، وهي قرية للأَنْصار وبنو سليم من نجد . وقال نصر : قنة الحجر : قرب معدن بني سليم . و «قنة الحجر» قرية من حمى ضرية . وقنة : جبل في ديار بني أسد متصل بالقتان . و «قنة لباد» في ديار الأزد . و «قنة الحجاز» : بين مكة والمدينة . (عن معجم البلدان لياقوت) .
(٢) أورد ياقوت في المعجم البيت في آيات أربعة قالها كثير في رثاء صديق له يدعى خندق بن مرة الأسدي : قال : وكان ينال من السلف ، يسب أبابكر ومهر رضى الله عنهما . فسبهما في بعض مواسم الحج ، قال الناس عليه ، فضر به ، حتى أفضوا به إلى الموت ، فغلب إلى منزله بالبادية ، فدفن في موضع يقال له قنوني . قال ياقوت : وقنوني : من أودية السراة ، يصب إلى البحر ، في أوائل أرض اليمن من جهة مكة .

﴿ قَهْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : جبل مذكور في رسم سينجار .
 وقال علي بن حمزة : إن قَهْدًا نعب كانت فيه وقعة لبني سُلَيْمٍ على بني عَجَل .
 ﴿ الْقَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع بجوار لقدس ،
 قد تقدم ذكره في رسم عَرَوَى . قال الأسود بن يَافِرُ :
 وجامل كَرْهَاءِ اللَّوْبِ كَلْفُهُ ذُو عَرَمَيْسٍ مِنْ مِيَاهِ الْقَهْرِ أَوْ قَدْسٍ
 وقال جرَّان التَّوْدِ :

فِدَى جِرَّانِ التَّوْدِ وَالْقَهْرُ دُونَهُ وَذُو نَضْدٍ مِنْ هَضْبٍ حَزَّوْرٌ مُشْرِفٍ
 وَالْقَهْرُ أَيْضًا : موضع باليمن ، مذكور في رسم الحضر ، وهو لَعْبِدِ الدَّانِ ؛ يَدُلُّ
 على ذلك قول مُزَرَّدِ بْنِ ضِرَّارِ :
 وَشَبَّتْ لَنَا نَارَانِ : نَارٌ بِرَهْوَةٍ وَنَارُ بَنِي عَبْدِ الدَّانِ لَدَى الْقَهْرِ
 ونول طَفِيل :

بجاردة عبد الدان ومن يكن مجاورها بالقهر لم يُتَطْلَعُ^(١)
 أَنَاسٌ إِذَا مَا أَنْكَرَ الْكَلْبُ أَهْلَهُ حَوَّاجَارَهُمْ مِنْ كُلِّ شَعْمَاءٍ مُضْلِعٍ
 وقال عمرو بن مَعْدَى كَرَب :

أَبْنِي زِيَادٍ أَنْتُمْ مِنْ قَوْمِكُمْ ذَنْبٌ وَنَحْنُ فُرُوعُ أَصْلٍ طَيِّبٍ
 نَصِلُ الْحَيْسَ إِلَى الْحَيْسِ وَأَنْتُمْ بِالْقَهْرِ بَيْنَ مُرَبِّقٍ وَمُكَلَّبٍ
 لَا تَحْسِبُنَّ بَنِي كَعْبَةَ حَرَبْنَا سَوْقُ الْحَيْرِ بِجَانِبِهَا فَالْكَوْكَبُ
 مُرَبِّقٌ : يربق القم . ومُكَلَّبٌ : صاحب كلاب . وكَعْبَةَ : أم لبني زياد
 سَوْدَاهُ ، وبنو زياد من بِلْعَارِثِ بْنِ كَعْبٍ . وقال ابن أَمْرٍ :

(١) كذا في الأصلين ، وفي هامش ق : لا يتطلع ، ، كذا في شعره .

حَى الدِيَارَ بَسِيلَ فَالْقَهْرَ فِجْجَابَةَ فِجْمَاءَ فَالْوَجْرَ

القاف والواو

﴿ الْقَوَائِمُ ﴾ على لفظ جمع قائمة : جبال قد تقدم ذكرها في رسم ألبان .

﴿ الْقَوَادِمِ ﴾ على لفظ جمع قادمة الجناح : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجواء .

﴿ الْقَوَائِلِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر العين المهملة ، على لفظ الجمع : أجبل ثمن سَلَى في بلاد طليّ ؛ قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ دِنَارًا حَلَقْتَ بَلْبُونَهُ عُقَابُ يَنْوُفَ لَا عُقَابُ الْقَوَائِلِ

قال الأصمعي : أراد عُقَابًا في تَنْوُفَ ، أى في جبل مُشْرِفٍ ؛ ويُروى : عُقَابُ يَنْوُفَى ، وتَنْوُفَى ، بالياء والتاء ، على وزن فَعُولَى . قال الاصمعي : وهو موضع ببلاد طليّ . قال أبو الفتح بن جني : تَنْوُفَ : عقبة مشهورة ، سُميت بالتَّوُفَ ، وهو ما علا من الأرض . واسمُاءُ نِيَاف^(١) ، أى طويلة ، قُلِبَتْ فيه الواو ياء ، قال أبو ذؤيب :

وَأَهَا الْقَوَادُ فَاسْتَضِلَّ ضَلَالَهُ نِيَافًا مِنَ الْبَيْضِ الْكَرَامِ الْمَطَابِلِ

﴿ قَوَانِ ﴾ كأنه جمع قانية ، التي تقدم ذكرها في حرف القاف والنون ؛ وهي هضابٌ مذكورة في رسم الرَبَذَةِ .

﴿ قَوَرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بسده راء مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع قَبْلَ المدينة ، قال قيس بن الخطيم :

(١) في ج : توف .

تَرَكَنَا بُعَاثًا يَوْمَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَقَوْرَى عَلَى رَغْمٍ شِبَاعًا سِبَاعُهَا
وَنَحْنُ هَزَمْنَا جَمْعَكَ بِكَتَبِيَّةٍ تَضَالَّ مِنْهَا حَزْنُ قَوْرَى وَقَاعُهَا
﴿قَوْرَان﴾ بزيادة نون على الذى قبله ، على وزن فَعْلَان : موضع قد تقدم
ذكره فى رسم أُبْلَى .

﴿ذو قَوْس﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : وادٍ بِتِهَامَةٍ ،
قد تقدم ذكره فى رسم عَيْر ، قال أبو حنيفة :

فَجَرَّ عَلَى سَيْفِ الدِّمَاقِ فَرَسَهُ فَأَعْلَامَ ذِي قَوْسٍ بِأَدَمٍ سَاكِبٍ
وَحَلَّتْ هَرَاءَ بَيْنَ نَقَرَى وَمُنْشِدٍ وَبَعَجَ كَلْفُ الْخَنَمِ الْمُعْرَاكِبِ
وهذه اللواضع كلها من تِهَامَةٍ .

﴿قَوْس﴾ بضم أوله : صومعة راهبٍ بالشام معروفة ، قال ذو الرُّمَّة :
على أَسْرِ مُنْقَدِّ السِّفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا قَسٍّ قَوْسٍ لِيُنْهَا وَاعْتَدَالُهَا
﴿قَوْسَى﴾ بفتح أوله ، وضمه مَآ ، وبسين مهملة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى :
موضع ببلاد هَذِيل ، وفيه قَتِيلَ عُرْوَةَ أَخَوَ ابْنِ خِرَاشٍ ^(١) ، قال بَرْنِيَّة :
فَوَالِهَ لَا أُنَمَّى قَتِيلًا رُزْنَتُهُ بِجَانِبِ قَوْسَى مَا شَيْتَ عَلَى الْأَرْضِ
وقال أيضا فيه :

فَلَهْنِي عَلَى عَرُوبِ بْنِ مُرَّةَ لَهْنَةً وَلَهْنِي عَلَى مَيْتِ بَقُومَى الْمَاعِلِ
﴿الْقَوْسَان﴾ بفتح أوله ، على لفظ تنزية الأول : موضع قد تقدم ذكره فى
رسم التَّلَاه .

(١) فى ق وج : أبى كير . والتصويب من حديث ق .

﴿قُومِسَ﴾ بضم أوله ، وبالهم مكسورة^(١) ، بعدها سين مهملة : موضع معروف ببلاد فارس ، قال عُبيدة بن هِلَال الشَّكْرِيُّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطَرِي : وما زالت الأقدارُ حَتَّى قَذَفَنِي بِقُومِسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُولِ وَرُؤَى : بَيْنَ الْفَرَجَانِ ، بالقاف مضمومة . وقال مُحَمَّد بن مَهْدِي : قُومِسَ بِلَفْتِهِمْ : موضع الماء . قال الْجُرْجَانِيُّ : إِنَّمَا هُوَ كُومِسَ بِالْفَارَسِيَّةِ ، أَيْ سَكَّةَ الْمَاشِيَةِ .

﴿قَوَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالمعيق ، عقيق بنى عَقِيل ، قد تقدّم ذكره في رسم أجأ ، ورسم بَرَكَ ، ورسم تَبَاءَ ؛ وقد تقدّم في رسم قُنَال أن قَوًّا بَيْنَ النَّبَاجِ وَعَوَسَجَةٍ . وقال الحُطَيْئَةُ ، فَذَلَّ قَوْلُهُ أَنَّهُ مِنْ بِلَادِ عَبَسَ :

كَأَنَّ لَمْ يَفِمْ أَطْلَمَانُ هِنْدٍ بُمَلَّتَقِي ولم تَزَعْ فِي الْحَيِّ الْحِلَالِ نُرُودُ
وَلَمْ نَحْتَلِلْ جَنَّبِي أَنَالِي عَلَى اللَّلا ولم تَزَعْ قَوًّا حِسْذِبْمُ وَأَسِيدُ
وَمَا ابْنَا جَذِيَّةَ بْنَ عَبَسَ . وقال عَنَزَةَ :

كَأَنَّ السَّرَايَا بَيْنَ قَوِّ وَقَارَةٍ عَصَائِبُ طَيْرٍ يَنْتَحِينَ لِمَشْرِبِ
قَارَةٍ : موضعٌ هناك .

﴿قُوبِقَ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، وبِقافٍ أُخْرَى فِي آخِرِهِ : نَهْرٌ بِحَبَابٍ ، وَهُوَ الَّذِي كَانَ جَارِيَا بِيَابِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ ، وَقَدْ عَبَّرَهُ وَقَدْ بَلَغَ مَاؤُهُ إِلَى صَدْرِ فَرَسِهِ ، وَهُوَ فِي حَالٍ مُدَوْدَةٍ :

حَجَّابَ ذَا الْبَحْرِ بِحَارٍ دُونَهُ يَذُثُّهَا النَّاسُ وَيَحْمَدُونَهُ
يَا مَاهُ هَلْ حَسَدَتْنَا مَعِينَهُ أَمْ اشْتَهَيْتَ أَنْ نَرَى قَرِينَهُ

(١) قل فيها الفتح أيضا . (عن تاج العروس) .

﴿قُورَى﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الضُّجُوع ، وفى رسم الضُّفْن ، وقال المُخَبِّل .
لقد شافنى لولا الحياه من الصبا بذى الرمث أو وادى قُورَى طَقَانُ

القاف والياء

﴿قِيَال﴾ بكسر أوله على وزن فِمال : موضع قد تقدم ذكره فى رسم حَبْرَى .
وهو جبل بقرب دُومَةِ الجندل ، وإياه عَنَى أبو الطيب بقوله :
فَوَحْشٌ نَجْدٍ مِنْهُ فِ بَلْبَالٍ يَحْفَنُ فِ سَلَى وَفِ قِيَالٍ
وَرُؤَى : « وفى قِيَال » بالياء المعجمة بواحدة .

﴿الْقَيْدُوق﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المعجمة والقاف : بلد
تُصَلِّ بِمَعْمُورِيَّة ، قال الطائي :

وَطَلَّتْ هَامَةُ الضَّوْاحِى إِلَى أَنْ أَخَذَتْ حَقَّهَا مِنَ الْقَيْدُوقِ
أَلْهَيْتُهَا السَّيَاطُ حَتَّى إِذَا اسْتَنْتَ^(١) بِأُطْلَاقِهَا عَلَى الْبَاطِلُوقِ
شَتَّهَا مُزْبِئًا فَلَمَّا اسْتَبَاكَحَتْ بِالْقُبْلَازِ كُلِّ مَنَهَبٍ وَرَبِيقِ
سَارُ مُسْتَقْدِمًا إِلَى الْبَاسِ يُزْجِي رَهَجًا بَاسِقًا إِلَى الْإِنْسِيقِ
نَمَّ أَلْفَى عَلَى دَرَوَيْسَةِ الْبَرِّ لَكَ مَحَلَّى بِالْيَمِينِ وَالتَّوْفِيقِ
وَاجِدًا بِالْخَلِيجِ مَالِمٌ يَجِدُ قَطُ بِمَاشَانَ لَا وَلَا بِالزَّرِيقِ
وَقَعَةً زَعَزَعَتْ مَدِينَةَ قُسْطَنْطِينِ حَتَّى اِزْتَجَعَتْ بِسُوقِ فَرُوقِ

(١) استنت الحبل : قصت وعدت لمرحها ولشاطها . وفى ج وهامش ق : اشتبت .
وفى الديوان : استفت ، وهما تحريف .

ثم ذكر وقعة أوتقما هذا المدوحُ بالحِمْرة : أصحاب بَابِك ، بنواحي
أذرييجان ، فقال :

أَوْزَنْتَ صَاغَرِي صَغَارًا وَرُعْنًا وَقَصَّتْ أَوْقَصَى مُبْتَلِ الشَّرُوفِ
كَمْ أَطَاعَتْ مِنْ أَرْضِ قُوَّةٍ مِنْ قُسْرَةٍ عَيْنٍ وَزَبَرَبِ مَوْمِقِ
هكذا رواه الصُّوْلَى وابنُ مَثْنَى^(١) : « الْقَيْدُوق » . ورواه أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي
« الْفَنْدُوق » ، بآلاء والنون والذال المهملة . والباطلوق : أرض هناك . والقُبْلَاذ
بالباء المعجمة بواحدة ، والذال^(٢) المصححة ؛ هكذا رواه الصُّوْلَى وابنُ مَثْنَى ، ورواه
إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ : الْبُقْلَارُ ، بآباء قبل القاف ، وبالراء المهملة . وَالْإِبْرِيْقُ :
حِصْنٌ لَهُمْ ، بِكسر الهمزة^(٣) ، والباء المعجمة بواحدة ، والسين المهملة . وقد تقدّم
ذِكْرُ دَرَوَاتِيَّةٍ ، وَأَنهَا تُرْوَى بِالذَّالِ وَالدَّالِ . وَمَا شَأْنُ الرَّزْبِقِ : أَطْعَمَهَا مِنْ
بِلَادِ التُّرْكِ . وَسُوقُ فَرُوقٍ : مَوْضِعٌ بِقَرْبِ الْقُسْطَنْطِينَةِ ، يَفْتَحُ الْغَاءُ ، وَالرَّاءُ الْمَهْمَلَةُ .
وَصَاغَرِي : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى أَذَرَبَيْجَان ، وَكَذَلِكَ أَوْقَصَى . وَقُرَّةٌ : أَرْضٌ هُنَاكَ .

﴿ الْقَيْرَوَان ﴾ يفتح أوله ، وسكون ثانيه : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ . كَانَ مَعَاوِيَةُ بْنُ
خُذَيْمَةَ قَدْ اخْتَطَّ الْقَيْرَوَانَ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْيَوْمَ الْقَرْنُ ، فَهَضَّ إِلَيْهِ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ
ابْنُ عَبْدِ الْغَيْسِ الْفِهْرِيُّ ، لَمَّا وَلَّاهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ إِفْرِيقِيَّةً ، فَلَمْ تَعْجِبْهُ ، فَكَرَبَ
النَّاسَ إِلَى مَوْضِعِ الْقَيْرَوَانِ الْيَوْمَ ، وَكَانَ وَادِيًا كَثِيرَ الْأَشْجَارِ ، غِيضَةٌ مَأْوَى
لِلْوَحُوشِ وَالْحَيَّاتِ ، فَوَقَفَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : يَا هَلْ الْوَادِي ، إِذَا حَالَتْ أَنْ شَاءَ اللَّهُ ،
فَاطْفَنُوا . يَقُولُ ذَلِكَ ثَلَاثَ^(٤) مَرَّاتٍ . قَالَ : فَمَا رَأَيْنَا حَجَرًا وَلَا شَجَرًا إِلَّا تَخْرُجُ
مِنْ تَحْتِهِ حَيَّةٌ أَوْ دَابَّةٌ ، حَتَّى يَهْبِطَنَّ بَطْنُ الْوَادِي ، ثُمَّ قَالَ : انْزِلُوا بِاسْمِ اللَّهِ ،

(١) فِج : وَاقَالَ .

(٢) فِج : الْمَثْنَى .

(٣) ثَلَاثَ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) فِج : وَاسْكَانُ الْبَاءِ .

وأمر بقطع شجرة وحرقة ، واختط في ذلك الوضع . وذلك سنة خمسين ، وأقام به ثلاث سنين ، ثم جمل بقرزو ويفتح البلاد ، حتى بلغ سوس القصوى ، وقتل شهيدا سنة ثلاث وستين ، وكان مستجاب الدعوة .

﴿ قَيْسَارِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، وألف وراء مهملة مكسورة ، ثم ياء أخت الواو ، مخففة ، غير مشددة ، وهاء التأنيث : من ثنور الشام ، حاصرها معاوية سبع سنين إلا شهرا ، وفتحها ، وبعث بفتحها إلى عمر ، فقام عمر رضى الله عنه ، فنأدى : ألا إن قَيْسَارِيَّة قد فُتِحَتْ قَسْرًا .
﴿ قَيْيَا ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : ماء مذكور في رسم أبي ، فانظره هناك .

﴿ قَيَّاص ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبصاء مهملة : موضع في ديار بني عبس ، قال العجاج :

فَأَصْبَحُوا غَاضُوا بِهَا مَعَاصَا أَبْطَنَ قَوْا أَمْ نَوَّا قَيَّاصَا

تم السفر الثالث من مُعْجَم ما استعْجَم للبكري ، بحمد الله تعالى وعونه . وصلى الله على محمد رسوله المصطفى وعبدِه

بليہ الجزء الرابع

وأوله كتاب حرف الكاف

مُصْطَفَى السُّبْحَانِ

{ ٢٥ من شوال سنة ١٣٦٨
٢٠ من أغسطس سنة ١٩٤٩ }

مَجْمَعُ مَا اسْتَعَجَبْنَا

فِي أَسْمَاءِ الْبَنَاءِ وَالْمَوَاضِعِ

تأليف

الوزير الفقيه : أبي عُبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي

المتوفى سنة ٤٨٧ هجرية

الجزء الرابع

عارضه بمخطوطات القاهرة ، وحققه وضبطه وشرحه وفهرسه

مصطفى السقا

الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

الطبعة الثالثة

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

جميع الحقوق محفوظة للناسر

خاتمة طبع المعجم

بهذا السفر الرابع ، يتم كتاب « مُعْجَم ما اسْتَفْجَم » لأبي عُبيد ، عبد الله ابن عبد العزيز البكري الأندلسي ، وهو المعجم اللغوي الجغرافي الذي اختص بضبط أسماء البلدان والمواقع والمياه والجبال ... الخ ، وخاصة ما كان منها في الجزيرة العربية ، مما وقع في كتب الحديث والسيرة والتاريخ والفُتوح ، وفي أشعار العرب في الجاهلية والإسلام .

وقد وصفت الكتاب في مقدمة الجزء الأول من هذه الطبعة المصرية ، وَبَيَّنْتُ قيمته بين المراجع العربية ، في نظر العرب والمستشرقين ، فلا أعيد ما كتبته نَمَّة ؛ وإنما أرى من حق أن أرَدِّد على سمع القارئ ما بذلته من الجهد المُضني في ترتيب مواد الكتاب على ترتيب حروف الهجاء الشائع في مصر والسودان والشام والراف والحجاز وغيرها من بلاد للشرق ، مخالفا ترتيب المؤلف له على حروف الهجاء المغربي ، وبهذا الترتيب الذي أحدثته في هذا المعجم يسهل البحث والمراجعة فيه على قرائه ، وخاصة أهل للشرق .

كما أنني لم أدخر جهدا في تحقيق نصوصه ، وتصحيح مادته ، وعرضها على المعاجم اللغوية وكتب البلدان المختصة ، وعلى النسخ المخطوطة المجلوبة من الخارج . لهذا الغرض خاصة ، لتطمين النفس ، وخاصة في مواضع الاشتباه ، التي يميز فيها الدلائل ، ويخفى اليقين . وقد أثبتُ تعليقاتي في ذيل الصفحات ، على طريقة أهل للشرق ، مرجعا كلام المؤلف تارة ، وكلام غيره تارة أخرى ، بحسب ما أسفر عنه وجه الحق الذي اطمانت إليه ، بعد المراجعة والبحث والتنقيح ، كما أثبت .

ما بين النسخ المخطوطة من خلاف ، وما بينها وبين مطبوعة « جوتنجن » من فروق ، أرجو أن يكون من ورائها تصحيح لكثير من الأخطاء التي وقعت في تلك الطبعة .

ثم إنى بمد تمام طبع الكتاب وضمت له أربعة فهراس مهمة ، لأنها تساعد الباحث على الوصول إلى الكنوز الخبوة في بطن هذا السفر ، ولا يكاد يصل إليها الطالب بسبب صعوبة ترتيبه ، وعدم الفهراس التي تهدي إلى مناهله ووهوده . وهذه الفهراس هي :

١ - فهرس أسماء البلدان والمواضع : وهو فهرس حافل جامع لما ورد في الكتاب كله من تلك الأسماء في رسومها الخاصة ، ولما ذكر منها عَرَضا في غير رسمه الأصلي ، إن كان له رسم خاص . وقد كان في الطبعة الأولى بجوتنجن فهرس يشبهه ، إلا أن فهرس هذه الطبعة المصنوعة ، يمتاز بالتقوى الدقيق الذي لم يقادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ؛ وبممارسة الفهرسين بعضهما ببعض ، يظهر الفرق واضحا بأدنى تأمل .

٢ - فهرس الأعلام عامة : وهو فهرس شامل كامل ، جامع لأعلام الأمم ، والقبائل ، والأشخاص ، والحيوان ، والجماد . ولم أشأ أن أجزمه وأتوَّعه ، وأخرج منه ضروبا من الفهراس المختلفة ؛ لما في ذلك من تشتيت ذهن الباحث في الأنواع الكثيرة ، ولما فيه من تزييد وتكلف . على أن هذا الفهرس يمتاز بالاستيعاب والاستقصاء كسابقه ، وبأنه لا نظير له في طبعة جوتنجن .

٣ - فهرس القوافي : وليس له نظير في طبعة جوتنجن كذلك ؛ ويمتاز بشموله في دقة كاملة ، الأشعار الكثيرة التي أوردها المؤلف . وقد اكتفيت فيه

بذكر كلمة القافية من البيت ، وبدأت بالتوافي المضمومة . ثم ثنيت بالفتوحة ، ثم بالمكسورة ، ثم بالمساكنة ؛ ولم أستطع أن أضبط جميع أحرف الكلمة ، لدقة الحروف ، وعدم استعدادها لتحمل حركات الضبط ، فاكثفت بضبط حرف الروى فى أول كل جدول من الصفحة ، وعند الابتداء فى قوافى حرف جديد ، فإذا تغيرت حركة حرف الروى من ضم إلى فتح أو كسر أو سكون ، ضبطته فى أول مرة يحدث فيها التغير ، فأما الكلمات التى تتلو الكلمة المضبوطة ، فيقاس ضبطها على ما قبلها .

٤ — فهرس لتصحيح الأخطاء : لم يخل مطبوع عربى فيما أعلم من خطأ ، وإن تفاوتت قلة وكثرة . وبعض الخطأ الذى فى هذا المعجم وقع سهواً منى ، وقد نبه عليه بعض نقاد المعجم فى مجلة الفتح ، ولكن أكثر ما وقع من الخطأ كان بسبب انكسار بعض أحرف الكلمات ، أو زوال حركات الضبط عن مواضعها فى أثناء مباشرة الطبع فى الطبعة ، وقد أحصيت ما وقعت عليه من هذا الخطأ بنوعيه ، وأصلحته فى الفهرس ، فأرجو أن يصلحه القارئ أولاً قبل قراءة الكتاب .

أما ما وقع من المؤلف من خطأ ، وكذلك ما وقع فى مطبوعة « جوتنجن » فقد أصلحته ونهت عليه فى ذيل صفحات الكتاب بما يقنع القارئ ، مستنداً إلى أهم المراجع .

ولا بد لى من الإشارة هنا إلى المساعدات الخاصة القيمة التى ظفرت بها من قسم الثقافة بجامعة الدول العربية ، فقد أحضرت بشتها سنة ١٩٤٩ فى أحضرت من نواذر المخطوطات من الآستانة ، فلفين لنسختين من هذا المعجم ، ويسرت لى إدارة الجامعة استخدامهما والاستفادة منهما ، خصوصاً فى طبع هذا

الجزء الرابع . وقد أشرت إلى النسختين وفليهما في عدة مواضع من حواشي هذا الجزء ، تنويها بفضل الجامعة العربية على الثقافة العامة في مصر وسائر الأقطار الشقيقة . وكذلك لا يفوتني أن أذكر مع الشكر الجزيل المساعدات الكثيرة التي قدمها لي تلميذي وصديقي البار ، حسين أفندي نصار ، المدرس بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول ، فهو أول أعوانى على مراجعة الأصول ، وتصحيح التجارب ، وعمل النهراس المختلفة ، التي استغرقت من وقتنا ثلاثة أشهر كاملة في صيف هذا العام .

وانى لمغتبط إذ أقدم « معجم ما استمع » بمد إنعام طبعه في هذه الصورة إلى العلماء والباحثين في الثقافة العربية والتاريخية والإسلامية في مصر والعالم العربي ، ليمحوه من خزائهم محل الصديق الوفي ، يُفَرِّعَ إليه في النحاس العون والرأى إذا أوجن ليل الشبهة ، وغامت سماء الشكوك ، وخاصة فيما يتعلق بالجزيرة العربية ، التي هي الوطن الأول للإسلام ، وللعرب والعربية :

كما أغتبط بظهور هذه الطبعة في وقت برزت فيه عناية مصر بتجديد المعاجم العربية ، وقيام مجمها اللغوى على إنشاء المعاجم الحديثة المختلفة ، التي سيكون منها بمشيئة الله ، معجم خاص للبلدان ، يضبط أسماءها ويحدد مواقعها ، ويجمع ما تفرق من أصولها ومصادرها .

والله يهدينا إلى سواء السبيل

مُضَيِّقُ السَّبْقِ

الأستاذ بجامعة فؤاد الأول

١٩ من المحرم سنة ١٣٧١

٢٠ من أكتوبر سنة ١٩٥١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الكاف

الكاف والالف

﴿ كَابَة ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار بني تميم ^(١) ؛ قال جرير :
 من نَحَوِ كَابَةَ تَخْتِ الْعُدَاةُ بِهِمْ كَيْ يَشْعُقُوا أَلْفًا صَبًا فَقَدْ شَفَعُوا
 ﴿ كَابِد ﴾ بكسر الباء ، بعدها دال مهملة ، على لفظ فاعِل : موضع في شِقْ
 ديار بني تميم . قاله الأصمعي ، وأنشد القجاج :

وليلة من الليالي مررت

شاهدتها بكابيد وبجروت

كلكلمها لولا الإله ضررت

وقال مرة أخرى : « بكابيد » : أى بُكَابِدَة شديدة ومَشَقَّة . كذا
 نقله قاسم بن ثابت ^(٢) .

(١) هذا قول السكري في شرح بيت جرير . وقال أبو زياد : كابة ماء من ورا النباج ،
 نباج بني عامر ، واستدل له بشر بلران الود ، ذكره ياقوت في معجم البلدان .
 (٢) قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى ، أبو محمد السرقسطي
 الموفى . توفى سنة ثنتين وثلاث مئة بسرقطة . (السيوطي : بنية الرواة ص ٢٧٦) .

﴿ كَابُل ﴾ بضم الباء : مدينة معروفة في بلاد الترك^(١) ، غزاها مجاشع ابن مسعود ، فصالحه الإصبهسي ، فدخل مجاشع بيت أصنامهم ، فأخذ جوهره جليقة من عين أكبرها . قال : فأصابه في منصرفه الثلج والدمى^(٢) ، فاتوا إلا رجلين ؛ فزعم إلا صبهذ أن الصنم فعل ذلك بهم . وقال جرير^(٣) :

عَلَبَتْ أُمُّهُ أَبَاهُ عَلَيْهِ فهو كالكَابُلِي أَشْبَهَ خَالَهُ
يَغْنِي يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، وكانت أُمُّه من سَبْيِ كَابُل ، فلذلك نسبته إلى كَابُل .
وقد زعم قوم أن أهل كَابُل مخصوصون من بين سائرِ آدَمَ بأَذْنَابِ
تكون لهم ، ولذلك قال الشاعر^(٤) :

أَذْنَابُنَا تَرْفَعُ قُمْصَانَنَا من خَلْفِنَا كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ
وقال حَسَّانُ بْنُ حَنْظَلَةَ الطَّائِي ، وكانت قد أعطى فرسه كِسْرَى لما قام به
فرسه ، إذ هَرَمَتْ بِهِرَامُ شُوْبَيْنِ^(٥) .

(١) كابل : لفظ أعجمي ، وهو علم على قاعدة بلاد الأفغان التابعة لبلاد الهند ، وليست من بلاد الترك . وقد دخل ياقوت عن مرف تلك البلاد ، أن كابل ولاية ذات صروج كبيرة بين الهند وخرقة . قال : ونسبتها إلى الهند أولى .

(٢) الدمى : الثلج مع الريح ، ينشئ الإنسان حتى يكاد يقتله (كذا في هامش ق) .

(٣) كذا في ق ، ج . وليس الشعر لجرير ، وليس في ديوانه ، وإنما هو لبيد الله ابن ليس الرقيات . وكان شبيب بن الهلب بن أبي سفرة أجاره حين نذر عبد الملك ابن مروان دمه ، فجاءت رسل عبد الملك ، فدفعه إليهم أوم بذلك ، فهرب منه . وقال :

بلنا جاري الهلب عسى كل جار مفارق لا محاله
قبلها خاتني شبيب وكانت في شبيب خيانة ودفاله
غلبت أمه عليه أباه فهو كالكَابِلِ أشبه خاله

كذا ورد هذا الخبر والشعر في هامش ق . وذكر ياقوت الشعر منسوباً لبيد الله بن ليس أيضاً ، مع تغيير يسير في بعض ألفاظ البيت الثاني .

(٤) بين السطور في ق : بخلد الموصل .

(٥) في ج : بهرام جوين ، بالميم في محل السين . ولله بالميم المعلقة التي يوضع عليها ثلاث خط .

بَذَلَتْ لَهُ ظَهْرَ الضَّيِّبِ وَقَدْ بَدَتْ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ تُرْكٍ وَكَابُلًا^(١)
 ﴿كَاتِبٌ﴾ : جبل معروف في ديار بني تغلب ؛ قال أوس بن حجر :
 لَأَصْبَحَ رَمْنَا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانُ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ^(٢)
 ﴿كَاتِرَةٌ﴾ : منزل في ديار بني تغلب ؛ قال مهمليل :
 أَشَاقَتَكَ مَنَزَلَةُ دَائِرَةِ بَذَاتِ الطُّلُوحِ إِلَى كَاتِرَةٍ ؟
 فَأُنَبِّأُكَ أَنَّهُمَا تِلْقَاءُ ذِي طُلُوحٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

﴿كَازِرُونَ﴾ : بفتح الزاي^(٣) ، بعدها راء مهمل مضمومة : من بلاد فارس .
 ويلزائها السردن ، وهي جبالٌ مُحَدِّقَةٌ مَتِيعةٌ ، وليست بمدينة .
 ﴿كَاطِلَةٌ﴾ : اسم ماء .

قال الأصمعي : تخرج من البصرة ، فتسير إلى كاظمة ثلاثا ، وهي طريق
 المُنْكَدِرِ ، لمن أراد مكة من المُنْكَدِرِ . ثم تسير إلى الدَّوِّ ثلاثا ، ثم تسير إلى
 الصَّمَّانِ ثلاثا ، [ثم إلى الدَّهْنَاءِ ثلاثا]^(٤) والصَّمَّانُ : جبل أحمرٌ ينفاد ثلاث
 ليالٍ ، ليس له ارتفاع ، وإنما سُمِّي الصَّمَّان لصلابته . قال امرؤ القيس :
 إِذْ هُنَّ أُرْسَالٌ^(٥) كَرَّجِلِ الدَّبْيِ أَوْ كَقَطَا كَاطِلَةَ النَّاهِلِ
 [^(٦) وقال البسيط :

مِنَ الدَّوِّ فَالصَّمَّانِ حَتَّى تَنْبَهَتْ لَهَا نَبْطٌ مِنْ أَهْلِ حَوْرَانَ جَمٍّ^(٧)]

(١) كنا في الأصلين . وقد منه من الصرف لأنه اسم فية أو بلدة مؤنث . وفي هامش ق : وكابل .

(٢) رَمَ العَمَى كسره ودقه . والنبي : ما بنا من الحصى إذا دق فندر . والكاتب : المجتمع . وقيل النبي والكاتب : موضعان ، كما قال المؤلف هنا .

(٣) قى ق : أوله ، في مكان : الزاي ، وهو سهو .

(٤ - ٥) العبارة ساقطة من ق .

(٥) في اللسان مادة « كظم » : أقساط ، وهي بمعنى أرسال ، أي جماعات .

قال يعقوب : وماء كَاظِمَةٌ مِلْحٌ^(١) ، يَصْلُحُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :
فَأَرْسَلَ سَهْوًا كَاظِمِيًّا كَأَنَّهُ ذَنْوبٌ عِرَالِكٍ قَحَّجَتْهُ التَّرَاثُرُ^(٢)
أَيِ الشَّدَّةِ . وكَاظِمَةٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي شَيْبَانَ .

رَوَى الطَّبْرِيُّ عَنْ رَجَالِهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ الْحَدَّثِ ، وَاسْمُهُ سَمْدُ بْنُ
إِبِاسٍ ، أَنَّهُ^(٣) قَالَ : أَذْكَرُ أَنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ^(٤) اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنِّي أَرَى
إِبِلًا لِأَهْلِ بَكَاظِمَةٍ .

﴿ كَافِرٍ ﴾ بكسر الفاء ، والراء المهملة ، على مثال فاعِلٍ مِنَ الْكَفْرِ : اسمُ نَهْرٍ
الْحَبِيرَةِ ؛ قَالَ التَّنْطَوِيُّ فِي شَأْنِ الصَّحِيفَةِ :

قَذَفْتُ بِهَا فِي الثَّنِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطْعٍ مُضَلِّ^(٥)
وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ ضَاغٍ . وَالْكَافِرُ وَالْكَافَرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا بَقِيَ عَنْ النَّاسِ ،
لَا يَكَادُ يَنْزِلُهُ وَلَا يَمُرُّ بِهِ أَحَدٌ . وَيُقَالُ : أَهْلُ الْكَفُورِ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ،
كَالْأَمْوَاتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ . وَرَوَى ثَوْبَانٌ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :
لَا تَسْكُنُوا الْكَفُورَ ، فَإِنَّ أَهْلَ الْكَفُورِ كَأَهْلَ الْقُبُورِ . يَنْفَى أَنَّ الْجَهْلَ عَلَيْهِمُ

(١) زادت ج بعد قوله « ملح » كلمة : صلب . ولعلها معرفة عن صليب . قال في تاج

العروس : وماء صليب : تسنن وتغوى عليه الماشية وتصلب .

(٢) السهو : الماء السهل الجريان في الخلق أو في الأرض . والقنوب : القلو الكبيرة

الملاى . تذكر وتؤنث . والراء : جماعة الإبل ترد الماء مما ، فترحم عليه .

قحمته : أدخلته بسرعة وسرعة .

(٣) أنه : ساقطة من ج .

(٤) الباء في رسول : ساقطة من ج .

(٥) في لسان العرب : ألقيتها بالثني ، في مكان : قذفت بها في الثني ، والشطر الأول

في ياقوت : « وألقته بالثني من بطن كافر » . ومعنى أقنو : ألزم وأحفظ ،

وقيل : أجزى وأكافى . والقط : الكتاب ، وقيل الصك بالجارئة ، وقيل :

كتاب المحاسبة .

أَغْلَبَ ، وَهُمْ إِلَى الْيَدَعِ أَسْرَعَ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرْبِيُّ : أَهْلُ الشَّامِ يُسْتَوْنَ الْقُرَى الْكُفُورَ . قَالَ . وَرَوَى أَبُو إِسْمَاءَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : « لَتُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ مِنَ الشَّامِ كَفْرًا كَفْرًا » .

﴿ الْكَاعِيَّة ﴾ بفتح الليم ، وبالهاء المججمة ، على لفظ النسبة إلى الكامخ : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَقَصِيد .

﴿ كَامِس ﴾ بكسر الليم ، بصدده سين مهملة : جبل مذكور في رسم الأصفر ، وقد مضى تحديده ^(١) .

الكاف والباء

﴿ كِبَابَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبياء أخرى بعد الألف ، على وزن فَمَالَةٍ : قَارَةٌ فِي دِيَارِ ثُمُودَ . رَوَى قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، مِنْ طَرِيقِ حَبِيبِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ سَمُرَةَ ، قَالَ : نَبَأَنَا ^(٢) رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ وَلَدَ النَّاقَةِ ارْتَقَى فِي قَارَةٍ ^(٣) ، سَمِعْتُ النَّاسَ يَدْعُونَهَا كِبَابَةً .

هكذا صحّ نقلُ هذا الاسم في الرواية .

﴿ الْكِيسُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بصدده سين مهملة : موضع بَقِيْمَاءَ ^(٤) ؛ قَالَ أَبُو الذَّيْثَالِ الْيَهُودِيُّ يَبْكِي يَهُودَ تَيْمَاءَ :

(١) وقال ياقوت في المعجم : وكامس ... مكان بنجد .

(٢) في ج : لما نبأنا . بزيادة « لما » .

(٣) من معاني الفائزة في اللغة : الجبل الصغير ، وزاد بعضهم : المنقطع عن الجبال . وبضمهم : الأسود المنفرد شبه الأكمة . وقيل : جبل مستند على صوم ، طويل في السماء ، وهو منظم مستدير . وقيل : الأرض ذات الحجارة السود أو الصخرة السوداء . جميعاً : قارات ودار وقور .

(٤) لم يذكر ياقوت في المعجم هذا الموضع .

لم تَرَ عَيْفَى مِثْلَ يَوْمِ رَأْيِهِ بِرَعْبَلٍ مَا أَخْضَرَ^(١) الْأَرَاكَ وَأَنْصَرَا
وَأَيَّامُنَا بِالْكَيْنِسِ قَدْ كَانَ طَوَّلُهَا قَصِيرًا وَأَيَّامُ بِرَعْبَلٍ أَنْصَرَا
﴿كَبْكَب﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما . قال الطوسي :
كَبْكَب : هو الجبل الأحمر الذي تَجَعَلَهُ خَلْفَ ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ مَعَ الْإِمَامِ
بِمَرَّاتٍ . وقال الأخفش : هو الجبل الأبيض عند الموقف . قال الطوسي :
وهو مَوْتٌ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

وَتَدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَى^٢ يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا
فلم يصرفه . قال أبو حاتم : كَبْكَب : نَبِيَّةٌ ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْهَا . وَكَبْكَب : هُوَ
الَّذِي كَانَ يَنْزِلُهُ سَامَةُ^(٣) بْنُ لُؤْيٍ ، فَضَاصَبَ قُوَّتَهُ ، فَرَحَلَ إِلَى عُثْمَانَ ؛ قَالَ الْفَلَسْ :
كَانُوا كَسَامَةً إِذْ شَفَّ مَنَازِلُهُ ثُمَّ اسْقَمَرَتْ بِهِ الْبُزْلُ الْقَنَاعِيْسُ^(٤)
وَلَهُ نَجْدٌ يُضَافُ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ نَجْدُ كَبْكَبٍ . وَقَدْ ذَكَرْتُ كَبْكَبَ فِي رِسْمِ
الْقَتَنِ ، وَرِسْمِ نَخْلَةٍ .

﴿الْكَبْوَانُ﴾ : بفتح حروفه ، على وزن فَعْلَان : موضع في ديار بني عامر ؛
قَالَ لَبِيدُ :

- (١) فِي حَامِشِ الْأَسْلِ : وَيُرْوَى : « مَا أَحْمَر » .
(٢) سَامَةُ بْنُ لُؤْيٍ بْنُ غَالِبٍ : أَخُو كَبِ الْجَدِ السَّابِغِ الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
وَاخْتَلَفَ فِيهِ : فَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَسْبَهَانِيُّ : إِنَّ قَرِيبًا تَدْفَعُ بَنِي سَامَةَ ، وَتَنْسَبُهُمْ
لِلْأُمِّهِمْ نَاجِيَةً . وَرَوَى بِنْدَهُ إِلَى « عَلَى » رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، أَنَّهُ قَالَ : مَا أَمَقَبَ
مَعِيَ سَامَةَ . وَقَالَ الْمُسَدِّسِيُّ : يَقُولُ النَّاسُ : بَنُو سَامَةَ وَلَمْ يَسْبِغْ ذَكَرًا ، إِنَّمَا هُمْ
أَوْلَادُ بَنَتِهِ . وَكَذَلِكَ قَالَ عَمْرُو بْنُ لُؤْيٍ ، وَلَمْ يَفْرَضْ لَهُمْ ، وَهَمَّ مِنْ حَرَمٍ . وَقَالَ
ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَالزَّبِيرُ بْنُ بَكَارٍ : قَوْلُهُ سَامَةُ بْنُ لُؤْيٍ الْحَارِثُ وَقَالَا . وَقَدْ أَشَارَ إِلَى
هَذَا الْخِلَافِ ابْنُ الْجَوَانِي النَّسَابِيُّ فِي الْمَقْدَمَةِ . (عَنْ تَاجِ الْعُرُوسِ) .
(٣) الْبُزْلُ : جَمْعُ بَزْلٍ ، وَهُوَ الْبَجَرُ إِذَا طَلَعَ ثَابَةً ، وَكَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ مِنْ عَمْرٍو .
وَالْقَنَاعِيْسُ : جَمْعُ قَنَاسٍ ، وَهُوَ الْجِلْدُ الضَّمْنُ الْقَوِيُّ .

طالَتْ إقامتها وَغَبَرَ عَهْدَهَا^(١) رَهْمُ الزَّمِيعِ بِرُقَّةِ الْكَبْوَانِ
 ﴿وَادِي أَبِي كَبِيرٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ معروف ، يَصُبُّ فيه وادي
 ذات الجَيْش . وهو منسوب إلى أبي كبير بن وَهْب بن عَبْدِ بن قُصَيٍّ ؛ وقد
 انْقَرَضَ وَلَدُ عَبْدِ بن قُصَيٍّ .
 ﴿كَيْشٍ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الكَبَشِ^(٢) من الضَّانِ ؛ وابن جَبَلَةَ
 يقول : كَيْسٍ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وسين مَهْمَلَةٌ . وهو موضع مذكور
 في رسم حَبِّي ، قد مضى في حرف الهاء .

الكاف والتاء

﴿كُتَانَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون : موضع بنَجْدٍ فيه نَخْلٌ كثير ، كان يَجْفَرُ
 ابن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن جعفر^(٣) . قال محمد بن حبيب : وهو اليوم
 لِبْنِي أَبِي سَرْتِمٍ . قال كُنَيْزٌ :
 أَجَدْتُ خُفُوفًا مِنْ جَنْوَبِ كُتَانَةٍ إِلَى وَجْهَةِ لَمَّا أَسْجَهَرَتْ حَرُورُهَا^(٤)
 وَجْهَةٌ : جانب من كُتَانَةٍ . واسْجَهَرَتْ : ابْيَضَّتْ^(٥) . وقد تقدّم ذكر مواضع
 كُتَانَةٍ في رسم حُرُوضٍ ؛ قال ابن هرمة :
 فَمَا سَأَرْتُ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَانَةٍ فَدَرًا فَأَعْلَى عَاقِلٍ فَالْمُحَسَّرُ

-
- (١) الرَّم : جمع رَمَّة ، بكسر الراء ، وهي المطر الضعيف الدائم ، الصغير القطر .
 (٢) بهذا الضبط ، وبالفين المسجمة في آخره ، ذكره ياقوت في المعجم .
 (٣) في ياقوت عن ابن السكيت : كُتَانَةٌ : عين بين الصفراء والأخضر ، كانت لبني جعفر
 ابن إبراهيم ، من ولد جعفر بن أبي طالب ، وهو اليوم لبني أبي مرهم السلولي .
 (٤) قبل البيت في معجم ياقوت بيت ، وهو :
 ضَعْتُ أُمَّ مَرُوءٍ وَاسْتَظَلْتُ خُدُورَهَا وَزَالَتْ بِأَسْدَانٍ مِنَ الْبَيْلِ عَيْرَهَا
 (٥) وفي المعجم : اسْجَهَرَتْ النَّارُ : انْقَلَبَتْ وَالتَّهَيَّتْ .

﴿الكُتَب﴾ بفتح أوله وتانيه : موضع مذكور في رسم رَبَب .

﴿كُتْلَة﴾ بضم أوله ، وإسكان تانيه : موضع يأتي ذكره إثر هذا .

﴿كُتْسَى﴾ بضم أوله ، وإسكان تانيه ، على وزن قُتِلَ : اسم رَمْلَة ^(١) . قال ابن مقبل :

وَكُتْسَى وَدَوَاثِرُ كُلِّ ذُرَاهَا وَقَدْ خَفِيَا إِلَّا الْغَوَارِبَ رَبَّ رَبِّ ^(٢)

﴿كُتْمَان﴾ بضم أوله ، وإسكان تانيه ، بده ميم . قال يعقوب : هو جبل في بلاد بني عُتَيْل ^(٣) ، وأنشد لابن مقبل :

قَدْ صَرَّحَ السَّيْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ وَقَعُ الْحَاجِنِ بِالتَّهْرِيقِ الدَّقْنِ ^(٤)

وقال أبو حنيفة التَّمَرِي :

أَرَبَيْكَ إِنْ رَدَّتْ فَنَاعِيَسَ جِلَّةٌ ^(٥) دَعَا أَهْلَهَا مِنْ بَعْلِنِ كُتْمَانَ مَشْرَبُ

(١) في معجم البلدان ياقوت : كُتْسَى ، بوزن جبل : اسم جبل في قول ابن مقبل ، وذكر بيتا قبل بيت ابن مقبل ، وهو :

أَحْدَى بَنِي عَيْسَ ذَكَرَتْ وَدَوْنَهَا سَبِيحٌ وَمِنْ رَمْلِ الْعَوْضَةِ مَسْكَبُ

(٢) ذُرَاهَا : أعاليها ، جمع ذُرْوَة . والرَّبَب : الجماعة من الظباء أو البقر .

(٣) يظهر أن كُتْمَانَ ، كما يؤخذ من معجم ياقوت ، اسم مشترك بين عدة مواضع ، فهو اسم بلد في بلاد قيس ، أو في بلاد عذرة ، أو هو طرف أرض حزم بني الحارث بن كعب وبني عتيل ، أو واد بنجران ، أو اسم جبل .

(٤) « كُتْمَانَ » في بيت ابن مقبل : اسم ناقة ، لا اسم موضع ، قال صاحب اللسان : عجب إنشاده البيت في « كُتْم » : « كُتْمَانَ » اسم ناقة . والحاجن : جمع عجن ، وهو السما المغقة الرأس . أراد : وابتدلت الحاجن ، وأنت الوقع ، لإضافته إلى الحاجن . والقن : جمع قنقن ، وهي الناقة تحمل ذنبا إلى الأرض ، تستين بقلع على السير . وقيل من السرعة . أي ابتدلت الهرة القن ، بوقع الحاجن فيها ضربها بها ، فقلب ، وأنت الوقع ، حيث كان من سبب الحاجن . يصف ناقته بالنشاط والسرعة ، على جبل أن غيرها من النوق الهرة كان يضرب بالحاجن ، لينفط في السير .

(٥) فَنَاعِيَسَ : جمع فَنَاسَ ، وهو الجبل الضخم . والجِلَّةُ : الجبال السنة .

وفي شعر لبيد كتمان ، واد بنجران ، قال لبيد :

كَأَنَّهَا بِالْفُؤْمِيرِ مُمَرِّيَّةٌ تَبْنِي بِكُتْمَانَ جُودَرًا عَطِيًّا
مُمرية : بقرّة لا ولد لها تدّر عليه ، قد أكل السبع ولدها .

﴿ كُتْنَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم الفمير . وقال الأحرول : كُتْنَة غِلَافٌ مِنْ مَخَالِفِ مَكَّةَ النَّجْدِيَّةِ ، وانظره في رسم جاش .

﴿ الْكُتَيْبَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ^(١) ، على لفظ واحدة الكتاب من الجيوش : حصن من حصون خيبر ، قد تقدم ذكره في رسم تيماء . وفي قصّة خيبر أنهم وجدوا في الكتيبة طعاما كثيرا قد أعدوه لنا ككتيمهم ، وكانت سنة مرمّمة ^(٢) .

الكاف والتاء

﴿ كُتْلَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في بلاد طحّ ؛ قال زَيْدُ الْغَيْلِ :

وَإِنْ حَسَوَالِي فَرَدَدَ فَمَنَاصِيرٍ وَكُتْلَةَ حَيَايَا بَنٍ شَيْبَا ^(٣) كَرَا كِرَا

(١) ضبطها ياقوت كالملفوظ هنا . وضبطها صاحب اللسان والتاج : مصفرة . قال : ومنه

حديث الزهري : الكتيبة أكثرها منوة ، يعني أنه فتحها فمها لا عن صلح .

(٢) الإرزام : تصويت الزرع . كأنها كانت سنة جذب وبرد ورياح . وزاد ياقوت : لما

قسمت خيبر كان القسم على نظافة ، والحق والكتيبة ؛ فكانت نظافة والحق في

سهام المسلمين ، وكانت الكتيبة لحس الله وسهم النبي وسهم ذوي القربى واليتامى

والله كهنه ، وطعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وطعم رجال مشوا بين

رسول الله وبين أهل مكة بالصلح . ثم قال : وفي كتاب الأموال لأبي عبيد :

الكتيبة ، بالتاء الثلاثة . (وانظر سيرة ابن هشام ، وفتوح البلدان للبلاذري ، في

مقام خيبر) .

(٣) في الأصلين : هما ، وفي حاشي : « عبا » وهو الصواب . وأصله : شيبه ، =

ونحن ملأنا جو موقٍ بصدكم بنى شجى خطيةً وحواً فرًا
فرّةً وعناصر: من بلاد طي. وموق^(١): من بلاد عامر. هكذا روى في
شعر زيد كثة، بالهاء الثالثة.

وروى في شعر طئيل كثة، بالهاء المعجمة بالنتين. قال:
وأنت ابن أخت الصدق يوم بيوتنا بكثة إذ سارت إلينا القبائل
قال أبو عمرو: كثة: هضبة^(٢) اجتمعت عندها غني، وخرج إليهم عوف
ابن الأخوص في كلاب وكعب، فعجز بينهم يزيد بن الصمق، وخاف
تفاني الناس.

الكاف والحاء

﴿كحكب﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده كاف مفتوحة، وباء معجمة
بواحدة: موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده^(٣).

﴿الكحيل﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، على لفظ التصغير: نهر مذكور محدد
في رسم الزنار، "قد تقدم ذكره".

== وقد ورد اسمه في معجم البلدان في رسم موق، وهو جيلة بن مالك بن كلثوم
ابن شياء، من بني شجى بن جرم، وقد قال شعرا يرد به على زيد الحيل.
والكراكر: كرايس الحيل.

(١) موق: ضبط في الأصلين بكسرة تحت الفاف الأولى. وفي ياقوت بضمها، وكلة
ضبط فلم.

(٢) في هامش ما نصه: «في المحكم: كثة: موضع يلقى عبدالله بن كلاب.
وقال ابن جيلة: هي رمة دوت البامة. أما ياقوت ف ضبط اللفظ، ولم
يبين ما هي؟»

(٣) ولم يحدده ياقوت في المعجم.

(٤-٥) هذه البارة ساقطة من ج.

قال سَلَمَى بن المَقْدَمِ الْقُرَيْشِي (١) :

لَا أَتَقَاهُ اللَّهُ حِينَ أَدْخَلْتُمْ لَكُمْ صُرُطَيْنِ الْكُعَيْلِ وَجَهْوَرِ (٢)

الكاف والهمزة

﴿ كَدَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، حدود لا يُعْرَفُ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ : جبل بمكة مذكور في رسم ضَرْبِيَّة . وَكَدَاءُ هَذَا الْجَبَلِ : هُوَ عَرَفَةٌ بَيْنَهَا ، وَهِيَ كُلُّهَا مَوْقِفٌ إِلَّا عُرْنَةً ، وَلَيْسَتْ عُرْنَةٌ مِنَ الْعَرَمِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَرَمِ رَمِيَّةٌ بِحَجَرٍ ؛ قَالَ حَسَّانُ يُوعِدُ قُرَيْشًا :

عَدِينًا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تُشِيرُ النَّفْعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ

وقال ابن الرُّقَيْيَاتِ :

أَقْرَبْتُ بَعْدَ عَيْدِ شَمْسِ كَدَاءٍ فَكَدَيْتُ فَالْزُكْنُ فَالْبَطْحَاءُ

وَكَدَيْتُ : جبل قريب من كَدَاءٍ . يريد عبد شمس بن عبد ود بن نضر بن مالك ابن حِثْل بن عامر بن لُؤَيٍّ بن غالب . وَأَنشد الخليل :

أَنْتَ ابْنُ مُتَمَلِّحِ الْبَطَا حَرَّ كَدَيْتِهَا فَكَدَّائِهَا

وروى البُخَارِيُّ وغيره ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ يَوْمَ

(١) نسبة للقرن بن صاعلة ، من هذيل .

(٢) الصرط : جمع صراط ، وهو الطريق . وهذا البيت جاء غروما في الأصلين . والحرم جائز في الطويل في أول بيت من القصيدة . وفي ياقوت : ولولا ، بدون حرم . وأَنشد ياقوت بعده بيتا آخر ، وهو :

لأرسلت فيكم كل سيد مميّز أخى همه في كل يوم مذكر

وخالف ياقوت المؤلف ، فقال : إن الكعيل مدينة عظيمة على دجلة ، بين الزابيين ، فوق تكريت ، من الجانب الغربي ، ثم قال : وأما الآن فليس لهذه المدينة خير ولا أمر .

الفتح ، أن يدخل من أعلى مكة من كداء ، ودخل النبي صلى الله عليه وسلم من كدى . وفي موضع آخر : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدخل مكة من كداء ، ويخرج من أسفلها من كدى ، بضم أوله ، وتنوين ثانيه ، مقصور ، على لفظ جمع كذبة . قال علي بن أحمد^(١) : وكدى : بأشقل مكة ، بقرب شغب الشافعيين وشعب ابن الزبير ، عند قنقيمان . خلق النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع من ذى طوى إلى كداء [وخلق من كدى إلى المصعب^(٢)] فكانه ضرب دائرة في دخوله وخروجه ، بات بذى طوى ، ثم نهض إلى أعلى مكة ، فدخل منها من كداء ، وفي خروجه خرج من أسفل مكة ، ثم رجع إلى المصعب .

وأما كدى مصغر ، فإنما هو لمن خرج من مكة إلى اليمن ، وليس من هذين الطريقين في شيء . وكان دخول النبي صلى الله عليه وسلم من كداء ، وخروجه من كدى في حجة الوداع .

الكدام بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قبل المروت . قالت بنت بحير بن عبد الله القشيري ، ترى أباه المقتول [يوم المروت^(٣)] ، وهو يوم المنابذين :

فأكتب بكتب إن أقامت ولم تشار جاريتها القليل

(١) هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي . والقول الذي لبه إليه المؤلف هو أوضح الأقوال في تحديد كداء وكدى وكدى ، وللسهري وشرح كتبهم ، ولا صاحب السير ، خلاف واضح وأقوال كثيرة في هذه المواضع ، ولقد بينها ياقوت في معجم البلدان (في رسم كداء) ، فلتراجع نعمة .

(٢) ما بينه المطوفين زيادة عن ج .

(٣) يوم المروت : ساقطة من ق .

وَذَعَلَهُمْ يُبَادِيهِمْ مُقْبِيًا لَدَى الْكَدَّامِ طَلَّابُ الدُّحُولِ

﴿الكُدْرُ﴾ بِقَمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه راء مهملة : هو ماء مذكور في رسم ظلم ، وإليه تُنسَبُ قَرْقَرَةُ الْكُدْرِ ، على ما يَبَيِّنُهُ هُنَاكَ . وانظره [أيضا ^(١)] في رسم تَفْلَسِين ، وفي رسم النَّيْتِ .

ولما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من بدر ، لم يَبْقَ بالمدينة إلا سبع ليال ، ثم غزا بِنَفْسِهِ يريد بنى سُلَيْم ، فبلغ ماء من مِيَاهِهِمْ يقال له الْكُدْرُ ، فأقام عليه ثلاثة أيام ، ثم رجع إلى المدينة ، ولم يَلْقَ كَيْدًا .

وقَرْقَرَةُ الْكُدْرِ هي التي انتهت إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة السَّوْبِقِ ، على ما تقدّم ذكره في رسم النَّيْتِ .

﴿الْكَدْرَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه راء مهملة ، ممدود على بناء فعلاء ^(٢) : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الْكَدِيدُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضمه دال وياء ^(٣) مهمة أيضا : موضع بين مكة والمدينة ، بين ^(٤) مَنَزَلَتِي أُمَيجٍ وَعُسْفَانَ ، وهو ماء عَيْنٌ جارية ، عليها نَخْلٌ كثير لابن مُحَرِّزٍ الْمَكِّي ، قد مرّ ذكرها في رسم [الرَّبَذَةِ ، وسيأتي تحديدها بِأَمَمٍ من هذا في رسم] ^(٥) المقيق .

(١) أيضا : زيادة من ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : كدراء ... اسم مدينة باليمن ، على وادي سهام ، اختطها حسين بن سلامة ، وهي أمه ، أحد المتغلبين على اليمن في نحو سنة ٤٠٠ .

(٣) وياء : ساقطة من ج .

(٤) ق : من .

(٥) ما بين الموقنين ساقط من ق . وقد مر رسم المقيق في الجزء الثالث من طبعتنا

هذه صفحة ٩٥٢ .

وَبَيَّنَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْكَدِيدَ أَفْطَرَ ،
فَأَفْطَرَ النَّاسَ ، وَكَانُوا يَأْخُذُونَ بِالْأَحْدَثِ فَلَا أَحَدَثَ مِنْ أَمْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
رَوَاهُ الْأَعْمَةُ مِنْ طَرِيقِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَبِالْكَدِيدِ قَتَلَ نُبَيْشَةَ بْنَ حَبِيبِ الثَّلَاحِيِّ رِبِيعَةَ بْنَ مُكْدَمٍ ^(١) ، وَحَمَى فِيهَا
رِبِيعَةُ طُغَمَنَ بْنَ كِنَانَةَ مَيْتَمًا ، حَتَّى فُتِنَ نُبَيْشَةُ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ [عَلَى
اِخْتِلَافٍ فِيهِ] ^(٢) :

نَيْمَ الْفَقَى أَدَى نُبَيْشَةَ بَرَّةُ يَوْمَ الْكَدِيدِ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبٍ ^(٣)

الكاف والذال

﴿الكذَج﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم : حِصْنٌ بَارِضٌ أَذْرَبِيجَان ، مذكور
في رسم مُوقَانَ ، فأنظره هناك .

الكاف والراء

﴿كَرَا﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يمد . وذكر ابن الأنباري فيه المد والقصر .

(١) اقرأ تفصيل مقتل ربيعة بن مكدم في الأغانى (١٤: ١٢٥) من طبعة السامى ، وفيها
العلوقة المنسوبة إلى حسان ، وليس فيها هذا البيت . وفي هامش ما نصه :
« الشرف والحاسة لجعفر بن الأخنف » ، ويقال حفص بن الأخنف السكتاني ،
وقيل لسكروز بن خالد ، أخى بنى الحارث بن فهر من قريش ، وروى لسكروز
ابن شقيق الفهرى ، وروى لحسان بن ثابت . قال محمد بن سلام الجبلى : وعمر
ابن شقيق أولى بها . وذكر صاحب الأغانى أنها تنسب لضرار بن الخطاب الفهرى ،
ولغيره ممن ذكر .

(٢) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٣) في هامش ق :

نعم الفقى أدى ابن صرمة بزة يوم اللقاء نبشة بن حبيب
نبشة بن حبيب : هو قاتل ابن مكدم ، ويعرف بابن صرمة ، كأنه نسب إلى أمه . ومعنى
أدى بزة : دفع سلاحه إلى ورثته . والبز : السلاح والقياب . وكذلك البزة .

وذكر فيها^(١) ابن دُرَيْدُ الدَّلَّاحُ غير : ثَنِيَّةٌ بين مَكَّةَ والطائف ، عليها الطريق إلى مكة ، وهي محدة في رسم ضَرِيَّة ، فانظرها هناك .

﴿ كَرَاء ﴾ بفتح أوله ، ممدود غير مصروف ، لم يُؤَثَرْ فيه القصر ؛ قال أبو نصر : هي من أرض يَبَشَّة ، كثيرة الأسد . وقيل : هي وادي يَبَشَّة ، قال ابن أحمَر :
وَهُنَّ كَأَنَّهُنَّ ظِلْيَاهُ مَرْدٍ يَبْطُنُ كَرَاءُ يَسْفُفُنَ الْهَدَا^(٢)
وقال طَقِيل :

كَأَغْلَبَ مِنْ أَسْوَدِ كَرَاءٍ وَزِدِ يَرُدُّ خَشَانَهُ الرَّجُلُ الظُّلُمُ^(٣)
وقال عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

تَحُلُّ بَوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مَضَلَّةٍ تُحَاوِلُ سَلَى أَنْ أَهَابَ وَأَحْصَرَ
وكيف تُرَجِّبُهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيًّا بَتَيْنَ مُنْكَرَا
تَيْنَ : أرض قَبْلَ جُرْش ، في شقِّ الْيَمَنِ ؛ ومِمَّ كَرَاء ؛ وَمَنْ أَنْشَدَهُ :
« وَقَدْ جَاوَزَتْ حَيًّا بَتِيَاء » فقد صَحَّفَ .

﴿ الْكَرَار ﴾ بكسر أوله ، وراء مهمل في آخره أيضا : موضع مذكور في رسم الْعَجِيِّ^(٤) .

(١) ج : فيه .

(٢) كَذَا في تاج العروس مادة (مرء) وفي ج . وفي ق : كرد . والرد : الفض من ثمر الأراك . ورواية أبي علي الفارابي قال في تاج العروس « في مادة كراء » : يشقق الهدالا . والهدال : جمع هدالة ، وهي شجرة تنبت في السمر وفي القوز والزمان وكل الشجر ، وليست منه ، وعمرتها بيضاء .

(٣) ج : يشد خشاشه . وبين السطور ق : بعد . ولعله تفسير ليرد . وخشاشه : خشيته .

(٤) الجي : بجمع معجمة وياء ثم ياء مشددة ، كَذَا في الأصلين ق ، ج . ولم نجد في حرف الجيم من هذا المجمع موضعا بهذا الاسم . ولم يذكر المؤلف شيئا في موضع آخر عن « الكرار » ، فيظهر أنه مجهول .

﴿ كُرَاش ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة في آخره : جبل في ديار بني اللؤلؤ من كِنَانَةَ ؛ قال أبو مُيَيْنَةَ في جهانه سَارِيَّةَ بن زُنَيْم :

وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعٍ لَجَاءُوا مِنْهُلِ أَفْوَاجِ الْحَسِيلِ^(١)
هكذا رواه الشُّكْرِيُّ وقسَّره . ورواه أبو علي القالي عن ابن دُرَيْد :

• وَأَمْسَى فَوْقَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعٍ •

وهذا تصحيف . والله أعلم . قال الهمداني : كُرَاش : موضع بناحية الطائف .

﴿ كُرَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : منزل من منازل بني عُبَيْس . قال زُهَيْر بن جَذِيَّةَ يَرثِي ابْنَهُ شَأْسًا :

طَالَ لَيْسِي بِبَطْنِ ذَاتِ كُرَاعٍ إِذْ نَمَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعٍ
وقال عُمر بن أبى ربيعة :

طَيْفٌ لَهْنَدٍ سَرَى فَأَرْقَنِي وَنَحْنُ بَيْنَ الْكُرَاعِ فَالْخَرْبِ

الْخَرْبُ : موضع بلى الغنيم ، الذى يُنسَبُ إليه الْكُرَاعُ ، فيقال كُرَاعُ الْغَنِيمِ ، على ما يأتى ذكره في حرف الفين^(٢) ، وهو محدود في رسم العقيق ، عند ذكر المنازل ؛ وكان بِشْرُ بن سُحَيْمِ الْغِفَارِيُّ يَسْكُنُ بِكُرَاعِ الْغَنِيمِ . وقال جُمُعُ ابن حارثة : وَجَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم عند كُرَاعِ الْغَنِيمِ يقرأ : « إنا فتحنا لك فتحًا مبينًا » .

﴿ وَكُرَاعُ رَبَّةَ ﴾ ، بفتح الراء المهملة ، وتشديد الباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار جُدَامَ .

(١) الحسيل : البقر الأهل أو أولادها ، واحدة : حسيبة ، وقيل لا واحدة .

(٢) مضى رسم الغنيم في الجزء الثالث من طبعتنا هذه صفحة ١٠٠٦ .

﴿الْكُرْبُيْ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة،
ثم قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخرنق .

﴿كَرْبَلَاءَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ممدودة :
موضع بالعراق من ناحية الكوفة ، المذكور في رسم المذئيب . وفي هذا الموضع
قُتِلَ الحسين بن علي رضي الله عنهما ، قال كثير :

فَسَبَطَ سَبَطُ إِيْمَانٍ وَيَرِيٍّ وَسَبَطُ غَيْبَتِهِ كَرْبَلَاءَ

وهناك الطَّفُّ أيضا؛ قال ابن رُمَحٍ الْخَزَاعِيَّ فِي مَقْتَلِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
وإِنْ قَتِيلَ الطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ

﴿الْكَرْجِ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم : حصن من معازل الجبل (")،
وهو حصن أبي دَلْفٍ الْقَاسِمِ بْنِ عِيسَى الْمِجَلِّيِّ .

ودخل أبو دَلْفٍ عَلَى الْمَأْمُونِ ، فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ عَلَى بْنُ جَبَلَةَ :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دَلْفٍ بَيْنَ مَبْدَأِهِ وَمُخْتَصَرِهِ

فَإِذَا وَلَّى أَبُو دَلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

قال : يا أمير المؤمنين ، شهادة زور ، وقول غرور ، وملتقٍ مُتَقَفٍ سائل ،

وخديعة طالِبٍ نائل ؛ أصدق منه وأعرف منه بي ، ابنُ أُخْتٍ لي يقول :

دَرِيْنِي أَجُوبُ الْأَرْضَ فِي طَلَبِ النَّفْسِ

فَا الْكَرْجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسُ قَائِمٌ

فَأَسْفَرَهُ وَجْهَ الْمَأْمُونِ .

(١) في تاج العروس : بلاد الجبل : مدن بين أذربيجان ومراق العرب وخوزستان

وفارس وبلاد الديلم . وقال ياقوت : الكرج ... مدينة بين همدان وأصفهان في

نصف الطريق ، وإلى همدان أقرب .

والكَدَج ، بالذال المعجمة : قد تقدم ذكره .

﴿ كَرْخ بَقْدَاد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة : نَبَطِيّ ليس من كلام العرب ^(١) .

﴿ كِرْدَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهمل ، وألف وحاء مهمل : موضع بتمينه ذكره أبو بكر .

﴿ الكُرْ ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع من ثغور بلاد التُّرك . قال عبد الله ابن سبرة :

نَجَانِي اللَّهَ يَوْمَ الْكُرِّ مِنْ نَفَرٍ خَزَرِ الْمُيُون ، وَنَفْسٌ صُلْبَةُ الْمُودِ
وَقَالَ الْمُفَجَّعُ : الْكُرُّ بَحْرٌ إِزْمِينِيَّة . قال : والكرُّ أيضا : الحصى يجتمع فيه الماء ؛ قال كثير :

وما سال وادٍ من تِهَامَةٍ طَيْبٌ بِهِ قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَكَرَارُ
وإلى الكُرِّ هذا تَنَسَّبَ قَنْطَرَةُ الْكُرِّ .

وذكروا أَنَّ قَطْنَ بْنَ عَوْفٍ الْهَلَالِي ^(٢) وَلِيَّ قَارِسَ لَتَمِيدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ ، قَتَرَهُ بِهِ الْأَحْتَفُ فِي جَبِيئِهِ غَازِيَا ، فَوَقَفَ لَمْ عَلَى قَنْطَرَةِ الْكُرِّ ، فَيُطِطِي الرَّجُلُ عَلَى قَدَرِهِ ، فَلَمَّا كَثُرُوا قَالَ : أَجِيرُوهُمْ ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْجَوَازِ .

﴿ الْكُرْم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . هكذا وَرَدَ فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ ، عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ الْقَمَرِ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي خِرَاشٍ مِنْ رِوَايَةِ الشُّكْرِيِّ ، وَلَمْ يَرَوْهُ

(١) قال ياقوت : كانت الكرخ أولا في وسط بغداد ، والخال حولها ؛ فأما الآن فهي محلة وحدها ، مفردة في وسط الخراب ، وحولها محال ، إلا أنها غير مختلطة بها .

(٢) في هامش ق : قطن بن عبد عوف بن أمرم .

الأسمى : الكُرْم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه . قال أبو خراش يَرْنِي خالداً
ابن زُهَيْر ، ويخاطب امرأته :

وَأَيْقَنْتِ أَنْ الْجُودَ مِنْهُ سَحِيحَةٌ

وَمَا عِشْتَ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالْكُرْمِ .

وَأَيْقَنْتِ أَنَّ النَّابَ لَيْسَتْ رِزْيَةٌ^(١)

وَلَا الْبَكْرَ ، لَا أَلْفَتْ يَدَاكَ عَلَى غُفْمٍ

قال الشَّكْرِيُّ : كُرْمَةٌ : موضع ، فجَمَعَهُ وما حَوْلَهُ . قال أبو الفتح : هذا بعيد ؛
لأنَّ الجَمْعَ الذي بينه وبين واحد الماء ، إنما يأتي في الأجناس المخلوقة ، نحو
تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ ، وَدُرَّةٍ وَدُرٍّ ، وَلَيْسَتْ كُرْمَةٌ كَذَلِكَ . وهي أيضاً عِلْمٌ ، وَلَيْسَتْ
نَكِيرَةً أَصْلًا . وَالْأَقْرَبُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ حَذْفُ الْمَاءِ لِلْحَاجَةِ إِلَى ذَلِكَ .

﴿ كُرْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلان : بَلَدٌ معروف ،
سُمِّيَ بِكَرْمَانَ بْنِ فُلُوْجٍ ، مِنْ وَلَدِ لِفْطَى بْنِ يَافِثَ بْنِ نُوحٍ .
﴿ كُرْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببلاد هُذَيْلٍ . قاله الشَّكْرِيُّ ؛
وَأَنشَدَ لأبي خِرَاشٍ :

• وَمَا عِشْتَ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالْكُرْمِ •

وقد تقدّم ذكره بأنّهم من هذا .

﴿ الْكَرْمَلَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه : تَنْثِيَةُ كَرْمَلٍ : مَاءٌ لَبَقِضٍ طَيِّبٌ ،
وَمِنْ رَهْطِ حَاتِمٍ ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

(١) الرِّزْيَةُ ، بِالْقَامِلِ الْمِجْمَةِ : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْبَحْرِ ، يُقَالُ : أَرْدَى فَلَانًا : أَصْلَاهُ

رِزْيَةً . وَفِي : رِزْيَةٌ ، بِالزَّايِ . وَفِي : رِزْيَةٌ ، وَكَلَامًا تَحْرِيفٌ مِمَّا أَتَيْنَاهُ ،

وَهُوَ مَا يَنْسَبُ إِلَى الْفِي أَرَادَهُ الْعَاصِرُ .

أَنَا أَنَّهُمْ مَرْقُونَ عِرْضِي جِحَاشُ الْكَرْمَلَيْنِ لَمْ قَدِيدُ
ثم قال فيه :

فَسِيرِي بِأَعْدِي وَلَا تُرَاعِي فَعَلِّي بَيْنَ كَرْمَلٍ وَالْوَحِيدِ
يَفْنِي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ . وقوله « فَسِيرِي » يَفْنِي قَبِيلَتَهُ .

﴿ كَرْنَبَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة
بواحدة ، مقصور : موضع قريب من الأهواز ؛ قال الراجز :

كَرْنَبُوا وَدَوَلِبُوا وَحَيْثُ شِئْتُمْ فَاذْهَبُوا قَدْ أَمَرَ الْمُهْلَبُ
أَمَرَ : أَمْرًا صَارَ أَمِيرًا . يَرِيدُ صِيرُوا بِكَرْنَبَى ، أَوْ صِيرُوا بِدَوْلَابٍ ؛ وَهِيَ أَيْضًا
قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَهْوَازِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ كَرْنَبَاءَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة
بواحدة ، مدود : موضع معروف ^(١) .

﴿ كَرَوَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل بَهْرَ من أرض اليمَنَ ، وفيه
غَيْلٌ كَرَوَةٌ ، مِمَّا تَلَى ضَهْرَ . وَالرَّضَى يَنْتَشِرُونَ فِيهِ ، وَيَرْوْنَ أَنْ بِهِ جِفَا
يُبْرِثُونَ مِنْ اغْتَسَلَ بِهِ ، وَيَحْمِلُونَ فُتْحَةً ^(٢) ، تَمَرًا أَوْ زَيْبًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ،
يَضُمُونَهُ هُنَاكَ .

﴿ ذَوَكْرِيْب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء ^(٣) أختُ الوَاوِ : موضع
بالجزيرة ؛ قال جرير :

(١) قال ياقوت في المعجم : موضع في نواحي الأهواز ، كانت به وقعة بين الحوارج وأهل
البصرة ، بعد وقعة دولاب .

(٢) كُتِبَ وَدِدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي ق ، ج ، وخطوط في الجامعة العربية بهذا الرسم ، ولعلها
حاجية يمنية ، بمعنى الهدية أو النذر ، مما يقدمه المريض عادة لمن يؤمل عنده شفاء .

(٣) ج : ياء .

هَاجَ الْفُؤَادَ بِذِي كَرِيبٍ دِثْنَةً أَوْ بِالْأُنَاقَةِ مَبْرُكًا مِنْ مَهْدَبَاً^(١)
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

سَقَى بَعْلَانِ التَّقِيَّ إِلَى أَقَاتِي فَقَاتُورٍ إِلَى لَيْبِ الْكَثِيبِ
فَرَوَى قُلَّةَ الْأُدْحَالِ وَبَلَاً فَنَلَجَا فَالْتَمَى قَذَا كَرِيبٍ
[وهو محدد في رسم ذي قار]^(٢) .

﴿ الْكِرْيُون ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء المفتوحة ، ^(٣) وآخرها
سَاكِئًا : خليج يشق ^(٤) من نيل ^(٥) مصر ، قال كُتَيْبٌ :
وَوَلَّتْ سِرَاعًا عَيْرُهَا وَكَأَنَّمَا دَوَانِعُ الْكِرْيُونِ ذَاتُ قُلُوعٍ
قُلُوعٌ : جمع قُلْعٍ ، وهو الشِّرَاع .

الكاف والسين

﴿ كِتَاب ﴾ بفتح أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة في آخره ^(٦) قد تقدم ذكره
في رسم الجُرَيْر .

- (١) بروي كريب في بيت جرير كما ضبطه المؤلف هنا ، وبصفة التصنيغ أيضا .
- (٢) زيادة عن ج .
- (٣-٢) كذا وردت هذه العبارة في الأصلين ق ، ج ، ولعلها قد حُرِفَتْ وحذف بعضها .
- (٤) ج : يشق .
- (٥) في مجسم البلدان لياقوت : كريون ... اسم موضع قرب الإسكندرية أوقع به عمرو ابن العاص ، ألهم الفتوح بجيوش الروم .
- (٦) في مجسم بالوت : قال عبد الله بن إبراهيم الجعفي : كتاب ، بالفتح ، على وزن قلام : جبل في جبال عذيل قرب الحزم لبي الحيان . وروية في شهر ابن أبي ربيعة معربا لإسهاب المتنوع من الصبرف .

﴿كَسْر﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده راء مهملة : من أرض اليمَن ^(١) ، مذكور في رسم الرِّزْم .

﴿كَسْكَر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، وراء مهملة . وهو بلد بالعراق معروف . قال محمد بن سهل الأَحْوَل : مَغْنَى كَسْكَر : أرضُ الشَّعِير . قال الجُرْجَانِي : إِنَّمَا هُوَ كَشْكَر ، [قُتْرَبَ] ^(٢) وَمَغْنَاهُ : عَامِلُ الزَّرْع . ومن طسا سيجها زَنْدَوَزْد ، بئث إليها سعد بن أبي وقاصٍ النُّعْمَانُ بن مَقْرَنٍ فصالحهم .

﴿كُسَيْرٌ وَعُوَيْرٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التَّصْفِير . وهما جبلان في البحر ، بمضاء عُمان ، فإذا مَرَّتَ بهما سفينة لم تَكْذُبْ تَسْلَمُ من الكسر أو الفرق . وأما المثل الذي أَوْرَدَ ^(٣) أبو عُبَيْد وغيره ، وهو قولهم : عُوَيْرٌ وكُسَيْرٌ ، وكلُّ غَيْرِ خَيْرٍ « فَإِنَّ الْأَخْبَارِيْنَ زَعَمُوا أَنَّ أَسْلَهُ لِأَمَامَةِ يَنْتِ نَشْبَةُ بِنِ مَرْءَةٍ ، كَانَتْ عِنْدَ خَالِدٍ ^(٤) بِنِ رَوَاحَةَ مِنْ غَطَفَانَ ، وَكَانَ أَعْوَرٌ ، فَتَنَشَّرَتْ عَلَيْهِ ، فَزَوَّجَهَا أَبُوهَا مِنْ حَارِثَةَ بِنِ مَرْءَةِ الشَّيْبَانِيِّ ^(٥) ، وَكَانَ أَعْرَجٌ ، فَتَنَشَّرَتْ عَلَيْهِ أَيْضًا ، وَقَالَتْ : « عُوَيْرٌ وَكُسَيْرٌ ، وَكُلُّ غَيْرِ خَيْرٍ » ، فَأَرْسَلَتْهَا مِثْلًا .

(١) في معجم البلدان : الكسر : فرى كثيرة محضرموت . قاله الهمداني . ولم يذكر يافوت كسر ، بتفديد الين . وذكر البكري أنه ذكر كسر ، بالتشديد في رسم الرزم ، وقد راجعنا هذه اللفظة في تاج العروس ، فتبين لنا أنها مصحفة من كسر ، بوزن زفر .

(٢) زيادة من ج .

(٣) ج : أورده .

(٤) في جميع الأمثال للبدائي في أمثال حرف الكاف : خلف .

(٥) نسب اليماني حارثة بن مرة إلى بني سليم .

الكاف والشين

﴿ذَوْ كِشَاءٍ﴾ بفتح أوله وثانيه ، معدود : جبل الزَّهْرَان . وقد تقدّم ذكره في حرف الزاي . قال الأزدى : لا أعرف الكَرَاثَ يَنْبُتُ إلا في هذا الجبل . ويزعمون أن جَذِيَّةً قالت : مَنْ أَرَادَ الشِّفَاءَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ ، فَعَلَيْهِ بَنَاتُ الْبُرْقَةِ مِنْ ذِي كِشَاءٍ . وَالنَّاسُ يَسْتَنْشُونَ بِالْكَرَاثِ . وإذا أتى المجدوم ، فتَوَسَّطَ مَنِيَتِ الْكَرَاثِ ، فَأَقَامَ فِيهِ يَخْاطِبُهُ فِي طَعَامِهِ وَشِرَابِهِ ، لَمْ يَلِثْ أَنْ يَبْرَأَ .

﴿كُشْبٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : جبل مما يلي حدود اليمن . وذكره ابن دُرَيْدٍ : كُشْبٌ ، بِاسْكَانِ الشِّينِ ، وَأَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ يَقُولُ : كُشْبٌ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ . قَالَ بَشَّامُ بْنُ عَمْرٍو :

قَمَرْتُ عَلَى كُشْبٍ غَدَوَةً وَحَاذَتْ بِحَنْبِ أَرِيكِ أَصِيلَا

قال أحمد بن عُبَيْدٍ : كُشْبٌ جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ وَجْرة ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَرِيكِ نَاهٍ مِنَ الْأَرْضِ . يَقُولُ سَارِتٌ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مَا يُسَارِفِي أَيَّامَ . وَقَالَ مُرَاجِمُ الْمُعْتَلِي : مَا بَيْنَ نَجْرَانَ وَنَجْرَانَ الْحَقُولِ إِلَى أَعْلَامٍ صَارَةً فَلَاغَوْلٍ مِنْ كُشْبٍ وَصَارَةً : جَبَلٌ هُنَاكَ أَيْضًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُ « نَجْرَانَ الْحَقُولِ » يَقُولُ : إِذَا بَلَفَتْ نَجْرَانَ وَجُرْشَ بَلَفَتِ الزَّرْعُ . وَنَجْرَانُ وَجُرْشُ أَوَّلُ حُدُودِ الْيَمَنِ ؛ وَيَذَلُّكَ أَنَّ كُشْبًا جَبَلٌ أَسْوَدُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ .

كَأَنَّ مِنْ حَرَّةٍ لَيْلَى ظَرَبًا أَسْوَدَ مِثْلَ كُشْبٍ أَوْ كُشْبِيًّا^(١)

﴿ذَوْ كِشْدٍ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بين مكة

والمدينة ، مذكور في حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

﴿ كَشَرَ ﴾ بفتح أوله وثانيه^(١) ، بعده راء مهملة : جبل باليمن ، في أرض جُرَش .
 روى ابن إسحاق أَنَّ رَجُلَيْنِ مِنْ أَهْلِ جُرَشَ قَدِمَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْظُرَانِ وَيَتَادَانِ ، فَبَيْنَا هَا عِنْدَهُ بَعْدَ التَّمَضُّرِ ، إِذْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : بَأَيِّ بِلَادِ اللَّهِ شَكَرْتُمْ ؟ قَالَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، بِبِلَادِنَا جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ كَشَرٌ .
 قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : وَكَذَلِكَ يُسَمِّيهِ أَهْلُ جُرَشَ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَيْسَ بِكَشَرٍ ، وَلَكِنَّهُ شَكَرٌ . قَالُوا : مَا شَأْنُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : إِنَّ بُدْنَ اللَّهِ لَتُنَحَرُ عَنْهُ الْآنَ . وَكَانَ قَوْمُهُمَا قَدْ أُصِيبُوا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ ، فَجَلَسَ الرَّجُلَانِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَعُمَانَ ، فَقَالَا لَهَا : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آتَيْنِي لِكَأَنِّ قَوْمِكَا ، فَنُومًا إِلَيْهِ فَأَسْأَلُهُ أَنْ يَدْعُوَ اللَّهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ . فَقَامَا إِلَيْهِ ، فَسَأَلَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَدْعُوَ اللَّهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ ، فَقَعَلَ . وَكَانَ الَّذِي أَصَابَهُمْ صُرْدُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِيِّ ، أَمِيرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى وَفْدِ الْأَزْدِ .

الكاف والفاء

﴿ كَفَّتَهُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء موحدة بالثنتين من فوقها : اسم ليقع القرقند ، وهي مقبرة [المدينة]^(٢) قد تقدم ، وهذا الاسم مشتق من قول الله عز وجل : ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا^(٣) ، أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا ؟ ﴾

(١) ضبطه ياقوت : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وقال : جبل قريب من جرش .

(٢) المدينة : ساقطة من ق .

(٣) كفاتا : مصدر كفت إذا ضم وقبض ، أي ذات كفات للأحياء والأموات .

كُفُورُ الشَّامِ المشهورة

واحدُها كَفَرٌ ، بفتح أوْله ، وإسكان ثانيه .

﴿ كَفَرُ أُنْيَا ﴾ بضم الميمزة . وروى عن أبي عُبيد بفتحها ، وإسكان الباء
المجبة بواحدة ، بعدها ألف .

﴿ كَفَرُ تِقَاب ﴾ بكسر التاء ، وإسكان الميم المهملة ، بعدها قاف وباء
مبجبة بواحدة بعدها ألف .

﴿ كَفَرُ تُوَي ﴾ بضم التاء المجبة باثنتين من فوقها ، وبمد الواو ثاء مثناة
مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فُعْلٍ ^(١) .

﴿ كَفَرُ رَنْس ﴾ بفتح أوْله ، وفتح النون وتشديدها ^(٢) ، بعدها سين مهملة .

﴿ كَفَرُ شِيلَان ﴾ بكسر الشين المجبة ، بعدها الياء أخت الواو : بالشام .
منه أحمد بن سليمان الكُفَرِيَّاتِي الزاهد .

﴿ كَفَرُ طَاب ﴾ بالطاء المهملة ، والباء المجبة بواحدة ^(٣) .

﴿ كَفَرُ قَائِب ﴾ بالعين المهملة ، والفاء المكسورة ، والباء المجبة بواحدة ،
وهو تلقاء طَبَرِيَّة ، وإياه ^(٤) عَنِ أحمد بن الحُسَيْن بقوله :

أَتَانِي وَهَيْدُ الْأَدْعِيَاءِ وَأَنَّهُمْ أَعَدُّوا لِي الشُّوَدَانَ فِي كَفَرٍ عَاقِبٍ ^(٥)

(١) في معجم البلدان لياقوت : كَفَرُ تُوَي : قرية كبيرة من أعمال الجزيرة ، بينها وبين دارا

خمسة فراسخ ، وهي بين دارا ورأس عين . وكَفَرُ تُوَي أيضا : من قرى فلسطين .

(٢) ضبطه ياقوت بكسر الراء ، وكسر النون وتشديدها . ثم قال : قرية قرب الرملة .

(٣) كَفَر طاب : بلدة بين المزة وحلب ، في بيرة مطشحة . (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٤) ج : ولأياها .

(٥) البيت لأبي الطيب أحمد بن الحسين التميمي .

الكاف واللام

﴿الكَلَاب﴾ بضم أوله، وبالباء الموحدة بواحدة في آخره^(١). الكَلَاب : هو قِدَّةٌ بَيْنِيهَا . وانظرها في رسمها ، وقد مَضَى ذِكْرُهُ في رسم الأَثَل ، وفي رسم البَدْي . وبين أَدْنَاهُ وَأَقْصَاهُ مسيرة يوم ، أعلاه مِمَّا يَلِي الْيَمَن ، وأسفله مِمَّا يَلِي الْعِرَاق . وقال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَل :

سَأَلْتُ بَنِي يَوْمٍ وَرَدَ الْكَلَا بِ تَغْيِيرِكَ دَوَسٌ وَتَمَدَّانَهَا

وفي رسم واردات تفسير ما الذي جَرَّ يَوْمَ الْكَلَاب . اِخْتَلَفَ ابْنَا آكَلِ الْمُرَار : شُرَحْبِيلُ وَسَلَمَةُ بعد موت أبيهما ، ومع شُرَحْبِيلُ بَكَرٌ وَالرَّابَابُ وَبَنُو رَبِيع ، ومع سَلَمَةُ تَغْلِبُ وَالنَّمِرُ وَهَزَاء ، فَقَتَلَ أَبُو حَلَسٍ شُرَحْبِيلَ ، وَانْهَزَمَتْ شَيْعَتُهُ ، وَذَلِكَ بِالْكَلَاب ، قَالَ الْأَخْطَل :

أَبَاغَسَانُ^(٢) إِنَّكَ لَمْ تُنْهَيْ وَلَكِنْ قَدْ أَهَنْتَ بَنِي شِهَابِ
تَرَقَّوْا فِي النَّخِيلِ وَأَفْطَرُونَا دِمَاءُ^(٣) سَرَاتِكُمْ يَوْمَ الْكَلَابِ

وكانت بنو نعيم أيضا لما أوقع بهم كِسْرَى بهَجَر ، وذلك أَنَّهُمْ أَغَارُوا عَلَى لَطِيمَتِهِ يَوْمَ الصَّمَقَةِ ، فَلَجَبُوا إِلَى الْكَلَاب ، وَذَلِكَ فِي التَّقِيط ، وَقَدْ أَمِنُوا أَنْ تُقَطَّعَ إِلَيْهِمْ تِلْكَ الصَّعَارَى ، فَذُلَّ عَلَيْهِمْ بَنُو الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَدَّانِ بِهَجَر ، فَلَمَّا تَهَوَّرَ التَّقِيطُ غَزَوْهُمْ ، فَهَزَمَتْهُمْ بَنُو نَعِيمٍ أَقْبَحَ هَزِيمَةٍ وَأَفْظَمَهَا ، وَأَمَرَ مَقْبِسُ بْنُ عَاصِمٍ : أَنْ انْتَبَهَوْا النُّهْرَةَ ، وَيَقْطَعُوا عُرُقُوبَ مَنْ لَحِقُوا ، وَلَا يَشْتَلُوا

(١) في آخره : ساقطة من ج .

(٢) في ج : حسان .

(٣) ج : وَأَنْظَرُونَا دِمَاءَ . وهو مخرف .

بقضيلهم عن اتباعهم ، فذلك قول وَثَلَةَ الْجَرَمَى ، وكان أوّل منهزم ، وهو حامل لِيَوْنِهِمْ :

فَدَى لَكَا رِجْلَى أُمَى وَخَالَى غَدَاةَ الْكَلَابِ إِذْ تَحَزُّ الدَّوَابِرُ
وفي ذلك اليوم أَمِيرَ عَبْدُ يَغُوث ، وهو يوم الْكَلَابِ الثاني .

وقال أبو نصر عن الْأَصْمَعِيّ : الْكَلَابُ : ماله ابني تميم ، بين الكوفة والبصرة .
﴿ ذُو كَلَّافٍ ﴾ بضمّ أوله ، وبالفاء في آخره : وَإِذْ قِيلَ مُنْكَفٍ ^(١) ، قال ابن مُقْبِل :

عَمَّا ذُو كَلَّافٍ مِنْ سُلَيْمَى فَمُنْكَفٍ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظُ وَالْمُتَصَيِّفُ ^(٢)

﴿ الْكَلْبُ ﴾ على لفظ الواحد من الْكِلَابِ : جبل باليمامة ، وله هضاب يقال لها الْكَلْبَات ، قال الْأَعْمَش :

• إِذْ رَفَعَ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا •

﴿ كَلَنِي ﴾ بفتح أوله ^(٣) ، وإسكان ثانيه ، بضمه فاء ، على وزن فَعْلَى ، مقصور : موضع قد تقدّم تحديده في رسم الجار ، وفي رسم الأجاول .

﴿ الْكَلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود : مَرَقًا الشَّغْنِ بالبصرة . يقال : كَلَّاتُ السَّفِينَةُ : إِذَا حَبَسَتْهَا .

﴿ كَلَّانٌ ﴾ بضمّ أوله : اسم أرض ، قال مُخَيَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) قال ياقوت في اللبم : كلاف ... واذا من أعمال المدينة .

(٢) في هامش ق : فالتصيف .

(٣) ضبطها ياقوت وتاج العروس بضم الأول كجبل ويعرى . وقد جربنا على ذلك في ضبط الكلمة في رسمى الأجاول والجار .

وَأَنْسَ مِنْ كُلَّانَ شَمًا كَانَهَا أَرَا كَيْبُ مِنْ غَسَّانَ يَيْغُزُ بُرُودَهَا^(١)
أراد : أن جبال هذه الأرض قد ابْيَضَّتْ من الثلج .

﴿ كَلَنْدَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبعده نون ساكنة ، ودال مهملة ، مقصور : موضع ؛ قال الشاعر :

وَيَوْمَ بِالْبَجَازَةِ وَالْكَلَنْدَى وَيَوْمَ بَيْنَ صَنْكٍ وَصَوْتَحَانِ

﴿ الْكَلَوَازِيَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالواو والقاف للمجعة بواحدة^(٢) ، على لفظ النسبة إلى كلواز^(٣) : موضع مذكور في رسم ذي قار . وكلوازدي طسوج من سواد العراق .

﴿ كَلِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَلِيَّة : ماء محدد في رسم التقيق ، وفي رسم هَرَنْقَى ، قال نُصَيْب :

أَتَوْنِي وَأَهْلِي فِي قَرَارِ دِيَارِهِمْ بِحَيْثُ التَّقَى مُنْفَى كَلِيَّةَ وَالْحَزْمُ
وقال خُوَيْلِدُ بْنُ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الثَّرْوَى :

أَنَا الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ يَوْمَ كَلِيَّةٍ وَفِي طَرْفِ الرَّقَاءِ يَوْمُكَ مُبْطِلُ
قَهْلَتُ أَبَا جَزْءٍ وَأَشَوَيْتُ مَحْصَنًا وَأَفْلَقْتُ رَكْضًا مَعَ اللَّيْلِ جَهَنَّمُ
كان خُوَيْلِدٌ صَادِرًا مِنْ سَفَرٍ فِي رَهْطٍ مِنْ قَرِيشٍ ، فَلَمَّا أَتَى كَلِيَّةَ وَجَدَ عَلَيْهَا
حَاضِرًا عَظِيمًا مِنْ بَنِي بَكْرِ بْنِ كَيْفَانَةَ ، فَتَعَوَّمُ الْمَاءَ إِلَّا بِالْثَمَنِ ، فَجَلَّ عَلَيْهِمْ
خُوَيْلِدُ بِمَنْ مَعَهُ ، فَقَتَلَ رَجُلًا وَأَشَوَى آخَرَ بَطْلَمَنَةً ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو بَكْرِ
وَالرَّقَاءُ : مِنْ بِلَادِ بَنِي مُرَّةَ ، مذكور في موضعه .

(١) الْأَرَاكِبُ : جَمْعُ أَرَكُوبٍ ، يوزن مَصْفُورٌ ، وَمِ رَاكِبُو الْيُوبَةِ .

(٢) بَوَاحِدَةٍ : سَاطِطَةٌ مِنْ ج .

(٣) ج : كَلَوَانِي .

الكاف والميم

﴿الكَمِيعُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : موضع ^(١) قد تقدم ذكره في رسم الأوزدة .

﴿كَمْوَلُ﴾ بفتح أوله ، ونشديد ثانيه : اسم بلد ، قال حميد بن ثور :
حتى إذا ما حاجبُ الشمسِ دَمَجَ نذَكَرَ البَيْضَ بِكَمْوَلٍ فَلَجَ

الكاف والنون

﴿كُنَائِلُ﴾ بضم أوله ، وبالباء للمفجمة بواحدة قبل الياء ، على مثال فَمَائِل .
هكذا ذكره سيبويه ، وهو موضع باليَمَن ، قال ابن مقبل ^(٢) :
دَعَقْنَا بِكُهْفٍ مِنْ كُنَائِلِ دَعْوَةٍ عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاءُ وَالرَّكْبُ رَاغِبُ
فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزْنَ بَطْنَ خُصَاصَةٍ جَرَتْ دُونَ دَهْمَاءِ الظُّبَاهِ الْبُورِاحُ
خُصَاصَةٍ . وادٍ بالراء كاه .

﴿الْكِنَاسُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كِنَاسِ الْوَحْشِيَّةِ : موضع يُنسَبُ إليه
رملُ الكِنَاسِ ، في بلاد عبد الله بن كِلَاب . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد
للأعور بن براء ^(٣) ، من بني عبد الله بن كِلَاب :

رَمَعْنِي وَسِترُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمُ

(١) في معجم البلدان : كع : اسم بلد .

(٢) نسب الشعر في معجم ياقوت للطرماح ، وقبل لابن مقبل .

(٣) اختلف الأدباء في نسبة هذا البيت ، فذهب البرد والقال لأبي حبة النمرى . ونسب
أبو تمام في الحماسة والمرضى في أماليه لنصيب ، وتابع المؤلف في كتابه . وسمعت
الآلئ « أبا علي القالي ، في نسبة البيت للنمرى ، ونسب هنا إلى الأعور بن براء .

﴿الكُنَاسَة﴾ بضم أوله : معروفة بالكوفة^(١) كان بنو أسد وبنو تميم يَطْرَحُونَ فيها كُنَا سَتَهُمْ ، فكتب خالد بن عبد الله إلى هشام يَسْأَلُهُ أَنْ يُقْطِعَهُ إياها ؛ فسأل ابن سعيد عنها ، فقال : ما بالكوفة مثلها . فلم يَقْطَعْ إياها ، واتخذها لنفسه .

﴿ذُو كِنْدَة﴾ : موضع مذكور في رسم القمر ، على لفظ [اسم]^(٢) القبيلة الجمانية .

﴿كُنْدُر﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة المضمومة ، وبالراء المهملة : موضع مذكور في رسم السَّحَاء ، فانظره هناك .

﴿الكَنَازَة﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالألف المعجمة [قَلْب]^(٣) مذكور في رسم أعراف ، فانظره هناك .

﴿كِنْهَل﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء : ملا بني عوف بن عاصم بن ثعلبة بن بَرْبُوع ، جاورهم عليه قَيْسُ وَالْهَرَمَاسُ ابنا هُجَيْمَةَ ، من غَسَّان ، في جماعة من قومهما ، ورئيسُ بني عوف يومئذ دَيْسِقُ بن عوف بن عاصم ، فأغار على ابني هُجَيْمَةَ قومٌ من بني بَرْبُوع ، رئيسهم عُتْبَةُ بن الحارث بن شِهَاب ، فاتبعهم ابنا هُجَيْمَةَ في قومهما ، فقتلَهُمَا عُتْبَةُ ، فهو يومُ كِنْهَل ، ويومُ غَوْل ، قال جرير :

وساق ابني هُجَيْمَةَ يومَ غَوْلٍ إلى أَسْيَافِنَا قَدَرُ الْحِثَامِ

(١) ق ، ج : بالصرة . سهو .

(٢) اسم : ساقطة من ق .

(٣) قلب : ساقطة من ق .

فَيَكْنِهِلُ وَغَوْلٌ مُتَجَاوِرَانِ . وَقَالَ الْقَرَزْدَقِيُّ فِي غَيْرِ هَذَا الشَّأْنِ :
 غَزَا مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى يَكْنِهِلُ أَدَّى رُئُوحَهُ شَرًّا مَعْنَمًا^(١)
 ﴿ كُنَيْبٌ ﴾ بضم أوله ، وبفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : ماء مذكور في
 رسم عدنة^(٢) .

الكاف والماء

﴿ كُهَالَةٌ ﴾ بضم أوله : بئر معروفة باليمن ، على طريق عدن من زبيد ،
 منقورة في صفا .

﴿ كَهْرَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل بالخابور ،
 يأتي ذكره في رسم كوكب .

﴿ ذَاتُ كَهْفٍ ﴾ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذى أمر^(٣) ، وفي رسم
 خزاز محددا ، قال عوف بن الأخوص :

تَسُوقُ صَرِيمٌ شَاءَهَا مِنْ جُلَاجِلٍ إِلَى وَدُونِ ذَاتِ كَهْفٍ وَقُورُهَا
 يَقُولُ : تَحْلُوْنِي عَلَى جَهَنَّمِ ، وَذَكَرَهُمْ بِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ شَاءَ ، لَا أَصْحَابُ خَيْلٍ وَلَا إِبِلٍ .
 وفي شعر جرير ذَاتُ كَهْفٍ بِطَخْفَةٍ ، قَالَ جَرِيرُ :

وَنَازَلْنَا اللُّوْكَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَقَدْ خُضِبَتْ مِنَ الْقَلَوِيِّ التَّوَالِي
 قَالَ : يَعْنِي يَوْمَ طَخْفَةٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَذَاتُ كَهْفٍ : جَبَلٌ إِذَا قَطَمْتَ طَخْفَةً ،
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ الطَّرِيقِ .

(١) في هامش ق : غدا ، في موضع غزا . وفي معجم ياقوت : سري .

(٢) في معجم ياقوت : كنَيْب : موضع في ديار فزارة ، لبي شمع منهم .

(٣) سها المؤلف ، فلم يذكر ذَاتُ كَهْفٍ إلّا في رسم خزاز .

﴿الكَهْفَةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : ماء^(١) مذكورة في رسم قيد ، فانظرها هناك .
 ﴿كُهَيْلَةً﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَهْلَةٍ : رُمَيْلَةٌ^(٢) قد تقدم ذكرها في رسم يَنْتُونَةُ .

الكاف والواو

﴿الكَوَاتِلُ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : موضع مذكور في رسم أُبَيْر .
 ﴿كُوَارٍ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا : بلد من أرض فارس ، مذكور في رسم « خَبَر » .
 ﴿كَوَاكِبٍ﴾ على لفظ جمع كَوْكَب : موضع مذكور في رسم البَرْهَاء ، فانظره هناك .
 ﴿كُوْتَى﴾ بضم أوله ، وبالتاء المثلثة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى ، وهي بِالرِّمَاق معلومة . وهي المدينة التي وُلِدَ فيها إبراهيم عليه السلام ، قال الخطَّابِيُّ : يقال لها كُوْتَى رَنْ ، بفتح الراء المهملة ، بعدها باء معجمة بواحدة مفتوحة ، ثم ياء^(٣) . وكُوْتَى أُخْرَى بمكة ، وهي محلة بنى عبد الدار . قال حَتَّان ، أنشده ابن الأعرابي :
 لَنْ أَفْهَ أَرْضَ كُوْتَى بِلَادًا وَرَمَاهَا بِالْفَقْرِ وَالْإِمْسَارِ^(٤)

(١) في معجم البلدان : الكهفة : ماء لبني أسد قرية القاع .

(٢) في معجم البلدان : كهيلة : موضع في بلاد تميم .

(٣) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٤) التي في شعر حسان وهامش ق :

لن افه شرة الدور كوتى ورماعا بالفقر والإمصار =

لَسْتُ أَغْنِي كُوْتِي الْعِرَاقِي وَلَكِنْ كُوْتَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ
 وروى أبو عمر^(١) عن ثعلب عن ابن الأعمش، قال: سأل رجلٌ عليًّا رضي الله
 عنه، فقال: أخبرني — يا أمير المؤمنين — عن أصلكم متآشير قُرَيْشٍ. قال:
 نحن قومٌ من كُوْتِي. فقال قومٌ: إنه أراد كُوْتِي التي وَلَدَ بها إبراهيم، وتَأَوَّلُوا
 في هذا قول الله عز وجل: «مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ». وقال قومٌ: أراد كُوْتِي
 مكة، مَحَلَّةَ بنِي عَبْدِ الدَّارِ، أَيْ إِنَّا^(٢) مَكِّيُّونَ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى.

﴿كُوْتَحِبٌ﴾ بفتح أوله، وفتح الحاء المهملة، بعدها باء معجمة بواحدة:
 موضع.

﴿كُوْدَى﴾ بفتح أوله، وبدل مهملة مقصور، على وزن فَعْلٍ^(٣): موضع
 متصل بأثال المتقدم تعديده، يُضَافُ إليه، فيقال كُوْدَى أَثَال؛ قال ذوالجوشن
 أَوْسُ بْنُ الْأَعْمُرِ الضَّبَّابِيُّ^(٤):

لَسْتُ أَغْنِي كُوْتِي الْعِرَاقِي وَلَكِنْ	= شرة الدور دار عبد الدار
حسوت اللؤم والفساه جيا	فاحسوت ذاك كله في قرار
وإذا ما سمعت قريشاً لمجد	خلفتها في دارها بصنار

وفي اللسان «كوت»:

لمن الله منزلاً بطن كوتى	ورماه بالفقر والإعمار
ليس كوتى العراقى أهى ولكن	حكومة الدار دار عبد الدار

ورواية التاج للبيتين مثل رواية اللسان إلا في الشطر الأخير من البيت الثاني، فعلى:

• شرة الدور دار عبد الدار •

ورواية البيتين في ياقوت كرواية اللسان، إلا أنه وضع: «لت» في موضع: «ليس».

(١) ج: أبو عمرو، تحريف. والمراد هنا هو أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد، صاحب ثعلب.

(٢) ج: إنا.

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم من الحازمي بضم الكاف، وعن غيره بفتحها، وآخره
 دال مهملة على الضبطين.

(٤) برئ أخاه الصميل بن الأعور الضبابي (عن ياقوت وحاشي ق).

أَتَمَّى بِكَوْدَى أَثَلٍ لَا يَرَّاحُ بِهِ بَسَدَ الْقَاءِ وَأَمْسَى خَائِفًا وَجِلًا
 ﴿الكُورُ﴾ بفتح أوله: أرض بناحية نَجْرَان، قد تقدم ذكرها في رسم
 أَثَل؛ قال عمار بن الطفيل:

وَأَتَمَّى مِنْ كَنْبٍ وَجَزَمَ كُلُّهَا بِالْقَاعِ يَوْمَ يَحْمِلُهَا الْجَسَدُ
 بِالْكَوْرِ يَوْمَ تَوَيَّ الْخَصَيْنُ وَقَدَرَأَى عِدَّ الدَّانِ حَيْوَلَهَا تَقْدُو^(١)
 هَكَذَا رواه ابن دُرَيْد، عن أحد بن يحيى. وكذلك رواه إسماعيل بن القاسم،
 عن إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ في شعر الجندى [بفتح جيم] ^(٢)، قال الجعدي:
 لَتَنِ الدَّارُ كَأَنْفَاءِ الْخِلَالِ عَمْدُهَا مِنْ حَقَبِ التَّيَشِ الْأَوَّلِ
 بَنَامِيْدَ فَأَعْلَى أُسْنٍ فَحُتَانَاتٍ فَأَوْقٍ فَالْجَبَلِ
 فَيَرْتَمِينَ فَرِيضَاتٍ لَهَا وَبِأَعْلَى حُرِّيَّاتٍ مُنْتَقِلِ
 فَيَذْهَابِ الْكُورِ أَمْسَى أَهْلَهُ كُلُّ مُوَيْيَةٍ شَوَاهُ ذِي رَمَلِ^(٣)
 دَارُ قَوْمِي^(٤) قَبْلَ أَنْ يُذْرِكَوْهُمُ عَتَتْ الدَّهْرُ وَعَيْشُ ذُو خَبَلِ
 فذكر أن هذه المواضع كلها كانت منازل بني جَمْدَةَ. وقال الجعدي أيضا،
 فجمع الكُورَ وملاحوه:

جَآبِنَا مِنَ الْأَكْوَارِ وَالسَّيِّ وَالْقَفَا وَبَيْشَةَ جَيْشًا ذَا زَوَائِدَ جَبَفَلَا

(١) في ديوان عمار بن الطفيل. طبعة لندن ص ١٠١: كلب: في موضع كلب.
 و «يحملها الجسد»: أي يحملها بالسوط، والجهد: مصدر جلدته: أي يحمله؛
 بالسياط. والمخمين: هو ذو النصة من بلغارت بن كلب. وعيد المدان بن الهادي:
 من بلغارت أيضا.

(٢) بالفتح: زيادة عن ج.

(٣) ج: ذورمل.

(٤) في هامش: ق: قوم.

وفي شعر المُجَبَّر السُّلُوكِي : الكَوْرُ بَقْدَالَةٍ ، قال المُجَبِّر : يَخْاطَبُ بَعْضَ قَوْمِهِ :
أَيْنَ أَجْلٍ شَاةٍ بِنْتُ بَقْدَالَةٍ مِّنَ الكَوْرِ تَجْتَابَانِ سَوْدَ الْأَرَاكِمْ
قَدَالَةٍ : أَكْمَةً هُنَاكَ ^(١) .

﴿الكُور﴾ : بضم أوله ، وبالألف المهملة ، ما مذكور في رسم ضربة . وقد
تقدم ذكره في رسم الخيلاء .

﴿كُوسَاء﴾ : بفتح أوله ، وبالسین المهملة ، ممدود : موضع في ديار بهز . قال
أبو ذؤيب يَرْثِي بنِي عُجْرَةَ حين غدرت بهم ^(٢) بهز :
إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلِي بِكُوسَاءِ أَشْمَلْتُ كُوَاهِيَةَ الْأَخْرَاتِ رَثِي صُنُوعَهَا ^(٣)
قوله : أَشْمَلْتُ : يريد كَثُرَ دَمُهُمَا .

﴿الكُوفَةُ﴾ : مرفوفة . ويقال لها أيضا : كُوفَان . قال جَعْدَرُ اللَّصِي وهو
في سِجْنِ الْحِجَابِ بالكوفة :

يَا رَبِّ أَبْغِضْ بَيْتِي أَنْتَ خَالِقُهُ بَيْتٌ بِكُوفَانٍ مِنْهُ اسْتَمُعِلَتْ سَفَرُ
وإنَّمَا سُمِّيَتْ الكُوفَةُ ، لِأَنَّ سَعْدًا لَمَّا افْتَتَحَ الْقَادِسِيَّةَ ، نَزَلَ الْمُسْلِمُونَ الْأَنْبَارَ ،

(١) في هامش ق : « قال ابن مقبل :

تهدى زفانير أرواح المصيف لها ومن ثايا غروج الكور يهدينا
زنانير : رمة بين أرض غطفان وأرض طلي ، مرفوفة بفلاة . قال : والواحدة :
زنية . قال : نعيه الربع بالقيار من ثم . والكور : جبل بين الطائف ومكة ، تطلع
من ثايا الربع . قال : والفرج : ما بين الجبلين ، من القرية . وانظر رسم زنانير .
(٢) ج : غدرتهم .

(٣) الحُرث ، بالفتح وضم : الثقب في الأذن والإبرة والقأس وغيرها . والجمع :
أخرات وخروث . وواحية الأخرات : يعني الزادة أو الإفاضة . وصنوعها :
خرزها . ويقال : سيورها التي خرزت بها . ويقال : عملها ، فيكون حيث
مصدرها . وقال ابن سيده : صنوعها : جمع لا أمرف له واحد . « انظر تاج
المروس في خرث وفي صنع » .

فَإِذَا هُمُ الْبَقَى ، فخرج ، فارتاد لم موضع الكوفة ، وقال : تَكُونُوا فِي هَذَا الْمَوْضِع ، أَيْ اجْتَمِعُوا . وَالتَّكَوُّفُ : التَّجَمُّعُ . قَالَ الْقَتَيْبِيُّ : وَالْكُوفَةُ : رَمْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كَانَتْهُمْ يَدُورُونَ فِي كُوفَانٍ ، بَضْمُ الْكَافِ وَبِفَتْحِهَا ، وَقَدْ تَشَدَّدَ الْوَاوُ ، أَيْ فِي شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : تُنْمِتُ الْكُوفَةُ ، لِأَنَّ جَبَلَ سَانِدًا مَحِيطًا بِهَا كَالْكِفَافَةِ عَلَيْهَا . قَالَ : وَكَانَتْ الْكُوفَةُ مَنْزِلَ نُوحٍ ، وَهُوَ بَنَى مَسْجِدَهَا ، ثُمَّ مَضَى هَا سَمْعَدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، بِأَمْرِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَقِيلَ : بَلْ تُنْمِتُ بِجَبَلٍ صَغِيرٍ كَانَ فِيهَا [يُسَمَّى كُوفَانُ] ^(١) ، اخْتَلَطَتْهُ مَهْرَةٌ .

وَكُوفَةُ الْخُلْدِ ، بَضْمُ الْخَاءِ [الْمَجْمُوعَةِ] ^(١) وَبَعْدَ اللَّامِ دَالٌ مَهْلَةٌ : مَوْضِعٌ ؛
أَشْدُ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ لِمُعْبَدَةَ بْنِ الطَّبِيبِ :

إِنَّ الَّتِي وَصَّيْتُ بَيْنَا مَهَاجِرَةً بِكُوفَةِ الْخُلْدِ قَدْ غَالَتْ بِهَا غُولُ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ بِكُوفَةِ الْجُنْدِ . وَالْأَوَّلُ تَصْحِيفٌ . وَهَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ
خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

﴿ كَوْكَبٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكُوكَبِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْحَارِثِ
ابْنِ كَبٍ . وَقَالَ أَبُو عَسَّانٍ : كَوْكَبٌ : رَابِعَةٌ بِالْخَابُورِ . وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِ الْقَهْرِ .
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ امْرَأَةً وَقَفَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَتْ :
حَيَّاكُمْ اللَّهُ قَوْمًا نَحِيَّةَ السَّلَامِ ^(٢) . إِنِّي امْرَأَةٌ جُعْبِيَّةٌ طَهْلِيَّةٌ ، أَقْبَلْتُ مِنْ
كَهْرَانٍ وَكَوْكَبٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثُ . كَهْرَانٌ : جَبَلٌ هُنَاكَ مَعْرُوفٌ ، وَكَذَلِكَ

(١) مَا بَيْنَ الْخَوَفَيْنِ : سَاقَطٌ مِنْ ق .

(٢) ج : الْإِسْلَامُ .

كَوْكَب . وَجُحَيْر : تصغير جَعَشَرِش^(١) ، وهي المجوز التي قد أَسْنَتْ
وَأَقْسَأَتْ . وَالطَّهْلَةُ^(٢) : الْمَسْرُجِيَّةُ^(٣)

﴿ كَوْكَبٌ شَرِيكٌ ﴾ بفتح أوله : موضع من أسفل الأرض ؛ وأسفل الأرض^(٤)
هي : كَوْرَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ^(٥) ، وَالْقُلُزْمُ ، وَالطُّورُ ، وَأَيْلَةُ ، وَمَا دَنَا مِنْهَا . ذَكَرَ
أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الْوُضُوءِ ، حَدِيثَ الْمُفَضَّلِ بْنِ فَصَّالَةَ ، عَنْ عِيَّاشِ بْنِ عَبَّاسٍ
الْقِشْبَانِيِّ : أَنَّ شَيْمَ بْنَ بَيْتَانَ أَخْبَرَهُ عَنْ شَيْبَانَ الْقِشْبَانِيِّ ، أَنَّ مَسْلَةَ بْنَ مُحَمَّدٍ
الْأَنْصَارِيَّ السَّاحِبَ ، اسْتَقَمَلَ رُوَيْفِعَ بْنَ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيَّ عَلَى أَسْفَلِ
الْأَرْضِ . قَالَ شَيْبَانُ : فُسِّرْنَا مَعَهُ مِنْ كَوْمِ شَرِيكِ إِلَى عِلْقَمِي ، أَوْ مِنْ عِلْقَمِي
إِلَى كَوْمِ شَرِيكِ ؛ يَرِيدُ عِلْقَمًا^(٦) .

﴿ كَوْمَانٌ ﴾ بزيادة ألف و نون : موضع بِالْيَمَنِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرُهُ فِي رِسْمِ
أَدْنَةَ^(٧) ، وَلَهُ حَرَّةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ .

﴿ الْكَوْتَحَانُ ﴾ بفتح أوله ، ثَنِيَّةُ كَوْتَحِ^(٨) ، مَكْبَرُ الْغَيِّ قَبْلَهُ^(٩) : ضَفِيرَتَانِ
مِنَ الرَّمْلِ وَرَاءَ الْحِمَاةِ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :

(١) ج : جَعَشَر . تحريف .

(٢) فِي الْهَانَ : الطَّهْلَةُ : الْجَمِيَّةُ الْفَيْحَةُ ، وَالدَّهْلِيَّةُ أَيْضًا .

(٣) وَكَوْكَبٌ أَيْضًا : قَلْعَةٌ عَلَى الْجَبَلِ الْمَطْلُ عَلَى مَدِينَةِ طَبْرِيةَ ، حَصِينَةٌ رَصِينَةٌ ، تَعْرِفُ
عَلَى الْأُرْدُنِّ ، انْتَضَحَهَا صَلاَحُ الدِّينِ فِيهَا انْتَضَمَ مِنَ الْبِلَادِ ، ثُمَّ خَرِبَتْ بَدَنَ . (عَنْ
مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ) .

(٤) أَسْفَلُ الْأَرْضِ : سَائِلَةٌ مِنْ ج . وَالْقَصُودُ « الرَّجْعُ الْبَحْرِيُّ » فِي اصطلاحنا .

(٥) ج : إِسْكَندَرِيَّةٌ ، بِدُونِ أَل .

(٦) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : عِلْقَمٌ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ ، مِنْ حَوْفِ رَسْمِيسَ .

(٧) ق : أَزْنَةُ ، بِالزَّايِ . تَحْرِيفٌ . وَلَمْ يَذْكُرِ الْوَلُفُّ حَرَّةَ كَوْمَانٍ فَيَا ذَكَرَ مِنَ الْحِمَارِ .

(٨) جِهْلُهُ بِالْقَوْتِ بِالْهَاءِ الْمَجْمُوعَةِ .

(٩) قَبْلَهُ فِي تَرْجِيْبِ الْوَلُفِّ لِهَذَا السَّجْمِ رِسْمُ « كَوْمِج » . وَسَيَأْتِي .

أَنَّاخَ بِرَمْلِ الْكَوْثَرِ، إِنْخَاةُ الْبَيَانِ فَلِأَصَا حَطَّ عَنْهُمْ مَكُورًا^(١)
 ﴿الْكُؤِيرُ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه: تصغير الذي قبله^(٢)، مذكور في
 الرسمين المتقدمين أيضا.

وَكُؤِيرٌ آخَرُ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ «كِير» مِنْ هَذَا الْحَرْفِ .
 ﴿الْكُؤَيْفَةُ﴾ مصغر: موضع في بلاد الأزد، يقال لها كُؤَيْفَةُ عَمْرٍو^(٣)،
 وهو عمرو بن قيس الأزدي، كان أَبْرُؤِيرُ لَنَا اِهْتَرَمَ مِنْ بَهْرَامِ جُؤَيْينَ^(٤) نَزَلَ
 بِهِ، فَتَرَاهُ وَحْدَهُ، فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مَلِكِهِ أَقْطَعَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ .
 ﴿كُؤَيْكِبُ﴾ تصغير كوكب: موضع في ديار سَفْدَ بن^(٥) هُذَيْلٍ، وهو
 مذكور في رسم سُئِنَ .

﴿كُؤَيْسِحُ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وكسر الميم، بعدها حاء مهملة، مصغر:
 موضع قَبِيلَ بَيْشَةَ، قَالَ حَرَامُ بْنُ الْحَارِثِ الصُّبَّانِيُّ يَذْكُرُ غَزْوَهُمْ لَخْنَمَ،
 وَإِسَاتِيهِمْ مَنَ أَصَابُوا مِنْهُمْ:

نَحْنُ جَلْبِنَا الْغَيْلَ مِنْ أَرْضِ ذِي حُسَا تَقَيَّبُ أَحْيَانًا وَحِينًا ظَوَاهِرُ

(١) في: أَكُورًا، كفا بصيغة جمع كور. وفي ج وإفوت والسان وفي حاشي في:

مكورا في شعره. وفسره قال: ومكور: اشتق من كور الناقة، فبناه على

مفل. وقال أبو عبيدة: المكور: جهاز الإبل من الرجال والأحبال.

(٢) قبله في ترتيب المؤلفين رسم «الكور». وقد مضى.

(٣) ذكر إفوت أنها تسمى كؤيفة ابن عمر، نسبة إلى عبدة بن هرم بن الخطاب،
 تزلم حين قتل بنت أبي لؤلؤة والمرزان وجيئة البادية، وهي بقرب بزيبا.
 قال في التاج. هكذا ذكره الصانعي. والصواب ما في السان، يقال له كؤيفة
 عمرو. وهو الذي ذكره المؤلف.

(٤) في حاشي في: عويين، وقرئها كلمة «ما». وفي السان ونج العروس: جور:

(٥) ابن: ساقطة من ج.

رُفِنَ^(١) لم شَدَّ الضَّحَى بَكْوَيْلِحٍ فَظَلَّ لَمْ يَوْمَ بِمِيشَةَ فَاجِرُ
وقد رأيتُه في نُسخة : « رُفِنَ^(١) لم شَدَّ الضَّحَى بَكْوَيْلِحٍ^(٢) » .
باللام مكان الميم ؛ والأول أثبت ، لأن الكَوَيْلِحِينَ موضع معروف .

الكاف والياء

﴿ كَيْدِد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : قال الهَمْدَانِي :
هو اسم مدينة الصَّيْنِ الْمُطَمَّى ، وأنشد لأَسَدَ أَبِي كَرَبٍ^(٣) ، وذكر بَلْقَيْس :
عَمِرَتْ بِهِ عَشْرِينَ عَامًا قَدْ حَوَتْ مُلْكَ الْعِرَاقِ إِلَى أَقْصَى كَيْدِدِ
﴿ كَيْدَمَة ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَيْمَلَة : مالٌ بالمدينة
معروف ، فيه حَوَائِطُ نُظُلٍ . وهو الذي أَوْصَى بِهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ لِأَزْوَاجِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَبِيعَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَرْحٍ بَارِعِينَ الْقَاءِ ،
فَقُسِمَتْ بَيْنَهُنَّ^(٤) .

﴿ كِير ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كِيرِ الْحَدَادِ . قال يَمْقُوب : كِيرٌ : جبل ليس
بَضَخْمٍ أَسْفَلَ الْحِصَى ، فِي رَأْسِهِ رَذَّةٌ^(٥) . وَيَلِيهِ هَضْبٌ مُتَالِعٌ ، وَأَنْشَدَ لُثْرُودُ :
فَأَبَتْ بِكَنْدِيرٍ حِمَارِ ابْنِ وَاقِعٍ رَأَى بِكِيرٍ فَأَشْتَأَى مِنْ عَتَائِدِ^(٦)

(١) ج : دَفِنَ عَرِيف . ومعنى رُفِنَ : الحن وظهوره .

(٢) ذكر ياقوت كويلحا موضعا ، ولم يذكر كويلح .

(٣) ج : بَن كَرِيَتْ .

(٤) كان سهم عبد الرحمن بن عوف من أراضي بني النضير . (من بالقوت) .

(٥) من معاني الرذعة : الثغرة في الصخرة ، فسطحها المرادة هنا .

(٦) فله بكندير : صح بجواره وناده . اعتكأ : استمع .

وقد تقدم إنشاده في رسم لرو .

وقال غيره : كير : في بلاد بني قيس . وسيأتي ذلك في رسم السري . قال
بشر بن أبي خازم :

أبي لابن الضلل غير فخر بأصحاب الشقيقة يوم كير

بني خالد بن الضلل . وكير هذا وكوير : جبلان [مذكوران]^(١) في رسم
الأنعمين^(٢) الذي مضي ، وفي رسم خزاز الذي تقدم ذكره .

(١) مذكوران : زيادة من ج .

(٢) المذكور في رسم الأنعمين كير وحده .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف اللام

اللام والمهمزة

﴿لَايَةٌ﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أختُ الواو مفتوحة : موضع بين ^(١) ديار
هُذَيْل وديار بني سُلَيْم ، وهى على قرب من شَابَةِ ^(٢) ؛ قال مالك بن خالد الخُثَعَمَى :
بِأَسْرَعِ الشَّدِّ مَتَى يَوْمَ لَايَةٍ لَمَّا عَرَفْتَهُمْ وَاهْتَزَّتِ اللَّسْمُ
هكذا رواه الشُّكْرَى ؛ ورواه القاتل «يَوْمَ لَايَةٍ» بالياء أختُ الواو ، بعدها نون .
﴿الْلاذِقِيَّةُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، ثم ياء مشددة : مدينة
من ثُغُور الشام الساحليَّة ، والبَحْرُ منها غربا . وهى من ثُغُور أنطاكية ، وهما
اليومَ جميعًا بأيدي الروم .
[﴿لَاعَةٌ﴾ بالعين المهملة ، موضع باليَمَن ، متَّصِلُ بوادى بَيْكِل ، القى تقدم
ذكره ^(٣)] .

(١) ج : من .

(٢) ق : سابة . وشابة : من بلاد هذيل . أما سابة فقرية من المدينة .

(٣) هذا الرسم : ساطق من ق . وفى معجم البلدان لياقوت . لاعة : مدينة فى جبل
سبر ، من نواحي اليمن . ولاعة : موضع ظهرت فيه دعوة للصريين ، ومنها عمد
ابن الفضل اللامى ، ودخلها من دعاة للصريين : أبو عبد الله الفيمى ، صاحب
الدعوة بالمغرب .

﴿ لَأَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله الياء ^(١) أختُ الواو : موضع
يبلاد مَزَيْتَه ، قال مَعْنُ بْنُ أَوْس :

تَأْبَذَ لَأَى مِنْهُمْ فَمَتَّائِدُهُ فذو سَلَمٍ أَنشَاجُهُ فَمَوَاعِدُهُ
فَذَاتُ الْعَمَاطِ خَرَجُهَا فَطُلُولُهَا فَبَطْنُ الْبَقِيعِ قَاعُهُ فَمَرَائِدُهُ ^(٢)
فَمُنْدَفَعُ الْغُلَّانِ غُلَّانٍ مُنْشِدٍ فَنَعْفُ الْفُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ
فَقَدْ قَدْ عَيْبُودٍ فَخَبْرَاهُ صَافٍ فذو الجَفَرِ أَقْوَى مِنْهُمْ فَفَدَائِدُهُ

هذه كلها مواضع هناك . والأنشاج : بحارِى الماء ، واحدها : نَشَج ، وكذلك
السَّوَاعِد ، واحدها ساعد . والمرائد : حيث تَرُود : تَجِيء وتَذْهَب ، واحدها
سَرَاد . وفيه نظر ^(٣) . وَمُنْشِد : وادٍ هناك . وَغُلَّانُهُ : مَنَابِتُ الطَّلَح
منه . والنَّعْف : ما انحدَر عن غِلْظِ الجبل ، وارتفع عن مسيل الوادى .
والفُرَاب : جبل . والأخطب من الطَّيْرِ : ما صَرَبَ لَوْنُهُ إِلَى الْخَضِرَةِ ^(٤) ،
قال مَعْنُ أَيْضاً :

وَأَخْطَبَ فِي قَنَوَاءٍ يَنْتِفُ رِيشُهُ وَطَيْرٌ جَرَتْ يَوْمَ الْعَقِيقِ حَوَائِمُ
يَعْنَى الصُّرَد . وذو الجَفَرِ : موضع بِئر ، وعَيْبُود : جبل .

(١) ج : ياء . وفي معجم البلدان لباقوت : « لاء » بهزة في آخره ، بدل « لَأَى » .
(٢) لو كان واحداً سعاد ، لكان جمه على سراود ، لأن الألف فيه منطبعة من خرف
أصل ، وهو الواو ، مثل زراد ومزاود ، وقلبك توقف فيه البكرى ، وهو لفوى
ثبت . وقد أشد باقوت اليه في الجمع بلفظ « المراد » بالباء ، وهو الصحيح .
والمراد : جمع مراد ، وهو المكان يحبس فيه السيل . ومن صانبه أيضاً : الوضع
يحبس فيه الإبل والنظير .

(٣) ج : الحرة . وكل صحيح . قال في لسان العرب : الخطبة : ثمن يضرب للى الكثرة ،
قرب حرة في سفرة . وقال : والخطبة : الخضرة .

اللام والباء

﴿ذُو لُبَانٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فَعَالٍ : جبل في بلاد
بنى قَبِيس ؛ قال النابغة :

كَأَنَّ التَّاجَ مَمْقُودًا عَلَيْهِ لِأَغْنَامٍ أَخَذَتْ بِذِي لُبَانٍ^(١)
وإِيَّاهُ عَنَى بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ بِقَوْلِهِ :
كَأَنَّ السَّوْطَ بِقَبِيسٍ جَنْبَ طَاوٍ بِأَكْنَافِ اللَّبِيِّنِ مِنْ جُفَافٍ
فَذَلِكَ أَنَّ لُبَانًا مِنْ جُفَافٍ .

﴿لُبْنَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بفتح نون مفتوحة ، وباء مقصورة ،
على وزن فُعْلَى . وهى حرة مذكورة فى رسم الثَّير . قال زَيْدُ الْخَيْلِ :
وَأَخْلَسْتُمْ مِنْ لُبْنٍ دَارًا وَخَيْمَةً وَكُنْتُمْ بِأَطْرَافِ الْقَنَانِ بَمَرْتَعٍ
فَخَرْتُمْ بِأَشْيَاحٍ أُصِيبُوا بِخَنْفَةٍ وَتَسَوْنَ شُبَانًا أُيْمُوا بِضَلْفَعٍ
قال رِيَّاح : أراد لُبْنَى . وقال أبو حاتم وأبو السَّمْع : لُبْنٌ : جبل ، معرفة مؤنثة ،
لا تدخلها الألف واللام ، وهى غير لُبْنَى ، وهى مذكورة فى رسم سَرُو وَحْشٍ ؛
قال الراعى :

سَيَكُنِيكَ الْإِلَهُ وَمُسْتَمَاتٌ كَجَنْدَلٍ لُبْنٌ تَطْرُدُ الصَّلَاحَ

(١) ج : مَمْقُود . بالرفع . ورواية البيت فى ديوانه :

كَأَنَّ التَّاجَ مَمْسُوبًا عَلَيْهِ لِأَغْنَامٍ أَصْبَنَ بِذِي لُبْنٍ

يقال : اعتصب بالتاج وعصب : إذا جله على رأسه . والأغنام : جمع ذود ، وهى
النوق من ثلاث إلى مصر . وذى لُبْنٍ : موضع كان أصحاب فيه يزيد بن عمرو بن
المصمك الكلابى الإبل الصافير التى لثمان . يقول : كَانَ التَّاجُ الَّذِى عَصَبَ عَلَى
رَأْسِهِ هُوَ يَجِبُ هَذَا الْقَلِيلَ الَّذِى أَخَذَهُ مِنْهَا ؟ ويمثل هذا لا يجب الشعر (انظر
مختار الشعر الجاهل بمرح مصطفى السقا ، طبعة ثانية ، ص ١٩٤) .

وقول زَيْدٍ «بَحْنَسَة» : أراد بِمَذْرَة . وصَلَفَع : مالا لبى عَبَس . والقَنَّان :
 جبل في ديار بنى قَعَس ؛ قال الشاعر :
 ضَمَّ^(١) القَنَّانُ لِقَعَسٍ سَوَاءَ نَهَا إِنْ القَنَّانَ بِقَعَسٍ لَمُعَرٍّ^(٢)
 وقال الشَّكْرِيُّ : القَنَّان : جبل بين ديار غَطَفَانَ وطِيٍّ^(٣) .

﴿لُبَّانٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُئْلَان : جبل أيضا بالشام .
 روى أبو سعيد عن قَتَادَةَ أَنَّ الْبَيْتَ بُنِيَ مِنْ خَمْسَةِ أَجْبُلٍ : مِنْ طُورٍ سَيْنَاءَ ،
 وَطُورٍ زَيْتَا ، وَلُبَّانٍ وَجُودِيٍّ ، وَحِرَاءَ .

﴿لَبَّوَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : واد^(٤) بين مكة ومَطْلَعِ الشَّمْسِ ،
 بينه وبينها ليلة ، قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :
 وَطَلَّقَ لَبَّوَانَ الْقَبَائِلَ بِمَسَدٍ مَا

سَقَى الْجِزْعَ مِنْ لَبَّوَانَ صَفْوًا وَأَكْدَرًا^(٥)

﴿الْأَبَيْنِ﴾ بضم أوله ، على تصغير لَبَيْنَ المتقدم ذكرها : جُبَيْلٌ قَرِيبٌ مِنْ
 كَبْكَبَ ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

حَلَفْتُ رَبِّ الدَّائِمَاتِ نُهُورَهَا^(٦) وَمَا مِمَّ أَجَادُ الْأَبَيْنِ فَكَبْكَبُ

(١) ج : ضَمَن .

(٢) في معجم ياقوت : لبى : في بلاد جذام ، وامرو بن كلاب واد يقال له لبى ، كثير
 النخل . ولبنى أيضا : قرية بفسطاطين ، فيها قبلى على لتكنين المزى ، وحمل
 لمل الزيز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : لبوان : جبل .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

وطبق لبوان القبائل بمسد ما كما الرزن من صفوان صفوا وأكدرا
 الرزن : ما صلب من الأرض . يعنى أن الطر هم هذا الوضع .

(٥) ج : مَحْوَرَه . تحريف .

﴿ اللَّيَّانُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، على لفظ التثنية ، كأنه
ثنية لئي : موضع ؛ قال زهير :

لَسْتُ بِشَرِّ الْقَنَانِ مَنَازِلُ وَرَسْمُ بَصَحْرَاءَ اللَّيَّانِ حَاتِلُ

اللام والجيم

﴿ بَلَاءٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مهموز ، مقصور ، على مثال قَلَّ^(١) : موضع بين
أريك والرَّجَام ، قال أوس بن حَفَاء :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ^(٢) مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ إِلَى بَلَاءٍ إِلَى ضِلَعِ الرَّجَامِ

﴿ اللَّجَّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : غدير عند دَيْرِ هِنْدِ^(٣) المتقدم ذكره في
باب الديارات . قال الأعشى :

فَأَنى وَثَوْنِي رَاهِبِ اللَّجِّ وَالتى بَنَاهَا قُصَى وَالْمِضَافُ بْنُ جُرْمٍ^(٤)

قبل : إنه أراد الْمَسِيحَ عليه السلام بقوله : « رَاهِبِ اللَّجِّ » . ويرَوَى :

« فَأَنى وَثَوْنِي رَاهِبِ الطُّورِ »

والتي بَنَاهَا قُصَى : يَعْنِي مَكَّةَ .

﴿ لَبَّانٌ ﴾ بفتح أوله^(٥) ، وتشديد ثانيه : موضع ، وهو وادٍ قَبْلَ حَرَّةِ بَنى
سُلَيْمٍ ؛ قال الراعي :

فَقُلْتُ وَالْحَرَّةُ السَّوْدَاءُ دُونَهُمْ وَبَطْنُ لَبَّانٍ لَمَّا اعْتَدَانِي ذِكْرِي

(١) في ج : فقال . تحريف . (٢) في هامش في : جنينا الخيل .

(٣) في هامش في : هند : ابنة النعمان ، وكانت ترمب حين غضب كسرى على أبيها .

(٤) في هامش في : وروى : « قُصَى وَحده وابن جرم » . والواو في « والتى »
سائطة من ج .

(٥) في هامش في : وروى لبان ، مضبوطة بالقلم بضم اللام ، قال : وهي رواية
أبي عبد الله . ووافقه ياقوت على الضبطين .

اللام والحاء

﴿ اللّٰهَاء ﴾ بكسر أوله ، محدود على وزن فَعَال : موضع مذكور محدّد في رسم زُرُود .

﴿ لَحْج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من ^(١) سيف عَدَن ، قَبْلَ نَجْرَان ^(٢) ، قد تقدم ذكره في رسم تَمَاش . وقال عمرو بن السُّلَيْمَانِي من سَاكِينِي نَجْرَان ، وكان إبراهيم بن هشام سجنه ^(٣) بالمدينة :

إِذَا مَا أُبِيخَتْ بَعْدَ لَحْجٍ وَرُثْمٍ وَأَنْتَى لِإِبْرَاهِيمَ لَحْجٌ وَرُثْمٌ
وكان لُثْمَر بن أَبِي ربيعة بلحج أموال ، وهناك كان إذ قال :

هَبَاتٍ مِنْ أُمَةِ الْوَهَابِ مَزَلْنَا إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنٍ
﴿ لَحْظَةً ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الظاء المعجمة : حَلَمٌ ^(١) بِجَوْفِ
الْهَابَةِ : ما لبني نيم . قال أَوْفَى بن ^(٢) رَزِي أَحَدُ بَنِي مُرَّة بن نُقَيْم :

وَأَغْنَتْ رِمَاحَ الْقَوْمِ عَنَّا سُيُوفُنَا بِلَحْظَةٍ إِذْ هَزُّوا الْوُشَيْحَ الْقَوَامَا

﴿ اللّٰهُود ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ودال مهلهلة : موضع مذكور في رسم الدَّحُول .

(١) ج . ف .

(٢) في هامش ق : نزها بلن من حير ، يقال لهم بنو لحج بن وائل بن الفوث بن لطن ابن عريب بن زهير بن أيمن بن الميسع بن حير ، فثبت إليهم .

(٣) عبارة ج : قد سجنه .

(٤) ولحظة أيضا : مأساة بتمامه ، يقال : أسد لحظة ، كما يقال أسد بيضة . قال الجندى :

سقطوا على أسد بلحظة مع — يوح السواعد بإسل جهم

(٥) بن : ساقطة من ج .

﴿لَحَى جَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ لَحَى الرأس ، مضاف إلى جَل ، واحد الجمال : مالا مذكور محدد في رسم التعقيق .

وبهذا الموضع احتج رسول الله صلى الله عليه وسلم في وسط رأسه وهو محرم . ورواه مالك ، عن ^(١) يحيى بن سعيد ، عن سليمان بن يسار .

وهي بئر جَل التي ورد ذكرها في حديث أبي جهيم بن الحارث بن النضمة . قال : أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من بئر جَل ، فَلَقِيَهُ رجل ، فَسَلَّمَ عليه ، فلم يَرُدَّ النبي عليه ، حتى أقبل على الجدارِ فَسَحَّ بوجهه ويديه ، ثم رَدَّ عليه السلام . رواه البخاري وغيره .

وقد قيل : بئرُ جَل : مالا آخر بالمدينة .

﴿اللَّحِيحَة﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الوار ، وحاء أخرى مهملة : موضع قد تقدم في رسم خَيْر .

اللام والذال

﴿لَذ﴾ مدينة بالشام ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . جاء في الحديث أن السَّيِّح ^(٢) عليه السلام يقتل الدَّجَالَ بباب لَذ . رواه الزُّهْرِيُّ ، عن سالم ، عن أبيه : أن عمر سأل رجلاً من اليهود ، فقال له : قد بَلَوْتُ منك صدقاً ، فخذني عن الدَّجَال . فقال : يقتله ابنُ مَرْثَمَ بباب لَذ : وقال كثير :

سَمَوْا مَنْزِلَ الْأَمْلَاقِ مِنْ مَرْجٍ رَاحِلٍ وَرَمَلَةٍ لَذٍ إِذْ تَبَاحُ سُهْوُهَا ^(٣)

(١) في ق : بن . تحريف .

(٢) ج : ميس .

(٣) ج : أن ، في موضع : إذ .

وقال ابن أبي ربيعة :

حَلَّتْ بِمَكَّةَ وَالنَّوَى قَذَفَ هَيْهَاتَ مَكَّةَ مِنْ قُرَى لُدٍّ^(١)
وأنشد ابن الأعرابي :

فَيْتُ كَأَنِّي أَشَقَى شَمُولًا تَكَرُّ غَرِيبةً مِنْ خَمْرِ لُدٍّ
﴿لُتَمَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء قفلان : ماء معروف ،
ذكره أبو بكر .

اللام والسين

﴿لَسْتَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده عين مهملة ، مقصور ، على وزن
قَفْلَى : موضع بعينه . قاله أبو بكر . قال : وَأَحْسِبُهُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ .

اللام والصاد

﴿لَصَافٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر الفاء في آخره ، مبنى : موضع فد شفيتُ من
تحميده في رسم تَوْضِيع^(٢) ، وسيأتي ذكرها إثر هذا في رسم اللهاية . وَلَصَافٍ :
لبنى نعيم ، قال الشاعر^(٣) يَهْجُومُ :

وَإِذَا نَسْرُكُ مِنْ نَعِيمٍ خَصَلَتْ
فَلَمَّا يَسُوءُكَ مِنْ نَعِيمٍ أَكْثَرُ
فَدَ كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ
فَإِذَا لَصَافٍ تَبْيِضُ فِيهَا الْحَمْرُ
وروى أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ بَيْتَ النَّابِغَةِ :

إِنَّمَا^(٤) عُصِبْتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلِتٍ مَنِ اللَّصَافُ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

(١) نوى قذف : جيدة .

(٢) ج : توضع . تحريف .

(٣) بين السطور في : هو أبو المهوش الأسدي .

(٤) ج : فإن عصبت ... إلخ .

الْصَّافُ بِالْفَاءِ ، رواه ^(١) الْأَصْمَعِيُّ بِالْبَاءِ : الْأَصَابُ جَمْعُ لَصِبٍ . وَحَرَّةُ النَّارِ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي بَابِ الْحِرَارِ .

اللام والظاء

﴿ ذَاتُ اللَّظَى ﴾ عَلَى لَفْظِ آظَى النَّارِ : مَوْضِعٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْحِرَارِ ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخُفَاعِيُّ :
فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْهُمْ بِذَاتِ اللَّظَى خُشْبٌ تُجَرُّ إِلَى خُشْبِ

اللام والعين

﴿ اللَّعْبَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مُجْمَعَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، مَمْدُودَةٌ : مَوْضِعٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ظَلَمَ . قَالَ يَعْقُوبُ : اللَّعْبَاءُ : بَيْنَ الرَّبْدَةِ وَبَيْنَ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهِيَ لِقَارَةٌ ^(٢) وَبَنِي ثَمَلِيَّةٍ وَبَنِي أَعْمَارِ بْنِ بَيْفِيضٍ . هَذَا قَوْلُ الْقَزَارِيِّ ^(٣) . وَقَالَ الْكَلَابِيُّ : اللَّعْبَاءُ : أَرْضُ تُنَبِّتُ الْعِصَاةَ ، وَهِيَ ابْنِي أَبِي بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ ، بَيْنَ الْقَبْلَاءِ : حَبْلَاءِ الْهَرْدَةِ ، وَبَيْنَ أَسَافِلِ تَرْبَةِ ؛ شَسْ [مِنْ الْأَرْضِ ^(٤)] تُجْتَنَّبُ مِنْهُ الْهَرْدَةُ وَالْفَلَقَةُ ^(٥) ، بِيَلَادِ نَجْدٍ ، لَعُوفُ بْنُ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ،

(١) ج : وَرَوَاهُ . (٢) ج : لَبْنِي غَزَارَةٌ .

(٣) هُوَ أَبُو الْفَتْحِ نَصْرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ الْقَزَارِيُّ الْإِسْكَنْدَرِيُّ ، صَنَّفَ كِتَابًا فِي أَسْمَاءِ الْبُلْدَانِ وَالْأَمْكَنَةِ وَالْجِبَالِ وَالْمِيَاءِ . مَاتَ بِأَصْهَرَانَ سَنَةَ ٥٦١ هـ . (عَنْ بَنِيهِ الْوَعَاءِ لِلْبُيُوتِ) .

(٤) مِنَ الْأَرْضِ : زِيَادَةُ عِزِّ ج . وَالشَّسْ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ النَّظِيفَةُ الْيَابِسَةُ الَّتِي كَانَتْهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ . (٥) الْهَرْدَةُ : لَمْ تَجِدْهَا فِي الْمَاجِمِ بِعِنَى النَّبْتِ . وَالْقَدَى وَجَدْنَاهُ : الْهَرْدُ ، بِضَمِّ الْمَاءِ ، وَهُوَ الْكَرْكَمُ ، أَوْ مَرُوقٌ أَوْ صَبْغٌ أَصْفَرٌ يَصْبِغُ بِهِ . وَالْفَلَقَةُ ، فَتْحُ النَّعْنَ وَكَسْرُهَا : شَجَرَةٌ لَا تَطَاقُ حِدَةً ، تَحْرُطُ بِهَا الْجُلُودُ ، فَلَا تَتْرَكُ عَلَيْهَا شَمْرَةٌ وَلَا لِحْمَةٌ إِلَّا أَتَمَّتْهَا . وَكَانَ الْعَرَبُ يَسْتَمْلُونَ الْهَرْدَ وَالْفَلَقَةَ فِي دَبْحِ الْجُلُودِ . وَانْظُرْ « غُلَقِ » أَيْضًا فِي الْجَامِعِ لِمُرَدَّاتِ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَغْذِيَةِ لِابْنِ الْبَيْطَارِ الْأَنْدَلُسِيِّ .

واللهي يَدْفَعُ فيها من وراثتها . والعنبلاء : قرية . وتُرَبَّة : وادٍ من أودية الحجاز ، أسفله لبني هلال والصُّبَابِ وسُلُول ، وأَعْلَاهُ لُخْتَم . وقالت مَيْه ، ويقال : أَمِنَةُ بِنْتُ عَتَيْبَةَ بِنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَاب :

تَرَوُّحُنَا مِنَ الْعَبَاءِ قَصْرًا وَأَعْجَلُنَا الْإِلَاهَةَ أَنْ تَتُوبَا^(١)

وقال كُنْزِير :

فَأَصْبَحَنَ فِي الْعَبَاءِ يَرْمِينَ بِالْحَصَى مَدَى كُلِّ وَخْشٍ لَهْنٌ وَمُسْتَمِي^(٢)
الْمُسْتَمِي : الذي يَسْتَمِي الرَّخْشَ ، أَيْ يَطْلُبُهَا فِي كُنْهِيهَا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

﴿ لَقْلَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه لام مفتوحة ، وعين مهملة مثلها : موضع مذکور في رسم التذيب ، وهو مُؤَنَّث لا يُجْرَى ، وفي رسم صَبْلَع ما يدلُّ أنه جبل . قال ابن ولاد : لَقْلَع : من آخر السواد إلى البر ، ما بين البصرة والكوفة . وقال غيره : لعلع : يَطْلُقُ فَلَج ، وهي ليكر بن وائل . وقيل : هي من الجزيرة . وقال أبو عبيدة : كانت بكر بلقْلَع في أوَّل الإسلام ، من غير أن يكون أسلم أهل نَجْدٍ ولا أهل العراق ، فَأَجْدَبَتْ لعلع ، وَوَصِفَتْ لَهُم الشَّيْطَانُ بِالْخَصْبِ ، وهي من منازل بني تميم ، وبينهما مسيرة ثمان ، فَأَنزَا الشَّيْطَانُ فِي أَرْبَع ، وَسَبَقُوا كُلَّ خَيْرٍ ، وَقَتَلُوا بَنِي تَمِيمِ أَرْحَ قَتْلَ ، فَقُتِلَ مِنْهُمْ ذَلِكَ الْيَوْمَ سِتُّ مِائَةٍ ، وَأَخَذُوا أَمْوَالَهُمْ ، فَيَقَالُ : إِنْ بَكَرًا أَنَا مِمَّنْ كَتَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَسْلَمُوا عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ . وقال رؤيشد^(٣) بن رُمَيْضِ التَّزَنَزِي :

(١) في هامش ق : في الحكم : العباء : موضع . أنشد الفارسي :

تروحنا من العباء قصرا وأعجلنا إلهة أن تتوبا

ويروي : الإلهة ، إلهة : اسم للشمس . ويروي : قصرا ، وعصرا ، في مكان : قصرا .

(٢) في هامش ق : بالعباء . وفي ق : الحصى ، في مكان : بالحصى . تحريف .

(٣) ج : رشيد .

مَا كَانَ بَيْنَ الشَّيْطَانِ وَلَعَلِّمْ لِنِسَانَا إِلَّا مَنَاقِلُ^(١) أَرْبَعُ
وَقَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ :

قَطَمُوا الْمَزَاهِرَ وَاسْتَقَبَّ بِهِمْ عِنْدَ الرَّحِيلِ لِلْعَلَمِ طُرُقُ
وَقَدْ وَرَدَ فِي شَمْرِ قِرَوَاشٍ بِنِ حَوْطِ الضَّبِّيِّ ، مَا يَدُلُّ أَنْ لَعَلَّ مِنْ دِيَارِ بَنِي
ضَبَّةٍ ، قَالَ :

سَيِّفُ مَسْرُوقٍ ثَنَائِي^(٢) وَرَهْطُهُ إِذَا وَائِلٌ حَلَّ الْقِطَاطَ وَلَمَلَسَا
يَعْنِي وَائِلَ بْنَ شُرَحْبِيلَ بْنِ عَمْرِو الضَّبِّيِّ ، وَكَانَ أَسِيرًا ، فَخَبَرُوهُ فَأَخْبَارَ قِرَوَاشًا .
وَقَالَ الْمُنَسِّسُ :

فَلَا تَغْسِبَنِي خَاذِلًا مَتَخَلِّفًا وَلَا عَيْنُ صَيْدٍ مِنْ هَوَايَ وَلَعَلَّ
قَالَ : وَعَيْنُ صَيْدٍ : هَذَا قَرِيبٌ مِنْ لَعَلَّ . وَقَالَ أَبُو دُوَادَ وَذَكَرَ سَحَابًا :
فَحَكُّ بَذَى سَلَمَ بَرَكَةُ تَخَالُ الْبَوَارِقَ فِيهِ الذَّبَالَا
فَرَوَى الصُّوَّافَةَ مِنْ لَعَلَّ يَسُحُّ سِجَالًا وَيَفْرِى سِجَالَا
وَلَعَلَّ : دَانَ مِنْ ذِي قَارَ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ رُوَبَّةٍ :
أَفَرَّ مِنْ أُمِّ الْيَنَانِ لَعَلَّ فَبَطْنُ ذِي قَارٍ فَقَارَ بَلَقَعُ

اللام والنين

﴿ لُغَاطٌ ﴾ بضم أوله ، وبالطاء الممهلة في آخره ، قَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : هُوَ
جَبَلٌ^(٣) ، وَانْظُرْهُ فِي رَسْمِ سُمْنَانَ ، أُنْشِدَ الْخَلِيلُ :

(١) ج : منازل ، وَهِيَ بِمَعْنَى مَنَاقِلَ .

(٢) ج : وَفَائِي .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ لِيَاقُوتَ اخْتِلَافٍ فِي تَعْدِيدِ لُغَاطٍ . قَالَ : قَالَ الْبَيْتُ : لُغَاطٌ : جَبَلٌ =

كَانَ بَيْنَ الرَّحْلِ وَالْقِرْطَاطِ خِنْدِيزَةٌ مِنْ كَنْفَى لَفَاطٍ^(١)
وقال آخر :

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لَفَاطٍ وَمِنْ أَلَاءٍ وَمِنْ أَرَاطٍ^(٢)
وأنشد ابن الأعرابي :
وَمِنْ أَلَاءٍ إِلَى أَرَاطٍ

^(٣) فآلاءات وأرأط على هذا : موضحان . وقال بلال بن جبر :

أَمَا عَلِمْتَ أَنِّي أَحِبُّ لُحْبَهَا لَفَاطَ بَغَادَ اللَّذِيذَاتُ بِهَا الْوَدَقَا
﴿ لَقَوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع في
ديار بني أسد . قال الأخطلُ لخنجرِ الأسدَى :

أَخَنَجِرُ لَوْ كُنْتُمْ قُرَيْشًا طَمِعْتُمْ وَمَا هَلَكْتَ جُوعًا بَلَقَوَى الْمَعَاصِرُ

اللام والفاء

﴿ لَفَتْ ﴾ بفتح أوله وكسره معا ، وإسكان ثانيه ، بعده ناء معجمة باثنتين
من فوقها : موضع بين مكة والمدينة ، مذكور في رسم غزال ، قال مَقْلُ بْنُ
خُوَيْلِدٍ :

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَقْنَا جِبَالَ الْجَوَازِ مِنْ بَلَدٍ تَهَامِ

== من منازل بني تميم . وقال أبو محمد الأسود : لفط : واد لبني ضبة . وقال ابن
حيب : لفط : ماء لبني مازن بن عمرو بن تميم . وقال محمد بن إدريس بن أبي
حفصة البجلي : لفط : لبني ميفول وبني المنبر ، من أرض البجيلة .

(١) القِرطاط ، بضم القاف وكسرها : من متاع الرجل . والخنديزة : رأس الجبل
المعروف .

(٢) ج : الآلات ، ق : آلات . والصواب ما أثبتناه ، ويؤيده ما أنشد ابن الأعرابي .

(٣ — ٣) العبارة في ج : فآلاءات وأرأط موضحان ، على هذا .

صَرِيحًا مُحَلِّيًا مِنْ أَهْلِ لَيْلِي لِيَحْيَى بَيْنَ أَثَلَّةٍ وَالتَّجَامِ^(١)
يقول : صَمَدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنَبِّئُ الْجَوَارَ . وَأَثَلَّةٌ وَالتَّجَامِ : بِلْدَانٍ بِدْيَارِ
فَهْمٍ أَوْ مَا يَلِيهَا ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَأَسْمَاءُ لَمْ تَهْتَجْ لَشَيْءٍ إِذَا خَلَا فَأَذْبَرَ مَا اخْتَبَتْ بَلَقَتْ رَكَائِبُ^(٢)
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ قُرَوَّةَ بْنِ مُسَيْكٍ مَجْمُوعًا ، قَالَ :

مَرَزَنْ عَلَى لِفَاتٍ وَهِيَ خَوْصٌ يُنَازِعُنَ الْأَعِنَّةَ بِنْتَيْهِمَا
وَبِنْتَيْهِ لَقَتْ أُمَالًا عَلَى رَيْمَةِ بْنِ مُكْدَمٍ أَحْبَابًا مِنَ الْحُرَّةِ ، فَهِيَ مِنَ
الْكُدَيْدِ [إِذَنْ^(٣)] .

﴿ لَقَلَفٌ ﴾ بفتح أوله . وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : بِلْدٍ قَبْلَ بَرْدٍ مِنْ
حَرَّةٍ لَيْلِي^(٤) ، قَالَ جَمِيلٌ :

عَفَا بَرْدٌ مِنْ آلِ عَمْرِو فَلَقَلَفُ فَأَذْمَانُ مِنْهَا فَالْصَّرَائِمُ مَا لَفُ
وَيَدْلِكُ^(٥) أَنَّهُ مِنْ أَذْنَى دِيَارِ بَنِي مُرَّةٍ قَوْلُ أَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْبَةَ الرُّمِّيِ :
إِذَا مَا طَلَعْنَا مِنْ نَيْفَةِ لَقَلَفٍ فَبَشَّرُ رَجَالًا يَكْرَهُونَ إِيَّابِي^(٦)
وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ قَدْ حَبَسَهُ حِينَ قَالَ :

(١) ج : التَّجَامِ ، بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ . وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي رِصْمِهِ . وَفِي ق فِي هَذَا
الْمَوْضِعِ وَفِي يَافُوتٍ وَتَاجِ الْعُرُوسِ : التَّجَامِ ، بِالْجِيمِ . وَالصَّرِيحُ : النِّيتُ وَالْمُسْتَفْتِ
أَيْضًا . وَالْمَحَلُّ : الْمَجْتَمَعُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ لِلْعَرَبِ .

(٢) اخْتَبَتْ : مَشَتْ الْحَبَّ ، وَهُوَ سَبْدٌ فِي سُرْعَةٍ .

(٣) إِذَنْ : زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٤) زَادَتْ ج بِدَلِيلَةٍ لَيْلِ هَذِهِ الْبَابَةِ : « وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِصْمِهِ » . وَلَمْ نَجِدْ

« لَقَلَفٌ » فِي رِصْمِ بَرْدٍ .

(٥) ج : وَجَدَ .

(٦) فِي هَامِشٍ قِيْلَ عَنْ الْأَخْفِيِّ : « غَلِبَ رَجَالًا » .

فِيَالِكِ وَقَعَةَ بَرْمُوسِ كَلْبٍ شَفَتَ نَفْسًا وَأَخْفَرَتِ الْأَمِيرَا^(١)
فَشَفَعَ لَهُ حَتَّى أَطْلَقَهُ ، فَلَمَّا قُتِلَ مِنَ الشَّامِ قَالَ الشُّعْرَانِيُّ أَنَشَدْتُ مِنْهُ الْبَيْتَ
الشَّاهِدَ . وَقَالَ جُنْدَبُ بْنُ عَمْرِو التَّنْفَلِيُّ :

• وَالْقَوْمُ بَيْنَ لَقَافٍ وَعَالِجٍ •

["فَذَلَّ أَيْضًا أَنَّ لَقَافَ تِلْقَاءِ عَالِجٍ"] .

اللام والقاف

﴿ لَقَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قريب من رَامَةِ الْمُتَقَدِّمِ
ذَكَرَهَا^(٢) ، قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَمَّا رَسَمَ بَرَمَةً فَالْتَّلَاعُ فَكُتُبَانِ الْحَفِيرِ إِلَى لِقَاعِ

﴿ اللَّقَانِ ﴾ بضم أوله ، وبالنون في آخره : موضع من الثغور الشامية تِلْقَاءَ
خَرَسَنَةَ ، قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

وَهَلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللَّقَانِ وَفُوفُهُ صُدُورَ الْقَوَالِي وَالْمُطَهَّمَةِ الْقَبَا

وَقَالَ :

عَصَفَنَ بِهِمْ يَوْمَ اللَّقَانِ وَسُقَّتْهُمْ بِهَزِيظٍ حَتَّى ابْيَضَّ بِالسَّجَى أَمْدُ

وَالْحُفْنُ بِالصَّفْصَافِ شَابُورَ فَانْهَوَى وَذَاقَ الرَّدَى أَهْلَاهَا وَالْجَلَامِدُ

الصَّفْصَافُ وَشَابُورُ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ أَيْضًا .

﴿ لَقَفَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : وَإِذْ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ ذُرْوَةٍ ،

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ :

(١) بِغَالِ أَخْفَرَتِ الرَّجُلَ : إِذَا نَفَضَتْ عَهْدَهُ وَذَمَّاهُ .

(٢-٢) الْبَيَارَةُ زِيَادَةٌ عَنْ ج . وَفِي مَعْجَمِ الْبَلَدَاتِ لِبَاقُوتَ : لَقَافٌ : جَبَلٌ بَيْنَ
تِهَادٍ وَجَبَلِ طِيءٍ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ لِبَاقُوتَ : لِقَاعٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .

لَمَنَّ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلًا وَمَجَاحًا فَلَا أَحَبَّ مُجَاحَا
لَقَيْتُ نَاقِيَّ بِهِ وَيَلْقَفُ بَلَدًا مُجَدِّيًا وَأَرْضًا شَحَاحًا^(١)

مُجَاح : ماله ابني عبد الله بن الزُبَيْر معروف ، أعطاه عُرْوَةُ أخاه . هكذا رَوَى
الزُبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ، وهكذا ضُيِّطَ عنه . وأنشد الزُّبَيْرُ أيضًا لِعُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ :
لَسَلَّكَ أَنْ تُرَى عَجَلًا بِخَيْرٍ بِخَيْفِ الظُّفَى مِنْ وَادِي مُجَاحِرٍ
فَذَلِكَ أَنْ مُجَاحًا تَلْقَاءُ وَادِي الظُّفَى .

وفي حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّ دَلِيلَهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أُرَيْقُطٍ
مال به من أسفل مَكَّةَ ، ثُمَّ مَضَى عَلَى السَّاحِلِ أَسْفَلَ مِنْ عُثْمَانَ ، ثُمَّ سَلَكَ
أَسْفَلَ مِنْ أَمَجٍ ، ثُمَّ عَارِضَ الطَّرِيقَ بَعْدَ أَنْ جَاوَزَ^(٢) قَدِيدًا ، فَسَلَكَ الْخُرَارَ ،
ثُمَّ سَلَكَ نَيْتَةَ التَّمَرَةِ ، ثُمَّ سَلَكَ لَقْفًا ، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَيُقَالُ لَقْفًا ، فَذَلِكَ أَنَّهُمَا
مَوْضِعَانِ مُتَقَارِبَانِ .

﴿ لُقْمَانٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الحكيم ، قال أبو عمرو وابن الكلبي :
لُقْمَانُ : مَكَانٌ ، وَأَنْشَدَا لِلنَّابِغَةِ :

كَأَنَّ مُشَفَّعًا مِنْ خَرٍ بُصْرَى نَمَتَهُ الْبُغْتُ مُشْدُودَ اخْتِلَامٍ
تَحْمَلُنْ قِيَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ إِلَى لُقْمَانَ فِي سُوقِ مَقَامٍ^(٣)
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لُقْمَانُ : خَمَارٌ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَوْ كَانَ لُقْمَانُ رَجُلًا لَمَرَفَنَاهُ .
وَبَيْتُ رَاسٍ : مَكَانٌ بِالشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَيْوتِ الشَّامِ .

(١) في هامش ق من الحكم : وماء شحاحا .

(٢) ج : أجاز .

(٣) مقام : نافي .

اللام والكاف

﴿الْكَاك﴾ بضم أوله^(١) : موضع في ديار بني نعيم ، قال جرير :
« بها مَنَعُوا اللَّيْثَةَ وَالْكَاكَا »

﴿الْكَام﴾ بضم أوله^(٢) : جبل بالشام ، مذكور في رسم ضارج .
﴿لُكَيْز﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، والزاي
المجسة : موضع بأرض بني عُقَيْل ، من وراء الفلج . قال ابن مُقْبِل يذكر^(٣) طُفْنَا :
مَلَكْنِ لُكَيْزًا بِالْمِينِ وَلَوْزَةً شِمَالًا وَمُقَصَّى السَّيْلِ ذِي الْفَذْيَانِ^(٤)
وَلَوْزَةً أَيضًا : بديار بني عُقَيْل ، من وراء الفلج .

﴿الْكِيك﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : موضع ،
قال عَنَزَرَةُ :

طال التَّوَاه على رسومِ النَزَلِ بين اللَّكِيكِ وبين ذاتِ الحَرَمَلِ

وقال الراعي :

إِذَا هَبَطَ بَطْنُ الْكِيكِ تَجَاوَبَتْ بِهِ وَأَطْبَاهَا^(٥) رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ

(١) أما الكاك ، بكسر اللام ، فموضع في ديار بني عامر ، لبني نعيم . (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٢) في حاشي ق : وقال أبو فراس الحارث بن حمدان :
وأبقت على الكام قتل سيوفه لها من بطون الخمامات مغابر
وهال بنشدب الكاف وتخفيفها . من تاريخ حلب ، قال كمال الدين رحمه الله عليه .
ووافقه ياقوت في الضبطين . وكال الدين صاحب تاريخ حلب ، هو ابن المديم .

(٣) ج : يصف .

(٤) لم يذكر القنويون في الماجم : الفذيان ، بالياء ، وإنما ذكروا الفذوان ، مصدر
فذا ، بمعنى سال ، أو أسرع .

(٥) استهلهما .

يُفْنِي إِيلًا . قال أبو حاتم : وَيَرْوِيهِ ابْنُ جَبَلَةَ : « بَطْنُ الْكَاكِ » . وقد تقدّم ذكر الكاك .

اللام والماء

﴿ لَهَابٌ ﴾ بضم أوله ^(١) وبالهاء المعجمة بواحدة [أيضا] في آخره : موضع معروف .
 ﴿ اللَّهَابَةُ ﴾ بكسر أولها ^(٢) ، وبالهاء المعجمة بواحدة أيضا ، وهي ماء لَعَبْشَمَس ^(٣)
 من بني نعيم ، وهي خَبْرَاء من الشاجنة ، وتتصل بها مياهُ بني مالك بن حَنْظَلَةَ ،
 وهي الْقَرْعَاء وطُوَيْلِيع ، وكانت لبني كَعْب بن القنبر أيضا هنالك مياه الرَّمَادَةِ
 وَلَصَاف ، وهي كلها من الشاجنة . وقال الأَنْثَرَم : لَصَاف : ماء لبني بَرْبُوع .
 وَقَطَعَ ^(٤) أَسْفَعُ الْعَبْشِيِّ رَجُلٌ رَجُلٌ من بني كَعْب ، فَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ
 أَجَلَتْ عَبْشَنَس عن اللَّهَابَةِ ، وقال شاعرهم :

مَنْعَ اللَّهَابَةَ حَمَضَهَا وَنَجَّلَهَا وَمَنَابِتَ الضَّمْرَانِ ضَرْبَةً أَسْفَعَ
 ثم اشترها رجلٌ من بني قُفَيْمٍ من عَبْشِيِّينَ ، فَتَنَازَعَ فِيهَا الْأَحْيَاءُ الْمَذْكُورُونَ
 واقتتلوا ، ثم تَنَادَوْا إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَمِيرُهَا عَرْوَانُ ، فَرَدَّ مَرْوَانَ عَلَى الْفُقَيْمِيِّ
 مَا اشْتَرَاهَا بِهِ ، وَاسْتَخْلَصَهَا ، وَوَلَّى سَمُرَةَ بْنَ سُنَيَانَ الْمِنْقَرِيَّ أَمْرَهَا ، وَبَعَثَ

(١) ضبطه ياقوت : بالضم والكسر .

(٢) ج : أوله . وفي هامش ق : قال البلاذري : ويقال للهابة ، بالفتح .

(٣) في تاج الروس : وأما عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن نعيم ، فأصله على ما قال أبو عمرو بن السلاء ، ونقله عنه الجوهري : « عبشمس » أي حبا ، أي ضوؤها ، والعين مبدلة من الماء ، كما قالوا في عبقر ، وهو البرد . وقد يخفف فيقال : « عبشمس » ، كما هو نص الجوهري . وقيل : عبشمس : لهابها . ولما أسله : « عبشمس » ، بالهمز . والمب : المدل ، أي نظيرها وعدلها . يفتح ويكسر ، قاله ابن الأعرابي . والنسبة عبشمس أيضا ، كما صرح به ابن سيده .

(٤) ج : قطع .

الْعَبِيدَ بِعَارَتِهَا^(١) ، وَرَفَعَ طَى الْخَضِرَةَ وَأَصْلَحَهَا ، وَقَالَ الْأَخْوَصُ^(٢) ، وَهُوَ زَيْدُ بْنُ عَمْرِو الرِّيَّاحِيِّ :

وَمَا وَقَعُ الْقَرَعَاءُ مِنْ ظَلَمٍ قَوْمَنَا بِيَدِعٍ وَلَا شَيْنٍ يَشِينُ عِقَابُهَا

﴿ اللَّهُبَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ممدود : موضع ، قد تقدم ذكره في رسم الحضر .

﴿ اللَّهُوَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ممدود ، على وزن قفلاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ اللَّهُيْمُ ﴾ دون همزة ولا مد : وَرَدَ فِي شَمْرِ النَّابَةِ ، وَلَا أَذْرَى هَلْ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الْمَتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ^(٣) أَوْ غَيْرَهُ ، قَالَ :

ظَلَلْنَا بِرَفَاءِ اللَّهُمِيمِ تَلَفْنَا قَبُولَ تَكَادُ مِنْ طَلَاتِهَا تُمْنِي^(٤)

﴿ اللَّهُيْمَاءُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، على لفظ التصغير ممدود : مَتْنُ اللَّهُيْمَاءِ : مِنْ نَعْمَانٍ . وَمَنَازِلُ بَنِي عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ الْمُذَلِّيِّينَ فُوتَى ذَلِكَ ، مَوْضِعٌ يَقَالُ لَهُ « أَدِيمَةُ »^(٥) ، وَفِيهِ قَتَلَتْ هُذَيْلُ قَيْسَ بْنِ عَامِرِ ابْنِ عَرِيبِ الدَّوْلِيِّ ، مِنْ بَنِي كِنَانَةَ . وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتٍ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَأَنْسُ بْنُ حُدَيْفَةَ فِي يَوْمِ اللَّهُيْمَاءِ ، فَذَكَرَ نَعْمَانُ لِمَا كَانَتْ اللَّهُيْمَاءُ مِنْهُ :

وَكَانَتْ لَهُ فِي آلِ نَعْمَانَ بَيْتَةٌ وَهُمْكَ مَا لَمْ تُمْضِهِ لَكَ مُنْصِبُ

(١) ج : لِمَارَتِهَا . (٢) ج : الْأَخْوَصُ . تحريف .

(٣) انظره في الرسم بعده .

(٤) الشطر الثاني في ج : « قَبُولُ تَكَادُ مِنْ طَلَاتِهَا تُمْنِي » . والطالاة : الحسن .

يريد أن الربع كانت في برفاء اللهم لطيفه كانتها ربع ساء .

(٥) ق ، ج : أَرِيمَةُ . تحريف . وفي هامش ق : « أَدِيمَةُ » . وهو الصحيح . وليس

عند البكري موضع اسمه « أَرِيمَةُ » .

(٦) ج : أَهْلُ .

وذكر الرياشي : أَنَّ الْقَهْتَمَاءَ : ماء لبني تميم ^(١) ينزلها ناس من بني مجاشع .
وهناك أغار ^(٢) بُجَّع بن هلال من بني تميم الله بن ثعلبة عليهم ، فقتل وأمر
وغنم ، وقال :

وعاترة يومَ القَهْتَماءِ رُغْنُهَا وقد ضَمَّها من داخل الخَلْبِ مَجْزَعٌ ^(٣)

اللام والواو

﴿ اللّوى ﴾ بكسر أوله ، على لفظ لوى الرَّمْل : موضع مذكور في رسم قُدُس ^(٤) .
﴿ لَوَاقِح ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور
في رسم الجَرَب .

﴿ اللّواهِز ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة في آخره : ماء من مياه بني خَنْظَلَة
من بني تميم .

﴿ اللّوبُ ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : هي الحرار ، حرار
قيس ، قد تقدم ذكرها في رسم الخط .

﴿ اللّوذ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة : موضع مذكور بمحمد
في رسم بَرَام .

﴿ لَوْدَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة ، على وزن فعلان ،
موضع . قال الراعي :

(١ - ١) العبارة في ج : ينزلها لاس بن مجاشع .

(٢ - ٢) في هامش ق : بجع بن هلال بن الحارث بن هلال بن تميم الله بن ثعلبة .

(٣) الخلب : حجاب القلب .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : اللوى ... واد من أودية بني سليم .

فَلَيْبَهَا الرَّاعِي قَلِيلًا كَلًّا وَلَا بَلَوْذَانَ أَوْ مَا حَلَّتْ بِالْكَرَاكَ^(١)
 ﴿لَوْزَةُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ واحدة اللّوز للآ كول : موضع^(٢) تقدم ذكره في رسم لكيز .

اللام والياء

﴿لَيْث﴾ بكسر أوله ، وبالثاء الثلاثة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في رسم أبلى ، وهو مذكور في رسم شَنْصِير ، قال الشاعر :
 قَتَلْتُمْ سِدَادَ اللَّيْثِ وَابْنَ سِدَادِهِ جَهَارًا فَقَدْ أَمَسَكُمْ^(٣) بِالْغَزَائِمِ
 وقال أبو خِرَاش :

وَسَدَّتْ عَلَيْهِ ذَوَلَجَاتُهُمْ يَمَّتْ بَنِي فَالَجِ بِاللَّيْثِ أَهْلَ الْغَزَائِمِ^(٤)
 وَبَصْدَرِ اللَّيْثِ مَا يُقَالُ لَهُ : ذَوْحَاط ، كان^(٥) فيه لبني قُرَيْشٍ يَوْمَ حُلِي بَنِي قَهْمٍ ،
 رَهْطٌ تَأْبَطُ شَرًّا ، وقال في ذلك سَلَمَى بْنُ الْمُقَمَدِ الْقُرَيْشِيُّ :

(١) ذكر المؤلف لوزان مرة ثانية بعد الواهز ، مع بعض اختلاف . قال : « لوزان ، بفتح أوله ، وذال معجمة ، على بناء فلان : موضع معروف . قال الشاعر :
 أَمِنْ أَجْلِ دَارِ بَيْنِ لَوْزَانَ فَالْتَمَأْ غَدَاةُ النَّوَى عَيْنَاكَ تَبْصِرَانِ
 أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ . وفي هامش ق : قال أبو علي البندادي : أنشدنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنفطويه : قال : أنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيى
 [بعد البيت الأول] :

فَقُلْتُ : أَلَا ، لَا ، بَلْ قَذِيبُ وَإِنَّمَا قَذَى الْعَيْنِ مِمَّا هَيَّجَ الطَّلَلَانِ
 فَيَا طَلْحَتَى لَوْزَانَ لَا زَالَ فَيَكَا لِمَنْ يَبْتَعِي ظِلِّي كَمَا فَتَنَانِ
 وَإِنْ كُنْتَا هَيَّجَتَا لَا عِجَ الْهَوَى وَدَانِيَتَا مَا لَيْسَ بِالْمُتَدَانِ

(٢) زادت ج : قد ، بعد كلمة موضع .

(٣) ق : أَمَسَكُمْ . تحريف .

(٤) المولج : البيت الصغير .

(٥) ج : وكان .

بَطْنٍ وَضَرْبٍ وَاعْتِنَانٍ كَأَنَّمَا يَلْفُهُمْ بَيْنَ الْحَمَائِطِ أَبْرَدُ^(١)
أى سحاب فيه برد .

﴿الأيط﴾ بكسر أوله ، بمد ياء ، وطاء مهملة : موضع بأسفل مكة ، مذكور
في رسم أذاخير .

﴿لريع﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع ، قال الراجز :

كَأَنَّمَا حِينَ وَرَدَنَ لَيْمًا نَوَاحَةً مُجْتَابَةً صَدِيدًا

﴿لَيْكَة﴾ قال الخليل : موضع . وقد تقدم ذكرها وما قيل فيها وفي الأيكة
بالمز^(٢) في رسم الأيكة^(٣) .

﴿لَيْن﴾ دون هاء : موضع مذكور في رسم ذروة .

﴿لَيْنَة﴾ بكسر أوله . وبالنون على لفظ اللينة من التخل : بئر من أعذب
الآبار بطريق مكة ، قال زهير :

شَجَّ الشَّقَاءُ عَلَى نَاجُودِهَا شَيْبًا مِنْ مَاءِ لَيْنَةٍ لَا طَرَفًا وَلَا رَنَفًا

ولينة أخرى أيضا^(٤) : موضع عن يمين زُبَالَة ، مذكور في رسم بئر . واليئر
للمذكورة قريب^(٥) من الرُستيس ، قال كعب بن زهير :

وَأَمَّ بِهَا مَاءُ الرُّسْتِيسِ فَصَوَّبَتْ لِلَّيْنَةِ وَانْقَضَ النُّجُومُ الْعَوَائِمُ

﴿لِيَة﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وهى أرض من الطائف ، على أميال

(١) فى حاشى قى : الحمايط : شجر ، واحده حمطة .

(٢) ج : بالمزنة .

(٣) فى قى : بكه ، ولسكنه وضع عليها علامة الإدراج وكتب أمامها فى الحاشى الأيكة .
والكلام القوم أشار إليه المؤلف مذكور فى رسم الأيكة ص ٢١٦ وفى رسم بكه
ص ٢١٦ من هذه الطبعة .

(٤) أيضاً : ساطعة من ج . (٥) قريب : ساطعة من ج .

سيرة ، وهى على ليلة من قرْن . وانظرها فى رسم حَوْرَة ، وفى رسم نَخْب .
 هى دار بنى نَصْر ، وفيها كان حِصْنُ مالِك بن عَوْف النَّصْرِي ، صاحب
 الناس وأميرهم يَوْمَ هَوَازَن . ولما سار رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد حُذَيْن
 إلى الطائف ، سلك على نَخْلَةِ البَيَّاتِيَّة ، ثم على قرْن ، ثم على اللَّيْثِج ، ثم على
 بُحْرَةِ الرُّغَاءِ من لَيْثَةٍ ، فابْتَقَى فى بُحْرَةِ مسجدًا وصَلَّى فيه ، وأمر النبي صلى الله
 عليه وسلم فى لَيْثَةٍ بِحِصْنِ مالِك بن عَوْف فهُدِمَ ، ثم سلك فى طريق يقُلُّ لها الضَّيِّقَةُ ،
 فلما تَوَجَّه فيها سأل عن اسمها ، فقيل له : الضَّيِّقَةُ ، فقال : بل هى الْيُسْرَى . ثم
 خرج منها على نَخْب ، فأَتَى الطائف ، وقال مالِك بن خالد الْخُتَامَى فى لَيْثَةٍ :
 متى تَنْزِعُوا عن^(١) بَطْنِ لَيْثَةٍ تَضَيِّحُوا بقرْن ولم يَضْمُرْ لَكُمْ بَطْنٌ مَحْتَرِ
 فَأُنْبَأُكُمْ أَن بينهما ليلة . قال أبو الفتح : لَيْثَةٍ « فَعَلَّة » من لَوَيْت ، ولو نسبت إليها
 لَعَلَّتْ لَوَيْتٍ على حقيقة النسب ، كما نقول فى الرَّيِّ رَوَيْتٍ لولا تَفْصِيهِ^(٢) .
 قال أبو الفتح : وفى كتاب أبى بكر « كَبَّة » بفتح اللام وبالباء الممجمة بواحدة .
 وأبو عمرو إنما يقول : « لَيْثَةٍ » مخففة الياء ، فهو لا يروى إِذَنْ بَيْتَ مالِك إِلَّا
 من بَطْنِ لَيْثَةٍ . والمَحْمَرُّ فى البيت : هو الْكَوْدَنُ^(٣) .

قال الزُّبَيْر : وَفَدَّ أَبُو جَهْمُ بنُ حُذَيفَةَ على معاوية ، وكان بينه وبين
 تَقْيِيهِ لِحَاءً ، فقال معاوية : يَا أَبَا جَهْمُ ، مالِك وَلْتَقِيهِ يَشْكُونُكَ إِلَى ؟
 قال : مَا عَجَبَ أَمْرُكَ ، والله لَا أَصْلَحُهُمْ حَتَّى يَقُولُوا : قَرِيشٌ وَتَقْيِيهِ وَلَيْثَةٍ
 وَوَجَّ ، لَا يُحِبُّنَا مِنْهُمْ إِلَّا أَحَقُّ ، وَلَا يُحِبُّهُمْ مِنَّا إِلَّا أَحَقُّ . وقال ابن مُقْبِل :
 أَمَسْتُ بِأَذْرَعِ أَكْبَادٍ فَمَعَّ لَهَا رَكْبٌ بِلَيْثَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَائُونَا

(١) ج : من . (٢) يريد أن النسب إلى الرى على القياس : روى . ولكنهم

غيروه ، فقالوا : رازى . وهذا فى النسب إلى البلد الذى بفارس .

(٣) الكودن والسكودن ، ياء النسبة : الفرس المصيف . ومن معانيه أيضاً : القبل ،

والبل ، والبرذون الروى . والجمع : السكودان . (انظر تاج المروس) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الميم

الميم والمهمزة

﴿مآب﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام ^(١) ؛
قال البعيث :

حديث بإنزافٍ تشعب لبسُهُ كُتِبَتْ سَبْعَتَا مِنْ مآبِ النُّوَارِعِ ^(٢)
إنزاف : سكر . أنزف : أوى سكر ، وأنزف : نفذ شرابه . وقريء هذا
الحرف على الوجهين ولا يُنْزَفُونَ ، ولا يُنْزَفُونَ . وانظره في رسم مؤنثة
بعد هذا .

(١) في هامش في عن المحكم لابن سيده : مآب : اسم موضع من أرض الشام . قاله
عبد الله بن رواحة :

فلا وأبى مآبٍ لأتيناها وإن كانت بها حرب وروم
وف شرح شعر حاتم ، رواية الرزباني وقد أنشد له :
سقى الله رب الناس سحبا وديمة جنوب القعرة من مآب إلى زغر
مآب : على أيلة .

(٢) الدوائر : جمع ذارع ، وهو الزرق الصغير يسلخ من قبل القنار . وقبل : هو
الزرق الكبير الأخذ للساء ونحوه .

﴿مَأْرِبَ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف ، ثم راء مهملة مكسورة ، ثم باء معجمة بواحدة ، ويُحْفَت ، وهو الأكثر . ويقال مَأْرِب ، بإسكان ثانيه ، قال الأعشى :

من سبأ الحاضرين مَأْرِبَ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرِمَا
وهناك أرسل الله سَيْلَ الْعَرِمِ ، الذي ذَكَرَ في كتابه ، وهي بلاد الأزد باليمن ، قال السُّلَيْكُ بن السُّلَيْكَة :

أَمْعَتْنِي رَيْبُ الْمَنُونِ وَلَمْ أَرْغُ عَصَافِيرَ وَادٍ بَيْنَ جَأْشٍ وَمَأْرِبِ
وَأَذْعَرَ كَلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ وَمَرْجَةً لَمَّا أَلْتَمِسَهَا عَمِقُوبُ^(١)
جَأْشُ : أرضٌ قَرِيبٌ مِنْ مَأْرِبَ . وَمَرْجَةٌ بالهمز : مذكورة في موضعهما من هذا الحرف . وقال الأَفْوَه الأَوْدِيُّ :

فَسَائِلُ بَنِي حَمِيٍّ مَرِيبٍ قَمَارِيبِ بَرَانِسٍ حَجَرٍ حَزْنِهَا وَسُهُولِهَا
حَمِيًّا مَرِيبَ : بالهمز . وِرَانِسُ حَجَرٍ : موضع .

وروى الطبري وغيره من طريق سُحَيْبِ بْنِ قَيْسٍ ، عن شَهْرٍ ، أن أَيْبَضَ ابنَ سَحَالٍ وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاستَقَطَعَهُ الْمَلِخَ الذي بمَأْرِبَ ، فأَقَطَعَهُ . فقال رجل : أَتَذَرِي يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا أَقَطَعْتَهُ ؟ إِنَّمَا أَقَطَعْتَهُ الْمَاءَ الْعِدَّ . فَرَجَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم . قال أبو عبيد : إِنَّمَا أَقَطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم وهو يرى أَنَّهَا أَرْضُ مَوَاتٍ ، فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ^(٢) أَنَّهُ مَاءٌ عِدَّةٌ ، وهو الذي لَهُ مَادَّةٌ لَا تَنْقَطِعُ ، مثل الآبار والعيون ، ارْتَجَعَهُ ، لِأَنَّهُ سَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم فِي السَّكَلَاءِ وَالنَّارِ^(٣) وَالْمَاءِ ، أَنَّ النَّاسَ أَجْمَعِينَ فِيهِ شُرَكَاءُ .

(١) ج : بمنقب . والمغنب : الجماعة من الخيل .

(٢) النار : ساقطة من ج .

[قال^(١) الحسن بن أحمد بن يعقوب : مأرب : اسم قبيلة من عاد ، سُمي به هذا الموضع . قال : ويقال : إن الذي بنى بها الشَّدَّ لُقْمَانُ بن عاد ، ويقال : هو لُقْمَانُ بن السِّكِّيرِ صاحب السُّور . وذكر لُقْمَانُ مشهور بمأرب .

وتمَّ موضع يُسمَّى فَنَوَةَ لُقْمَانَ ، وهي هَوْتَةٌ^(٢) في بعض رمل مأرب كأنها جَفَنَةٌ يزعمون أنه قد تمَّ فخرَجَتْ منه ريحٌ ، فاحتفرت ذلك الموضع .

وبرُحَابَةٌ من جانب صنعاء أكمَتَان ، بينهما قدرُ ميل ، موطَّأَتَا الرأس ، تُسمَّيان مِذْوَدَى لُقْمَانَ ؛ ويقولون : كان يعلِفُ فيهما ثورَيْه ، فإذا أقبل كلُّ واحد منهما على مِذْوَدِهِ ، التقت أذناهُما في الوسط . وهذا على تشنيع العرب في الحكايات والأخبار التي تُشبه الخرافات .

قال التَّمْدَانِي : وقد رأيتُ العَرِمَ بمأرب ، وهو المذكور في التنزيل ، وكان مُسْتَدًّا إلى حائطٍ وَاِتر : قصرٌ هناك ، يُمَازِيبُ^(٣) من الصخر عِظَامٌ مُلْحَمَةٌ الأساس بِالْقَطْرِ^(٤) ، ورأيتُ مَقَائِمَ الماء فيه ، ورأيتُ أحدَ الصَّدْفَيْنِ^(٥) باقِيًا على أَرْتَقٍ ما كان^(٦) ، كأنه قد فَرِغَ من عَمَلِهِ بِالْأَمْسِ .

قال : وقصور مأرب سَلْحِين ، وهو قصرٌ بَلْقَيْس ، والقَشِيب ، والهَجَر ، قال الشاعر :

بَلْ أَيْنَ مَنْ قَبْلَهُمْ لِمَنْ ذَكَرَ أَهْلُ الْقَشِيبِ ذِي الْبَهَاءِ وَالْهَجَرِ

(١) الكلام من هنا إلى آخر الرسم : زيادة عن ج . وعن « نور عثمانية » بالأسطوانة .

وهو ساقط من ق وراغب باشا .

(٢) الهوة : الأرض المنخفضة الماطئة .

(٣) في نور عثمانية : يماريب . ولم نتر على معنى الكلمتين في معاجم اللغة .

(٤) القطر : النحاس الثاقب .

(٥) الصدف : المرتفع العظيم من حائط ونحوه .

(٦) أرتق : أوتق . وهذه رواية لسخة نور عثمانية بالأسطوانة .

وأهل صِرَاقَ وَضَهَرَ وَهَكَزَ بِدَدَمَ رَبِّ الزَّمَانِ عَنْ قَدَرٍ [
 ﴿مَأْيِدٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ودال مهمله :
 موضع مذكور في رسم آل قراس .

﴿مَوْتَةٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها :
 موضع من أرض الشام ، من عمل التلقاء ؛ وهو الذي بعث إليه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الجيش سنة ثمان ، واستعمل عليهم زيد بن حارثة مَوْلَاهُ ،
 وقال : إِنَّ أُصَيْبَ زَيْدٌ فَيَجْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَإِنْ أُصَيْبٌ جَفَرٌ فَعَبْدُ اللَّهِ .
 ابن رَوَاحَةَ ، فَأُصَيْبُوا مُتَابِعِينَ عَلَى مَا قَالَهُ . وخرج إلى الظُّهْرِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ .
 تُرْفِي السَّكَّابَةَ فِي وَجْهِهِ ، فخطب الناس بما كان من أمرهم ، وقال : ثم أخذ
 اللواءَ سَيْفٌ مِنْ سَيْفِ اللَّهِ : خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، فقاتل حتى فتح الله عليه . فيومئذٍ
 نُمِّيَ خَالِدُ سَهْفَ اللَّهِ . وكان لِقَاؤُهُمُ الرُّومَ فِي قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا سَهَارِفُ ، مِنْ نُحُومِ
 التَّلْقَاءِ . ثم انحاز المسلمون إلى مَوْتَةٍ . قال ابن عمر : كنتُ فيهم تلكَ الغزوةَ ،
 فَالْتَمَسْنَا جُفْرًا ، فَوَجَدْنَاهُ فِي الْقَتْلِ ، وَوَجَدْنَا فِي جَسَدِهِ بَضْعًا ^(١) وَتَسْعِينَ مِنْ
 طَمْنَةٍ وَرَمِيَةٍ . ذكره عنه البخاري .

قال ابن إسحاق : لما نزل المسلمون مَمَّانَ ، وهى بين الحجاز والشام ، حصن
 كبيرٌ على خمسة أيامٍ من دِمَشْقَ بِطَرِيقِ مَكَّةَ ، بَلَغَهُمْ أَنَّ هِرَقْلَ قَدْ نَزَلَ مَكَّةَ
 مِنْ أَرْضِ التَّلْقَاءِ ، فِي مِثَّةِ أَلْفٍ ، فَأَقَامَ النَّاسُ بِمَكَانٍ لَيْلَتَيْنِ ، ثُمَّ إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ
 رَوَاحَةَ شَجَّهَهُمْ ، فَاسْتَمَرُّوا لَوِجَتِهِمْ ، وقال ابن رَوَاحَةَ :

(١) كذا في ق وصحيح البخارى وراغب باشا ، ونور عثمانية . وفي ج : بضاً .

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَاٍ وَفُرَحَ تَفَرَّ مِنْ الْحَشِيشِ لَهَا عُكُومٌ^(١)
 أَقَامَتْ لَيْلَتَيْنِ عَلَى مَعَانٍ وَأَعْقَبَ بَعْدَ فِتْرَتِهَا جُحُومٌ
 فَرُحْنَا وَالْجِيَادُ مُسَوَّمَاتٌ تَنْفَسُ فِي مَنَاخِرِهَا السُّمُومُ
 فَلَا وَأَيَّ مَأَبٍ لَنَأْتِيَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومٌ^(٢)

ورواية أبي جعفر الطبري :

• جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَامٍ قُرَح •

وقال حسان بن ثابت يَرِنُ أَهْلُ مُوْتَةَ :

فَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا بِمُوتَةَ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ^(٣)
 وَمَا زَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلٍ هَانِمٍ دَعَانُمُ عِزٍّ لَا يُرَامُ وَمَقْعَرُ^(٤)
 بَهَائِلُ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَابْنُ أُمِّهِ عَلَى وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ

﴿ مَا زَمَا مَنِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : معروفان
 بين عَرَفَةَ والمُزْدَلِفَةَ ، وكلّ طريق بين جبلين فهو مَأَزِمٌ . وقيل : المَأَزِمُ : المَصِيقُ
 فِي الْجَبَلِ : تَلْتَقِي الْجِبَالُ وَيَقْسَعُ مَاوراءُهَا وَقَدَامُهَا ، وَهُوَ مِنَ الْأَزْمِ ، قَالَ كَثِيرٌ :
 وَقَدْ خَلَفْتُ جَهْدًا بِمَا نَحَرْتُ لَهُ قُرَيْشُ غَدَاةَ التَّأَزِمِينَ وَصَلَّتِ
 وَرَوَى مَقْعَرٌ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ ابْنِ عَمْرٍ ، قَالَ : إِذَا كُنْتَ بَيْنَ الْمَازِمِينَ مِنْ
 مَنِي ، فَإِنَّ هُنَاكَ سَرَحَةً سُرَّ^(٥) تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا .

(١) ج : فرح ، في موضع : فرح . وأجأ : أحد جبل طي . وفرح : سوق وادي
 القرى . والفرح : أطول جبل بأجأ وأوسطه . ورواية البيت في معجم ياقوت :
 جلبنا الخيل من أجام فرح يفر من الحشيش لها العكوم
 وتفر : تعلم شيئاً بعد شيء . والعكوم : جمع عكم ، بالفتح ، وهو الجنب .
 ج : لنأتينها .

(٢) ج : تابعا ، ق : تابعا . وتتابعا : تهاوتوا في القتال ، وأسرعوا إليه .

(٣) ج : ترام ، بالياء . (٥) أي قطعت سرتة . يعني أنهم ولدوا تحتها ، فهي مباركة .

﴿مَأْسَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة : موضع في ديار ضَبَّة^(١) ، تُنسَب إليه دَارَةُ مَأْسَل .

وهناك قُتِلَ شَتِير بن خالد بن نُفَيْل بن عمرو بن كلاب .

﴿مَأْفِقَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة ، ثم قاف مفتوحة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بُرْعوم .

﴿مَأْلَب﴾ على وزن الذي قبله أيضا^(٢) : موضع مذكور في ذلك الرسم .

الميم والألف

﴿مَائِدَة﴾ بكسر الباء المعجمة بواحدة ، ودال مهملة : موضع باليمن . قال أبو ذؤيب :

بِمَائِدَةٍ أَجْنَى لَهَا مَطَّ مَائِدٍ وَآلِ قَرَّاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةِ كُحْلٍ^(٣)
قال الشكري : مابِدُ وآلُ قَرَّاس : في بلاد أَرْدِ السَّرَّاءِ . وَأَرْمِيَةِ : جمعُ رَمِيٍّ ، وهو سحاب عظيم . وَيُرْوَى « صَوْبُ أَسْقِيَةِ » ، جمعُ سَقِيٍّ ، وهو مثله . وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ : « أَحْيَا لَهَا » .

﴿الْمَأْوِل﴾ موضع بَرْدَان ، قال النُّصَيْب :

(١) في معجم البلدان لباقوت . مَأْسَل : رملة ، وفيل ماء في ديار بني عقيل . وقال ابن دريد : نخل وماء لعيل ، واسم جبل في شعر لبيد .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « مأرب » .

(٣) ذكر المؤلف رسم « مابِد » في الميم مع الهزرة ، ثم في الميم مع الألف .

(٤) انظر التعليق على البيت في رسم « آل قراس » .

بذى المائول من ودان تنفى عليه التور دارجة سفون^(١) وهو مذكور فى رسم عتية .

﴿ ماذق ﴾ بكسر القال ، بعدها قاف : رمل قبل اليمامة ؛ قال الأسود ابن بقر :

بأحسن من سلمى غداة لقيتها بمعتلج التيثاء من رمل ماذق

﴿ مارد ﴾ بكسر الراء ، بعدها دال مهملة : حصن معروف ، مذكور فى رسم تيه^(٢) ، وفى رسم الوزر .

﴿ ماردون ﴾ على لفظ جمع الذى قبله : مدينة مذكورة فى رسم الخابور ، وهى كورة من كور ديار ربيعة ، وهى كلها بين الحيرة^(٣) والشام ﴿ ماشان ﴾ موضع مذكور^(٤) ، محدد فى رسم القيذوق .

﴿ الماعزة ﴾ بكسر الميم ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الأرثوت ، وفى رسم المضئخ .

﴿ ماعرة ﴾ بكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ماكسين ﴾ بفتح الكاف^(٥) ، وكسر السين المهملة ، بعدها ياء ونون : قرية لبنى تنلب ، على شاطئ القرات ، فى مهب الجنوب ، وبها حجة ، وبينها وبين رأس عين مسيرة يوم .

(١) ج : سفول ، باللام . تحريف . والربع السفون : التى تكون أبدا هابة .

(٢) رسم تيه : ساقطة من ج . والمؤلف سها فلم يذكر ماردا فى رسم تيه .

(٣) الحيرة : كذا فى ق . ج هنا . والصواب أن ماردى من بلاد الجزيرة ، فيما بين النهريين ، شمال نصيبين .

(٤) مذكور : ساقطة من ج . وفى معجم البلدان لياقوت : ماشان : نهر يجرى فى وسط مدينة صمو ، وعليه حلة . (٥) فى معجم البلدان لياقوت : بكسر الكاف .

وبهذه القرية لقي عُمر بن الخطاب بنى ثَغْلَبَ حين غَزَاهُمْ ، فاقْتَلَوْا عِنْدَ قَنْطَرَةِ الْقَرْيَةِ ، وَهِيَ أَوَّلُ قَرْيَةٍ تَرَاجَعُوا فِيهَا ، فَقُتِلَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنْ ثَغْلَبَ زُهَاهُ خَمْسَ مِائَةٍ ، وَكَانَ رَئِيسَهُمْ وَرَئِيسَ مَنْ مَعَهُمُ مِنَ النَّمِيرِ وَبَكْرٌ ، شُعَيْثُ بْنُ مُلَيْلٍ ، قَالَ نَفِيعُ بْنُ سَالِمٍ بْنُ صَفَّارٍ الْحَارَبِيُّ :

أَلَمْ تَسْأَلْ بَنِي جُثَمَ بْنَ بَكْرٍ غَدَاةَ أَتَاهُمْ عَنَّا النَّذِيرُ
بِحِمَّةٍ مَا كُنَّا إِذَا التَّقِينَا وَقَدْ طَالَ التَّوَعُّدُ وَالزَّيْرُ
وَهُوَ أَيْضًا يَوْمَ الْقَنَاطِرِ ، قَالَ نَفِيعُ :

وَأَيَّامَ الْقَنَاطِرِ قَدْ تَرَكَتُمْ رَبَّيْكُمْ لَنَا غَلِقًا رَهِينًا
﴿ مَالِك ﴾ عَلَى لَفْظِ اسْمِ الرَّجُلِ : رَمْلَةٌ ^(١) أَوْ أَرْضٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

إِذَا شِئْتُ أَبْسُكُنِي بِرِغَاءِ مَالِكٍ إِلَى الدَّحْلِ مُسْتَبْدَى أَيْمِي وَخَصْرُ
وَالدَّحْلُ هَذَا : مَوْضِعٌ بَعَيْنِيهِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ . وَالدَّحْلُ : هَوَّةٌ فِي الْأَرْضِ
تُنْتِجُ السَّدْرَ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي رِيحَةَ :

وَوَاعِدِيهِ سَرَحَتِي مَالِكٍ أَوْ ذَا الرُّبَا بَيْنَهُمَا الْمُخَوَّلَا

﴿ بَطْنُ الْمَالَةِ ﴾ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْقَحْفَحِ .

﴿ مَاهُ ﴾ بِالْمَاءِ الَّتِي لَا تَنْدَرُجُ نَاءٌ : قَالَ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ : الْمَاءُ بِالْفَارِسِيَّةِ : قَصَبَةٌ
الْبَلْدُ ، أَيْ بَلَدٌ كَانَ ؛ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ ضَرَبَ هَذَا الدِّينَارُ بِمَاءِ الْبَصْرَةِ ، وَ ^(٢) بِمَاءِ
فَارِسَ . ذَكَرْتُ هَذَا لِئَلَّا يُسْكَكَلَ عَلَى قَارِيهِ ، فَيُظَنُّ أَنَّهُ مَوْضِعٌ بَعَيْنِيهِ ، يُنْسَبُ
إِلَى الْبَلَدِ الَّذِي ذُكِرَ بِعَدِهِ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : رَافِدَا الْعِرَاقِ : الْمَاهَانُ ، مَاءُ الْبَصْرَةِ ، وَمَاءُ الْكُوفَةِ ،

(١) ج ونور عثمانية : اسم رملة .

(٢) ج : أَوْ .

فاهُ البصرة : نَهَاوَنْد ، وماءُ الكوفة ، الذَّبَنُور^(١) . وقال غيره : رافدا العراق
دَجَلَةُ والقُرَّات ؛ قال القَرَزْدَق :

أَوَلَيْتَ^(٢) العراقَ وَرَافِدَيْهِ فزَارِيًّا أَحَدُ يَدَيِ الْقَمِيصِ

﴿ مَاهِط ﴾ بكسر الميم ، بعدها طاء مهمل ، قال الهمداني : مَاهِطُ في^(٣) طَمامٍ
من اليمَن . وهم يقولون إن كُنُوزَ اليمَن المذكورة في رسم خُتًا ، إذا ظهرت يَقَعُ
في مَاهِطٍ مَسْحُ ناسٍ قِرْدَةٍ .

﴿ الماوان ﴾ غير مهموز ، وقال ابن دُرَيْد : يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ : وهو اسم ماء ،
قال الشَّماخ :

تَرَبَّعَ أَكْثافُ الْقَفَانِ فَصَارَتْ فَأَيْلَ فالماوانِ فهو زَهُومٌ

وَذُو مَآوَان : موضع آخر في طريق مكة ، قال امرؤ القيس :

عَظِيمٌ طَوِيلٌ مُطْمَئِنٌّ كَأَنَّهُ بِأَسْفَلِ ذِي مَآوَانٍ مَرَّحَةٌ مَرَقَبٍ

وقال أبو محمد القَفَصِيُّ :

شَرِينٌ مِنْ مَآوَانٍ مَاءٌ مُرٌّ وَمِنْ شَبَامٍ مِثْلُهُ أَوْ شَرٌّ^(٤)

وقال عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْد :

أَقُولُ أَقْوَمُ بِالْكَثِيفِ تَرَوَّحُوا عَشِيَّةً قَلْنَا عِنْدَ مَآوَانٍ رَزَّحَ

(١) في هامش ق : ماء دينار : إنما سمي ماء دينار ، لأن صاحبها يقال له دينار بن دينار . وقال الطرزي : وماء دينار : حصن قديم بين خيبر والمدينة . وقال أبو محمد الرشاشي رحمه الله : السامين (كذا) : الدينور : كان يقال لها ماء الكوفة ، لأن مالها كان يحمل في أعطيات أهل الكوفة ؛ ونهاوند : كان يقال لها : ماء البصرة ، لأن مالها كان يحمل في أعطيات أهل البصرة . والدينور ونهاوند : كورتان من كور الجبل . وفي المحكم : وماء دينار : مدينة أبطا ، وهي من الأسماء المركبة . وماء : مدينة ، لا ينصرف لمكان العجبة .

(٢) في المتن : أَلَطَمْتُ . (٣) ج : من طمام . (٤) ج : شربنا . تحريف .

قال أبو حاتم : ماوان : واد غَلَبَ عليه الماء ، فَسُمِّيَ ماوان ، وهو فيها ^(١) بين الرَبْدَةِ والثَّقَرَةِ ، وكانت منازل بني عتبس فيها بين أبنائين ، والثَّقَرَةُ ، وماوان ، والرَبْدَةُ ، هذه منازلهم . وشَبَّام الذي ذكر الفَقَّسِيُّ : جبل في منازل بني قُشَيْرٍ . وسَنَام ، بالسین المهملة والنون : جبل بالبصرة .

﴿ مَأْوَةٌ ﴾ بالواو المفتوحة : من تغور خَرَشْنَةُ . قال البُخْتَرِيُّ : صَبَحَنَ مِنْ طَرَسُوسَ خَرَشْنَةَ الَّتِي بَعُدَتْ عَنِ الْأَمَلِ التَّيَمِيدِ الْمَوْجِفِ وَتَرَكْنِ مَأْوَةً وَهِيَ مَأْوَى لِلصَّادِي مَصْنُوعَةٌ بِصَدَى الرِّيَّاحِ الْعُصْفِ وَعَلَى قَدْ اذِيَّةٍ أَنْحَطَطْنَ بِرَأْيَةٍ أَوْفَتْ بِقَادِمَتِي عُقَابٍ مُنْكَفِي ﴿ مَأْوِيَّة ﴾ بكسر الواو ، وتشديد الياء بعدها .

ويقال أيضا : مَأْوِيَّةُ ، بفتح الواو ، وإسكان الياء ، وكسر الهاء التي لا تَنْدَرَج تاء ، وهو ماء بِيْطَنَ فَلَج ، على ست مراحل من البصرة . وقال أبو حاتم : نُسِبَ هَذَا الْمَنْزِلُ إِلَى مَأْوِيَّةَ بِنْتِ مَرْ ، أُخْتُ تَيْمِ بْنِ مَرْ . ومَأْوِيَّةُ : اسم المرأة . سُمِّيَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ ^(٢) ، قال ابن مُقْبِل : هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا إِنَّ شَرَّ بَكْمُ مَاءِ الزَّنَانِيرِ مِنْ مَأْوِيَّةِ الزُّرْعِ ^(٣)

- (١) ج : ما ، ولعل أصلها : ماء ، والمغاربة لا يكتبون الهزنة ولا ينطقونها .
(٢) ج : سميت المرأة به . وفي هامش ق : رأيت بخط جنيح رحمه الله : ومأوية كانت مسمى لمجاثم النعمان . وسميت مأوية لسفاه ماثها ، تشبها بالمرأة .
(٣) ق : الزنانير ، ج : الزنانين ، وكلاهما تحريف عن الزنانير ، وقد استشهد المؤلف بالبيت في رسم الزنانير ، وهي كذلك في نسخة مكتبة راغب باشا بالآستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٢٩ ، ٩٣٠ » . وفي نسخة مكتبة « نور عثمانية » بالآستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٤٩ » : الزنانين ، بصيغة متق ذناب ، بكسر النال . ومأوية : تردد فيه المؤلف . فقرة قال إنها بالين « في رسم زنانير » . وهنا نقل كلام أبي حاتم الذي يفهم منه أنها قرية من البصرة . ولطوما موضعان ، لا موضع واحد . والترع ، بالناء ، يوزن حرف : قال في اللسان : جمع ترعة ، وهي الروضة =

وانظره في رسم الطنب . قال ابن حبيب : ما شربت قط ماء أعذب من ماء
مأوية . قال : وكان يُنقل منها الماء لمحمد بن سليمان ، إلى البصرة .

الميم والباء

﴿ مَبَاضِع ﴾ بفتح أوله ، وبالضاد المعجمة المكسورة ، والعين المهملة : موضع
قد تقدم ذكره في رسم البرّواء ، وفي رسم ثمال .

﴿ مَبَايِض ﴾ بضم أوله ، وبالياء أخت الواو مكسورة ، والضاد المعجمة ، علم
وراء الدّهاء ، في منازل بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان . ويقال : أبايض ،
بالهمز . ويقال : هو في ديار بني سعد بن زيد مناة بن تميم ؛ وقال ^(١) علقمة
ابن عبدة :

وَقُلْتُ لَهَا يَوْمًا بَوَادِي مَبَايِضٍ أَرَى كُلَّ عَانٍ غَيْرَ عَانِيكَ يُمَتَّقُ
وَذَكَرْتُهَا بَعْدَمَا قَدْ نَسَيْتَهَا دِيَارَ عَلَاهَا وَابِلٌ مُتَبَقِّقٌ ^(٢)
بِأُكْنَفٍ ثَمَّتَتْ كَأَنَّ رُسُومَهَا قَصِيمٌ ^(٣) صَنَاعٍ فِي أُدِيمٍ مُتَّقُ
ثَمَّتَتْ : موضع هناك أيضا .

وَمَبَايِضٍ أَغَارَتْ بَنُو ذُهْلَ بْنَ شَيْبَانَ ، وَرَرِيْسُهُمْ هَابِثُ بْنُ مَعْمُودٍ ، عَلَى
بَنِي عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ، وَرَرِيْسُهُمْ طَرِيفُ بْنُ تَمِيمِ الْقَنْبَرِيُّ ، فَقَتَلَ حَصِيصَةَ بْنَ شَرَّاحِيلَ ،
وَيُقَالُ ^(٤) حَصِيصَةُ ^(٥) بَنُ جَنْدَلِ بْنِ قُنَافَةَ ^(٦) الشَّيْبَانِيَّ ، طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ ،

== عَلَى الْمَسْكَنِ الْمُرْتَفِعِ . وَعِنْدِي أَنْ يَجُوزَ أَنْ يَكُونَ الْقَرْعُ ، بَوِزْنٍ سَبَبٌ ، يُقَالُ
حَوْضُ قَرْعٍ ، أَيْ مَلْوَةٍ ، وَلِلَّهِ وَصْفٌ بِالْمَصْدَرِ . وَفِي قٍ ، وَرَاغِبٌ بِأَشَا :
وَالْتَرْجُوعُ ، بِوِزْنِ الرُّسْلِ ، جَمْعُ تَرْجُوعٍ أَوْ تَرْجٍ ، وَهِيَ الْبُتْرُ الْقَرْيَةُ الْفَرَسُ ،
تَرْجُوعٌ دَلَاوْهَا بِالْأَيْدِي .

(١) ج : قاله . (٢) متبقي : متدفع بالاء فجاءه .

(٣) القَصِيمُ : الْجِلْدُ الْأَبْيَضُ يَكْتَبُ فِيهِ أَوْ يَنْقُشُ .

(٤) ج : وَلِيلٌ . (٥) ج : وَيَاقُوتٌ : حَصِيصَةٌ . (٦) ج : قُنَافَةٌ . تَحْرِيفٌ .

[وانهزمت تميم^(١)] ، وتخلت عما كان في أيديها . قال أبو عبيدة : سألت
عبد الله بن زُرعة الذهلي عن قول جرير يُبَيِّرُ بنى [مالك بن] حنظلة
يوم مَبَايِض :

خَطِيئِي الَّتِي رَكِبْتُ غَدَاةَ مَبَايِضٍ فَوَجَعَنَ سَبِيكَمُ وَكُلَّ سَوَامٍ
أَلْخَفْنَا بَيْنِي رِيْمَةً بَقْدَمَا دَمِيَ الشَّكِيمُ وَمَا جَ كُلُّ حِزَامٍ
فَقَالَ : كَذَبَ عَلَيْهِمْ ، لَأَنَا غَزَوْنَاكُمْ وَلَمْ تَكُنْ^(٢) مَعَهُمْ ظَعَانٌ وَلَا أُمُوال .

﴿ مَبْرَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديد الراء المهملة : موضع ، قال كثير :
لَتَمِثَّنِيكَ مِنْهَا يَوْمَ حَزَمِ مَبْرَّةٍ شَرِيحَانِ مِنْ دَمْعٍ نَزِيْعٍ وَسَافِحٍ^(٣)
النزيع والنزيف : واحد . ويُروى : وَسَافِح .

﴿ مَبْكَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الكاف المفتوحة ، والثاء
المتلثة ، والهاء . ويقال : مَبْكَتْ ، بلا هاء : موضع مذكور في رسم الأجرد^(٤)
المتقدم في حرف الهززة .

﴿ مَبْهَل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مكسورة : وادٍ مذكور
مُحَدَّدٌ^(٥) في رسم قُدُس ، ، وفي رسم السَّرَر ، فانظره هناك .

﴿ مَبِين ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، مُفْعِلٌ مِنْ أَبَان : موضع قد تقدم ذكره
في رسم جُوَاذَة .

(١) البارة : زيادة عن ج .

(٢) كنا في ق ونور عثمانية . وفي ج : يكن .

(٣) ج : شريحان ، بالهاء . والشريحان : بريد ميلين للدمع ، والنزيع : الذي تعد
ماؤه أو قل . يقول : دمع إحدى عينيك قليل ، ودمع الأخرى كثير .

(٤) في ق : الأشعر ، وهو تساحل في التصير ، لأن الأجرد والأعمر جبالا جهينة ،
وعما يتطاران .

(٥) محدد : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : مبهل : ماء في ديار بن تميم .

الميم والتاء

﴿مُتَالِعٌ﴾ بضم أوله ، وباللام الكسورة ، والميم للمهلة : جبل لِنَيِّ
بالحِمْي ، قاله الخليل . وقد تقدّم ذكره في رسم الجريب . وقال زَيْدُ الْخَيْلِ :

بني عَامِرٍ هل تَعْرِفُونْ إِذَا بَدَأَ أَبُو مُكْنَفٍ قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ^(١)
بَحِيلٍ^(٢) تَصِلُ الْبَلْقُ فِي حَجَرَانِهِ تَرَى الْأَكْمَ مِنْهُ سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ
وَنَحْنُ هَزْمًا جَمَعَكُمُ بِمُتَالِعٍ ففَاءَ وَلَمْ يَسْلَمْ عَلَى شَرِّ طَائِرِ
وَكُنْتُ إِذَا أَلْقَى غَنِيًّا مَقْتَبَهَا مِنْ السَّمِّ مَا تَصَلَّى ظُنُونُ الْمُحَافِرِ
فَقَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَحِ مُحَجَّرِ مُجَاهَرَةً نَفْسِي فِدَاهِ الْمُجَاهِرِ
وَيَوْمَ فَنَّا لَأَقَى الْكِلَابِيَّ عَامِرًا أَخَا ثِقَةٍ ثُبَّتَا قَلِيلَ الْعَوَائِرِ

وقال عباس بن مرداس :

عَفَا بِجَدَلٍ مِنْ أَهْلِهِ مُتَالِعٌ فَجَنَّبَا أَرِيكَ قَدْ خَلَا فَالْمَصَانِعُ
يَجْدَلُ : موضع قَبْلَ مُتَالِعٍ . وقال مُحَمَّدُ بْنُ نُورٍ :

عَرَفْتَ الْمَنَازِلَ بَيْنَ الْقَرَى^(٣) وَبَيْنَ الْمُتَالِعِ مِنْ أَرْضِ حَامِ

﴿الْمُتَمَلِّمُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح التاء المثلثة ، وفتح اللام : موضع
بالعالية ، مذكور في رسم سُوَيْفَةَ^(٤) ؛ قال زُهَيْرٌ :

أَيْنَ أُمِّ أَوْفَى دِثْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ بِمَحْوَمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَمَلِّمُ

(١) أبو مكنف : بوزن حسن : هو زيد الخيل ، والدواوير : أعقاب الأمور ، جمع دابرة .

وفي ج : الدوائر ، بالهمز جمع دائرة ، وهي ما يحيط بالنفس . كأنه يريد المواقب .

(٢) ج : ونور مهنية : بميش . والمجهرات : النواصي .

(٣) ق : القرى . تحريف . والبيت مذكور في رسم القرى من هذا الميم .

(٤) لم يذكره المؤلف في رسم سُوَيْفَةَ كما قال هنا ، وإنما ذكره في السُّبْرَةِ ، وفي رسم

حومان . والله سهو منه .

الميم والثاء

[﴿وَادِي الْمَثَاوِي﴾ بفتح أوله ، جمعُ مَثْوَى : في ديار الحَيَّينَ : بَكْرٍ وَتَغْلِبَ ، مذكور في رسم سُرْدُودٍ^(١) .

﴿مَثْمَرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله مفتوحة ، وراء مهمله : قال ابن الأعرابي : هو وادي بالفرْع ، وأنشد للأخوص :

عَفَا مَثْمَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ فَسَفَحَ الْيَلْوَى مِنْ سَائِرِ فَجَرِيبِ

قال : وتقيب : وادي بالفرْع أيضا . وسائر : جبل في هذا الموضع . والجريب : قد مضى تحديده وذكره . هكذا نقلته من خط ابن الأعرابي : تقيب ، بالثاء الثلاثة . وتقيب ، بالنون : مذكور في موضعه من هذا^(٢) الكتاب . وتقيب ،

بالثاء : صحيح ، قال الراعي :

أَجْدَتْ مَرَاغًا كَالْمَلَأِ وَأَرْزَمَتْ بَنَجْدَى تَقِيبٍ حَيْثُ لَأَحَتْ طَرَائِقُهُ^(٣)
وروي أبو حاتم : تَقِيبٌ ، مصفراً . قال^(٤) ابن هرمة في مَثْمَرٍ :

كَفَتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَثْمَرٍ وَأَيَّامُنَا إِذْ يَجْمَعُ الْحَيُّ مُخْلِفُ^(٥)

(١) هذا الرسم عن ح ، وهو ساقط من ق .

(٢) ج : هكنا . تحريف .

(٣) أجد : اتخذ جديدا . والمراع : موضع تمرغ الدواب في التراب . وأرزمت : حنت بصوت لم تفتح به فاهها . وفي هامش ق : في شعره : بنخل تقيب . والمخل : الطريق في الجبل .

(٤) ج : وقال .

(٥) في هامش ق : الذي في ديوان ابن هرمة ، ورأيت بخط أبي نصر الجوهري ، رحمه الله ، مؤلف الصلاح :

كَفَتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَثْمَرٍ وَلَيَّالُهَا إِذْ يَجْمَعُ اللَّيْلُ مُخْلِفُ =

تُخْلِفُ : موضع هناك ، ذكره الفصح . ومثَر : مذكور في رسم مَلَل أيضا ، فانظره هناك^(١) .

﴿ مِثْقَب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة ؛ وهو اسم طريق بين اليمامة والكوفة^(٢) . قال أبو بكر : كان فيما مَضَى . وقال جَمِيل :

فقلت لأحماني على ظهر مِثْقَب ألا أيها الحادي بمِثَالَة ازْبِعْ
﴿ مِثْقَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وكسرها : قَصُرَ على شَطِّ
الْبَحْرِ^(٣) قَبْلَ غَرَّة ، وهو مذكور في رسم مَرْد ، وقال ربيعة بن مَرْوَم :

== حلف : اسم واد . يقول : كنا مجسمين بمِثْر ، فكان قلبي معنى ، فلما نأت ، ذهب قلبي وفادته .

(١) في معجم البلدان لياقوت مثمر : ماء لجهة معروف .
(٢) في هامش ق : « وحكى ابن الجراح قال : قال أحمد بن سليمان : سألت أبا عدنان عن قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب : « إن طلاق أم أيوب لحوب » أهو : الإثم ؟ قال : لو كان كذا لناق على كل مطلق الطلاق ، ولكن الحوب : الوحش » الوحشة » .

وأشد * إن طريق مِثْقَب لحوب * أي وحش . ومثقب : طريق الكوفة إلى مكة . قال ابن الجراح : أبو عدنان : ورد بن حكيم السلمي ، راوية أبي اليماء ، عالم راوية . قلت أنا صاحب هذا الكتاب : قال ابن حديد : مثقب : طريق كان بين الشام والكوفة ، وكان يسلك في أيام بني أمية . وقال كراع : الحوب : الوجع والحزن . وأشد لأبي دوداء ، [وقيل لهذا] :

وكل حصن وإن طالت سلامته يوما ستدركه النكراء والحوب
من كتاب الفرائد والشفا ، لأبي علي حمن بن رشيق مولى الأزدي .
قلت : وق لسان العرب عن النهاية في تفسير معنى الحوب بالإثم ، قال : « وإنا أئمه بطلانها ، لأنها كانت مصلعة له في دينه » .

وفي معجم البلدان لياقوت : مثقب : اسم للطريق التي بين مكة والمدينة . وقال أبو منصور : طريق الرقاق من الكوفة إلى مكة - وضبطه الأصبهني بفتح الميم .
(٣) يعني البحر الأبيض ، بحر الروم . وفي معجم البلدان لياقوت : مواضع أخرى ، اسمها مثقب ، ولكن يفتح القاف مع التشديد .

وَحَلَّ بَفَلَجٍ فَالْأَبَانِرُ أَهْلُنَا وَشَطَّتْ خَلَّتْ غَمْرَةٌ فَمُتَقَبًّا
فَذَلِكَ قَوْلُهُ أَنَّ الْأَبَانِرَ قَبْلَ فَلَجٍ ، وَأَنَّ الْمُتَقَبَّ يَلْقَاءُ غَمْرَةً .
﴿ المثل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بَفَلَجٍ ، يقال له : رَحَى المثل ،
قال مالك بن الرِّيب :
فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَبَّهْتَ الرَّحَى رَحَى المثلِ أَوْ أَمَسْتَ بَفَلَجٍ كَاهِتِيَا ؟
(١) ومن كتاب قاسم :

قال نَعْلَبُ : خرج الحَجَّاجُ إلى ظَهْرِنَا ، يَفْنِي ظَهَرَ الكوفةَ ، فَلَقِيَ
أعرابا قد انْحَدَرُوا لِلْيَمَةِ ، قال : كَيْفَ تَرَكْتُمُ السَّمَاءَ ؟ قال متكلمهم :
أَصَابَتْنَا سَمَلَةٌ بِالْمِثْلِ مِثْلُ الْقَوَائِمِ (٢) حَيْثُ انْقَطَعَ الرَّمْثُ ، بِضَرْبٍ فِيهِ تَفْتِيرٌ ،
وهو مع ذلك يُعْضَدُ وَيُرْسَعُ .

هكذا وَرَدَ في كتاب قاسم : المثل ، بكسر الميم ، لم يُخْتَلَفَ عنه فيه . وأرى
أن الصحيح النَّصُّ كما وقع في شعر مالك [.

الميم والجيم

﴿ مُجَاح ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره (٣) : موضع قد تقدّم ذكره في
رسم لَقَفَ .

(١) هذا الخبر ساقط من متن ق ، ومذكور بهامشها ، بخط نسخي جميل غير خط كاتب
الأصل . وفي آخره أنه طرء ، أي حشية . ويحتمل أنه من الزيادات التي يكتبها
الملاء على هوامش النسخ ، ثم يدخلها النساخ في المتن . وقاسم : هو ابن ثابت
السرديني توفي سنة ٥٣٠٢ هـ . (٢) ق : القوائم .

(٣) ضبطه ابن إسحاق في السيرة : بفتح الميم ، خاء مهملة ، وآخره جيم : وقال
ابن هشام : ويقال : مجاح ، بجيمين وكسر الميم . وعقب عليهما ياقوت في المعجم ،
بأن الصحيح : « مجاح » بفتح الميم ، ثم جيم ، وآخره حاء مهملة .

﴿ ذُو الْمَجَاز ﴾ موضع مذكور في رسم عكاظ ، فانظره هناك .
 وكان ذو المجاز سوقاً من أسواق العرب ، وهو عن يمين المَوْفِ بِبَرْقَةٍ ،
 قريباً من كَيْسَب ، وهي سوقٌ مقروكة ^(١) .

﴿ الْمَجَازَة ﴾ بزيادة هاء التانيث : بِأَسْفَلِ الشَّيْخَةِ ، عن يسار الحزن من بطن
 فُلَج ، وهي ابْنِي الْأَحْمَرِ بْنِ رَبِيعِ بْنِ رَبُوع ، قال جرير :
 لَمَنْ رَاقِبَ الْجُوزَاءِ أَوْ بَاتَ لَيْلَهُ طَوِيلًا فَلَيْلِي بِالْمَجَازَةِ أَطْوَلُ
 وقال محمد بن سهل الأخول : من أعراض البمامة : المجازة ، والعرض ، وحجر ،
 والقامرية ، وبَيْسَان ، وضاحك ، وتوضيح ، والمقراة .

﴿ مُجَالِخ ﴾ بضم أوله ، وكسر اللام ، بعدها خاء معجمة : وادٍ من أودية
 تهامة ، قد تقدم ذكره في رسم جهينة ^(٢) ، قال كثير :
 وَمِنْ دُونِ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ مُجَالِخٍ مَرَاخٍ وَمَنْدَى لِنَوَاحِجِ سَبَسُ
 ﴿ مَجَج ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم أخرى : ماءة ^(٣) ابْنِي عَبَس ، مذكور
 في رسم ضريبة .

﴿ مَجْدَل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مفتوحة : موضع تلقاء
 مُتَالِج ، قد تقدم ذكره هناك . وأصلُ المَجْدَل بكسر الميم : القَصْر ، وقد رأيتُه
 بخط موثق به ، مَجْدَل ، بفتح أوله ، كأنه مقفل من الجَدَالَةِ ، وهي الأرض اللينة .

(١) سقط هنا الرسم من النسخ في ق . وكان مذكوراً في الأصول ، بدليل قول

المؤلف في الرسم اقدم بعده : « بزيادة هاء التانيث » .

(٢) سما المؤلف ، فلم يذكر رسم جهينة ، ولم يذكر مجالخا في رسم غيره .

(٣) ج : ماء . بدون تاء في آخره .

﴿ ذُو حَجَر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أبيلى .

﴿ الْمُجَزَّل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الزاى الممجة وفتحها : جبل في ديار بنى نعيم ، قال المعجّاج :

بِالْجَزْعِ بَيْنَ عُفْرَةِ الْمُجَزَّلِ وَالنَّفْعِ عِنْدَ الْإِسْحَمَانِ الْأَطْوَلِ
العُفْرَةُ : موضع هناك ، تسمى بذلك لخفرتيه ، وهو موضع به ^(١) رَمْلٌ أَحْمَرُ . وَالْإِسْحَمَانِ
[بفتح الحاء وكسرهما ^(٢)] : جبل آخر تلقاء الجزل . وقال ^(٣) المعجّاج أيضا :

جاء به مرّ البريد المرسل

[من السّراة ناشطا للأجبل ^(٤)]

بُعَالِهِنَّ الْقَهْبِ وَالْمُجَزَّلِ

ناشطا ^(٥) : يخرج من أرض إلى أرض . وبُعَالِ الْقَهْبِ : جبلان أيضا .

﴿ الْمُجَمَّعَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وعين مهملة : موضع بنخلة معروف : كان فيه لبنى لَيْثٍ وَهْدِيلٍ يوم .

﴿ الْمُجَنَّب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة : موضع بين السّواد وأرض المغرب ^(٦) ، قال الكُمَيْت :

وَسَجَّوْا لِنَفْسِي لَمْ أَنْسَهُ بِمُشْتَرَكٍ الطَّفِّ فَاَلْمُجَنَّبِ

(١) ج : فيه .

(٢) زيادة عن نور عثمانية « فلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٣) ج : قال .

(٤) البيت ساقط من ق . وهو مذكور في ديوان المعجّاج : من أرجوزة في مدح

سليمان بن عبد الملك ، وفي نور عثمانية « فلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٥) ج : أى يخرج .

(٦) يريد بالمغرب هنا : ما في غرب المرات من البلاد ، على مصطلح أهل التاريخ .

﴿التَجَنِّي﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء موحدة
بواحدة مكسورة ، وباء مشددة ، على لفظ النسوب : ما قد تقدم ذكره في
رسم ظلم .

﴿مَجَنَّة﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون مُشددة : ما مذكور في رسم عكاظ ،
فانظره هناك . ومَجَنَّة على أميال بسيرة من مكة ، بناحية مَرِّ الظُّهْرَانِ ، قال
أبو ذؤيب :

فَوَافٍ بِهَا عُسْفَانٌ نَمَ إِني بِهَا مَجَنَّةً تَطْفُو فِي التَّلَالِ وَلَا تَقِيلُ
قال أبو الفتح : يحتمل أن تُسمى مَجَنَّةً يَسَاتِينِ تتصل بها ، وهي الجنان ، وأن
تكون قَسْلَةً من جَنِّ يَمْجُن ، سُميت بذلك لأنَّ ضَرْبًا من الشُّجُون كان بها .
هذا ما توجَّبه صنعة علم العربية ، فأما لأئى الأمرين وَجَّبت التسمية ، فهذا أمرٌ
طريقه الخبير . وانظر مَجَنَّة في رسم الجحفة .

[وقال غيره : مَجَنَّةٌ على يريد من مكة ، وهي لِكِنَانَةٌ ، وبأرضها شامةٌ وطِفِيلُ :
جبلان مشرفان عليها ، وتُرِكَتْ مُنْذُ حَدِيثِ من الدهر هي وذو المجاز ، أَسْتَفْنَاهُ
عنها بأَسْوَاقِ مَكَّةَ وَمِنَى وَعَرَفَةَ . قال أبو عُبَيْدَةَ : مَجَنَّةٌ بِالظُّهْرَانِ إِلَى جَبَلٍ
يَقَالُ لَهُ الْأَضْفَرُ ^(١) .

﴿مُجِيرَات﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهلة ، وألف واء :
موضع مذكور في رسم عبود . فانظره هناك .

﴿المُجِيرِمْ﴾ على لفظ تصغير مجمر : أرض لبني فزارة . قال ابن دُرَيْد : هو
جبل لهم ، قال امرؤ القيس :

(١) ما بين المطينين زيادة عن ج .

كَأَنَّ طُمَيْسَةَ الْمُجَنِّيرِ غُدُوَّةً مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَلَسَكَةُ يَمْغَزِلِ^(١)
 قَالَ: وَطُمَيْسَةُ: جَبَلٌ هُنَاكَ. وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ «كَأَنَّ قُلَيْقَةَ» تَصْنِيفُ قَلَمَةٍ.
 وَرَوَاهُ الطُّوسِيُّ: * كَأَنَّ بِهِ رَأْسَ الْمُجَنِّيرِ غُدُوَّةً * أَرَادَ بِرَأْسِ الْمُجَنِّيرِ:
 الْجَبَلَ الْمَذْكُورَ، قَالَ الْخَطَّابِيُّ:

قَبَّحَ إِلَهُ قَبِيصَةَ لَمْ يَمْنُوا يَوْمَ الْمُجَنِّيرِ جَارِمٍ مِنْ قَفَسٍ
 وَقَالَ^(٢) أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: مُجَنِّيرٌ: مَا لَا دُونَ الْمَدِينَةِ، وَلَمْ
 يُوجَدْ عَلَى بَنَائِهِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ: مُهَيْمِنٌ، وَمُسَيْطِرٌ، وَمُبَيِّقِرٌ، وَمُبَيْطِرٌ.

الميم والحاء

﴿مَحَاحٍ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة أيضا في آخره: موضع قد تقدّم ذكره في
 رسم الثُّلُثَاءِ.

﴿مَحَاضِرٍ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المعجمة، على لفظ جمع مخَضَرٍ: موضع
 مذكور في رسم النُّنَحَاءِ، يَأْتِي إِثْرُ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

﴿مُحَجَّرٍ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بضم نعيم مشددة مفتوحة، عن يعقوب،
 وَرَوَاهُ مِهْمَلَةٌ: [قد تقدّم قبل هذا ذكره في رسم مُتَالِيعٍ، وَهُوَ^(٣)] قَرْنٌ فِي دِيَارِ
 أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ بِفَرْعِ الشَّرَةِ. وَالشَّرَةُ: وَادٍ يَصُبُّ بَيْنَ دَمْنَحٍ وَالرَّمْلَاتِ؛
 رَمْلَاتُ أَبِي بَكْرٍ. وَ مُحَجَّرٌ: قَرْنٌ فِي أَسْفَلِهِ جَرَعَةٌ يَبْيَضُاهُ حُجَرٌ بِهَا، قَالَ طَفِيلٌ:
 وَهْنُ الْأَلَى أَدْرَكَنْ تَبَلَّ مُحَجَّرٍ وَقَدْ جَعَلَتْ تِلْكَ التَّنَائِيلُ تَنْسُبُ
 قَالَ يعقوب: أَيْ أَدْرَكَنْ الدَّخَلَ الَّذِي كَانَ بِمُحَجَّرٍ، وَالتَّنَائِيلُ: جَمْعُ نَفْيَالٍ،

(١) فِي الْبَيْتِ زَخَافٌ. وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ عِنْدَ الْمَخَارِقَةِ:

كَأَنَّ قَرَا رَأْسَ الْمُجَنِّيرِ غُدُوَّةً مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَلَسَكَةُ يَمْغَزِلُ

(٢) ج: قَالَ. (٣) مَا بَيْنَ الْمُغَوَّضِ: زِيَادَةٌ مِنْ ج.

والتَّنْبَالُ : القصير يقول : وقد جَئَلَتْ تلكَ الأمورُ ثَنًى ^(١) وتُظْهَرُ وتُدْ كَرُ ،
يُقَالُ : يومٌ أَدْرَكْنَا ونَرْنَا ، وفَعَلْنَا كَذَا .

قَالَ : ومُحَجَّرٌ أَيْضًا : فِي بِلَادِ عُدْرَةَ ، قَرْنٌ مُؤَزَّرٌ بِمِرْعَةٍ بِيضَاءَ ، صَبَطَتْ
أَسْفَلُهُ كُلَّهُ ، وَهُوَ بِأَطْرَافِ السَّبَالِ . وَالسَّبَالُ : أَقْرَنُ سُودٌ هُنَاكَ .

صَحَّ جَمِيعُ هَذَا مِنْ كِتَابِ آيَاتِ الْمَعَانِي لِيَعْقُوبَ .

^(٢) وَفِي شِعْرِ لَيْبِدٍ ^(٣) : مُحَجَّرٌ يَفْتَحُ الْجِيمَ : كُلُّ جَبَلٍ آزَرَ رَثْلٌ ، فَهُوَ
مُحَجَّرٌ ^(٤) ، قَالَ لَيْبِدٌ ^(٥) :

بِمَشَارِقِ الْجِبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَضَمَّنَهَا فَرْدَةً فَرَحَاهُ ^(٦)

فَصَوَائِقُ إِنِ ابْتَنَتْ فَمَطْلَنَةٌ مِنْهَا وَخَافَ الْقَهْرُ أَوْ طِلْخَانُهَا

الْقَهْرُ : جَبَلٌ مَحْدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ ، وَيُخَافُهُ : مَا وَخَفَ إِلَيْهِ وَاتَّصَلَ بِهِ . وَطِلْخَامٌ :
وَادٍ قَبْلَ الْقَهْرِ . وَقَالَ زَيْدُ الْخَلِيلِ :

قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَعِ مُحَجَّرٍ مُجَاهَرَةً نَفْسِي فِدَاهِ الْمُجَاهِرِ

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ أَشَدَّ لَابِنٌ مُقْبِلٌ :

تَعْلُ جُبَاهَا أَوْ تَعْلُ مُحَجَّرًا

يُقَالُ : مُحَجَّرٌ وَمُحَجَّرٌ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا مِمَّا ^(٧) .

(١) ج : ثَنًى ، وَهِيَ بَعْنَى : تَدَكَّرَ وَتَكَرَّرَ ، وَتَدَاعَى وَتَنَفَّرَ .

(٢-٣) عِبَارَةٌ ج : وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الرِّجَاجِ فِي رِوَايَتِهِ لِعَمْرِ لَيْبِدٍ .

(٤) فَهُوَ مُحَجَّرٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٥) ج : وَأَشَدَّ لَيْبِدٍ .

(٦) رِوَايَةٌ هَذَا الْبَيْتِ فِي ج :

بِمَشَارِقِ الْجِبَلَيْنِ أَوْ مُحَجَّرٍ فَتَضَمَّنَهَا فَرْدَةً فَرَحَاهَا

(٧) ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ رِسْمَ « مُحَجَّر » فِي قِيَمَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا بِرِسْمِ « مَجْرَات » ،
وَالْأُخْرَى هُنَا ، وَبَيْنَهُمَا اخْتِلَافٌ فِي بَعْضِ الْبَيِّنَاتِ . وَيُظْهِرُ أَنَّ جِ أَدْمَجَتْ
الْبَيِّنَتَيْنِ بَعْضُهُمَا فِي بَعْضٍ . وَقَدْ عُولِنَا عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ ، لِأَنَّهُ أَوْسَعُ .

﴿الْمَخْرَاحُ﴾ بفتح ^(١) أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف ، وحاء مهملة ^(٢) : موضع . قال جيل ^(٣) ، أنشده أبو علي :

فَكَيْفَ مَعَ الْمَخْرَاحِ ^(٤) أَبْصَرْتُ ^(٥) نَارَهَا

وَكَيْفَ مَعَ الرَّمْلِ النُّنْطَةُ الْمُضْبُ

﴿مُخْرَضٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وضاد معجمة : موضع مذكور في رسم الشَّعَاء .

﴿الْمُخْرَقَةُ﴾ على لفظ مَقْلَعَة ^(٦) من المخرق : بلد معروف .

﴿مُحْسَرٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده سين مهملة ، مشددة مكسورة ، ثم راء مهملة : وادٍ يجتمع ، وهي مزدلفة ، قال ابن أبي ربيعة :

بِحَيْثُ أَلْتَقَى جَمْعُ وَوَادِي مُحْسَرٍ مَقَالِهِ كَادَتْ عَلَى الْمَهْدِ تَخْلُقُ

وروى أسامة بن زيد ، عن عطاء ، عن جابر : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : عَرَفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٌ ، وَارْتَفَعُوا عَنْ بَطْنِ عُرْنَةَ . وَجَمْعُ كُلِّهَا مَوْقِفٌ ، وَارْتَفَعُوا عَنْ بَطْنِ مُحْسَرٍ . وهذا الحديث عند مالك بِلَاغٍ لَمْ يُسْنِدْهُ . قال عبد الملك ^(٧)

(١) ج : بكسر .

(٢) ج : وجم .

(٣) ق : قيل في موضع جيل ، تحريف .

(٤) ج : الهراج . وهي توافق ما في الأمالي لأبي على الفراء ج ٢ ص ٢٠٦ ، ومعجم البلدان لباقوت .

(٥) ق : أخرت .

(٦) ضبطها لباقوت على وزن اسم المفعول من حرق ، بتشديد الراء ، قال : قرية باليمامة من جهة مهب القبائل من حبر اليمامة .

(٧) ج : عبد الله . والمقصود عبد الملك بن حبيب السلمي ، عالم الأندلس الأكبر . توفي سنة ٢٣٨ هـ .

ابن حبيب : عُرْنَة ليست من عَرَفَة ، إِنَّمَا هي من الحَرَم . وعَرَفَة خارجة من الحرم . والمَوْقِفُ خارجٌ من الحرم . وداخلٌ في الحِلِّ . ويطنُّ عُرْنَة : هو بطن الوادي الذي ^(١) فيه مسجدُ عَرَفَة ، وهي مسابِلُ يسيل فيها الماء إذا كان المطر ، يقال لها الحِبَال ^(٢) ، وهي ثلاثة ، أقصاها ممَّا يلي الموقِف ، أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عن تلك الحبال ^(٣) إلى سَفْعِ جَبَلِ عَرَفَة ، أي أسفله . قال ابن المَوَاز : حَانِطُ مسجدِ عَرَفَة القَبِيلُ على حَدِّ عُرْنَة ، ولو سقط ما سقط إِلَّا فيها . وقال عيسى : إِنَّمَا يلي عُرْنَة من المسجد حَانِطُهُ الغربي ، حتى لو ^(٤) سقط ما سقط إِلَّا فيها . قال ابن المَوَاز ^(٥) : وكتب إلى أَصْبَغ : إن المسجد بطن عُرْنَة ^(٥) فمن وَقَفَ بالمسجد فلا حَاجَّ له . وروى أصحاب ابن القاسم ^(٦) : أن مالكًا سَئِلَ عن ذلك ، فقال : لا أَذْرى .

والمَزْدَلِفَة من الحرم . ومَحْشَرٌ : بين يَدَي مَوْقِفِ المزدلفة ، ممَّا يلي مِنَى . وهو مَسِيلٌ قَدْرُ رَمِيَةِ بحجر بين المزدلفة وَمِنَى ، فإذا انْصَبَّتْ من المزدلفة ، فَإِنَّمَا تَنْصَبُ فيه ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُوَضِّعُ ^(٧) فيه راحلته ، وكان عمر يُوَضِّعُ في بَطْنِ مَحْشَرٍ ، وهو يقول :

(١) القى : ساقطة من ج :

(٢) الحبال : كذا في ج . وهي جمع جبل ، وهو الرمل المستطيل غير المرتفع . وفي ق : الجبال .

(٣) ج : ولو . تحريف .

(٤) ج : وقال المَوَاز . وابن المَوَاز : هو محمد بن سعيد أبو عبد الله القرطبي ، فقيه في مذهب مالك ، حافظ له ، وكان عالما بالوثائق . توفي في صدر أيام الأمير عبد الله (من الديباج لابن فرحون) .

(٥) ج : عرفة . تحريف .

(٦) ج : أبي القاسم . تحريف .

(٧) الإيضاح : حت الحلية على الإسراع في السير ، وهو سير مثل الحب (السان) .

إِلَيْكَ تَسَى قَلْبًا وَضِيئًا مُحَافَا دِينَ النَّصَارَى دِينُهَا
مُتْعِرُضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينُهَا قَدْ ذَهَبَ الشَّعْمُ الَّذِي يَزِينُهَا
وكان ابنه عبد الله يقول مثل ذلك إذا انصَبَّ في بَطْنٍ مُحَسَّرٍ .

﴿ الْمُحَصَّب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مُقْتَل من الحَصْبَاء : موضع بمكة ،
قد ^(١) تقدّم ذكره في رسم الخليف .

روى يحيى بن سعيد ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها
قالت : إنّما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحَصْب : ليكون أَمَحَّ لخروجه ،
وليس بَسَنَةً .

﴿ مُحَصِّم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الصاد المهملة بعده ^(٢) : بلد
باليمَن معروف .

﴿ مُحَصِّن ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة ، وهو اسم
يضاف إليه دارة مُحَصِّن ، قد تقدّم ذكرها في حرف الدال .

﴿ الْمُحَضَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة : قرية مذكورة
في رسم قُدُس .

﴿ مُحْفِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة : موضع بالبادية ،
قال ابن هرمة :

وَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْ بِأَكْنَافِ مُحْفِلٍ وَحَلَّ يَوْعَسَاءُ الْخَلِيفِ تَبِيْعُهَا ؟

﴿ مُحَلْبَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مضمومة ، وباء معجمة
بواحدة : موضع معروف ، قاله أبو بكر .

﴿ الْمُخَلِّيَّات ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة مكسورة ، وباء مشددة ، على لفظ النسب : موضع مذكور في رسم الخابور [قال ابن دَرَسْتَوِيَه : الْمُخَلِّيَّة : منزل في طريق مكة ^(١) .

﴿ مُحَلَّم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مكسورة مشددة : نهرٌ بِالْبَحْرَيْنِ . وقال الخليل : نهر باليمامة ، قال ليبيد :

نَخَلٌ كَوَارِغٌ فِي خَلِيجٍ مُحَلَّمٍ حَمَلَتْ فَنَهَا مُوقِرٌ مَكْمُومٌ
وقال الأغشى :

وَنَحْنُ غَدَاةَ التَّيْنِ يَوْمَ فَطِيْمَةٍ مَنَعْنَا بَنِي شَيْبَانَ شِرْبَ مُحَلَّمٍ
وقال أغشى همدان :

وَمَا نَزَلْنَا بِالشُّقْرِ وَالصَّفَا وَسَاقَ الْأَعَارِبُ الرِّكَابُ فَأَبْعَدُوا
بَدَأْنَا ففَوَزْنَا مِائَةَ مُحَلَّمٍ لَعَلَّ بَقَايَا جَيْشِ الْقَوْمِ تَفْعُدُ
الجَيْشِ : حَفِيرَةٌ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

تَسْلَسَلُ ^(٢) فِيهَا جَدُولٌ مِنْ مُحَلَّمٍ فَلَوْزَعَزَعَتْهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُبِيلُهَا
﴿ الْمَحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وثانيه : موضع بالسَّحُولِ مِنَ الْيَمَنِ .

﴿ مُحْمَض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وضاد معجمة : طريق مذكور في رسم عُيْر ، وفي رسم عُزَّان .

﴿ مُحْسَبَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون مشددة مفتوحة ، وباء معجمة

(١) ما بين المعوفين زيادة من ج . وفي معجم البلدان لياثوت : المحليات : هي المحلية ،

والحلية : بلدة بين الموصل وسنجار ، قصبة كورة القرج من تل أعفر .

(٢) ج : يسلسل .

بواحدة : موضع ^(١) يأتي ذكره عقب هذا في رسم مرخ .

﴿ المتحور ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المصدر من تحورت الكتابة : موضع قد تقدم

ذكره في رسم ذهبان ، وهو موضع معروف في ديار بني مرّة . وهناك ^(٢) قتل

هاتم ودريد ابنا حرملة ، معاوية بن عمرو ، قالت أخته خنساء ^(٣) ترثيه :

لَيْتَ جَرَّ الْمَيْتَةِ بَعْدَ الْقَتْلِ الْمُنَادِرَ بِالْمَحْوِ أَذْلالَهَا ^(٤)

وقد ^(٥) قيل : إن هذا البيت لسيمة بنت خراش بن عمرو الصبيعي ترثي أخاها ،

فإذا صح هذا ، فالمحور في بلاد بني صبة .

﴿ محيصين ﴾ بضم أوله ، كأنه تعبير الذي قبله : موضع في ديار بني كليب ، من

بني تميم ، قال جرير :

بَيْنَ الْمُحْيِصِينَ وَالْعَرَافِ مَنْزِلَةٌ

كالوحي من عهد موسى في القرايطيس ^(٦)

العَرَف : اسم أرض ^(٧) هناك .

﴿ المحياة ﴾ بضم أوله ، على لفظ مفعلة من التحية : موضع المذكور في رسم

ششاء ، وفي رسم شطب ، وقال الراعي :

وَنَكَبْنُ زُورًا عَنْ عُحَيَاةٍ بَعْدَ مَا بَدَا الْأَثَلُ أَثَلُ النِّيْثَةِ التَّجَاوِرِ ^(٨)

(١) موضع : ساقطة من ج . (٢) ج : وهناك . (٣) ج : الخنساء .

(٤) الأذال : الجباري والطرق ، جمع ذل بالكسر . هول : لجر النية على أذلالها .

فلست آسى على شيء . بعده .

(٥) قد : ساقطة من ج .

(٦) في حاشي : « بين الهيصر » براء في آخره ؛ رأيت في نسخة صحيحة من شعر

جرير . وكذا رواه ياقوت بالراء ، ولم يذكر رسم محيصين ، بالتون .

(٧) ج : رمل .

(٨) النية : الأشجار اللطيفة بلاماء . فلذا كان فيها ماء نعي النيسة .

الميم والطاء

﴿مَحَاشِين﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة المكسورة والنون : جبل مُشْرِف على البشر ، وما بديار بني تَنْغَلِب ، قال جرير :
لو أَنَّ جَهَنَّمَ غَدَاةُ مَحَاشِينٍ يُرْمَى بِهِ حَصَنٌ لَكَادَ يَرُودُ
﴿الْمَخَاصِنُ﴾ بفتح أوله ، على ائط مخاضة النهر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر ، قال دُرَيْد بن الصَّمَّة :

فَلَيْتَ قُبُورًا بِالْمَخَاصِنِ سَاءَلَتْ بِمَجْرَةٍ عَنَّا الْخَضِرَ خُضِرَ مُحَارِبٍ
﴿مُخْبِرٍ﴾ بضم أوله ، على ائط المخبر بالخبر : واد قد تقدم ذكره في رسم بُحْرَة .
﴿الْمُخْرَمُ﴾ حَلَّةٌ يبتدأ في الجانب الشرقى . هكذا ضبطوه حينئذٍ وقع بفتح الراء المهملة . وذكر عبد النقي بن سعيد في كتاب مُشْتَبِه النِّسْبَةِ ، أَنَّ الْمُخْرَمِيَّ ، بفتح الميم ، وتسكن الطاء ، وفتح الراء : هو عبد الله بن جعفر الْمُخْرَمِيَّ ، من ولد المِسْوَر بن عُثْرَة . قال : وأما الْمُخْرَمِيَّ ، بضم الميم ، وفتح الطاء ، وكسر الراء وتشديد ما فكثير ، منهم محمد بن عبد الله بن المبارك الْمُخْرَمِيَّ القاضى الحافظ . قلنا : وهذا بن دأدى ، منسوب إلى تلك الحَلَّة لا شك .

﴿مُخْرُوبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بده راء مهملة ، ثم واو ، ثم باء معجمة بواحدة : موضع محمد مذكور في رسم ملحوب .
﴿مُخْطِطٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده طاء مهملة مكسورة ، وقد نُفْتُح ،

بمدها طاء. [مهمله] ^(١) أخرى : موضع يأتي تحديده في رسم مُلَيْحَة ، قال مُتِمُّ بن زُيْرَة :

قَدَرْتُ لَهَا مَا بَيْنَ نَهْيٍ مُخَطَّطٍ ثَلَاثَ مَبَاهِاتٍ وَبَيْنَ سَقَامٍ
وَسَقَامٍ : واد بالحجاز . وقال امرؤ القيس :

وَقَدْ غَمِرَ الرُّوَضَاتُ حَوْلَ مُخَطَّطٍ إِلَى اللَّجِّ مَرَأًى مِنْ سُمَادٍ وَسَمَمَا
[نوله «عمر» : يريد نقي . واللج : غدير عند دِرَ هَنْدٍ بالحيرة ، قد تقدم
تحديده وذكره . وقوله «مرأى وسَمَمَا» ^(٢)] . يريد بقسدير ما أرى ،
وَأَسْمَعُ ^(٣) . والرواية في شعر امرئ القيس : مُخَطَّطٌ ، بفتح الطاء .

[قال أبو عبيدة : مُخَطَّطٌ : جبل بَقِيبِطٍ الْفِرْدَوْسِ ، وَالْفِرْدَوْسُ : هُوَ بَطْنُ
الْإِيَادِ ، وَبِئْسَ مُخَطَّطٌ وَبَيْنَهُ لَيْلَةٌ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ زُيْرَةَ فِي يَوْمٍ مُخَطَّطٌ ، وَيَوْمٍ مُخَطَّطٌ
كَانَ لَبَنِي يَرْوَعُ عَلَى بَنِي بَكْرِ ، قَالَ مَالِكُ :

حُلُولُ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَأَقْبَلَتْ سَرَاةُ بَنِي الْبَرَاءِ لَهَا تَأْيِدُوا
ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ سَنَامٍ كَأَنَّهُمْ بَرِيدٌ وَلَمْ يَثْبُتُوا وَلَمْ يَتَزَوَّدُوا
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ بَيْنَ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَسَنَامٍ ثَلَاثًا ^(٤) .

﴿ مُخَفَّفٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَكُسْرِ ثَالِثِهِ وَتَشْدِيدِهَا : مَوْضِعٌ بِدِيَارِ
بَنِي تَمِيمٍ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جُنْدَلٍ :

كَأَنَّ النَّقَامَ بَاضَ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ يَنْفِي الْقَذَافِ أَوْ يَنْفِي مُخَفَّفٍ
وَقَالَ جَرِيرٌ :

(١) زيادة من ج .

(٢) في هامش ق أمامه : ما أرى بيني ، وأسمع بأذني . ولعله لتوضيح .

هل تُبَصِّرُ الْقَوَّيْنِ دُونَ مُخَفِّقٍ أَمْ هَلْ بَدَتْ لَكَ بِالْجَنَيْنَةِ دَارٌ
وانظره في رسم مَطَار .

﴿مُخَلِّفٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها القاء أخت القاف :
موضع قد تقدّم ذكره في رسم مَعْر .

﴿مُخْلُوطٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبطاء هملة : اسمٌ أُطْمِرَ لِبْنَى حَارِثَةَ
من الأنصار ، قال شاعرهم :

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الظَّلَالُ أُحِيتَ كَيْفَ يَرُدُّ الظَّلَالِ مِنْ مَخْلُوطٍ
[قال قاسم بن ثابت : أنشده الزُّبَيْرُ عن مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ لَزِيَادَةَ الْحَارِثِيِّ فِي
الإسلام . ذكر ذلك في حديث كعب بن مالك ^(١) .

﴿الْمَخْمَصُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وصاد هملة :
موضع في ديار بني كِنَانَةَ .

روى عبد الله بن المبارك ، عن عمرو بن أبي سُفْيَانَ الْجُمَحِيِّ ، أَنَّ جَابِرَ
ابْنَ سَعْدٍ الدُّؤَلِيَّ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ ، أَخْبَرَهُ أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ ، قَالَ : كُنْتُ بِالْمَخْمَصِ
فِي غَنَمٍ لِي ، فَأَتَانِي رَجُلَانِ عَلَى بَعِيرٍ ، قَالَ : حَسِبْتُ أَنَّهُ قَالَ : أَحَدُهُمَا مِنْ الْأَنْصَارِ ،
فَقَالَا : نَحْنُ رُسُلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْكَ فِي الصَّدَقَةِ . قُلْتُ : وَمَا
الصَّدَقَةُ ؟ قَالَا : شَاةٌ ^(٢) غَنَمِكَ . قَالَ : فَقُمْتُ لَهَا إِلَى لَبُونٍ كَرِيمَةٍ . فَقَالَا :

(١) ما بين القوفين زيادة من ج . وبين السطور في ق بخط غير خط الناسخ : « زيادة
الحارثي . ذكر ذلك صاحب الدلائل » . وصاحب الدلائل هو قاسم بن ثابت بن
حزم أبو محمد السرمطي ألف كتاب الدلائل [في شرح الحديث] . ويقول عنه
السيوطي في البنية : « بلغ فيه الغاية من الإختصار ، ومات قبل إكماله » ، فأكله
أبوهم بعده . وكانت وفاته سنة ثنتين وثلاث مئة .

(٢) ج : من .

إِنَّا لَمْ نَوْمَرْ بِهَذَا . قُفْتُ إِلَى مَاخِصٍ ، فَقَالَا : ^(١) إِنَّا لَمْ نَوْمَرْ بِهَذَا ؛ إِنَّا لَمْ نَوْمَرْ بِجُبْنِي وَلَا بِذَاتِ لَبَنٍ . قُفْتُ إِلَى عَنَاقٍ ، إِنَّمَا جَذَعَةٌ ، وَإِنَّمَا ثَنِيَّةٌ نَاصَةٌ ، قَالَ : فَأَخَذَاهَا . فَوَضَعَاهَا بَيْنَ أُيْدِيهِمَا ^(٢) ، وَدَعَا إِلَى الْبُرْكَ ، وَمَضَى . خَرَجَهُ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ وَمُسْلِمُ بْنُ الْحَجَّاجِ ، وَالْمَفْظُ لِقَاسِمٍ .

﴿ مَحْمَرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعه ميم مكسورة مشددة ^(٣) ، وراء مهملة : وادٍ محدد في رسم ضريبة ، قال يزيد بن الطثريّة :

خَلِيلِي بَيْنَ الْمُتَخَفِ مِنْ مُحْمَرٍ وَبَيْنَ اللَّوْىِ مِنْ عَرَفَجَاءِ الْمَقَابِلِ
فَأَنْبَأَكَ أَنَّهُ مَقَابِلُ ^(٤) عَرَفَجَاءِ .

﴿ الْمَخِيمِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع يتصل بالقدوم من نتمان ، قال المتروك بن حنّوء ^(٥) الظفريّ من بني سليم ، وكان أَوْقَعَ بَيْنِي وَآئِلَةَ مَنْ هَذَبِلَ ؛ يَتَّبِعُهُمْ لَيْلًا وَهُمْ بِالْقَدُومِ ، فَهِيَ لَيْلَةُ مِذْفَرٍ ، قَالَ :
فَإِنَّمَا تَقْتُلُوا نَفَرًا فَإِنَّا فَجَعْنَاكُمْ بِأَمْحَابِ الْقَدُومِ
تَرَكْنَا الضَّبْعَ سَارِيَةً إِلَيْكُمْ تَنْوُبُ اللَّحْمَ فِي سَرَبِ الْمَخِيمِ
لِمَا مِهِمْ بِمِذْقَارٍ صِيَّاحٌ يُدْعَى بِالشَّرَابِ بَنِي تَمِيمٍ

قال أبو الفتح : المَخِيم : قَمِيلٌ مِنْ خَامٍ يَتَخِيمُ ، وَإِنْ كَانَ خَامٌ لَا يَتَمَدَّدُ ، فَذَنْ التَّقْدِيرِ يَحْمِلُ إِلَيْهِ [أَوْفِيهِ] ^(٦) ، ثُمَّ حُذِفَ حَرْفُ الْجُرْ ، فَارْتَفَعَ الضَّيْرُ ، وَاسْتَوَتْ

(١) — (١) البارة ساقطة من ج . (٢) ج : يديهما .

(٣) ضبطه ياقوت بالbare ، بتشديد اليم وفتحها . وقال : وادٍ لبنى قصير .

(٤) ج : عتقال .

(٥) ج ، وصحبه البلدان لياقوت ، في رسم القدوم : جواب .

(٦) ما بين المطولين زيادة من ج .

في اسم المفعول . ومِذْفَرٌ : بلد لبني تميم ، فأشْبَحَ الفتحه ، وآثر الضرورة على زِحَافِ الجُزء ، وإن كان جائزا ، لأنه لو كان مِذْفَرٌ ، لَرَجَعَ مفاعِلُنْ إلى ^(١) مفاعِلُنْ ، وليس هذا مذهب الجفاهة من القُصَّحاء .

﴿ مُخَيَّسٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الياء اختِ الواو ، بعدها سين مهملة : سِجْنٌ بناء على بالكوفة ، وكانت له قَبْلُ سِجْنٌ يُسَمَّى نَافِئًا ^(٢) ، ولم يكن مستوفى البناء ، فكان المَسْجُونُونَ يخرجون منه ، فهدمه وبَنَى مُخَيَّسًا ، وقال :

ألا ^(٣) تَرَاني كَيْسًا مُكَيَّسًا بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ ^(٤) مُخَيَّسًا
حَصْنًا حَصِينًا ^(٥) وَأَمِيرًا كَيْسًا

قال ابن الأنباري : هو مُخَيَّسٌ ، بكسر الياء ، ولا يقال بفتحها ؛ لأنه الذي يُخَيَّسُ الناس . قال الخليل : مُخَيَّسٌ : سِجْنُ الحِجَاج ، والإنسان يُخَيَّسُ في مُخَيَّسٍ ، حتى يبلغ منه شدة الأذى ، يقال : قد خَاسَ فيه ، وأنشد للذبياني :
وخيَّسَ الجِنَّ إِنِّي قد أَذِنْتُ لَهُم يَبْنُونَ تَدْمُرَ بالصُّفَّاحِ وَالتَّمَدِّ
هكذا ذكره الخليل ، بفتح الياء ، لأنه موضع التخييس .

الميم والدادال

﴿ الدَّائِخِن ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مِدْخَنَةٍ : بلد بالحجاز ، قال الأخوص :

(١) ج : على . تحريف .

(٢) ج : يافئاً . تحريف . واظله في رسم نافع .

(٣) في التاج واللسان : أما ، في موضع : ألا .

(٤) في اللسان : بابا كبيرا . وفي التاج : بابا حمينا .

أَهَاجَكَ أَمْ لَا بِالْمَدَائِنِ مَرَبَعٌ وَدَارٌ بِأَجْزَاعِ النَّدِيرَيْنِ بَلَّحٌ^(١)
 مكذا قتلته من خط أبي عبد الله بن الأعرابي^(٢).

﴿مُدَّانٌ﴾ بضم أوله^(٣)، على بقاء فُعال : وادٍ في ديار جُدَام ، ويُنسب إليه
 أيضًا قَيْفَاء مُدَّان .

﴿الْمُدْخَلَةُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الخاء المعجمة : طريق مذكور
 في رسم القرع^(٤).

[﴿مَدَرٌ﴾ غير مُضَاف : بَلَدٌ في ديار مَهْدَانَ بِالْيَمَن ، وهي أَكْثَرُ بِلَدِ مَهْدَانَ
 قُصُورًا بعد نَاعِط ، قال ابن عَسْكَم :

وَفِي الرِّثَامِ وَفِي النَّجْدَيْنِ مِنْ مَدَرٍ عَلَى التَّنَارِ وَحَفَّ الشَّيْدَ إِذَا أَنَا
 وَقَالَ طَاهِرُ بْنُ عَبْدِ الْمَزِينِ^(٥) : مَدَرَةٌ بفتح الدال وبالهاء . وإليها يُنسَبُ حُجْرُ
 الْمَدَرِيِّ ، الْقِيَّ بِزَوْيٍ عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ^(٦) .

﴿مَدَرُ الْقُلُقُلِ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع مذكور محدد في
 رسم سَقَاتِ هَجَرَ .

﴿ثَبِيَّةُ مَدِيرَانَ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن
 فَعِلَان : موضع تِلْقَاءِ تَبُوكَ ، فيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

﴿مُدْعٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده عين مهملة : حِصْنٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْيَمَن .

(١) — (١) هذه البارة ساقطة من ج . (٢) ضبطه بالقوت : بفتح أوله .

(٣) سها المؤلف ، فلم يذكره في رسم القرع .

(٤) طاهر بن عبد المزير بن عبد الله الرعي القرطبي أبو الحسن : نفوس أندلس .

توفي سنة أربع أو خمس وثلاث مئة . (البقية للسيوطي) .

(٥) ما بين المطويعين زيادة من ج .

﴿ الْمَدِينَةِ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير مُدِير : موضع قد تقدم ذكره في رسم دَوَّسَر .

﴿ مَدِين ﴾ : بلد بالشام معلوم ^(١) تِلْقَاءَ غَزَّةَ ، وهو المذكور في كتاب الله تعالى .
وبحث رسول الله صلى الله عليه وسلم سَرِيَّةً إِلَى مَدِين ، أميرهم زيد بن حارثة ، فأصاب سَبْيًا من أهل مِيْنَاءَ ، قال ابن إسحاق : ومِيْنَاءُ هي السواحل ، فَبِئْمُوا ، وُفِرَّقَ بَيْنَ الْأُمَمَاتِ وَأَوْلَادِهِنَّ ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يَبْكُونَ ، فقال : ما لهم ؟ فَأَخْبَرَ خَبَرَهُمْ ، فقال : لا تَبْكُوا إِنْ جِئْتُمْ .

وَمَدِين : منازل ^(٢) جُذَام . والصحيح في نسبه أنه جُذَام بن عدِي بن الحارث ابن مَرْثَةَ بن أَدَد بن زيد بن عمرو بن عَرِيب بن زيد بن كَهْلان . وشُعَيْبُ النَّبِيُّ عليه السلام المبعوث إلى أهل مَدِين أَحَدُ بَنِي وَائِلٍ مِنْ جُذَام ^(٣) . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لَوْ تَدُّ جُذَام : مَرَحَبًا بِقَوْمِ شُعَيْب ، وَأَصْهَارِ مُوسَى ، وَلَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَتَزَوَّجَ فِيكُمْ الْمَسِيحُ ، وَيُولَدَ لَهُ .

قال محمد بن مَهْلٍ الْأَحْوَل : وَمَدِينٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ أَيْضًا ، مِثْلُ فَدَكٍّ وَالْقُرْعِ وَرَهَاطٍ .

﴿ الْمَدِينَةِ ﴾ : هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . فإذا قيل المدينة ، غير مضافة ولا منسوبة ، عِلْمٌ أَنَّهَا هي ، قال الله تعالى : « يَقُولُونَ لَيْتَنَّا رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَتُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ » . وهي يَثْرِبُ ، قال الله تعالى : « يَا أَهْلَ يَثْرِبِ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا » . وهي الدار ، قال الله سبحانه : « وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا

(٢) ق : لمنازل . ولعلها بمنازل .

(١) ج : معروف .

(٣) ج : بن جذام .

الدَّارَ وَالْإِيمَانَ . وهى طَيِّبَةٌ وَطَاءَةٌ وَالْمَذْرَاءُ ، وهى جابرة ، والمجبورة ،
والمُحَبَّةُ ، والمحبوبة ، والقاسمة ، قَصَّصَتِ الْجَابِرَةَ ، وَيَنْدَدُ . ذكر ذلك كله
أبو عمر ^(١) . ولم تزل عزيزة في الجاهلية ، أعزها الله برسوله ^(٢) صلى الله عليه وسلم ،
فَقَمِنَتْ عَلَى الْمَلُوكِ مِنَ [التَّبَاجَةِ] ^(٣) وغيرهم ، وَرَحَّتْ مَنْ حَوْلَهَا مِنْ زَرَارٍ .

الميم والندال

[مَذَابٌ] ^(٤) بضم أوله : موضع في ديار سُفْيَانَ بْنِ أَرْحَبٍ مِنْ مَهْدَانَ ،
وفيه أَعَارَتْ عاصِرٌ وَبَنُو سُلَيْمٍ عَلَى شُثَيْفٍ بْنِ معاوية بْنِ مالك بْنِ بَشْرِ بْنِ سُلَيْمَانَ
ابن معاوية بْنِ سُفْيَانَ بْنِ أَرْحَبٍ ، فَمَدَّ الصَّارِخَ ، وَأَصْرَحَتْ بَطُونٌ مِنْ هُدْرٍ
وَأَرْحَبٍ ، فَهَرَمُوا الْقَيْسِيِّينَ ، واسترجعوا أَخِيذَتَهُمْ ، وقال شُثَيْفٌ :

حَتَّى إِذَا لَحِقَتْ أَوَائِلُ خَيْلِنَا أَخْرَاهُمُ وَجَزَعَنَ بَطْنُ مَذَابٍ
وَلَتْ فَوَارِسُ عاصِرٍ وَسُلَيْمِيهَا رُعْبًا وَمَا غَنِمُوا جَنَاحَ ذُبَابٍ [

الْمَذَادُ] بفتح أوله ، وبالندال المهملة في آخره : هو الموضع الذى حَرَّ فيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم الْغَنْدَقُ ؛ وقال كُتَيْبُ بْنُ مالكٍ في شأن الْغَنْدَقِ :
مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يَرْغِيلٍ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَقَمَةِ الْأَبَاءِ الْمُحَرَّقِ
فَلْيَأْتِ مَأْتِدَةً تَسْنُ سَيْوُفُهَا بَيْنَ الْمَذَادِ وَبَيْنَ جِرْجِ الْغَنْدَقِ
وَالْمَذَادُ مذكور ^(٥) في رسم يَكْلِيلٍ وَخَزَنِي : دارِ بَنِي سَلِمةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، بَيْنَ

(١) هو حافظ الأندلسي ، وأكبر محدثيها ، الإمام يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر
القرطبي ، توفى سنة ٣٨٠ هـ .

(٢) ج : برسول الله . (٣) بياض في ق .

(٤) هذا الرسم : زيادة من ج .

(٥) زادت ج : أيضا ، بدلالة مذكور .

مسجد التَّيْلَتَيْنِ إِلَى الْمَدَّادِ ، فِي سَنَدِ تِلْكَ الْحَيَّةِ ^(١) . وَسَمِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُرُوقِي ^(٢) : صَالِحَةً .

وَالْمَدَّادُ : مَوْضِعٌ آخَرُ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .

﴿ الْمَذَارِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : أَرْضٌ بَقَرُبِ الْكَوْفَةِ . قَالَ ^(٣) الشَّوْزِيُّ ^(٤) : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِقِسَادِ تَرْبَتِهَا . وَالْمَذَرُ ^(٥) : الْفَسَادُ فِي الرَّائِحَةِ ^(٦) ، قَالَ الْمَجَاجِحُ :

بِجَانِبِ الْكَوْفَةِ يَوْمًا مُشْجِبًا
وَبِالْمَذَارِ عَشْكَرًا مُشْبِيًا ^(٧)

﴿ مِذْقَرٍ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ فَاءٌ مُفْتُوحَةٌ ، وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ النَّخِيمِ [قَبِيلٌ هَذَا] ^(٨) .

﴿ الْمِذْنَبِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ وَهَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ :

(١) كُنَّا فِي قِيٍّ ، وَلِلْهَامِ عَرَفَةٌ مِنَ الْحَيَّةِ بِمَعْنَى النَّاحِيَةِ . وَفِي ج : الْحَرَّةُ . وَلَمْ يَتَقَدَّمْ ذِكْرُ الْحَرَّةِ .

(٢) خُرُوقِي ، بِضَمِّ الْهَاءِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، كَأَنَّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ فِي (خَرْب) .

(٣) ج : فَقَالَ .

(٤) قِي : التَّوْزِيُّ .

(٥) ج : وَالْمَذَارُ . تَحْرِيفٌ .

(٦) قِي : الْوَالِحَةُ . تَحْرِيفٌ . وَفِي هَاشِي قِي : عَنْ الْمَرِيِّ فِي عَيْتِ الْوَلِيدِ : « الْمَذَارُ :

مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ . وَفَدَّ كَثْرَ حَذْفِ الْبَاءِ مِنْهُ ، حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا لَيْسَتْ فِيهِ أَصْلًا .

وَقَبِيلٌ لَهُ الْمَذَارِيُّ ، أَيْ الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَنْزِلُ فِيهَا مَا حَصَلَ مِنْ جُيُوبِ الزَّرْعِ ؟ ذَكَرَهُ

بِقَبْلِ بَيْتِ الْبَحْرِيِّ :

لَيْسَ الْمَذَارُ بِجَانِبِ لَكِ سُوْدَا غَيْرِ الْجَرَارِ الْخَضِرِ وَالسَّكِيْنِ » .

أَقُولُ : وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمَرِيُّ اشْتِقَاقُ آخِرِ لَفْظٍ ، وَهُوَ جَمْعُ مَذَرٍ ، مِنْ فَرَاهِ

يَنْزُوهُ ، لَا مِنْ مَذَرٍ .

(٧) الْبَيْتَانِ مِنَ مَشْطُورِ الرِّجْزِ ، وَمَا مِنْ أَرْجُوزَةٍ لِلْعِجَاجِ فِي مَدَحِ مَصْعَبِ بْنِ الزَّيْبِ ،

وَعِجَاءُ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدِ الثَّقَفِيِّ . وَالشَّجْبُ : الْحُزْنُ ، يُقَالُ : أَشْجَبَهُ الْأَمْرُ ،

فَشَجِبَ هُوَ ، أَيْ أَحْزَنَهُ غُرُوزٌ .

(٨) قَبِيلٌ هَذَا : زِيَادَةُ مِنْ ج .

موضع مذكور في رسم ذى قار ، وفي رسم الخوار .
﴿ مُذْهَب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء ، بعدها باء معجمة
 بواحدة : موضع مذكور في رسم عَرْدَة .
﴿ مَذْيَب ﴾ تصغير مَذْنَب : وادٍ بالمدينة ، مذكور في رسم مَهْزُور ^(١) .
﴿ الْمَذِيل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح الياء اختِ الواو وتشديد ياء :
 موضع مذكور في رسم الشَّوَى .

الميم والراء

﴿ مَرَاة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من النساء : قرية كان يسكنها هشام
 للرَّسْتِي ، قال ذو الرُّمَّة يَهْجُوهُ :
 فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرَاةٍ غُلِقَتْ دَسَاكِرُ لَمْ تُرْفَعْ لَخَيْرٍ ظِلَالُهَا
 وَقَدْ سُمِّيتْ بِاسْمِ أُخْرَى الْقَبْسِ قَرْيَةً كِرَامٌ صَوَادِيهَا لِثَامٌ رِجَالُهَا ^(٢)
﴿ نَهْرُ الْمَرَاة ﴾ : بالبصرة ، معروف ، وهى رَبَابُ بِنْتُ مُوسَى ، نُسِبَ إليها .
﴿ الْمَرَايد ﴾ بفتح أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والهمزة المهملة : عيون
 مذكورة في رسم نَضْع .
﴿ مَرَاَح ﴾ بكسر أوله ، وبالهاء المهملة : موضع في ديار عَصَل . هكذا ورد في
 شعر كَثِير ، وصَحَّتِ الرواية به ^(٣) ؛ قال كَثِير :

(١) في هامش ق : « مَذْيَب : تصغير مَذْنَب : وادٍ بالمدينة . والمَذْنَب : مسيل الماء .
 ويقال : مَذْيَب ، وكذا رويناه .

(٢) كرام : كُفَا في ق وديوان ذى الرمة . وفي ج : كرم . والصوادي : النخل .
 والفساكر : الفري . وروى : مخادع .

(٣) به : ساقطة من ج .

أَفْوَى وَأَقْفَرَ مِنْ مَّاءِ الْبَرْقِ فَذُو مِرَاحٍ قَرَعَ التَّلْقِي فَالْحَرْقُ
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي قَلَابَةَ « مِرَاح » بِضَمِّ الْمِيمِ ، قَالَ :

يُسَامُونَ الصَّبُوحَ بِذِي مِرَاحٍ وَأُخْرَى الْقَوْمِ تَحْتَ خَرِيْقٍ غَابٍ^(١)
هَكَذَا رَوَاهُ الْقَالِي ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، عَنْ شَيْوَخِهِ . وَرَوَاهُ الشُّكْرِيُّ : بِذِي مِرَاحٍ ،
بِضَمِّ أَوَّلِهِ أَيْضًا ، وَبِإِنْجَاءِ الْمَعْجَمَةِ . وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ : لَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ فَعْلًا ،
مِنْ لَفْظِ الْمِرَاحِ ، أَوْ مُفَعَّلًا مِنْ لَفْظِ رَمَحْتُهُ ، أَيْ ذَلَلْتُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

يَمْثَلُهُمْ يَرْيِخُ الْمَرْيِخُ^(٢)

قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ رَاخِيَتْ ، وَلَأَمَّهُ وَاوْ ، لِأَنَّهُ مِنَ الرَّخْوِ .

« ثَلَاثَةُ الْمَرَارِ » بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِإِزَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا فِي آخِرِهِ . هَكَذَا قَيَّدَهُ أَبُو إِسْحَاقَ
الْحَرْبِيُّ فِي كِتَابِهِ .

وَرَوَى^(٣) مِنْ طَرِيقِ أَبِي الزُّبَيْرِ^(٤) ، عَنْ جَابِرٍ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ : مَنْ تَصَدَّقَ ثَلَاثَةَ الْمَرَارِ حَطَّ اللَّهُ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

[^(٥) وَقَالَ مُسْلِمٌ بْنُ الْحَجَّاجِ : نَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاذٍ الْعَنْبَرِيُّ ، قَالَ : نَا أَبِي ،
نَا قُرَّةُ بْنُ خَالِدٍ ، عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ^(٦) ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ صَدَّقَ ثَلَاثَةَ الْمَرَارِ^(٧) فَإِنَّهُ يَحُطُّ عَنْهُ مَا حُطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

(١) فِي حَاشِيَةِ ق : وَرَوَى : فَاسْقُونَا . وَالصَّبُوحُ هُنَا : الْقَتْلُ . وَأَبُو قَلَابَةَ : مِنْ هَذِيلِ .

(٢) الْبَيْتُ مِنْ أَرْجُوزَةٍ لِلْهَجَاجِ (كَمَا وَرَدَ فِي مَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ لَوْلِيهِ الْوَرْدُ) وَرَوَاهُ فِيهِ

وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ أَيْضًا : « يَوْقَهَا يَرْيِخُ الْمَرْيِخُ » . وَالْوَاوُ قَبْلَ « يَمْثَلُهُمْ » فَهـ

ج ، ق : زِيَادَةٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٣) ج : وَرَوَى . (٤) ج : ابْنُ الزُّبَيْرِ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمُطَوِّفِينَ زِيَادَةٌ عَنْ ج .

(٦) حِيَارَةُ مُسْلِمٍ بِفَرْحِ النَّوَوِيِّ (١٧ : ١٢٦) الطَّبَعَةُ الْمِصْرِيَّةُ بِالْأَزْهَرِ : « مِنْ يَصْعَدُ

الثَّلَاثَةَ ثَلَاثَةَ الْمَرَارِ » .

قال : فكان أول من صعدَها خَيْلُنَا : خيلُ بنِي الْخَزَرَجِ ، ثم تَتَمَّ النَّاسُ . قال :
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وَكُلُّكُمْ مَنفُورٌ لَهُ إِلَّا صَاحِبَ الْجَمَلِ
الْأَحْمَرِ . فَقُلْنَا لَهُ : تَعَالَيْ يَسْتَغْفِرْ لَكَ رَسُولُ اللَّهِ . قال : لَأَنْ أَجِدَ ضَالَّتِي أَحَبُّ
إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَسْتَغْفِرَ لِي صَاحِبُكُمْ . قال : وكان ذلك المُنَافِقُ يَنْشُدُ ضَالَّتَهُ [.
وحدَّدَ ابنُ إِسْحَاقٍ هذه الثَّنيَّةَ في حَدِيثِ الْحَدِيثِيَّةِ ، فذكر أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال : أَسْلُكُوا ذَاتَ الْيَمِينِ بَيْنَ ظَهْرِي ^(١) الْخُمْضِ ، في
طَرِيقِ تَخْرُجُ عَلَى ثَنِيَّةِ الْمُرَارِ ، مَهَيَّطِ الْحَدِيثِيَّةِ مِنْ أَسْفَلِ مَكَّةَ . قال : فَسَلَّكَ
الْجَلِيشُ ذَلِكَ الطَّرِيقَ . فَلَمَّا رَأَتْ قَرِيضُ قَتَرَةَ ^(٢) الْجَلِيشِ قَدْ خَالَفُوا عَنْ
طَرِيقِهِمْ ، كَرَّوْا رَاجِعِينَ .

[قال] : وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا سلك في ثَنِيَّةِ الْمُرَارِ
بَرَكْتَ نَاقَتُهُ ، فَقَالَ النَّاسُ : خَلَّاتٌ ^(٣) . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
مَا خَلَّاتٌ ، وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ عَنْ مَكَّةَ ؛ لَا تَدْعُونِي الْيَوْمَ قَرِيضُ
إِلَى خُطَّةٍ يَسْأَلُونَ فِيهَا صِلَةَ الرَّحِمِ إِلَّا أُعْطِيَتْهُمْ بِهَا . ثم قال للناس : انزلوا .
قيل : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، مَا بِالْوَادِي مَا ^(٤) يُنْزَلُ عَلَيْهِ . فَأَخْرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله
عليه وسلم مَهْمَا مِنْ كِفَانَتِهِ ، فَأَعْطَاهُ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَنَزَلَ بِهِ قَلِيلًا مِنْ تِلْكَ
الْقَلْبِ . فَفَرَزَهُ [فِي جَوْفِهِ] ^(٥) ، فَجَاشَ بِالرَّوَاءِ ، حَتَّى ضَرَبَ النَّاسُ فِيهِ بَعْطَنَ ^(٦) .
بِالْمَرَّاضِ بِمَفْتَحِ أَوَّلِهِ ، مَفْعَلٌ مِنْ رَاضٍ يَرُوضُ : مَوْضِعٌ ، وَقِيلَ : وَادٌ ،

(١) كَفَا فِي جِ وَالرَّوَضِ الْأَنْفَ السَّهِيلِ . وَفِي ق : ظَهْرَانِي .

(٢) الْفَتْرَةُ : الْفَيَارُ .

(٣) خَلَّاتٌ : رَكَتٌ ، أَوْ حَرَنْتَ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ .

(٤) ج : مَنَزَلٌ . (٥) فِي جَوْفِهِ : سَافِلَةٌ مِنْ ق .

(٦) أَيْ أُنَاخُوا حَوْلَ الْمَاءِ بَعْدَ السَّقَى .

مذكور في رسم القميم ، وفي رسم البراض ، قال مَزْرَدُ :
فَسَحَّ لِسَلَمَى بِالْمَرَضِ بَجَاوُهُ بِصَوْبِ كَقَرَضِ النَّاصِحِ الْمَتَهَزِّمِ
هكذا نقلته من خط يعقوب ، وكذلك قِيَدَ عَنْ (١) أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي فِي شِعْرِ
دُرَيْدِ بْنِ الصَّعْتِ ، وَذَلِكَ فِي (٢) قَوْلِهِ :

لَوْ أَنَّ قُبُورًا بِالْمَرَضَيْنِ سُوِّلَتْ فَتُخْبِرُ عَنَّا الْخُضْرُ خُضْرَ مُحَارِبٍ
وقال الخليل : الْمَرَضَانِ : وادنان مُلتَقِمَاها واحد . هكذا ذكره بكسر الميم في
الثَّلَاثِيَّ الصَّحِيح . فإليم عنده أصليَّة . وكذلك (٣) وقع في شعر الشَّامَخِ بكسر
الميم ، فقال (٤) :

بِبَطْنِ الْمَرَضِ كُلِّ حِثِّي وَسَاجِرِ (٥)
﴿ مَرَامِر ﴾ بضم أوله ، وكسر الميم الثانية ، بعده (٦) راء أُخْرَى مهملة : موضع
قد تقدم ذكره في رسم الجريب . قال الْأَسْوَدُ بْنُ يَنْفَرُ :
بِالْجَوْءِ فَالْأَسْرَاتِ (٧) حَوْلَ مَرَامِرٍ فَيَضَارِجٍ قَفَصِيْمَةِ الرُّوَادِ (٨)
وَيُرَوَّى : « حَوْلَ مُفَاسِرٍ » (٩) ، وهو أَقْرَبُ إِلَى ضَارِجٍ ، وَمَرَامِرٍ (١٠) : فِي دِيَارِ

(١) ج : على . (٢) في : ساقطة من ج .

(٣) ج : وهكذا (٤) ج : قال .

(٥) أورد صاحب اللسان بيت الفلّاح بتمامه في مادة (سجر) ، وهو :

وَأَحْمَى عَلَيْهَا ابْنَا يَزِيدَ بْنِ مُثَمِّيرٍ بِبَطْنِ الْمَرَضِ كُلِّ حِثِّي وَسَاجِرٍ
ومشط المصحح بالقلم : بفتح الميم . والساجر : الموضع الذي يأتي عليه السيل
فيملؤه . وفي ق : ساجر ، بالحاء . تحريف . وفي ق ، ج : (ح) في موضع :
حسي . تحريف .

(٦) ج : بعدها . (٧) ج : والأسرات .

(٨) في ج ومجم البلدان لياقوت : الطراد .

(٩) ق : مفاسر . والصواب مفاسر كما في ج .

(١٠) مفاسر : كذا في ج ، وبه يصح الاستفهام بييت تأبط شرا . وفي ق : مفاسر .

كَلْبٌ ، دَلَّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ تَأَبَّطَ شَرًّا ، وَكَانَتْ عَدَوَانُ حَالَتْ رَهْطًا مِنْ كَلْبٍ ، فَأَخْفَرَتْهَا وَقَاتَلَتْهَا :

لَقَدْ أَطْلَقْتَ كَلْبُ إِلَيْكَ عُودَ كَمْ وَلَسْتُمْ إِلَى سَلَمَى بِأَفْقَرٍ مِنْ كَلْبٍ
وَمِ أَشْكُو كُمْ يَوْمَ نَفَى مُرَامِيرٍ وَقَدْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا جَرَّةُ الْخَرْبِ
﴿ الْمَرَّانَةُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالنُّونِ : هَضْبَةٌ مِنْ هِضَابِ بَنِي الْعَجْلَانِ . كَذَلِكَ
قَسَرَ أَبُو خَالِدٍ الْعَجْلَانِيُّ قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ :

يَادَارَ سَلَمَى خَلَاءَ لَا أَكَلْفُهَا إِلَّا الْمَرَّانَةُ حَتَّى تَعْرِفَ الدُّيْنَا^(١)
قَالَ يَعْقُوبُ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ أَبُو خَالِدٍ الْعَجْلَانِيُّ مِنْ رَهْطِ
ابْنِ مُقْبِلٍ دِيْنَةَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمَرَّانَةُ : بِلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَيُقَالُ : الْمَرَّانَةُ :
اسْمُ نَاقَةٍ . قَالَ : وَقَالُوا : أَرَادَ الدَّوَاءَ ، مِنْ الْمُرُونَةِ .

﴿ مَرَّاهِيْطٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : [مَوْضِعٌ^(٢)] مَذْكُورٌ فِي
رِسْمِ دُثْمَانَ .

﴿ الْمَرَّادُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْوَاوِ وَالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي مُرَّةَ وَدِيَارِ
كَلْبٍ . وَقِيلَ : بِلَ هَوِي دِيَارِ بَنِي دُثْيَانَ ، وَالشَّاهِدُ لِنُكْثِ قَوْلِ النَّاقِبَةِ :

(١) نَسَبَ صَاحِبُ النَّجَاشِ الْبَيْتَ الْبَيْدَ (وَمَوْغَلَطٌ) . وَشَرَحَهُ فَقَالَ : لَا أَكَلْفُهَا أَنْ تَبْرَحَ ذَلِكَ
الْمَكَانَ وَتَذْهَبَ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ . وَقَالَ الْأَسْمِيُّ : الْمَرَّانَةُ : اسْمُ آفَةٍ كَانَتْ حَادِيَةً
لِلطَّرِيقِ . قَالَ : وَالدِّينُ الْمَهْدُ وَالْأَسْمُ الَّذِي كَانَتْ تَهْدُهُ . وَقَالَ الْفَارَسِيُّ : الْمَرَّانَةُ :
اسْمُ نَاقَةٍ ، وَهُوَ أَجُودُ مَا فَسَّرَ بِهِ . وَفِي حَامِشِي : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمَرَّانَةُ :
الْمَعْرِفَةُ . يُقَالُ : صَهَتْ مَعْرِفَتُهَا . كَذَا فِي شَرْحِ شِعْرِهِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ج .

لَعَمْرِي لَنِمَّ الْحَيُّ صَبَحَ سِرْبَنَا وَأُنْيَاتْنَا يَوْمًا بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ
وَالْحُجَّةُ لِقَوْلِ الْأَوَّلِ أَنَّ الثُّمَانَ بْنَ جَبَلَةَ إِنَّمَا أَطْلَقَ السَّبْيَ لِلنَّاسَةِ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ ؛
وإنما أراد^(١) : لَنِمَّ الْحَيُّ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ صَبَحَ سِرْبَنَا
﴿ مُرَيْخ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة ،
وخاء معجمة : موضع مذكور في وسم زُرُود . قال أبو بكر : هو جبل من
جبال زُرود .

﴿ ثَبِيَّةُ الْمَرَّة ﴾ تخفيف مرأة ، مذكورة في رسم لَقَف . فانظرها هناك ؛
﴿ بَثْرُ الْمُرْتَفِع ﴾ بضم أوله ، مُفْتَلٍ من الارتفاع : بَثْرٌ بِمَكَّةَ معروفة منسوبة
إلى المرتفع بن الدُّصَيْر^(٢) بن الحارث بن هَلَقَمَةَ بن كَلَدَةَ بن عبد مَنَاف
ابن عبد الدار .

﴿ مُرْتَفَق ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ،
مفتوحة^(٣) ثم تاء مفتوحة ، وقاف : موضع يأتي ذكره في رسم فَذَكَ^(٤) ،
فانظره هناك^(٥) .

(١) ج : فأراد .

(٢) ق : النضر . تحريف . وفي هامش ق ما يؤيد رواية ج . قال : ومحمد بن المرتفع
ابن النضر ، وهو صاحب البثر بمكة ، بثر ابن المرتفع .

(٣) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٤) مرسوم فذك في الجزء الثالث من هذه الطبعة في صفحتي (١٠١٥ ، ١٠١٦) .

(٥) في هامش ق : قال أبو حاتم في كتاب الطير : وقال رجل من بني سليم :
ألا يا حاتم الشعب شعب صريق سقتك الفواقي من حمام ومن شعب

وقال ياقوت صريق : اسم قرية في سود بأعلة ، من أرض البجامة ، وأنشد البيت .
وظهر لنا أن ما كتب بهامش ق يراد منه تصحيح اسم المرتفع ، وأن الصواب فيه
صريق . ويستأنس في هذا بأن الوضع على تحديد ياقوت والبكري (لبي قال بن يربوع)
في البجامة . وأن ياقوت لم يذكر المرتفع رسماً ولا تحديداً .

﴿ مَرَجَّة ﴾ بالجيم : موضع باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم مَأْرِب .

﴿ مَرَجَم ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : موضع مذكور في رسم شَطِيب .

﴿ مَرَحِيَا ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وفتح الحاء المهملة^(١) ، وتشديد الياء اختِ الواو ، بعدها ألف : أرض في شِيق الحجاز ، وقيل واد ، قال ابن مُقْبِل .

رَعَتْ مَرَحِيَا في الْغَرِيفِ وعادة لها مَرَحِيَا كُلُّ شَقْبَانَ تُغْرِفُ ورواه^(٢) غَيْرُ الْأَصْمَى : مَرَحِيَا ، بألف بين الحاء والياء ، والياء خفيفة .

﴿ ذُو الْمَرِخ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة : موضع كثير شَجَرِ التمرِخ ، يُنسَبُ^(٣) إليه ، وهو مذكور محدد في رسم حَوْرَة ، فانظره هناك .

﴿ مَرِخٌ مُخْلَص ﴾ على لفظ الذي قبله . مضاف إلى مُخْلَصٍ فاعِلٍ خَلَصَ : موضع بالشام . ويقال : مَرَجٌ مُخْلَصٌ بالجيم ، والأول أثبت ، قال كُتَيْبٌ :

فَمَرِخٌ مُخْلَصٌ مُحْتَبَاتٌ عَقَنَهَا الرِّيحُ بِمَدِكِ الْبِقَارِ

﴿ مَرَحَّة ﴾ ها مَرَحَتَان : اليمانية والشامية ، فاليمانية : لدَيْش ، لمفضل منهم ؛ والشامية : لبنى قَرْيَم . وغَزَا عمرو بن خُوَيْلِدٍ الْهُذَلِيَّ عَصَلًا ، وهم باليمانية ، فَتَلَّ عمرو ذلك اليوم ، وهو يوم المَرَحَّة .^(٤) وانظر رسم اليراح .

ومَرَحَّةٌ أيضا : باليتين على مَقَرَّةٍ من سَرَوٍ حَبَر .

(١) في معجم البلدان لياقوت : رواه الخارزنجي : بكسر الحاء ، اسم موضع في بلاد العرب .

(٢) ج : وروی . (٣) ج : فَنَسَب .

(٤) - ٤ : عبارة ج : وانظره في رسم اليراح . وسها المؤلف فلم يذكره فيه .

﴿مَرْد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه دال مهملة : جبل بالجزيرة ، قال ابن أحر :

تَزَاوَرْنَ عَنْ مَرْدٍ وَدَافَعْنَ رُكْنَهُ
لَمُنْعَرَجِ الْخَابِرِ حَيْثُ تَحَبَّرَا^(١)
وَعَبَّرْنَ عَنْ فَرْقِيسِيَّاءَ لَعَرَعَرِ
وَفُرْصَةَ نُمْ سَاءَ ذَاكَ مَعَبَّرَا
إِلَى نِسْوَةٍ مَنَيْنَهَا بِمُنْقَبِ
أَمَانِيٍّ لَا يُجَدِّدْنَ عَنْكَ^(٢) حَبْرَبَرَا
فُرْصَةُ نُمْ : فِي شِقِّ الْفَرَاتِ الْبَرِّيِّ ؛ بَرِّيُّ^(٣) الْجَزِيرَةِ . وَمُنْقَبٌ : قَصْرٌ
عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ ، قَرِيبٌ مِنْ ثُقُورِ الرُّومِ . وَمَتْنَى حَبْرَبَرٍ : أَدْنَى شَيْءٍ^(٤) . [وَقِيلَ :
إِنَّهُ مَرْدَانٌ ، فَحَدَفَ زَوَائِدَهُ ، قَالَ الْبَحْلِيُّ لِقَوْمِهِ حِينَ تَفَرَّقُوا فِي الْعَرَبِ :

لَقَدْ فُرِّقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَقَفَرِيٍّ إِلَى الْإِلَهِ بَنَى مَدَدٌ
وَكُنْتُمْ حَوْلَ مَرْدَانَ حُلُولًا أَكَارِسِ أَهْلِ مَأْتَرَةٍ وَنَجْدًا^(٥)

﴿الْمَرْدَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه دال مهملة ، [ممدود^(٦)] على وزن
فَنَلَاءَ : مَوْضِعٌ بِهَجَرَ . وَهِيَ رَمْلَةٌ هَجَرَ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ إِحْدَى مَدِينَتَيْ
الْبَحْرَيْنِ ، وَالْأُخْرَى الْقَطِيفُ ، وَتِلْكَ مَنَازِلُ عَبْدِ الْقَيْسِ ، قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :
وَعَبْدُ الْقَيْسِ بِالْمَرْدَاءِ لَاقَتْ صَبَاحًا مِثْلَ مَا لَاقَتْ نَمُودُ
صَبْغَنَامٍ بِكُلِّ أَقْبٍ نَهْدٍ وَمُطَرِّدٍ لَهُ يَقْدُ الْحَدِيدُ
وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ :

هَلَّا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ إِذْ قَاتَلْتَ بَكَرًا إِذْ فَرَّكَتْ مُصَرَّ

(١) فِي حَاشِيَةِ ق : أَيْ حَيْثُ صَارَ خَابِرًا .

(٢) فِي حَاشِيَةِ ق : « عَنْهَا » فِي شَرْحِهِ . (٣) ج : بَرِيَّةٌ .

(٤) أَسْلَ سَنَاءَ : وَلَهُ الْخَبَارِيُّ ، وَهُوَ طَائِرٌ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمُقَوِّينَ : زِيَادَةٌ مِنْ ج . وَالْأَكَارِسُ : جَمْعُ أَكْرَسٍ ، وَهِيَ جَمْعُ كَرَسٍ .

وَالْكَرْسُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . (٦) زِيَادَةٌ مِنْ ج .

وقال آخر ، وهو طَفِيل :

فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلَّهُ وَمَنْ بِالْتَرَادَى مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ
قال اللُّغَوِيُّونَ : التَّرَادَى : رَمَلٌ بِهِجَر .

﴿ ذُو الْمَرَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ^(١) ثانيه : موضع مذكور في رسم ضَيْدَةَ ..

﴿ مَرَّةُ الظُّهْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الظهران ، بالظاء
المعجمة المفتوحة . وبين مَرَّةٍ وَالتَّيْتِ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلًا ^(٢) . وردَّ عمر بن الخطاب
الذي تَرَكَ الطَّوْافَ لَوَدَّاعَ التَّيْتِ مِنْ مَرَّةِ الظُّهْرَانِ .

قال سعيد بن السَّبَبِ : كانت منازلُ عِلَكِ مَرَّةِ الظُّهْرَانِ . وقال كَثِيرٌ عَزَّةَ :
سُمِّيتْ مَرَّةً لِمَرَاتِهَا ^(٣) . وقال أبو عَسَّانَ : سُمِّيتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِي بَطْنِ الْوَادِي بَيْنَ
مَرَّةٍ وَنَخْلَةٍ كِتَابًا بِمَرْقِيٍّ مِنَ الْأَرْضِ أَيْبَضُ : هِجَاءُ مَرَّةٍ ، إِلَّا أَنَّ الْمِمَّ غَيْرِ
مَوْصُولَةٍ بِالرَّاءِ ^(٤) .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل للمسيل الذي في أذني مَرَّةِ الظُّهْرَانِ ،
حتى يَهْبِطَ مِنَ الصُّفْرَاوَاتِ ، ينزل في بَطْنِ ذَلِكَ الْمَسِيلِ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ وَأَنْتِ
ذَاهِبٌ إِلَى مَكَّةَ ، ليس بين منزل رسول الله وبين الطريق إِلَّا مَرَمَى حَجَرٍ .
وهناك نزل عند صُلْحِ قَرَيْشٍ . وَبِطْنِ مَرَّةٍ تَعَزَّعَتْ خُرَاعَةٌ عَنْ إِخْوَتِهَا ^(٥) ،

(١) ق : وإسكان .

(٢) في حاشي : د في شرح شعر كثير ، وهو على ثمانية عشر ميلا ، من مكة إلى
المدينة . (٣) ج : لمرارة مياهما .

(٤) في حاشي : ق في الدلائل [للفاسم بن ثابت السرقسطي] وقال بعضهم في جبلها
مرقى بمروية فيه (مر ر) ، الراء منقطعة من الميم . وفي معجم البلدان لباقوت تفصيل =
وزيادة . قال : ذكر عبد الرحمن السهيلي في اشتقاقه شيئا عجبا . قال : وهي
مرقا ، لأنه في مرقى من الوادي ، من غير لون الأرض ، شبه الميم للدورة ، بعدما
راء ، دخلت كذلك .

(٥) ج : لإخوتهم .

فَبَقِيَتْ بَمَكَّةَ ، وسارت إِخْوَتُهَا إِلَى الشَّامِ أَيَّامَ سَيْلِ الْقَرِيمِ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :
فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنُ مَرْيَةٍ تَخَزَّعَتْ خُرَاعَةٌ عَنَّا فِي الْحُلُولِ الْكَرَّاكِ (١)
وَانْظَرُوهُ فِي رَسْمِ التَّقْيِيقِ ، وَفِي رَسْمِ رَابِعٍ ، وَفِي رَسْمِ الشَّرَاءِ .

﴿ مَرَّانٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ألف ونون ، على [وزن (٢)]
قفلان : موضع محدد في رسم وَجْرة . قال النَّابِغَةُ :

أَوْ مَرَّ كَذَرِيْعَةٍ حَدَّاءَ هَيَّجَهَا

يَرُودُ (٣) الشَّرَائِعِ مِنْ مَرَّانٍ أَوْ شَرِبِ

وَشَرِبَ : موضع مذكور في موضعه . وقال ابن أَحمر :

يَمَانِيَّةٌ مَرَّانُ شَبُوءَةٍ دُونَهَا وَشَيْخٌ (٤) شَامٍ هَلْ يَمَانٌ يَمْشِي

فَلَهُ مِنْ يَسْرِي وَتَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرِ حِصْنِي أَوْ إِلَى دَيْرِ ضَمْنَمِ
شَبُوءَةٌ : بلد باليمن ، أَضَافَ إِلَيْهِ مَرَّانَ . وَدَيْرِ حِصْنِي : بالجزيرة . وَدَيْرِ ضَمْنَمِ

يضا : هناك . وَزَعَمُوا أَنَّ قَبْرَ نَعِيمِ بْنِ مَرْيَمَ بِمَرَّانَ ، وَلَنَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ :

تَعْدُو بَنَا الْخَلِيلِ طُمُوحَ الْعُقْبَانِ نَحْيِي دِمَارَ جَدَفٍ بِمَرَّانِ

﴿ الْمُرُوتُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وفي آخره تاء معجمة باثنتين من فوقها :
وَادٍ بِالْعَالِيَةِ ، بَيْنَ دِيَارِ بَنِي قُشَيْرٍ وَدِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ . هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَتِيلٍ : الْمُرُوتُ وَالْخَفَرُ : مَنَازِلُ التَّيْمِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . وَبِالْمُرُوتِ
أَدْرَكَتْ بَنُو تَمِيمِ بَنِي قُشَيْرٍ ، وَقَدْ أَصَابَتْ مِنْهُمْ سَبَبًا وَتَمَامًا ، فَفَقَتُوا رَأْسَهُمْ بِحَيْرٍ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرٍ بْنِ كَثْبٍ وَغَيْرِهِ ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو قُشَيْرٍ . فَهُوَ يَوْمُ

(١) الْكَرَّاكِ : كَرَادِيسُ الْخَيْلِ . (٢) وَزْنَ : زِيَادَةٌ عَنْ ج .

(٣) قَ : وَشَيْخٌ . وَلَهُ عَرَفٌ مِنْ سَبِيحِ .

(٤) ج : فَرْدٌ . تَحْرِيفٌ .

المرثوت ، ويوم المنابئين ، ويوم أرم الكلبة . وذلك أنها أنسكتة قريبة بعضها من بعض ، فإذا لم يستقيم الشمر بموضع ذكروا موضعاً آخر قريباً منه .
وقد تقدم ذكر المرثوت في رسم تشار ورسم تزج . وقال سحيم بن وثيل :
تَرَكَنا بمرثوت الشخامة ثاويًا بجويراً وعَصَّ القيدُ فينا المُثَلَّما
وكانوا أَسْرُوا المثلَّم بن عاصم بن حزن القشيري . ويدلُّ على عظم هذا الوادي قول الأعشى :

وَلَوْ أَنَّ دُونَ لِقَائِهَا السَّرَّوْتَ دَافِعَةً شِجَابَةً
لَمَبَرَّئُهُ سَجَبًا وَلَوْ غُمِرَتْ مَعَ الطَّرْفَاءِ غَابَةً

والسَّرَّوْتُ أيضاً : موضع في ديار جذام بالشام . وهو مذكور في رسم التمين .
وروى قاسم بن ثابت ، من طريق شبيب بن عاصم بن حصين بن مُشْتَم ، عن أبيه ، عن جده حُصَيْن : أنه وَفَدَ على النبي صلى الله عليه وسلم قبائمه ، وَصَدَّقَ إليه ماله ، وَأَفْطَمَ النبي صلى الله عليه وسلم مِيَاهَا بِالْمَرَّوْت ، منها أُصَيْب ، ومنها التاعِزَة ، ومنها الهَوَي ، والثَّمَاد ، والسُدَيْرَة . وذلك قول زهير ابن عاصم :

إِنَّ بِلَادِي لَمْ تَكُنْ أَثْلَاسًا بَيْنَ خَطِّ الْقَلَمِ الْأَفْئَاسِ^(١)
مِنَ النَّبِيِّ^(٢) حَيْثُ أُعْطِيَ النَّاسَا فَلَمْ يَدْعُ لَبَّاسًا وَلَا الْتِبَّاسَا

﴿ مُرْشِد ﴾ بضم أوله ، مُفْعِلٌ مِنْ أَرْشَدَ ، بكسر الميم : موضع مذكور في رسم فَرْدَة .

(١) الأفاس : جمع عس ، وهو المعد الذي يكتب به . وف ج : الأفاسا ، بلفظ جمع

نفس . تحريف .

(٢) ج : السبي . تحريف .

﴿ مَرَعَش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وشين معجمة : من تُفُور إرمينية ، قال سَيَّارُ الطَّائِي :
 فلو شَهِدَتْ أُمُّ الْقُدَيْدِ طِعْمَانَنَا بِمَرَعَشَ خَيْلِ الْأَزْيَقِ أَرَنْتِ

﴿ الْمِرْعَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على وزن مِفْعَال : موضع ذكره أبو بكر .

واليرْعَاب : نهرٌ يَصُبُّ في نهرِ الماقول .

﴿ الْمِرْعَابَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على لفظ التثنية : اسم نهر بالبصرة ، ذكره الخليل ^(١) .

﴿ مَرَعَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة مفتوحة : أَطَمُ من آطَامِ بنى حارثة ، لأنى مَثِيلُ بن هَبِيكٍ منهم . قال الزُّبَيْرُ : بَيْنَا هُوَ يَوْمًا عَلَى سِرِيرٍ ^(٢) بَفَاءَ قَعْرِهِ إِذْ عُدِيَ عَلَيْهِ ، فَضُرِبَ . فَلَمَّا أَصْبَحَ جَاءَتْهُ جَمَاعَةٌ ^(٣) قَوْمُهُ ، فَقَالُوا لَهُ : تَعْرِفُ ^(٤) مَنْ ضَرَبَكَ ؟ فقال : نَعَمْ . فلم يُخْبِرهم مَنْ هم . فقالوا له ^(٥) : ولِمَ ضَرَبوكَ ؟ قال : كَسَبْتُ مُقَدَّمًا ، وَبَقِيتُ مَرَعَمًا ، وَأَنْكَحْتُ مَرَعَمًا . وَمَرَعَمٌ : يَفْتَتَهُ كَانَ أَنْكَحَهَا عُمَانُ بْنُ أَبَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِي ^(٦) .

﴿ الْمَرَقَمَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وعين مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم أثيل .

(١) ضبطه ياقوت : بفتح الميم . وقال : هو اسم علم موضوع لنهر بالبصرة .

(٢) ج : سريره .

(٣) في في قول السطر بدير خط الناسخ : « من » بين لفظي جماعة وقومه .

(٤) ج : فقالوا : أنصرف : (٥) ج : قالوا .

(٦) في هامش في : رواه : « أنكحها حبيب بن الحكم بن أبي العاصي . قاله الزبير

ابن بكار وابن الفداح » .

﴿ مَرْكَلَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح السكاف ، على وزن مَفْعَلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَرْكُوب ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَفْعُول من الركوب : موضع في ديار هَذِيل ، مذكور في رسم سَفِيَا . قال أبو بكر : هو بالحجاز ، قريب من الطائف . قالت جَنْوْبُ أُخْتِ عَمْرِو ذِي الْكَلْبِ تَرْثِيهِ حِينَ قُتِلَ :

أَبْلُغْ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُفْلَسَةً وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَفِيَا وَسَرْكُوبُ

﴿ مَرْكُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره ، على وزن مَفْعُول : موضع مذكور في رسم عَمْرِو .

﴿ مَرَمَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلها : موضع دانٍ من المدينة قَبْلَ بَدْر . قال بَشِيرٌ ^(١) بن عبد الرحمن بن كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

صَبَّ مُجَاوِرُهُ عُثْمَانُ وَجَاوَرَتْ بَرَكَةُ الْعُمَادِ إِلَى بِلَاطِ التَّرَمِيرِ

هكذا ورد في هذا الشعر . وَأَيْنَ بَرَكَةُ الْعُمَادِ مِنْ بَدْرٍ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ موضعا آخر يسمى مَرَمَرًا ، وقال ابن التَّمِيمَةِ :

فَقَفَا بِبَدْرِ فَجَنَّبْنِي مَرَمَرًا نَمَّ أَذْنَى دَارٍ مِنْ كُنَّا نَوَدُّ

﴿ مَرَوْ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : مدينة بفارس معروفة .

ومَرَوْ الرُّوْذُ ، بضم الراء المهملة ، وبالذال المعجمة ، ومَرَوْ الشَّاهِجَانِ ، بفتح الشين المعجمة ، وكسر الهاء ، بعدها جيم : من بلاد فارس أيضا . والتَمَرَوْ بالفارسية : التمرج . والرُّوْذُ : الوادي ، قَمْعَنَاهُ : وادي التمرج ، لأنَّ إصْافَتَهُم

(١) ق : بعر . وفي هامش ق : « قال المرزبان في معجم الشعراء له : بشير بن عبد الرحمن

ابن كعب بن مالك الأنصاري » .

مقلوبة ، أو مَرَج الوادى ، على الإضافة الصحيحة . والشاه : الملك . وِجَان :
النفس . فَمَتْنِيْ سِرُو الشاهجان : مَرَجُ نَفْسِ الملك . وقال مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :
حَنَنْتُ بِمَرَوِ الشاهجانِ تَسُوْمِيَّ أَحَدًا أَشْطَّتْ لَوْ تَحَسَّ بِذَا كَأَنَّ
﴿ مَرَوَانَ ﴾ على لفظ اسم الرجل : جبل ذكره أبو بكر . [(١) وَمَرَوَانُ : لَبِيحِيْلَةُ ،
قال تَابِطُ أَوْ أَبُو بُكَيْرٍ :

ولا بالشَّيْلِ رَبُّ مَرَوَانَ قَاعِدًا بِأَحْسَنِ عَيْشٍ وَالثَّنَائِيَّ نَوْفَلٍ
قال أبو العرج : رَبُّ مَرَوَانَ : يعنى جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ] .

﴿ الْمَرْوَةُ ﴾ : جبل بمكة معروف . والصَّفا : جبل آخر بإزائه ، وبينهما قُدَيْدٌ ،
ينحرف عنهما شيئا . والمُشَلَّلُ : هو الجبل الذى يُتَحَدَّرُ منه إلى قُدَيْدٍ .
وعلى المُشَلَّلِ كانت مَنَّةٌ ، فكان من أَهْلِهَا (٢) من المشركين ، وم الأوسُ
والخَزَرَجُ ، يَتَحَرَّجُ أن يطوف بين الصَّفا والمَرْوَةِ . ثم استمروا على ذلك فى
الإسلام ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : « إِنْ الصَّفا وَالْمَرْوَةُ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ » . هكذا رَوَى
الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ . وقال أبو بكر بن عبد الرحمن : لما ذكر الله عزَّ
وجلَّ الطَّوْفَ بِالْبَيْتِ ، ولم يذكر الطَّوْفَ بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ ، قالوا : يا رسول الله ،
كُنَّا نَطُوفُ بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْآيَةَ .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى طَوَافِهِ بَيْنَهُمَا يَتَنَبَّشُ ، حتَّى إِذَا
انصَبَّتْ قَدَمَاهُ فى بطنِ الْوَادِى سَتَى . وكان يَذْكُرُ هَذَا السَّعْيَ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ
السَّلامَ لَمَّا أَتَى بِهَاجَرَ إِلَى مَكَّةَ وَابْنُهَا مَعَهَا وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ ، وَلَيْسَ مَعَهُمَا

(١) ج : لها .

(١) ما بين المقوفين : زيادة من ج .

إِلَّا يَرْوَدُ تَمَرٌ وَقِرْبَةٌ مَاءٌ ، فَأَتَزَلَّهَمَا هُنَاكَ ^(١) ، وَانصَرَفَ عَنْهُمَا ، فَتَبَيَّنَتْهُ ،
 قَالَتْ : يَا إِبْرَاهِيمَ ، اللَّهُ أَمَرَكَ بِهَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَتْ : إِذْنٌ لَا يُضَيِّعُنَا . فَكُنْتُ
 حَتَّى قَفَى الزَّادُ وَلِئَاءِ ، وَانْقَطَعَ لِبَاسُهَا ، وَجَمَلَ الصَّيِّ يُتَلَمَّظُ ، فَذَهَبَتْ إِلَى
 الصِّفَا ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ ، هَلْ تَرَى مِنْ مُغِيثٍ ، فَلَمْ تَرَ أَحَدًا ، فَذَهَبَتْ تُرِيدُ
 الْمَرْوَةَ ، فَلَمَّا صَارَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي سَقَتْ ، حَتَّى خَرَجَتْ مِنْهُ ، فَأَذَتْ الْمَرْوَةَ ،
 فَوَقَفَتْ عَلَيْهَا هَلْ تَرَى أَحَدًا . وَزَادَتْ بَيْنَهُمَا سَبْعَةُ أَشْوَاطٍ ، فَصَارَتْ سُنَّةً .
 وَذُو الْمَرْوَةِ : مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ : قَرْيٌ وَاسِعَةٌ ، وَهِيَ الْجَهَنَّمُ ، كَانَ بِهَا
 سَبْرَةُ بْنُ مَعْبُدٍ الْجَهَنِّيُّ ، سَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَوَلَدَهُ إِلَى الْيَوْمِ
 فِيهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ ثَمَانِيَةُ بُرُودٍ .

وَالْحُرُورَاءُ : مِنْ وَرَاءِ ^(٢) ذِي الْمَرْوَةِ عَلَى لَيْلَتَيْنِ .

﴿ مَرْوَرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها ^(٣) را . مفتوحة ، على
 وزن فَعَوَّلَ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَدْعَى .

﴿ الْمَرْوَرَاءُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو . بعدها را . أُخْرَى ^(٤) مهمله
 وَأَنْفٌ ، وَهِيَ التَّائِيثُ الَّتِي تَنْدَرُجُ تَاءُ : جَبَلٌ لِأَشْجَعٍ ، قَالَ أَبُو دَوَادٍ :
 فَبَلَى الدُّورَ فَالْمَرْوَرَاءُ مِنْهُمْ فَحَقَّ سِيرٌ فَتَنَاعٌ فَالْدِيَارُ
 فَقَدْ أُمْسَتْ دِيَارُهُمْ بَطْنُ فَلَجٍ وَمَصِيرٌ لَصَيْفِهِمْ نَشَارُ
 وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ التَّامِلِيَّةِ .

وَأَصْلُ الْمَرْوَرَاءِ : الْعَلَاءَةُ الْبَعِيدَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ لَا مَاءَ بِهَا ، وَجَمْعُهَا مَرْوَرَى ،
 زَنْةٌ فَكَمَلَتْ .

(١) ورا : ساقطة من ج .

(١) ج : حذ .

(٢) زادت ج : مفتوحة ، بعد أخرى .

(٣) ج : وبعدها .

﴿ الْمُرْوَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة ، على بناء مُفْعَل من رَوَيْتَ : موضع ، وهو غير التروزي المتقدم ذكره .

﴿ مُرَوِّد ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة مفتوحة ، ودال مهملة : موضع مذكور في رسم الخَوَّع .

﴿ مَرِيَّان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتحقيفه ، بعده الياء أخت الواو ، على لفظ التثنية . موضع بين تَرْهَاتَنَ وَغَيْسِ الْعَتَامِ . وهو مذكور في رسم غيس الحمام .

﴿ مُرَيْب ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفْعِل من الرِّيْبَةِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حَوْرَة .

﴿ ذُو مَرِيخ ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه : موضع مذكور في رسم قِصَّة .

﴿ مُرَيْخَة ﴾ تصغير مَرَاخَة : موضع مذكور في رسم حَمَامَة .

﴿ الْمُرَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : جبل قريب من بَعَار .
ونِعَار : نِلْقَاءُ المدينة ، على ما تقدم ذكره ؛ قال جَمِيل :

وَإِذَا حَلَّتْ بَذَى الشَّبَاكِ وَدُونَنَا عِلْمُ الْمُرَيْرِ وَحَزْنُهُ وَنِعَارُ^(١)

﴿ الْمُرِيرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه^(٢) ، بعده ياء وراء أخرى مهملة : موضع قد تقدم تحديده في رسم جَبَلَة . قال الْأَسْوَد :

لَبِنُ الْمُرِيرَةِ لَا يَزَالُ يَشُجُّهُ الْمَاءُ يَمْنَعُ طَعْمَهُ أَنْ يَشْخَمَ^(٣)

(١) ج : حزمه . وما يعنى الأرض الغليظة .

(٢) ضبطه ياقوت وصاحب اللسان : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على زنة التصغير .

(٣) في هامش ق : في شعره : ه لئى المريرة « وشرح « نقيض : اللق : هو وسخ الثياب من الدم . والمريرة : المحيط الذى يربط به ذلك الوطء » .

(٨ — معجم ، ج ٤)

يَنْفَى أَنْ يَتَغَيَّرَ . وقال جرير :

فَبَحَّ إِلَهُ عَلَى الرَّبْرِ أَقْبَرًا أَصْدَأَوْهُنَّ يَعْجِنُ كُلُّ ظَلَامٍ

﴿ المَرْيَسِيع ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بضم ياء نيا كنية ، وسين مكسورة مهمل ، بعدها ياء أخرى ، وعين مهمل ، على لفظ التصغير : قرية من وادي القُرَيْمِ ، كان الزُّبَيْرُ بْنُ حُنَيْبٍ بن ثابت بن عبد الله بن الزُّبَيْرِ نازلاً في ضَيْقَتِهِ بالمَرْيَسِيع ، مقياً في مسجدها ، لا يخرجُ منه إلا إلى وُضُوء^(١) ، فكان دهره كالمعكف . قال البُخَارِيُّ : المَرْيَسِيع : مالا بنجد ، في ديار بني المصطلق من خُرَازْمَ . قال ابن إسحاق : من ناحية قُدَيْدٍ إلى الشام ، غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ست^(٢) ، فعى غزوة المَرْيَسِيع ، ^(٣) وغزوة بني المصطلق وغزوة نجد^(٤) . قال ابن إسحاق : سنة ست . وقال موسى بن عُقْبَةَ : سنة أربع . قال الزُّهْرِيُّ : وفيها كان حديث الإفك .

﴿ المَرْيَطُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، بطاء غير معجمة : موضع في ديار طحلي^(٥) ، قال يزيد بن قُنافَةَ الطائي :

كَأَنَّ بَصَحْرَاءَ الْمَرْيَطِ نَمَاطَةٌ يُبَادِرُهَا جِنْحُ الظَّلَامِ نَمَامٌ^(٦)

﴿ المَرْيَعُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والعين المهملة : [موضع]^(٧) منذ كُورَني رسم نجد ورسم جاش . وقال أبو حاتم : هو وادٍ باليمن ، وأنشد لابن مقبل :

(١) ج : لوضوء .

(٢-٧) عبارة ج : وغزوة نجد ، وغزوة بني المصطلق .

(٣) ج : بني طحلي . (٤) ج ومعجم البلدان : الشام .

(٥) موضع : زيادة من ج .

أما ما تَذَكَّرُ من أسماء سالكة نَجْدَى مَرِيعٍ وقد شابَ التَّعَادِيمُ
وفي عَيْنِيَّةٍ عَمِيرٍ : « وَأَنْسَلَابٌ بِنَا مَرِيعٍ ^(١) »
﴿ الْمَرْيَقِب ﴾ نَهْضِير مَرْقَب : موضع من الشَّرْبَةِ ، كانت ^(٢) فيه بعض أيام
داحس ، كان ابني عَبْسٍ عَلَى بَنِي فَزَارَةَ ، قال عَنُقَرَةُ :
وَلَقَدْ عَلِمْتَ إِذَا التَّقَتْ فُرْسَانُنَا يَوْمَ الْمَرْيَقِبِ أَنَّ ظَنَّاكَ أَجْحَى ^(٣)
وَبُرْزَى : بلوى المُجْبِرَةِ .

الميم والزاي

﴿ الْمَزَاهِر ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَزْهَر : موضع في ديار بني قُحَيس ،
قال زُهَيْر :

أَلْبَا عَلَى رَسْمِ بَذَاتِ الْمَزَاهِرِ مَقِيمٍ كَأَخْلَافِ الْقَبَاءِ دَائِرِ
وقال السُّتُورِد بن بهْدَل :

أَلَا يَا حَامِلَاتِ الْمَزَاهِرِ طَالَمَا بَكَيْتُنَّ لَمْ يَرْنِي ^(١) لَكُنْ رَحِيمٌ
أَجْرُ مَنْ عَلَى الدُّنْيَا هُدَيْتُنَّ أَمْ تَوَى مِنْ السَّلَفِ الْمَاضِي لَكُنْ حَمِيمٌ
وانظره في رسم أَمْلَح .

﴿ مَرْج ﴾ بفتح أوله ، وقد رأيتُهُ بالضم ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : غدير

(١) ج : بها ، في مكان : بنا . وثلاث أمتد واستقام واطرد . والشعر لم يروى
ممدركب الزبيدي ، وروايته كما في مجموع أشعار العرب طبع ليبسج (ج ١ ص ٤٣) :
ينادي من براثن أو ميعن فأسمع وثلاث بنا مليسج
ومليسج كما قال العرفاني : طريق . عن معجم يافوت .

(٢) ج : كان .

(٣) في هامش ق : في شعره : فلتعلمن .

(٤) يرئ ، كذا بإياد في الأصلين ، وأمله على لغة قوم من العرب ، كما قال عبد بنوت :
• كان لم ترى قبل أسيرا يعا يا •

لا يكاد يُنَاقَرُه الماء من غُذْرَانِ التَّقِيمِ ^(١) ، وقد تقدّم ذكره هناك .

﴿ مِرَّة ﴾ بكسر أوله ، ونشديد ثانيه ، على بناء فِعْلَةٍ : قرية من قُرَى دِمَشْق .
وروى أبو داود : أن دِحْيَةَ الْكَلْبِيِّ خرج في رمضان من مِرَّة إلى قَدَر ^(٢)
قرية عُقْبَةَ من ^(٣) الفُسطاط ، وذلك ثلاثة أميال ، فأفطر .

﴿ مَزُون ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه : مَدِينَةُ عُمَانَ . قال الخليل : كانت القُرُومُ
تُسَمَّى عُمَانَ مَزُون . وقيل : مَزُون : قرية من قُرَى عُمَانَ يَسْكُنُهَا يَهُود .
قال الفَرَزْدَق :

وإن تَغْلِقِ الأبوابَ دُونِي وتُحْجِبِ فإِلَيَّ مِنْ أَمٍّ بَنَافٍ وَلَا أَبٍ ^(٤)
ولكنْ أَهْلَ القَرَبَتَيْنِ عَشِيرَتِي وَلَيْسُوا بِوَادٍ مِنْ عُمَانَ مُصَوِّبٍ
ولمَّا رَأَيْتُ الْأَسَدَ تَهْفُو لِجَاهِهِمْ حَوَالِي مَزُونِي لَتَيْمِ الْمُرْكَبِ ^(٥)
مُفْلَدَةً بِسَدِّ الْقُلُوسِ أَعْنَةً تَحْبَبْتُ وَمَنْ يَسْمَعُ بِذَلِكَ يَحْبَبِ ^(٦)
قوله بَنَافٍ : كناية عن عُمَانَ أَيْضًا [عُرِفَتْ] ^(٧) بذلك ، لكثرة ما تُنْبِتُ من
العَافِ ، وهو شَجَرٌ له شوكٌ يُشَبِّهُ التَّيْنُوتَ ، وقال الكُمَيْتُ :
فَأَمَّا الْأَرْدُ أَرْدُ أَيْ سَيِّدٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا التَّمَزُونَا ^(٨)

(١) ج ، ف : البقيع . والمراد : رسم التقيم ، كما نبهنا عليه مزارق الأجزاء الثلاثة قبل

هنا . وسيأتي رسم التقيم في موضعه من حرف التون .

(٢) قدر : ساقطه من ج . (٣) ج : بن . تحريف .

(٤) الديوان : وتحجب .

(٥) ج والديوان : الأزد ، في موضع الأسد . وتهفو : تتحرك .

(٦) القلوس : جمع قلس ، وهو حبل ضخم . (٧) زيادة عن ج .

(٨) في هامش ف : في الصحاح : وهو أبو سعيد المهلب المزوني . أي أكره أن
أنسه إلى الزون ، وهي أرض عمان . يقول : هم من مضر . وقال أبو عبيدة :
يبي بالمزون : اللاجن . قال : وكان أردشير بن بابكان جعل الأزد ملاحين بشجر
عمان ، قبل الإسلام بست مئة سنة .

وقال أيضا :

كَأَصْرَبِ الْأَخْنَسِ لِلدُّنْسِ قَبْلَهَا أَخُو الزُّونِ يَرْجُو دَوْلَةً أَنْ يُدَالَهَا
قَالُوا : يَفْنَى الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُمْرَةَ أَبَا التَّمَالِيقَةِ . وَالزُّونُ : قَرْيَةٌ لِلْيَهُودِ نُسِبُوا إِلَيْهَا .

الميم والسين

﴿ الْمَسَاءُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَةٍ : موضع في ديار كَلْبٍ ^(١) ، مذكور في رسم خَبْتٍ .

﴿ مَسَاجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ ﴾ :

أَفْضَى أَفْرَهَ [مسجد] ^(٢) تَبُوكَ ، ومسجدٌ بِذِيغَيْرِ مَدْرَانِ ، بفتح الميم ، وكسر الدال المهملة ، بعدها راء مهملة . ومسجدٌ بِذَاتِ الزَّوَابِ ، بكسر الزاي المعجمة ، بعدها راء مهملة . ومسجدٌ بِذَاتِ الْخَطْمِيِّ ، بفتح الخاء المعجمة ، والطاء المهملة . ومسجدٌ بِأَلَاءَ ، على لفظ الشَّجَرِ الْمُرِّ . ومسجدٌ بِطَرَفِ الْبَثْرَاءِ . ومسجدٌ بِشَقِّ تَارِي ، بانهاء المعجمة بابتنتين من فوقها . وبالراء المهملة . ومسجدٌ بِصَدْرِ حَوْضِي ، بالخاء المهملة مفتوحة ، والضاد المعجمة مقصور . ومسجدٌ بِالْحِجْرِ . ومسجدٌ بِالصَّعِيدِ . ومسجدٌ بِوَادِي الْقُرَى . ومسجدٌ بِالرُّومَةِ ، فِي شِقَةِ بَنِي عُذْرَةَ . ومسجدٌ بِذِي الْمَرْوَةِ . ومسجدٌ بِالْفَيْفَاءِ ، ممدود ، بفاءين . ومسجدٌ بِذِي خُشْبٍ ^(٣) وقد تقدم ^(٤) ذكر مساجده صلى الله عليه وسلم بين مكة والمدينة .

(١) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ضبط عبارة : بضم الميم ، والهاء للفتوحة . وقال : ماه لكلب .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ذكر ابن إسحاق هذه المساجد نفسها ، وزاد عليه المؤلف هنا ضبطها .

(٤) ج : وسيلان .

﴿ الْمَسَانِي ﴾ بفتح أوله ، وبالنون ، بعدها ياء ساكنة ، على وزن مفاعيل : موضع قد تقدم ذكره في [رسم] ^(١) الإكليل .

﴿ الْمُسْتَرَاد ﴾ بضم أوله ، مُسْتَقْعَل من رَادَ يَرُود : موضع ^(٢) قد تقدم ذكره في رسم مُلَيْحَة ^(٣) .

﴿ الْمَسْحَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، ممدود ، على وزن فُعْلَاء : موضع بسَرف ؛ قال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُرَزِّي ^(٤) :

عَمَّا وَخَلَا مَنِّ عَمِدَتْ بِهِ خُمٌ وَشَافَكَ بِالْمَسْحَاءِ مِنْ سَرِفٍ رَسْمٌ
وَالْمَسْحَاءُ ، بهاء التأنيت مكان المصرة ، على وزن مفعلة : موضع بالأسياف ، قال أغشى همدان :

لَمَعَرُ أَبْيَكِ الْخَيْرِ مَا كَانَ مَأْلَفِي مَنَازِلَ بِالْمَسْحَاءِ مِنْ شَطِّ جَازِرٍ
وَلَسَكُنْ مِنْ مَأْلَفًا سَقَحٌ كُنْدُرٍ فَعِجَانِبُ لَا طَى تِلْكَ أَرْضُ الْمُهَاجِرِ
﴿ مُسْحَلَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الحاء المهملة : وادٍ من أودية أوْدِ المتقدم ذكره وتحديده .

﴿ الْمَسْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة مشددة : موضع بِقُرْبِ مَكَّةَ ، عند بُسْتَانِ ابنِ عَاسِر . قال ابنُ قُتَيْبَةَ : إنما هو عند بُسْتَانِ ابنِ مَعْمَر . حُكِيَ عن الأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنِ الْمَسْدِ فِي شِعْرِ الْمُهَذَلِيِّ . قَالَ : هو عند بُسْتَانِ ابنِ مَعْمَر . وانظره محددا في رسم نَخْلَةٍ وقال أبو ذؤَيْب :

(١) زيادة عن ج .

(٢) في معجم البلدان لباقوت . المستراد : موضع في سواد العراق ، من منازل لباد .

(٣) سيأتي رسم مليحة في موضعه من حرف الميم .

(٤) ج : معن بن زائدة المري . غلط من الناسخ .

أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَشَدِّ الْمَسَدِ حَدِيدِ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَفْرٌ فَتَطَرَّجُ
﴿مَسْدُوسٌ﴾ بفتح أوله ، مفعول من سَدَّتْ : موضع قد تقدّم ذكره ، في
رسم النقيع ^(١) ؛ قال الشاعر :

أَقْفَرَ السَّحْبُ مِنْ أُمِّيَّةٍ فَالْتَنَفُ فَعَوْلٌ قَيْلِيلٌ ^(٢) فَبَرَامُ
فَسَكَدَى فَبَطْنُ نَزْ فَسَدُو سٌ فَبَارَ نَسَى بِهِ الْآرَامُ
فَعَلَيْهِمْ فَبَطْنُ وَجَرٍ عَقَاهُ كُلُّ مُسَخَّنٍ لَهُ إِزْزَامُ
فَعَدِيدٌ أَقْوَى فَشُعَانُ فَالْجَعْفَةُ أَقْوَى جَمِيعُهَا فَرِجَامُ
فَسَكْدِيدٌ فَالْحَى أَقْفَرَ مِنْهَا فَالْفُرَيْنَاتُ فَالْمِصْأَبُ الْهَيْطَامُ
فَالرَّوَيْعَالُ فَالرَّوَيْعَةُ فَالْعَرَّجُ فَأَبْوَاهُ فَتَمِجْ فَشَامُ ^(٣)
فَالْمُضَيَّاتُ فَالْمِثَالَةُ فَالْمُشَيَّا بِأَرْجَانِهَا تَدَاعَى الْحَمَامُ

﴿مَسْرُوحٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بفتح زاء وحاء مهملتان ، على وزن
مفعول : موضع فوق سُوَيْفَةٍ ، القرية التي لآل أبي طالب ، المهددة في موضعها ،
قال نَضِيب :

نَمْ وَبَذَى الْمَسْرُوحِ فَوْقَ سُوَيْفَةٍ مَنَازِلُ قَدْ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَقْبِدِ
﴿مَسْرُوقَانِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الزاء المهملة ، بعدها قاف :
قرية من عمل ^(٤) البصرة ، قال ابن مَرْغُوث :

سَقَى هَزِيمُ الْأَكْنَفِ مُنْبَجِحُ الْمَرَا مَنَازِلُنَا ^(٥) مِنْ مَسْرُوقَانَ فُسْرَقَا

(١) النقيع : كفا بالأطمين ، ولم يرد سدوس فيه ، وإنما ورد في رسم البقين .

قلعه سهو .

(٢) ج : فعيام .

(٣) ج : فيلين .

(٤) ج : منازل .

(٥) ج : أعمال .

إلى حيث يُرَفَا من دُجَيْلٍ سَفِينُهُ وَدِجْلَةَ أَسْقَاهَا سَحَابًا مُطْبِقًا
وَدَارِشَ لَا زَالَتْ عَشِيْبًا جَنَابَهَا إِلَى مَدْفَعِ السَّلَانِ مِنْ بَطْنِ دَوْرَقَا^(١)
هذه كلها مواضع هناك . والسَّلَانُ : محدّد في موضعه ، وهو بين البصرة
واليمامة^(٢) .

﴿ مِسْطَح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة مفتوحة ، وحاء
مهملة : موضع في بلاد طيٍّ ، يأتي ذكره في رسم شَوْط^(٣) قال اسرؤ القيس :
تَظَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوْرِ وَمِسْطَحٍ تَرَاغِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَجَلِ
أَي تَرَعَى معها . ولا يكون ذلك إلّا في موضع آمن . وجَوْ : ببلاد^(٤) طيٍّ أيضا .
﴿ مَسْمُط ﴾ بضم أوله ، على لفظ الذي يُسَمِّطُ به : أطمُ كان ابني حَدِيْلَةَ من
الأَنْصَارِ . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إِنْ كَانَ الْوَبَاءُ فِي شَيْءٍ ، فَهُوَ فِي
ظِلِّ مَسْمُطٍ . [وبنو حَدِيْلَةَ هم بنو معاوية بن عمرو بن مالك بن النَجَّار ، نُسِبُوا
إِلَى أُمِّهِمْ حَدِيْلَةَ بِنْتِ مَالِكٍ ، مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ الْخَزْرَجِ . وَهِيَ بِنْتُ حَدِيْلَةَ ابْنَةُ
ابْنِ كَعْبٍ^(٥)] .

[^(٦) ﴿ الْمَسْكَبَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبعد الكاف ماء معجمة
بواحدة : أرضٌ شرقُ مسجد قُبَاء ، قد تقدّم ذكرها في رسم حَرَّةٍ وَاقِمٍ] .

(١) في هامش ق ﴿ وتسر لا زالت خصيا جانبها ﴾

(٢) في معجم البلدان لياقوت : مسروان : نهر بخوزستان ، عليه عدة قرى وبلدان
ونخل ، يقي ذلك كله ، ويبدوّه من كسر .

(٣) قد مضى رسم شوط صفحة ٨١٥ من هذه الطبعة للمعجم .

(٤) ج : من بلاد .

(٥) زيادة عن ج وهامش ق .

(٦) رسم المسكبة : زيادة عن ج .

﴿مَسْكِينٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، وكسر الكاف: أرض بالعراق^(١)،
قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين. وروى أبو عمر^(٢)، عن ثعلب، عن
ابن الأعرابي، عن الشعبي. قال: قال ابن عباس: لما رجعنا من حرب الشَّراء^(٣)،
صلى بنا أمير المؤمنين بمسكين صلاة الفجر، ثم انفتل عن يمينه، فنظر إلى
رحله^(٤)، ثم نظر إلى، ثم تبسم. فقلت: ما يضحكك يا أمير المؤمنين، أضحك
الله سينك؟ قال: يا ابن عباس، تبنى هاهنا مدينة، وأوماً بيده إلى يمينه،
عظيمة المقدار، يسكنها خلق كثير من أمة محمد صلى الله عليه وسلم، ويربون
فيها^(٥)، تجي إليهم خزانة الأمم، وممالك الأكرسة والقيصرة، ويطمئنون
بها، لا يفصلهم جبار عبيد يريد أن يزيلهم عنهم بها فيه إلا قصمته الله.

﴿مُسْلِحٌ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وكسر اللام: جبل ابني النار
وبني حرق، بطنين من بني غفار. ولم جبل آخر. قال له مخري، وهما جبلا
الصفرَاء، كره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور عليهما في طريقه، فغاولا^(٦)
بأثمهما في مسيره إلى بدر، وسلك ذات اليمين، على وادٍ يقال له ذفران، فنزل
هناك، ثم نزل قريبا من بدر، وترك العتات يمين، وهو كتيب عظيم كالجبل.
﴿المِسْلَحُ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وفتح اللام، بضمها حاء مهمل،
منزل على أربعة أميال^(٧) من مكة. قال أبو حاتم وابن قتيبة: والمائة تقول:
المسْلَح بفتح الميم، وذلك خطأ.

(١) في معجم البلدان لياقوت: مسكن: موضع قريب من أواني، على نهر دجيل،

عند دير الجاثليق، به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصب بن الزبير.

(٢) هو أبو عمر الزاهد المعروف بعلام ثعلب. نحوى لنوى مشهور.

(٣) الصراة: هم الخوارج. (٤) ج: رحله تحريف.

(٥) يربون فيها: يقيمون. (٦) ج: غاولا. (٧) ج: أيام.

﴿ الْمُسْلَحَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد اللام المفتوحة ، مُفْلَتَةٌ مِنَ السَّلَاحِ ،
 مالا يَتَيَّاسُ ، من ديار بني تميم ، قد تقدم ذكرها في رسم تَمَيَّل ، وهما ماذان ؛
 بَدَلُ عَلَى ذَلِكَ قول جرير :

وَحَالِي ابْنُ الْأَشَدِّ سَمَّا بَسْعِدٍ لَجَاوَزَ يَوْمَ تَمَيَّلَ وَهُوَ سَامٍ^(١)
 وَأَوْرَدَهُمْ مُسْلَحَتِي تَيَّاسٍ حَظِيظٌ بِالرِّيَاسَةِ وَالْفَنَامِ
 [وروى أبو علي في شعر الأعشى في قوله :

حَقٌّ إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ بِشَوْبِهِ سَفِيَتْ وَصَبَّ رُؤُوسُهَا أَشْوَالُهَا
 قال : سَفَوْا حَيَاتَهُمْ ، ثم صَبُّوا بَقِيَّةَ الْمَاءِ ، لِيُقَاتِلُوا عَلَى مَاءِ الْقَوْمِ ، كَأَصْلُ قَيْسُ
 ابْنِ عَاصِمٍ يَوْمَ مُسْلَحَةٍ ، بكسر اللام ، ورواه ثعلب مُسْلَحَةً بفتحها ، وَالْمُسْلَحَةُ
 بِالْكَسْرِ : الْإِبِلُ إِذَا رَعَتِ الْإِسْلِيحَ ، قال جرير في مُسْلَحَةٍ أَيضاً :
 لَمْ يَوْمُ الْكَلَابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ هَرَّاقٌ عَلَى مُسْلَحَةِ التَّمَزَادِ^(٢)

﴿ الْمُسْلِمَةُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، وكسر الهاء ، وتشديد
 الميم : اسم أرض ، قال النير :

ومنها بأعراسِ الحاضِرِ دِمْنَةٌ ومنها بوادي الْمُسْلِمَةِ مَنَزَلُ
 قال الأصبغى : [الأعراس : القرى]^(٣) . وأعراسُ المدينة : قُرَاهَا . وَالْحَاضِرُ ؛
 الْمِيَاءُ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْقَرْيَةِ الْعَظِيمَةِ ، وكان يقال للشَّبَكَةِ التي يَجْنَبُ النَّجِثِ
 شَبَكَةُ الْحَضَرِ . والنَّجِثُ : من قرى البصرة الدانية ، وقد تقدم ذكرها آنفاً ،
 في رسم الْمُنَجَّثَانِيَةِ^(٤) .

(١) ج : ابن الأسد . وفي هامش ق : أراد قيس بن عاصم بن شنان . وستان : هو

الأشد بن خالد بن منقر . (٢-٢) زيادة عن ج ، وهامش ق .

(٣) زيادة عن ج . (٤) سيأتي رسم المنجثانية في موضعه من حرف الميم .

﴿ الْمَسْلُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ^(١) تِلْقَاء مَكَّة ؛ قال ابن هرمة :
لَمْ يَنْسَ رَكْبُكَ يَوْمَ زَالَ مَطِيْهُمُ من ذى الحُلَيْفِ فصَبَحَ الْمَسْلُوقَا
﴿ الْمُسَنَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . وتشديد النون ، مالا لبني شَيْبَانَ ؛
قال الأعشى :

دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي لِمَا هُوَ لِنَصْرِهِ وَنَادَيْتُ قَوْمًا بِالْمُسَنَّةِ غُيْبًا
﴿ ذُو الْمُسَهَّر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده هاء مكسورة مشددة ، وراء
مهملة : موضع بالحجاز تِلْقَاء خَانِج ، قال الأَحْوَص :

أَمِنْ عِرْفَانِ آيَاتٍ وَدُورِ تَلُوحُ بِذِي الْمُسَهَّرِ كَالْمَطُورِ
لِفَائِيَةِ تَحُلُّ هِضَابَ خَانِجٍ فَأَسْقَفَ قَالِدُ الْوَأَقِعِ مِنْ حَصِيرِ
[^(٢) حَصِير : وادٍ هناك . هكذا نقلته من خط أبي عبد الله ابن الأعرابي ^(٣)] .
[^(٤) مَسُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وراء مهملة : موضع
باليمن ، سُمِّي بِمَسُورِ بن عمرو بن مَعْدِي كَرِب بن شُرْحَبِيل بن يَنْكَفَ بن
شَرَّ ذِي الْجَنَاحِ الْأَكْبَرِ] ^(٥) .

﴿ مَسُورَى ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام مفتوحة ، بعدها ياء ،
مقصود : موضع ^(٦) قريب من وَجْرَةَ ، أنشد ابن الأعرابي :

(١) ج : بك . (٢-٣) العبارة : زيادة عن ج وهامش ق .
(٢-٣) رسم مسور : زيادة عن ج . وضبط مسور في معجم ياقوت ضبط فلم :
بكسر الميم ، وقال : حصن من أعمال صنعاء اليمن .
(٢) في معجم البلدان لياقوت : في كتاب نصر : بأقصى شراء الأسود ، الذي لبي عليل
بأكناف غمرة ، جيلان ، وقبل قربتان وراء ذات عرق ، فوقهما جبل طويل
يسمى مسولى .

وَأَضْبَعْتُ مَهْمُومًا كَانَ مَطِيطِي بِيَطْنٍ مَسُولَى أَوْ بَوْجَرَةٍ ظَالِعٍ
يقول : طال وقوفى حتى كَانَ نَاقَتِي ظالِع ، كما قال :
قَدْ عَقَرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْغَزَرِجِ

﴿ الْمَسِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم باء معجمة
بواحدة : [واد] ^(١) مذكور في رسم القُسر .

﴿ مَسِيَّات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : موضع
قَبْلَ ذِي بَقَرٍ ، قال نَصِيب :

تَرَبَّعْتُ فِي مَسِيَّاتٍ فَذَى بَقَرٍ فَأَتَقَفَرُ ذُو زَهْرٍ مُكَأْوُهُ غَسِرِدُ ^(٢)

الميم والشين

﴿ مَشَار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره : موضع مذكور في رسم سُفَف .

﴿ الْمَشَارِف ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها فاء : موضع مذكور في
رسم شَرَف ، ورسم مُؤْتة .

﴿ الْمَشَاش ﴾ بضم أوله ، وشين معجمة أيضا في آخره : موضع بين ديار
بنى سُلَيْم وبين مَكَّة ، بينه وبين مَكَّة نِصْفَ مَرَحَلَة .

﴿ مُشَاكِل ﴾ بضم أوله : جبل من ضِخَامِ الْجِبَالِ معروف ^(٣) ، قال الطائي :

رَضَوِي وَقُدْسٌ وَيَذْبُلَا وَعَمَابَةٌ وَيَلْطَلُمَا وَمُتَالِمًا وَمُشَاكِلا

هكذا رواه الصولي وابن مثنى . وروى الفاي : « وَمُتَالِمًا وَمُؤَسِلًا » .

(٢) ج : ذى زهر .

(١) زيادة من ج .

(٣) معروف : ساقطة من ج .

﴿ مَشَان ﴾ بفتح أوله ، جبل أسود ، قال السَّمَاخ .

مُخَوِّينَ ^(١) سَتَامَ عَنْ يَمِينِهِمَا وَبِالشَّامِلِ مَشَانٌ فَالْعَزَامِيلُ ^(٢)

﴿ مَشَجَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم جيم مفتوحة ، وراء مهمله : ماء قد تقدّم ذكره في رسم ملل ^(٣) .

﴿ مُشْرِف ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم راء مهمله مكسورة ، وفاء : موضع بنجد ، قال ذو الرُّمَّة :

لَقَدْ جَسَّاتُ نَفْسِي عَشِيَّةَ مُشْرِفٍ وَيَوْمَ لَوَى حُرُوقِي قَلْتُ لَهَا صَبْرًا

﴿ الْمَشْرِق ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الراء المهمله المفتوحة : مُصَلَّى الْعِيدَيْنِ ، وكلُّ مُصَلَّى الْعِيدَيْنِ ^(٤) مُشْرِقٌ . ذكرته لأن بعض العلماء غلط فيه ، فظنّه موضعاً بَقِيَّةٍ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوؤَب :

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرَوَّةٌ بَصَفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ حِينَ تَفْرَعُ

ورواية الأَخْفَشُ : « بَصَفَا الْمَشْقَرِ » وَالْمَشْقَرُ : سَوْقُ الطَائِفِ .

وقال الأَصْمَعِيُّ عَنْ شُعْبَةَ قَالَ : خَرَجْتُ أَقْدُوَ يَمَامَكَ بَيْنَ حَرْبٍ أَخَذَا بِيَدِهِ ،

فَقَالَ ابْنُ الْمَشْرِقِ ؟ يُعْنِي الْمُصَلَّى . [^(٥) وقال الحرّوني : المشرق جبل : بالطائف . وقال

أبو بكر : الْمَشْرِقُ سَوْقُ الطَائِفِ . هكذا قال أَبُو عَمِيَّةٍ فِي قَوْلِ خُفَّافِ بْنِ نَدْبَةَ .

وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا تَمَلَّةَ سَاعَةٍ عَلَى سَاجِرٍ أَوْ نَظَرَةً بِالْمَشْرِقِ

(١) في هامش ق : يبي الظلم والتمامة . ومخوئين : خصت بطونها وارتفعت .

(٢) ق : الفراميل . تحريف . وفي معجم البلدان إياقوت : المشان : بلدة قريبة من البصرة .

(٣) سياتي رسم ملل في موضحة من حرف الميم مع اللام .

(٤) العيدين : ساطعة من ج .

(٥) زياده عن ج وهامش ق .

وقال غيره : إنما أراد أو نظرة يوم العيد بالمُصَلَّى .

﴿ مَشْرِيق ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاء المهملة : بعدها الباء
أخت الواو : موضع ذكر أبو بكر .

[^(١) ﴿ المِشَار ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة . على وزن مِفْعَال : موضع من
منازل هَمْدَانَ باليمن . وإليه يُنسَب ذُو المِشَار ، وهو مالك بن نَمَط الهَمْدَانِي ^(٢) ،
أبو ثَوْر الوافِدُ على النبي ^(٣)] .

﴿ مَشَل ﴾ بفتح أوله ^(٤) ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : موضع قد تقدّم
ذكره في رسم الحشا .

﴿ مِشْفَرُ المود ﴾ أرض في ديار بني نيم ^(٥) وعَدِي ، قال الراعي :
فلما هَبَطَ المِشْفَرُ المودَ عَرَّسَتْ بحيث التقت أجزاءهُ ومَشَارِقُهُ ^(٦) :
﴿ المِشْقَر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده قاف مفتوحة مشددة ، وراء مهملة :
قَصْرٌ بالبحرين . وقيل : هي مدينة هَجَرَ . وبنو المِشْقَر معاوية بن الحارث
ابن معاوية الملك الكِنْدِيُّ ، وكانت منازلهم ضَرِيَّةً ، فانتقل أبوه الحارث ^(٧)
إلى القنم ^(٨) ، ثم بنى ابنه المِشْقَر ، قال امرؤ القيس :

(١-٤) زيادة عن ج وهامش ق .

(٢) ضبطه يا قوت ضبط عبارة : بكسر أوله . وقال : موضع بين مكة والمدينة ، من
الروبة .

(٣) ج : نيم . تحريف .

(٤) كذا رواه في التاج . وفيه : أجزاءه ، مكان : أجزاءه . ثم قال : ويرى :
مشفر المود . وهو اسم أرض أيضا . وهذه الرواية ينطق الشاهد مع اسم الرسم .
وق هامش ق : « المشفر المود ركت » .

(٥) ج : أبو الحارث . تحريف .

(٦) ق : القنم ، ولم يذكره المؤلف ، ولا يا قوت في مجيئها .

أَوِ الْمُسْكِرَاتِ مِنْ نَحِيلِ ابْنِ يَامِينَ دُونِ الصَّافِ اللَّائِي سَلِيلِ الشُّقْرَا
ابن يامن رجل من [أهل] ^(١) هَجَرَ ، لا يُدْرَى مَنْ هُوَ ؟ قال ابن الكلبي :
هو يهودي من أهل خَيْر . وقال أبو عبيدة : هو مَلَّاحٌ من أهل الْبَحْرَيْنِ .
وقال ابن الأعرابي الشُّقْر : مدينة عظيمة قديمة ، في وسطها قلعة ، على قارة تُسَمَّى
عَطَالَةَ ، وفي أعلاها بُرٌّ تَقْبُ الْقَسَارَةُ ، حتى تَنْفَعِيَ إِلَى الْأَرْضِ ، وتذهب في
الْأَرْضِ . وماء هَجَرَ يَتَحَلَّبُ إِلَى هَذِهِ الْبُحْرِ فِي زِيَادَتِهَا . وَتَحَلَّبُهَا : نَقَصَانُهَا .
وقال الْمُخَبِّل :

لَعَمْرِي لَقَدْ خَارَتْ خَفَاجَةُ عَامِرًا كَمَا خَيْرُ بَيْتٍ فِي الْعِرَاقِ الشُّقْرُ
وقد تقدّم أن الشُّقْرَ سَوْقُ الطائِفِ . والشُّقْر : عين مذكورة في رسم ضَرْبَةٍ .
ولا أدري مَا صِحَّةُ هَذَا الْأَسْمِ .

❦ الْمَشَلَّلُ ❦ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح اللام وتشديدها ، وهي ثنية مشرفة
على قَدِيدٍ . وَبِالْمَشَلَّلِ دَفِنَ مُسْلِمٌ بْنُ عُقْبَةَ ^(٢) ، فَنُشِشَ وَصَلِبَ ، وَقَالَ مَرْزُوقٌ :
تَدْبُّ مَعَ الزُّكْبَانِ لَا يُسَبِّقُونَهَا وَحَلَّتْ بِجَنَّتِي عَزْزُورٌ فَالْمَشَلَّلُ
قال يعقوب : عَزْزُورٌ : وادٍ قريب من المدينة . وَالْمَشَلَّلُ : جبل وراءه على مَوْطِئِ
الطَّرِيقِ ؛ قَالَ نُصَيْبٌ :

(١) زيادة عن ج .

(٢) في هامش ف : قال خليفة بن خياط : وقال علي بن محمد : مات مسلم بن عقبة في
سفر سنة أربع وستين . قال ابن الكلبي : هو مسلم بن عقبة بن رياح بن أسد
ابن ربيعة بن عاصم بن مالك بن مرة بن هوشم بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث .
ابن عطفان بن سعد بن قيس بن عيلان .

عَفَا سَرَبُ الحَبْلِ الدَّيْتُ الحُلُّ ففَرَّشُ الجَبِيلِ بِمَدْنَا^(١) فالحُلُّ
فَذُو سَلَمٍ فَالصَّفْحُ إِلَّا مَنَازِلًا به من مغانها حَدِيثٌ وَنَحْوُ
سَرَبٍ : بلد هناك . وكذلك الفَرَشُ وذو سَلَمٍ . وقال عمر بن أبي ربيعة :
وقد هَاجَنِي مِنْهَا عَلَى النَّأْيِ دِمْنَةٌ لَهَا قَدِيدٌ دُونَ تَعْفٍ المَثَلِ
وقد تقدم ذكره في رسم التقيق .

الميم والصاد

﴿ المَصَامَة ﴾ بفتح أوله : جبل مذكور محدد في رسم سُوَيْفَةِ بَلْبَال . قال
المُتَدَانِي : المصامة : من أرض يثَّة .

[^(٢) ﴿ المَصْرَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان :
موضع بديار مُتَدَانٍ من اليَمَن . وكان أبو مُعَيْدٍ أَحْمَدُ بْنُ خُمَرَةَ المُتَدَانِي مع
بُشَيْرِ بْنِ أَرْطَاةَ لَمَّا قَدِمَ اليَمَنَ ، ففَرَسَى الفَرَسَ فِي شِيعَةِ عَلِيٍّ^(٣) ، وَضَرَبَ فِي
هَذَا الْيَوْمِ مِنْ أَعْنَاقِ الْأَبْنَاءِ^(٤) سَبْعِينَ^(٥) عُنُقًا ، فَسُمِّيَ الْمَوْضِعُ الْمَصْرَعُ ،
وَارْتَدَّتِ الْأَبْنَاءُ عَنِ النَّشْئِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ] .

﴿ المَصِيرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء ، أَسْتُ الْوَاوِ ، والراء
الهملية : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ^(٦) .

(١) ج : بعدما . (٢) من هنا إلى المقوف الآخر : زيادة عن ج

(٣) يريد أنه أوسعهم قتلًا .

(٤) الأبناء : قوم من الصم سكنوا اليمن ، وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف بن ذي
تَرْنَ لَمَّا جَاءَ يَسْتَنْجِدُهُ عَلَى الْحَبْشَةِ ، فَصَرَوْهُ ، وَمَلَكَوا الْيَمَنَ ، وَتَدَبَّرُوا ،
وَتَزَوَّجُوا فِي الرِّبِّ ، فَقِيلَ لِأَوْلَادِهِمُ الْأَبْنَاءُ ، وَغَلَبَ عَلَيْهِمْ هَذَا الْإِسْمُ ، لِأَنَّ
أُمَّهَاتِهِمْ مِنْ غَيْرِ جِنْسِ آبَائِهِمْ .

(٥) عبارة المُتَدَانِي فِي الْإِسْكَالِيلِ (١٠ : ٦٦) : اثنتان وسبعين رقبة .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : مصيرة : جزيرة عظيمة في بحر عمان ، فيها عدة أفرى .

﴿ الْمُصَيِّصَة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، ثم صاد أخرى مهملة : ثمر من ثمر الشام ، معروفة . قال أبو حاتم : قال الأصمعي : ولا يُقَلَّ مُصَيِّصَة ، بفتح أوله ^(١) .

الميم والضاد

﴿ الْمُضَاجِع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مُضْجِع : [موضع ^(٢)] في ديار بني كلاب ، وهو الذي ذكر ذو الرُّمَّة ^(٣) .

﴿ الْمُضَارِح ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها حاء مهملة : مواضع معروفة .
﴿ الْمُضْيِج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، بعدها حاء مهملة : ماله لبني البكاء . كذلك قال السَّكُونِي وأبو حاتم عن الأصمعي ، وأنشد لابن مقبل :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبَى حَبْرٍ فَوَاحِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلِيبِ الْمُضْيِجِ ^(٤)
وَهَضْبُ الْقَلِيبِ ابْنِي قُنْفُذُ ، مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهَنَالُكَ قَتَلْتَ بَنُو قُنْفُذُ
الْمُقَصَّصَ الْعَامِرِيَّ .

(١) ضبطه ياقوت في الميم : بفتح أوله وتشديد الصاد . ونقل عن الجوهري وخاله الفارابي ، تخفيف الصادين .

(٢) موضع : زيادة عن ج .

(٣) نقل واستفاد عن هامش النسخة التي أكل منها ، ما يأتي :
« قال أبو محمد الفندجاني في كتاب « قيد الأوابد » : الضمج : بلد فيه بروت يبيش ، لبني أربكر ولسيد الله بن كلاب ، فيه طرق » . والبروت : جمع برث ، بفتح الباء ، وهو الأرض السهلة الفلينة .

ونقلني أشار إليه المؤلف في المتن من شعر ذي الرمة هو قوله :

أولئك أشباه الفلاس التي طوت بنا اليد من نفي لنا فالمضاجع
يصف حرا ، يقول : أولئك الجر أشباه الفلاس . وقفا : سوق لبني تميم .

(٤) سبق البيت في رسم حبر (ص ٤١٩) وفيه : « إلى ما يرى هضب القليب المضيج » .

وقال السَّكُونِيُّ: إذا أردت أن تُصدِّقَ الأعرابَ إلى العَجْزِ ، يُريدُ عَجْزَ
هَوَازِنَ ، تَرْتَحِلُ من المدينة ، فتَنزِلُ ذا القِصَّةِ ، وهي للسلطان . وقال في موضع
آخر : فتَنزِلُ القِصَّةَ ، فتُصدِّقُ بني عُوالَ من بني ثعلبة بن سعد . ثم تنزل
الأُبرتي ، أرقَ الحِمى ، وهي لبني أبي طالب . ثم تنزل الرَبْدَةَ ، ثم عُريجَ ، وهي
لخُرامَ بن عدي بن جُشم بن معاوية . ثم تنزل المُضَيِّحَ ، فتُصدِّقُ بني جُشمَ
ابن معاوية . ثم تنزل المَاعِزَةَ ، ويقال للمَاعِزِيَّةِ ، وهي لبني عامر من بني البَكَّاءِ .
ثم تنزل بطنَ تَرْبَةَ ، فتُصدِّقُ هِلَالَ بن عامر والصَّبَّابَ . ثم تنزل زَيْمَ ، وهي لبني
جُشم . ثم تنزل السَّيِّ ، فتُصدِّقُ بني هِلَالَ . ثم ناصِفةَ ، وهي لبني زِمَانَ بن
صَدي بن جُشم . ثم الثَّيْبَةَ ، وهي لبني زِمَانَ أيضا . ثم تُرْعَى ، وهي لبني
جُداعة . ثم تأتي بُوَانَةَ .

وروى عبد الله بن يزيد بن ضَبَّةَ ، عن عمته سَارَةَ بِنْتِ مِقْسَمَ ، عن ميمونة
بِنْتِ كَرْدَمَ ، قالت : حَجَّ أُمِّي ، فقال : يا رسول الله ، إِنِّي نَذَرْتُ إِنْ وَلَدَ لِي
غُلَامٌ أَنْ أَنْحَرَهُ بَبْوَانَةَ . فقال : هل يَبْقَى في قَلْبِكَ مِنْ أَمْرِ الجَاهِلِيَّةِ شَيْءٌ ؟ قال :
لا . قال : أَوْفِ بِنَذْرِكَ .

قال : ثم تَرْتَفِعُ إلى حَرَّةِ بني هِلَالَ ، وإلى رُكْبَةَ . وانظر رسم رُكْبَةَ (١) .
وقال محمد بن حبيب : المُضَيِّحُ : جبل بالشام ، وأنشد لكثيرُ :
مُؤَاوِزَةَ هَضْبِ المُضَيِّحِ وَأَنْتَ جِبَالِ الحِمَى والأَخْشَبِينَ بِأَخْرَمِ
وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ : هو جبل بناحية الكُوفَةِ . والشاهد على ذلك قد تقدم
وتكرر في رسم بَمَ .

(١) عبارة ق : واظنوه في رسم رُكْبَةَ ، ولم يذكر المضيق في هذا الرسم .

الميم والطاء

﴿الْمَطَائِحُ﴾ جمعُ مطْيَحٍ : موضعُ بركةٍ معلوم ، سُمِّيَ بذلكَ لأنَّ تَبَعًا حيثُ ^(١) هَمَّ بِالْبَيْتِ يَهْدِمُهُ سَقِمٌ ، فَنَذَرَ إِنْ شَفَاهُ اللَّهُ أَنْ يَنْتَحِرَ أَلْفَ بَدَنَةٍ ، شُكْرًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، ففُوقَ بِنَا نَذَرَ ، وَجُعِلَتِ الْمَطَائِحُ هُنَاكَ ، ثُمَّ أُلْقِمَ .
﴿الْمَطَاحِلُ﴾ بفتح أوله ، وبالهاء المهملة المكسورة : موضع مذكور في رسم عاذ .

﴿مُطَارٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ بين البَوَاة وبين الطائف . قال أبو حنيفة : أخبرني أبو إسحاق البكري : أَنَّ مُطَارَ أَبَدَ الدَّهْرِ نَخْلًا مُرْطِبًا ، وَنَخْلًا يُعْصِرُ ، وَنَخْلًا مُبْسِرًا ، وَنَخْلًا يُلْقَحُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ وَذَكَرَ سَحَابًا :

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ
يُسْرَاهُ وَالْيُنُقَى عَلَى الثَّرَنَارِ ^(٢)
قَالَ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرْنَارٍ ^(٣)

وَالثَّرَنَارُ : بِالْجَزِيرَةِ ، مَاءٌ مَعْرُوفٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ قَرِيبٌ مِنْ تَسْكِرِيَّتٍ . وَلَمْ تَخْتَلَفِ الرُّوَاةُ فِي هَذَا الْوَادِي الْمَذْكُورِ : أَنَّهُ مُطَارٌ ، بِضَمِّ الْمِيمِ ؛ فَأَمَّا مُطَارٌ بِفَتْحِهَا : فَمَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ ، مُؤَنَّثَةٌ لَا تُجْرَى . وَقِيلَ : إِنَّهَا بَيْنَ دِيَارِ بَنِي بَكْرِ وَدِيَارِ بَنِي تَيْمٍ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

(١) ج : حين . وهذه أحسن .

(٢) في هامش في وفي لسان العرب : « يمتاء واليسرى » .

(٣) في لسان العرب : يقول : حتى إذا صار على السحاب على مطار ، ويسراه على الثرنار ، قالت له ريح الصبا : صب ما عندك من الماء ، مقفرا بصوت الرعد ، وهو فرقرته . واللقى : ضربته ريح الصبا ، فندرها ، فكشاتها قالت له ، وإن كانت لا تهول . وفي التاج : قرنار : مبنية على الكسر ، وهو ممدول ؛ أي استقر .

فَبَطْنُ السُّلَى فَالسَّحَالُ تَمَذَّرَتْ فَمَقْمَلَةٌ إِلَى مَطَارٍ فَوَاحِفٌ
وقال ذو الرُّمَّة :

إِذَا لَمِيتَ بِهَيْمَى مَطَارٍ فَوَاحِفٍ
كَلِيبِ الْجَوَارِي وَأَضْمَحَلَتْ فَمَائِلُهُ

وقال الْمُخَبِّل :

أَعْرِفَ مِنْ سَلَمَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُخَفِّقٍ وَمَطَارٍ
فَذَلِكَ أَنَّ مَطَارٍ تِلْقَاءَ مُخَفِّقٍ . وَيُرْوَى : « بَيْنَ مُخَفِّقٍ فَصُحَّارٍ » . وقد تقدّم
ذكر مطاري رسم برك . فأما قول النَّابِغَةِ :

وقد خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ تَخَافَتِي عَلَى وَعِيلِ بَذَى الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ
فَقَدْ اخْتَلِفَ فِيهِ ، فَهُمْ مِنْ بَرُوبِهِ : « بَذَى الْمَطَارَةِ » بِالْفَتْحِ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ
يُرْوَاهُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ بِلَا اخْتِلَافٍ ، عِنْدَ مَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ ، وَلا يَس
بَانُودَى لِمَذْكَورٍ . وَقَدْ رَأَيْتُ لَابِنَ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ يَعْنِي بَذَى الْمَطَارَةِ ، بِضَمِّ الْمِيمِ :
نَاقَتَهُ ، وَأَنَّهَا مَطَارَةُ الْقَوَادِ ، مِنَ النَّشَاطِ وَالْعَرَحِ ^(١) ، وَيَعْنِي بَذَى : مَا عَلَيْهَا
مِنَ الرَّحْلِ وَالْأَدَاةِ . يَقُولُ : كَأَنِّي ^(٢) عَلَى رَحْلٍ هَذِهِ النَاقَةُ وَعَلِ ^(٣) عَاقِلٍ مِنْ
الْخُوفِ وَالْفَرَقِ ^(٤)

﴿ الْمَطَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ مَعَالٍ ، قَالَ السِّكَلَوِيُّ : الْمَطَالِي : لِأَبَى بَكْرٍ
ابْنِ كِلَابٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَطَالِي : مَاءٌ عَنْ يَمِينِ ضَرِيَّةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

(١) ج : الرّاج . ج (٢) : لَأَى . تحريف .

(٣) ج : ووعل . تحريف

(٤) و هاشق : مطار [بفتح الميم] موضع بين الدجاء والعمان . عن الصّغاني .
وكفا في ياقوت .

المطالي: روضات بالحصى، واحدها مطلى، مقصور، قال: والمطلاة^(١)، ممدود: سبيل سهل، وليس بوادٍ يُنبتُ العِضاهُ، وجهه للمطالي أيضا. وقال محمد بن حبيب: المطالي: جمع مطلاة، وهى ما انخفض وانسع من الأرض، وقال محمد^(٢) بن أبى عائذ:

من الطاوِيَّاتِ خِلَالَ النِّصَى بأجناد حَوَمَرَ أو بالمطالي
وانظر المطالي^(٣) فى رسم ضريبة، وفى رسم رهقي. وقال زَيْدُ الْخَلِيلِ:
مَنَعْنَا بَيْنَ رَشَقٍ إِلَى الْمَطَالِ بِحِمَى ذِي مُكَابَرَةٍ عُنُودِ
نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلَافِ بِحِمَى ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدِ
وَحَلَّتْ سِنِينَ طَلَحَ الْعِيَارِ وَقَدْ رَغَبْتَ بِنَصْرِ بْنِ لَبِيدِ

رَشَقٌ: أرض. وفَيْدٌ: محدّد فى موضعه، وهو الذى أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم زَيْدُ الْخَلِيلِ. وَالْخِلَافِ: فَأُو^(٤). وَالْعِيَارِ: أرض للبيد بن سِنِينَ.

﴿مَطْرَةٌ﴾: بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعمه راه مهملة، على وزن فَعْلَةٍ: بلد فى ديار همدان من اليمن، يسكنه بنو سَلَامَانَ بنِ أَسْنَى بنِ عَذَرَ من همدان^(٥).

﴿مُطَرِّقٌ﴾: بضم أوله، وإسكان ثانيه، وكسر الراء المهملة: واد بينى تميم، قال سَلَامَةُ بن جَنْدَلٍ:

لِمَنْ طَلَلُ مِثْلُ الْكِتَابِ الْمُنَقِّ عَفَا عَهْدَهُ بَيْنَ الصُّلَيْبِ قَمَطَرِ

(١) ج: المطلاة. بدون واو قبلها. ونقل فيه النضر أيضا كما فى تاج العروس.

(٢) ج: أمية.

(٣) ج: وانظره.

(٤) الفأو: بطن من الأرض طيب، تطيف به الجبال، يكون مستعليا وغير مستطيل، وأعاسى فأوا لاخراج الجبال منه.

(٥) انظر الإكليل لهماذان (ج ١٠ ص ٦٠) فليبه حول المؤلف.

وقال امرؤ القيس :

على إثر حَيٍّ عابدين لِنَيْسَةٍ فحلّوا المقيقَ أو نَيْبَةَ مُطْرِقٍ
وهو مذكور أيضاً في رسم بَلُوقة .

﴿مُطْمَنٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ العين المهملة : وادٍ بين الشقيّين
والأبواء ، قال كُثَيِّر :

إلى ابن أبي العاصي بدوّة أرقلت وبالسّفع من ذات الرّبا فوق مُطْمِنٍ
﴿مَطْلُوبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ^(١) . أنشد أبو عبيد في شرح
الحديث للأعشى يَهْجُو سُرْحَبِيلَ بن عمرو بن مرثد :

يا رَحْماً نَاطَ على مَطْلُوبٍ يُمَجِّلُ كَفَّ اِخْطَارِي الطَّيِّبِ

ويروى : على يَنْخُوبٍ ، وهو موضع أو جبل .

﴿المُظْلِمُ﴾ بضم أوله ، وكسر لآيه ، على لفظ مُفْعِلٍ من أَظْلَمَ : موضع مذكور
في رسم النّسار ^(٢) .

﴿المَظْلُومَةُ﴾ مفعولة من ظَلِمَ : بئرٌ مذكورة في رسم ضَرَبَةٍ .

الميم والعين

﴿المِي﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بسده ياء ، على وزن فَعَلَ : موضع في
ديار بكر ، قال ذو الرّئمة :

(١) قال ياقوت : مطلوب : بئر بين المدينة والشام ، وقيل جبل . وقال أبو زياد

الكلابي : من مياه بني أبي بكر بن كلاب . ومطلوب : موضع بوادي يثقة .

وقال الأصمعي : ومن مياه نخل : مطلوب .

(٢) ن : النصار ، بالصاد . تحريف .

على ذِرْوَةِ الصُّلْبِ الذِي وَاجَهَ الْمَيِّ سَوَاطِطُ مِنْ بَعْدِ الرُّحَا لَمَرَاتِيسِ
وبهذا الموضع أدرَكَتْ بنو عَجَلٍ وبنو سَعْدٍ بن ضُبَيْمَةَ الْمُتَنَبِّطِ الْأَسَدِيَّ ، وكان
أغار على بني عُبَاد بن ضُبَيْمَةَ ، فَأَخَذَ نَمَّ سَكَنَ بن باعث بن عوف بن الحارث
ابن عُبَاد ، وَهِيَ أُنْفُ بَعِير ، وَسَمَى نِسَاءً ، فَأَسْرَوْا الْمُتَنَبِّطِ ، وَرَدُّوا النِّسَاءَ
وَالنَّمَّ . وقال حُجْرُ بن مالك ^(١) في ذلك :

وَمُتَنَبِّطُ الْفَوَاصِرِ قَدْ أَذَقْنَا بِنَاعِيَةَ الْمَيِّ حَرَّ الْجِلَادِ

تَنَقَّدْنَا أَخَانِدَهُ فَرُدَّتْ عَلَى سَكَنٍ وَجَعَرِ بَنِي عُبَادِ

﴿ ذُو مَعَارِكِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع متحركة : موضع في ديار بني تميم ،
قال أَوْسُ بن حَجَر .

لَلَيْلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكٍ مَنَزِلٌ خَلَاءَ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَمَّلُوا

﴿ الْمَعَارِفِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء وراء مهملة : موضع باليمن ، تُنسَبُ
إِلَيْهِ الثَّيَابُ الْمَعَارِفِيَّةُ . وقال الْأَصْمَعِيُّ : ثَوْبٌ مَعَارِفٍ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَمَنْ نَسَبَهُ
فَهُوَ عِنْدَهُ خَطَأٌ . وقد جاء في الرجز الفصيح منسوباً . وَالْمَعَارِفُ : هُمُ وَلَدُ يَتَقَرُّ ^(٢)
ابن مالك بن الحارث بن مُرَّة بن أدد بن زيد بن عمرو بن عَرِيب بن زيد بن
كَهْلَانَ ، نَزَلُوا هَذَا الْمَوْضِعَ ، فَسَمَّيَ بِهِمْ ، وَدَخَلَتِ الْمَعَارِفُ فِي حِمْيَرِ .

﴿ مُعَانِ ﴾ بضم أوله : جبل قد تقدم ذكره في رسم أبتلى . وَمُعَانٌ أَيْضًا عَلَى
لَفْظِهِ : حِصْنٌ كَبِيرٌ [مِنْ أَرْضِ فِلَسْطِينَ ^(٣)] ، عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنْ دِمَشْقَ ، فِي-

(١) حَجَرُ بن مالك بن بدر بن بدر (من هاشم ق) .

(٢) زادت ج بعد يفر : « بضم الياء ، وكسر الفاء » . وضبط الحِزَاقِ « يفر » :

بفتح الياء ، مع ضم الفاء ، وضم الياء مع كسر الفاء وضبطها .

(٣) (٢-٣) زِلْطَةُ مِنْ ج .

في طريق مصححة ، وقد تقدم ذكره وتحديدده في رسم مؤتة ، وسيأتي ^(١) في رسم سرخ ، قال هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ فِي مُمَانِ الْحِجَازِيَّةِ ^(٢) :
 أَنَا ابْنُ الَّذِي اسْتَأْذَاكُمْ قَدْ عَلِمْتُ بَبَطْنِ مُمَانٍ وَالْقِيَادَ الْمُحِبِّبَا ^(٣)
 وقال جميل :

وَيَوْمَ مُمَانٍ قَالَ لِي قَمَصَيْتُهُ أَفَقِ مِنْ بُثَيْنِ الْكَاشِحِ الْمُنْتَصِحِ
 وَكَانَ قَرَوَةَ بْنُ عَمْرٍو الْجُدَامِيَّ عَامِلًا لِلرُّومِ عَلَى مُمَانٍ ، الْحِصْنِ الْمَذْكُورِ وَمَا يَلِيهِ ^(٤)
 مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ، فَأَسْلَمَ وَأَهْدَى لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَغْلَةً بِيضًا ، فَلَمَّا
 بَلَغَ الرُّومَ ذَلِكَ طَلَبُوهُ حَتَّى ظَفَرُوا بِهِ ، فَخَسَوْهُ ، ثُمَّ قَتَلُوهُ وَصَلَبُوهُ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ :
 فَزَعِمَ الزُّهْرِيُّ أَنَّهُ لَمَّا قُدِّمَ لَتَضْرَبَ عُنُقُهُ قَالَ :

بَلِّغْ سَرَاةَ الْمُسْلِمِينَ بِأَنْفِي سَلَّمَ لِرَبِّي أَعْظَمِي وَمُمَانِي
 ﴿ مُعَبَّرٌ ﴾ بِغَمٍّ أَوَّلُهُ ، وَفَتَحَ ثَانِيهِ ، بِعَدَةِ بَاءٍ مُعْجِزَةٍ وَاحِدَةٍ مَكْسُورَةٍ مُشَدَّدَةٍ ،
 وَآخِرُهُ رَاءٌ ^(٥) : مَوْضِعُ تَلْقَاءِ الْوَيْدَاتِ ^(٦) ، قَالَ طُفَيْلٌ :

(١) تقدم رسم سرخ في ص ٧٣٥ من هذه الطبعة ، ولم يرد فيه رسم ممان كما أخبر المؤلف .

(٢) ج : الحجاز .

(٣) استأذنا مالا : استغفره منه وصادره ، وحذف المقول هنا لعم به . والقياد : مصدر قاد الهابة قيادا وقيادة ومقادة . والقياد أيضا : القود وهو حبل أو سبر يحمل في عنق الهابة تقاد به . والمجنب : الذي جعل إلى جنب شيء آخر ، يريد بالقياد المجنب الحبل المجنب مع الفرسان ، ليركبوها إذا هلكت خيلهم في الحرب أو تميت . يقول : إنه أوقع بهم وقعة أنت على أموالهم ، وكانت خيل النارة عليهم كثيرة ، مع كل فارس جواد مجنب .

(٤) ق : يلبها .

(٥) وآخره راء : في هامش ق ملحقة بالئن ، وهي ساقطة من ج .

(٦) زادت ج هنا « من البقيع » . والوقتات : حبال رمل بالعداء .

أَفْذِيهِ بِالْأُمِّ الْخَصَانِ وَقَدْ حَبَّتْ مِنَ الْوَيْدَاتِ لِي حِبَالٌ مُتَبَرِّجٌ
الْحِبَالُ : حِبَالُ الرَّمْلِ . يَقُولُ : ارْتَفَعَتْ لَهُ وَلَاحَتْ هَذِهِ الْحِبَالُ وَهِيَ الْوَيْدَاتُ ،
مَوْضِعٌ أَيْضًا قَدْ حَدَّثَهُ فِي رَسْمِهِ .

﴿ الْمُتَرَسَّيَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وسين مهملتان
مفتوحتان ، ثم نون مكسورة ، وياء مشددة ، على انطق المنسوب : موضع
مذكور في رسم القطأ ، فانظره هناك .

[﴿ مُعْرِض ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة ، وضاد
معجمة : أَطْلُمُ بِنَى سَاعِدَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ بَضَاعَةِ ،
وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ ^(١)] .

﴿ الْمُعْرِقَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة [مفتوحة ^(٢)] وقاف ،
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ رَضْوَى . وَهِيَ طَرِيقُ كَانَتْ عِبْرُ قُرَيْشٍ تَسْلُكُهُ إِلَى
الشَّامِ ، عَلَى السَّاحِلِ ، وَفِيهِ سَلَكَتْ عَيْرُهُمْ حِينَ كَانَتْ وَقْعَةً بِدُرٍّ . وَفِي حَدِيثٍ
عُمَرُ أَنَّهُ قَالَ لِسَلْمَانَ : أَيْنَ تَأْخُذُ إِذَا صَدَرْتَ : أَعْلَى الْمُعْرِقَةِ ، أَمْ عَلَى الْمَدِينَةِ .

﴿ مَعْرُوف ﴾ مفعول من عرفت : رَمَلٌ مشهور ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
وَتَبَسُّمٌ عَنْ نُورِ الْأَفَاحِيِّ أَقْفَرَتْ بَوْعَاءُ مَعْرُوفٍ تَنْفَامٌ وَتُطَلَّقُ
﴿ مَعْشَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الشين المعجمة ، بعدها راء
مهملة : مَوْضِعٌ فِي دِهَارِ بَنِي جُشَمَ ، رَهْطُ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ ، يَأْتِي ^(٣) ذِكْرُهُ فِي

(١) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش ق بدون الحال .

(٢) زيادة عن ج . وقد ضبطه ياقوت : بضم الميم ، وكسر الراء ، مع تخفيفها
أو تشديدها .

(٣) مضى رسم سوية في صفحة ٧٦٧ من مطبوعتنا هذه .

رسم سُوَيْقَة ، وكانت لبني جُشَمَ فيه وَفْةٌ على مُرَادٍ والحارث بن كعب ، وفي ذلك يقول معاوية بن أَتَيْفِ الْجَشِيِّ :

أَتَانِي أَنْ أَهْلَ قَصَا يَبْقِيَلِ أَنَا هُمْ أَهْلُ أَجْزَاعِ الْخَصَادِ
عَلَى قَدَائِهِمْ كَيْ يَسْتَبِيحُوا نِسَاءَهُمْ وَمَا هُوَ بِالْذَّادِ
أَنَامُوا مِنْهُمْ سَتَيْنَ صَرَغَى بِحَرَّةٍ مَشْرِ ذَاتِ الْقَتَادِ
يَبْقِيَلِ : في ديار بني جُشَمَ أيضا .

﴿ الْمَصْب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الصاد المهملة ، بعدها باء موحدة بواحدة : موضع يقبأه .

روى البُخَارِيُّ من طريق نافع عن ابن عمر ، قال : لما قدم المهاجرون الأوَّلون الْمَصْبَ قبل مَدَن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يَوْمُهُمْ سالمٌ مولى أبي حذيفة ، وكان أكثرهم قُرْآنًا . هكذا ثبت في مَنِّ الكتاب . وكتب عبد الله ابن إبراهيم الْأَصِيلِيُّ^(١) عليه : « المصبة » مُهْمَلًا غير مضبوط .

[﴿ نَهْرٌ مَقِيل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر القاف : بالبصرة معروف . قال ابن شَيْبَةَ : لما حفر زياد نَهْرَ مَقِيل ، ولم يَبْقَ إِلَّا إِبْلَاقُهُ ، تَبَيَّنَ بِمَقِيلِ بْنِ سَارٍ صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ، فَأَمَرَهُ بِقَتْلِهِ ، فَنُسِبَ إِلَيْهِ^(٢) .
﴿ مَقِيلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مضمومة : ماء قِيلَ رَهْمَى ، لبني تميم ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَاءَهَا يَمْقِلُ الْبَطْنَ ، قال ذو الرُّمَّة :

زَبَبَتْ جَانِبِي رَهْمَى قَمَقِيلَةً حَتَّى تَرَقَّصَ فِي آلَالِ الْقَرَادِيدِ^(٣)

(١) مضبوط للـ أصيل : به بالأندلس ، ربما كان من أعمال طليطلة . اهـ .

(٢) هذا الرسم من ج . وهو في ماضي في بدون إلحاق .

(٣) القراديد : جمع قردود ، وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ .

وقال الأصمعي : هي خَبْرَاءُ^(١) بِالْهَمْزَاءِ تُسَمَّى الْمَاءَ ، ولذلك سَمِيَتْ مَقْلَةً .
[وَتُنَبِّئُ السَّدْرُ^(٢)] .

﴿ الْمُحَلَّل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة : موضع من تربة^(٣) ،
وهو المَعْدِنُ الذي يُقْتَلُ فيه هناك .

﴿ مُعْنِق ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُقِيل من أَعْنَق : جبل معروف مُنِيف ،
قال الطائي :

وما هَضْبَتَا رَضْوَى ولا رُكْنُ مُعْنِقٍ ولا الطَّوْدُ من قُدْسٍ ولا أَنْفُ يَذُبُّلَا
بَأَثَلٍ مِنْهُ وَطَاءَةٌ يَوْمَ يَفْتَدِي فَيُلْقِي وراءَ الثُّلُكِ نَحْرًا وَكَلْكَلَا
﴿ بِرُثْمُ مُمُونَةٍ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ونون : هو ماء لبني عامر
ابن صَمْعَةَ ، قد تقدّم ذكره في رسم أُبْلَى . وقال ابن إسحاق : هي بين ديار
بنِي عامر وَحَرَّةَ بنِي سُلَيْمٍ ، وهي إلى الحرة أَقْرَبُ . وهناك اغْتَرَضَ عامرُ
ابن الطُّفَيْلِ أصحابَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان عامر بن مالك أَبُو بَرَاءَ ،
عَمُّ عامر بن الطُّفَيْلِ ، قد سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أَنْ يَنْبِتَ بِهِمْ
إِلَيْهِمْ ، لِيَذْعُوا النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَيُفَقِّهُهُمْ فِيهِ ، فَمَقَّدَ الْمُتَذَرِّبُ بْنُ عَمْرِو السَّاعِدِيُّ
على ثلاثين رجلا ، ستة وعشرين من الأنصار ، وأربعة من المهاجرين ، منهم
عامر بن مُهَيَّرَةَ ، فَتَقَلَّمُوا أَجْمَعِينَ ، وَأَخْفَرَا ذِمَّةَ عَمِّهِمْ ، إِلَّا رَجُلَيْنِ كَانَا فِي
رَحْمَى إِبِلِهِمْ ، وهما عمرو بن أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ ، وَحَرَامُ بْنُ مِلْحَانَ النَّجَّارِيُّ . وَرَوَى

(١) الخبراء : القاع ينبت السور . (٢) زيادة من ج . ولعلها ليست من الأصل .

(٣) في معجم البلدان لباقوت : العمل : قرية من أعمال مكة . وتربة : من غاليك مكة
النجدي .

أَنَّ النَّجَّارِيَّ قَالَ : مَا كُنْتُ لِأَرْغَبَ عَنْ مَوْطِنٍ قُتِلَ فِيهِ الْمُنْذِرُ بْنُ عَمْرٍو^(١) ،
فَقَاتَلَ النَّوْمَ حَتَّى قُتِلَ . وَقَدَّ مِنَ الْقَتْلِ عَامِرُ بْنُ قَهْقَرَةَ ، فَذَكَرَ جَبَّارُ بْنُ سَلَمَى
الَّذِي طَعَنَهُ أَنَّهُ أَخَذَ مِنْ رُفْعِهِ ، فَصَعِدَ بِهِ ، قَالَ حَسَّانُ يَرْثِيهِمْ :

عَلَى قَتْلِ الْمُؤْنَةِ فَاسْتَهْلَى بِدَمْعِ التَّيْنِ سَحَابًا غَيْرَ تَزِيرِ

وَرَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ طَرِيقِ قَتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رِغْلَ وَدَّ كَوَانَ وَعُصَيْبَةَ
وَبَنِي إِحْيَانَ اسْتَمَدُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عَدُوِّهِمْ ، فَأَتَدَّاهُمْ بِسَبْعِينَ
مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَكُنَّا نَسْتَبِيهِمُ الْقُرَاءَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْتَضِبُونَ بِالنَّهَارِ ، وَيُحْسِلُونَ
بَالَيْلٍ ، حَتَّى كَانُوا يَبْثِرُ الْمُؤْنَةَ ، فَيَقْتُلُوهَا ، غَدَرُوا بِهِمْ^(٢) ، فَبَلَغَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، فَقَضَتْ شَهْرًا ، يَدْعُو فِي الصُّبْحِ عَلَى رِغْلَ وَدَّ كَوَانَ وَعُصَيْبَةَ وَبَنِي لُجَيْانٍ .
قَالَ أَنَسٌ : فَقَرَأْنَا فِيهِمْ قُرْآنًا ، ثُمَّ إِنَّ ذَلِكَ رُفِعَ : (بَلِّغُوا قَوْمَنَا عَنَّا ، أَنَا أَقِيمْنَا
رَبَّنَا ، فَرَضِي عَنَّا وَأَرْضَانَا) .

[^(٣) وَيَبْثِرُ الْمُؤْنَةَ : عَلَى أَرْبَعِ مَرَاهِلَ مِنَ الْمَدِينَةِ^(٤)] .

﴿ مَعِيط ﴾ : يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، وَفَتْحُ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، بَعْدَهَا طَاءٌ
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ ضَمِيدَةٍ ، وَهُوَ مَا لَا مُزَيْنَةَ فِي قَفَا ثَأْفَلٍ جَبَلٍ
مُزَيْنَةٍ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ ثَأْفَلٍ . وَكَانَتْ فِي مَعِيطٍ وَقْعَةٌ عَلَى هَذَيْلٍ ؛
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ :

هَلْ أَقْتَنَى حَدَّثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنَسٍ كَانُوا بِمَعِيطَ لَا وَخْشٍ وَلَا قَزَمٍ^(٥)
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : مَعِيطٌ : مَفْعَلٌ مِنْ لَفْظِ عَيْطَاءَ ، وَكَانَ قِيَاسُ الْإِعْلَالِ : مَعَاطٌ ،

(١) ج : عامر . تحريف .

(٢) ج : غدروا بهم .

(٣-٢) زيادة من ج .

(٤) الْوَخْشُ وَالْقَزَمُ : وَخَالَ النَّاسَ وَسَفَلَهُمْ .

إِلَّا أَنَّهُ شَذَّ كَرِيمٌ وَمَزِيدٌ ، وَلَا يُحْمَلُ مَمِيطٌ عَلَى فَمَيْلٍ ، لِأَنَّهُ [مِثَالٌ] ^(١) لَمْ يَأْتِ . فَأَمَّا ضَهَيْدٌ فَمَصْنُوعٌ مُرْدُودٌ .

﴿مَعِينٌ﴾ عَلَى لَفْظِ التَّعِينِ مِنَ الْمَاءِ : مَدِينَةُ الْيَمَنِ ؛ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ بَرَأَشٍ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ حَسَّانِ التَّعِينِ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَقَالُوا : وَهُوَ مَاءٌ فِي دِيَارِ جُذَامَ ، قَالَ حَسَّانُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَذَرَ وَالْأَوَامَ وَالْحَنَّا بَنَى مَسْكَنَا بَيْنَ التَّعِينِ إِلَى عَرَدٍ
فَفَرَّةٌ فَالْمَرْوَتِ فَالْحَبِيبَتِ فَالْمَقَى إِلَى نَيْبِ زَمَّارَةٍ تُلْدَا عَلَى تُلْدٍ ^(٢)
هَذِهِ كُلُّهَا مَنَازِلُ جُذَامَ . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرْيَمٍ الدَّالَّانِيُّ :
وَنَعْمَى الْخَوْثُ مَا دَامَتْ مَعِينٌ بِأَنْفِلهِ مُقَابِلَةٌ عُرَادٍ
عُرَادٌ : جَبَلٌ .

﴿الْمَعَى﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْنِيعِ الَّذِي قَبْلَهُ ^(٣) . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : هُوَ اسْمُ رَمْلٍ ، وَأُنْشِدَ لِلْمَعْجَاجِ : * وَخِلْتُ أَنْقَاءَ الْمَعَى رَبَّ رِبَا * .

الميم والنين

﴿الْمَغَاسِلُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْسِينِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ : أَوْدِيَةٌ بِالْيَمَنِ . هَكَذَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ . [و] ^(٤) فِي شِعْرِ لَبِيدٍ : الْمَغَاسِلُ : أَوْدِيَةٌ قَبِيلِ الْبِجَامَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ :
فَقَدْ تَرْتَمَى سَبْتًا وَأَهْلَكَ جِيرَةً حَلَّ الْمُلُوكِ نَقْدَةً ^(٥) فَالْمَغَاسِلَا ^(٦)

(١) زيادة عن ج .

(٢) التلذذ : القديم الموروث . (عن هامش ق) .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم « المي » .

(٤) زيادة يقتضها السياق ، وليست في الأصلين .

(٥) ق : نقدة ، بإبدال المعجمة . وج ومسيم البهتان لياقوت : بإبدال المهمل .

(٦) في هامش ق وفي ديوانه : ولنا بحيرة . في موضع « وأهلك جيرة » .

وسبتا : دهما .

وَقُدَّة : أرض . وقال ابن دُرَيْدٍ في موضع آخر : المَوَاسِل : مواضع معروفة
تَقَرُّبُ من الجِمامة . والفاسل^(١) : مواضع^(٢) هناك معروفة ، فهذا مُوَافِقٌ لِمَا في
شعر لبَّيد .

﴿ المَخَالِي ﴾ بفتح أوله : موضع يأتي ذكره في رسم النجاة .

﴿ المُنَرَّ ﴾ بضم الميم ، وإسكان النون^(٣) ، وراء هملة : إمّ كأمّ مُنَرٍّ ، يأتي ذكرها
في رسم النجاة .

﴿ مُغَرَّب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء هملة مكسورة ، وباء معجمة
بوحدة : موضع مذكور في رسم يأتيج .

﴿ المُفَسِّس ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ميم أخرى مشددة مكسورة ، وسين
هملة : موضع في طَرَفِ الحَرَمِ ، وهو الموضع الذي رَبَضَ فيه الفيلُ حيث جاء
به أَبْرَهَةَ ، فجعلوا يَنْفُسُونَهُ بِالْحَرَابِ ، فلا يَنْبَغِثُ ، حتى يموت الله عليهم طيرا
أباييلَ فَأَهْلَسَكْتَهُمْ . قال أبو الصلتِ النَّفَقِيُّ :

حَبَسَ الْفِيلَ بِالْمُفَسِّسِ حَتَّى ظَلَّ يَحْبُو كَأَنَّهُ مَقْفُورُ
وقال طُفَيْلُ الْقَتَوِيِّ :

تَرَعَى مَنَابِتَ وَتَسْمَى اطَاعَ لَهَا بِالْجَزَعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابُهُ الْفِيلُ
وقال ابن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالْمَتَرَبَّاتِ يَبْطِنُ حَلِيَّاتِ دَوَارِمَ بَلَقَمَا

(١) حكى ياقوت في ضبط الفاسل : ضم الميم .

(٢) مواضع : ساقطة من ج .

(٣) ج : بضم أوله ، وإسكان ثانيه .

إلى السَّرْح من وادى المُفْسِ بُدِّلَتْ مَتَالِهُ وَبَلَا وَنَكْبَاءَ زَهْرَعَا
 هكذا رواه أبو علي في شعر ابن أبي ربيعة : المُفْس ، بفتح الميم . ونقلته من كتابه
 الذى بخط ابن سعدان . ورواه أبو علي عن أبي بكر ابن دريد فى شعر المؤرقي
 الهذلي : المُفْس بالكسر ، قال المؤرقي :

عَدَرْنُمُ غَدْرَةَ فَضَعَتْ أَبَاكُمُ وَنَبَقَتْ الْمُفْسُ وَالظَّرَابَا
 ورواه السُّكْرِيُّ : وَنَبَقَتْ الْمُفْسُ ، بكسر الميم أيضا .

﴿ المُتَيْشَّة ﴾ بضم أوله : على لفظ مُتَيْلَة من أغاث : موضع قد تقدم ذكره فى
 رسم فَذَكَ^(١) .

الميم والقاف

﴿ المُتَشَّح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء الموحدة باثنتين من فوقها ،
 بعدها حاء مهيّلة . هكذا ضبطه ابن الأنباري وقال : يقال فُلَانٌ من أهل المُتَشَّح ،
 وهو موضع^(٢) .

الميم والقاف

﴿ المُقَاد ﴾ بفتح أوله ، وبالدال المهملة فى آخره : طريق مذكور فى رسم
 الوريمة^(٣) .

﴿ المُقَارِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها الياء أخت الواو ، ثم باء
 معجمة بواحدة : موضع مذكور فى رسم قُرْعَان .

(١) سقط الكلام على هذا الرسم من ج ، ويقى عنوانه .

(٢) فى معجم البلدان لياقوت : مُتَشَّح : قرية بين البصرة وواسط من أعمال البصرة .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت : المُقَاد : من أرض الصبان .

﴿مُتَقَبِلٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْبَاءِ الْمُجْمَعَةِ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ
الْبَصْرَةِ ، مُطْلَقٌ عَلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْمَازَلَةُ . وَانْظُرْهُ فِي رِسْمِهَا .

﴿مَقْدٌ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبِالدَّالِ الِهْمْلَةِ مَخْفُفَةً . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ ، قَالَ :
وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ، يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْحُمْرُ ، وَأَنْشَدَ [لَا بِنَ قَيْسِ الرُّقَيْيَاتِ] ^(١) :

مَقْدِيٌّ أَحَلَّهُ اللَّهُ لَقَاً مِنْ شَرَابٍ وَمَا تَعَلُّ الشَّمُولُ

وَقَالَ غَيْرُهُ ^(٢) : مَقْدٌ ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْبَلَنْيَّةِ ، وَهِيَ أَطْيَبُ
بِلَادِ اللَّهِ خَمْرًا ، وَمِنْهَا كَانَتْ تَصْطَلِفِي مَلُوكُ غَسَّانَ الْحُمْرِ ، وَكَذَلِكَ عَبْدُ الْمَلِكِ
ابْنُ مَرْوَانَ فِي الْإِسْلَامِ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّفَاعِ :

مَقْدِيَّةٌ صَفْرَاءُ يُنْخَنُ شَرِبُهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرْوُحُوا بِهَا صَرَعِي ^(٣)

وَلِذِكْرِ خَيْرِهَا فِي الْعَرَبِ تَرَكُوا النَّسَبَ ، وَتَمَوَّهَا الْقَمَدُ ، قَالَ شَاعِرُ جَاهِلِيٍّ ^(٤) :

وَهُمْ تَرَكُوا ابْنَ كَبْشَةَ مُسْلِحِيًّا فَقَدْ شَفَلَوْهُ عَنْ شُرْبِ الْمَقْدِ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ النَّسَبَ فَحَذَفَ .

[^(٥) وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمَقْدِيُّ وَالْمَقْدِيُّ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّقْوِيلِ : شَرَابٌ مِنْ عَسَلِ .

وَيُقَوَّى هَذَا مَا أَنْشَدَهُ الْخَلِيلُ ، قَالَ : وَيُقَالُ الْمَقْدِيُّ وَالْمَقْدِيُّ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكُسْرِهَا .

(١) زيادة من ج .

(٢) ج : أَبُو حَنِيْفَةَ . يَرِيدُ أَحَدُ بَنِي دُوَادِ الدِّينُورِيِّ الْقُفُورِيِّ .

(٣) رَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِجَاوِدٍ هَكَذَا :

مَقْدِيَّةٌ صَهْبَاءُ تُنْخَنُ شَرِبُهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرْوُحُوا بِهَا صَرَعِي

(٤) فِي هَامِشٍ ق : هُوَ لَمْرُؤٌ مِنْ مَدْيَكْرِبَ رَحِمَهُ اللَّهُ . وَابْنُ كَبْشَةَ فِي الْبَيْتِ : هُوَ

الصَّبَاحُ بْنُ قَيْسِ بْنِ مَدْيَكْرِبَ ، أَخُو الْأَشْعَثِ . وَكَبْشَةُ : ابْنَةُ شَرَاهِيلَ بْنِ

أَكْلَ الْمَرَارِ .

(٥) زيادة عن ج وهامش ق .

وروى أبو علي ، عن ابن الأثيري ، عن أبيه ، عن أحمد بن عبيد : مَقَدَّ ، بتشديد
الدال : قرية يَدِمَشَقْ في الجبل المشرف على القَوْر ، تُنسَب إليها الحمر . قال عمرو
ابن مقدي كَرِب :

وم تركوا ابنَ كَبْشَةَ مُسَلِّحًا . . . البيت

﴿ المَقْدَحَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان : ماء
لبني كَعْب بن مالك بن حَنْظَلَة .

﴿ المِقْرَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن مِفْعَلَة :
مَذْكُورَة محدّدة في رسم الدّخول ، وفي رسم ذى دَوْرَان ^(١) .

﴿ مَقْرُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل قد تقدّم
ذكره في رسم الأَدَمَى .

﴿ الْمُقَطَّم ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الطاء المهملة وفتحها : معروف .
وهو جبل مُتَّصِل بمصر ^(٢) ، يُؤَارُونَ فيه مَوْتَانِم ، يأتي ذكره في رسم نَضَاد .

﴿ المِقْلَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : هونهر
تَيَمَّان التَّقَدُّم ذكره .

﴿ رَمَل مُقَيَّد ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء وكسرها : موضع قد
تقدّم ذكره في رسم حَجُور .

الميم والكاف

﴿ مَكْرُوثَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وثاء مثلثة :

(١) في معجم البلدان لباقوت : مقرة : قرية من نواحي القيامة .

(٢) المراد بمصر هنا : مدينة القسطنطين التي بناها عمرو بن العاص .

موضع في ديار بني جِجَاش ، رَفُطِ الشَّخَاش ؛ قال كعب بن زُهَيْر :
 صَبَحْنَا الْحَيَّ حَتَّى بَنَى جِجَاشَ بِمَكْرُوءٍ دَاهِيَةٍ نَادَى
 ﴿ الْمَكَلَّل ﴾ بغم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مشددة : موضع مذکور في
 رسم عُوق .

﴿ مَكْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان : موضع ؛ قال الْجُمَيْح :
 كَانَ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِهَا حُمْرًا بَيْنَ الْأَبَارِقِ مِنْ مَكْنَانٍ قَالُوبِ

الميم واللام

﴿ الْمَلَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور . وهو موضع من أرض كَلْب . وسَيَّأَنِي ذكره .
 في رسم قنأ^(١) . وقال أبو حنيفة ، وقد أشد قول مُتَمِّم بن نُؤَيْرَةَ :
 قَاظَلْتُ أَثَالَ إِلَى الْمَلَا وَتَرَبَّعْتُ بِالْحَزْنِ عَازِبَةً نَسْنُ وَتُودَعُ^(٢)
 قال : أثال : بالقصيم ، من بلاد بني أسد . قال : والمَلَا : لبني أسد . وهناك قُتِلَ
 مالك بن نُؤَيْرَةَ .

قال الأصمعي : أَقْبَلَ مُتَمِّمُ أَخُوهُ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَجَمَلَ لَا يَرَى قَبْرًا إِلَّا
 بَكَى عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لَهُ : يَمُوتُ أَخُوكَ بِالْمَلَا وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ الْعِرَاقِ ؟ فَقَالَتْ :
 وَقَالُوا أَنْتِ بَكِي كُلِّ قَبْرِ رَابِتُهُ قَبْرِ نَوَى بْنِ اللَّوْىِ فَالِدُ كَادِكِ
 وَاللَّوْىِ وَالِدُ كَادِكِ : مَكْتَنَفًا الْمَلَا . وفي رسم سَلْمَى مِنْ هَذَا الْكِتَابِ مَا يَدُلُّ^(٣)
 أَنَّهُ مُجَاوِرٌ لِدْيَارِ طَيْئٍ . وَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ : الْمَلَا : هُوَ مَا بَيْنَ قَبْرِى^(٤) الْعِبَادِي إِلَى

(١) لم ير « الملا » في رسم قنأ ؛ وإنما ورد في مواضع أخرى كثيرة .

(٢) يذكر ناقته . ونسن : يحسن القيام عليها . وتودع : تراح .

(٣) سج : يدل على أنه . (٤) سج : قبر .

الأَجْفُرُ ، بِمَنْةَ وَبَسْرَةِ ، وذلك بِحِمَى ضَرِيَّةَ ، قال عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو
ابن نُفَيْل :

وَقَفْتُ لِلطَّى بِالْمَلَا بِمَدْحِيَّةٍ بِمَنْزِلَةِ فَأَنْهَلْتُ التَّيْنَ تَدْمَعُ
[**مُلَال**] بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فُعَالٍ : موضع ذكره أبو علي ، وأنشد لِبَعْقِ
بني نَصِير :

رَمَى فَلْنَهُ الْبَرْقُ الْمَلَالِيُّ رَمِيَّةً بِذِكْرِ الْحِصَى وَهَذَا فَكَادَ يَبِيمُ
قال : الْمَلَالِيُّ : منسوب إلى هذا الموضع ، وغير أبي علي يُنْسِدهُ « الْبَرْقُ الْمَلَالِيُّ »
بالحمز ، من التَّلَالُ [.

﴿ الْمَلَاهِي ﴾ على لفظ جمع مَلَى : هو الموضع المعروف بالقياض من ديار الحثيين
بَكَبْرٍ وَتَنْلِب . وهي مذكورة محدّدة في رسم سُرْدُد .

﴿ الْمَلَح ﴾ بكسر أَوَّلِهِ ، مكبّر : موضع مذکور في رسم النَّيَر ، ورسم القاعة ،
في حرف القاف ^(١) ، ورسم عَدَنَة .

﴿ جَبَلُ الْمَلَح ﴾ : بِسَهْلٍ مَأْرَب ، وهو الذي أقطعهُ رسول الله صلى الله عليه
وسلم أبيض بن حمال ، ثم عوّضه منه .

﴿ ذَاتُ مَلَح ﴾ بكسر أَوَّلِهِ ، على لفظ الذي قبله : موضع يأتي ذكره إثر هذا
في رسم مَلَس .

﴿ مَلَح ﴾ بفتح أَوَّلِهِ وثانيه : موضع في بلاد بني جَعْدَةَ باليمامة . قاله أبو حاتم ،
وأنشد للأعشى :

(١) « في حرف القاف » : ساقطة من ج . وفي ق : الباء ، في موضع القاف . تحريف .

- وَاقِفًا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُحَيْنٍ وَتَلَحُّ^(١)
وهذا لا يصح؛ لأنَّ السَّيِّمَةَ بِلَادُ بَنِي نَمِيمٍ، لا بِلَادُ بَنِي جَعْدَةَ. قال^(٢) جرير:
تَهْدِي السَّلامَ لِأَهْلِ الْغَوْرِ مِنْ مَلَحٍ بِالطَّلَحِ طَلَحًا وَبِالْأَعطَانِ أَعْطَانًا
﴿ الْمَلَحَاءُ ﴾ بفتح أوله، وبالهاء المهملة، ممدود: موضع قد تقدم ذكره في رسم
أُبَيْلَى؛ قال الزُّبَيْرُ: وَالْمَلَحَاءُ يَدْفَعُ فِيهَا وَادِي ذِي الْحَلَيْفَةِ، وَأَنشد للزُّبَيْرِ:
إِنَّ بَدْفَعَ الْمَلَحَاءَ قَصْرًا قَوَاعِدُهُ عَلَى شَرَفٍ مُتَمِيمٍ
جَزَاكَ اللَّهُ يَا عُمَرَ بْنَ حَفْصٍ عَنِ الْإِخْوَانِ جَنَّاتِ النَّعِيمِ
يَقِفِي قَصْرَ عُمَرَ بْنَ حَفْصِ بْنِ عَاصِمٍ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وكان ينزل الملحاء.
﴿ مِلْحَانٌ ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: جبل مذكور في رسم عَدْنِيَّة؛
[قال الهمداني: جبل ملحان: هو المطل على المَهْجَمِ من أرض يَهَامَةَ، والمَهْجَمُ:
هو خَزَاز، نُسِبَ إِلَى مِلْحَانَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سُدْدٍ بْنِ
زُرْعَةَ ابْنِ سَهْلِ الْأَصْفَرِ^(٣)].
﴿ مِلْحَةٌ ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالهاء المهملة: موضع، قد تقدم ذكرها
في رسم الأشعر^(٤).
﴿ مَلْحُوبٌ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، ببداء حاء مهملة وواو، وباء معجمة
بواحدة: هو وادي مُتَالِحٍ. قاله أبو حاتم عن الأصمعي. وقال محمد بن مهشل:
(١) في هامش ق: « فالتح »؛ كذا في شعره.
(٢) ق: وقال، بزيادة واو.
(٣) ما بين المقوفين زيادة من ج. ونسب ملحان هنا مختلف عما ذكره ياقوت في
الجمع.
(٤) لم يذكر المؤلف « ملحَة » في رسم الأشعر. وإنما ذكر ملحَة. وقد ذكر ملحَة
في رسم الصافي.

ملحوب : مالا لبني أسد ، على رأس نل ، سُمِّيَ بِمَلْحُوبِ بْنِ لُؤَيْمِ بْنِ طَسْمٍ ،
قال عبيد :

تَذَكَّرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ بِمَلْحُوبٍ قَلْبِي عَلَيْهِمْ هَالِكٌ جِدُّ مَلْعُوبٍ
تَذَكَّرْتُهُمْ مَا إِنَّ نَجِيفَ مَدَامِي كَأَنَّ جَدُولَ يَسْتَقِي عَزَارِعَ غُرُوبٍ
وقال الجديع الأسدي :

وإن يكن أهلها حلوا على قِصَّةٍ فَإِنَّ أَهْلِي الْآلِي حَلُّوا بِمَلْحُوبٍ
﴿ مُلْزَقٍ ﴾ بضم أوله ^(١) ، مُفْعَلٌ ، بفتح العين من الإزاق : موضع مذكور في
رسم القرويين ؛ قال المجاج : « والخمسُ قد تَنَلَمُ يَوْمَ مُلْزَقٍ » . وهو يوم
لبني سعد على بني عاصر بن صهصمة ، وهو موضع التقوا فيه . وإنما صارت
بنو عاصر من الخمس لأن أمهم تَجْدُ يَنْتُ تَيْمِ بْنِ غَالِبٍ .

﴿ مَلْصٍ ﴾ ^(٢) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه صاد مهله : موضع قبل عَرَعرَ ،
قال الأخطل :

أمر تَجِيزٍ ^(٣) دَانِي الرَّبَابِ كَانَهُ عَلَى ذَاتِ مَلِجٍ مُقْسِمٌ لَا يَرِيحُهَا
فَا زَالِ يَسْتَقِي بَطْنُ مَلْصٍ وَعَرَعرَ وَأَرْضَاهَا ^(٤) حَتَّى أَطْمَأَنَّ جَسِيمُهَا
جَسِيمُهَا : رَوَّابِيهَا ^(٥) .

(١) ضبطه يا قوت في الميم : بفتح أوله وكسره . والأكثر : بكسره .

(٢) في حاشيتي : « وذكر الونداني في مغازيه يوم بدر ، وقال فيه : وكان أبو أسيد
السامعي يحدث ؛ بيد أن ذهب بصره ، قال : لو كنت معكم الآن يبدر وجه
بصري ، لأرْبِكُمُ الفُصْبَ ، وهو الملس الذي خرجت منه الملائكة ، لا أشك
فيه ولا أمتي » .

(٣) ج : بجر مخز .

(٤) ج : بجر مخز .

(٥) ج : بجر مخز .

﴿مَطْلِيَّة﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده طاء مهملة ساكنة ، وياؤه مخففة : مذكورة في رسم عرقة .

[^(١) ﴿الْمَلَّتِي﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف على تقدير مُقْتَل : موضع مذكور في رسم حَنْبَل] .

﴿بِئْرِ الْمَلِك﴾ بسفح أحد ، وهي التي اختفَرَهَا بُيُوعُ أَسَدُ أَوْ كَرِبَ لَهَا أُنَى الدِّينَةِ .

﴿مِلْكَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الْجَزِيرِ ^(٢) .

﴿مَلْكُوم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم بَذَر .

﴿مَلَل﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده لام أخرى ، قد تقدم تحديده في رسم الأجرد ^(٣) وغيره . ومَلَلٌ يَمِيلُ يَسْرَةً عن الطريق إلى مكة ، وهو طريق يخرج إلى السَّيْلَةِ ، وهو أَقْرَبُ من الطريق الأعظم . ومن مَلَلٍ إلى السَّيْلَةِ سبعة أميال . وبمَلَلٍ آبار كثيرة : بِئْرُ عَثَانَ ، وبِئْرُ مَرْوَانَ ، وبِئْرُ التَّهْدِي ، وبِئْرُ التَّخْلُوع ، وبِئْرُ الوَائِقِ . وبِئْرُ السَّدْرَةِ . وعلى ثلاثة أميال من القرية عشرة أَفْرَةٍ ^(٤) ، حُفِلَتْ في رأسِ عَيْنٍ ، شَيْبَةً بِالسَّيْطِاضِ ، تُعْرَفُ بِأَبِي هِشَامٍ .

وكان كثير عَزَّةَ يقول : إِنَّمَا سُمِّيَتْ مَلَلٌ لِتَمَلُّ النَّاسَ بِهَا ، وكان الناس لا يَبْلُغُونَهَا حَتَّى يَمَلُّوا . وكان يقول : إِنِّي لِأَعْرِفُ ^(٥) لِمَ سُمِّيَتْ الْمِيَاهُ بَيْنَ الدِّينَةِ

(١) ما بين المقوفين : زيادة عن ج .

(٢) في حاشي : قال ابن توبان النسابة في أنساب مصر : « وملكان بن كنانة : به سمى المنزل الذي بطريق مكة : ملكان .

(٣) ق وراغب باشا ونور عثمانية : الأحمر ، وهو شامل في التعبير ، لأن الأشعر والأجرد متجاوران .

(٤) أفرة : جمع غير . وهو شبه حوض يعمل في الصخر .

(٥) ج : لا أعرف . تحريف .

ومكة ، فيذكر مَلَّا بما ذكرناه عنه ، ويقول : والزَّوْءاء : لاختراق الريح بها ،
ولكثرتها ، وأنها لا تَخْلُو من ريح . والقرنج : لتخرج السيول لها . والسفما :
لما سُقُوا بها من الماء . والأبواء : لتبوء السيول بها . [والجحفة : لا نجفاف
السيول بها]^(١) . وقد يُد : لتَقْدِر السيول فيها . وعُسْفان : لتَمُتِف السيول
ها هنا ، ليس لها مَسِيل . ومَرَّ : لمرارة مِيَاهِها .

رواه قاسم بن ثابت عن أبي عَسان محمد بن أحد بن يحيى . قال : وقال كثير :
[وكان كثير بن القباس يَنْزِلُ فَرَسَ مَلَل]^(٢) . ومن مَلَل خارج بن فليح
التَّمَلِّي ، محمد بن بشير الخارجي . وقال جعفر بن الزبير يَرى ابنا له مات بمَلَل :
أَهَاجَكَ بَيْنَ مَنْ حَبِيبٍ قَدْ احْتَمَلَ

نَمَّ ، ففَوَّادِي هَائِمُ الْقَلْبِ مُخْتَبِل

أَحْزَنَ عَلَى مَاءِ الشَّيْثَةِ وَالْهَوَى

عَلَى مَلَل ، يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى مَلَل

فَتَى السَّنِّ كَهْلُ الْحِلْمِ ، يَهْتَزُّ لِلنَّدَى

أَمْرٌ مِنَ الدَّفْلَى ، وَأَحْلَى مِنَ الصَّل

وَمَلَلُ الْفَرَسِ لِلذَّكُور ، وَالْقُرَيْشُ . وبالقُرَيْشِ جيل يقال له صَفَر^(٣) ، أُنْخِر
كَرِيمُ التَّمْرِس ، وبه رَذَّة ، وبناء لزيد بن حسن ، قال عمرو بن عائذ الهذلي :
أَرَى صَفْرًا^(٤) قَدْ شَابَ رَأْسُ هَضَابِهِ وَشَابَ لَتَا قَدْ شَابَ مِنْهُ الصَّوْافِرُ
وَشَابَ قَتَانٌ بِالْعَجُوزَيْنِ لَمْ يَكُنْ بِشَيْبٍ ، وَشَابَ الرُّفُطُ التَّجَاوِرُ

(١) مابين الطوفين : زيادة من ج ، وعن نور مئانية ، فيلزم ٩٤٦ مكتبة الجامعة العربية .

(٢) ق : ضفر . تحريف . انظر رسم صفر في هذا المجمع وفي تاج الروس وحمش ق .

هكذا أنشده السكوني . والمجوزان : من الفرش ، وما هَضْبَتان في قَفَا صَفَر .
وبها رَدَعَة . وقال محمد بن بشير يذكر صَفَرًا في رثائه أبا عُبَيْدَة بن هبيرة بن عبد الله
ابن زَمْعَة :

ألا أيها الناصي ابن زَيْنَبَ غُدْوَة نَعَيْتَ الفَقَى دَارَتَ عَلَيْهِ الدُّوَامُ^(١)
أقول له والْتَمَعُ مِنِّي كَأَنَّهُ بُجَانٌ وَهَى مِنْ سِلْكِهِ مُتَبَادِرُ^(٢)
لَعْمَرِي لَقَدْ أَتَسَى قَرَمِي النَّاسِ عَاتِمًا لَدَى الْفَرَشِ لَمَّا غَيَّبْتَهُ الْقَائِرُ^(٣)
إذا ما ابن زَادِ الرِّكْبِ لَمْ يُمْسِ نَازِلًا قَفَا صَفَرٍ لَمْ يَقْرَبِ الْفَرَشَ زَائِرُ
وكان زَمْعَة — جَدُّ هَذَا الرَّثِي — ابْنُ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُطَّلِبِ بْنِ أَسَدَ ، أَخَذَ أَرْوَادَ
الرِّكْبِ^(٤) ، وكان أبو عُبَيْدَة هذا يَنْزِلُ الْفَرَشَ ، وكان كَبِيرُ^(٥) يَنْزِلُ الضِّيفَانَ .
وضَاحِكُ : بين الفرش وبين الضيفان ، وقد ذكره ابن أَدْبِيَّةَ ، فقال :
أُنْكَرْتُ مَرْوَلَةَ ائْتَلِطِ بِضَاحِكٍ قَفَا وَأَقْفَرُ مِنْهُمْ عَيْبُودُ

(١) الأغاني ج ١٤ ص ١٥١ طبعة الساسي : الندى ، في موضع الفقى . وفي هامش في
والأغاني : عليك ، في موضع : عليه . وفي هامش في وهامش راغب بإشأ :
« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

(٢) كذا في ج ونور عثمانية . وفي ق : متناذر . تحريف .

(٣) كذا في ق ، ج . والعام من الناس من يؤخر قراه . وفعله متمد . ولكن العام
في قول الشاعر ليس من فعل متمد ، فيحتمل أنه من هم بمعنى تأخر ، وإن لم تصرح
به كتب اللغة . ومحتمل أنه من باب النصب ، أي ذو هم . وهو التأخير . وفي
الأغاني : غالباً . وفي ج والأغاني ونور عثمانية : بنى . في موضع : لدى . وفي
الأغاني غيبتك ، بالكاف .

(٤) أرواد الركب : لقب ثلاثة من قريش : مسافر بن أبي عمرو . وزمعة بن الأسود .
وأبو أمية بن النيرة . لقبوا بذلك ، لأنهم لم يكن يزود معهم أحد في سفر :
يطسونه ، ويكلفونه الزاد ، ويضنونه .

(٥) ج وراغب بإشأ ونور عثمانية : كثير . وكبير هذا : هو أخو أبي هبيرة بن عبد الله
بن زَمْعَة ، كما في هامش في .

وعُيُود: بين الفُرَيْش^(١) وصَدْرٍ مَلَل . و بطَرْفِ عَيْوَدَ عَيْنِ لَحْسَنِ بْنِ زَيْدٍ مُنْقَطِعَةٌ .
وبالفرش الجريب . وهو بطنٌ وادٍ يقال له مَسْعَر ، وهو ماء الجُهَيْنَةِ ، قد تقدّم
ذِكْرُهُ ، وَذِكْرُهُ الْأَخْوَص ، قال :

عَفَا مَسْعَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ فَسَفَحُ الْقَوَى مِنْ سَائِرِ فَجْرِ رَبِّ
فَذُو السَّرْحِ أَقْوَى فَأَبْرَأَقُ كَأَنَّهَا بِمَحْوَرَةٍ لَمْ يَحْلُلْ بَيْنَ عَرِيبٍ
وإلى جانب مَسْعَر : مَشْجَر ، ماء آخر الجُهَيْنَةِ أيضا^(٢) . فأما الفُرَيْش فقيه
أَبَا لَيْثٍ زَيْدِ بْنِ حَسَنٍ ، وَبِهِ هَضْبَةٌ يُقَالُ لَهَا عُذْنَةُ^(٣) . ومنزل داود بن عبد الله
ابن أَبِي الْكَرِيمِ^(٤) بِعُدْنَةِ^(٥) .

وروى ابن أَبِي سَلَيْطٍ ، عَنْ^(٦) عَفَّانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « صَلَّى الْجُمُعَةَ
بِالْمَدِينَةِ ، وَصَلَّى الْمَصْرَ بِمَلَل » . قال مالك : وذلك لِلتَّهْنِجِ وَسُرْعَةِ السَّيْرِ .

﴿ مَلْهَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء : حِصْنٌ بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ ،
لِبَنِي غَبَرٍ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ . وهناك أَوْقَعَتْ بِهِمْ بَنُو ثَعْلَبَةَ الْبَزْ بُوَعْمِيُونَ ، فَقَتَلْتَهُمْ
أَذْرَعَ قَتْلًا ، لِقَتْلِ بَنِي غَبَرٍ رَجُلًا مِنْهُمْ . وقال شاعر بني ثعلبة :

وَيَوْمَ ابْنِ جَزْءٍ بِمَلْهَمٍ لَمْ يَكُنْ لِيُقْلَعَ حَتَّى يَذْرَكَ الْوَعْمُ^(٧) فَآزَرُهُ
وهو مذكور في رسم حَرَمَلَاءَ . وَيَوْمَ مَلْهَمٍ أَوَّلَ يَوْمٍ ظَهَرَ فِيهِ عَتَبِيَّةُ بْنُ الْحَارِثِ
ابن شِهَاب .

﴿ الْمَلِيحُ ﴾ مصغرٌ مِنْهُ^(٨) ، بِمَحْذَفِ هَاءِ التَّأْنِيثِ : موضع مذكور في رسم رِيَّةٍ ،

(١) ج : الفرش . (٢) أيضا : ساقطة من ج .

(٣) كذا في ج وراغب بإسكان ونور هائية . وفي ق : عذبة . تحريف .

(٤) ج : السكرام . (٥) ج : أَنْ .

(٦) الوهم : التَّأَرُّقُ وَالْحَقْلُ وَالْمَقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ . وفي ج : الرِّهْمُ . تحريف .

(٧) مثله : الضمير يعود إلى رسم مليحة المذكور قبل المليح في ترتيب المؤلف .

وقد مضى في حرف اللام ، وهو مذكور أيضاً في رسم البرّاة ، في حرف الباء .
 [﴿ مُلَيْحَة ﴾ تصغير المتقدمة ^(١) ، قد تقدّم ذكرها في رسم تَيْمَاء ^(٢)] وقال
 أبو عبيدة : مليحة : من منازل بني يَرْبُوع . وقد أغارت عليهم فيها بكر بن وائل ،
 فكانت ^(٣) لبني يَرْبُوع عليهم ، فهو يوم مُلَيْحَة ، ويوم أغشاش ، ويوم الأفاقة ،
 ويوم الإياد ، وهي مواضع متقاربة . وكانت بنو يَرْبُوع يَنْشَتُونَ جُفَاً ^(٤) ، فإذا
 انقطع [الشتاء ^(٥)] أسهلوا بِنَجْمَة مُلَيْحَة ، والمحدّيقة من الأفاقة ، وبروضة
 الشّد ؛ قال مُثَمِّن بن نُؤَيْرَة :

أَخَذَنَ بِهَا جَنْبِي أَفَاقَ وَبَطْنَهَا فَمَا رَجَمُوا حَتَّى أَرَقُوا وَأَعْتَقُوا
 وقال العَوَّامُ يَفْنَى بِسَطْلَامَا :

إِنَّ نَكَ ^(٦) فِي يَوْمِ الْغَيْبِ مَلَامَةً فَيَوْمُ الْغُطَالِي كَانَ أَخْرَى وَأَلْوَمَا
 أَبَى لَكَ قَيْدٌ بِالْغَيْبِ لِقَاءُكُمْ وَيَوْمُ الْغُطَالِي إِذْ نَجَوْتَ مُكَلَّمَا
 وكان جَرَحَ في هذا اليوم ، وفرّ عن قومه ، وأسير ^(٧) يوم غَيْبِ الدَّرّة ، فهو
 الذي أراد العَوَّامُ بِنِ شَوْذَبِ بقوله : « أَبَى لَكَ قَيْدٌ بِالْغَيْبِ » . ثم قال :
 ولو أنها عُصْفُورَةٌ لَحَسِبْتَهَا مُسَوِّمَةً تَدْعُو عُيَيْدًا وَأَزَنَّا
 وكان الذي أسره عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب . وقال عُمارَةُ بن عَقِيل : مُلَيْحَة :
 بين الحَزْنِ والشَّيْخَةِ . [والشَّيْخَةِ ^(٨)] : رملةٌ إذا طلمت فيها طلمت في نَجْفَةٍ ، وهي

(١) يريد رسم « ملحة » ، وكان مذكوراً قبل مليحة في ترتيب المؤلف .

(٢) ما بين المقونين : ساقط من ق .

(٣) ج : وكانت .

(٤) ج : خفا ، بالخاء . (٥) زيادة من ج .

(٦) ج : ذريك . (٧) ج : فأسر .

نَجْفَةَ مُلَيْحَةَ ، [ثم طلعت ^(١)] في حَزْنٍ بنى بَرَبُوع ^(٢) ، قال أبو دُواد :

وَأَنَارٍ يَلْحَنَ عَلَى رَكِيٍّ بِحَنْبٍ مُلَيْحَةٍ فَالْمُسْتَرَادِ

قال أبو عبيدة : وَغَطَّطَ : جبل بينه وبين بطن الأباد ليلة ، كان فيها أيضا يوم بين بكر وبنى بَرَبُوع ، ظَفَرَتْ فيه بنو بَرَبُوع .

﴿ مَلِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالعين المهملة : هَضْبَةٌ ^(٣) في بلاد طَيِّ ، قال المَرَارُ الفَقَاصِيُّ :

رَأَيْتُ وَدُونَهُمْ هَضَبَاتُ سَلَمَى مُحُولَ الْحَيِّ عَالِيَةً مَلِيعًا

بِأَعْلَى ذِي الشُّمَيْطِ حُزَيْنَ مِنْهُ بِحَيْثُ تَكُونُ حُزْنُهُ ضُلُوعًا

يريد : قد حَزَّاهَا السَّرَابُ ، أَيْ رَفَعَهَا . وَالضَّلَعُ : الجبل الدقيق ، طويل لا عَرَضَ لَهُ .

الميم والميم

﴿ المَرَّ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع بديار هَمْدَانَ . وهناك أغار عمرو بن مَعْدِي كَرَبَ عَلَى أَصْطِلَ بْنِ الْجَشَّاشِ هَمْدَانِي ، عَلَى غِرَّةٍ ^(٤) ، فَأَخْتَمَنِي مِنْهُ بِعَمْرٍ ^(٥) ، وقال :

(١) ما بين المقربين : زيادة من ج .

(٢) في خزنة الأدب البغدادي : (ج ١ ص ١٩) في شريح بيت ذي الحرق الطهوي :

فَيَسْتَحْرِجُ الْبَرَبُوعَ مِنْ نَافِقَاتِهِ وَمِنْ جُحْرِهِ ذِي الشَّيْخَةِ الَّتِي تَقْصَمُ

قال لسكندر بربوع شعبة عند جحره . ورد الأسود أبو عبد الله الأحمري الفندجاني على ابن الأحمري وقال : ما أكثر ما يصحف في أبيات المتقدمين ! وذلك أنه توهم أن ذا الشيعة موضع بيت الفصح . وإنما الصحيح : « ومن جحره بالشيخة » بالخاء المعجمة . وقال : هي رملة بيضاء في بلاد بني أسد وحظلة . وقد جاءت هذه التعليل في هامش في مختصرة .

(٣) في ياقوت ، عن السمراني : مليح : اسم طريق .

(٤) ج : وعلى غيره .

(٥) ج : في يجمع .

وَيَوْمَ مَمَرٍ قَدْ سَمِعْتَ لَمَانِي وَضَيْتِي^(١) عَنْ أَبْنَاءِ جُفْنٍ وَمَازِنٍ
 ﴿الْمَرْوُخُ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ ، مَفْعُولٌ مِنْ سَرَخْتُ الشَّيْءَ : مَوْضِعٌ بِلَادُ مَرْيَنَةَ ،
 قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

وَأَصْبَحَ سَفْدٌ حَيْثُ أُنْتُ كَأَنَّهُ بَرَائِفَةُ الْمَرْوُخِ زِقٌّ مَقْبَرٌ
 فَا نَوَسْتُ حَتَّى ارْتَمَى بِنِقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قُصْوَى لَابِيَةِ وَالْمَكْسَرِ^(٢)
 وَالْمَكْسَرُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ أَيْضًا فِي بِلَادِ مَرْيَنَةَ .

﴿الْمَنْهَى﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ : مَوْضِعٌ^(٣)
 بِمَقْبَرَةٍ ؛ قَالَ بَشَرٌ :

وَمَاتَتْ أَيْسَلَةٌ وَأَدِيمٌ يَوْمَ عَلَى الْمَنْهَى يَجْزُهَا الشَّعَامُ

الميم والنون

﴿مَمْنَى﴾ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ جَمْعٍ ، قَالَ
 أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ : لَأَمُهُ يَا ، مِنْ مَنَيْتُ الشَّيْءَ : إِذَا قَدَّرْتَهُ : مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
 « حَتَّى تُلَاقِيَ مَا يَبْنِي لَكَ الْمَانِي » . وَالْتِقَاؤُهُمَا^(٤) : أَنَّ النَّاسَ يَقِيمُونَ بَيْنَهُ ،

(١) ضَيْقٌ : مَعْنَى ضَجْنٍ ، مَضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ . وَالضَّيْنُ : الْإِبْطُ وَمَا يَلِيهِ ، أَوْ مَا يَجِيئُ
 الْكَشْحُ وَالْإِبْطُ ، أَوْ مَا تَحْتَهُمَا .

(٢) أُنْتُ : أَيْ الْإِبِلُ . وَالرَّائِفَةُ : الطَّرِيقُ بِسَدَلٍ وَيَمِيلُ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .
 وَارْتَمَى : رَمَى . وَفِي النَّجَاحِ فِي مَوْضِعِهَا : ارْتَقَى . وَالتَّغَالُجُ جَمْعٌ عَلَى السَّكُونِ ،
 وَهُوَ الْخَفْ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبَلَّاهِ لِإِبْرَاهِيمَ : الْمَنْهَى : مَاءٌ لِيْلِ عَيْسَ . وَقَالَ الْأَيْمِيُّ : الْمَنْهَى :
 مِنْ مِيَاهِ بَنِي هَمِيلَةَ بْنِ طَرِيفَ بْنِ سَعْدٍ ، وَهِيَ فَوْقُ جَوْفِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ سَوَاجٍ ،
 مِنْ الْمَنْهَى .

(٤) ج : وَالْعَاوُفُ . تَحْرِيفٌ .

فَيَقْدُرُونَ أُمُورَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ فِيهَا . وَهَذَا صَحِيحٌ مُسْتَقِيمٌ .
وَمَعْنَى ثَوْنَتْ وَتَذَكَّرَ ، فَمَنْ أَنْتَ لَمْ يُجْزِهِ ، وَيَقُولُ : هَذِهِ مَعْنَى . وَقَالَ
الْقَرَّاءُ : الْأَغْلَبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّيرُ . وَقَالَ التَّرْجُمِيُّ فِي تَأْنِيهِهِ :

لَيَوْمُنَا بِمَعْنَى إِذْ نَحْنُ نَنْزِلُهَا أُسْرُهُ^(١) مِنْ يَوْمِنَا بِالْعَرَجِ أَوْ مَلَلٍ
وَقَالَ أَبُو دَهَبٍ فِي تَذَكُّيرِهِ :

سَقَى مَعْنَى نِمَ رَوَاهُ وَسَاكِنُهُ وَمَا تَوَى فِيهِ وَاهِي الْوَدَى مُنْبِئِقُ
وَمَعْنَى : مَوْضِعٌ آخَرُ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، لَيْسَ مَعْنَى مَكَّةَ ، قَالَ لَبِيدُ :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا بِمَعْنَى تَأَبَّدَ غَوَلُهَا فَرَجَاءُهَا
ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو الْفَرَجِ ، وَهُوَ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِهِ .

﴿ الْمَنَى ﴾ بِغَمٍّ أَوَّلُهُ ، وَفَتْحٌ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ مَعْنَى النَّفْسِ : مَوْضِعٌ
مَذْكُورٌ مُحَدَّدٌ ، يَأْتِي بَعْدَ هَذَا فِي رِسْمِ الْمَعِينِ^(٢) .

﴿ مَنَازِيرُ ﴾ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ ، وَكَسْرُ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، بَعْدَ هَارِءٍ مَهْمَلَةٍ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى
الْأَهْوَازِ . وَهِيَ قَرْيَتَانِ : مَنَازِيرُ الْكُبَرَى ، وَمَنَازِيرُ الصُّغْرَى . وَكَذَلِكَ اسْمُ
الرَّجُلِ مَنَازِيرُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَفِي دِيْوَانِ شُعْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَنَازِيرِ : قَالَ عُمَرُو بْنُ بَحْرٍ
الْجَاهِلِ^(٣) : كَانَ ابْنُ مَنَازِيرٍ يَفْضُبُ إِذَا قِيلَ لَهُ ابْنُ مَنَازِيرِ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَيَقُولُ
أَمَنَازِيرُ الْكُبَرَى : أَمْ مَنَازِيرُ الصُّغْرَى ؟ وَيَقُولُ : اشْتَقَاقُ اسْمِ أَبِي مَنْ نَازَرَ ، فَهُوَ
مَنَازِيرُ . وَهُوَ مَوْلَى صَبِيْرَةٍ^(٤) بِنِ يَزْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ ، ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَآةَ .

(١) ج : أَشَدَّ .

(٢) مَعْنَى رِسْمِ الْمَعِينِ فِي تَرْتِيبِنَا لِهَذَا الْمَعْنَمِ .

(٣) نَسَبُ يَأْقُوتُ فِي مَعْنَمِ الْبُلْهَانَ هَذَا الْخَبْرَ إِلَى الْبَرْدِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي السَّكَاكِ .

(٤) صَبِيْرَةٌ : كَفَا فِي جِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ؛ وَفِي قِ : صَبِيْرٌ . تَحْرِيفٌ .

وفي مَنَازِرَ الصغرى كان انجيازُ عبيد الله بن بشير بن الماحوز رئيسي
الخوارج . روى أبو عبيد في كتاب الأموال ، عن سعيد بن سليمان ، عن شريك ،
عن ابن^(١) إسحاق ، عن المهلب بن أبي صفرة ، قال : حاصرنا مَنَازِرَ ، فأصابوا
سَنِيَا ، وكتبوا إلى عُمر ، فكتب إليهم عُمر : إن مَنَازِرَ من قَرَى السَّوَادِ ، فَرُدُّوا
إليهم ما أصَبْتُمْ .

﴿ المَنَازِل ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَزِل : اسم ليْنِي ، قد تقدّم ذكره في
رسم البلدة .

﴿ المَنَاصِف ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَصَف : أودبة صِفَارٌ بَنَجْدٍ معروفة .

﴿ المَنَاصِفَة ﴾ على لفظ المصدر من نَاصَفْتُهُ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَنَاع ﴾ بفتح أوله ، وكسر آخره : هَضْبَةٌ في جبال طَبِئِ ، قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لزيد الخليل : أنا خيرُك من مَنَاع ، ومن الحجر الأسود الذي
تَعْبُدُونَهُ . [مَنَاع^(٢) اسمٌ لأَجَا ، سُمِّيَ بذلك لامتناعهم فيه من ملوك العرب
والعجم^(٣)] .

﴿ المَنَاقِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف : على لفظ جمع مَنَقَب : وهى الثنايا
الغلاظ التى بين نَجْدٍ ونَهَامَةٍ ، قال صَخْرُ النَّبِىِّ ، وقيل : هو الحبيب الهُدَائِي :

رَقَمْتُ عَيْنِي بِالْحَبَا ز إلى أناسٍ بِالمَنَاقِبِ

وقال الشَّكْرِيُّ : المَنَاقِب : طريق الطائف من مكة . وأنشد لأبي جُنْدَب :

وَحَيِّ المَنَاقِبِ قَدْ سَمَّوْهَا لَدَى قُرْآنٍ حَتَّى بَطْنِ ضِيمِ

(١) ن : أبي إسحاق .

(٢ - ٣) زيادة عن ج .

وقال الأصمعي: المناقب: الطرائق في اللفظ، وأنشد:

إِنْ تَوَعَّدُونَا بِالْقِتَالِ فَإِنَّا نَقَازِلُ مَا بَيْنَ الْقُرَى فَالْمَنَاقِبِ

وقال عباس بن مرداس وذكر فتح مكة ويوم حنين:

وَلَقَدْ حَبَسْنَا بِالْمَنَاقِبِ مَحْبِسًا رَضِيَ إِلَهُهُ بِهِ فَنِمَّ الْمَحْبِرُ

منبج : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة وحيم : قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وقال محمد بن سهل الأخول : منبج : من جند قنشرين . وقال أبو غسان : منبج من الجزيرة ، قال الأخطل :

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَمَنْبَجٍ لَتَغْلِبَ تَرْدِي بِالرُّدْبِنِيَّةِ الشُّعْرُ

وهو اسم أعجمي تكلمت به العرب ، ونسبت إليه الثياب المنبجانية .

[^١ قال الهمداني : هو اسم عربي ، وكل عين تنبع في موضع تسمى نَبَجَة . والوضع : المنبج . قال : ولما انصرف أبيض بن محال بن مرثد ابن ذى لحيان عن النبي صلى الله عليه وسلم ، بعد أن أقطعه جبل الملح من سهل مأرب ، ثم عوّضه منه ، وزوّده إداوة فيها ماء ، فكان أبيض يربد عليه من كل منهل مقدار ما يشرب ، ضنة بركة سقيا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وليصل إلى مأرب ومعه منه شيء ، فلما صار بالمنبج من أرض الجوف ، مالت الإداوة ، فانفك ماؤها ، فنبج ثم غيل المنبج .

وقال أبو حاتم في لحن العامة : لا يقال كسلا أنبجاني . وهذا مما تخطئ فيه العامة ، وإنما يقال منبجاني ، بفتح الميم والباء ، وقالت الأصمعي : لم فتحت الباء ، وإنما نسب إلى منبج بالكسر ؟ قال : خرج تخرج منظراني ومخبراني . قال : والنسب مما يغير البهاء]

﴿ الْمُتَجَسِّس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بملء باء معجمة بواحدة مفتوحة ، وجيم مكسورة ، وسين همزة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع .

﴿ الْمُتَنَصَّى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد أو الضاد^(١) ، اختلفت على ضبطه : موضع قَبِيلَ رِيم ، قال ابن هرمة :

عَفَا النِّعْفُ مِنْ أَسْمَاءَ عَفُ رُوَاوَةٍ فَرِيحٌ فَهَضْبُ الْمُتَنَصَّى فَالْسَّلَالُ

﴿ الْمُتَنَفِّق ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بملء تاء معجمة باثنتين مفتوحة ، وفاء مكسورة ، ثم أَخْتُهَا القاف . وهو الوادى الذى مرَّ به رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى تبوك ، وبه وَشَلُّ يَرْوِى الرَّاكِبَ وَالرَّاكِبِينَ ؛ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَلَا يَسْتَقِ مِنْهُ شَيْئًا حَتَّى آتِيَهُ .

﴿ مُنَجِّج ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بملء جيم مكسورة^(٢) ، وخاء معجمة : جبل من جبال الدهناء ، قال الراجز :

أَمِنْ حِذَارٍ مُنَجِّجٍ تَمَطُّيْنَ لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَبِينَ

﴿ الْمُنَجَّشَاتِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وقبل بكسره ، وإسكان ثانيه ، وفتح الجيم ، بعدها شين معجمة ، كأنها منسوبة إلى ذى مُنَجَّشَانَ الْحِمَيْرِي : مذكور^(٣) في رسم ذى قار . قال أبو حاتم : الْمَذَارِع : مَا دَنَا مِنَ الْمَضِرِّ مِنَ الْقُرَى الصَّغَارِ ، نَحْوُ النَّحِيَّتِ وَالْمُنَجَّشَانِيَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ . قال : فَأَمَّا الْأُبُلَّةُ فَلَيْسَتْ مِنَ الْمَذَارِعِ . قال ابن الأنباري : هى منسوبة إلى مُنَجَّشٍ أَوْ مُنَجَّشَانَ ، كان عاملاً لقيس بن

(١) ق : وبالصاد والضاد .

(٢) ق : تاج الروس : منجج كعجن ، ويخجج : جبل من رمل بالدهناء .

(٣) ج : مذكورة

مسعود ! وكان كِسْرَى قد وُلِّي قَيْسًا على الطريق ، وَضَمَّنَهُ إِيَّاهُ ، فَطَلَعَ الطريق . فَذَعَاهُ كِسْرَى ، فقال : « أَلَمْ تَضْمَنْ لِي أَلَّا يُقَطَّعَ الطريق ! قال : « إِنَّمَا قَطَعْتَهُ سَفَاهًا مِنْ سَهْمَانَا . قال له : أَوْ مِنْ أُلْهَاءِ اسْتَهْمَذْنَاكَ ؟ فَجَبَسَهُ حَتَّى مَاتَ فِي السَّجْنِ .

[^(٢) وقال أبو بكر في كتاب الاشتقاق : مِنْجَش : عَبْدٌ كَانَ لَقَيْسَ بْنِ مَسْعُودٍ ، يَمْتَلِكُ مِنَ النَّجَشِ ، وَهُوَ كَشْمُوكُ الشَّيْءِ ، وَبَحْنُوكُ عَنْهُ . قال : وكان كِسْرَى وَوُلِّي قَيْسًا الْأُبْلَةَ ، وَجَمَلَهَا لَهُ طُعْمَةً ، فَاتَّخَذَ مِنْجَشٌ الْمِنْجَشَانِيَّةَ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا رَوْضَةُ الْخَيْلِ »] .

﴿ مَنَجَل ﴾ بفتح أوله^(٣) . وإسكان ثانيه ، بـمده جيم مفتوحة : جبل مذكور محدد في رسم عَصَوُصَر ، وقد جمعه الجندى بِمَا حَوَالَيْهِ . فقال : وَعَمَّى الَّذِي حَامَى غَدَاةَ مَنَاجِلٍ عَنْ الْقَوْمِ حَتَّى قَادَ^(٤) غَيْرَ ذِمِيمِ ﴿ الْمَنْحَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده هاء مهمله : موضع في ديار بَنِي زُلَيْفَةَ : فَنَحِذُ مِنْ هُدَيْلٍ ، قَالَ الْمُطَّلُ الْهُدَلِيُّ : لَطَمَيَاءُ دَارُ كَالِكِتَابِ بَفَرْزَةِ قِفَارَ وَالْمَنْحَاةُ مِنْهَا مَسَاكِنُ وَمَاذِكْرُهُ إِحْدَى الزُّلَيْفَاتِ دَارُهَا السَّمَحَاضَرُ إِلَّا أَنَّ مَنْ حَانَ حَائِنُ^(٥)

(١ - ١) المبرة : ساقطة من ج .

(٢ - ٢) ما بين المقوقين : زيادة عن ج وعن هاشق ، وقال إنه « طرة » . واظفر كتاب الاشتقاق ص ٢٣٩ .

(٣) منجل ، كـنجد : جبل ؛ وضبطه نصر بن عبد الرحمن التزاري الإسكندوى ، بكسر الميم ، وقال : هو اسم واد ، وأُنشد للشنفرى :
ويوم بذت الرس أو بطن منجل هناك نبى القاصى للتفورا

(عن تاج العروس) .

(٤) ج : محاضر ، بدون ال .

(٤) قَادَ : مَاتَ .

فإن يُنسى أهل بالجميع ودوننا جبال السراة مهوّر فعواين
يؤافك منها طارق كل ليلة حيث كما وآى الغريم اللذان
فهبات ناس من أناس ديارهم دفاق ودار الآخرين الأولين
وهذه مواضع كلها فى ديار هذيل . ومهوّر وعواين : جبلان بالسراة . وشك
الأحصى فى المنحة ، فقال لا أدري : أهو المنحة أو المنجة بالجيم ؟ قال أبو الفتح :
مهوّر : فقول مثل جدول ، ولا ينبغي أن يجعل من لفظ هور ، لأن ذلك كان يوجب
إهلاله ، فيقال مهارة ؛ وروايته فى هذا البيت : « فعواين » بالهمز ، وقال : هو فوايل
كصوائق ، فإن قلت : فمثل الهمة زائدة ، فهو فتائل كحطائط ؟ فقول هذا باب
ضيق ، لأن زيادة الهمة خشوا قليل . وإن كان عواين غير مهموز ، فهو فتائل
من لفظ عين . وأما من رواه عواين بفتح أوله ، فقياس قول سيبويه أن يكون
مهموزا التبعة ، لأنه قد اكتفت ألف التكسير حرفا علة . وأبو الحسن لا يوجب
الهمزة إلا إذا اكتفتها واوان ، مثل أوائل . وأما إن كان جمع عائنة ،
فلا خلاف فى همزة . وأحسن ما فى أوائن أن يكون فتالين من أويت ، مثل
ضيان ، فعلى مهموزة على رأى سيبويه كما تقدم .

﴿ هَضْبُ النَحْرِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها
راه مهملة : موضع مذكور محدد فى رسم الرَبْدَة .

﴿ الْمُتَحَنَّى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها نون
مفتوحة ويا . : موضع مذكور فى رسم عُوق .

﴿ مُنْخُوس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده خاء معجمة ، وواو : وبين
مهملة : موضع قد تقدم ذكره فى رسم رَضوى .

﴿ الْمَنْدَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : أرض باليمن ، في ديار بني حميد . وإلى المندب خرج القُرُصُ من ساحل الشَّحْر ، وهناك التقى القوم . قال الهذلي : وهم يصحفون فيه ، فيقولون : خرجوا إلى منوب ، وبين منوب ^(١) وصنماء متجاوز لا تسلكها الجيوش ، إقلية المياه وبمُدِّ السَّهْل .

﴿ مَنَدَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى مفتوحة : واد باليمن ، كثير الريح شديدها ، قال ابن مقبل :

عَمَّا الدَّارَ مِنْ دَهَاءٍ بَعْدَ إِقَامَةِ عَجَاجٍ يَخْلُقُ مَنَدَدٌ مُتَنَاجِحٌ
خِلْفَاهُ : قالوا : ما حيتاه ، قال ابن أحرر :

وَاللَّيْثُ يَنْبِكِيهِ رُسُومٌ كَأَنَّمَا تَرَاوَحَ الْقَضَرَيْنِ أَرْوَاحُ مَنَدَدٍ

﴿ الْمَنْدَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : موضع من بلاد الهند ، مذكور في رسم واثم ، إليه يُنسَبُ الثَّوْدُ الْمَنْدَلِي .

﴿ مُنَشِد ﴾ بضم أوله ، مُفْعِلٌ مِنْ أَنْشَدَنِي ، قال ابن حبيب : هو جبل بالدينة عنده عَيْنٌ ، وَأَنْشَدَ لِكَثِيرٍ :

قُلْتُ لَهُ لِمَ تَقْضِي مَا عَمَدَتْ لَهُ وَلَمْ تَأْتِ أَصْرَاتًا يَرْفَعُ مُنَشِدٌ
وَالْأَصَافِرُ : جبل مجاور له ، قال الأحرص :

وَلَمْ أَرِ ضَوْءَ النَّارِ حَتَّى رَأَيْتُهَا بَدَأَ مُنَشِدٌ فِي ضَوْئِهَا وَالْأَصَافِرُ

(١) كفا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : مندب .

وقد تقدم ذكر مُنشد في رسم النَّفِيع^(١) ورسم لَأَى^(٢)

﴿النَّشْر﴾ بفتح أوله . وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، وراء مهملة : موضع معروف في بلد عَنَسَ باليمن . وموضع آخر في بلاد سَيْحَانَ من جَنْب . قال أسدُ أبو كَرْب :

وذو مَرَعْلَانَ فَلَا تَنْفَسُهُ وَأَبَاؤُهُ^(٣) لَهُمُ النَّشْرُ

قال : وَيُرْوَى : لَهُمُ النَّسِير . وأصلُ النَّاشِير : مَسَابِلُ الْمَاءِ ، وَبُسْتِيهَا أَهْلُ نَجْدٍ : النَّاسِي ، وَأَهْلُ تِهَامَةٍ : الشُّرُوجُ .

﴿مَنْصَح﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الصاد المهملة ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور في رسم الشُّبَا . وفي رسم الأصغى .

﴿الْمَنْصِلِيَّة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، كأنها منسوبة إلى الْمَنْصُل : أرض بالهالية ، قال القُطَامِي :

كَأَنِّي وَرَخِلِي مِنْ نَجَاهِ مَوَاشِكٍ عَلَى قَارِحٍ بِالْمَنْصِلِيَّةِ قَارِبِ

حَدَا فِي تَحَارِي ذِي حَمَاسٍ قَمَرٍ عَرِي إِقَامَا يُنَشِّسُهَا رُؤُوسُ الصَّيَاهِبِ

وَحَمَاسٌ : أَرْضٌ بِالْهَالِيَةِ . وَعَرَمَرٌ : وَادٍ هُنَاكَ . وَالصَّيَاهِبُ : مَا غَطَّطَ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى .

(١) زادت ج ها : وملل . وكانت هذه الزيادة أيضا في ق ، ثم ألغاهما . ولم يرد هذا الاسم في رسم ملل .

(٢) ومنشد أيضا : بله لبي سمد بن زيد مثله بن تميم . ومنشد آخر : في بلاد طي . (عن معجم البلدان لياقوت) .

(٣) كذا في ج . وفي ق : وَأَبَاؤُهُم .

﴿مَنْعِجٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مكسورة ، وجيم
معجمة^(١) : وادٍ مذكور مُحَلَّى في رسم ضَرِيَّة ، وفي رسم خَزَاز . وفيه قَتَلٌ
رِيَّاحُ بن الأَشَلِّ القَنَوِيُّ شَأْسُ بن زُهَيْر ؛ وذلك أنه أَقْبَلَ من عند الثُّمَّانِ وقد
حَبَّاه وكساه ، فَوَرَدَ مَنْعِجًا ، فَأَلْقَى رَحْلَهُ بَفَنَاءِ رِيَّاح ، ثُمَّ أَقْبَلَ يُهْرِيقُ المَاءَ
عليه ، والمرأةُ قَرِيبٌ منه ، فإذا مثل التَّوَرُ الأَبْيَضُ ، فقال رِيَّاح : أَطْيَيْتِي^(٢)
قَوْمِي فَمَدَّتْ إِلَيْهِ قَوْسَهُ وَمَهْمَا ، وقد انْتَزَعَتْ مِصْلَهُ لئَلَّا يَقْتُلَهُ ، فَأَهْوَى
إِلَيْهِ عَجَلَانٌ ، فَوَضَعَ السَّهْمَ فِي مُنْفَذٍ صُلْبِهِ بَيْنَ فَمَارَتَيْنِ ، فَطَعَمَهُمَا ، فَات ،
وَقَامَ إِلَيْهِ فَوَارَاهُ ، وَقَطَعَ رَاحِلَتَهُ كُلَّهَا فَأَكَلَهَا ، وَجَمَلَ زُهَيْرٌ وَقَوْمُهُ يَنْشُدُونَهُ
فَلَا يَنْصَحُ لَهُ سَبِيلُهُ ، إِلَى أَنْ بَاعَتْ إِسْرَاءُ رِيَّاحَ بِمُكَافَأِ بَعْضِ مَا حَبَّاهُ بِهِ
الْمَلِكُ ؛ فَمَنْعَ ذَلِكَ تَقَيَّنُوا أَنَّ رِيَّاحَ بن الأَشَلِّ تَأْرُمُ ، فَاأَذْرَكَ بِهِ مِنْهُ^(٣) ،
فَهُوَ يَوْمَ مَنْعِجٍ ، وَيَوْمَ الرَّدْهَةِ . وَمَقْتَلُ شَأْسٍ بَجَرٍّ مَقْتَلُ أَبِيهِ زُهَيْرٌ ، وَمَقْتَلُ
زُهَيْرٍ بَجَرٍّ مَقْتَلُ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَمَقْتَلُ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ يَوْمَ رَحْرَحَانَ ، وَيَوْمَ جَبَلَةَ .
وَقَالَ الشَّامِيُّ :

صَبَّأَ صَبُوءَةً مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ إِلَى آلِ لَيْثٍ بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنْعِجٍ
﴿مُنْمِجٌ﴾ بِضَمِّ أوله ، عَلَى لَفْظِ مُفْعِلٍ مِنْ أَنْتُمْ : وَادٍ فِي دِيَارِ هَوَازِينَ ،
قَالَ الْجَلْعَدِيُّ :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ نَرَى مِنْ طَلْعَانٍ رَحْلَانِ بِنِصْفِ اللَّيْلِ مِنْ بَطْنِ مُنْمِجٍ

(١) معجمة : ساقطة من ج .

(٢) أطى : جنى ، أعطى ، ف لغة اليمن .

(٣) ق : منهم . ورواية ج أوضح .

﴿مَمْقُوقٌ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَقُول من مَمَقْتُ بِهِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم أحياد .

﴿مَنْفُوحَةٌ﴾ بفتح أوله : وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو ، وحاء مهملة : موضع مذكور في رسم الوتر^(١)

﴿الْمُنْقَى﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف : مريض على سيف البحر ، مما يلي المدينة ، قال الجفدي :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ ثَلَاثِ حَقَى أَتَيْنَ عَلَى أَوَارَةِ فَالْمَدَانِ
وَبِتْنَ عَلَى الْمُنْقَى مُنْكَاتٍ خِفَافَ الْوَطءِ مِنْ جَذَبِ الزَّمَانِ
وَيُرْوَى : ضِيفَ الطَّوْفُ^(٢) .

﴿الْمُنْقَلِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة : موضع مذكور في رسم جبال الجوز ، وفي رسم حوّة .

﴿مَنْكَتٌ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالثاء المثناة : مدينة باليمن .

﴿الْمُنْكَدِرُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : بعده كاف مفتوحة ، ودال وراء مهملة : موضع مذكور في رسم واسط ، وفي رسم كاظمة ، ورسم النقيع^(٣) .

(١) في معجم البلدان ياقوت : منفوحة : قرية معشورة من نواحي اليمامة ، كان يسكنها الأعشى ، وبها قبره ، وهي لبي قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل ، نزلوها بعد قتل ميله .

(٢) في هامش طرة نصها : « وانهمز الناس من النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى انتهى بضمهم إلى النقي دون الأعوس ، منهم عثمان بن عفان رضي الله عنه . » وقد أدخلت في المتن في ج . وقد نقلها ياقوت عن ابن إسحاق ، ما عدا الجملة الأخيرة « منهم عثمان بن عفان » . وفي ق : الطرف ، في موضع : الطوف .

(٣) لم يذكر « المنكدر » في رسم النقيع ولا في رسم البقيع .

﴿ مُنْكِف ﴾ بفتح أوله وضمة، وإسكان ثانيه، بعده كاف مكسورة، ثم فاء :
واِدِّ تِلْقَاءَ ذِي كَلَّافٍ الْمُتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

عَفَا ذُو كَلَّافٍ مِنْ سُلَيْمَى فَهَنْكِفُ

مَبَّادَى الْجَمِيعِ الْقَيْظُ فَالْمُتَصَيِّفُ

﴿ الْمِنْهَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الرجل : أرض ، قال الشاعر :

لَقَدْ غَيَّبَ الْمِنْهَالُ نَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرِ مُبْطَلَانِ التَّشْتَاتِ أَرْوَاعًا

هَكَذَا نَقَلَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَائِلُ . قَالَ : وَقِيلَ الْمِنْهَالُ : اسْمُ رَجُلٍ .

[^١] ﴿ مُنُوب ﴾ بفتح أوله ، وضمة ثانيه ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : قرية
مِنْ قُرَى حَضَرَمَوْتِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهَا فِي رِسْمِ تَفْيِشٍ ^(١) .

﴿ مَنِيحَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وحاء مهملة : حَرَّةٌ بَلْجَسْرَ ،
مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ السَّتَارِ .

﴿ الْمُنِيْفَة ﴾ مُفْعَلَةٌ مِنْ أَنْفَ : إِذَا أَشْرَفَ ^(٢) : أَرْضُ أَرَاهَا بِلَادُ جَزْمَ ، قَالَ
مَالِكُ بْنُ الرَّبِيعِ :

بَيْنَ الْمُنِيْفَةِ حَيْثُ أُشْتُنَّ مَدْفَعُهَا وَبَيْنَ فَرْدَةٍ مِنْ شَرْقِيَّتِهَا قُبْلَا
وَفَرْدَةٌ : مَاءَةٌ مِنْ مِيَاهِ جَزْمَ ^(٣) ؛ وَقَالَ جَرِيرٌ :

حَيَّ الْمَسَازِلَ بِالْأَجْزَاعِ فَالْوَادِي وَادِي الْمُنِيْفَةِ إِذْ يَبْدُو مَعَ الْبَادِي
وَانْظُرِ الْمُنِيْفَ ، بِلَا عَاهُ ، فِي رِسْمِ تَحْقِ .

(١-١) زيادة عن ج .

(٢) في ج بعد أَشْرَفَ لَفْظُ « عَلَى » . وَهُوَ مُعْجَمٌ .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المنيقة : ماء لقيم على فلج ، كان فيه يوم من الأيام ،
وهو بين نجد والبيامة .

﴿مُنِيم﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفْعِل من أنام : موضع مذكور في رسم واسط ، فانظره هناك .

الميم والهاء

[١٢] ﴿مَبَاعٍ﴾ على لفظ جمع الذى قبله : قرية من قرى سابة ، مذكورة في رسم شراء^(١) .

﴿الْمَهْجَم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم جيم مفتوحة : هو خزان الجبل المتقدم ذكره . قاله الهمداني^(٢) .

﴿مِهْرَاسٍ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم راء مهملة ، وألف ، وسين مهملة ، وهو ماء بأحد^(٣) ، يأتي ذكره في رسم الوتر . قال ابن الزبير في يوم أخذ :

لَيْتَ أَشْيَاخِي يُبْذِرُ شَهْدُوا جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ
فَلَيْلِ الْمِهْرَاسِ مَنْ سَاكِنُهُ بَعْدَ أَبْدَانِ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ
وقال شبل بن عبد الله مولى بن هاشم^(٤) .

وَأَذْكُرُوا مَضْرَعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدٍ وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ

(١-١) رسم مباح : زيادة من ج وهامش ق . وكتبت مباح في ج المهرز . وهو خطأ . لأن الياء فيه أصلية ، لأنه قبل القسبة جمع مبيع . وقلبه رسم مبيحة .

(٢) ضبط في مصحح البلدان لياقوت ضبط قلم : بضم الميم وفتح الجيم . وقال : بلد وولاية من أعمال زييد باليمن ، بينها وبين زييد ثلاثة أيام . ويقال لتاجيتها خزان .

(٣) في مصحح البلدان لياقوت : المهراس : موضعان : أحدهما : موضع باليمامة ، كان من منازل الأعمى . والثاني : القى ذكره البكري هنا .

(٤) ج : بشل بن عبد الله . وفي مصحح البلدان لياقوت : سديف بن ميمون . وهو الفاضل المصمور . وروى البيت : واذا كرن مصرع ... بخطاب الواحد .

يُغْنِي حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه . وإنما نسب قتله إلى بنى أمية ، لأن أباسفيان كان رئيس الناس يوم أُخذ .

﴿ مَهْزُور ﴾ على لفظ الذى قبله ^(١) وبنائه ، إلا أن الراء المهملة بدل من لام الأول : واد من أودية المدينة .

روى مالك عن عبد الله بن أبى بكر الخزرجي : أنه بلغه أن رسول الله عليه وسلم . قال : في سبيل مَهْزُورٍ وَمَذْبُوبٍ : يُمَسِّكُ الْأَعْلَى حَتَّى يَجْنَعَ الْكُفَّيْنِ ، ثُمَّ يُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ . وقيل مَهْزُور : موضع سوق المدينة ^(٢) ، كان قد تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين ، فأقطعهم عثمان الحارث بن الحكم أخا مروان ، وأقطع مروان فذكَ .

﴿ مَهْزُول ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي ممبجة : ووام ولام : وادٍ مذكور في رسم ضريبة .

﴿ مَهْوَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراء مهملة ^(٣) : موضع قد تقدم ذكره في رسم النخعة .

﴿ مَهْيَمَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو مفتوحة ، والعين المهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجحفة ^(٤) .

الميم والواو

﴿ التَّوَازِج ﴾ بفتح أوله وضمة معا ، وكسر الزاي الممبجة ، بعدها جيم : موضع

(١) قبله رسم مهزول ، في ترتيب البكرى .

(٢) في النهاية لابن الأثير أن موضع السوق : مهروز ، بتقديم الراء .

(٣) في معجم البلدان لباقوت : وروى مهون .

(٤) في معجم البلدان لباقوت . وفي كتاب الجبال والأسكنة والياه للزعمري : مهيمة : هي الجحفة . وقيل : قريب من الجحفة .

مذكور في رسم الخضر، ورسم البوازيج .

﴿ دَرْبُ مُوَاوِرٍ ﴾ بضم أوله ، وبازاي المعجمة ، بعدها راء مهملة : دَرْبٌ من ثُورٍ الشام معروف .

﴿ مُوَاوِيلٍ ﴾ بضم أوله ، وكسر السين المهملة : جبل ^(١) قد تقدّم ذكره في رسم الرِّبَّان ، قال زَيْدُ الْخَلِيل :

كَأَنَّ شَرْبًا خَرَّ مِنْ مُشْمَخِرَةٍ وَجَارَى شَرِيعٍ مِنْ مُوَاوِيلٍ فَالْوَعْرِ
وقال واقد بن الطَّيْرِيفِ الطَّائِي فَصَّرَهُ :

لَيْنُ لَبْنٍ لَيْغَزَى بِمَاءِ مُوَاوِيلٍ بَقَايَ دَاءٍ إِنِّي لَسَقِيمٌ

هكذا قال . والصحيح أنهما موضعان مختلفان .

[^(٢) ﴿ الْمَوَاوِيلُ ﴾ بفتح أوله ، وبالشين معجمة ، على وزن مَفَاعِلٍ : مواضع معروفة ، تَقَرُّبٌ من البهامة] .

﴿ مَوْبُولَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة مضمومة ، بعدها واو ولام : موضع المذكور في رسم شَطْب .

﴿ مَوْرَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المثناة وفتحها ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع كثير النَّخْلِ ، أَحْسَبُهُ بِالْبَهَامَةِ ، قال أبو دُوَاد :

تَبْدُو وَيَرْفَعُهَا الشَّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عُمِّ مَوْرَبٍ أَوْ ضِنَّاكَ خِدَادٍ ^(٣)

(١) في معجم البلدان لباقوت : المواسل : اسم قبة جبل أجأ . وهو أحد جبل طي .

(٢) رسم المواسل : زيادة من ج وعماش ق .

(٣) في معجم البلدان لباقوت وعماش ق : ترقى ويرفعها ... والم : الطوال . والضناك : الضخم . وقيل : المم التخل الطوال . والضناك : الشجر العظيم .

قال أبو الفتح : مَوْتَبُ الْقَيْومِ : بفتح التاء [المثناة]^(١) : مكان فيه معلوم . وهو مما ورد على مَقْعَل ، بفتح العين ، مما فاؤه واو .

﴿ المَوْجِج ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ثاء مثناة مفتوحة مشددة^(٢) ، وجيم : مكان في ديار بني تغلب . [وانظره في رسم سَجَا] ، قال الشماخ : وأهلي بأطرافِ اللّوى فالْمَوْجِجِ^(٣)

[^(٤) ﴿ المَوْزِر ﴾ بفتح أوله . وبالتدال المعجمة ، والراء المهملة : قرية باليمن ، أو ماء . قاله أبو عبيدة ، وأشد لابن مقبل :

ظَلَّتْ عَلَى الْمَوْزِرِ الْغُلَيَّا وَمَكَمَهَا أَطْوَاهُ خَضِي مِنَ الْإِرْوَاهِ وَالطَّنِ
وقال الأصمعي : لا أدري ما هو . المَوْزِر ، أو الْمَوْزَر ، أو المَوْزَر ، أو المَوْزَر .

﴿ مُوَزَّر ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، ثم زاي معجمة مفتوحة مشددة ، بعدها واء مهملة ؛ موضع قَبْلَ عَرَزَرِ^(٥) ، قال حَكَمُ^(٦) الْخَضِرِيُّ :

أَقْفَرَيْنِ بَعْدَ سُلَيْمَى عَرَزَرُ
فَالْمُسْتَحْلَانُ قَعَمًا مُوَزَّرُ

(١) زيادة عن ج .

(٢) كذا ضبط المؤلف التاء المثناة وياقوت في المعجم . وفي تاج العروس : ضبطه بالتاء المثناة ، وقال : أخطأ صاحب المعجم في ضبطه بالتاء المثناة ؛ ونقل ذلك عنه أحد ابن الأمين الشافعي في شرح ديوان الصباخ . وقد مر ضبطه بالتاء في رسم سجا . (٣) ذكرت في رسم الموجج مهتين : مهة هنا ، ومهة بعد رسم موكل ، مع بعض اختلاف ، فأثبتنا هنا ما في ج ، لأنه يجمع ما في الرسمين .

(٤) الأطواء : الطافات المتراكمة من الكلا . والحض ، من صاهي الإبل : ما فيه ملححة ، وهو غير الملح . والطن : بروك الإبل بعد الصرب على مقربة من الحوض ، لتعود إليه . (٥) رسم الموزر : زيادة عن ج وهامش ق .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : موزر : بصرية ، من دهر كلاب .

(٦) ج : المحكم . وهو حكم الحضري ، من خضر محارب .

وَالْبَرَدَانِ قَالَتَبَاهُ الْأَغْفَرُ^(١)

وهذه مواضع متدانية ، مُحَدَّدة في مواضعها .

﴿ مَوْزَن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : موضع بالشام^(٢)

قد تقدم ذكره في رسم أجنادين . قال كثير :

وَلَوْجُهُ عِنْدَ السَّائِلِ إِذْ غَدَا وَغَدَتْ قَوَاضِلُ سَبِيهِ وَنَوَلَا

بِالْخَيْرِ أُلْبَاحٌ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ^(٣) تَجَلَّى بِمَوْزَنٍ مُشْرِفًا^(٤) تِمَثَّلَا

﴿ مَوْسُوج ﴾ بفتح^(٥) أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ،

وواو وجيم : موضع مذكور في رسم قرقرى .

[^(٦) ﴿ الْمُوَصِّل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ،

سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا وَصَلَتْ بَيْنَ الْقُرَاتِ وَدِجَلَةَ . وكانت الموصِّلُ ثَمَانِي عَشْرَ كُورَةٍ ،

يُجْبَى^(٧) خَرَايِجُهَا مَعَ خَرَايِجِ الْمَقَرِّبِ ، فَخَزَلَ مِنْهَا الْمَهْدِيُّ كُورَةً دَرَابِافَ

وَكُورَةَ الصَّامِقَانِ ، وَخَزَلَ مِنْهَا لِلْمُعْتَصِمِ كُورَةَ تَسْكَرِيَتِ ، وَكُورَةَ الطَّبْرِهَانِ^(٨) ،

لِاتِّصَالِهَا بِسُرٍّ مَنْ رَأَى . وَمِنْ كُورَها: الْحَدِيثَةُ ، وَنَيْنُوسَى ، وَالْمَلَّةُ ، وَالْبَرِيَّةُ ،

وَبَاجَرْمَى ، رَسَيْحَان ، وَالْمَرْج .

(١) ق : الْأَعْمُور .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الزاي شاذًا . وقال : بلد بالجزيرة ،

ثم ديار مصر .

(٣) ج : سِقَايَةِ رَاهِب . وفي هامش ق : سِقَايَةِ الرَّاهِب : مصباحه ؟ وإنما

سمى سِقَايَةَ لِأَنَّهُ يَبْعِي الزَّيْتَ .

(٤) ج : مَفْرَق . (٥) ق : بضم . تحريف .

(٦) رسم الموصل : زيادة عن ج وحاشي ق .

(٧) ج : تَحْيَى ، ق : حَيَّى . ولعلها تحريف عما أثبتناه .

(٨) الطبرهان ، بالياء التحتية الواحدة : جاءت هنا ومعجم اللسان . وفي ديوان البحري بالياء المثناة .

﴿مَوْضِعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة مفتوحة^(١) ، وعين مهملة : موضع بعينه ، ذكره أبو الفتح فيما وردَ على مَفْعَل ، بفتح الميم ، مما قاؤه واو ، نحو مَوْزَقٍ ، ومَوْحَل .

﴿مَوْضُوعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الصاد للمجمة ، بعدها واو وعين مهملة : موضع بعينه ، مذكور في رسم جُذْدَان ، محدّد .

﴿مَوْطَبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة مفتوحة ، وباء معجمة واحدة : موضع . وهو مما جاء على مَفْعَل ، وقاؤه واو ، قال خِشْدَاش ابن زُهَيْر :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ ، أَوْعِدُونِي وَعَلَّلُوا فِي الْأَرْضِ وَالْأَقْوَامِ قِرْدَانٌ مَوْطَبًا
﴿مُوقَانٌ﴾ بضمّ أوله ، وباقاف : من أذريجان ، قال الطائي :
كَانَتْ حَوَادِثُ فِي مُوقَانَ مَا تَرَكْتُ لِلْخُرَيْمِيَّةِ لَا رَأْسًا وَلَا نَبِيحًا
أُبْلِغُ مُحَدِّدًا^(٢) أَلْمُنَى بِكُلِّ كَلِيلٍ بِأَرْضِ خُشٍّ أَمَامَ الْمَلِكِ قَدْ لَبِجًا
مَا سَرَّ قَوْمَكَ أَنْ تَبْنَى لَهُمْ أَبَدًا وَأَنْ غَيْرَكَ كَانَ اسْتَفْتَحَ^(٣) الْكَذَّاجَا
خُشٍّ : أرضٌ هناك والكذّاج : حصنٌ بها . والخُرَيْمِيَّةُ : أصحابُ بَابَك .

﴿مَوْقٍ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مكسورة ، ثم قاف أخرى : موضع^(٤) قد تقدّم ذكره في رسم كُثْلَةٍ .

(١) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٢) هو أبو سعيد محمد بن يوسف الثغري الطائي من فواد الدولة العباسية .

(٣) ج : يستفتح .

(٤) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح القاف الأولى . وقال عن السكوني : قرية ذات

نخل وزرع ، يلزم في أجأ ، أحد جبل طي . وقيل : موق : ماء ، لبي عمرو

ابن النوف ، صار لبي شمعي إلى اليوم .

﴿المَوْقَر﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وفتحها ، بعدها راء مهملة :
والقَسْطَلُ : موضعان متجاوران ، من عمل التَّلْقَاءِ بِدِمَشْقٍ ، قال كُثَيْبُ :

جَزَى اللهُ حَيًّا بِالمَوْقَرِ نَصْرَةً وَجَادَتْ عَلَيْهَا الرَّاحَتُ الهَوَانِكُ^(١)
وفي شعر الأخوص ما يُفِينُكَ أَنْ المَوْقَرُ مِنْ شِقِّ التَّيْنِ ، قال :

أَلَا طَرَقْتُنَا بِالمَوْقَرِ شَفَرًا^(٢) وَمِنْ دُونِ مَسْرَاهَا قَدِيدٌ وَعَزَّوْرُ
بَوَادٍ يَمَانٍ نَارِحٍ ، جُلُّ نَبْتِهِ غَصَى وَأَرَاكَ يَنْصَحُ المَاءُ أَخْضَرُ

﴿مَوْقُوع﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم القاف ، بعدها واو ، وعين
مهملة : موضع ذكره أبو بكر^(٣) .

﴿مَوَكِيل﴾ بفتح أوله^(٤) وكسر الكاف^(٥) : حِصْنٌ مذكور محدّد في رسم
الشَّعْرِ . وذكر الخليل أنه اسم جبل : وذكره أبو بكر بن دُرَيْدٍ ، بضم أوله . وقال
الهمداني : بل هو اسم مَصْنَعَةٍ فيها قصورٌ ببلاد عَنَسٍ مِنْ مَذْحِجٍ . وَيَكْلَى :
اسم الجبل .

﴿المُوَيَّرِج﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ، قال حميد
ابن ثور :

(١) بين السطور في ق فوق الهوانك : المواطر . وهو شرح للكلمة .

(٢) قال في التاج : شعر بكفر : أهله الجوهري . وقال الأزهري : هو اسم امرأة
عن ابن الأعرابي . وقال ثعلب : هي شغفر بالنين . وقال أبو عمرو : الشفر :
المرأة الحسناء . وشفر بلا لام : اسم امرأة أبي الطوق الأعرابي . وقد يرسمه ق
بالين المهملة ، ج بالنين المهملة .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : موقوف : ماء بناية البصرة .

(٤) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الكاف ، وبه على أنه شاذ .

(٥) أوردت ج هنا عبارة « وذكره أبو بكر بن دريد بضم أوله » ، وعلمه في كتاب
الدين بضمه . . وسقط من ق من أول قوله : وعظه الخ .

أَمْ اسْتَطَاعَتْ بِهِمْ أَرْضٌ لِنَقْدِفَهُمْ إِلَى الْمَوْزِجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرْكُ
وَالْبَرْكُ : موضع .

﴿مُوَيْسِلٌ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصدير الذي قبله ^(١) . قال يعقوب : هو موبه
عذب لبني طريف بن مالك من طيء ، قال مَرْزَد :

تَرَدَّدَ سَلَمَى حَوْلَ وَادِي مُوَيْسِلٍ تَرَدَّدَ أُمُّ الطُّفْلِ ضَلَّ وَحِيدُهَا
وَتَسْكُنُ مِنْ زُهْمَانَ أَرْضًا عَذِيَّةً إِلَى قَرْنِ ظَبْيٍ حَامِدًا مُسْتَرِيذُهَا
وَقَرْنُ ظَبْيٍ : أَرَقُّ بِلَادِ أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابٍ ، مِنْ أَسَافِلِ وَادِي الشُّطُونِ . وَالشُّطُونُ :
مِنْ أَذْيَالِ الْحِمَى الْمُكَلِّيَا وَزُهْمَانُ : وَادٍ يَدْفَعُ فِي الرُّمَّةِ لِبَنِي فَرَازَةَ . هَلَهُ كُلُّهُ يَعْقُوبُ .

الميم والياء

﴿مَيَّاسِرٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر السين المهملة ^(٢) ، بعدها راء مهملة ، كأنه جمع
مَيَّسَرٍ : موضع بين رَحْبَةَ وَالشُّقْيَا . مِنْ بِلَادِ عُدْرَةَ ، قَالَ كَثِيرٌ :

إِلَى ظُلْعُنٍ بِالنَّفْعِ نَفْعٌ مَيَّاسِرٍ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورُهَا ^(٣)
﴿وَادِي الْمِيَاءِ﴾ بكسر أوله ، جمع ماء ، مذكور محدّد في رسم غَيْفَةَ ^(٤) ، قَالَ
ابْنُ الدَّمِينَةِ ^(٥) :

أَلَا لَا أَرَى وَادِي الْمِيَاءِ يُشِيبُ وَمَا النَّفْسُ عَنْ وَادِي الْمِيَاءِ تَطْيِبُ

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للمعجم رسم « مواسل » .

(٢) المهملة : ساقطة من ج .

(٣) رواية العطر الثاني في ياقوت :

﴿ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورُهَا ﴾

(٤) في معجم البلدان لياقوت : وادي المياه : من أكرم ماء بنجد ، لبني غيل
ابن عمرو بن كلاب .

(٥) نسب ياقوت البيت إلى أمراء ، ثم إلى مجنون ليل . وفيه : « ولا القلب » ،

في موضع : « وما النفس » وفي ج : « ولا النفس » .

﴿مَيْتَب﴾ بكسر أوله ، وبالثاء المثلثة مفتوحة ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع ^(١) قد تقدم ذكره في رسم تَيْتَاب . وهو موضع صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال كَثِيرٌ :

نَوَائِمُ عُمٍّ عَلَى مَيْتَبٍ عِظَامُ الْجَذْوِجِ أُحِلَّتْ بِمَائِكَا ^(٢)
كَدَهْمِ الرَّاكِبِ بِأَقْلَامَا عَدَّتْ مِنْ سَمَاهِيَجٍ أَوْ مِنْ جَوَائِي
سَمَاهِيَجٍ : بِالْبَحْرَيْنِ لِقَبْدِ الْقَيْسِ . وكذلك جَوَائِي . ويقال : إن أول مسجد بُني بعد مسجد المدينة بجَوَائِي . وقال الأخْوَصُ :

فَقَالَتْ تَشْكِي غُرْبَةَ الدَّارِ بَعْدَمَا أَتَى دُونَهَا مِنْ بَطْنِ عَكْوَةَ مَيْتَبٍ
وَقَدْ شَانَهَا مِنْ نَظَرِهِ طَرَحَتْ بِهَا وَمِنْ دُونَهَا رِكَ الْفَمَادِ فَمَلِيبُ
وَبُرُوسَى : « أَتَى دُونَهَا بَطْنُ الشُّظَّةِ فَمَيْتَبُ » . وأُشْدَ ابن إسحاق :
فَأَيْكَ تَهْدِي هَلْ أَرَيْتَ ^(٣) ظَلَمَاتِنَا سَلَكْنَ عَلَى رُسْنِي الشُّظَّةَ فَمَيْتَبَا
وَانْظُرْ مَيْتَبًا فِي رَسْمِ الذَّهَابِ .

﴿مَيْذَق﴾ بفتح أوله ، وبالدال المعجمة المفتوحة ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مَيْتَب : ماء بنجد الحبل ، ثم التفتق . وقال الأصمعي المَيْتَب : ماء لعبادة بالحجاز . وقال غيره : مَيْتَب : واد من أودية الأمراض التي تبيل من الحجاز في نجد ، اختلط فيه عقيل بن كعب وزبيد من اليمن . ومَيْتَب : مال بالمدينة : إحدى صدقات المدينة . وموت : موضع بمكة ، عند بئر خم .

(٢) النواعم : جمع ناعمة ، وهي منها النعلة الناعمة الورق الخضراء . والمم : جمع مماء ، وهي الطويلة وبسات : موضع في نواحي المدينة . وقبل البيتين :

كَانَ حَسَائِجُ أَطْلَانَا بَيْفَةً لِمَا هَبَطْنَ الْبِرَانَا
(٣) ج : أريك .

﴿مَيْسَانَ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة : موضع من أرض البصرة ، استعمل عليها عمر بن الخطاب التَّمَنَانِ بن نَضْلَةَ ، قال أبياناً منها :
 أَلَا هَلْ أَتَى الْحَسَنَاءُ أَنْ حَلِيلَهَا بِمَيْسَانَ يُنْقَى فِي دُجَالِحٍ وَخَنَمٍ
 لَتَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِسُوءِهِ تَنَادُّمُنَا فِي الْجَوْسَقِ التَّهْدِيمِ
 قَبْلَتْ الأَيَّاتُ حَمْرُ قَالَ : نَعَمْ ، وَاللَّهِ إِنْ ذَلِكَ لَيْسُوهُنِي . فَمَنْ لَقِيَهُ فليُخْبِرُهُ
 أَنِّي قَدْ عَزَلْتُهُ .

[١١] وقال عمر رضى الله عنه : مَا حَايَتْ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْإِلَافَةِ ابْنُ عَدِيٍّ
 وَقُدَامَةُ بْنُ تَعْلَمُونَ ، فَا بُورِكَ لِي ^(١) فِيهِمَا ، وَكَانَ وَلَّى قُدَامَةَ الْبَحْرَيْنِ ،
 فَأَتَاهُ الْجَارُودُ التَّيْدِيُّ قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، اسْتَعْمَلْتَ عَلَيْنَا رَجُلًا يَشْرَبُ
 الْخَمْرَ ؟ قَالَ : تَقُولُ ^(٢) هَذَا فِي رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ بَدْرٍ ؟ مَنْ يَشْهَدُ بِكَ ؟ قَالَ :
 أَبُو هُرَيْرَةَ . قَالَ : لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَضْرِبَ أَبَا هُرَيْرَةَ . قَالَ ^(٣) الْجَارُودُ :
 اللَّهُمَّ غَمْرًا . يَشْرَبُ خَمْرَكَ ، وَتَضْرِبُ خَتَمِي ! وَكَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ خَتَنَ الْجَارُودِ ،
 وَقُدَامَةُ خَالَ عَبْدِ اللَّهِ وَخَفَصَةَ ^(٤) ابْنِي عَمْرٍ ، وَصَمَّ الْجَارُودُ وَأَحْبَبَهُ فِي الشَّهَادَةِ ،
 فَجَلَدَ حَمْرُ قُدَامَةَ ثَمَانِينَ ، بِسَوْطٍ تَامٍ .

وَنَبَطَ مَيْسَانَ ^(٥) لَمْ أَذْأَبْ طَوَالَ ، وَلِنَلَاكَ قَالَ مُحَمَّدُ الْمُوصِلِيُّ :

أَذْمَابُنَا تَرْفَعُ قَمَصَانَنَا مِنْ خَلْفِنَا كَالْخَشَبِ الْبَاشَلِيِّ ^(٦)]

(١-١١) زيادة من ج و حاشى ق .

(٢) لى : ساقطة من ج . (٣) ج : أهول .

(٤) ج : قال . (٥) ج : عبد الله بن خصة . تحريف .

(٦) عبارة ج : ونبط ميسان ... الخ . وجاء في حاشى ق بعد هذا ما نعه : وأظن

قوله : « أذما بنا ترفع قمصانا » إنما أراد ما ذكر الجاحظ : « ورجاء في البطى

حتى يكون أشبه شئ بالفرس » .

﴿ مَيْسَر ﴾ بفتح أوله ، وفتح السين للمهلة ، كأنه واحد الذي قبله ^(١) : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَبَيْص ، فانظره هناك .

﴿ مَيْسَنَان ﴾ بزيادة نون أخرى بين السين والالف ^(٢) : وهو موضع يُنسب إليه ضرب من الثياب الجياد . وقال أبو ذؤاد :

وَيَسْنُ الوِجْوَةَ فِي الْمَيْسَنَانِ كَمَا صَانَ قَرْنَ شَمْسٍ غَمَامُ
وقد نسب إليه سَحْمُ الْعَبْدُ جَيْدُ الدَّمَى ، فقال :

وَمَا دُمَيْتٌ مِنْ دُمَى مَيْسَنَا نَ مُصْحِبَةٌ نَظَرًا وَاتِّصَافًا .
﴿ مَيْطَان ﴾ بكسر أوله ^(٣) ، وباطاءه : موضع ببلاد مَرْيَنَة ، من أرض الحجاز ، قال مَعْنُ بْنُ أَوْس :

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ يَا أُمَّ حِقَّةَ قَبْلَ ذَا بَيْطَانُ مُصْطَافٍ لَنَا وَمَرَايِعُ
وهو مذكور في رسم وِرْقَان ورسم ظِلَم . قال الشاعر يَرْتِي سَدَّ بْنَ مُعَاذٍ ، وَيَذْكُرُ
أَسْرَ بْنَ قَيْثِقَاع :

وقد كانوا يبلدُهم إِتْقَالًا كَمَا ثَقَلَتْ بَيْطَانُ الصَّخُورُ
﴿ مَيْفَعَة ﴾ بفتح أوله ، وبالفاء المفتوحة ، بعدها عين مهملة : قرية من أرض
الْبَلْقَاءِ مِنَ الشَّامِ .

(١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم ميسر .

(٢) في تاج العروس مادة ميس : ميسان : كورة معروفة من كور دجلة بسواد العراق ، بين البصرة وواسط . وقول البدي [يريد سحيا البعد] :

وما قرية من قرى ميسنا نَ مُصْحِبَةٌ نَظَرًا وَاتِّصَافًا
إنما أراد ميسان ، فاضطر ، فزاد النون . والنسبة اليها : ميسانى على التماس ، وميسنانى ، بزيادة النون : نادرة .

(٣) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح أوله

ولما بلغ زَيْدٌ بن عمرو بن نُفَيْلٍ خبرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أقبل من الشام يُريده ، فَمَثَلَهُ أَهْلُ مَيْمَنَةٍ .

ومَيْمَنَةٌ أيضا : في ديار هَمْدَانَ بِالْيَمَنِ .

﴿ مَيْمَنَةٌ ﴾ بفتح أوله ^(١) ، وميمٌ أُخْرَى بعد ثانيه ، تُكْسَرُ وتُفْتَحُ ، بعدها ذال معجمة : موضع في بلاد الروم ، قال الطائي :

قَطَعْتَ بَنَانَ الْكُفْرِ مِنْهُمْ بِمَيْمَنٍ وَأَنْبَتَهَا بِالرُّومِ كَفًّا وَمِصَصًا

﴿ بِثَرْمِئُونَ ﴾ بفتح أوله ، اسم رَجُلٍ : بِثَرٌ بِمَكَّةَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْحَبُونِ بِأَبْطَحِ مَكَّةَ ؛ وهي منسوبة إلى مَيْمُونِ بْنِ الْخَضِرِيِّ [أَخِي الْمَلَاءِ بْنِ الْخَضِرِيِّ ^(٢)] ، وهم حُلَفَاءُ بَنِي أُمَيَّةَ ، كَانَتْ مَيْمُونٌ حَفَرَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَعِنْدَهَا تَوْفَى أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : إِنَّمَا احْتَفَرَهَا مَيْمُونُ بْنُ قَحْطَانَ ابْنِ رِبْعَةَ مِنَ الصَّدَفِ ^(٣) ، رَهْطُ الْخَضِرِيِّ ، وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِمَادٍ ^(٤) بْنُ سُلَيْمَانَ ^(٥) ابْنِ أَكْبَرَ بْنِ زَيْدِ بْنِ رِبْعَةَ ، حَفَرَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَبْلَ أَنْ يَقَعَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ عَلَى زَمْزَمَ بِدَهْرٍ طَوِيلٍ ، وَفِيهَا أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلَهُ لَقَرَيْشُ : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ » وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مَاءٌ إِلَّا الشَّفَّةُ سِرَواً . وقال عمرو ابن ثعلبة الْخَضِرِيُّ :

وَمِنْ حَفَرُوا الْبَيْتَ الَّذِي طَابَ مَاؤُهَا بِمَكَّةَ وَالْحَجَّاجُ ثُمَّ يَهُودُ

-
- (١) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بكسر أوله ، وفتح الميم الثانية . وقال : اسم جبل . قال الأدبي : وفي الفتوح أن ميمذ مدينة بأفريجيان أو أَرَان .
(٢) زيادة من ج .
(٣) ج : بن الصدف .
(٤) عماد : كذا في ق وتاج العروس في « يمن » . وفي ج : عماد . تحريف .
(٥) ج : سلس .

﴿مَيَّافَارِقِينَ﴾ بتشديد الياء ، بعدها فاء وألف وراء مهملة ، وقاف مكسورة ،
بعدها ياء ونون : بلد معروف بديار بكر ، بينه وبين آمِد ثلاثة بُرْد ، أنشد
ثَعْلَب عن عمرو عن أبيه :

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْبِيَامَةِ عُسْرَةٌ فَا كَيْلُ مَيَّافَارِقِينَ بِأَعْسَرَا
قال : والكَيْلُ هنا : السَّعْر ، يقال : كَيْفَ الكَيْلُ عندكم ^(١) : أى كيف السَّعْر ؟
والكَيْلُ : المُجَازَاة . كَيْلُهُ : أى جَازَيْتُهُ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف النون

النون والهمزة

﴿ النَّائِمَانِ ﴾ بالعين المهملة : جَبِيلَان مذكوران في رسم ضَرِيَّة مُحَمَّدَان .
فانظرا هناك .

﴿ النَّازِيَةِ ﴾ على لفظ فَاعِلَةٍ من نَزَا يَنْزُو : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُنْبَى .
﴿ نَاصِحَةٍ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها هاء مهملة : موضع تِلْقَاء أَوْرَالِ التَّقْدَمِ
ذكره^(١) .

﴿ النَّاصِفِ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها فاء : موضع في ديار بنى سلامان من
الأزد ، ومن أوديته أُبَيْدَةُ التَّقْدَمِ ذكرها في حرف الهمزة .

﴿ نَاصِفَةٍ ﴾ بكسر ثانيه ، بعده فاء وهاء التَّائِيث : دارُ بنى حَقِيلِ بْنِ كَعْبِ
ابن رَيْمَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَسْعُودَةَ الْحِجَازِ ، قد تقدم ذكرها في رسم الْمُصْبِحِ ، قال
الْأَسَمِيُّ : قيل لِبَرْبَرٍ : أَيُّ النَّاسِ اشْتَرَى ؟ قال : غُلَامٌ بِنَاصِفَةٍ ، يَأْكُلُ لَحْمَ

(١) في معجم البلدان لياقوت : ناصحة : ماء لمعاوية بن حزن بنجد .

بَقَرِ الرَّحْشِ ، يَنْفِي مَرَّاحِمَ بْنِ الْحَارِثِ الْمُقْبِلِ . والنَّاصِفَةُ : السَّيْلُ الضَّخْمُ قَدَرُ
نِصْفِ الْوَادِي ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

كَخَذُولٍ تَرَعَى النَّوَاصِفَ مِنْ ثَنَلَيْثٍ قَدَرًا خَلَّاهَا الْأَسْلَاقُ^(١)
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : النَّوَاصِفُ : مَا يَنْفِي كُلَّ جَبَلٍ وَكُلَّ رَمْلٍ ، وَأَنْشَدَ الْطَّرَفَةُ :
« بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ » .

وَقَالَ لَبِيدٌ :

لَتَنْفِطَنَّ مَلَكَ الْحِجَازِ مَقِيمَةً لِحُجُوبٍ نَاصِفَةٍ لِنَاحِ الْخَوْءِ^(٢)
الْمَلَكَ : تَمَرُّهُ شَوْكٌ^(٣) . وَالْخَوْءُ : اسْمُ رَجُلٍ .

« النَّاطِلِيَّةُ » بِكَسْرِ الطَّاءِ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى نَاطِلٍ : مَوْضِعٌ يَلْقَاءُ الْبَقَّارَ فِي
أَدْنَى بِلَادِ طَيْمٍ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

مِنْ وَخْشٍ حُبَّةٍ أَوْ دَعْنَةٍ نَيْيَةٍ لِنَاطِلِيَّةٍ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ
« نَاطِرَةٌ » عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ مِنَ النَّظَرِ : مَا لَا يَنْبَغِي عَيْبَسَ ، قَالَ الْحُطَيْيَّةُ :
شَاقَتْكَ أَظْمَانُ لَلَّيْلَى يَوْمَ نَاطِرَةِ بَوَاكِزِ

(١) الخَذُولُ : الظُّفْيَةُ الْمُتَخَلِّفَةُ مِنَ الظُّبَاهِ . وَالْأَسْلَاقُ : جَمْعُ سَلْقٍ ، وَهُوَ مِنَ الرِّيَاضِ :
مَا اسْتَوَى فِي أَعَالَى تَهَافُهَا ، وَأَرْضُهَا حَرَّةٌ الطِّينُ تَنْبِتُ الْكَرْشَ وَالْقِرَاسَ وَالْمَلَّاحَ
وَالْقِرْقَ ، وَلَا تَنْبِتُ الْحَرَّ وَعِظَامُ الشَّجَرِ .

(٢) فِي الْهَاسَنِ : « لَتَنْفِطَنَّ » فِي مَكَانٍ « لَتَنْفِطَنَّ » . وَالتَّنْفِطُ : أَخَذَ الْمَاءَ . قَلِيلًا
قَلِيلًا . وَالْمَلَكَ وَالْمَلَاكُ : شَجَرٌ يَنْبِتُ بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ .

(٣) « تَمَرُّهُ شَوْكٌ » : كُنَّا فِي ج . وَفِي . « بَمَرَّةٌ شَوْكٌ » . وَامِلِ الْبَارِتِينَ
مَعْرِفَانِ مِنْ « شَجَرُهُ شَوْكٌ » وَفِي الْهَاسَنِ : قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ شَجَرٌ لَمْ أَسْمَعْ
لَهُ بَحْلِيَّةً .

وقال عُمارة بن عَقِيل : ناظرة : جبل من أعلى الشَّقِيق ، على مَدْرَجِ شَرْج ،
قال جَرِير :

فَا وَجَدْتُ كَوَجْدَكَ يَوْمَ قُلْنَا عَلَى رَنْجٍ بِنَاطِرَةِ السَّلَامِ
وقال الأَخْطَل :

لَأَسْمَاءُ مُحْتَلَّةٌ بِنَاطِرَةِ الْبِشْرِ قَدِيمٌ وَلَمَّا يَمُتُّهُ مَالَتُ الدَّهْرُ
فأضافه إلى البِشْرِ ، كما تَرَى ، والبِشْرُ : في ديار بني تَغْلِب ، فهو موضع آخر
لا مَحَالَة . وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِي : ناظرة : لبني أَسَد ، وأنشد لِرَّار :

فَا شَهِدَتْ كَوَادِسَ إِذْ رَحَلْنَا وَلَا عَنَتْ بِأَكْبَرَةِ الْوُحُولِ^(١)
أُنْبِيعَ لَهَا بِنَاطِرَتَيْنِ عُوذُ مِنَ الْأَرَامِ مَنْظَرُهَا جَمِيلُ^(٢)
قال : وأَكْبَرَة : ببلاد بني أَسَد أيضا ، ويقال بكسر المهزة : لأكْبَرَة .

والتواظر ، على جمع لفظ ناظرة : موضع آخر يأتي ذكره في موضعه إن شاء الله .
﴿ نَاعِب ﴾ بكسر العين المهملة أيضا ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع قد
تقدم ذكره أيضا في رسم الثَّلَاء ، وسيأتي في رسم واردات ، وقال ابن الخُرَيْج :
بُجْرَانٌ أَوْ بَقْفَا نَاهِيَيْنِ أَوِ الْمُسْتَوَى إِذْ عَلَوْنَ السُّهَارَا
وقال أبو حَيَّة :

وَنَحْنُ كَفَيْنَا قَوْمَنَا يَوْمَ نَاعِبٍ وَبُجْرَانٍ جَمًّا بِالْقَنَابِلِ بَازِيَا^(٣)
أَي خَالِيَا .

(١) الكوادر : جمع كادر ، وهو الصعيد من الظباء ، أي أقصى يمين من الخلف ،
وهو مما يتقادم به .

(٢) الود : المدينة الناتج من الظباء . وفي ج : « بناطرق عود » .

(٣) ج : بعد ، في موضع : يوم . وبالقنابل ، في موضع : بالقنابل . وفي ق : بالقنابل .
والقنابل : جماعات الحيل .

﴿ نَاعِمَةٌ ﴾ بكسر العين ، بعدها جيم : موضع قد تقدّم ذكره في رسم اليمى .
وباعجة ، بالباء : موضع آخر قد تقدم ذكره في حرف الباء .

﴿ نَاعِطٌ ﴾ بكسر العين ، بعدها طاء مهملة ، قال الخليل : هو جبل باليمن ،
وكذلك يقال لتدريّنته ، وأنشد :

هو الشّزّلُ الآلافِ من جَوْ نَاعِطٍ بنى أَسَدٌ قَصًا من الخَزْنِ أَوْعَرًا
وهو مذكور في رسم واردات .

﴿ نَاعِقٌ ﴾ بكسر العين المهملة ، بعدها قاف : موضع مذكور في رسم الثّناء ، على
ما تقدّم .

﴿ نَاعِمٌ ﴾ بكسر العين أيضا : موضع مذكور في رسم التّروارة^(١)

﴿ نَاعِمَتًا دَمَغٌ ﴾ ثنية ناعمة : واديان لهذا الجبل^١ : دَمَغ ، مذكور في رسمه
على ما تقدّم .

﴿ نَافِعٌ ﴾ بكسر الفاء ، بعدها عين مهملة : اسم سِجْنٍ بالكوفة^٢ ، كان على
ابن أبى طالب رضى الله عنه بناء من قَصَبٍ^٣ ، فنَقَبَهُ اللّصُّوْسُ ، إِبْتَقَى سِجْنًا من
مَدَرٍ وَحَجَرٍ ، وسمّاه مَحْبِيسًا ، وقد تقدّم ذكره . وهكذا رواه قوم : نَافِعًا بالنون ،
ورواه آخرون : يَافِعًا بالياء ، وكلاهما صحيح التّمنى . وقال على رضى الله عنه لما
يَبَقَى مَحْبِيسًا .

أَلَا تَرَايَ كَيْسًا مَكِيًّا بَنَيْتُ^٤ بَعْدَ إِيْقَافِ مَحْبِيسًا

(١) في معجم البلدان لياقوت : ناعم : حصن من حصون خير ، وموضع آخر .

﴿ النَّامِيَّة ﴾ قاعلة من نَمَى يَنْمِي : مالا محدد مذكور في رسم ضرية^(١) ،
فانظره هناك .

النون والباء

﴿ نَبَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة وهاء التأنيث : موضع
مذكور في رسم عين .

﴿ نَبَاتِي ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، بعدها ياء ، على وزن
فماتى : موضع مذكور أيضاً في رسم عين^(٢) .

﴿ النَّبَاج ﴾ بكسر أوله ، وبالجم في آخره : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : النَّبَاجُ وَثَيْتَلُ :
موضمان متدانيان ، بينهما دَوْح ، يَزِلُّهُمَا اللَّهَازِمُ مِنْ بَنِي بَكْرٍ ، وَمِنْ بَنِي قَيْسٍ وَتَمِيمٍ .
[الله^(٣)] ابْنِي ثَلْبَةَ وَغَيْلَ وَعَنْزَةَ ، وَقَدْ أَغَارَتْ عَلَيْهِمْ فِيهَا بَنُو تَمِيمٍ ، فَظَفَرْتُ بِهِمْ ،
قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ طَرِيفٍ يَمْدَحُ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ :

وَأَنْتَ الَّذِي خَوَّيْتُ^(٤) بِكَرِّ بْنِ وَائِلٍ وَقَدْ عَطَلَتْ مِنْهَا النَّبَاجُ وَثَيْتَلُ
وَقَالَ ابْنُ مُكْتَمِرٍ الضَّيِّ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : نامية : ماء لبني جعفر بن كلاب ، ولهم جبال يقال لها :
جبال النامية .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح أوله وضه . ثم روى فيه عدة أوجه من السكري : نَبَاة ،
مثل حصاة ، ونبات ، ونباتي ، وقال : هو اسم جبل .

(٣) الله : زيادة عن ج .

(٤) ق : ج : حويت ، بالخاء المعجمة ، ولم أجد في معاجم اللغة له معنى يناسب المقام .
وفي القاموس القُرَيْب في يوم النَبَاج : حويت ، بالخاء المعجمة . يريد جعلت بلامهم خواء
منهم ، أي أجليتهم .

لقد كان في يوم النّباغ وثبّل وشطف وأيام تدا كان تجزع^(١)
والنّباغ نياجان^(٢) : نياج ثبّل ، ونياج ابن عامر بالبصرة . وقال الأصمعي :
النباغ وثبّل : ماء ان لبى سعد بن زيد مناة ، مما يلي البحرين . وبفت ربيعة
ابن طريف يرذّ قوله . وقال ابن مقبل :

إذا أتيت على وادي النّباغ بنا خوصاً فليس على ما فات مرّجع^(٣)
﴿ النّباغ ﴾ بكسر أوله ، وبالمين المهملة في آخره : موضع ببجد^(٤) قال كثير :
أطلال دار النّباغ فعمّة سألت فلان استنجعت ثم صمت
وقال المرجعي :

خليل عوجاً نعيّ نباغاً وخيمانه ونعيّ الرّباغاً
تبدلت الأدم من أهلها وعين التما ونما رباغاً
وحمّة التي ذكر كثير : موضع هناك .

ونباغ ، على مثال لفظه إلا أنه مضوم الأول : بلد باليمن ، سمى بنباغ
ابن السّميدع بن الصوّء بن عبد شمس بن وائل بن النّوث .

﴿ النّباك ﴾ بضمّ أوله : موضع بالبحرين ، مذكور في رسم أجأ ، قال البعث :
ورحنا بها عن ماء نجر كأننا تروخن عصرًا عن^(٥) نباك وعن نقب
نجر : ملا في ديار باهلة ، وهو يظهر تبالّة ، على محجة اليمن من مكة إليها .

(١) تما كان : اجتمعن وازدحن .

(٢) ج : والنياجان .

(٣) خوصا : غوائر الأعين من فرط التعب ، يصف الإبل .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : النباغ : موضع بين بلخ والمدينة .

(٥) عن : كذا في ج وحاشي ق عن ديوانه . وفي ق : من .

يقول : رُخْنَا بِهَا مِنْ نَبَالَةٍ ، وَكَأَنَّمَا رُخْنَا بِهَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، لُسْرَعَةِ السَّيْرِ .
وَقَبْ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ أَيْضًا . وَتَجَرٌ : قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِهِ . وَقَالَ التَّلَاهُ
ابْنُ الْحَزَنُ السَّمْدِيُّ :

مِنْ الْعَاقِرِ الْكَبْدَاءِ رَاحَتْ فَأَصْبَحَتْ يَسْطُنُ نُبَاكِ غُدُوَّةٍ قَدْ تَدَلَّتِ
﴿ النَّبَاؤَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالطَّائِفِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : خُطِبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا بِالنَّبَاؤَةِ مِنَ الطَّائِفِ .
﴿ نُبَايِيع ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ بَعْدَ الْأَلْفِ : وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ،
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَكَأَنَّمَا بِالْجَزْرِ جَزَعُ نُبَايِيعٍ وَأَلَاتٍ ذِي الْعَرَاجَاءِ نَهَبُ مُجْمَعٍ
وَقَالَ أَبُو رِيعة الْمُضْطَلِقِي :

أَهَاجَكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ لَايِيعُ حَرَمِي مِنْ سَنَاءِ ذِي الرُّبَا فَنُبَايِيعُ
يُضِيهِ عِضَاءُ الشَّلِّ يُعْسَبُ وَشَطَلَهَا مَمَايِيعُ أَوْ فَجَرَمُ الشُّبْحِ سَاطِعُ
ذُو الرُّبَا : مُضَوَّبٌ فِي نُبَايِيعَ ، مَا بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ وَالشَّيْبِ ، مَنْ جَاوَزَهَا مُصْعِدًا
فَقَدْ غَارَ ، وَمَنْ جَاوَزَهَا مَقْبَلًا فَقَدْ أَنْجَدَ . وَالشَّلُّ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ الْبَرْيَقِيُّ ،
فَجَعَ نُبَايِيعَ وَمَا يَلِيهَا :

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزَمَ نُبَايِمَاتٍ مِنَ الْجُوزَاءِ أَنْوَاءَ غِرَارَا
هَكَذَا رَوَاهُ الْأُمِّيَّةُ فِي جَمِيعِ مَا أُنْشَدَتْهُ : نُبَايِيعَ ، كَأَضْبَطْنَاهُ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ
نُبَايِيعُ ، بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ . قَالَ : وَيُقَالُ أَيْضًا نُبَايِعَاءُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى
نُبَايِعَاوَاتٍ . وَقَدْ رَوَى فِي بَيْتِ أَبِي ذُؤَيْبٍ : « بِالْجَزْرِ جَزَعُ نُبَايِيعَ » ،

بقديم الياء ، والصواب ما قدّمناه . قال أبو الفتح : نبّايِع ، غير مهموز : كذا هو في الرواية . وزنه نُفَاعِلُ كَنُضَارِبٍ ، إلّا أنّه سُمّيَ به مجرّداً من ضميره ، لذلك أعرب ولم يُحَكَّ ، ولو كان فيه ضمير لَزِمَتْ حكايته ، إذ كانت جُمْلَةً ، كَذَرَى حَبًّا ، وتَأَبَّطَ شَرًّا ، وكان ذلك يكسر وزن التَّيْت ، لأنّ متفاعِلن منه كان بصير متفاعلٍ ، وهذا لا يمحوز ، ولو كان نبايِع مَهْمُوزًا ، لكانت همزته ونونهُ أَصْلِيَّتَيْنِ ، فيكونُ كَمَذَافِرٍ ، وذلك أن النون وَقَعَتْ مَوْعًا يحكم عليه بالأصليّة ، والهمزة أصل ، فوجب أيضا أن يكون أصلا . فإن قلت : فلعلّها كهمة حُطَّائِط ؟ قيل : ذلك شاذ ، فلا يحسن الحمل عليه . وصَرَفَ نبايِع ، على ما فيه من التعريف والمثال : ضرورة .

﴿ نَبْتَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين مفتوحة : موضع يتجدد^(١) ، سيأتي ذكره في رسم واسط ، قال الأخطل :

هَافًا وَاسِطًا مِنْ آلِ رَضْوَى فَتَبْتَلُ فَمُجْتَمِعُ الْحَرَيْنِ فَالْعَبْرُ أَجْمَلُ
فَرَايَةُ السَّكْرَانِ قَرَرٌ فَا بَهَا لَمْ شَبَّحْ إِلَّا سِلَاحًا وَحَرَمَلُ
الْحَرَانِ : واديان هناك . ورايةُ السكران : بالجزيرة .

وتَبْتَل ، بالثاء الثلاثة : في ديار بكر بالجماعة ، قد تقدّم ذكره في حرف التاء ، وسيأتي ذكره بعد هذا في رسم التَّبَاج^(٢) .

﴿ نَبْنَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة ممدود : وادٍ مذكور في رسم السَّقِير .

(١) في سجع البهائم لياقوت : نبتل : جبل في ديار طي قريب من أجا ، وموضع على أرض الشام .

(٢) ماضي رسم التباج في ترميناس ١٢٩١ .

﴿ نَبَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : واد مذكور في رسم ضاح .

﴿ ذُو نَبِيٍّ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ؛ قال الراعي :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَمَاتَيْنِ بَدَى نَبِيٍّ زَالَتْ بِهِنِ الْأَبَاغِرُ

﴿ التَّبُوك ﴾ بضم أوله ، وضم^(١) ثانيه ، بعده واو وكاف : موضع ذكره أبو بكر^(٢) .

﴿ النَّبِيتِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم التاء المعجمة باثنتين من فوقها : جبل بصدرِ قناة ، على تَريد من المدينة ، قال عمر ابن أبي ربيعة .

بَفَرَجِ النَّبِيتِ فَالْشَّرَى خَفَّ أَهْلُهُ وَبُدِّلَ أَرْوَاحًا جَنُوبًا وَأَشْمَلًا
وكان أبو سفيان لما انصرف من بدرٍ نذرَ ألا يمسَّ رأسُهُ مالا حتى يغزوَ محمداً ،
فخرج في مِثْقَى رَاكِبٍ ، لِيُرِيَ يَمِينَهُ ، فَسَلَكَ النَّجْدِيَّةَ ، حَتَّى نَزَلَ بِصَدْرِ قَنَاءَ إِلَى
جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ النَّبِيتِ ، فَبَعَثَ رِجَالًا إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَتَوْا نَاحِيَةَ يُقَالُ لَهَا الْعَرِيضُ ،
فَعَرَفُوا فِي أَصْوَارِ نَخْلٍ [بِهَا^(٣)] ، وَقَتَلُوا رِجَالًا مِنَ الْأَنْصَارِ وَحُلَيْفًا لَهُ فِي حَرْثٍ
لَهُمَا ، فَتَنَذَرُ^(٤) بِهِمُ النَّاسَ ، فَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَلَبِهِمْ ، حَتَّى
بَلَغَ قَرْقَرَةَ الْكَدُرِ ، وَقَدَفَاتُهُ أَبُو سُعْيَانَ ، فَهِيَ غَزَاةُ السَّوِيْقِ .

وروى أبو داود ، عن محمد بن إسحاق ، عن محمد بن أبي أمامة بن مهبل بن

(١) وضم : ساقطة من ج .

(٢) في مجمع البلدان لباقوت : النبوك : أرض جرعاء بأحساء هجر .

(٣) نذر : من باب مرجح : علم

(٤) زيادة عن ج .

حُتَيْفٌ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبٍ ، عَنْ مَالِكٍ ، عَنْ أَبِيهِ : أَنَّهُ كَانَ إِذَا إِذَا سَمِعَ النَّدَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَرَحَّمَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ . قَالَ : قُلْتُ لَهُ : مَالِكُ إِذَا سَمِعْتَ النَّدَاءَ تَرَحَّمْتَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ ^(١) أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ بَنَاءَ فِي هَزَمِ النَّبِيِّتِ مِنْ حَرَّةِ بَنِي بَيْضَاةَ ، فِي نَقِيعٍ يُقَالُ لَهُ نَقِيعُ الْخَصِمَاتِ ، فَقُلْتُ لَهُ : كَمْ أَنْتُمْ يَوْمَئِذٍ ؟ قَالَ : أَرْبَعُونَ .

﴿ النَّبِيُّ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعه ياء مشددة على وزن فَعِيل . وقد تقدّم ذكره في رسم رَمَادَان ، وفي رسم الكَاثِب . وهو كَثِيبٌ رَمَلٌ مرتفع ، في ديار بَنِي تَغْلِبِ ^(٢) ، قَالَ الْقُطَامِيُّ :

لَمَّا وَرَدْنَا نَبِيًّا وَاسْتَقْبَّ بَنَاءَ مُسَخْفِرٍ كَخُطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَحِلٍ
وقال أيضًا :

سَارَ الظُّلُمَاتُ مِنْ عَتَبَانَ ضَاحِيَةً إِلَى النَّبِيِّ وَبَطْنِ الْوَعْرِ إِذْ سُجِ
عَتَبَانَ وَالْوَعْرُ : مَوْضِعَان . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :
وَلَا تَحُلْ نَبِيَّ الْبَشْرِ فُجَيْتَهُ تَسْوُمُهُ الرُّومُ أَنْ يُنْطَوَهُ فَنِظَارًا
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ بِالْبَشْرِ مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ .

النون والجيم

﴿ النَّجَا ﴾ بفتح أوله وثانيه : مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي جَدَّةَ ، قَالَ الْجَنْدِيُّ :

(١) ج : لَاه .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : في كتاب نصر [بن عبد الرحمن الفزاري الإسكندري]
النبي : ماء بالجزيرة من ديار تغلب والنمر بن قاسط . وقيل : بضم النون ، ونتج
الباء . والنبي أيضًا : موضع من وادي طي ، على القبة منه إلى الجبل واد يأخذ
مصمداً ، من قرب القررات إلى الأردن وناحية حمص . وواد أيضًا بنجد . كذا في
كتابه ، وهو عندى مظلم لا يجتدى لغوه] .

سَنُورِئُسُكُمْ ، إِنَّ الثَّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَبِيبٌ ، قَرَارَاتِ النَّجَا فَاثْمَالِيَا^(١)
 روى عبد الرحمن عن عمه : قَرَارَاتِ الْخَلَجَا ، بَالْخَاءِ الْمَجْمَةِ وَالْجِيمِ .
 وماء من الأملاح مُرًّا وَغُدَّةٌ وَذُبَابًا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ عَادِيَا^(٢)
 وَأَطْوَاءَنَا مِنْ بَطْنِ أَكْمَةَ إِنْكُمْ جَشِمْتُمْ إِلَى أَرْبَابِهِنِ الدَّوَاهِيَا^(٣)
 روى عبد الرحمن : أَسْكَمَةً ، بِالضَّمِّ .

﴿ ذُو نَجَبٍ ﴾ يفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة [بواحدة] : موضع كانت فيه وقعة لبنى تميم على بنى عامر ، وعلى عمرو وَحْشَاتِ ابْنِ معاوية بن الجون السكندى . وكان بنو عامر قد اسْتَنْجَدُوهُ ، فَأَنْجَدَهُمْ بِأَبْنَيْهِ وَجَيْشِهِ ، وذلك بعد يوم جَبَلَةَ بَعَام ، قَالَ جَرِيرٌ :

لَوْلَا فَوَارِسُ بَرْبُوعٍ بَدَى نَجَبٌ ضَاقَ الطَّرِيقُ وَعَيَّ الْوِرْدُ وَالصَّدْرُ
 وَكَانَتْ بَنُو بَرْبُوعٍ مِمَّا يَلِي السِّلَكَيْنِ ، فَقُتِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَمْرُو بْنُ معاوية
 السكندى ، وعمر بن الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وهو رئيس بنى عامر ،
 وَأَمِيرَ حَسَّانَ بْنِ معاوية ، وَفَرَّ يَوْمَئِذٍ عَرَفَ بْنَ الْأَخْوَصِ عَنْ أَخِيهِ ، وَأَمِيرَ يَزِيدَ
 ابْنِ عَمْرُو بْنِ الصَّعِقِ مَأْمُومًا^(٤) ، وَتُتِلَّ عَائِمَةُ السَّكَنْدِيِّينَ .

وَنَجَبٌ ، بِالْخَاءِ الْمَجْمَةِ : موضع آخر يأتي ذكره بعد هذا .

(١) يريد أتنا سنورئسكم ، وأنتم تحبون التراث حبا جا ، بطون الأرض في النجا والمقال ، أى سفلتلكم بهما ، لتدفنوا فيها .

(٢) الذئدة : كل عقدة في الجسد أطاف بها الشعر ، أو لحم يحدث عن داء بين الجلد والاعم ، ولعله يريد بها آثار الطنات في أجسامهم . وق ج : الأفلاج ، في موضع : الأملاح ، وهو جمع قلاج ، اسم موضع باليمامة ، من أرس بنى حعدة .

(٣) الأطواء : جمع طوى ، بوزن غنى ، وهى البئر لبغية بالحجارة . يريد سند فتكم في آبارها ، التى ركنتم من أهلها كل حول .

(٤) مأموما : مشعوج الرأس بأمة ، وهى الشبه : من أم الدعاغ .

﴿ النَّجْد ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ نَجْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، لا أعني نَجْدًا الذي هو ضد نَهَامَة ، الذي يقال فيه : أَنَجَدَ مَنْ رَأَى حَصَنًا ، فذاك قد تقدم ذكره وتحديده في صدر هذا الكتاب . هذا نَجْدٌ آخر ، موضع باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم تشار . والنَجْدُ المضافة إلى مواضعها أربعة : نَجْدُ الْيَمَنِ هنا ، وَنَجْدُ كَبْكَب ، وَنَجْدُ مَرِيح ، وَنَجْدُ عُفْر . قال أبو ذؤيب :

لقد لاقى الطيِّ بنَجْدٍ عُفْرٍ حديثٌ لو عجبت له عجيبٌ
وقال ابن مقبل :

أَمْ مَا تَدَّكُرُ مِنْ أَسْمَاءِ سَالِكَةٍ نَجْدِي مَرِيحٍ وقد شاب المقادير^(١)
وَنَجْدُ مَرِيحٍ هذا : باليمن أيضا ، وَنَجْدُ كَبْكَب : عهده في رسمه المتقدم ذكره . وَنَجْدُ عُفْر مُحَدَّدٌ^(٢) في رسم عُفْر ، على ما يأتي ذكره إن شاء الله^(٣) .
وَوَرَدَ في شعر الشُّمَّانِج نَجْدَان ، ثانية نَجْد ، قال :

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنَابِ وَأَهْلَهَا بِنَجْدَيْنِ لَا تَبْعِدُ نَوَى أُمِّ حَشْرَجٍ^(٤)
﴿ نَجْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة بالحجاز من شقِّ اليمن معروفة ، سُمِّيَتْ بِنَجْرَانَ بْنِ زَيْدِ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ . وهو أول من نزلها . وأطيبُ

(١) المقادير من الوجه : ما استهلك منه ، من الناصية والمليحة ، واحدها مقدم .

كسكرم ، ومقدم ، بتشديد الدال المكسورة .

(٢) ج : محلى . (٣) مضى رسم عُفْر في صفحة ٩٤٨ من طبعتنا هذه .

(٤) في هامش ق : في شرح شعر الشمانج من الأصمى :

• بِنَجْدَيْنِ لَا تَبْعِدُ نَوَى أُمِّ حَشْرَجِ •

نجدين : بلد يقال له : نجوما مريح .

البلاد: نَجْرَانُ من الحجاز، وصَنَعَاهُ من اليَمَن، ودِمَشْقُ من الشام، والرَّيُّ من خُرَّاسان.

﴿النَّجْفَةُ﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده فاء: موضع بين البصرة والبهجرين. ونَجْمَةُ اللَّزْزُوتِ: موضع آخر مذكور في رسم قيد.

والنَّجَفُ، بلا هاء: موضع معروف^(١) بالكوفة. قال السكيت:

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبْصِرَنَّ^٢ بِالنَّجَفِ الدَّهْرَ حُضَارَهَا

﴿نَجْلَاءُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، ممدود على وزن فَعْلَاء: موضع مذكور محدد في رسم ضيَّير، فانظره هناك.

﴿النُّجَيْرُ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بعده ياء وراء مهملة، على لفظ التصغير: موضع في ديار بني عَبَس، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ النُّجَيْرِ بِمَنْطِقِي تَرَوِّحَ أَرْطَى سَعْدَ مِنْهُ وَضَالَهَا^(٣)

وقال أبو عبيدة: النُّجَيْرُ: بِمَضْرَمَوْت، وأنشد للأعشى:

وَأَبْتَدَلُ الْعَبْسَ الْمَرَّاقِيلَ تَنْتَلِي مَسَافَةً مَا بَيْنَ النُّجَيْرِ فَصَرَخْدَا^(٤)

قال: وصَرَخْدُ بِالْجَزْزِ. وقال غيره: النُّجَيْرُ: حِصْنٌ بِالْيَمَن، وأنشد للأعشى أيضا.

يَا حَبْدًا وَاْدَى النُّجَيْرِ وَحَبْدًا قَيْسُ الْفَعَالِ

(١) معروف: ساطعة من ج.

(٢) تروح الشجر: قطر بالورق قبل الشتاء من غير طر، وذلك حين يبرد الليل، كأنه يريد أن كلامه كالريح الباردة يقطر منها ورق الشجر. ويخط الكاتب في ق فوق كلمة النجير في البيت لفظ [نون] وهو تأكيد منه بأن النجير بالنون. وفي الهامش أمامها طرة بخطه أو بخط يشبهه: «القعير، بقاء، وقع في شعر أوس»، وقال فيه: موضع لقيه به. وقد صرف في هذا المصم موضع اسمه «القعير».

(٣) العيس: الإبل، والمراقيل: جمع مرقال، وهي المسرعة. وتختل: تسرع.

(٤) (١٣ - مصم ج ٤)

وبالنَّجِيرِ هذا تَحَصَّنَ الاشْتُ بن قيس بن مَعْدِي كَرِبَ وَأَبْصَعَةُ بن مَعْدِي كَرِبَ ، لك ارتداداً من المهاجر بن أبي أُمَيَّة .

﴿ النَّجِيرَةُ ﴾ بضم أوله مصفرة أيضاً ، بزيادة هاء التانيث : أرض في ديار بني عَبَسْ أو ما يليها ، قال عَنَزَةُ :

فَلْيَنْقَلِبَنَّ إِذَا تَنَقَّتْ فُرْسَانُنَا يَلْوِي النَّجِيرَةَ أَنَّ ظَنَّاكَ أَهْمَقُ

﴿ النَّجِيلُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير نَجَلٍ : موضع أسفل يَنْبُع ، قال كَثِيرٌ :

جَمَلَنْ أَرَاخِيَّ النَّجِيلِ مَكَانَهُ إِلَى كُلِّ قَرَةٍ مُسْتَظَلٌّ مُنْعَمٌ ^(١)
أَرَاخِيهِ : بطون أوديته . وَوَرَدَ في شعر جَمِيلٍ هذا الموضع مُكَبَّرًا : نَجَلٌ ، بفتح أوله وثانيه ، قال :

فِي مُنْضِينَ سَاقَطِ الْأُرَاقِ حَتَّى بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِثُّ الْمَرْ وَالنَّجَلِ ^(٢)

النون والحاء

﴿ النَّحَائِثُ ﴾ بفتح أوله ، وكأنه جمع نَحِيَّةٍ : وهي آبار في موضع معروف بدير أَرِ غَطَفَان ، قال زُهَيْرٌ :

(١) الفر : المودج أو مركب يشبهه . والمستظل : الذي عليه ستر يظله ؛ وفي ج وديوان كثير : مستطيل . ومنع : عليه ستر . وفي الديوان أيضاً : البحر ، في موضع النجیل . وقال شارحه غلا عن ياقوت : البحر : عين غزيرة في يبل وادي ينبع . وفي تاج المروس أن النجیل ، يقال فيه : النجير ، بالراء أيضاً .

(٢) المنضن : السحاب الذي يهطل مطره . والأرواق : جمع روق ، وهو الطر . واليث : جمع ميثاء ، وهي الأرض اللينة . والمز : جمع مزاء ، وهي الأرض الغليظة ذات الحجارة . ورواية اليث في ج :

فِي مُنْضِينَ سَاقَطِ الْأُرَاقِ حَتَّى بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِثُّ الْمَرْ وَالنَّجَلِ
ومو محرف عما أبتناه .

قَفَرًا مُنْدَفَعِ النَّعَاتِ مِنْ ضَفْوَى^(١) أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسِّدْرِ
وهذه المواضع كلها : بديار غطفان .

وَالنَّحِيتُ ، على الإفراد : موضع قد تقدم ذكره في رسم المُسَلِّمَةِ .

﴿ النَّحَام ﴾ بكسر أوله : موضع مذكور في رسم لَقْتُ .

﴿ نَحْلَةٌ ﴾ على لفظ الواحد من نَحَلَ العسل : قرية بالشام معروفة من عمل

حَلَب ، على مقربة من بَغْلَبَك ، وهي التي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :

مَا مُقَامِي بِأَرْضِ نَحْلَةٍ إِلَّا كَمُقَامِ السَّيِّحِ بَيْنَ الْيَهُودِ

وبهذا البيتُ سُمِّيَ اللَّتْنِيُّ ، وقيل بل بقوله :

أَنَا فِي أُمَّةٍ تَذَارَكُهَا اللَّهُ مُغْرِبِيًّا^(٢) كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ

هكذا قرأته ونقلته من كتاب أبي الحسن الضَّيِّي ، الذي كتبه عن أبي الطَّيِّبِ ،

وَقَرَأَ عليه : بِأَرْضِ نَحْلَةٍ . وَمَنْ قَرَأَهُ بَانِغَاءِ الْمُجْعَةِ فَقَدْ صَغُفَ ، لأن اللَّتْنِيَّ لم

يدخل الحجاز ، ولا له بها شعر يُتَرَف .

النون والغناء

﴿ نُحَال ﴾ بضم أوله : موضع مذكور في رسم حُرُضِ^(٣) .

﴿ نَحْبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه^(٤) ، بضم باء معجمة بواحدة : وادٍ من

وَرَاءَ الطَّائِفِ^(٥) . [وروى أبو داود ، وقاسمُ بن ثابت ، من طريق عُرْوَةَ بن الزُّبَيْرِ

(١) في هامش ق : « وروى : ضفوى ، منناه : ناحيتن » . وهو مثني ضفا .

(٢) ج : غريب ، وهي توافق ما في الديوان .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : نُحَال : اسم شعب من وادٍ يجب في الصفراء ؛ بين مكة والمدينة .

(٤) ضبطه ياقوت بكسر ثانية وفتحها ، ولم يرو في ضبطه الإسكان .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : نَحْب : وادٍ بالسراة ، ووادٍ بأرض هذيل .

عن أبيه ، قال : أَقْبَلْنَا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من لَيْثَةٍ ، فَلَمَّا صِرْنَا عند السَّدْرَةِ ، وَقَفَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم في طرف عند القَرْنِ الْأَسْوَدِ ، وَاسْتَقْبَلَ نَخْبًا بَبَصَرِهِ ، وَقَفَّ حَتَّى انْمَقَّ النَّاسُ كُلُّهُمْ ، وَقَالَ : إِنْ صَبَدَ وَجْجٌ وَعِضَاهَا حِرْمٌ مُحَرَّمٌ لَهِ . وَذَلِكَ قَبْلَ نَزُولِهِ الطَّائِفِ ، وَحَصَارِهِ تَقِيْفًا .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ : نَخْبٍ ، بِكسر الخاءِ عَلَى فَعِيلٍ ، قَالَ :

أَمَرْتُكَ مَا عَيْسَاهُ نَفْسًا شَادِنًا يَمِينُ لَهَا بِالْجَزْعِ مِنْ نَخْبٍ نَجْلٍ^(١)
هَكَذَا الرواية بلا اختلاف فيها . فَإِنْ كَانَتْ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي هُوَ مَعْرِفَةٌ ، كَيْفَ وَصَفَهُ بِسُكْرَةٍ ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ مُضْبُوطًا « مِنْ نَخْبِ النَّجْلِ » عَلَى الْإِضَافَةِ^(٢) .

وَمِنْ رِوَايَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ الْحَرْبَ لَمَّا لَجَّتْ بَيْنَ بَنِي نَضَرَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ابْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَبَيْنَ الْأَحْلَافِ مِنْ ثَقِيفٍ ، وَهُمْ وَلَدُ عَوْفِ بْنِ قَيْسٍ ، لِأَنَّ الْأَحْلَافَ غَلَبُوا بَنِي نَضَرَ عَلَى جِلْدَانٍ ، فَلَمَّا لَجَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ، اغْتَنَمَتْ ذَلِكَ إِخْوَتُهُمْ بَنُو مَالِكِ بْنِ ثَقِيفٍ ، وَهُمْ بَنُو جُشَمِ بْنِ قَيْسٍ ، لَضَعَائِنَ كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَصَارُوا مع بَنِي نَضَرَ يَدًا وَاحِدَةً . فَأَوَّلُ قِتَالٍ اقْتَتَلُوا فِيهِ يَوْمُ الطَّائِفِ ، فَسَاقَتْهُمْ الْأَحْلَافُ حَتَّى أَخْرَجُوهُمْ مِنْهُ ، إِلَى وَادٍ مِنْ وَرَاءِ الطَّائِفِ ، يُقَالُ لَهُ نَخْبٌ ، وَالْجَنُومُ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ التَّوَمُ ، فَقَتَلَتْ بَنِي مَالِكٍ وَحُلَفَاءَهُمْ^(٣) عِنْدَهُ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً^(٤) .

(١) ج : نحن له ، في موضع : بين لها .

(٢) النجل : النز ، أضيف إلى نخب ، لأن به نجلا ، كما قيل نمان الأراك ، لأن به الأراك .

(٣) وحلفاءهم : ساقطة من ج .

(٤) ما بين الطرفين زيادة من ج وحامش ق .

﴿ نَخْشَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة : قرية بال عراق ^(١) منها أبو تراب النخشي الزاهد .

﴿ نَخْل ﴾ على لفظ جمع نَخْلَة لا يُجْرَى ، قال يعقوب : هي قرية بواحد يقال له شَدَخ ^(٢) ، لِفَزَارَة وَأَشْجَعَ وَأَنْمَارَ وَقُرَيْشَ وَالْأَنْصَارَ . وقال ابن حبيب : هي لبى فزارة بن عوف ، على ليلتين من المدينة . وقال السكوني : هي مالا بين القصة والثامنة ، وبها ينزل المصدق الذي يصدق خضر محارب . وقال كثير :
وَكَيْفَ يَنَالُ الْحَاجِبِيَّةَ آلِفٌ يَبْلُغُ لَيْلَ مُسَاءٍ وَقَدْ جَاوَزَتْ نَخْلًا
وقال الجهمدي ، فجاء به على التصغير :

وَيَوْمَ النُّخَيْلِ إِذْ أَتَيْنَا نِسَاءَكُمْ حَوَامِرَ رَزْكَضْنَ الْجَمَالَ الْمَذَاكِيَا ^(٣)
وبنخل خل سينان بن أبي حارثة المرئي ، فلم يوجد بعدها ، قال شاعرهم :
إِنَّ الرِّكَّابَ لَتَبْتَنِي ذَامِرَةً بِمَجْنُوبِ نَخْلٍ إِذَا الشُّهُورُ أَهْلَتْ
﴿ نَخْلَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فعلان : موضع في شق اليمن مما يلي الحجاز ، وقال أبو ذؤيب الجهمي :

إِنْ تَقْدَمَ مِنْ مَنَقَلٍ نَخْلَانُ مَرْتَحِلًا يَبِينُ مِنَ الْيَمَنِ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ ^(٤)

(١) في معجم البلدان لياقوت ، ونقله في التاج عنه : نخشب : من مدن ما وراء النهر ، بين جيعون وسمرقند ، وليست على طريق بخارى ، وهي نصف نفسها ، بينها وبين سمرقند ثلاث مراحل . وقول المؤلف هنا : قرية بال عراق سهو ، أو لعله يريد أن بلاد خراسان وما وراء النهر كانت تتبع ولاية العراق قديما .

(٢) ج : شرح : تحريف .

(٣) الحواسر : جمع حامرة ، فاعلة من حسر البعير يحسره ، بكسر السين وضهها : أي ساله حتى أعياه . والمذاكي : جمع المذكي ، وهو اللسن من كل شيء .

(٤) المنقل : المنزل .

﴿ نَخْلَةٌ ﴾ على لفظ واحدة النَّخْل : موضع على ليلة من مكة ، وهي التي يُنسب إليها بَطْنُ نَخْلَةٍ ، وهي التي وَرَدَ فيها الحديثُ ليلةَ الجِنِّ . وقال ابن ولَّاد : هما نَخْلَةُ الشَّامِيَّةِ ، وَنَخْلَةُ الْيَمَانِيَّةِ ؛ فالشَّامِيَّةُ : وادٍ ينصبُّ من الغُمَيْرِ ، واليَمَانِيَّةُ : وادٍ ينصبُّ من بَطْنِ قَرْنِ الْمَنَازِلِ ، وهو طريق اليَمَنِ إلى مكة ، فإذا اجْتَمَعَا فَكَانَا وادِيًا واحدًا^(١) ، فهو الْمَسَدُ ، ثم يَضُمُّها بَطْنُ مَرَّةٍ . وقال اللَّطَّاسُ :
حَنَّتْ إِلَى نَخْلَةِ الْقُصُوفِ فَقُلْتُ لَهَا بَسْلُ عَلَيْكَ أَلَا تَلِكِ الدَّهَارِيسُ^(٢)
وَأَنشُدِ الْأَصْمَعِيَّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو لَصَغَرُ :

لَوْ أَنَّ أَحْمَابِي بَنُو مُتَاوِيَةٍ
أَهْلُ جُنُوبِ النَّخْلَةِ الشَّامِيَّةِ
مَا تَرَكَوْنِي لِلْكِلَابِ التَّائِيَةِ

وقال السُّبَيْبُ بْنُ عَلَسٍ :

فَنَسَدًا أُمُونًا بِأَنْسَاءِهَا بِنَخْلَةٍ إِذْ دُونَهَا كَبْكَبُ
يَعْنِي سَامَةَ بْنَ لُؤَيٍّ وَسَيَرَهُ إِلَى عُثْمَانَ . فَكَبْكَبُ : بَيْنَ نَخْلَةٍ وَعُثْمَانَ عَلَى طَرِيقِ
مَكَّةَ . وقال النَّابِغَةُ :

لَيْسَتْ مِنَ الشُّوَدَاعِ قَابًا إِذَا انْصَرَفَتْ وَلَا تَبِيحُ بِأَعْلَى نَخْلَةِ الْبُرْمَا
وَبُرْمَا : الْبُرْمَا ، بَفَتْحِ الْبَاءِ ، وَهُوَ غَرُّ الْأَرَاكِ . وقال ابن الأَعْرَابِيِّ وَالْأَصْمَعِيُّ :
نَخْلَةُ الْيَمَانِيَّةِ : هِيَ بُسْتَانُ ابْنِ عَاصِرٍ عِنْدَ الْعَاقَةِ . وَالصَّحِيحُ أَنَّ نَخْلَةَ الْيَمَانِيَّةِ : هِيَ
بُسْتَانُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) وادياً زيادةً من ج .

(٢) بسل : حرام . والدَّهَارِيسُ : جمع دهرس يوزن جعفر : الداهية .

غَدَاةً غَدَوْا فَسَالَتْ بَطْنُ نَخْلَةٍ وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَارِعٌ تَجَدَّ كَبْكَبٍ
وَبَنَخْلَةٍ قَتَلَ عَامِرٌ^(١) بَنَ الْخَضْرَيْنِ ، وَمِنْ أَجْلِهِ كَانَتْ بَذْرُ . وَأُمُّ عَامِرٍ^(٢) بِنْتُ
عَمَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ أَرْوَى^(٣) بِنْتُ كُرَيْزِ بْنِ رَبِيعَةَ ، أُمُّهَا
أُمُّ حَكِيمٍ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ .

﴿ النُّخْلَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، تَصْنِيرُ نَخْلَةٍ : بِالسُّكُوفَةِ ، وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ عَلَى رُضَى اللَّهِ
عَنْهُ يَخْرُجُ إِلَيْهَا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْطُبَ النَّاسَ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : نُخْلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

النون والزاي

﴿ النَّازِيَةِ ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلَةٍ ، مِنْ نَزَانِيرُو : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أُبَيْلَى .

النون والسين

﴿ نَسَاً ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَقْصُورٌ : مِنْ مُدُنٍ خُرَاسَانَ ، مَعْرُوفَةٌ . وَالصَّحِيحُ فِي
النِّسْبَةِ إِلَيْهَا نَسَوَى .

﴿ نِسَاحٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ^(١) ، وَبِالْحَاءِ الْمُؤَمَّلَةِ فِي آخِرِهِ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي قُشَيْرٍ ،
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَهْوَةَ ، قَالَ دُرَيْدٌ :

فَلَمَّا بَيْنَ غَوْلٍ أَنْ تَصَلُّوا لِحَاثِلِ سُوْقَتَيْنِ إِلَى نِسَاحٍ^(٢)

(١) عَامِرُ بْنُ الْخَضْرَى : هُوَ الَّذِي حَرَّضَ قُرَيْشًا عَلَى قِتَالِ النَّبِيِّ يَوْمَ بَدْرٍ ، ثَانِيًا بِأَخِيهِ
مُحَمَّدٍ ، الَّذِي قَتَلَهُ وَالِدُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ . وَفِي ج : هَمْرُو ،
فِي مَوْضِعٍ عَامِرٍ ، وَكَلَامًا مِنْ أَسْبَابِ غَزْوَةِ بَدْرٍ .

(٢) أَرْوَى بِنْتُ كُرَيْزٍ : كُنَّا فِي ج . وَفِي حَامِشِ سِيرَةِ بَنِي هِشَامٍ (طَبِيعَةُ الْحُلِيِّ ١ : ٢٦٧) :
أَرْوَى بِنْتُ كُرَيْزٍ ، وَهِيَ أُمُّ هِشَامِ بْنِ عَفَانَ . وَفِي ق : أَرْوَى بِنْتُ كُرَيْزٍ .

(٣) ضَبَطَهُ سَابِقُ التَّاجِ وَيَاقُوتٌ : بِالْفَتْحِ عَنِ السَّمَرَانِيِّ ، وَالْكَسْرِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .
وَذَكَرَا فِيهِ أَنَّهُ اسْمٌ لِمَعْدَةِ مَوَاضِعٍ . وَعَنْ ثَلَبٍ : أَنَّهُ اسْمُ جَبَلٍ .

(٤) ق : فَلَانِكَ ... بِحَاثِلِ .

وقال الجندى :

وَمُيُونَا بِنْسَاحَ عِنْدَكُمْ مِنْهَا بَلَاءٌ صَادِقُ الْعِلْمِ
 النِّسَارُ بِكسر أوله ، على لفظ الجمع ، وهى أَجْبِل صِفَار ، شُبَّهَتْ بِأَنْسَرٍ
 واقعة ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو حَازِمٍ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : هِيَ ثَلَاثُ قَارَاتٍ سُود ، تُسَمَّى
 الْأَنْسَرُ ، وهى مَحْدَدَةٌ فِي رِسم ضَرَبَةٍ ؛ وَهَنَّاكَ أَوْقَعْتَ طَيِّئًا وَأَسَدٌ وَعَطَفَانُ ،
 وَهَمَّ حُلَفَاءُ ، « بَنِي عَامِرٍ وَبَنِي تَمِيمٍ » ، فَمَرَّتْ تَمِيمٌ وَتَبَيَّنَتْ بَنُو عَامِرٍ ، فَفَتَلُوهُمْ فَتَلَا
 شَدِيدًا ، فَفَضَّيْتُ بَنُو تَمِيمٍ لِبَنِي عَامِرٍ ، فَجَعَلُوا وَلَقَوْهُمْ يَوْمَ الْجِفَارِ ، فَلَقِيَتْ أَشَدَّ
 مِمَّا لَقِيَتْ بَنُو عَامِرٍ ، فَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :
 غَضِبْتُ تَمِيمٌ أَنْ قُتِلَ عَامِرًا يَوْمَ النَّسَارِ فَأَعْقَبُوا بِالضَّلَمِ (٢)
 وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

وَلَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لَمَامِي يَوْمَ تَشَيَّبُ لَهُ الرَّهْمُوسُ عَصَبُصُ
 وَلَقَدْ أَنَانِي عَنْ نَمِيمٍ أَنَّهُمْ ذَرُّوا (٣) لَقَتْلَى عَامِرٍ وَتَغَضُّبُوا
 قَالَ ضَمْرَةَ بْنُ ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيّ : الْحَرُّ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى يَكُونَ يَوْمٌ يُكَافِئُهُ . فَأَغَارَ
 عَلَيْهِمْ يَوْمَ ذَاتِ الشَّقُوقِ ، وَهُوَ بَدْيَارُ بَنِي أَسَدٍ ، فَغَاتَلَهُمْ . وَقَالَ ضَمْرَةُ فِي ذَلِكَ :
 الْآنَ سَاحَ لِي الشَّرَابُ وَلَمْ أَكُنْ آتِيَ التَّجَارَ وَلَا أَشَدُّ تَكَلُّمِي
 حَتَّى صَبَحْتُ عَلَى الشَّقُوقِ بِفَارَةٍ كَالْتَمَرِ يُنْقَرُ مِنْ جَرِيمِ الْجُرْمِ

(١ - ١) ق : بَنِي عَامِرٍ وَبَنِي تَمِيمٍ ، ج : بَنِي عَامِرٍ وَبَنُو تَمِيمٍ . وَالصَّوَابُ مَا أَهْتَنَاهُ .

(٢) الضَّلَم : الْمَاهِيَةُ السَّمَاءُ . وَقَدْ حَامَشَ ق مِنْ الْمَطَرِ : فَأَعْتَبُوا .

(٣) ذَرُّوا : ذَهَبُوا وَنَزَعُوا : أَوْ غَضِبُوا وَغَرُّوا ، أَوْ أَنْكَرُوا . وَهَذِهِ رِوَايَةُ الْبَرْوَانِ

وَنَاجِ الرَّوْسِ . وَقِي : دَبَرُوا . وَقِي ج : دَبَرُوا . وَكَلَامًا مُخْرِفٌ . وَمُعِيدُ بَن

الْأَبْرَصِ قَاتِلُ الْبَيْتِ : مَنْ بَنِي أَسَدٍ ، وَكَذَلِكَ يَعْرِى بَنِي أَبِي خَازِمٍ لِلذِّكْرِ قَبْلَهُ .

وقال المَجَّاج :

غَيٌّ بَعْدَ الْقِدَمِ الدَّيَّارِ بِمَحِثُ نَاصِي الْمُظْلِمِ النَّسَّارِ
نَاصَا : أَيْ وَاصَلَهُ . وَالْمُظْلِمُ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِالنَّسَارِ .

وقال الْأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ غَيٍّ عَنِ النَّسَارِ ، فَقَالَ : هُمَا نِسَارَانِ :
أَبْرَقَانِ عَنِ يَمِينِ الْحَيِّ ، وَأَنْشَدَ الْحَرَوِيُّ :

وَأَنْتَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ بِمَحْنَبِ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمٍ فَالْخَزَمِ
لَأَيَّامَتْ أَنْ الْغَابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ^(١) وَلَا الْبَكَرَ لَأَلْتَفَّتْ يَدَاكَ عَلَى غَنَمٍ

فَذَكَرَ هَذَا أَظْلَمَ مَكَانَ مُظْلِمٍ فِي رَجَزِ الْمَجَّاجِ .

وَالصَّحِيحُ أَنَّ مُظْلِمًا تَلَقَّاهُ النَّسَارُ ، وَأَظْلَمَ قَبْلَ السَّتَارِ . وَالَّذِي أَنْشَدَهُ
الْحَرَوِيُّ تَضْعِيفٌ ، إِنَّمَا هُوَ :

بِمَحْنَبِ السَّتَارِ بَيْنَ أَظْلَمٍ فَالْخَزَمِ

لَا بِمَحْنَبِ النَّسَارِ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

تَزَوَّدَ رَبًّا أُمَّ سَلَّمَ مَحَلَّهَا فُرُوعَ النَّسَارِ فَالْبَدِيِّ فَتَهَمَّدَا

[أَيْ تَزَوَّدَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ اللَّهِو وَالْفَزَلِ . وَأَبْدَلَ فُرُوعَ النَّسَارِ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ
مَحَلَّهَا^(٢)] . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أُغْيِرَ عَلَى أَهْلِ النَّسَارِ ، وَالْأَعْوَجُ مُوْتَقٌ بِشُمَامَةِ ،
فَعَالَ صَاحِبُهُ فِي مَتْنِهِ ، ثُمَّ زَجَرَهُ ، فَاقْتَلَعَ الثَّمَامَةَ ، وَمَرَّتْ تَحِيفٌ كَالْخُذْرُوفِ
وَرَوَاهُ ، فَعَدَا بَيَاضَ يَوْمِهِ ، وَأَمْسَى يَتَقَشَّى مِنْ جَيْمٍ قُبَاهُ^(٣) .

(١) ج ، ق : رَذِيَّةٌ ، بِالزَّيِّ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالرَذِيَّةُ : لِلْمُزَوَّلَةِ .

(٢) العبارة زيادة عن ج . وهى بهاشق فى بخط نسخى غير خط النسخ ، وبدون علامة إلحاق فى الأصل .

(٣) الأعوج هنا : مفة لقمره ، كما يظهر من عبارة الأسمى ، ولعله غير الأعوج القديم المعهور بالنقى . والثام : نبت . وحال : بمعنى تحرك . والتن : الظهر . =

﴿النَّسْر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الطائر : موضع بديار بنى سليم ، وعنده لم ماء يقال له الغلبي ، قال مزرد :
وقال امرؤؤفوه من الجوع عاصِبٌ أَلَمْ تَسْمَعْ نَبْحًا بِرَابِيةِ النَّسْرِ^(١)
وقال ثعلبة ابن أم حزنَة ، فصَّرَه :
أخي وأخيك^(٢) يَبْطِنُ النَّسْرَ ليس به من مَعْدٍ عَرِيبُ
ويزرى : يَبْطِنُ لِلْسَيْبِ ، وهو وادٍ هناك .

النون والشين

﴿نَشَمَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَلَ : موضع مذكور^(٣) في رسم عاذ .
﴿نَشُوطٌ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وواو ، وطاء مهملة : موضع محدّد مذكور في رسم النقيع^(٤) .
﴿نَشِيلٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمد ياء على وزن فَعِيل : موضع بالشام^(٥) ،
مذكور في رسم البُصْنِيع .

النون والصاد

﴿النَّصَاحَاتُ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة أيضا ، كأنه جمع نصّاحة : جبال من السّراة ، قال الأعشى :

والخندروف : الدّوّارة التي يلعب بها الصبيان . والجيم : هوالنبت الكثير ، أو الطويل

وفى ق ، ج : جيم ، بالحاء المهملة ، ولا مناسبة لمناه هنا .

(١) فوه عاصِب : جف وطفه ، ويسى عليه . (٢) ج : وأخوك .

(٣) ج : محدّد ، في موضع : مذكور .

(٤) ق ، ج : البقيع . وهو خطأ ، وقد نهينا عليه في مواضع كثيرا .

(٥) بالشام : ساقطة من ج .

فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى غُرَدًا^(١) مَثَلُ مَا مَدَّتْ نِصَاحَاتُ الرُّبَيْعِ
الرُّبَيْعُ : طَائِرٌ يُشْبِهُ الزَّاعِ^(٢) . يريد كما مَدَّ صَدَى هذه الجبال صوت هذا الطائر .
﴿ النِّصَال ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نَصَل : موضع قد تقدّم ذكره في
رسم دَوَّة .

﴿ ذَاتُ النُّصْب ﴾ بضمّ أوله وثانيه^(٣) ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع
كانت فيه أنصاب في الجاهلية ، بينه وبين المدينة أربعة بُرْد .
روى مالك من طريق سالم بن عبد الله : أن أباه ركب إلى ذات النُّصْب ،
فقصر الصلاة في مسيره ذلك .

﴿ النُّصْحَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ممدود : موضع .
﴿ نَصْرًا بَازًا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده راء مهملة ، وألف ، وباء
معجمة بواحدة ، وألف ، وذال معجمة : قرية من قرى العراق ، إليها ينسب على
النهر بإحدى النقيبه .

﴿ نِصْع ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : جبل أسود بين
الصفراء^(٤) وَيَنْبُع ، قال كَثِيرٌ :

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاحِمَاتِ عَشِيَّةً حَخَّارِمَ نِصْعٍ أَوْ سَلَكَنْ سَبِيلِ

-
- (١) في هامش ق : « كلهم » رواية أخرى في مكان : « خرما » .
(٢) في هامش ق : « الربيع : القفيل ، كانه لفة في الربيع . والربيع أيضا : طائر » .
وذكر التاج هذا المسمى ، ونقل عن مؤرج : النصاحات : حبالات يحمل لها حلق ،
وتنصب فيصاد بها القروود . والربيع : القروود . شبه العرب وقد أخذت منهم
الجر ، وتعبدوا على الأرض بالجبال المتشابهة نصبت لصيد القروود (عن الديوان) .
(٣) ضبطه باقوت بإسكان الصاد ، وقال : موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال .
(٤) ق : الصفا . تحريف .

وقال يعقوب : نَضَع : جبل أَتَمَرُ بِأَسْفَلِ الْحِجَازِ ، مُطْلَقٌ عَلَى النَّوَرِ ، عَنْ يَسَارِ
يَنْبُغَ الْجُهَيْنَةَ ، قَالَ مَرْزُود :

أَنَا فِي أَهْلِ فِي جُهَيْنَةَ دَارُهُمْ يَنْضَعُ فَرَضُوِي مِنْ وَرَاءِ الْمَرَايِدِ
قال : وَرَضُوِي : جبلُ جُهَيْنَةَ ، بَيْنَ يَنْبَغِ وَالْحَوْرَاءِ ، وَالْحَوْرَاءِ [فَرَضَةٌ] مِنْ
فَرَضِ الْبَحْرِ ، تَرُفًا إِلَيْهَا الشُّغْنُ مِنْ مِصْرَ . وَيَنْبُغُ : وادى عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَرَضُوِي : قَنَاها حِجَازَ ، وَبَطْنُهَا غَوْرَ ، يُضَرُّ بِهِ سَاحِلُ الْبَحْرِ .
وَالْمَرَايِدِ : عِيونُ فِيهَا نَخْلٌ لِقُرَيْشٍ وَبَنِي لَيْثَ ، بِأَسْفَلِ جِرَاجِرَ ، وَهُوَ وادٍ الْجُهَيْنَةَ .
نَقَلْتُ جَمِيعَ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ .

وقد قيل : نَضَعُ ، بَفَتْحِ النُّونِ ، قَالَ نُصَيْبُ .

عَفَا وَاسْطً مِنْ أَهْلِ فَالضَّوَارِبُ قَمَدَقَعُ رَامَاتٍ فَتَضَعُ فَنَارِبُ
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ النَّسَبِ لِلْأَصْبَهَانِيِّ : نُسَخْتِهِ الَّتِي بَقِيَ بِهَا إِلَى [الْخَلِيفَةِ]
الْحَكَمَ رَحِمَهُ اللَّهُ ^(١) .

نَصُورِيَّةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَادٍ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ ، وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
مُخَفَّفَةٌ ، بَعْدَهَا التَّائِيثُ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ، إِلَيْهَا تُنْسَبُ النَّصْرَانِيَّةُ . وَقِيلَ : بَلْ اسْمُهَا
نَاصِرَتْ ، بِفَتْحِ الصَّادِ ، وَإِسْكَانِ الرَّاءِ ، بَعْدَهَا تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِالتَّنْفِيذِ مِنْ فَوْقِهَا .
وَقِيلَ : نَاصِرَةٌ .

نَصِيْبِيْنٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكسْرِ ثَانِيهِ : كَوْرَةٌ مِنْ كَوْرٍ دِيَارٍ رَيْمَةٍ ، وَهِيَ كَأَمَّا
بَيْنَ الْحَبِيرَةِ وَالشَّامِ ^(٢) .

(١) يَرِيدُ الْحَكَمَ الْمُسْتَصْرَبَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ النَّاصِرِ ، مِنْ أُمَيَّةِ الْأَعْلَسِ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : نَصِيْبِيْنٌ : مَدِينَةٌ عَاصِمَةٌ مِنْ بِلَادِ الْجَزِيرَةِ ، عَلَى جَادَةِ
الْعَوَالِمِ مِنَ الْوَسْلِ إِلَى الشَّامِ . وَهَذَا أَوْضَحُ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلِّفِ ، بَلْ أَصَحُّ .

النون والضاد

﴿ نَضَاد ﴾ بفتح أوله ، وبالمدال المهملة في آخره : جبل يأتي ذكره وتحميده في رسم ضرية^(١) . وقال ابن حبيب : هو جبل بالمالية^(٢) ، [وأنشد^(٣)] .

كَأَنِّي إِذَا أَتَيْتُهُمْ لِفِرْقِي أَتَيْتُهُمْ بِأَثْقَلٍ مِنْ نَضَادٍ^(٤)
وقال كثير :

كَأَنَّ الْمَطَايَا تَنْتَقِي مِنْ رَبَاهِ مَنَاكِبَ رُكْنِي مِنْ نَضَادٍ مُلْتَمِ^(٥)
تعالى وقد نَسَكَبْنَ أَعْلَامَ عَابِدٍ بَارُكَهَا الْبُشْرَى هَضَابُ الْمُقَطَّمِ

عابِد : جبل دون مصر ، والمقطَّم : معلوم ، جبل ضخم يدفنون فيه موتاهم ، وله خاصية في حفظ أجساد الموتى ليست لسواه . وقال الراجز :

نَحْنُ جَلْبِنَا الْخَلِيلَ مِنْ مَرَادِهَا
مِنْ جَانِبِ الشُّمَيَّا إِلَى نَضَادِهَا
فَصَبَّحَتْ كَلْبًا عَلَى أَجْدَادِهَا^(٦)

ومنها من يكسر النون فيقول نَضَاد .

﴿ النَّضِيج ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، أخت الواو ، والحاء المهملة : مالا

(١) مضي رسم ضرية في حرف الضاد صفحة ٨٥٩

(٢) في هامش ق : « ونضاد أيضا : موضع بالين ، وإليه يضاف : « سد نضاد » . وقد أضاف جعفر الأحمري نضاد إلى النير فقال :

وَرُبَّمَا نَضَادُ النَّيْرِ إِذْ عَزَى الْهَوَى فَلَمْ أَتَيْتُهُ بِالصَّبْرِ إِلَّا تَوَهَّأَ
وهذا نضاد الذي بالمالية ؟ وذلك مبن في رسم النير » .

(٣) وأنشد : ساقطة من ق .

(٤) ق : يفرق ، واللام أحسن هنا . والفرق القطعة من النهر ، كما في هامش ق .

(٥) ج : زيادة في موضع : رباه .

(٦) ج : إلى أجدادها .

بذى المجاز ، قال حسان يُحَرِّضُ دَوْسًا عَلَى الطَّلَبِ بَنَاتِ أَبِي أَزْيَهْرَ الدَّوْسِيَّ ، الَّذِي قَبْلَهُ بَنُو الْوَلِيدِ بْنِ الْمُغِيرَةِ فِي جِوَارِ أَبِي سُفْيَانَ بْنِ الْمَجَازِ :

يَا دَوْسُ إِنَّ أَبَا أَزْيَهْرَ أَصْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْنَ النَّضِيجِ فَأَفْدَحْ
حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا بَأْنَى الدَّيْتِ كُلَّ عَبْدٍ أَرْوَجُ^(١)
﴿ نَضِيجٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وضاد أخرى
معجمة ، على لفظ التصغير : موضع مذكور في رسم أبضة .

النون والطاء

﴿ نَطَاطٌ ﴾ بفتح أوله ، وبهاء التانيث في آخره : وادٍ بَحْيَبَرٍ ، مذكور في رسمها ،
قال الشَّيْخُ :

أَلَا تِلْكَ ابْنَةُ الْبَكْرِىِّ قَالَتْ أَرَأَيْكَ الْيَوْمَ جِسْمُكَ كَالرَّجِيمِ^(٢)
كَأَنَّ نَطَاطَ خَيْبَرَ زَوَّدَتْهُ بَكُورَ الْوَرْدِ رِيَّةَ الْقُلُوعِ^(٣)
قال أبو عبيد : نازيد بن هارون ، أنا يحيى بن سعيد ، أَنَّ بُشَيْرَ بْنَ بَسَّارٍ^(٤)
أخبره ، قال : لما أفاء الله خَيْرَ قسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم على سَفَةِ
وثلاثين سَهْمًا ، عَزَلَ نِصْفَهَا لِقَوَائِمِهِ ، وما ينزل به ، وقسم النِّصْفَ الْبَاقِي بَيْنَ

(١) جبل المؤلف النضيج وأفدح موضعين . وفي الديوان في موضعهما « المضيج
فأفدسى » . والمضيج : موضع . وأفدسى : أى أشمل . وتكون كلمة حرباً في
البيت الثانى مفعولاً لأفدسى . وفي الديوان أيضاً : « عبد نطح » . والنطح بكسر
البيخ لفتح . والأرواح : من تتباعد صدور قديمه ، ويتقارب عقباه .

(٢) في الديوان : ابنة الأموى . وفي ج : جسمها . في مكان جسمك . والرجيع : الجبل .
شبهت جسمه به في وقته .

(٣) زودته : أعطته زاداً . بكور الورد ، صفة لمحفوف ، أى حمى بكور الورد ، أى
تباكر بوردها جسمه . وريئة : عطية . والقُلُوع : انكشاف الجلى منه .

(٤) كذا في ج . وفي ف : بشار . تحريف .

المسلمين ، وسهم النبي فيها قسمُ النطَاقِ والشَّقِّ وما حيزَ منهما ، وكان فيما وقف
الكتيبةُ والوطيحُ وسلَّامٌ^(١) .

﴿ نِطَاعٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : أرض قريبة من البحرَينِ ؛
مَنَازِلُ لبني رِزَاحٍ من بني تَغْلِبَ ، مذكورة في رسم القاعة . وفيها أغارت بنو تميم
عليهم ، فقتلتُ بني رِزَاحٍ ، وغَنَمْتُ أموالهم ، قال الحارث بن حِزْلَةَ يَبْنِي ذلك
على بني تَغْلِبَ^(٢) :

لَمْ يَخْلُوا بَنِي رِزَاحٍ بَيْرَقًا * نِطَاعٍ لَمْ عَلَيْهَا رُعَاةٌ
يقول : لَمْ يَدَعُوا لَمْ رَاغِيَةً .

وَادَعَى الْفَرَزْدَقُ أَنْ صَفَصَعَةَ بِنَ نَاجِيَةَ كَانَتْ رَأْسَ النَّاسِ فِيهَا ، قَالَ :
وَرَأْسُ يَوْمٍ نِطَاعٌ صَفَصَعَةُ الَّتِي حِينًا يَضُرُّ وَكَانَ حِينًا يَنْفَعُ
ورأيتُ في كتابٍ قُرئَ على أبي بكرٍ بنِ دُرَيْدٍ : نِطَاعٍ ، بفتح أوله ، وكذلك روى
الأَخْفَشُ بَيْتَ ربيعة بنِ مَفْرُومٍ :

(٥) في معجم البلدان لياقوت : نطاعة : اسم لأرض خبير . وعن الزعفراني : حصن
بخبير . وقيل حين بها تسقى بعض نخيل فراها ، وهي وبيثة .

(١) في هامش ق : (في شرح شعر ابن حنبل) : أنكر هذا البيت مؤرج ، وأبو عمرو ،
قال أبو عمرو : رِزَاحٌ : لا أعلمه إلا من عنزة . وقال غيره : رِزَاحٌ من بني معاوية
ابن عمرو بن غنم بن تغلب . ووقع في هذا البيت في مجزء : « لَمْ عَلَيْهَا دَعَاءٌ » . وقال
في شرحه : أي ارجماز وانتساب للقبائلهم وآبائهم ومن هم . أقول : وعلى هذه
الرواية أنصده الزوزني والتبريزي في شرحهما للسلطات . وفي ج والزوزني : « لَمْ
يَحْلُوا » بالحاء . وفي هامش ق أيضا : « وفي شعر عمرو بن كلثوم : أَنَّ الدِّينَ
أَغَارُوا عَلَى بَنِي تَغْلِبَ بِنُوحِيفَةَ » ، ورئيسهم يومئذ يزيد بن عمرو بن ثمر
السجسي ثم الحنف ، فأسر عمرو ، فقال عمرو يمدحه :

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي جَعْفَرٍ بَنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ كُلُّهَا نِيًّا جَلَالًا
بأن الماجد البطل بن عمرو غداة نطاع قد صدق القتالا .

وأقربُ موزِدٍ من حيثُ راحا أَثَالُ أو عُمَازَةُ أو نَطَاعُ^(١)
 ﴿النَّطُوفُ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، وبعده واو وفاء : اسم مذكور في رسم
 الأخراس^(٢) . والثَّوَيْطِفُ : مالا آخر ، يأتي ذكره في موضعه ، من هذا الكتاب
 إن شاء الله .

النون والطاء

﴿النَّظْمُ﴾ بفتح أوله ، شكان ثانيه ، على وزن فَعْل : موضع قبل ضارج ،
 وقد تقدّم ذكره في رسم جاية .

﴿النَّظِيمُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن فَعِيل :
 مالا يتَّجِدُ لبني عامر^(٣) ، قال جرير :

وَقَفْتُ عَلَى الدِّيارِ وما ذَكَرْنَا كَدَارٍ بَيْنَ نَلْمَةٍ وَالنَّظِيمِ
 وقال رؤبة :

من مَزَلاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمًا بِمَحِثٍ نَاصَى الدَّفْعُ النَّظِيمَا
 ووَرَدَ في شعر عدى بن زيد النَّظِيمَةُ ، بالهاء ، قال :

وَعُونِ يَا كِرْنَ النَّظِيمَةَ مَرَبَعًا جَزَأَنَ فلا يَشْرِبَنَّ إِلَّا النَّقَائِمَا^(٤)
 نَصَيْفَتُهُ حَتَّى جَهْدَنَ يَبِيدُهُ وَأَخَصَّ الْفَرَاتُ قَانَطًا لَيْسَ جَامِعًا^(٥)

(١) في هامش ق : « أنشد الصناني هذا البيت ، وقال بقبه ، ويروي : « نطاع » ،
 بضم النون .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زيد : النطوف : ركية لدى كلاب .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : النظيم : شخب فيه غدر وفلات متواصلة بعضها يعض
 من ماء الندير . قال الحفصي : من فلات تارض الهامة المشهورة : الحائم ، والمجاثر
 والنظيم ، ومطرق .

(٤) رواية الشعر الأول في ج : « وعدن يباركن النظيمة صريبا » .

(٥) تصيفته : نزلن عليه ضيوطا . وفي ج : تصيفته ، أي نزلن عليه صيفا . وفي ج :
 قانطا ، في موضع : قانطا .

الجامع : الكثير . وذكره القُرّات مع النظمية دليل أنها غير النظم بلا هاء .
هكذا بُنِيَت الروايات فيه ، والنقل له في شعر عدى بن ^(١) زيد . وكذلك روى في
إصلاح المنطق عن يعقوب إلّا أبا علي ، فإنه رواه :

وَعُونِ يُّبَا كِرْنِ الْبَطِيْمَةَ مَوْيِقًا

أى مَوْعِدًا . الْبَطِيْمَةُ ، بالباء والطاء المهملة : صحيح من كتابه ^(٢) .

وبالنظم تَوَاعَدَتْ بنوعامر ، فَاجْتَمَعَتْ هناك ، وأصلح بين قَبَائِلِهَا العَامِرَانِ :
عَامِرُ بن مالك ، وعامرُ بن الطُّفَيْل . وَتَحَمَّلُوا في أموالهما كُلَّ حَقٍّ وَأَرْشٍ
وَحَدَشٍ ^(٣) بين أحياهما .

النون والمين

﴿ نَمَالَةٌ ﴾ بضم أوله : موضع قد تقدم ذكره : في رسم أُخْرِبُ ^(٤) .
﴿ نَعَامٌ ﴾ بفتح أوله ، قال ابن الأنباري : نَعَامٌ وَبِرْكٌ : موضعان من أطراف
المين . وانظره في رسم بِرْكٍ ^(٥) .
﴿ نَمْفُ اللَّوْى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه فاء : موضع مذكور في

(١) « عدى بن » : سافطة من ج . ورأيت البيت الأول في اللسان (علم) منسوبا إلى

عدى بن الرفاع .

(٢) في هامش ق : « ابن سيده : البطيمة : بقعة معروفة ، حيت بواحدة البطم ،

وهي الحبة الخضراء مصفرة » .

(٣) ج : خرش ، بالراء . والخرش : الحدش في الجسد كله .

(٤) رسم نَمَالَةٌ : سافطة من ج ، ما عدا قوله « قد تقدم ذكره في رسم أُخْرِبُ » فقد

ألحقه الكاتب برسم نَمَانٍ خطأ .

(٥) في معجم البلدان لياقوت عن الأصبى : برك ونعام : ماءات ، وما لبى عقيل ،

ما خلا عبادة . وعن الهمداني « يقال : أول ديار ربيعة بالجماعة ، مبدؤها من أعلاها

أولا دار هزان ، وهو واد يقال له برك ، وواد يقال له المجازة ، أعلاه وادى سام .

رسم السِّلْسِلَيْن . والنَّفْع : ما انْحَدَرَ عن السَّفْحِ وَغَلَطَ ، وكان فيه صُعُودٌ وَهُبُوطٌ .

﴿ نَعْمَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادى عَرَفَةَ [دُونَهَا] ^(١) إلى مِثَى ،

وهو كثير الأراك ، وقد تقدم ذكره في رسم بَيْسَانَ ، قال ابن مُقْبِلٍ :

وجيدا كجيد الآدمِ الفردِ راعَهُ بِنَعْمَانَ جِرْسُ من أنيسٍ فأنلنا

وقال الفرَزْدَقُ :

دَعَوْنَ بِنُضْبَانَ الأراكِ التي جَنَى لها الركبُ من نَعْمَانٍ أَيْامَ عَرَفُوا

أى أتوا عَرَقات ، وقال ابن أبي ربيعة :

تَخَيَّرْتُ من نَعْمَانَ عودَ أراكِهِ لِهِنْدٍ ولكن مَنْ يُبْلَغُهُ هِنْدًا

وقال الثَّمَرِيُّ :

تَصَوَّعَ مِسْكَ بَطْنُ نَعْمَانٍ أَنْ مَشَتْ به زَيْنَبُ في نِسْوَةِ خَفِرَاتٍ

وقال جَرِيرٌ :

لنا قَارِطًا حَوْضِ الرِّسُولِ وَحَوْضِنَا بِنَعْمَانَ والأَشْهَادُ لیسوا بِمُجِيبِ

أراد حياض عبد الله بن عامر بن كُرَيْزٍ بِعَرَقات ، وهو أول من بنى بها

حياضا ، وسقى الناس ؛ وكانوا قبل ذلك يحملون الماء من مِثَى يَتَرَوْنَهُ إلى عَرَقات ،

وبذلك سموه يوم التَّروِيَةِ .

وَنَعْمَانٌ على مثل لفظه : موضع بالشام أيضا ، وإياه أراد ^(٢) الأَخْطَلُ بقوله :

وَرَمَتْ الرِّيحُ بِالْبُهْمَى جَعَّافَلَهُ واجتمع الفَيْضُ من نَعْمَانٍ وَالْخَضِرُ ^(٣)

(١) زيادة من ج .

(٢) ج : عن .

(٣) جاء هذا البيت عروفاً في أكثر نسخ المعجم ولسخ ديوان الأخطل . وقد آثرنا أن

نتب هنا بصورته التي جاء عليها في ق دون غيرها .

وقال الخليل : نَمَانُ : موضع ^(١) بالحجاز والعراق أيضا .

﴿ نَمَوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع في ديار غَطَفَان ^(٢) ، قال ابن مُقْبِل :

شَطَطَتْ نَوَى مِنْ عُلَى الشَّهْلِ فَالشَّرَفَا مِمَّنْ يَقِيل ^(٣) عَلَى نَمَوَانَ أَوْ عَطَفَا
﴿ النَّمْوَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو موضع ذكره أبو بكر .

﴿ نَمَيْج ﴾ بضم أوله ، وبالجيم في آخره ، على لفظ التصدير : موضع بين ديار عَبَسَ وديار بنى عامر ، قال عَنَتَرَة :

عَرَضْتُ لَعَايِرَ بِلَوَى نَمَيْجٍ مُصَادِمَةً لِحَامٍ عَنِ الصَّدَامِ ^(٤)

النون والقاء

﴿ نَفَّاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة ، على وزن فَعْل : موضع قد تقدم ذكره في رسم البكرات ، وسيأتي في رسم ضريبة ^(٥) ، قال طُفَيْل :

تَوَاعَدْنَا أَضَاحَهُمْ وَنَفَّاءَ وَمَنْعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غَضَابِ

﴿ نَفَرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور على وزن فَعْلَى : موضع في بلاد غَطَفَان ، قال السَّكُونِي ^(٦) : هي حَرَّةٌ ، قال مالك بن خالد الخنَاعِي :

(١-١) البارة : ساقطة من ج . وزادت ج هنا : قد تهدم ذكره في رسم أخرب .
وهذه البارة في الأصل من رسم ه نالة ه . وهو بعده في ترتيب المؤلف ، وقد
أعترف نظر الناسخ إليها عند النقل ، وترك بقية رسم نالة . وذكر ياقوت في
المعجم ه نمان ه اسمًا لمواضع أخرى بالعراق وباليمن .

(٢) في مجمع البلدان لياقوت : نموان : واد بأضاح .

(٣) ج : يقيل . تحريف . (٤) خام : تكسر وتأخر .

(٥) تقدم رسم ضريبة في صفحته ٨٤٩ وما بعدها . (٦) ج : السكري .

ولما رأوا نَفَرِي نَسِيلُ إِكْلَمُهَا بِأَرْعَنَ جَرَّارٍ وَحَامِيَةٍ غُلْبٍ
ودرواه الشُّكْرَى^(١) نَفَرِي ، بالقاف ، قال أبو الفتح : أراد نَفَرِي ، خَفَّفَ ضرورة ،
قال : وهذا أَخَفَّ من قوله :

وما كلُّ مَقْبُونٍ وَإِنْ سَلَفَ صَفْعُهُ

من وَجْهَيْنِ : أحدهما أن نَفَرِي ذات زيادة ، فالإسكان فيها أمثل . والثاني أن
نَفَرِي [تتوالى]^(٢) فيها ثلاث حركات في الوصل والوقف ، وفعلٌ إنما تتوالى
حركاته في الوصل خاصة . قال أبو صخر فجعلهما على نَفَرِيَّاتٍ :
فَلَمَّا تَفَشَّى نَفَرِيَّاتٍ سَجِيلُهُ وَدَافَعَهُ مِنْ شَامِهِ بِالرَّوَاجِبِ
يريد : بالأصابع ، يَصِفُ سبحانه .

والتَّفَرُّوتُ بالقاء : قد تقدم ذكرها في رسم رُكْبَةٍ ، والشاهد عليها من
شعر أبي حَيَّة . وكذلك ذكرها أبو عُبَيْدَةَ ، فذلَّكَ^(٣) أنه يجوز مدُّ نَفَرِي
فيقال : نَفَرَاهُ ، وأنها لفتان ، فيها المد والقصر .

﴿ نَفَرَّ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، قرية من سواد الكوفة
وهي ما بين الموصل والأبلة .

﴿ النُّفْيَانَةُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء أخت الواو ، ثم الألف
والنون : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم تيماء .

﴿ نُفَيْع ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير نُفْع : بِئْرٌ مذكورة في
رسم الجرب^(٤) .

(١) ج : السكوني .

(٢) تتوالى : زيادة عن ج .

(٣) ذك : ساقطة من ج .

(٤) في معجم البلدان لياقوت عن نصر : النفيح : جبل بمكة .

﴿ النَفِيق ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

النون والقاف

﴿ نَقَا الْحَسَن ﴾ قد تقدّم ذكره في حرف التاء ، في رسم تيمّار ، وفي حرف الحاء ، وفيه قُتِلُ بِسْطَامُ بن قيس ، قتله عاصمُ بن خليفة ^(١) بن مَعْقِل بن ضُبَاح الضَّيِّ ، قال الفَرَزْدَقُ يفتخر على جرير بنحو قوله بنى ضَبَّةَ ^(٢) :

وخالى بالنقا قتل ابن لَيْلَى وأجزره الثعالب والدَّيَّابَا ^(٣)

وقال ابن عَنَمَةَ ^(٤) الضَّيِّ يرثى بِسْطَامًا وكان مجاورا في بنى بكر ، فأراد أن يتخلص منهم بتأيين بِسْطَام :

لَأُمّ الأَرْضِ وِيلٌ ما أَلَمْتُ بِحَيْثُ أَضَرَّ بِالْحَسَنِ السَّيْلُ

وهى أبيات .

﴿ النَّقَّار ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الجمع : وَرَدَ في شعر جُبَيْهَاءَ الْأَشْجَعِي ، فلا أعلم هل أراد هذه المواضع فجمعه وما حوله أم غيرها ، قال :

فَسَلَّمَ حَتَّى أَسْمَعَ الْخَلَى صَوْنَهُ بِصَوْتِ رَفِيعٍ وَهَوَا دُونَ النَّقَّارِ

﴿ النَّقَاب ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نقب : موضع بين المدينة ووادي القرى . وهو الذي عَنَى أبو الطيب بقوله :

وَأَمْسَتْ تُخَيِّرُنَا بِالنَّقَا بِوَادِي الْمِيَاهِ وَوَادِي الْقُرَى

(١-١) العبارة ساقطة من ج . (٢) ج : في بنى ضبة .

(٣) في هامش ق : ابن ليلي : ليلي بنت الأحوص السكلبية .

(٤) ج : ابن غنم : تحريف .

وَقُلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعَرَا قِي قَالَتْ وَنَحْنُ بِبَرْبَانَ : هَا
وَهَبْتَ نَحْسِي هُبُوبَ الدَّبُورِ رِ مُسْتَقْبِلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا
رَوَامِي الْكِفَافِ وَكِبْدِ الْوِهَادِ وَجَارِ الْبُورَةِ وَادِي الْفَضَى
وَجَابَتْ بِسَيْطَةِ جُوبِ الرِّدَا ء بَيْنَ النَّمَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا
إِلَى عُقْدَةِ الْجُوفِ حَتَّى شَفَّتْ بِمَاءِ الْجَرَاوِيِّ بِعَضِّ الصَّدَا
وَلَاخَ لَهَا صَوْرٌ وَالصَّبَاحَ وَلَاخَ الشَّمُورُ لَهَا وَالضُّحَا
وَمَسَى الْجَمْعِيَّ دَيْدَاوَهَا وَغَادَى الْأَضَارِعَ ثُمَّ الدَّنَا
فِيَالِكَ لَيْلًا عَلَى أَغْشَرِ أَحْمَ الْبِلَادِ خَفَى الصَّوْسَى
وَوَرَدْنَا الزَّهَيْمَةَ فِي جَوْرِهِ وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى

فَسَقَّ أَبُو الطَّيِّبِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْمَحَالَّ وَالْمِيَامَ مِنْ وَادِي الْقَرْصَى إِلَى الْكُوفَةِ
مُسْتَقْبِلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا كَمَا قَالَ ، وَهِيَ كَلِمَاتُهَا مُحَدَّدَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَقَوْلُهُ « وَلَاخَ لَهَا
صَوْرٌ » : قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : « قُلْتُ لَهُ : إِنْ نَاسَأْزَعُوا أَنَّهُ صَوْرِي ، عَلَى وَزْنِ قَتْلَى ،
اسْمُ مَا ؛ فَرَأَيْتُهُ قَدْ تَشَكَّكَ » .

﴿ نَقَبٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ بَاءٍ مُعْجَمَةٍ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ
بِالْبَحْرَيْنِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الثُّبَاكِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

أَمْقُ رَقِيقِ الْإِسْكَاتَيْنِ كَأَنَّهُ وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوقَةِ وَالنَّقَبِ
سُوقَةٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَأَرَاهُ أَرَادَ سُوقِيَّةً ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْهَيْمَةِ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِهِ ،
وَالْهَيْمَةُ : قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ . وَقَالَ الرَّامِي :

يُسَوِّمُهَا زَرْعِيَّةٌ ذُو عِبَاءَةٍ لَا بَيْنَ نَقَبٍ وَالْحَبِيسِ وَأَفْرَعَا

الحَبِيسُ وَأَفْرَعُ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا وَتَحْدِيدُهُمَا فِي بَايِنَهُمَا . ^(١) وَيُرْوَى : وَأَفْرَعُ ، بِالْقَاءِ .

﴿ تَقْدَةُ ﴾ بِضَمٍّ ^(٢) أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ذَالٌ مُجْمَعٌ ^(٣) وَهَاهُ الثَّانِيَةُ : أَرْضٌ قَبْلَ الْيَمَامَةِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْمَنَاسِلِ ^(٤) .

﴿ الثَّقَرُ ﴾ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ نَقَاءً ضَرِيَّةً ، قَالَ طَفِيلٌ :
فَأَلْتَمِيتُنَا بِالنَّقْرِ يَوْمَ لَقَيْتُنَا أَخَا وَابْنَ عَمِّ يَوْمَ ذَلِكَ وَأَبْنَمَا
﴿ تَنْقَرَى ﴾ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعَلَى : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
فِي رِسْمِ نَفَرَى ، بِالْقَاءِ .

﴿ الثَّقَرَةُ ﴾ بِضَمٍّ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَعْدِنٍ فِي بِلَادِ بَنِي عَبَسَ قَبْلَ
قَرْقَرَى ، وَهُوَ مَالَا بَنِي عَبَسَ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي شَرْحِهِ لَشُعْرٍ لَبِيدٍ : سَاقُ
وَجَبَلٍ لِبَنِي أَسَدَ ، بَيْنَ النَّبَاجِ وَالثَّقَرَةِ ^(٥) . قَالَ : وَمَا سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا قَطُّ يَقُولُ
الْثَّقِرَةَ . وَلَمْ يَبْلُغْ ابْنُ حَبِيبٍ أَنَّهُمَا مَوْضِعَانِ مُخْتَلِفَانِ ، وَعَبَسٌ وَأَسَدٌ مُتَجَاوِرَانِ
فِي الْحِجَازِ .

﴿ الثَّقِرَةُ ﴾ بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ ، وَكَسْرُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مُهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ ،
وَهُوَ مَذْكُورٌ مَحَلًّا ^(٦) فِي رِسْمِ جَنْفَاءَ ، وَفِي رِسْمِ الصَّلْمَاءِ .

(١ - ١) المِبارَةُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٢) ج : بَضْعٌ . (٣) ج : دَالٌ مُجْمَعٌ .

(٤) ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ فِي مَجْمَعِ الْبِلَادِ ، عَنْ ابْنِ بَنَاتِهِ السَّمْدِيِّ : بَضَمِ النُّونِ ، وَدَالِ الْمُهْمَلَةِ ،

وَقَالَ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ . وَذَكَرَ فِيهِ فَتْحُ أَوَّلِهِ . وَذَكَرَ أَيْضًا عَنْ الْجُهْرَةِ :

« تَقْدَةُ » بِالْمُحَرَّكِ وَالْقَالَ الْمُجْمَعُ : مَوْضِعٌ .

(٥) ج : الْبَصْرَةُ . مُحَرَّفٌ . (٦) مَحَلٌّ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

﴿ التَّقَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : موضع بالحجاز^(١) ، وهو من أبيدة ، وأبيدة : من ديار خثعم ، وقد تقدّم ذكره في رسم أبيدة ، قال المَرَجِيّ :

لقد حَبَبْتُ نَمَّ إِيْنَا بَوَجْهِهَا مَفَازِلَ مَا بَيْنَ الْوَتَاثِرِ وَالتَّقَعِ^(٢)
وقال هُذْبَةُ ، فجعل التَّقَعَ تَقْعَيْنَ :

وقد كان أحجّزُ البَدِيدَيْنِ مِنْهُنَّ وَمُفْتَرِقُ التَّقْعَيْنِ مَبْدَى وَمَعْمَرَا
البَدِيدَانِ : موضع هناك أيضا ، وقد ذكره كثيرٌ فقال :

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِجَادَ الْبَدَائِعِ

﴿ تَقْعَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ممدود : اسم يَثْرٍ يأتي ذكرها في رسم السّار ، وقال ابن السّكَيْتِ : التَّقْعَاءُ : هي خلف المدينة^(٣) . وأنشد لِمُرْزَدٍ :

أَكَلَفْتُنَايَ رَدَّهَا بَعْدَ مَا أَتَيْتُ عَلَى تَحْرِيمِ التَّقْعَاءِ مِنْ جَوْفِ هَيْمٍ
وهَيْمٌ : موضع هناك .

﴿ تَقْمٌ ﴾ بضم أوله وثانية : موضع باليمن ، وهو جبل صَمْعَاءَ الشَّرْقِ^(٤) ، قد تقدّم ذكره في رسم أُشَيٍّ .

وتَقْمٌ أيضا على لفظه : اسم طريق من المدينة إلى القُرْع . قال الزُّبَيْرُ : خرج

(١) في معجم البلدان لياقوت : التَّقَع : موضع قرب مكة في جنبات الطائف .

(٢) في هامش ق : الوتائر : جمع وتيرة ، وهو غلط من الأرض ، يمتد ويستطيل .

(٣) ذكر في معجم البلدان لياقوت : تقعاء اسماء لموضع أخرى .

(٤) في هامش ق : وأفضل سيوف اليمن ما كان من حديد تم . بخط غير خط الناسخ .

محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير ، يريد الصدقة بتمره ^(١) ، فرضت له إلى ماله بالفرع ثلاث طرُق ، فقبل له : أيها تريد أن تسلك ، فأشار إلى طريق منها . فقال : ما اسم هذه ؟ فقالوا : الخشرج ، فكرهها ، وقال : ما اسم هذه الأخرى ؟ فقالوا : المدخلة . فكرهها ، وقال : ما اسم هذه الثالثة ؟ فقالوا : نعم ، فكرهها وقال : مروا بأسفل إستارة ، فلم يكن يمرُّ إلّا من هناك ، وذلك أبعد بكثير .

﴿ النقيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة . موضع تقدم ذكره وتحديده في رسم تياه ، وفي رسم حَوْرَة ^(٢) .

﴿ النقيير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة : موضع بين الأحساء والبصرة . وقال ابن دُرَيْد : النقيير : ابني القَيْنِ وكلب ، وأنشد لهُرُوة بن الزُرد :
ذَكَرْتُ مَنَازِلًا مِنْ أُمِّ وَهَبٍ تَحَلَّى الْحَيَّ أَصْفَلَ ذِي نَقِيرٍ
وقال الصَّجَّاح :

دَافَعَ عَنِّي بِنَقِيرٍ مَوْتِي بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَاللَّيِّ

وقد روى هذا : بنقيير ، بضم أوله ، على لفظ التنصير .

﴿ النقيص ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وعين مهملة : موضع نِقَاء المدينة ، بينها وبين مكة ، على ثلاث مراحل من مكة ، بقرب قُدُس ، قد تقدّم ذكره في رسم شهيد ، وفي رسم لَأَي .

(١) ق : بشر . وكان لأبناء الزبير أموال ومياه بالفرع . والفرع كما قال المؤلف في رسمه ، أول قرية ماتت لإسماعيل التمر .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نقيب ، بالفتح : شعب من أجأ . وهو بعيد عن الموضع الذي ذكره البكري هنا . وأما الموضع القريب منه فهو النقيب ، بالضم ، مصنوا . وهو موضع بالشام بين تبوك ومعا ، على طريق حاج الشام . وجعل البكري نقيبا بالفتح ، على طريق المدينة إلى تياه .

وروى البخاري في الصحيح : أَنَّ عُمَرَ حَتَّى غَرَزَ النَّقِيعَ ^(١) .
ونقيع الخَضِيات : موضع آخر قد تقدّم ذكره في رسم النَّبِيتِ ^(٢) .

﴿ ذِكْرُ النَّقِيعِ الْمَحْمِيِّ ﴾

هو أَفْضَلُ الْأَنْجَاءِ الَّتِي سَمَّاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . ورؤى عنه أَنَّهُ قَالَ : لَا حَيَّ إِلَّا اللَّهُ وَلِرَسُولِهِ . رواه أَبُو الزِّنَاد ، عَنْ الْأَعْرَجِ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .
ورواه الزُّهْرِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، عَنْ الصَّعْبِ بْنِ جَثَامَةَ ، عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَرَوَى عَاصِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ ابْنِ عَمْرٍو : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى النَّقِيعَ لَحْلِيلَ الْمُسْلِمِينَ . ورواه الْعُمَرِيُّ عَنْ نَافِعٍ ، عَنْ ابْنِ عَمْرٍو . والنقيع : صدرُ وادى العقيق ، وهو مُتَبَدِّئٌ لِلنَّاسِ وَمُقَصِّدٌ ^(٣) .
ورؤى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ ، بِأَعْلَى عَيْسَبٍ ، وهو جبل بأعلى قَاعِ النَّقِيعِ ، ثُمَّ أَمَرَ رَجُلًا صَنِيتًا فَصَاحَ : بِأَذَلِّ صَوْتِهِ ، فَكَانَ مَدَى صَوْتِهِ بَرِيدًا ، وهو أربعة فراسخ ، فحُلَّ ذَلِكَ حَتَّى ، طَوَّلَهُ بَرِيدٌ ، وَعَرَضَهُ الْمِيلَ ^(٤) ، وَفِي بَعْضِهِ أَقْلٌ ، فِي قَاعِ مَدِيرٍ ^(٥) طَيِّبٍ ، بَنِيَتْ أحرار البقل والطرائف

(١) الفرز : ضرب من الثمام صغير ينبت على شطوط الأنهار ، لا ورق لها ، إنما هي أنابيب مركب بعضها في بعض ، وهو من الحصى . وقيل هو الأسل ، وبه سميت الزمراح على التشبيه .
(٢) هنا ما كتبه المؤلف هنا أولاً عن النقيع « بالنون » . وقد ذكره مطولاً في كتاب حرف الباء في رسم « البقيع » . وكان قد تصحّف عليه اللفظ والنقل من كتب المحدّثين وأصحاب السير ، ثم تبين له وجه الحق فيه ، وأنه بالنون ، لا بالباء ، فيبضه في بعض النسخ ، ووجدناه كذلك في [س ، ز ، ق] . وكان حقه بعد ذلك أن يلغى ما كتبه هنا مختصراً ، بعد أن طول الكلام فيه ، حتى لا يلتبس الأمر على القارىء ! ولكنه لم يفعل . فأثّرنا إثباته هنا بنصه ، وذكرنا بعده ما كتبه في حرف الباء من النقيع ، وهو الذي استفدركه المؤلف منه .

وانظر التطبيق على رسم البقيع في الصفحات [٢٦٦—٢٦٨] من مطبوعتنا هذه .

(٣) س : وهو متبدئ قاع النقيع . (٤) ج : ميل .

(٥) ممر : ذى ، ممر ، وهو قطع الطين اليابس .

وَيَسْتَأْجِمُ^(١) حَتَّى يَغِيبَ فِيهِ الرَّاكِبُ ، وَفِيهِ مَعَ ذَلِكَ مِنَ الْعِصَاءِ وَالْمُرْفُطِ وَالسُّدْرِ
وَالسَّيَالِ وَالسَّلَامِ وَالطَّلْحِ وَالسَّوْدِ وَالْمَوْسَجِ^(٢) وَالْعَرْفَجِ شَجَرَاءُ^(٣) كَثِيرَةٌ .
وَتَعْنَفُ هَذَ الْقَاعَ الْخَرَّةَ ، حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ فِي شَرْقِيهِ ، وَقَبِهَا قِيْعَانُ دَوَاعٍ فِي بَطْنِ
النَّقِيعِ ، وَفِي غَرْبِيهِ الصَّخْرَةُ ، وَأَعْلَامُ مَشْهُورَةٍ ، مِنْهَا بَرَامُ وَالْوَيْدُ^(٤) وَصَافٌ . وَقَدْ
ذُكِرَ أَنَّ أَوَّلَ أَعْلَامِهِ عَرِيبٌ ، فَبَرَامُ جَبَلٌ كَأَنَّهُ فُسْطَاطٌ . وَالْوَيْدُ فِي أَسْفَلِ النَّقِيعِ
كَأَنَّهُ قَرْنٌ مُنْتَصِبٌ . وَمَقْلٌ^(٥) : جَبَلٌ أَحْمَرٌ^(٦) أَفْطَحٌ ، بَيْنَ بَرَامَ وَالْوَيْدِ ،
شَارِعٌ فِي غَرْبِي النَّقِيعِ . وَرُوي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْرَفَ عَلَى
مَقْلٍ ، وَصَلَّى عَلَيْهِ ، فَسَجَدَ هُنَاكَ . وَبَقَاعُ النَّقِيعِ غَدُرٌ تَعْيِيفٌ ، فَأَعْلَامُهَا بَرَاجِمُ ،
وَأَذْكَرُهَا يَلْبَنُ ، وَغَدِيرُ سَلَامَةٍ أَسْفَلَ مِنْ يَلْبَنٍ ، وَبَشْرُقُ النَّقِيعِ فِي الْخَرَّةِ
قَلْتَانُ ، يَبْقَى مَأْوَاهَا وَيَحْيِيفُ ، وَهِيَ أَثْنَيْتُ وَأَثْنَيْتُ ، هَكَذَا يُقَالُ السَّكُونِيُّ ؛ وَقَالَ
كَثِيرٌ فِي يَلْبَنٍ :

أَطَالَ دَارَ مَنْ سَمَادَ بَيْلَبَنٍ وَقَفْتُ بِهَا وَحْشًا كَأَنَّ لَمْ تُدَمِّنِ
إِلَى تَلْعَاتِ الْجَزْعِ غَيْرَ رَسْمَهَا هَمَّائُمُ هَطَالٍ مِنَ الدَّلْوِ مُدْجِنِ^(٧)
وَقَالَ آخَرُ فِي بَرَاجِمَ ، وَهُوَ تَبْعٌ :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ عَلَى بَرَاجِمَ شَرْبَةً كَادَتْ بِبَاقِيَةِ الْحَيَاةِ تُذِيعُ^(٨)

- (١) ج : يستجم . (٢) والموسج : ساقطة من ج .
(٣) ج : شجر . (٤-٤) البارة : ساقطة من ق .
(٥) س : مبل . (٦) ز : أحمر .

(٧) في مجمع البلدان لياقوت وفي الديوان : الحرج ، في مكان : الجزع . وقال : الحرج
واد عند يلبن . والهائم : جمع هيمة ، وهي الطرائل الدقيق الفطر . والهطال :
السحاب يدوم مأواه في لين . وللدجن من السحاب : اللبس آفاق السماء بظلامه ،
لنرط كثافته .

(٨) تديع : تذهب به .

وقال أبو فطيفة يذكر النقيع ويَلْبَنَ وِزَامَ ، حين أُجْلِيَتْ بنو أُمَيَّةَ من المدينة :
 لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَتَى لَيْتَ أَعْلَى التَّمْهِدِ يَلْبَنُ وَبَرَامُ
 أَوْ كَهْدِي النَّقِيعُ أَوْ غَيْرَتُهُ بِشِدَى الْمُعْصِرَاتِ وَالْأَيَّامُ
 إِقْرَ مَتَى السَّلَامَ إِنْ جِئْتَ قَوْمِي وَقَلِيلُ لَهْمُ لَدَى السَّلَامُ
 وقال عُرْوَةُ وذكر صافا :

لَسْتُ بِمَنْزِلِ مُتَابِدٍ عَفَالِيسُ مَا هُوَ لَا كَمَا كُنْتُ أَهْمِدُ
 عَمَّتْهُ السَّوَارِي وَالْفَوَادِي وَأَدْرَجَتْ بِهِ الرِّيحُ أَبْوَاغًا ^(١) تَصُبُّ وَتَصْعَدُ
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّوْءُ كَالثَّوْنِ نَاحِلًا نُحُولُ اللَّحَالِ وَالصَّفِيحُ الشَّدِيدُ
 وقال صَخْرُ بْنُ الشَّرِيدِ وذكر عَسِيْبًا :

أَجَارَتْكَ إِنْ الْمُنُونُ قَرِيبُ مِنْ النَّاسِ كُلِّ الْخَطَائِنِ تُصِيبُ
 أَجَارَتْكَ اسْتُ الغَدَاةَ بظَاغِينِ وَلَسِكنَ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ
 وَلَيْسَ بِإِزَاءِ النَّقِيعِ مِمَّا يَلِي الصَّخْرَةَ إِلَّا مَاءَةٌ وَاحِدَةٌ ^(٢) ، وَهِيَ حَفِيرَةٌ لِحُمْفَرِ
 ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرِو ^(٣) بْنِ عَبِيدِ اللَّهِ ^(٤) بْنِ مَعْمَرٍ ، يُقَالُ لَهَا حَفِيرَةُ السَّدْرَةِ .
 وَسَمَّيْلُ النَّقِيعِ يُفْضَى إِلَى قَرَارٍ أَمْلَسَ ^(٥) ، وَهِيَ أَرْضٌ بِيضَاءُ جَهَادٍ ، لَا تَنْبِتُ
 شَيْئًا ، لَهَا حِيسٌ تَحْتَ الْحَاظِرِ . هَذَا لَفْظُ السَّكُونِي ، وَالْعَرَبُ تُسَمِّي هَذِهِ الْأَرْضَ
 التَّنْمَخَاءَ ، وَالْجَمْعُ التَّنَخَاخِي . وَيَلْبَسُهَا أَسْفَلَ مِنْهَا حَصِيرٌ ، قَاعٌ يُفَيْضُ عَلَيْهِ سِيلُ

(١) كَذَا فِي ق ، ز . وَفِي س ، ج : أَبْوَاغًا . وَلَمَلَّهَا عَرَفَتَانِ عَنْ « بَوَاغ » وَهُوَ

الْتِزَابُ عَامَةً ، أَوْ الْحَقِيقُ مِنْهُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ وَيَسْطُفُ فِي الْهَوَاءِ .

(٢) وَاحِدَةٌ : سَاطِعَةٌ مِنْ ق .

(٣) ق ، ز : مَعْمَرٌ .

(٤) ز : عَبِيدُ اللَّهِ .

(٥) التَّرَارُ الْمُسْتَرَقُّ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ بَطْنُ الْأَرْضِ ، لِأَنَّ الْمَاءَ يَسْتَقِرُّ فِيهِ . وَحَرْفُ فِي

النَّسِخِ ، فَيَأْتِي : ج : فَرَارَةٌ أَفْلَسَ . وَفِي غَيْرِهَا فَرَارَةٌ أَفْلَسَ . وَكَلِمَةُ تَحْرِيفٌ عَنْ

« قَرَارٍ أَمْلَسَ » فَيَأْتِي ظَنُّ ، وَيُؤَيِّدُهُ شَرْحُ الْأَمْلَسِ بِمَا جَاءَ بِهِ فِي عِبَارَةِ السَّكُونِي .

النفيع ، فيه آبار ومزارع وصرعى للمال ، من عضاه ورمث وأشجار ، وفيه يقول
مُصَنَّب^(١) وكان يسكنه هو وولده بعده ، ولأتمته امرأته في بعض أمره ، وتركه
المدينة ، أنشدها لمُصَنَّب^(٢) :

ألا قالت أئيملة إذ رَأْنِي وَحُلُو الْعَيْشِ يُذَكِّرُ فِي السَّيْنِ
سَكَنْتُ حَجَابِلًا وَرَكَتُ سَلَمًا شَقَا فِي الْعَيْشَةِ بَعْدَ لَيْلِ
فَقُلْتُ لَهَا : ذَبَبْتُ الدَّيْنَ عَنِّي بِبَعْضِ الْعَيْشِ وَيَحْكُ فَاعْذِرِينِي
وَقَرَنِي الْأَرْضَ إِنَّ بِهِ مَعَاشًا يَكْفُ الْوَجْهَ عَنْ بَابِ الضَّيْنِ^(٣)
سَتَكْفِينِي الْمِدَاقُ عَلَى حَصِيرٍ فَتَغْفِينِي وَأُخْبِسُ فِي الدَّرِينِ^(٤)
أَمْرَكَ أَنِّي أَنْتَفْتُ مَالِي وَلَمْ أُزِجْ عَلَى حَسْبِي وَدِينِي
ويدفع أيضا^(٥) على حصير الأئمة^(٦) ، أئمة ابن الزبير ، وهي بساط طويلة
واسعة ، تنبت عصصا^(٧) للمال . وهناك ينسب إلى ابن الزبير . وكان الأشعث
المدني^(٨) ينزل الأئمة ويلزمها ، فاستمشى ماشية كثيرة ، وأفاد مالا جزلا ، حتى

(١) كذا في ز ، ونور عثمانية وفي بقية النسخ بياض بالأصل .

(٢) ز ، ج : مصب . ولعله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن
الزبير المدني المحدث . وثقه الفهر قطي . وقال الزبير بن بكار : كان أوجه قريش
صهوة وعلماء وشرقا وبيانا . وكان شاعرا أدبيا . توفي سنة ٢٣٦ هـ (عن تهذيب
التهذيب والأغانى) .

(٣) قرئ : كذا في س . وفي ز ، ج ونور عثمانية : قرف . وفي ق : فرق . وهذه
الأخيرة : تحريف . ومعنى القرف : طلب الكسب من ههنا وههنا .

(٤) المذاق : جمع مذقة ، وهي القربة من اللبن ، تخلط بالماء . والدرين : بيبيس
المعيش ، وكل حطام من نخس أو شجر أو أحرار البقول وذكورها إذا قدم .

(٥) أيضا : ساقطة من س . (٦) س : الأئمة ، بالثاء الثلاثة . تحريف .

(٧) الصم : الثبات يعقل بطن الماشية .

(٨) ق ، س ، ز : الزبي . وهو تحريف . وأشعث المدني هو : أشعث بن إسحاق
ابن سعد بن أبي وقاص المدني . يروي عن عمه صاهر ، وعنه الأعرج ، وعبد بن
عمر بن علامة (انظر خلاصة تذهيب السكال للخزرجي) .

اتخذ أصولا واستغنى . ثم يُفَضَّى^(١) من حَصِير إلى غدير يقال له التَّرْج^(٢) ،
لا يفارقه الماء ، وهو في شقِّ بين جبَلَيْن ، يَمُرُّ به وادى العقيق ، فيحفره ،
لضيق مسلكه ، وهذا الجبل المنفلق^(٣) ، الذى يمرُّ به السيل ، يقال له سُفْ ،
ثم يُفَضَّى السيل منه^(٤) إلى غدير يقال له رُؤَاة^(٥) ، وقد ذكره^(٦) ابن
هَرَمَةَ فقال :

عَمَّا النَّفْ مِنْ أَسَاءِ نَفْ رُؤَاةٍ فَرِيمٌ فَهَضْبُ الْمُنْقَصَى فَالْسَّلَالُ
ولا يَرَى قَمَرُ هذا الغدير أبدا ، ولا يفارقه الماء . ثم يُفَضَّى إلى غدير
الطَّمِيَّتَيْنِ ، وهو من أعذب ماء يُشْرَب ، إلّا أنه يُدْبِل^(٧) الدم ، ثم يُفَضَّى إلى
الأَثْبَةِ ؛ وفيه^(٨) غدير يقال له الأَثْبَةُ ، سُمِّيَتْ به الأرض ، وفيها مال لعتاد بن
حمزة بن عبد الله بن الزبير ، كثير النخل ، وهو وَقْف . ثم أسفل من ذلك
رايغ ، وهو فِلَقٌ من جبل سُفْ متضايق ، يجتمع فيه السيل ، سيل العقيق ،
ثم يلتقى وادى العقيق ووادى رِيم ، وهو الذى ذكره ابن أَدْبَنَةَ ، فقال :

سِغْدَى مُوحِشٌ طَلَلٌ قَدِيمٌ بَرِيمٌ رَبَّمَا أَبْكَالُ رِيمٍ
وما إذا التَقَيَا دَفَعَا فِي الْخَلِيقَةِ ، خليفة عبد الله بن أبى أحمد بن جَحْش ،
وفيها مزارعٌ ونخل وقصور لقوم من آل الزبير ، وآل عمر ، وآل أبى أحمد .

(١) الضمير راجع إلى السيل . وفى س : نفى .

(٢) ق ، ه : مرج ، س : مرج ، بالراء المهملة . وهو تحريف .

(٣) ج : المنفلق . (٤) السيل : ساقطة من ج .

(٥) س ، ز ، ق : دواوة ، بالذال . تحريف .

(٦) س ، ز : ذكر .

(٧) يدبيل : يجعل من يهر به يبول الدم . وفى ز : يدبيل .

(٨) ق : وبه . وفى ج : وبها .

ثم يُنفى ذلك إلى المُنبَحِس ، وهو غدير . ثم تَنْطِطَح^(١) السيول ، سيل النقيع
وَصُرَّاحُ وآفَقة ، عند جبل يقال له^(٢) قاضح^(٣) ، والتنتطِطَح^(٤) . وهو واسط^(٥)
أيضا ، الذي^(٦) غناه كثير بقوله :

أقاموا فأما آل عَزَّةَ غُدُوَّةَ فبانوا وأما واسِطُ فَيَقِيمُ
وقال ابن أذينة :

يا دارُ من سُعدى على آفَقةٍ اسْتَتَ وما عِيرُ بها طارقة^(٧)

ثم ينفى ذلك إلى الجَحْجَاجَةِ ، وهى صدقة عبد الله بن حنزة ، وبها قصور
ومُتَبَدِّى^(٨) ، وله دوافعُ أيضا من الحرَّة مشهورة مذكورة ، منها شَوَطَى ،
ومنها رَوْضَةُ أُلْجَام ، قال ابن أذينة فيها :

جاد الريمعُ بشَوَطَى رسمَ منزلةٍ أَحِبُّ من حَيْثَا شَوَطَى فَأُجْلَامَا
فَبَطْنَ خَانِجَ فَأَجْرَاعَ العقيقِ لِمَا نَهَوَى^(٩) ومن جَوْدَى عِيرٍ أَهْضَامَا
دارا^(١٠) تَوَهَّمَتَهَا من بِلْدَمَا بِلَيْتُ فاستودَعْتُكَ وسومُ الدار أسقامَا
وقال ابن أذينة أيضا :

- (١) س ، ق ، ز : تنتطح . (٢) له : ساقطة من س .
(٣) قاضح ، بالحاء ، كفا فى ق ، ج . وقاج الروس . قال : وهو جبل قرب ريم .
وفى س ، ز : قاضح .
(٤) ج : التنتطح .
(٥) س ، ج : هو واسط ، بدون واو اللفظ .
(٦) الذى : ساقطة من ز .
(٧) س ، ج : بها فى موضع : طى . وفى ج : عبر ، فى مكان عبر . وفى ق ، ز : عين
فى موضع : عير .
(٨) ج : متبدى . (٩) ق : نهوى .
(١٠) س ، ز : دار ، بالرفع .

عرفت بشوطي أو بذى النضن منزلاً^(١) فأذريت دمعاً يسبق الطرف مُسَبِّلاً
وكنت إذا سُمدى بُليت بذكرها بدا ظاهراً منك الهوى وتلفلاً^(٢)
وقال كثير:

يا نقوى^(٣) لخبلك المصروم يوم شوطى وأنت غير مُليم
ثم يفى ذلك إلى حراء الأسد ، التى ورد فيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان الغد من يوم أحد ، تبعهم إلى حراء الأسد . وبالجماء قصور
لغير واحد من القرشيين ، وفى شق حراء الأسد مُنشد ، وفى شقها الأيسر أيضاً
شرقياً خانح ، الذى روى على بن أبى طالب فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه هو والزبير
والقُدَاد ، وقال انطلقوا حتى تأتوا روضة خانح ، فإن بها
ظلمة معها كتاب ، فخذوه منها ، وأتوني به ... الحديث . وقال الأخوص بن محمد :

ألا لا تلمه اليوم أن يقبلداً فقد غلب الحزون أن يتجلداً
نظرت رجاء بالموقر أن أرى أكاريس^(٤) يمتلون خانخاً قمنشداً
وقال أيضاً: ^(٥)

ولها منزل بروضة خانخ^(٦) ومصيف بالقصر قصر قباء
وخانخ: للعَوَّيين وغيرهم من الناس .

(١) ق ، س : القصر . تحريف .

(٢) رواية الشطر الثانى فى ج : « تظاهر مكنون الهوى وتلفلاً » .

(٣) ق ، ز : بالقوم .

(٤) الأكاريس : جمع أكراس ، وهى جمع كرس ، أى جماعة الحبل . وفى ج : أكاريش تحريف .

(٥) س ، ق ، ز : الأنصارى . يرد الأحوس بن محمد .

(٦) س : « ولها روضة بمنزل خانخ » . تحريف من الناسخ .

ثم يُفَضِّي إلى ثَنِيَّة الشَّرِيد ، وبها مزارع وآبار ، وهي ذات عِضَاءٍ وآجَام ،
تنبت ضروباً من الكَلَأ ، وهي للزُّيَّر بن بَكَّار . وفي شَرْقِيَّهَا عَيْنُ الْوَارِد ، وفي
غَرْبِيَّهَا جَبَل يُقَالُ لَهُ الْفَرَاء ، يقول فيه عبد الله بن الزُّيَّر بن بَكَّار ^(١) :

ولقد قَلْتُ لِلْفَرَاءِ عَشِيًّا كيف أُمْسَيْتَ يَا نَيْمَتَ صَبَاحَا
ثم يَفُضِّي ذلك إلى الشَّجَرَةِ التي بها حَرَمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وبها
بَعْرَسٌ مِنْ حَجٍّ وَسَلَاكُ ذَلِكَ الطَّرِيقِ ، بينها وبين جَبَلِ الْفَرَاءِ نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ ،
وَالْبَيْدَاءُ : مَشْرِفَةٌ عَلَى الشَّجَرَةِ غَرْباً ، عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ . ثم عَلَى أَرْضِ ذَلِكَ مَزَارِعُ
أَبِي هَرِيرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، ثُمَّ الْقُصُورُ يَمْنَةً وَيَسْرَةَ ، وَمَنَازِلُ الْأَشْرَافِ مِنْ
قُرَيْشٍ وَغَيْرِهِمْ . فَمِنْهَا عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ الْمَقْبِلِ مِنْ مَكَّةَ بِسَفْحٍ غَيْرِ قُصُورٍ
كَثِيرَةٍ . ثُمَّ نُجَاهُ ^(٢) ذَلِكَ فِي إِقْبَالِ تَضَارُعٍ مِنَ الْجُمَاءِ قُصُورٍ ، وَتُجَاهَهَا فِي ضَيْقٍ
حَرَّةٍ الْوَبْرَةِ ، وَهِيَ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ الرَّابِعِ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى ضَفِيرَةِ ، أَرْضُ الْمُفِيرَةِ
ابْنِ الْأَخْنَسِ ، الَّتِي فِي وَادِي الْعَقِيقِ . وَكَانَ هَذَا الْمَوْضِعُ قَدْ أَقْطَعَهُ سُرُوَانُ بْنُ
الْحَكَمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ بْنِ عَلْقَمَةَ ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ أُوَيْسٍ ، فَاشْتَرَاهُ مِنْهُ عُرْوَةُ ،
فَذَلِكَ مَالُ عُرْوَةَ بْنِ الزُّيَّرِ ، وَهَنَّاكَ قَصْرُهُ الْمَعْرُوفُ بِقَصْرِ الْعَقِيقِ ، وَبُتْرُهُ
الْمُنْسُوبَةُ إِلَيْهِ ، وَهِيَ سِقَايَتُهُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا الشَّاعِرُ :

كَفَنُونِي إِنْ مُتُّ فِي دِرْعٍ أَرْوَى وَاسْتَمُقُوا لِي مِنْ بَيْتِ عُرْوَةَ مَاءِ
وَفِيهَا يَقُولُ عُرْوَةُ :

وَبَكْرَاتٍ لَيْسَ فِيهِنَّ فَلَلٌ بِكَلِّ مَجْدُولٍ مُتَمَرٍّ قَدْ فُتِلَ
يَفْرُقْنَ مِنْ جَهَاتِ بَحْرِ ذِي مَقَلٍّ حَفِيرَةِ الشَّيْخِ الَّذِي كَانَ اعْتَمَلَ ^(٣)

(١) ابن بكار : ساقطة من ج ، ز .

(٢) ج ، ز ، ق : وَنُجَاه .

(٣) كذا في ق ، ج وهو الصواب . والمقل ، بالتحريك : المظان . يريد أن مائه =

يَرْجُو ثَوَابَ اللَّهِ فِيَا قَدْ فَعَلَ إِنَّ الْكَرِيمَ لِلْعَالَى مُقْتَلٍ
وَلَا يَنَالُ الْمَجْدَ رَخْوٌ مُشْتَمِلٌ بَرَضَى بِأَدَى سَمْعِيٍّ وَيَعْتَزِلُ
إِنِّي عَلَى بُنْيَانِ مَجْدٍ لَنْ يَفْضِلَ^(١) بُنْيَانِ آبَائِي وَأَبْنِي مَا فَضْلُ
وَفِي قَصْرِه^(٢) يَقُولُ لَمَّا بَنَاهُ :

بَنَيْنَاهُ فَأَحْسَنًا بِنَاؤُهُ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ الْحَقِيقِ
تَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ شَرْزًا يُلَوِّحُ لَمْ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ
يَرَاهُ كُلُّهُ مُخْتَلِفٍ وَسَارٍ وَمُعْتَمِدٍ إِلَى التَّبَيُّتِ الْعَتِيقِ
فَسَاءَ الْكَاشِحِينَ وَكَانَ غَيْظًا لِأَعْدَائِي وَسَرًّا بِهِ صَدِيقِ

وَأَسْفَلَ مِنْ هَذَا الْقَصْرِ الْقَرْصَةُ ، وَهِيَ بِأَعْلَى الْجُرُفِ ، وَهِيَ أَرْبَعُ عَرَصَاتٍ :
عَرْصَةُ الْبَقْلِ ، وَعَرْصَةُ الْمَاءِ ، وَعَرْصَةُ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَبْلَ الْجَمَّاءِ ، وَعَرْصَةُ^(٣)
الْجَمَّاءِ ، وَبِهَا قَصْرُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، الَّذِي عَنَى الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ :
الْقَصْرُ ذُو النَّخْلِ فَالْجَمَّاءُ بَيْنَهُمَا^(٤) أَشْعَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَبْرُونَ
إِلَى الْبَلَاطِ فَمَا حَازَتْ قَرَائِنُهُ دُورٌ تَزَحْنُ عَنْ الْفَحْشَاءِ وَالْهُوْنِ
وَقَالَ آخَرُ :

= ذُو عَمَلٍ يَنَامُ فِيهِ . وَفِي س ، ز : مَقْل . وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَرَوَاةُ الشُّطْرِ الْأَوَّلِ
فِي ز : « يَتَرَفَّنَ جَمَاتٍ بِحَرِّ ذِي مَعْل » . وَفِي ز أَيْضًا : أَلَى ، فِي مَوْضِعِ الَّذِي .

(١) س : يَصِل . تَحْرِيفٌ . وَفِي ج : لَمْ يَفْضِل .

(٢) عبارة ز : وَفِي بُنْيَانِ قَصْرِهِ يَقُولُ لَمَّا بَنَاهُ .

(٣) ج ، ز : وَالْقَرْصَةُ .

(٤) فِي الْأَغَانِي (١ : ١١) : النَّصْرُ فَالنَّخْل . وَفِي ف ، ز : فَوْقَهُمَا ، فِي مَوْضِعٍ : بَيْنَهُمَا .

وَالشَّرُّ لِأَبْنِ قُطَيْبَةَ : عَمْرُو بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ أَبِي مَعِيْطٍ ، وَهُوَ وَأَهْلُهُ مِنْ

الْعَنَابِي ، مِنْ بَنِي أُمَيَّة . وَالْفَرَائِنُ : دُورُ كَانَتْ لِبْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ مِتْلَافَةً .

وكانن بالجلال إلى المصلى إلى أحد إلى ما حاز ريم^(١)
إلى الجماء من وجه عتيق أسيل اتخذ ليس به كلوم
يلومك في تذكرة رجال ولو بهم كما بك لم يلوموا
ولهذا الشعر خبر .

ثم يفيض ذلك إلى الجرف ، وفيه سقاية سليمان بن عبد الملك . والجرف
كان عسكر أسامة بن زيد ، حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبلى
ذلك الرغبة^(٢) ، وبها مزارع وقصور ، وتجتمع سيول العتيق وبطحان
وقناة بالرغبة^(٣) .

ثم يفيض ذلك إلى إضم . وباضم أموال رغاب ، من أموال السلطان وغيره من
أهل المدينة ، منها عين مروان واليسر^(٤) والفوار والسبكة ، وتعرف بالشبكة .
ثم يفيض ذلك إلى سافة المدينة : الغابة وعين الصورين^(٥) . وبالغابة أموال
كثيرة : عين أبي زياد ، والنخل التي هي حقوق أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ،
وترند مال كان للزبير ، باعه عبد الله ابنه في دين أبيه ، ثم صار للوليد بن يزيد .
وبها الخفيا^(٦) وغيرها^(٧) .

﴿ التقيعة ﴾ على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في
رسم جش أعيار^(٨) .

(١) كذا في س ، ق . وفي ز : كان . وكلاما صحيح معنى كم الخبرية . وفي ج : مكائن .

تحريف . وفي ج : جاز ريم .

(٢) س : الرغبة ، ج : الزغابة . وكلاما تحريف .

(٣) اليسر : كذا في س . وفي ق ، ز ، ج : اليسرى .

(٤) كذا في ز ، ق . وفي ج : وعين الصورتين . وفي س : وغير الصورتين .

(٥) س : الجفيا . تحريف . (٦) ج : وغيره .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : التقيعة : خبراء بين بلاد بني سليط وضبة .

التون والميم

﴿نَمَارٌ﴾ بضم نونه ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ في ديار هُذَيْل ^(١) ، قد تقدّم ذكره في رسم حُنْ ، ورسم خَيْر . ونَمَارٌ : وادى حُنْ ، قال الأَعَشَى :

قَالُوا نَمَارٌ قَبِطْنُ الْخَالِ جَادَهَا فَالْمَسْجِدِيَّةُ فَلَا بُزَاهُ فَالرَّجُلُ وَيُرَوَّى : قَالُوا نِمَاد . وقال التَّمِيمِيُّ :

وَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ النَّارِ وَصَائِفٍ إِلَى الْجَزْعِ جَزَعِ الْمَاءِ ذِي الْقَشَرَاتِ لَهُ أَرْجٌ بِالْقَنْبَرِ الْوَرْدِ سَاطِعٌ تَطْلُعُ رِيَاهُ مِنَ الْكَفَرَاتِ قال القَرَّاءُ : الْكَفِيرُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ . وَالْمُصَيِّحُ : مِنْ نَمَارٍ . قال جَرِير :

وَلَسَكُنْ مِنْ سُمَارَةٍ شَرٌّ حَتَّى إِذَا نَزَلُوا الْمُصَيِّحَ مِنْ نَمَارٍ ^(٢)

﴿النَّمَارَةُ﴾ بكسر أوله ^(٣) ، وبالراء المهملة على وزن فِعَالَةٍ : بَلَدٌ ، قال النَّابِغَةُ : وَمَا رَأَيْتُكَ إِلَّا نَظْرَةً عَرَضَتْ يَوْمَ النَّارَةِ وَالْمَأْمُورُ مَأْمُورٌ يقول : المقدور من الأمر واقع .

﴿نَمْرَةٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بملء راء مهملة : موضع بِمَرَقَةٍ معلوم ، قد تقدّم ذكره في رسم الأَرَاك .

(١) في معجم البلدان لباقوت : نَمَارٌ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ هُذَيْل . وموضع أيضا بشق البامة . وقال الخفصى : نَمَارٌ : وادٍ لَبَنِي جِثْمِ بْنِ الْحَارِثِ .

(٢) هذا البيت في هجاء جمد بن قيس التَّمِيمِيِّ ، وقيل في الديوان : إِلَيْكَ إِلَيْكَ يَا جَمْدُ بْنُ قَيْسٍ فَإِنَّكَ لَسْتَ مِنْ أَبْنَاءِ نَزَارٍ

وقال شارحه : سُمَارَةٌ : حَيٌّ مِنْ حَمِيرٍ ، وَقَدْ هَزَاهُ لِإِيهِمْ .

(٣) ضبطه باقوت في المعجم بالعبارة : بِالضَّمِّ ، وقال : موضع .

﴿ نَمَلَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور على وزن فَعَلَى : قد تقدّم ذكره ^(١) وتغنيده في رسم النقيع ، قال العاصمى :

جَلَمْنَا الخليل من نَمَلَى إليهم تَوَدَّنُ بِالْفُدُوِّ وبالرَّوَّاحِ ^(٢)
وقال معاوية مَمُوذُ الحُكَّاءِ الجُفَفَرَى :

فَإِنَّ لَهَا مَنَازِلَ خَاوِيَاتٍ عَلَى نَمَلَى وَقَفْتُ بِهَا الرُّكْبَا
من الأجزاء أسفلَ من نُمَيْلٍ كَمَا رَجَعْتُ بِالْقَلَمِ الْكِتَابَا
نُمَيْلٌ ، تصغير نَمَلَى ، على حذف الزيادة ^(٣) .

وَقَمَلَى بالقاف : موضع آخر مذكور في موضعه .

﴿ النَّمِيرَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : ماءة في ديار بنى تميم ^(٤) ، قد تقدّم ذكره في رسم الخروج وفي رسم درنى ^(٥) ؛ قالت وَجِبَةُ الصَّبِيَّةِ :

فَإِنِّي إِذَا هَبْتُ شَمَالًا سَأَلْتُهَا هَلْ أَزْدَادُ صَدَاحِ النَّمِيرَةِ مِنْ قُرْبٍ ^(٦)
وقال الراعى :

لَهَا بِحَقِيْقٍ فَالنَّمِيرَةُ مَنْزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عُودَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا ^(٧)
فَدَلَّكَ أَنَّ حَقِيْقًا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نَمَلَى : ماء بقرب المدينة ، وجبال كثيرة في وسط ديار بني قريظ .

(٢) تودن : تبذل مرها من طول السير . (٣) أى مصغر تصغير ترخيم .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبى زياد : النميرة : من مياه عمرو بن كلاب ، وهضبة بين نجد والبصرة ، بعد الدهناء .

(٥) « وفي رسم درنى » : ساقطة من ج . ولم يذكر المؤلف النميرة في رسم درنى ، وإنما ذكر فيه « نمار » .

(٦) صداح : جمع صادق . وفي ج : صراح ، بالراء . تحريف .

(٧) ق ، ج : النميرة . والتصويب عن معجم البلدان لياقوت . والمودات : الحديثة التاج من الظباء . والثالى : التى يتلوها أولادها .

﴿ تُنْمِيسُ ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وسين مهملة في آخره، على لفظ التصغير: جبل في بلاد هُذَيْل، قال أبو صَخْر:

لَهُ ذَمِيرَاتٌ فِي تُنْمِيسٍ تَحْفَهُ وَقُدَامَهُ تَخْشَى ثُنَايَا الْمَنَاقِبِ^(١)
فَذَلِكَ أَنَّهُ حِلْفَاءُ الْمَنَاقِبِ. وَذَمِيرَاتٌ: أَصْوَات.

﴿ التَّمْيِيطُ ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وبالطاء المهملة، على لفظ التصغير: موضع^(٢). قال ذو الرُّمَّة:

أَلَا هَلْ تَرَى الْأَطْمَانَ جَاوِزْنَ مُشْرِفًا مِنْ الرَّمْلِ أَوْ حَادِثَ بَهْنٍ سَلَالِيهِ
فَقُلْتُ أَرَاهَا بِالْتَّمْيِيطِ كَأَنَّهَا نَخِيلُ الْقُرَى جَبَّارُهُ وَأَعْلَاوُهُ^(٣)

النون والهاء

﴿ النَّهَاقُ ﴾ بكسر أوله، على وزن فِعَال: ماء مذكور في رسم قِيْقَا.

﴿ نَهَبَلْ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بمدّه باء معجمة بواحدة، مفتوحة: موضع مذكور في رسم الضَّئِيد.

﴿ عَيْنُ النَّهْدِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بمدّه دال مهملة، مذكورة في رسم الْقُرْع، فانظرها هناك.

﴿ النَّهْرُوانُ ﴾ بالعراق معلوم؛ بفتح أوله وإسكان ثانيه، وفتح الراء المهملة، وبكسرها أيضا: نَهْرُوان، وبضمها أيضا: نَهْرُوان. ويقال أيضا بضم النون

(١) ج: تمشى.

(٢) في معجم البلدان لباليوت: التمييط: رملة معروفة بالهفاء. وقيل بساتين من حجر. وقيل موضع في بلاد تميم.

(٣) ق: فقلت، وهو تحريف عن قلت. وفي هامشها: فقال.

والراء معا : نَهْرُوان ، أربع لغات ، والماء في جميعها ساكنة ، قال الطَّرِمَاح :
 قَلَّ في شَطِّ نَهْرُوانِ اغْتِمَاضِي ودعاني حُبُّ الميُونِ المِرْاضِي
 قال ابن الأنباري : قال أبو حاتم : قلت للأصمعي : كيف يقال : النَهْرُوان : بفتح
 النون ^(١) أو النَهْرُوان بكسرها ؟ فقال : لا أحري . فَأَنْشَدَنِي بَيْتُ الطَّرِمَاحِ
 قَلَّ في شَطِّ نَهْرُوانِ اغْتِمَاضِي
 بفتح النون ^(١) ، فَأَمْسَكَ عَنِّي .

وبالنهرِوان أَوْقَعَ علي بن أبي طالب رضى الله عنه بالنَّحْوَاجِ ^(٢) .
 ﴿ النِّهْيَا ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : موضع
 في بلاد بني تَغْلِب ، يُنسَب إليه يومٌ من أيام حَرْبِ البَسُوس ، وذلك مفسَّر ^(٣)
 في رسم واردات .
 وَنَهْيُ الْأَكْفِ ، بإضافته إلى جمع كَفَّ : موضع آخر مذكور في
 رسم ضارج .
 ﴿ نِهْيَا ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، مقصور ، على
 وزن قَتْلَى : اسم ماء ، قد تقدَّم ذكره في رسم الجَلِيَا ، وفي رسم الراموسة ^(٤) .

(١) ج : الراء .

(٢) في هامش ق : قال محمد بن سهل الأحول : ثلاثة طاسيج من سواد العراق :
 التهرِوان الأعلى ، والتهرِوان الأوسط ، والتهرِوان الأسفل .

(٣) ج : وكذلك يفسر .

(٤) حده ياقوت في المعجم بأدق من هنا ، فقال : ماء لكلب في طريق الشام . وقال
 أيضا : ورأيت أنا بين الرصافة والقريتين من طريق دمشق على البرية ، بلدة ذات
 آثار وعماره ، وفيها صهاريج كثيرة ، وليس متدها عين ولا نهر ، يقال لها
 نِهْيَا ، ذكرها أبو الطيب ، فقال :

وَقَدْ نَزَحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرَ وَنِهْيَا وَالْبَيْضَةَ وَالْجِصَارَ

﴿النَّهْيَانُ﴾ ثنية الذى قبله : جبلان مذكوران فى رسم قُدُس^(١) .
 ﴿نَهَيْقُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : ملاء قد تقدّم ذكره فى رسم دَرّ .

النون والواو

﴿النَّوَابِجُ﴾ بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة ، والحاء المهملة ، على نطق جمع نابعة : موضع مذكور فى رسم العُدَيْب .
 ﴿النَّوَاشِيرُ﴾ بالشين المعجمة ، والراء المهملة ، [على لفظ]^(٢) جمع ناشرة : قارات سود مذكورة محدّدة فى رسم غَيْقَة ، وقال جُبَيْناه الْأَشْجَعِيّ :
 بَغَى فى بنى سَهْمٍ بن مُرَّة ذُوْدَه زَمَانًا وَحِيًا سَاكِنًا بِالنَّوَاشِيرِ
 وَعَارَفَ أَصْرَامًا بِبَايِرٍ وَأَحْبَجَتْ لَهُ حَاجَةً بِالْجِرْعِ جِرْعُ الْخُنَاصِيرِ^(٣)
 وَيُرْوَى : « سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ » وهو خطأ ، لأن السواجر من الشام ، وهذه المواضع كلّها من أرض العرب ، محدّدة فى مواضعها .
 ﴿نَوَاطُ﴾ بفتح أوله ، وباطاء المهملة فى آخره ، على وزن فَعَال : موضع فى ديار [بكر من]^(٤) كِنَانَة ، قال حَسَن :

لَمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بَنَوَاطٍ غَيْرُ سُنْعٍ رَوَاكِدٍ كَالْفَطَاطِ^(٥)

(١) الذى ذكره المؤلف فى رسم « قدس » أنهما « نهيان » بالياء ، لا بالياء . وهما كذلك عند ياقوت فى رسم « نهيان » .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) عارف : كُنّا فى النسخ ولم نجدّها فى الناصح . والأصرام : جمع سرى وهى الجماعة . وأحببت له الحاجة : اعترضت وأمكننت .

(٤) الفطاط ، بوزن سحاب : ضرب من النطأ ، غير الظهور والبطون والأبدان ، سود بطون الأجنحة ، طوال الأرجل والأعناق ، لطاف ، لا تجتمع أسرابا ، أكثر ما تكون ثلاثا أو اثنتين . واحدها : غطاطة . وفى ج : كالْفَطَاط . تحريف .

﴿ التَّوَاظِر ﴾ بالطاء المعجمة ، على لفظ جمع ناظرة : إكّام مذكورة في رسم القمّاق .
 ﴿ التَّوْبَاغ ﴾ بضمّ أوله ، وبالنين المعجمة في آخره ، على وزن فُعَال : موضع مشرف على سَمَرْقَنْد بِخُرَّاسَان^(١) . وهو الذي عسكر فيه هَرُثْمَةُ ، في محاصرته لرافع ابن اللَّيْث بن نَضْر بن سَيَّار بسمرقند .

﴿ تَوْبَةٌ ﴾ بضمّ أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأدمى .

﴿ تَوْر ﴾ بضمّ أوله ، ونشد ثابيه وفتح ، بعده راء مهملة ، على وزن فُعَل : موضع من بلاد سَلَامَانَ من الأزد ، قد تقدّم ذكره في رسم دَهْر .

﴿ التَّوْطِيف ﴾ بضمّ أوله ، وبالطاء المهملة ، على لفظ التصغير : ماء من القَصِيمة ، مذكور في رسم ذى قار .

﴿ تَوَيْمَتُونَ ﴾ بضمّ أوله ، تصغير نَاعَتَيْن ، جمع نَاعِت : قال أبو عبيدة : هي أَفْرُنٌ يَلْقَاءُ التَّنْمِيرَ ، قال الراعي :

حَيَّ الدِّيارَ دِيَارُ أُمِّ بَشِيرٍ بَنُو بَيْعَتَيْنِ فَشَاطِيُ التَّنْمِيرِ

النون والياء

﴿ نَيْال ﴾ بضمّ أوله ، وتخفيف ثانيه : موضع بالبحرين . قال الشَّكَيْكُ ابن السُّلَكَة :

أُمَّ خَيْالٍ مِنْ نَشِيْبَةِ بِالرَّكْبِ وَهَنْ عِجَالٍ عَنْ نَيْالٍ وَعَنْ نَقْبِ

(١) في معجم البلدان لياقوت . التوباغ : من قرى خوارزم .

هكذا سحّت الرواية فيه عن القائل في شعر الشّليّك . ووقع في شعر البيهت
رواية يعقوب وشرحه :

« تَرَوْنَ عَصْرًا عَنْ نُبَاكٍ وَعَنْ نَقَبٍ »

وقد تقدّم إنشاده آنفا في رسم نقب^(١) ، وقبل في رسم النّبك ، وهو
الصحيح ، والله أعلم ، لأنّي لم أرَ نِبَالَ إِلَّا فِي بَيْتِ الشّليّك ، على رواية أبي علي .
﴿ النّير ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل يراه من أخذ [طريق]^(٢)
الْمُسَكِّدِر ، وفوقه جبل آخر يقال له نَضَادُ النّير ؛ قاله أبو حاتم . وسيأتي في رسم
ضَرْبَةٍ^(٣) أنها جبال يقال لها النّير ، منها قَتَانٌ وَقَرَّانٌ . قال زَيْدُ الْخَيْلِ :

كَأَنَّ عَمَالَهَا^(٤) بِالنّيرِ حَرِثٌ أَنَارَتْهُ بِمُجْمَرَةٍ صِلَابٍ
فَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ لُبْنَى وَكُنَّ لَهَا كُمُتَرِ الْحِجَابِ
عَرْضَانَهُنَّ مِنْ سَمَلِ الْأَدَاوَى فَمُصْطَبِحٌ عَلَى عَجَلٍ وَأَبٍ
وَيَوْمَ الْمَلْحِ يَوْمَ بَنَى سُلَيْمٍ خَذَذْنَاهُمْ بِأَنْفُسَارِ وَنَابِ
وَأَنَفُ أَنْ أَعُدَّ عَلَى نَمِيرٍ وَقَاتَمْنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

وقال مُحمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

إِلَى النّيرِ وَاللَّعْبَاءِ حَتَّى تَبْدَلَتْ مَكَانَ رَوَاغِيهَا الصَّرِيفَ الْمُسَدَّمَا^(٥)

وقال تَوْبَةُ :

(١) لم يذكر البكري هذا البيت في رسم « نقب » ، وإنما ذكر بيتا آخر للبيهت أيضا ،
وهو قوله :

أَمَقُّ رَفِيقُ الْأَشْكَتَيْنِ كَأَنَّهُ وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سَوْفَةٍ وَالنَّقَبِ

(٢) زيادة عن ج .

(٣) مضى رسم ضربة في موضعه من مطبوعتنا هذه (س : ٨٥٩ وما بعدها) .

(٤) كذا في ق ، ج . وتحت الماء في ق تعللة كنقطة الجيم .

(٥) الصريف : اللبن ساعة يحلب ، قبل سكون رغوته . والسم : التدفق .

خَلِيلِي رَوْحًا رَاشِدِينَ قَدْ أَتَتْ ضَرْبَةً مِنْ دُونَ الْحَبِيبِ وَنِيرُهَا
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ :

مَجَاوِرَةٌ سَوَادَ النَّيْرِ حَتَّى تَضُمَّهَا غُرَيْقَةُ فَالْجِفَارُ
فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَ عَلَى أَرْوَمٍ وَجَدَ الْحَبِيلَ^(١) وَانْقَطَعَ الْإِمَارُ

أى للوأمرة . الجفار : موضع بَنَجْد ، وقيل فى ديار بنى تميم . وَغُرَيْقَةُ :
قريب منه . هكذا نقلته من خط أبى على : غُرَيْقَةُ ، بالراء المهملة ، ولم أره إلا
فى هذا البيت . وَغُوَيْقَةُ ، بالواو : أعرف وأشهر . وَأَرْوَمُ : جبل هناك قد
تقدم ذكره ، وكذلك الجفار . وقال الراجز :

« أَقْبَلَنْ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ »

سَوَاجٍ : فى ديار كلاب .

﴿ النُّيُقُ ﴾ بكسر أوله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم إضم .

ونيقُ النُّقَابِ : موضع آخر بين مكة والمدينة . وهناك أتى أبو سفيان بن
الحارث بن عبد المطلب ، وعبد الله بن أبى أُمَيَّة بن المُغِيرَةِ أخو أُمِّ سَلَمَةَ ،
رسول الله صلى الله عليه وسلم [عام] فتح مكة ، فحجبتها رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، وأبى من لقائهما . فقالت أُمُّ سَلَمَةَ : يا رسول الله ، ابن عمك وابن
عمتك وصهرك . فقال : أما ابن عمى فهُتَيْكَ عِرْضَى ، وأما ابن عمتى فهو الذى
قال لى بمكة ما قال ؛ ثم أذن لهما فأشلتا .

﴿ نَيْوُذُكْ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بصدده واو وذال معجزة مفتوحة ،

(١) ج : الحبل ، فى مكان : الحبل .

وكاف : قرية معروفة ، أظنها من خراسان ، يُنسبُ إليها أحد الفقهاء ^(١) .
 * نِيَّانٌ : بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلان : بلد كثير
 الوُحْش ^(٢) . قال الكُمَيْت :
 وأذنِ إلى رِيَّانَ هُوجًا كأنها بمحوصلٍ أومن وَحْشٍ نِيَّانَ رَبِّبٍ ^(٣)
 وقال النابغة :
 حتَّى غَدَاً مِثْلَ نَضَلِ السَّيْفِ مُنْصَلِتًا
 يَبْقُو الْأَمَاءِ ^(٤) من نِيَّانَ والأَكَمَا ^(٥)
 وقال عَطَافُ بْنُ شَعْبَةَ الْكَلْبِيُّ :
 فما ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ حتَّى كَانَتْهُمْ
 قَالُ كُرَاعٍ : أراد نِيَّانَ ، غَدَفَ .

-
- (١) في هامش ق : إنما هي « تودك » ، بالناء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبهاء معجمة بواحدة من تحتها . ينسب إليها أبو سلمة موسى بن إسماعيل المنقريّ التودكي ؛ نسب إليها لأنه اشترى بها دارا . ولم يذكرها أبو عبيد [البكري] رحمه الله ، في حرف الناء ، فاعلمه . اهـ . ويؤيده ما جاء في الفاموس وناج الروس في مادة « تودك » ، من حرف الكاف . فانظره .
- (٢) في معجم البلدان لباقوت : نيان : موضع في بادية الشام . وعن أبي عماد الحسن بن أحمد الفنديجاني : نيان : بلد في بلاد قيس .
- (٣) ج : حوشا ، في موضع : هوجا . وفي هامش ق : في شعر الكبيت :
- * وأذن لي الأكوار هوجا *
- (٤) ج والديوان : « يهرو » . ومثناه يلتقي .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

كتاب حرف الهاء

الهاء والألف

﴿ذُو هَاشٍ﴾ بالشين المعجمة : موضع قد تقدّم في رسم الجواء . وقيل إنه بديار كَلْب^(١) ، قال أَرْطاة بْنُ مُهَيَّيَّةَ :

تَرَكَنَا بَذَى هَاشٍ أَبَاكَ وَلَحْمَهُ
بِمُخْتَلَفٍ تَسْنِي عَلَيْهِ الْأَعَاصِرُ
﴿ذَاتُ هَامٍ﴾ على لفظ جمع الذي قبله^(٢) : موضع قَبِيلَ وَارِدَاتٍ^(٣) ، قال الجُعْدِيُّ :

كَأَنَّ رِعَالَهُنَّ وَارِدَاتٍ
وَقَدْ نَسَكَيْنَ أَسْفَلَ ذَاتِ هَامٍ
قَوَارِبُ مِنْ قَطَا مَرَّانَ جُونٍ
عَدُونٍ^(٤) مِنَ النَوَاصِفِ أَوْ خِزَامٍ
خِزَامٍ : قَبِيلَ نَاصِفَةٍ .

﴿هَامَةٌ﴾ على لفظ هامة الإنسان : موضع قَبِيلَ هَجَرَ ، كثير النخل ، قال كُثَيْبٌ .

(١) في هامش في عن ابن الأعرابي : هاش : ماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هامة » . وقد وضناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : الهام : قرية باليمن ، بها معدن العقيق .

(٤) ج : غدون ، بالين المعجمة .

من القلب من حُضْدَانِ هَامَةَ شُرِبْتُ لَسْتَنِي وَجَعْتُ لِلنَّوَاضِحِ بِرُهَا^(١)

الماء والباء

﴿الهَبَاءَةُ﴾ ممدود ، على وزن فعالة ، قد مضى ذكره محدداً في رسم الرَبْدَةِ ، وفي رسم شواحط . كانت فيه حَرْبٌ من حروب داحس لقنيس على ذُبْيَان . وفيه قَتَلَ الرِّبْعُ بْنُ زِيَادٍ مَحَلَّ بْنَ بَدْرٍ ، وقال قيسُ بْنُ زُهَيْرٍ رَثِيه :

تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ مَا يَرِيمُ
وقال عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ :

وإِنَّ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ هَامَةً تُنَادِي بَنِي بَدْرِ وَعَارَا مُحَلَّدَا
﴿الهَبَايِدُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله^(٢) : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأحفاد .

﴿هَبَالَةٌ﴾ بضم أوله ، على وزن فعالة : مالا لبني عُقَيْلٍ^(٣) ، قالت لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

تَشَافَى رَوَايَا هَبَالَةٍ تَبْسُدَ مَا وَرَدَنَ وَجُولُ الْمَاءِ بِالْجَلْمِ يَرْتَمِي
تقول : هَبَالَةٌ عَلَى كَثْرَةِ مَائِهِ^(٤) إِنَّمَا يُصِيبُ الْجَيْشَ مِنْهُ قَطْرَةٌ قَطْرَةً ، كَالَّذِي يُسْتَشْفَى بِهِ .

وكانت للعرب في هذا الموضع حَرْبٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ ، قال ذو الرَّمَّةُ :

(١) القلب : جمع غلباء ، وهي التي غلظ عتقها . والضدان : جمع عصيد ، وهي النخلة التي صار لها جذع يتناول منه التناول . والنواضح : جمع ناضح ، وهو البعير يستقي عليه الماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هبود » ، وقد وضعناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) لبه بأقوت في المعجم لبني نعيم . (٤) ج : مائها .

أَبِي فَارِسُ الْهَبَّاجِ يَوْمَ هُبَالَةٍ إِذَا الْخَلِيلُ فِي الْقَتْلِ مِنَ الْقَوْمِ تَقْتَرُ^(١)
وَقَالَ خُرَاشَةُ بْنُ عَمْرِو الْقَبَيْسِيِّ :

وَجَمَعَ بَنِي غَنَمٍ غَدَاةَ هُبَالَةٍ صَبَحْنَا مَعَ الْإِشْرَاقِ مَوْتًا مُمَجَّلًا
فَدَلَّ أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ كَانَ عَلَى بَنِي غَنَمٍ .

﴿ هَبُّود ﴾ بفتح أوله ، ونشديد ثانيه ، وبالبدال المهملة ، على وزن فَعُول : جبل
في ديار بني قَعْمَسَ ، قال أبو محمد الفَقْعَسِيُّ :

يَا دَارَ زَهْرَاءِ بِقَاعَتَيْنَا
فَالسَّامِنَاتِ أَقْفَرَتْ سَيْنَا
فَبَطْنِ هَبُّودٍ نَعْفَى حِينَا

﴿ الْهَبْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة : موضع تلقاء
جُفَافٍ ، مذكور في رسمه .

الماء والتاء

﴿ الْهَتْمَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده ميم : موضع قد تقدم ذكره
في رسم تَبَاءِ^(٢) .

(١) في هامش ق : « أنفذه الجوهري في الصحاح : « أَبِي فَارِسُ الضَّحِياءِ يَوْمَ هُبَالَةٍ » .
قال ابن بري رحمه الله : البيت لخداش بن زهير بن ربيعة بن عامر . وعمرو جده
« فَارِسُ الضَّحِياءِ » . وهو القائل أيضا :

أَبِي فَارِسُ الضَّحِياءِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ أَبِي الْقَتَمِ وَاخْتَارَ الْوَفَاءَ عَلَى الْفَدْرِ
لَتَ : وبمده :

فِيَا أَخَوَيْنَا مِنْ أَيْنَا وَأَمْنَا إِلَيْكُمُ إِلَيْكُمُ لَا سَبِيلَ إِلَى جِسْرِ
ويفتح الماء من هِبَالَةٍ وقع في كتاب الصحاح للجوهري رحمه الله .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : الهتمة : منزل من منازل سلمى ، جبل طي .

﴿الهَيْتِل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على بناء فاعيل : موضع ذكره أبو بكر .

الهاء والجيم

﴿هَجَار﴾ بضم أوله : بلد باليمن ، قال السكيت : وذكر بعض قبائل زَار التي تَيَمَّنت :

رَضُوا بِهَجَارٍ مِنْ كُنْفَى حِرَاءِ كُمُتَاضِ الْأَرَاذِلِ بِالْمَثِيلِ

﴿الهَجَر﴾ بالالف واللام ، ساكن الجيم : بلد آخر ذكره اللغويون .

﴿هَجَرَ﴾ بفتح أوله وثانيه : مدينة البحرين^(١) ، معروفة . وهي معرفة

لا تدخلها الألف واللام . ومثل للَرَب : «سَيْطَى حَجْرٍ ، تَرْطِبُ هَجَرَ»^(٢) ،

ولم يقولوا : يُرْطِبُ . وهو اسم فارسي مُعَرَّبٌ ، أصله هَسْكَر . وقيل إنما سُمِّيَتْ

بِهَجَرَ بنتِ مِكْنَفٍ من المانيق . وقال الفرزدق فذكر^(٣) هَجَرَ ولم يصرفها :

مِنْهُمْ أَيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسِ^(٤) وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرَ^(٥)

﴿الهَجِير﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر غير المتقدمي^(٦) المذكور .

وفي كتاب^(٧) البارع : الهَجِير ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

(١) ج : بالبحرين . (٢) لم نعهده في كتب الأمثال التي بأيدينا .

(٣) ج : وذكر .

(٤) ج : واسط . وفي هامش ق : يروى : أيام واسط ، وأيام فارس ، وهي رواية سيويه .

(٥) في هامش ق : قال المحدثان : الهَجَر ، بفتح الجيم : قصر من قصور مأرب ، قد تقدم ذكره والشاهد عليه في رسم مأرب . قال : والهَجَر أيضا : قرية من قرى نجران . قال : والهَجَر : القرية ، بلفظ حمير .

(٦) ج : التقدم .

(٧) ج : الكتاب . تحريف .

﴿ هَجَيْن ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدام .

الهاء والذال

﴿ هَذَاة ﴾ بهمزة مفتوحة بين الدال وءاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الرجيع .

وروى البخاري عن طريق عمرو بن أسيد ، عن أبي هريرة ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرةً عَيْنًا ، وأمرَ عليهم عاصم بن ثابت ، جدَّ عاصم ابن عمر بن الخطاب ، حتى إذا كانوا بالهَذَاة ، بين عُسْفَان ومَكَّة ، ذُكِرُوا لِيَحْيَى من هُذَيْل ، يقال لهم بنو لِحْيَان ، فنفروا لهم بقُرْب من مِثَّة رجل ، فاقْبَضُوا آثارهم^(١) . وذكر الحديث في مقتل عاصم وأسر حُبَيْب وابن الدَّثَنِيَّة . هكذا رواها المحدثون بالهمز ، فلا أعلم هل هي هَذَة أو غيرها^(٢) .

﴿ الهِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فَعَال : موضع مذکور في رسم الحِفَاف .
﴿ هَدَانَان ﴾ على لفظ ثنية هَدَان^(٣) : جبلان معروفان قبيلَ بَرْمَرَم ، قال حُمَيْد بن ثور :

أَجِدُّكَ شَاقَتُكَ الْخُدُوجُ تَيَمَّمَتْ هَدَانَيْنِ وَاجْتَاَزَتْ يَمِينًا يَرْمَرَمَا
﴿ هَذَة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، منقوص ، ويقال الهَذَة ، بالتحريف : منزل

(١) ج : آزارهم . تحريف .

(٢) عبارة ج : فلا أعلم : هل هذه أو غيرها .

(٣) كذا في ج . وأملت ق ضبطه . وفي معجم البلدان لياقوت : الهدان ، بكسر أوله ، وآخره نون ... تليل بالسي يستدل به ، وبآخر مثله . والهدان أيضا : موضع بمصر خيرية ، عن أبي موسى (لله أبو موسى الحامض النحوي) . ولم يحدد المؤلف موضع مرسوم في رسمه من حرف الياء . وذكر ياقوت أنه جبل في بلاد فارس .

بين مكة والطائف^(١) ، ونسبوا إليه «هَدَوِيٌّ» على غير قياس ، قاله ابن الأنباري ، وذكر عن أبي حاتم^(٢) قال : سألت أهل هَذَةَ مِنْ تَقِيف : لِمَ سُمِّيَتْ هَذَةُ ؟ فقال^(٣) : إن المطر يصيبهم بعد هَذَا مِنْ الليل . وهذا النسب لا يشبه ذاك ، إِلَّا أَنْ تَقَوَّهَ الهِمزةُ مَحْوَةً ياءً ، ثُمَّ يُنْسَبُ إِلَيْهَا ، قال أبو حاتم : والنسب يُبْعَثُ الكلام ، ومن أعجب ذلك قولهم في النسب إلى بَكْرَةَ : بَكْرَاوِي . وقد رُوِيَ عن أبي تمام أن هَذَةَ بين مكة والمدينة .

﴿الهَذَارُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ معروف ، قد تقدم ذكره في رسم أُبْلَى .

﴿الهِدْمُ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم سَرَاء ، وفي رسم حَفَل .

﴿الهِدْمَلَةُ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الميم ساكنة ، على وزن قَعْلَةٍ : موضع تُنْسَبُ إليه حُرُوب كانت في الأيام الغابرة . والعَرَبُ تَضْرِبُ مثلاً للأمر الذي قد تَقَادَمَ عهده ، فنقول : «كان هذا أَيَّامَ الهِدْمَلَةِ» . قال كُثَيْبٌ :

كَأَنْ لَمْ يُدَسَّهَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بِمَدِ أَيَّامَ الهِدْمَلَةِ عَامِرٌ^(٤)
هكذا نقل الزبيدي عن محمد بن حبيب . وقال الأخول : الهِدْمَلَاتُ : أُنْثَى كَثِيبَةٌ بالدَّهْنَاء ، وَأُنْثَى لَدَى الرَّمَّةِ :

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : بتشديد الهاء . أما الخفيف فقال : إنه بأعلى سره الظهران ، مدرة أهل مكة .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) قال : ضمير الواحد الغائب ، يريد المشول منهم .

(٤) دمن : سود بالرماد والبعر ، من الدهنة ، وهي ما سود الحى بالرماد والبعر وغير ذلك . والأُنَيْسُ : اللؤانس . والنامس . اللقيم .

وَدِمْنَةُ هَيْبَتٍ شَوْقِي مَعَالِمُهَا كَأَنَّهَا بِالْهَدْمَلَاتِ الرَّوَاسِمُ
قال : وهي في غير هذا الموضع ^(١) جمع هَدْمَلَة ، وهي الرملة الضخمة .
والرواسيم : جمع رَوْسَم ، وهو الذي يُطَبَّع به . قال جرير :
حَتَّى الْهَدْمَلَةُ وَالْأَنْقَاءُ وَالْجَرَدَا ^(٢) وَالْمَزَلِ الْقَفَرُ مَا تَلَقَى بِهِ أَحَدًا

الهاء والذال

﴿ الْهُذُلُول ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعُول : رمل طويل
دقيق في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :
أَلَا حَتَّى دَارًا قَدْ أَبَانَ مُحِيلُهَا وَهَاجَ الْهَوَى مِنْهَا الْفِدَاءَ طُلُولُهَا
بِمُفَرَّجِ الْهُذُلُولِ غَيْرَ رَشْمِهَا يَمَانِيَّةٌ هَيْفٌ تَحْتَهَا ذُيُولُهَا ^(٣)

الهاء والراء

[^(١) ﴿ الْمَرَار ﴾ بفتح أوله ^(٢) ، وتخفيف ثانيه ، وبراء أخرى بعد الألف :
موضع متصل ^(٣) بملِيحَة ، قال النمر :
هَلْ تَذْكُرِينَ حُزْبَتِ أَحْسَنَ صَالِحٍ أَيْثَامَنَا بَمُلِيحَةٍ فَهَرَارِهَا]

(١) ج : وقال في غير هذا الموضع .

(٢) ج : والجعدا . وهو الأرض الغليظة الصلبة .

(٣) أَبَانَ : تبين . والمهيل : الذي أتى عليه حول أو أحوال . واليمانية : الريح تأتي من قبل اليمن . والهيْف : الريح الحارة . وذبول الرياح : ما صر على الأرض منها .

(٤) رسم المَرَار : ساقط من متن في . ومذكور في هامشها بخط نسخي شرق غير خط النسخ المغربي ، وبدون إلحاق .

(٥) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بالضم ، وقال : موضع في طرق الصمان من بلاد تميم ، أو قرب باليمامة .

(٦) ج : يتصل .

﴿هَرَامِيْت﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره : بئر عن يسار ضَرِيْمَة ، وَحَوْلَهَا جِفَارٌ كَثِيرَةٌ . قال الراعي :

ضَبْرِيْمَةٌ شَذَفُ كَأَنَّ عُيُوبَهَا بقايا جِفَارٍ من هَرَامِيْتٍ نَزَحُ^(١)

﴿هَرَجَاب﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ؛ بعده جيم وألف ، وباء معجمة بواحدة : موضع في ديار قيس . قال عامر بن الطفيل :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رَجُلًا وَنَجْدَةً هَرَجَابٌ لَمْ تُعْبَسْ عَلَيْهِ الرَّاكِبُ^(٢)

﴿الْمَهْرَدَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : بلد مذكور بمحمد في رسم اللُّبَاء .

﴿هَرَّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُفَافٍ^(٣) .

﴿هَرَشَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، مقصور على وزن فَعْلَى : جبل في بلاد سِمَامة ، وهو على مُلْتَقَى طريق الشام والمدينة ، في أرض مستوية ، هضبة مُتَسَلِّمَةٌ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وهى من الْجُحْفَةِ ، يُرْسَى منها البحر ، قال كثير :

عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالْظُّلُومُ أَهْرُ فَأَكْنَفُ هَرَشَى قَدَعَتْ فَلَا مَصَافِرُ

ورابع : هو بعد عقبة هَرَشَى ، على أميال من الطريق مُشْرِقًا ، وفيه عين وآبار ونخل . والمسافة بين هَرَشَى وغيرها محددة في رسم العقيق . قال الشاعر :

(١) ج : بنات جفار . والضبارم : الشديد الخلق الوثيق من الحيوان . والأشدف : العظيم الشخص . والأشدف أيضا : المائل العنق والرأس من فرط نشاطه ، يوصف به الخيل والإبل ، هو أشدف ، وهى شذفا ، والجمع شذف .

(٢) رجلا : مشيا بالرجل ، يريد : في غير الحرب . وفى ج والديوان : رسلا ، والرسل : الرخاء .

(٣) رسم هر : ساقط من ج .

خَذَا بَطْنَ هَرَثَى أَوْ قَقَاَهَا فَإِنَّمَا كَلَا جَانِبِي هَرَثَى لَهْنٌ طَرِيقٌ
وَعَقَبَةُ هَرَثَى سَهْلَةُ الْمَصْعَدِ ، صَعْبَةُ الْمُنْحَدَرِ ، والطريق من جَنْبَتَيْهَا .

وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ
مُعْدِلِيًا مِنْ عَقَبَةِ هَرَثَى ، فَقَالَ : نِعَمَ الرَّجُلُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ .

وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ وَهُوَ يَصْعَدُ فِي ثَنِيَّةِ هَرَثَى : يَا زَيْدُ^(١) ، مَا تَعُوذُ الْأَوَّلُونَ بِمَثَلِ :
« قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ » ، وَ « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ » .

وَأَسْفَلَ مِنْ هَرَثَى عَلَى مِثْلَيْنِ مِمَّا يَلِي الْمَغْرِبَ : وَدَّانَ ، يَقْطَعُهَا الْمَصْعِدُونَ
مِنْ حُجَّاجِ الْمَدِينَةِ ، وَيَنْصَبُّونَ فِيهَا صَادِرِينَ مِنْ مَكَّةَ . وَيَتَّصِلُ بِهَا ، مِمَّا يَلِي
الْمَغْرِبَ عَنْ يَمِينِهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ خَبْتٌ . وَالْخَبْتُ : الرَّمْلُ الَّذِي لَا يَنْبِتُ غَيْرَ
الْأَرْطَى ، وَهُوَ حَطَبٌ ، وَقَدْ تُدْبَغُ فِيهِ^(٢) أَسْقِيَةُ الْإِبْنِ خَاصَّةً .

وَفِي وَسْطِ خَبْتِ جُبِيلِ^(٣) صَخِيرٌ أَسْوَدٌ شَدِيدُ السَّوَادِ ، يُقَالُ لَهُ طَفِيلٌ .
وَمِنْ حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ بِلَالٌ إِذَا أَخَذَتْهُ
الْحُمَى يَتَفَقَّى وَيَقُولُ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بَفَجٍّ وَحَوْلِي إِذْ خَرْتُ وَجَلِيلٌ
وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِيَاةً مَجْنَسَةً وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلٌ
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَبُرْوَى : وَقَفِيلٌ ، بِالْقَافِ . وَرَوَيْتُهُ : وَهَلْ أَرَدَنْ يَوْمًا مِيَاةً عَدِيَّةً .
وَفَتَحَ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

(١) ج : يَا أَبَا زَيْدٍ . تَحْرِيفٌ .

(٢) كُنَّا فِي ج ، ق . وَالصَّوَابُ هـ .

(٣) ج : جَبِيلٌ .

وعلى الطريق من ثنية هَرَثَى إلى الجُحْفَةِ ثلاثة أودية : غَرَال ،
وذو دَوْرَان ، وكُلَيْة . تأتي من شَتْنَصِير وذِرْوَة ، تُنْبِتُ النخل والأراك والمُرْنُخ
والدَّوْمَ وهو المقل ، وكلُّها لِحَزْأَة . وبأعلى كُلَيْة ثلاثة أجبل صفار منفردات
من الجبال ، يقال لها سَنَابِك . وغديرُ خُم : وادٍ هناك ، يصبُّ في البحر ، قد
تقدم ذكره . وعَلَمُ المَنَصَف : بين المدينة ومكة دون عقبة هَرَثَى بِمِيل . وفي
مَسِيلِ هَرَثَى مسجدُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو عن يسار الطريق في المَسِيلِ
دون هَرَثَى ، وذلك المسيل لاصِقٌ بِكَرَاعِ هَرَثَى ، بينه وبين الطريق زُهَاءٌ
غَلَوَةٌ ، وهناك كان يصليُّ النبي صلى الله عليه وسلم . رَوَاهُ البَغَارِيُّ من طريق
موسى بن عَقْبَةَ ، عن سالم ، عن أبيه .

﴿الهَرَمُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بقرب الطائف ، كان
لأبي سفيان فيه مال . ذكره ابن إسحاق .

والهَرَمُ أيضا : موضع في حَرَّةِ بَنِي بَيْبَاةَ ، يأتي ذكره في حرف الهاء
والزاي ، إثر هذا إن شاء الله .

الهاء والزاي

﴿هُزَرَ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بضمه راء مهيّلة : موضع قد تقدم ذكره في
رسم الأجرد^(١) . قال أبو ذؤيب :

لقال الأبعادُ والشامتو ن كانت كَلَيْلَةُ أَهْلِ الهَزَرِ

وقال الأصمعي : هو يومٌ يُضْرَبُ به المثل ، وهي وقعة قديمة لهذَّيل . قال :

وهو مثل قوله :

(١) ن : الأشعر : والأجرد والأشعر متجاوران .

تَحَلًّا كَوَعَاءِ الْقَنَائِدِ ضَارِبًا بِهِ كَنَفًا كَالْمُغْدِرِ الْمَتَاجِمِ .
وقال : الهَزْرُ ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : قبيلة من اليمَن ، يُكْتَبَرُ
وَقَتْلُوا لَيْلًا .

﴿ هَزْمُ بَنِي بَيَاضَةَ ﴾ بفتح أوله : وإسكان ثانيه .

جاء في الحديث أن أولُ جُحْمَةٍ جُمِعَتْ في هَزْمِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَيُرْوَى : فِي
هَزْمَةِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَهَزْمُ الْأَرْضِ : مَا تَهَزَّمُ مِنْهَا ، أَيْ تَكْتَسِرُ وَتَشَقُّقُ . وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ الْآخَرُ : إِنَّ زَمْزَمَ هَزْمَةٌ جَبْرِيلُ .

وروى سهل^(١) ابن أبي صالح ، عن أبيه^(٢) عن أبي هُرَيْرَةَ : إِذَا عَرَّسْتُمْ
فَاجْتَنَبُوا هَزْمَ الْأَرْضِ ، فَإِنَّهَا مَأْوَى الْمَوَاطِمِ . وَيُرْوَى : هَوَمُ الْأَرْضِ ، بِالْوَاوِ :
أَي مَا انْخَفَضَ مِنْهَا ، صَحِيحٌ فِي اللَّفَّةِ .

وروى أبو سعيد : أَوَّلُ جُحْمَةٍ جُمِعَتْ فِي هَزْمِ بَنِي بَيَاضَةَ ، بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ؛ وَهِيَ
أَرْضٌ بَيْنَ ظَهْرَيْنِ حَرَّةٍ بَنِي بَيَاضَةَ . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي هَزْمِ النَّبِيتِ مِنْ حَرَّةِ
بَنِي بِيَاضَةَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ فِي رِسْمِ النَّبِيتِ .

الماء والصاد

﴿ هَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وراء [مهمل]^(٣) : جَبَلٌ
مِنْ جِبَالِ هَرَّثَى ، قَالَ الْأَخْوَصُ :
قُلْتُ لِقَبْدِ اللَّهِ وَيَبَيْكَ^(٤) هَلْ تَرَى مَدَافِيعَ هَرَّثَى أَوْ بَدَا لَكَ هَضُورُ .

(٢) عن أبيه : ساقطة من ج .

(٤) ج : ويطك .

(١) ج : سهيل .

(٣) زيادة من ج .

الهاء والضاد

﴿هَضَاضٌ﴾ بكسر أوله — والشَّكْرَى يَرْوِيهِ بَضْمُهُ — وبضاد أخرى في آخره : موضع متصل بَسْرَارٍ ، قد تقدّم ذكره هناك .

﴿هَضْبُ الْقَلِيبِ﴾ موضع قد تقدّم ذكره في رسم المَضِيح .

﴿الْمُضَيَّبِ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ : موضع مذكور في رسم الضَّرِيب ، قال الأَفْوَه :

مُ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجُبَابَةِ وَالْمُضَيَّبِ

﴿الْمُضَيَّبَاتِ﴾ على لفظ تصغير هَضَبَاتٍ : موضع كان فيه يوم من أيام العرب ، وهو يوم طُخْفَةٍ ، قال الفَرَزْدَق :

وَلَمْ تَأْتِ عِيْرُ أَهْلِهَا بِاللَّذِي ^(١) أَنْتَ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْمُضَيَّبَاتِ عِيْرُهَا

وهذه الوقعة كانت بين الضَّبَابِ وبنى جَعْفَرٍ ، فكانت للضَّبَابِ على بنى جعفر ، قَتَلُوا مِنْهُمْ سَبْعَةً وَعَشْرِينَ ، فَجَاءَتْ نِسَاءُ بَنِي جَعْفَرٍ ، فَحَمَلَتْ قَتْلَامَ عَلَى الْإِبِلِ ، فَدَفَنَتْهُمْ .

الهاء والفاء

﴿الْهَفَّةُ﴾ بفتح أوله وبكسره ، ونشديد ثانيه : وهو موضع بالبطيحة ^(٢) المذكورة ، وموضعها كثيرُ القَتَبَاءِ ^(٣) ، فيه مُحْتَرَقٌ لِلسُّنَنِ يُسَمَّى زُقَاقُ الْهَفَّةِ ، لِأَنَّ الْهَفِيفَ سُرْعَةُ السَّيْرِ .

(١) ف : بالي . تحريف .

(٢-٢) عبارة ج : المذكورة في موضعها ، كثير القَتَبَاءِ .

الماء والكاف

﴿ هَكَر ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة ؛ ويقال أيضا : هَكْر ،
 بضم ثانيه : مدينة باليمن ، قال امرؤ القيس :
 هَمَّا ظَبْيَتَانِ مِنْ ظَبَاءِ تَبَالَةٍ عَلَى جَوْذَرَيْنِ أَوْ كَيْفُضٍ دُمَى هَكَرٍ
 ﴿ هَكَرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع مذكور
 في رسم السُّنَّار^(١) .

الماء والميم

﴿ هَمَزَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده زاي ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع
 ذكره أبو بكر .

الماء والنون

﴿ بِنْتُ هِنْد ﴾ على لفظ اسم المرأة : هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ ، كانت فيها
 رقعة ابْنِ عَقِيلٍ ، بعضهم على بعض ، قُتِلَ فِيهَا تَوْبَةُ بْنُ الْحَيَّثِرِ ، سَيِّئَانِ ذَكَرَهَا
 فِي رِسْمِ هَيْدَةٍ .
 ﴿ هَنْزِيْط ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مكسورة ، وياء
 وطاء مهملة : مِنْ ثَمُورِ مَرَعَشٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ عِرْقِهِ ، وَفِي رِسْمِ اللُّقَانَ .
 ﴿ هَنْكَف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع . والنون زائدة .
 ﴿ هُنَى ﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن هُدَى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

(١) فِي مِجْمَعِ الْبَلَدَانِ لِيَالُوتَ عَنْ مِهَامِ بْنِ الْأَصْبَغِ : هَكَرَان : جَبَلٌ بِحِفْءِ مِرَانَ .

وحديثُ الركب يومَ هُتَّى وحديثُ ما على قِصرَةٍ
وقال قوم : يومَ هُتَّى ، أى يوم الأول ، واحتجوا بقول الشاعر :
إِنَّ ابْنَ عَاصِيَةِ المَقْتُولِ يومَ هُتَّى خَلَّى عَلَى غَاجَا كَانَ يَحْمِيهَا
﴿ هُتَّى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مشدد الياء ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع .
﴿ الهَتَّى ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو أيضا : نهر
بالشام ^(١) ، قال الكُمَيْت :

تَصَافِحَ زَيْتُونُ الهَتَّى كَأَنَّمَا تَصَافِحُ أَلْفُ اللَّطِيقِ الْأَوَامِيسَا
وَيُرْوَى الْأَوَامِيسَا : أى اللَّوَانِي ^(٢) سَكَنَ معها بِالْأَمْسِ .
فإن كان اسم هذا النهر مشتقا من هَتَأَى الطعام ، فإنما هو الهَتَّى ، مهموز .

الهاء والواو

﴿ هَوْبَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور فى رسم رَبَّاب .
﴿ هَوْبَجَةُ الرِّبَّانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ،
وجيم ، مضاف إلى الرِّبَّانِ ، الذى هو على ضِدِّ الظَّمآن ، وهى أَجَارِعُ ^(٣)
مذكورة فى رسم ضَرِيَّة . والرِّبَّان : ماء مذكور هناك . والهُوْبَج : بطن من
الأرض . وذكر الأَصْمَعِي قال : قال أبو موسى الأشعرى : دُلُونِي عَلَى مَوْضِعِ أَقْطَعِ
[به ^(٤)] هذه القلادة . قالوا هَوْبَجَةٌ تَنْبِتُ ^(٥) الْأَرْضَى ، بَيْنَ فَلَجٍ وَفُلَيْجٍ . فَحَفَرَ
الْحَفَرُ ، وَهُوَ حَفَرُ أَبِي مُوسَى ، عَلَى خَمْسِ لَيَالٍ مِنَ الْبَصْرَةِ .

(١) فى معجم البلدان لياقوت : الهن والرى : نهران يلزاه الرقة والرافعة ، حفرهما هقام

ابن عبد الملك . (٢) ج : اللَّانِي .

(٣) الأجارع : جمع الأجرع ، وهو المكان الواسع فيه حزونة وخشونة .

(٤) ه : ساقطة من ق . (٥) ج : تَنْبِت .

﴿هُوتَى﴾ بضم أوله ، وبالتاء المبعجة باثنتين من فوقها ، على وزن فُعْلَى : ماء لبني عَوْف بن عامر بن عُقَيْل . وقد اختلف على فيه ، فقرأته في كتاب مقاتل الفرسان لأبي عبيدة : هَوْتَى ، بفاء وفتح أوله .

﴿الهوى﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : ماء من مَيَّاهِ المُرُوت ، قد تقدم ذكره هناك .

الهاء والياء

﴿الهَيَّاش﴾ بكسر أوله ، وبالشين المبعجة : بلد ، قال ابن أحمَر :

بَصَّحَرَاءِ الْهَيَّاشِ لَهَا دَوِيٌّ غَدَاةَ قَنَامٍ لَمْ يَغْنَمْ صِرَارًا^(١)

قَنَامٌ : أى نَهَبٌ وأخذ ، من قولهم : قَنَمَ له من المال .

﴿هَيْت﴾ بكسر أوله ، وبالتاء المبعجة باثنتين من فوقها : مدينة مذكورة في تحديد العراق ، وهى على شاطئ الفُرات . والهَيْتُ : الهُوَّة . وُسِّمَتْ هَيْتَ لِأَنهَا فِي هُوَّةٍ^(٢) . وقال ابن دُرَيْد : الهَيْتُ : الموضع القامض المنخفض^(٣) ، وبذلك سُمِّيَ هذا البلد . وقال الراجز :

* يَا رَبَّ هَيْتِ نَجِّنَا مِنْ هَيْتِ *

وقال آخر :

* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ رَدَاها هَيْتُ^(٤) *

ظَنَّ أَنَّ الْحَوْتَ هُنَاكَ التَّقَمُّ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فقال بغير علم . وقال الراعى :

(١) في هامش ق : الصرار : المود الذى يشد على الضرع .

(٢) في هامش ق : وقال محمد بن سهل : سميت هيت بهيت بن البندى ، من ولد مدين

ابن إبراهيم ، هو أول من نزلها .

(٣) ج : الواضع القامضة للمنخفضة .

(٤) في ديوان رؤية المخطوط بدار الكتب (٤٠ : أدب ش) :

* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ الرَّدَى مَا هَيْت *

تَخَطَّى إِلَيْهَا رُكْنٌ هَيْتَ وَحَائِزًا طُرُوقًا وَأُنَى مِنْكَ هَيْتَ وَحَائِزًا
وقد رأيت من ضبطه ^(١) رُكْنٌ هَيْفٌ ، بالفاء ، ولا أعلم إلا في هذا البيت .
﴿ هَيْثِمٌ ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة قد تقدم ذكرها في رسم نقاء ، قال
أوس وذكر قَوْسًا .

تَخَوَّرُ بِالْأَيْدَى إِذَا اسْتَمَجَلَتْ عَذَوًا عَلَى خَفَةِ أَجْسَامِهَا
خَوَارِ غِزْلَانٍ لَوَى هَيْثِمٌ تَذَكَّرَتْ فِيْقَةً آرَامِهَا ^(٢)
﴿ الهَيْجِج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في
رسم قَيْحَان .

﴿ هَيْدَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، موضع في ديار بني
عُقَيْلٍ ، وهو الموضع الذي قُتِلَ فِيهِ تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ . هكذا قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ ،
وأنشد لَأَمِيْلَ الْأَخْيَلِيَّةِ :

تَخَلَّى مِنْ أَبِي حَرْبٍ قَوْلِي ^(٣) بِهِيْدَةً قَابِضٌ قَبْلَ الْفَقَالِ
تَغْنِي قَابِضَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ^(٤) الْمُسْلِمَ لَابْنَ عَمِّهِ تَوْبَةَ ، والمنهزم عنه . هكذا رواه

(١) ج : في ضبطه .

(٢) ق : تذكرت فيقة . تحريف . والفيقة : الذين يجتمع في الضرع بين الحلبتين . يريد
أنها أسرع لإسراع الغزلان التي تذكرت حاجة أولادها إلى الرضاع . وفي معجم
البلدان لياقوت : الهيم : موضع ما بين القاع وزباله ، بطريق مكة ، على ستة أميال
من القاع ... قال الطرماح يذكر قدما أجبلت ، فخرج لها صوت :

خوار غزلان لوى هيم تذكرت فيقة آرامها

(٣) في هامش ق : الذي في شعر ليلى : « تولى عن أبي حرب وولى » .
وأبو حرب : توبة .

(٤) في هامش ق : قابض بن عبد الله : رأيته بخط الهكلى .

أصحاب أبي علي عنه . ونقلته من كتاب ابن سيد ، بخطه الذي صححه علي أبي علي ، وفي مقاتل الفرسان أصل أبي علي ، وقد أنشد بيت أبي علي هذا ترثي توبة ، فقال أبو عبيدة : هيذة ^(١) فرس قايض . هكذا ذكره بدال مهمله ، كما ذكره الشيباني ، إلا أنهما اختلفا في تفسيره . ويمترض على تفسير أبي عبيدة قول لئيل موصولا بالبيت :

وَنَجَى قَابِضًا وَرَدَّ سُبُوحَ يَمْرُؤَ كَأَنَّهُ مَرَّيْجُ غَالٍ ^(٢)

فذكرت أنه فرس ذكر . ولم تختلف الرواية عن أبي عبيدة في كتابته : كتاب أيام العرب ، وكتاب مقاتل الفرسان ، أن الحصبة التي قُتِلَ فيها توبة اسمها : بِنْتُ هِنْد ^(٣) ، على لفظ اسم المرأة . وفي ديوان شعر توبة عند ذكر مقتلها : حتى إذا كان يشعب من حصبة يقال لها بِنْتُ هَيْذَة . قال : وهي من كِبْدِ اللَّضْجَم : مَضْجَع ^(٤) بني كلاب ، وهي التي ذكرها ذو الرثمة ، وهي كلها من العالمة . هكذا صححت الرواية فيه هُذَك : هَيْذَة ، بذل ممجمة . وفي هذا من التخليط ما تراه . ﴿ هَيْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع مذكور في الرسم قبله ^(٥) .

﴿ هَيْلَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : وادٍ باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم بَرَأَش .

(١) في هامش ق : ورأيت بخط التبريزي : هيذة . وكتب تحتها بخطه : موضع .

(٢) في هامش ق : غَال : الذي يغلو به ، أي يباعده إذا رمى .

(٣) في هامش ق : يقال لها ابنة هندية . كذا بخط الدهكني رحمه الله .

(٤) ق : مضجع .

(٥) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هيت » .

﴿ الْمُهَيَّاء ﴾ بضم أوله وكسره مما ، على لفظ تصغير هَيَاء ^(١) : موضع في ديار طَيْيٍّ ، قال عَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِةَ فِي غَزْوِمِ طَيْيًّا :

فَأَذْرَكَهُمْ دُونَ الْمُهَيَّاءِ مُقْصِرًا وَقَدْ كَانَ شَأْوًا بِالسَّيْحِ الْجَهْدِ بِاسِطًا
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْمُهَيَّاءُ : مُوَيْهَةٌ لِبَنِي أَسَدٍ ، وَأَنشَدَ لِسَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :
وَبَاتَتْ عَلَى جَوَافِ الْمُهَيَّاءِ مَنَحَتِي مُمَقَّلَةً بَيْنَ الرَّكِيَّةِ وَالْجَمْرِ

(١) في معجم البلدان لباقوت : الهيا : بالضم ، وفتح ثانية ، وياء أخرى ساكنة ، وميم مفتوحة ، وألف مقصورة : اسم موضع كانت فيه وقعة لبني تميم الله بن ثعلبة على بني مجاشع .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

كتاب حرف الواو

الواو والألف

﴿ وَائِل ﴾ على لفظ اسم الرجل : موضع في ديار [بى ^(١)] غَفِي ، قال طُقَيْل :
تَأْوِيْنَ قَضْرًا مِنْ أَرِيكِ وَائِلٍ وَمَتَوَانٍ مِنْ كُلي تَتُوبُ وَتُحَلِّبُ
﴿ وَابِش ﴾ بالشين المعجمة : موضع مذكور في رسم البلي ^(٢) .

﴿ وَابِصَة ﴾ بالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ وَاحِف ﴾ على وزن فاعل : موضع آخر غير المذكورين قبله ^(٣) ، وهو اسم
ماء ، قال الراجز : وذَكَرَ سَجَلًا :

عَفَتْ عَرَاقِيهِ وَطَالَ قِدْمُهُ بَوَاحِفٍ لَمْ تَبْقَ إِلَّا رِمْنُهُ

وقد تقدم ذكره في رسم بَرَك ، وفي رسم مَطَار .

﴿ عَيْنُ الْوَارِد ﴾ على لفظ فاعل من الْوَرُود ، وقد تقدم ذكره في رسم النَّفِيع .

(١) زيادة عن ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قال أبو الفتح : وابش : واد وجبل بين وادي

القرى والشام .

(٣) يشير إلى رسمى الوحاف والرحفين ، وكانا قبله في ترتيب المؤلف .

﴿وَارِدَاتٍ﴾ على لفظ جمع واردة ، قد تقدم ذكره ^(١) في رسم جيلة ، قالت لثلى الأخرية :

نَحْنُ مَنَفَعًا بَيْنَ أَسْفَلِ نَاعِيٍّ إِلَى وَارِدَاتٍ بِأَعْلَمِيسِ الْعَرَمَرَمِ
وَيُرَوَّى ^(٢) : « أَسْفَلِ نَاعِيٍّ » .

وبواردات كان اليوم الثالث من حروب بكر وتغلب . والأول بالنهي ، من مياه بنى شيبان . والثاني بالذنائب . وكانت الثلاثة لتغلب على بكر . والرابع : يوم عُنَيْرَة لتغلب . ثم وقائع كثيرة منها يوم الحنو ، جنوقراق ، ويوم غَوِيرَضَات ، ويوم ضرية ، ويوم القصصيات . وهذه المواضع كلها في ديار بكر وتغلب ، إلا ضرية ، وكانت هذه الأيام كلها لتغلب . هكذا قال أبو عبيدة في كتاب الأيام . وروى يعقوب عنه أن أول أيامهم يوم عُنَيْرَة ، تكاثفوا فيه . قال : ومصدق ذلك قول مهلهل :

كَأَنَّا غَدَوَةٌ وَبَنَى أَيْنَا بِمَجْنَبِ عُنَيْرَةِ رَحِمًا مُدِيرِ

واليوم الثاني بواردات كان لتغلب ، والثالث بالحنو كان لبكر . والرابع يوم القصصيات كان لتغلب ، وفيه قُتِلَ هَمَامُ بن مرة . والخامس يوم قصة ، وهو يوم التخلّاق ، ويوم الثنية . وقال أبو عبيدة : وهو أول يوم شهده الحارث بن عباد حين قال :

قَرَبًا مَرَبَطَ النَّمَامَةِ مِنِّي لَقِيعَتِ حَرْبٍ وَائِلٍ عَنِ حِيَالِ

وذلك حين مَقَتَلَ ابنه بُجَيْرَ ، فقال أبو الهارث : نِمَّ الْقَتِيلُ قَتِيلٌ ^(٣)
أَصْلَحَ بَيْنَ ابْنِي وَائِلٍ ، وَظَنَّ أَنَّهُ النَّارُ الْمُنِيمُ ^(٤) ، فلما قيل له إن مهلهلا لما

(١) ج : وروى .

(١) ج : ذكرها .

(٤) ج : النير . تحريف .

(٣) قتيل : ساقطة من ج .

قوله قال : **بُوْ بَشِعْ نَعْلُ كَلَّابِ** قال الشعر ، ودخل في الحرب ، وكان قد اعتزلها ، فكان هذا اليوم لبكر ، قَتَلَتْ بَنِي تَعْلِبَ كيف شاءت ، وأَمَرَ الحارثُ مُهْلِيلاً وهو لا يعرفه ، فَجَزَّ ناصيته وأرسله ، ففارقَ مهلهلُ قومه ، ونزل في جَنْبٍ ، فحينئذ رأى الفريقان أن يُملِكَا على أنفسهما من يأخذ للضعيف من القوى ، وبأخذ للظالم من الظالم . فَأَتَوْا نُبَيْمًا ، فَمَلَكَ عليهم الحارثُ بن عمرو آكلَ الزَّار ، ففَزَّاهم ، حتى انتزع عاتمة ما في أيدي ملوك الحيرة ، وملوك غَسَّان ، ومات فيهم ، فاختَلَفَ أبناؤه مُرَحْبِيلُ وسلَمة ، وعادَ الحَيَّانُ فخلَّاهم ، فَجَزَّ ذلك أيامَ الكَلَّابِ .

﴿وَاسِطٌ﴾ بالطاء المهملة : هذا اسم يقع على عدة مواضع ؛ فوَاسِطُ : مدينة بالحِجَّاجِ التي بَنَى ، بين بَسْدَاد^(١) والبصرة ، سُمِّيَتْ بذلك لأنَّ بينها وبين الكوفة فرسخًا ، وبينها وبين البصرة مثل ذلك . وبينها وبين المدائن مثل ذلك . قال ابن حبيب : وَوَاسِطُ أيضًا : بِحِمَى ضَرِيَّةَ ، في بلاد بني كلاب بالبادية ، قد تقدَّم ذكره في رسم ضَرِيَّةَ .

وقال أبو عبيدة : واسط^(٢) : حِصْنُ بَنِي السَّيِّمِ ، وهو الذي يقال له : مِجْدَلُ ، وأُنشِدَ اللَّاعِشِيُّ :

أَوْ مِجْدَلُ شُيْدَ بُنْيَانُهُ يَرِيكَ عَنْهُ ظَمْرُ الطَّارِ
وإياه أراد الأخطلُ بقوله :

عَمَّا وَاسِطٌ مِنْ أَهْلِ رَضْوَى نَفَقَتِلْ^(٣) فَمَجْتَمَعُ الْحَرْبِينِ فَالضَّبْرُ أَجَلُ
وقال الحطَّيْنَةُ يعنى التي في بلاد بني كلاب :

(١) كنا في ق ، ولم تكن ببغداد أنشئت عند ما بنى الحجاج واسطا ؛ على أن العبارة صحيحة ،

بني من الفصح ، يريد اللوح الذي بنيت فيه ببغداد بعد .

(٢) واسط : سائمة من ح . (٣) ج : فتنبل . تحريف .

عَفَا الرُّسُ مَا لَعْنَتَاهُ مِنْ أُمَّ مَالِكٍ فَبِرَكَ فَوَادِي وَاسِطٍ ثَمِيمٍ
وقال المعجّاج يذكر^(١) المعجّاج ويذكر واسطاً :

بَلْ قَدَّرَ لَمَّةُ الْقَدَرِ الْأَقْدَارِ بَوَاسِطٍ أَكْرَمَ دَارٍ دَارًا
وواسط أيضاً : طريق بين قلنج والمنسكدر ، قال طغئيل :

إِلَى الْمُنْحَنَى مِنْ وَاسِطٍ لَمْ يَبْنِ لَنَا بِهَا غَيْرُ أَهْوَادِ الثَّمَامِ الْمُنْزِعِ
﴿ وَائِثِم ﴾ على لفظ فاعيل من الوثم^(٢) . قال ابن إسحاق : يذكر أهل العلم أن
مَهْطَ آدَمَ وَحَوَّاءَ عَلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ وَائِثِمٌ ، مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ ، وَهُوَ^(٣) الْيَوْمَ وَسْطُ
فُرَّاتَا ، بَيْنَ الدَّهْنَجِ وَالْمَنْدَلِ . قال : وَالْمَرْبُ تَنْسُبُ الْعَلِيبَ وَالْأَلَنْجُوجَ إِلَى
الْمَنْدَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ وَذَكَرَ امْرَأَةً :

إِذَا تَرَزَّتْ نَادَى عَا^(٤) فِي نَيْبِهَا ذَكَى الشَّدَا وَالْمَنْدَلُ الْمُطَبَّرُ
﴿ وَاصِيَة ﴾ بكسر الصاد ، بمدّها الياء أخت الواو ، على وزن فاعلة : موضع
ذكره الخليل ، وأشدّ لذي الرُّمَّةَ :

بَيْنَ الرُّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَنِبِ وَاصِيَةٍ يَهْمَاءُ خَاطِبُهَا بِالْخَوَفِ مَسْكُومٌ^(٥)
أشدّه في باب كَتم .

(١) ج : مدح المعجّاج .

(٢) في هامش في : وضبطه الممداني في كتابه : ه و اسماء ه . وكدهك هو بالين في

معجم البلدان لياقوت

(٣) ج - وهي - تحريف . (٤) ح : ندى بها - تحريف .

(٥) في هامش في : وجبها . مفتحة . وفي الهامش أيضاً : وروى : خبت واصية .

قال أبو العباس : واصية : أرض موصولة بأخرى ، من ترك : وهي بجى وسيا :

أى انصل . والجهام : القلاة لا يهتدي فيها . وخاطبها : السائر بها .

والمسكوم : المنذور العم ، من الكمام ، وهو ما يتشد به القم . ورواية البيت

في ج محرفة . وهي :

بَيْنَ الرُّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَنِبِ وَاصِيَةٍ يَهْمَاءُ خَاطِبُهَا بِالْخَوَفِ مَسْكُومِ

﴿وَأَقِرَّة﴾ بالراء المعجمة ، على انظر فاءة من وَقَر . ويقال : واقِر أيضا ، بلا هاء . وهو موضع قَبِلَ سَلْعٌ ^(١) ، قال أوطاة بن سُهَيْبَة .

وإن رجلاً بين سَلْعٍ وَاقِرٍ لَقِيلَ أَيْبِهِمْ فِي أَيْبِكَ نَعِيمُهُ
﴿وَأَقِس﴾ بسين مهملة : موضع بنَجْد .

﴿وَأَقِصَّة﴾ بصاد مهملة : ماء لبني كَلَيْب ^(٢) ، يُسَمَّى الْخُوفُ وَوَأَقِصَّةٌ ،
قال الحَظِيئَةُ :

كما حاج الصَّبَاةَ يَوْمَ مَرَّتْ عَوَامِدُ نَحْوِ وَأَقِصَّةِ الْحُدُولِ
وقد جمعا الشَّمَاخَ إِلَى مَا حَوْلَهَا ، فقال :

وَسُقْنِ لَهُ بَرُوضَةَ وَأَقِصَاتِ سِجَالِ الْمَاءِ فِي حَاقِي مَنِيْعٍ
وهي من عمل المدينة . وانظرها في رسم شَرَّاف .

﴿وَأَقِم﴾ على وزن فاعل : أَلْطَمَ مِنْ أَطَامِ الدِّينَةِ ، إِلَيْهَا تَنْسَبُ حَرَّةٌ وَأَقِم . وذلك
مذكور في رسم الحِرَار ، من حرف الحاء .

﴿وَأَهَب﴾ بالهاء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم راكس ،
قال أبو حاتم عن الأصمعي : هو جبل لبني سُلَيْم ، وكذلك جَبَر ، وأنشد
لابن مُقْبِل :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبِ جَبَرٍ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلِيبِ الْمُضِيْعِ ^(٣)
وقال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِم :

(١) في معجم البلدان لياقوت : واقرة : جبل باليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن يعقوب : واقصة : ماء لبني كعب ، واهم لمواضع أخرى .

(٣) في هامش ق : في شعره : « للبايرى هضب » .

كانها بعد عهد الماهدين بها بين الذنوب وحزني وأهب صحف
وقول لبيد يدل أنه في ديار بني تميم ، قال :
هل تنسين سمي إذا ما سقتها مذكر البطون بواهب فالشرب
لأن الشرب من ديار بني ربيعة بن زيد مائة بن تميم .

الواو والباء

﴿ وَبَارٍ ﴾ بفتح أوله ، مبنى على الكسر ، مثل حذام وقطام ، ومنهم من
يُعربه ولكنه لا يجرى ، وهى لفة بنى تميم . قال مالك بن الرئب فى بناءه :
الا من مبلع مروان عني بأنى ليس دهرى بالغيرار
ولا جزعا من الحدثان دهرى ولكنى أدور لكم وبأر
وقال الأعشى فى إعرابه :

ومر دهر على وبأر فهلك جهرة وبأر

حَبَّاهُ نَمَّ أَعْرَبَهُ ، فَأَنَّى اللَّفَّتَيْنِ . قال أبو عمرو : وبأر : بالدَّهْناء ، بلادها
إبل حوشية ، وبها نخل كثير ، لا أحد يَأْبُرُهُ ولا يَحْدُهُ . وزعم أن رجلا وقع إلى
تلك الأرض ، فإذا نيك الإبل تَرِدُ عينا ، وتأكل من ذلك النخ ، فركب غلامها ،
وَوَجَّهَ قِبَلَ أَهْلِهِ ، فَأَتَبَتَهُ تِلْكَ الْإِبِلُ الْحَوْشِيَّةُ ، فَذَهَبَ بِهَا إِلَى أَهْلِهِ . وقال الخليل :
وَبَارٍ : كانت بحلة عاد ، وهى بين اليمَنَ ورمال يَبْرِينَ . فَلَمَّا أَهْلَكَ اللَّهُ عَادًا ،
وَرِثَ مَحَلَّتَهُمُ الْجِنُّ ، فَلَا يَنْقَارُ بِهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ
سَبَّحَانَهُ فِي قَوْلِهِ « وَانْقَرُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَنْفَكُونَ . أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ . وَجَنَّاتٍ
وَعُيُونٍ » . وقال إسحاق بن إبراهيم الموصلى : كان من شأن دُعَيْبِيسَى الرَّمْلِ

التبدي الذي يُضرب به المثل ، فيقال : «أهدى من دُعَيْمِيس الرمل» ، لأنه لم يدخل أرضَ وَبَارِغِيَّةَ ، فَوَقَّفَ بِالْوَسْمِ بعد انصرافه من وَبَارِ ، وجعل يُنشد :
 مَنْ يُعْطِي نَسْمًا وَتَسْمِينَ نَفْجَةً هِجَانًا وَأَذْمًا أَهْدِيهِ لَوْبَارِ
 فلم يُجِبْهُ أحد من أهل الموسم إلا رَجُلٌ من مَهْرَةَ ، فإنه أعطاه ما سأل ، وَتَحَمَّلَ معه في جماعة من قومه بأهلهم وأموالهم ، فلما تَوَسَّطُوا الرمل طَمَسَتِ الْجَنُّ بَصَرَ دُعَيْمِيسَ ، واختارته الصَّرْفَةُ ، فهَلَكَ هو ومن معه جميعا .

﴿ وَبَال ﴾ بفتح أوله : موضع في ديار بني تميم ^(١) ، قال جبرير :
 تلك للمكأريم يا قَرَزْدَقُ فاعْتَرِفْ لاسَوْقِي بِكَرِكَ يَوْمَ جَوْ وَبَالِ
 ﴿ حَرَّةُ الْوَبَرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راه مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع .
 ﴿ وَبَعَان ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده عين مهملة ، على وزن فَعْلَان : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخشأ ورسم قُدْس ^(٢)
 ﴿ الْوَتَائِر ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع مذكور في رسم النقيع ^(٣) .

﴿ الْوَيْد ﴾ على لفظ واحد الأوتاد : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع ، وفي رسم مُهَبَّر ، وَوَرَدَ في رجز أبي محمد الفَقْمِيسِي : الْوَيْدَانِد . كأنه جمعٌ وتيدة ^(٤) ، قال :

- (١) في معجم البلدان لياقوت : وبال : ماء لبني عيس . قال مساور :
 هدى لبني همد عداة أقيتهم يحو وبال النفس والأبيوان
 (٢) في هامش ق يخط عبر خط الناسخ : وقد رأيت من ضبطه : وبنان ، بالنون .
 (٣) كان قبله رسم الويز . وفي معجم البلدان لياقوت : الوتائر : موضع بين مكة والطائف .
 (٤) وفي هامش ف : وقال أبو بكر بن دريد : الوتيدة : موضع بنجد . مكثا وأورده بهاء التأنيث . قال : ولبلة الوتيدة لبني تميم [على بني عامر]

أَفْبَنَ مِنْ خَوَيْنٍ فَالْوَتَائِدُ فِي صِرْتِهِ وَأَبْنَى ثَلَاثٍ^(١)
 ﴿الْوَتِيرُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ ضِدِّ الشَّعْ . وهو موضع قَبَلٍ حَاجِرٍ ،
 قال الأعشى :

شَاقَنَكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَلْنَا بِالسَّطِّ فَالْوَتِيرُ إِلَى حَاجِرٍ
 فَرُكْنٍ مِهْرَاسٍ إِلَى مَارِدٍ فَتَاقِعٍ مَنفُوحَةٍ ذِي الْحَاثِرِ
 والحائر : بناء قد تقدّم ذكره . ومِهْرَاسٍ : جبل هناك . وهذا غير المِهْرَاسِ الذي
 قَبَلُ أَحَدٍ . وَمَارِدٍ : حِصْنٌ قد تقدّم ذكره ، وهو الذي قيل فيه : « تَرَدَّدَ مَارِدٌ »
 وَعَزَّ الْأَبْلَقُ . وبينه وبين الأبلق ليلة ، وقد تقدّم تحديدهما .

﴿الْوَتِيرُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه بعده باء وراء مهملة : موضع في ديار خَزَاعَةَ
 قد تقدّم ذكره في رسم أدام ، وفي رسم فَنُورٍ ، وقد ذكرنا هناك تَبْيِيتَ كِنَانَةَ
 نَحْرَاعَةَ الْوَتِيرِ . وقال عمرو بن سالم الخَزَاعِيُّ يَشْكُو إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ صَنِيعَهُمْ :

هُمْ يَبْتُغُوا بِالْوَتِيرِ هُجْدًا وَقَتَلُونَا رُكْمًا وَسُجْدًا
 نُسْتِ أَسْلَمْنَا وَلَمْ تَنْزِعْ بَدَا قَانَعُ هَذَا اللَّهُ نَعْرًا أَبَدًا
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لَا نَعْرَى اللَّهَ إِنْ لَمْ أَنْعُرْكُمْ . وقال أَسَامَةُ
 ابْنُ الْحَارِثِ الْمَذَلِيُّ :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرَضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ النَّاقِبِ إِلَّا الذَّأْبَا

(١) رواية البيت في ج :

أَفْبَنَ مِنْ جَوْنٍ فَالْوَتَائِدُ فِي صِرْمَةٍ وَأَبْنَى ثَلَاثٍ
 والصرمة : القطعة من الإبل . والثلاد : البدن التي جعلت في أعناقها ما يشمر
 أنها من الهدى . وكانوا يجلدون الإبل ، فينصبون بها من أعناقهم . والثلاد :
 جمع ثلدة من الجبل أو الإبل ، وهي ما ولد عندك منها

الواو والتاء

(الْوَيْلُ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

الواو والجيم

(وَجَّ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هو الطائف . وقد ذكرنا خبر الطائف في أول الكتاب . ولم يُسمَّ الطائف . وقد تقدم ذكر وَجَّ في رسم جِلْدَان ، قال النابغة :

أَتَهْدِي لِي الْوَعِيدَ يَبْطُنُ وَجَّ كَأَنِّي لَا أُرَاكَ وَلَا تَرَانِي
وقيل : وَجَّ : هو وادي الطائف ، قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

إِنْ وَجَّأَ وَمَا بَلَى بَطْنُ وَجَّ دَارُ قَوْمِي رِبْدَةَ رُبُونِي^(١)
رُبُونُ : جمع رُبْنِي [وهو الشرف] . وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لتخفيف : وتقيفُ أَحَقُّ النَّاسِ بِوَجَّ . وقال الفتح :

روى سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ ، عن إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَيْسَرَةَ قَالَ : سمعتُ ابنَ أُمَيَّةَ يقول : سمعتُ عمرَ بنَ عبدِ العزيز يقول : ذَكَرْتُ الْمَرْأَةَ الصَّالِحَةَ خَوَّلَهُ بَنَتْ حِكِيمَ امْرَأَةَ عُثْمَانَ بْنِ مَظْمُونٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّ آخِرَ وَطْأَةٍ وَطِئَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِوَجَّ . قال أبو محمد : يريد أن آخِرَ مَا أَوْقَعَ اللَّهُ بِالْمُشْرِكِينَ بِوَجَّ ، وهي^(٢) الطائف . وكذلك قال سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ : آخِرَ غَزْوَةٍ غَزَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الطائفُ وَحُنَيْنٌ . وهذا كما قال رسول الله صلى

(١) ح : بروه ، في موضع : ريدة . يريد أن بلادهم مرغمة ، لا يرونها أعداؤهم . أما الريدة فمن معانيها : الريح الهينة الخيول ، ومن معانيها أيضا الأرناب ، كأنه يريد أن بلادهم فيها مراعى الجبلهم وماشيئهم ، لا يكلّفون معها رحلة إلى صحاح بيده .

(٢) ج : وهو .

الله عليه وسلم ، اللهم اشدّد وطأنك على مُضَرَّ وَحْشَيْنِ : وادى الطائف . وقال غيره : إِنَّ وَجْأً مُقَدَّسًا ، مِنْهُ عَمْرَجُ الرَّبِّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَى السَّمَاءِ حِينَ قَضَى خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْلَمٍ : سُمِّيَتْ بَوَاجِ بْنِ عَبْدِ الْحَيِّ مِنْ الْعِمَالَةِ ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ تَزَلَّهَا .

﴿ وَجْدَة ﴾ : بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرٍ ، مذكور في رسمها ، وبأرض البربر أيضا وَجْدَة ، على مثل لفظها .

﴿ الْوَجْر ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع مذكور في رسم القهر .

﴿ وَجْرَة ﴾ : بالراء المهملة ، قال الأصمعي : هو موضع بين مكة والبصرة ، على ثلاث مراحل من مكة ، طولها أربعون ميلا ، ليس فيها منزل ، فهي مَرَبٌ الْوَحْشِ . وقال الطوسي : وَجْرَة : في طرف السَّيِّ ، وهي فلاة بين مَرَّانَ وذات عرق . وهي ستون ميلا ، يجتمع بها الْوَحْشُ ، لا ماء بها ، قال النابغة : مِنْ وَحْشٍ وَجْرَة مَوْثِيٍّ أَكْرَعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّنِيقِلِ الْفَرِيدِ قَالَ : وَبُرْزَى : « مِنْ وَحْشٍ حُبَّة » . وقال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : السَّيِّ :

ما بين ذات عرق إلى وَجْرَة ، على ثلاث مراحل من مكة إلى البصرة ، دون رُكْبَة ، على يسار طريق مكة لمن يخرج من ضَرِيَّة . ورعم عُمَارَةُ أَنَّ وَجْرَة ماء لبنى مُلَمِّمٍ ، على ثلاث مراحل من مكة ، كما قال الأصمعي ، وأشدّ لجْدَة :

حُبَيْتُ لَسْتُ غَدًا لَهْنٌ بِصَاحِبٍ بِمَزْيَرٍ وَجْرَة إِذْ يَمْدِدُنْ عَجَلًا

الْمَزْيَرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلِظَ وَاسْتَدَقَّ . وقال ابن حبيب : وَجْرَة : من سائر ، وسائر : قريب من عَيْنِ مَلَّ . وقال غيره : وَجْرَة يَزَاءُ غَرَّة ، عليها طريقُ جُبَّاعِ الكوفة والبصرة . وقال الحارث بن ظالم يمدح قُرَيْشًا :

مَلَانِ الْأَرْضَ مَكْرُمَةً وَخَيْرًا إِلَى مَا يَمِينُ وَجَرَّةً فَالْحِجَابِ

وقال عَبْدَةُ بن الطيب :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ وَجَرَّةً فَالرُّجَا وَاحْتَلَّ أَهْلُكَ بِالسُّخَالِ إِلَى الْقُرَى
الرُّجَا : موضع دَانَ من وَجَرَّة . والسُّخَال : موضع في ديار بني سعد بن
زيد مَنَاة ، وهو من العالية .

﴿ وَجَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم أيضا : موضع مذكور في رسم
كُتْمَانَةَ^(١) .

﴿ وَجَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم ، مقصور على وزن قَعَلَى : موضع ،
قال كَثِيرٌ :

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ وَذَى وَجَى أَوْ دَوْنَهُنَّ الدَّوَانِكُ
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ وَجَى تَلَقَّا^(٢) الدَّوَانِكُ . وهو مذكور في رسم البُلَيْدِ^(٣) ،
فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

الواو والحاء

﴿ الْوَحَاف ﴾ بكسر أوله ، وبالماء في آخره : موضع في بلاد هَذَيْل ، قد
تقدم ذكره في رسم عَرَوِي . وقد أضافه لِيَبِيدَ إِلَى الْقَهَرِ ، كما مضى في رسم مُحَجَّرٍ ،
وجعله الْمُخَبِّلَ من سَرَوٍ حَمِيرٍ ، فهُمَا إِذْنٌ وَحَافَان . قال الْمُخَبِّلُ يَهْجُو بَنِي
عَبَّاسٍ من بني تميم :

(١) في معجم البلدان لباقوت : وجدة : جانب فرى ، وفرى : جبل أحمر تدفع شطابه
في غيقة ، من أرض ينبع .

(٢) ج : قبل .

(٣) انظر كلام المؤلف على البليد في رسم البلدة .

أَيَا نَسْرَ حَيٍّ بَيْنَ أَجْجَالِ طَيْمِهِ وَبَيْنَ الْوَحَافِ الشُّودِ مِنْ مَرَوْ حَمْبَرًا
وقد يريد بالوَحَافِ : جمع وَحْفَةٍ ، لتخصيصه الشُّود ، والوَحْفَةُ : صخرة
تكون في جنب الوادي أو في سَنَدٍ ، نائفة ^(١) سَوْدَاءَ .

﴿ الْوَحْفَانِ ﴾ على لفظ ثنية وَحْفٍ : موضع في بلاد عَقِيل . قال مَزَاحِمُ بْنُ
الْحَارِثِ بْنِ مُصَرِّفٍ بْنِ الْأَعْلَمِ ، لابن عَمِّ أَبِيهِ الطَّمَّاحِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ الْأَعْلَمِ :
أَلْهَى أَمَّاكَ فَلَمْ يَفْقَسْ كَمَا فَعَلُوا

أَكَلُ الدُّبَابِ مِنَ الْوَحْفَيْنِ وَالضَّرْبِ ^(٢)
﴿ الْوَحِيدِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ودال مهجلة ، نفاً من أنشاء
رمل الدَّهْنَاءِ ، وهو بالمالية ، وقد تقدم ذكره في رسم التفسير ، وفي رسم
الكَرْمَاتَيْنِ ، وقال الراعي :

مَهَارِيسُ لَا قَتَ بِالْوَحِيدِ سَحَابَةً إِلَى أُمْلِ التَّوَارِفِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ ^(٣)
الأُمْلُ : جمع أُمَيْلٍ ، وهو جبل طويل من رمل يكون ميلاً وَاكْثَرُ

الواو والدال

﴿ ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ ﴾ بفتح أوله ، عن يمين المدينة ^(١) أو دونها . والثنية : طريق

(١) كما في ن . وفي ج : ثابته . وفي لسان العرب : الوحفة : صخرة في بطن واد
أو سَنَدٍ ، مائفة في موضعها ، سوداء . وجمها : وحاف .

(٢) الدباب : الجهل . والضرب : الضل . ورواية البيت في ج .
لَمْ يَأْبُوكَ لَمْ يَغْلُ كَمَا فَعَلُوا أَكَلُ الدُّبَابِ مِنَ الْوَحْفَيْنِ وَالضَّرْبِ
والرَّيَابِ : جمع رَبٍّ ، بالضم ، وهو دوس كل شجرة . أي سلامة خنازرها بعد
الاعتصار والطبخ . وقد يريد بالدباب الغنم (انظر لسان العرب) .

(٣) المهاريس : جمع مِهْرَسٍ ، وهي الإبل الشديدة الأكل ، التي تفضم البدان إذا قل
الكلأ ، وأحسدت البلاد ، فتبلغ بها ، كأنها تهرسها بأفواهها . وقيل : هي
الإبل النعادية . وقيل : الجسام الثقال ، سميت مِهَارِيسَ من شدة وطئها .

(٤) ق : مكة . وفي عاصم : ق : وذكر ابن خبزة في أخبار المدينة قال : قيل إن =

في الجبل مخلوق ، فإذا مَوْلَجٌ وسُهْلٌ فهو نَقَبٌ . قال الشاعر :

طَلَعَ البَذْرُ عَلَيْنَا مِنْ تَنْبَاتِ الْوَدَاعِ
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَا اللَّهُ دَاعِي

وقال ابن مقبل :

فَنَقَبُ الْوَدَاعِ فَالصَّاحُ قَسَكَةٌ فليس بها إِلَّا دِمَاءٌ وَخَرَبٌ^(١)
﴿وَدِج﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم المرق : اسم طريق^(٢) قد تقدم ذكره
في رسم صُر .

﴿وَذَحَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، على وزن قَفْلَان :
موضع ذكره أبو بكر .

﴿الْوَدَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل معروف^(٣) قال اسرؤ القيس
تَخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ وَتَوَارِبُهُ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ^(٤)
يَصِفُ سحابة . وقوله أشجذت : أى سكن مطرُها .

﴿الْوَدَّاءُ﴾ بزيادة مدة على الفى قبله ، على وزن قَفْلَاء ، من ديار بنى تميم ،
قال جرير :

الذي صلى الله عليه وسلم فقولوه من خير ومنه اللحن قد تكهوا نكاج المنه ،
فلما كان بالثنية قال لهم : ودعوا ما بأيديكم ؛ فأرسلوهن . فسببت ثنية الوداع .
ويقال إن اسمها جاعل . وفي الماش أيضا : سميت ثنية الوداع ، لأن النبي صلى الله
عليه وسلم ودع بها القيين بالمدينة ، في بنى مخارجه . قاله أبو القاسم الجوهري
في مسند اللوام . والله أعلم .

(١) في حاشي : أى صارت بها حروب .

(٢) اسم طريق : ساهلة من ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ود : جبل مربب بطنان التلية .

(٤) ج : يظهر ، في موضع : تخرج . وتشكر : تحتل ويقتطع مطرُها .

هل حُلَّتِ الْوَدَّاهُ بعدَ مَحَلَّنَا أَوْ أَبْكَرُ الْبَكْرَاتِ أَوْ نَفَّسَارُ ؟
وهي كلها من منازل نبي تميم .

﴿ وَدَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قَطْلَان : قرية من أمَّيات
القرى ، قد تقدم ذكرها في رسم قُدُس ، وفي رسم هَرَشَى . والمسافة بينها وبين
ما يليها مذكورة في رسم المقيق .

وحدث يعقوب بن مُحمَّد قال : أقبلت من مكة ، فلما صِرْتُ بُوَدَّانَ لَقِيتُ
سَفَرَاءَ من مُوَلَّدَاتِهَا ، فقلتُ : يا جارية ، ما فعلتِ نُمْ ؟ فقالت سَلِّ النَّصِيبَ .
تُرِيدُ قَوْلَهُ :

أَلَا تَسْأَلِ الْغَيَّاتِ مِنْ بطنِ أُرَيْدٍ إِلَى النُّخلِ مِنْ وَدَّانَ مَا فَعَلْتِ نُمْ ؟
أَسْأَلُ عَنْهَا كُلَّ رَكْبٍ لَقِيتُهُمْ وَمَالِي بَهَا مِنْ بَعْدِ أَنْ فَارَقْتُ عِلْمُ
وَذَكَرَ إِسْحَاقُ الْمُوصِلِيُّ أَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ لَعِبُ اللَّهِ أَنِّي شَجَرَةُ السَّلْمَى ^(١) ،

يُسَبَّبُ بِرَمَلَةٍ بَنَتْ الزَّيْبِرَ مِنَ الْقَوَامِ ، وَزَادَ فِيهِ :

أَبَا الْقَوَارِمِ بِالْجُلْسِ أَمَسَتْ وَأَيْتَنَا تَكُنْ دَارُهَا مَتَى نَذْكُرُ لَهَا سُمْ
زَيْبِرِيَّةً بِالْجَزَعِ مِنْهَا مَنَازِلُ وَالْمَرْجُ مِنْ أَذَى مَنَازِلِهَا رَسْمُ
فَإِنْ تَكُ حَرْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهَا فَقَدْ تُرْجَى مِنْ كُلِّ نَائِرَةٍ سَلْمُ
أَتَتْرُكُ إِيْنَانَ الْحَبِيبِ تَائِمًا أَلَا إِنَّ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ هُوَ الْإِنِّمُ
وَزَادَ الْخَنَّاسُ بْنُ السَّجْفِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ ، فَبَامَتْ الْآيَاتُ عَبْدَ اللَّهِ

(١) ق ، ج : ابنُ شجرة . تحريف . والصواب أنه عبد الله بن ربيعة بن عبد المرى
السلى أبو شجرة ، أمه الحناء بنت عمرو بن السريد . (انظر الشعر والشعراء .
لابن تميم) .

ابن الزبير، فأحضرَ قائلها وقال : أنت الذي نُشِبَ بأختِ أمير المؤمنين ،
وضربَ عنقه .

وقال أبو الفتح : وَدَّان : قفطان من الوَدِّ . فلا ينصرف ، لزيادة الألف
والنون ، أو قفَّال من وَدَّنَ إذا لَانَ ، فلا ينصرف للتعريف والتأنيث .

وَوَدَّانُ : موضع آخر ، مدينة في بلاد البربر ، وهي من حَبْرَ بَرْقَة ، من
بلاد إفريقية ، يسكنها قوم من العرب ، يسها وبين قصر ابن مَيْمُون ستة أيام ،
وقصر ابن مَيْمُون آخر عمل طرابلس .

﴿ وَدْعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، [موضع ^(١)]
ذكره الخليل ، وأنشد للجاج :

بَيْضِ وَدْعَانَ بَسَاطِ سِيٍّ ^(٢)

﴿ الوَدَّ كَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، معدود ، على وزن قَفْلَاء : ماء ،
قد تقدم ذكرها في رسم خَنْتَل ، وفي رسم ضَرِيَّة ، قال ابن أنحر :
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتِ قَدْ جَعَلْتُ أَطْلَالُ إِيْلِكَ بِالْوَدِّ كَاءَ تَفْتَدِرُ

الواو والذال

﴿ وَدْفَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، معرفة لا ينصرف : موضع .
ذكره أبو بكر .

(١) زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لبانوت : ودعان : موضع قرب ينبع موصوف
بكثرة البيض .

(٢) رواية البيت في الديوان :

فِي بَيْضِ وَدْعَانَ بَسَاطِ سِيٍّ

والبساط : الأرض : للبرومة الواحة . والسي : السيرة .

الولو والراء

﴿وَرَّافٌ﴾ بكسر أوله، وبالقاء في آخره : موضع ^(١)، وهو مأسدة . قال تيس ابن العليم :

أَلْقَيْتُهُمْ يَوْمَ الْمَيْسَاجِ كُلَّهُمْ أَشَدَّ بَيْشَةً ، أَوْ بَقَابٍ وَرَّافٍ
﴿الْوَرَّاقُ﴾ بكسر أوله ، على وزن فَيْعَالٍ ، مذكور محدد في رسم فَيْدٍ ؛
قال بشر :

قَوَافٍ عُرِّمَ لَمْ يَسْبِقُوهَا وَإِنْ حَلُّوا بَسَلَى فَالْوَرَّاقِ
﴿الْوَرَّاقَانِ﴾ على لفظ ثنية الذي قبله ، هكذا ورد في شعر ابن مقبل ، وأظنّه
أراد المتقدم الذكر ، فثناه على ما تقدم في عدة أشعار ، قال :
رَأَاهَا فَوَإْدَى أُمِّ خِشْفٍ خَلَّامًا بِقُورِ الْوَرَّاقَيْنِ السَّراءِ الْمَصَّافِ ^(٢)
﴿وَرَّانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثناة ، على وزن فَعْلَانٍ :
مدينة قَبْلَ دَيْبِلَ ^(٣) .

﴿عَيْنُ وَرْدَةٍ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن فَعْلَةٍ
جاء في الحديث أن عين وَرْدَةٍ هي الثَّنُور الذي قاض منه الطوفان ؛ فلا أدري
إن كان أريد به عين الوارد أو غيرها ^(٤) .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) السراء : شجر تتخذ منه القسي . وقال في حاشي ق تدليقاً على قوله « المصنف » :
تصنفه أنه أوردني بضه دون بض .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ورتان ، بالفتح ثم الكون ، وآخره نون ، والسلفي
يعركه الراء : بلد ، هو آخر حدود أذربيجان ، بينه وبين وادي الرس فرسستان .
وبين ورتان وبلغان سبعة فراسخ .

(٤) في حاشي ق : بل عين الوردة غيرها ، هي على مقربة من الكوفة وهناك =

﴿وَرِقَانٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعله قاف ، على وزن فَعْلَان . وهو من جبال تهامة . وَمَنْ صَدَرَ مُصْعِدًا مِنْ مَكَّةَ ، فَأَوَّلُ جَبَلٍ يَلْقَاهُ وَرِقَانٌ ، وهو كَأَعْظَمَ ما يكون من الجبال ، ينقاد من سَيَّالَةٍ إِلَى الْمَتَشَى ، بين التَّوَجِّجِ والرُّوَيْثَةِ ، فيه أوْشال وعيون عذاب ، سُكَّانُهُ بنو أوس من مُزَيْنَةٍ ، قومٌ صِدْقٍ وأهلُ بَسَّارٍ . وفيه أنواع الشجر الثمر وغير الثمر ؛ فيه السَّمَّاقُ ، والقَرْطُ ، والرُّمَّانُ ، والخَرْمُ ، وهو شجرٌ يُشْبِهُ وَرَقَهُ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ ، وله ساقٌ كساقِ النخلة ، يتخذ منه الأَرَشِيَّةُ المبياد ، وأهلُ الحجاز يسمون السَّمَّاقَ الضَّمْنَجَ ، وأهلُ الجَنْدِ يسمونه القَرْنَ . وعن يمين وَرِقَانٍ سَيَّالَةٌ والرُّوْحَاءُ والرُّوَيْثَةُ ، والقَرْجُ عن يساره . ويتصل بَوَرِقَانٍ قُدْسُ المُنَقَدِّمِ ذكره ، وقال الأخوص :

وكيف تُرَجَّى الوَصْلُ منها وَأَصْبَحَتْ دَرَا وَرِقَانٍ دُونَهَا وَحَبِيرٌ
ويقف ، فيقال وَرِقَانٌ ، قال جَمِيل :

يا خَلِيْلِي إِنَّ بَهْنَةَ بَأَتْ يَوْمَ وَرِقَانَ بِالْفَوَادِ سَعِيًّا

ومن حديث وَهْب ^(١) الذي يرويه من طريق دَرَّاج ، عن أَبِي الْحَئِمِّ ، عن أَبِي سَمِيدٍ الْخُدْرِيِّ ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مَقْعَدُ الْكَافِرِ مِنَ النَّارِ مَسِيرَةُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَضِرْسُهُ مِثْلُ أَحَدٍ ، وَفَخِذُهُ مِثْلُ وَرِقَانٍ .

== قتل عكر عبيد الله بن زياد ، سليمان بن صرد الخراسي ، أمير الثواريين ، الذين خرجوا في الطلب بدم الحسين ، وقالوا : لا توبة لنا إلا أن نقتل أغصاني الطلب بدمه ؛ وكانوا فيمن كتب إلى الحسين يسألونه القدوم إلى الكوفة . وكان على جيش ابن زياد شرحبيل بن ذي الكلاع . وكان سليمان ممن له حجة ، وكان خيرا فاضلا ذا دين وسم ، وقتل وهو ابن ثلاث وتسعين سنة ، وشهد مع علي صديق ؛ وهو قتل حوشب ذا ظلم .

(١) ج : ابن وهب .

ومن حديث آخر: أنه عليه السلام ذكر غافلي^(١) هذه الأئمة ، فقال : رجلان من مزينة ، ينزلان جبلا من جبال العرب يقال له ورقان .
﴿ ذُو وَرَّانٍ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع وَرَل : وادٍ ابني سُلَيْم ، مذكور في رسم ظَلَم ، فانظره هناك .

﴿ الْوَرِيَّةُ ﴾ على لفظ الذي قبله ، إلا أنه بالعين المهملة ، وهو جبل بناحية الدَّو^(٢) . قاله عمارة ، وأُشْدَ بِلْدَه جرير :

أُيَقِمُ أَهْلُكَ بِالسَّارِ وَأَصْدَدَتْ بَيْنَ الْوَرِيَّةِ وَالْمَقَادِ حُمُولُ
قال : والمَقَاد : طريق الوريمة ، مَنْ أُمُّ فِيهِ التَّيْلَةُ فهو مُصْعِد ، وَمَنْ أُمُّ الْعِرَاقِ فهو مُنْهَدِر .

﴿ الْوَرِيَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالقاف : مائة مذكورة في رسم جبلة .

الواو والشين

﴿ وَشَحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، [مقصور]^(٣) ، على وزن فَعْلَى^(٤) ، رَكَنٌ معروفة ، قد تقدم ذكرها في رسم سَجَى .
﴿ الْوَشَلْ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر^(٥) .

(١) ح : عَالِي . تحريف .

(٢) كان قبله رسم الوريقة . وفي معجم البلدان لباقوت : الوريمة : حزم لبني فقيم بن جرير بن دارم .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) ضبطها لباقوت في المعجم : بالقصر ؛ وقال : من مياه عمرو بن كلاب ؛ وبالمد . وقال : ماء بجد ، في ديار بني كلاب ، لبني فقيم منهم .

(٥) في حاشي ق : وهذا الذي عن ابن المقتر بقوله :

اقرأ على الوشل السلام وقل له كل للشارب مذهب
وقد ذكر لباقوت عدة مياه يسمى كل منها الوشل .

﴿الْوَشْمُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بَنَجْد^(١) . وهو لريعة بن مالك بن زيد مَنَاءَ بن تميم . وقد تقدم ذكره في رسم ثُرُمَداء ، وسيأتي في رسم يَنْزَب .

﴿الْوَشُومُ﴾ على لفظ جمع الذى قبله : موضع آخر ذكره أبو بكر^(٢) .

﴿الْوَشِيحُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـسـده ياء وجيم : موضع تَلَقَاء حَوْضَى^(٣) . قال ذوالرُّمَّة :

وقد جَعَلَتْ زُرْقَى الوَشِيحِ حُدَاتِهَا بِمِثْلًا وَحَوْضَى عَنْ شِمَالِ الْمَرَاتِقِ^(٤)

﴿وَشِيحُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـسـده ياء وعين مهملة [ماء^(٥)] لبنى سعد ، قد تقدم ذكره في رسم الدُّخْرُض^(٦) .

الواو والضاد

﴿وَضًا﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعَل : موضع ، وقيل : وادٍ بَنَجْد .

﴿وُضَاخُ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المعجمة : موضع^(٧) قد تقدم ذكره في رسم أَضَاخ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الوشم : موضع باليمامة ، يشتمل على أربع قرى ، وبين

الوشم وقراه مسيرة ليلة ، وبينها وبين اليمامة ليلتان .

(٢) ذكر لياقوت في المعجم . أن الوشوم تطلق على الوشم السابق ذكره .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : وشيح : موضع في بلاد العرب ، قرب الحائل .

(٤) زرق الوشيع : مياهه الصافية .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) في هامش ق : قال ابن السيد رحمه الله : ويقال : « وسيع » ، بالسين غير معجمة .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : وضاخ : جبل معروف .

(١٨ — معجم ، ج ٤)

﴿الْوَصَح﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمده حاء مهملة : موضع مذكور في رسم ضَرْبِيَّة^(١) .

الواو والطاء

﴿الْوَطِيع﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمده ياء وحاء مهملة : حِصْنٌ مِنْ حصون خَيْبَر ، مذكور في رسمها . قال الحسن بن أحمد الهمداني : سُمِّيَ بالوطيع ابن مازن ، رجل من ثُمُود .

الواو والعين

﴿وُعَالٌ﴾ بضم أوله : موضع^(٢) قد تقدم ذكره في رسم الحِجْي . قال جرير :
فَلَيْتَ الْعَيْسَ قَدْ قَطَعْتَ بَرْكَبٍ وَعَالًا أَوْ قَطَنَ بِنَا صَوَافَا
هكذا وقع : صَوَافَا ، ولا أعرف إلا صَوَامَا^(٣) .

﴿الْوَعْرُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ نقيض السهل : وادٍ في ديار بني تغلب^(٤) ،
قد تقدم ذكره في رسم النَّبْي ، قال الأَخْطَلُ :

زَعَمْتُ يَبْطُنَ الْوَعْرِ أَنْ قَدْ مَنَّمْتُ وَلَمْ تَسْمَعُوا بِالْوَعْرِ بَطْنًا وَلَا ظَهْرًا
وقال جميل :

أَتَى وَأَتَى مِنْكَ حَتَّى سَاكَنْ بِمَحْنُوبٍ وَعَرٍ وَالْجِبَالُ تَنْوُبُ^(٥)

(١) في معجم البلدان لياقوت : الوضع : اسم ماء لأناس من بني كلاب . وقال أبو زياد :

الوضع : لبني جعفر بن كلاب ، وهو في الحمى ، في شقه الذي يلي مهب الجنوب .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : وعال : جبل يساوة كلب ، بين الكوفة والشام .

(٣) الذي في ديوان جرير : صواما . والقصيدة مبية . وصوام : بديار كلب .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : الوعر : الوعر : جبل .

(٥) ق : نيوب .

الوار والقاف

﴿الْوَفَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود : بلد مذكور في رسم شتاء .

﴿الْوَفْرَاءُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تأنيث أَوْفَرُ : أرض معروفة ، قال الأعشى :
عَرَنَدَسَةٌ لَا يَنْقُضُ السَّبْرُ غَرَضَهَا كَاخْفَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَبَابٍ مُكْدَمٍ^(١)

الوار والقاف

﴿الْوَقْفَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بده باء معجمة بواحدة ، مقصور ، قال
ابن دُرَيْد : وقد يُتَدُّ . هكذا ذكره يسكان ثانيه ، وأنشد :

أَنُؤَلِّقُ لِنَاقَتِي عَجَلِي وَحَنَّتْ إِلَى الْوَقْفَى وَنَحْنُ عَلَى جُرَادٍ

وكان ابن الأنباري^(٢) يقول : الوقفي ، بتخريك القاف ، مقصورة
لا تُتَدُّ^(٣) . قال أبو عبيدة : كانت الوقفي لبكر على إياد الدهر ، فغلبهم عليها
بنو مازن ، بعون عبد الله بن عامر صاحب البصرة لهم ، فهي بأيدي بني مازن^(٤)
إلى اليوم ، وكان بين بني شيبان [^(٥) وبني مازن فيها حرب ، ويُعرفُ بيوم
الوقفي ، قُتِلَ فيه جماعة من بني شيبان^(٥)] والشاهد لابن الأنباري قول أبي محمد
الفقسي :

فَاخْرَزَمَ حَزَمَ الْوَقْفَى فَذَا اخْلَصَرَ بِمَحْنِثٍ يَلْقَى رَاكِسَ سَلْعِ الشَّرَرِ

لا يصح وزن الشطر إلا بتخريك القاف .

(١) ج : ينقص ، في موضع : ينقض : وق ج : مكرم . تحريف . والأخف : حار
الوحش . والجأب : النليظ . والمكدم : القى كدمته الوحوش : أي مضته .

(٢) ج : ابن الأعمري : تحريف .

(٣) ج : مقصور لا يتد . (٤) ج : فهي بأيدي مازن .

(٥ — ٥) ساقطة من ق .

﴿ وَقَطْ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه طاء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم ضلّغ . والوقط : موضع يَسْتَنْقِصُ فيه الماء ، تُتَخَذُ فيه حياض تسمى الماء ، واسم^(١) تلك المواضع أجمع وقط ، وهو كالوَجْد ، إلا أن الوقط أوسع ، والجمع : وقطانٌ ووِجْدَانٌ ، قال المصنّاع :

وَأَخْلَفَ الْوِقْطَانُ وَالْمَآجِلَا

وقال الخليل : الوقط ، بالطاء المعجمة^(٢) : حوض له أعضاد^(٣) يجتمع فيه ماء كثير .

﴿ وَقِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وراه مهملة : موسم قَبْلَ قُدُس ، قال أبو ذؤيب :

فإنَّكَ عُمَرَى أَى نظرةٍ ناظِرٍ نظرتَ وقْدُسٌ دُونَنَا وَوَقِيرُ

﴿ الْوَقِيط ﴾ بالطاء المعجمة ، والطاء المهملة ممّا ، على وزن قَيْل : ماء لبني مُجَاشِعَ بأعلى بلاد بني تميم ، إلى بلاد بني عامر . وليس لبني مُجَاشِعَ بالبادية إلا زُرُودٌ والوقيط . قال جرير :

فليس بصَارٍ لَكُمْ وَقِيطٌ كما صَبَرْتَ لِسَوْءِ تَكَم زُرُودٌ

وكانت في هذه المواضع حربٌ بين تميم وبكر في الإسلام . وفي البارع^(٤) :

(١) في : ذلك . تحريف .

(٢) ذكره ياقوت من أحمد بن محمد بن أبي الشافعي ، بالطاء المهملة . وفي هامش ق :

أشد أبو العلاء للمرى للموا التيباني :

فإن يك في يوم الوقيط ملاة فيوم المغال كان أخزى وألوما

وقال أبو العلاء : يوم الوقيط : يقال بالطاء وبالطاء .

(٣) أعضاد الحوض : ما يشد حوالبه من البناء . وفي ج : إخاذ ، في موضع : أعضاد .

والإخاذ : جمع الإخاذة ، وهو مصنع للماء يجتمع فيه .

(٤) البارع اسم كتابه أبي عليّ القالي في اللغة ، حمله على الأندلس .

الوقعة : تكون في جبل أو صفا ، وعلى متن حَجَر ، في مَهْلٍ أو جَبَل ، فإذا عَظُمَتْ وجاوزَتْ حَدَّ الوقعة ، تكون وَقِيطًا ، بالطاء المهملة . قال أبو علي : الوقيط ، على مثال قَمِيل : التَّدْبِيرُ في الصَّفا ، وجماعه ^(١) : الوقطان .

الواو والكاف

﴿ وَكَزْ ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم شَمْنَصِير ^(٢) .

الواو واللام

﴿ الْوَلَج ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمد جيم ، ويقال : الْوَلَجَة ^(٣) ، بالهاء ، وهو موضع بالرمل معروف ، قد تقدم ذكره في رسم أَجَا . قال الرازي : ﴿ دَعُوا الْحِدَادَ ^(٤) وَالْحَقُّوا بِالْوَلَجَةِ ﴾ وجمعه الْمَجَاج فقال :

• أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَسْجَاتُ ^(٥) وَلَجَا •

﴿ الْوَلِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمد ياء : موضع ذكره أبو بكر ^(٦) .

(١) ج : جمه . وما بمعنى واحد .

(٢) ذكره المؤلف في رسم الحشا ، ولم يذكره في رسم شمنصير .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : الوجهة بأرض كسكر : موضع مما يلي البر . والوجهة : ناحية بالغرب من أعمال تاهرت . والوجهة : موضع بأرض العراق ، عن يسار القاصد إلى مكة من القادسية . وكان بين الوجهة والقادسية قبض من فيوض مياه الفرات .

(٤) ج : الجياد .

(٥) الوجات : كذا في ج وديوان المعاج . وفي ق : الوجات . تحريف .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : الولة : موضع في بلاد خشم .

الواو والنون

﴿وَنَمَانٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة^(١) على وزن قَتْلَان : مذكور في رسم قدس .

الواو والهاء

﴿وَهَبِينَ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَتْلَيْن : رمل لبني نعيم ، وَسَطُ الدَّهْنَاء ، قال ذو الرِّمَّة :

أَمْسَى بَوَهْبِينَ مَجْتَازًا لِمَرْتَمِهِ مِنْ ذِي الْقَوَارِسِ تَدْعُو أَنفَهُ الرَّبِّ^(٢)
ذو القوارس : جبل معروف ، والرَّبِّب : جمع رِبَّة ، وهي نبات الصيف ، مثل التَّيْتُوم والرَّخَايى والحُلْب والمَكْر والقَرْنُوءة .

﴿الْوَهْطُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، قال القُتَيْبِيُّ^(٣) :
الْوَهْط : السَّكَّانُ الْمُطْمِئِنِّ ، وبذلك سُمِّيَ مَالُ عُمَرَ بْنِ الْعَاصِ بِالطَّائِفِ .

وحدث سُفْيَانُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ دِينَار ، عن مَوْلَى لِعَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ : أَنَّ عَمْرًا
أَدْخَلَ فِي تَعْرِيشِ الْوَهْطِ أَلْفَ أَلْفِ عَوْد ، قَامَ كُلُّ عَوْدٍ بِدِرْهَمٍ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ
لَهُ زُو : مَنْ يَأْخُذُ مَالَ مِصْرَيْنِ يَجْعَلُهُ فِي وَهْطَيْنِ ، وَيَصِلُ سَعِيرَ نَارَيْنِ .

(١) مهملة : ساقطة من ج .

(٢) رواية الشطر الأول في ديوان : « أَمْسَى بَوَهْبِينَ مَرْتَادًا لِرَبِّهِ » . وشرح فقال :

لما جاء الحريف وساء حاله بالسكان اتى تصيف به ، خرج إلى ذى القوارس ،

واشتاق إلى الربيب .

(٣) ج : النهي . تحريف .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

كتاب حرف الياء

الياء والهمزة

﴿يَأْجِج﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جِيَان ، الأولى مفتوحة ، وقد تكسر . قال أبو عُبَيْد^(١) : يَأْجِج : وادٍ يَنْصَبُ من مَطْلَعِ الشمس إلى مكة ، قريب منها ، وقد تقدم ذكره في رسم أجأ . ويوم يَأْجِج هو يوم الرِّقَمَ ؛ وقد تقدم ذكره ، لأنَّ الموضعين متصلان ، قال الشَّامِي :

من اللَّائِي مَا بَيْنَ الشَّرَادِ فَيَأْجِج

فَذَلِكَ أَنَّهُ قَبْلَ الشَّرَادِ . وقول عمر بن أبي ربيعة يَدُكُ أَنَّهُ قَبْلَ مُغْرِبٍ :
وَمَوْعِدُكَ الْبَطْحَاءُ مِنْ بَطْنِ يَأْجِجٍ أَوْ الشَّعْبُ بِالْمَرْوُخِ^(٢) مِنْ بَطْنِ مُغْرِبٍ
وذكر أبو داود في كتاب الجهاد من حديث ابن إسحاق ، عن يحيى بن عباد عن
أبيه عباد بن عبد الله^(٣) بن الزُّبَيْر ، عن عَائِشَةَ ، قالت : لَمَّا بَثَّ أَهْلُ مَكَّةَ فِي فِدَاءِ
أَسْرَائِلَهُمْ ،^(٤) بَثَّتْ زَيْنَبُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٥) فِي فِدَاءِ أَبِي الْعَاصِي

(١) ج : أبو عبيدة . (٢) ق : ذى المروخ .

(٣) كذا في ق وسنن أبي داود . وفي ج : يحيى بن عباد ، من عبد الله . تحريف .

(٤-٥) البشارة : ساطعة من ج . وفي موضعها : بثوا .

ابن الربيع بمال . وذكر الحديث . وفيه : وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
زيد بن حارثة ورجلا من الأنصار ، وقال : كُونَا^(١) . بِمَعْنَى يَأْجِجْ حَتَّى تَمُرَّ بِكَمَا
زَيْنَب ، فَتَصْجِبَاهَا ، حَتَّى تَأْتِيَا^(٢) بِهَا . وَجَمْعُ أَرْطَاةِ بْنِ سُهَيْلٍ وَمَا حَوْلَهُ^(٣) . فَقَالَ :
وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْيَأْجِجِ عَامِرًا بِكَلِّ شُرَاعِي^(٤) كَقَادِمَةِ النَّسْرِ

الياء والألف

﴿ يَأْفِج ﴾ : موضع مذكور في رسم مُحْيِيس .
﴿ يَام ﴾ : غِلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمِينِ لِمُتَدَانٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ صَتِيعِ^(٥) .

الياء والباء

﴿ يِيَّة ﴾ : بفتح أوله وثانيه ، بعده هاء التأنيث^(٦) : قرية مذكورة في
رسم برك^(٧) .
﴿ يِيرِين ﴾ : ويقال : يِيرُون ، على ما تقدم في غير ما موضع^(٨) من الأسماء التي^(٩)

(١) في : كُونُوا .

(٢) تَأْتِيَانِ : كَذَا فِي ج ، وَسِمَةَ ابْنِ هِشَامِ (ج ٢ ص ٣٠٨ طبع الحلبي) . وَفِي
ق : تَأْتِيَا .

(٣) ج : بِمَا حَوْلَهَا . (٤) أَيْ رِمَجِ شُرَاعِي ، وَهُوَ الطَّوِيلُ .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوت : يَام : اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمِينِ ، أَضْيَفَ إِلَيْهَا غِلَافٌ بِالْيَمِينِ ،
عَنْ يَمِينِ صَنْعَاءَ .

(٦) ضَبَطَهَا يَاقُوتٌ بِضَبْطِ عِبَارَةِ قَالَ : بَيْتٌ ، بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ ، وَالنَّاءُ الْمُتَنَاءُ مِنْ
فَوْقِهَا : مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ كَثِيرٍ : * إِلَى يَسْتِ إِلَى بَرْكِ الْفَهَادِ * ثُمَّ ضَبَطَهُ ثَانِيَةً كَمَا
ضَبَطَهُ الْبَكْرِيُّ وَأَشْدَّ بَيْتَ كَثِيرٍ لِلذِّكْرِ فِي بَيْتٍ .

(٧) فِي حَامِشِ ق : يِيَّةٌ وَغَلِبَ ذُرْجَانُ بْنُ مَكَّةَ وَتَبَالَةٌ .

(٨) ج : يَوْضَعٌ . تَحْرِيفٌ . (٩) الَّتِي : سَائِلَةٌ مِنْ ج .

على هذا المثال ، وهو رمل معروف في ديار بني سعد من تميم . وقال أبو إسحاق الخريزي . وقد ذكرت ^(١) حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « شَفَاعَتِي لِأَهْلِ الْكِبَايَرِ مِنْ أُمَّتِي حَتَّى حَاءُ » ^(٢) وَحَكَمَ : حَيَّانَ بِالْيَمَنِ ، فِي آخِرِ رَمَلِ يَبْرِينَ ، وَهُوَ ^(٣) عَلَى قَوْلِهِ مِنْ حَدِّ الْيَمَنِ ^(٤) : وَقَالَ الْحَطَّيْنَةُ :

إِنْ أَمَرَأَ رَهْطُهُ بِالشَّامِ مَزْرَلُهُ
بَرَمَلِ يَبْرِينَ جَارُ شَدَّ مَا اغْتَرَبَا
هَلَّا التَّمَسَّتْ لَنَا إِنْ كُنْتُ صَادِقَةً
مَا لَأَفِيضُ كُنْتَنَا بِالْخَرْجِ ^(٥) أَوْ نَشَبَا
قَالَ : وَالْخَرْجُ ^(٥) : فِي الْجِمَامَةِ .

﴿ حَرَّةٌ يَبْلَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ يَفْعَلُ مِنْ بِلَى الثَّوْبِ : حَرَّةٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْحُرَارِ ، قَالَ سَعِيدُ الْقَبْدِ :
فَا حَرَّ كُنْتُ الرِّيحُ حَتَّى حَسِبْتُهُ
بِحَرَّةٍ يَبْلَى أَوْ بِخَلَّةٍ ثَاوِيَا
﴿ يَنْبَغِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وباء أخرى : وَإِذْ شَجِرٌ قَبْلَ تَثْلِيثِ ،
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) ج : ذكر .

(٢) ج : ق : جَاء . تحريف . وفي النهاية واللسان : بتقديم ح كم على حاء .

(٣) ج : فهو .

(٤) ظهر لنا من كلام البكري ويانوث وهامش في وتاج العروس والنهاية لابن الأثير : أن يبرين علم مشترك لثلاثة مواضع : الأول في البحرين أو الجبالة ، وهو الذي في ديار بني سعد من تميم . والثاني في اليمن كما يؤخذ من الحديث وشراحه . والثالث في الشام من أعمال حلب أو حمص ، وهو الذي قتل فيه النعمان بن بشير ، بعد موافقة مرج راطط . وهناك ما في هامش ق ، قال : ويبرين أيضا : قرية من قرى حمص . قال أحمد بن محمد بن عيسى في تاريخ حمص : وفيها قتل النعمان بن بشير ؟ وذلك أنه لما بلغه وفاة راطط وهزيمة الزبيرية ، وقتل الضعاك ، خرج نحو حمص هاربا ، فصار لية متعبرا ، واتبه خالد بن خلد السكلاحي فيمن خف معه من أهل مصر ، فلقه هناك وقتله ، وبث برأسه إلى مروان .

(٥) ق : المخرج ، بلقاء المهمة . تحريف .

إذا شئتُ غَفَنِي بأَجْزَاعٍ يَبْشَعُ أَوِ الْجَزَعِ^(١) من تَثَلَّثْتُ أَوْ من يَبْشَعُ
وذكر سِبْوَني في الأبنية أَبْنَمَ بالهمز ، على وزن أَفْعَلَ ، وهي لَفْظَانِ فيها ، الهمزة
والياء ، كما هي في يَلْسَمُ . ولم يذكر سِبْوَني في الياء .

الياء والتاء

﴿ يَتَرَبَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وباء معجمة
بواحدة . قال قُطْرُبُ : هي قرية بين اليمامة والوشم . وقال القاسم بن سَلَامَ :
يقال : يَتَرَبَّ وأَتَرَبَ بالهمزة^(٢) ، قال الجفدي :

وَقُلْنَ لَحَى اللَّهِ رَبُّ الْعِبَادِ جُنُوبَ السَّخَالِ إِلَى يَتَرَبِّ
لَقَدْ شَطَّ حَتَّى يَجْزَعَ الْأَعْرَ حَيْثَا تَرَبَّعَ بِالشَّرْبِ
وَالسَّخَالِ : بالعالية . ويقال : يَتَرَبُّ : أرضُ بني سعد . قال الثَّيرُ بنُ تَوَلَّبَ
الْمُكَلِّيُّ يرى أخاه الحارث بن تَوَلَّبَ :

لَا زَالَ صَوْبٌ مِنْ رَيْعٍ وَصَيْفٍ يَجُودُ عَلَى حَسَى الْفَمِ فَيَتَرَبِّ
وَوَاللهُ مَا أَسْقَى الدَّيَارَ لِحَبِّهَا وَلَكِنِّي أَسْقِيكَ حَارِ بنِ تَوَلَّبِ
وكان أبو عبيدة ينشد قول علقمة^(٣) :

وَعَدَتْ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرُقُوبٍ أَخَاهُ يَتَرَبِّ
وقال : يَتَرَبُّ خطأ . وأنشد غيره :

يَا دَارَسْنِي عَنْ يَمِينِ يَتَرَبِّ بِجُبْجُبٍ أَوْ عَنْ يَمِينِ جُبْجُبٍ

(١) ج : النخل .

(٢) ج : بالهمز . وفي هامش ق : وإنما يقال هذا في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم .
قال الفراء : فصل يثرب وأثرب ، منسوب إلى يثرب . وإنما فتحوا الراء استيعاضاً
لتوال الكسرات . وأنشد : « وأثربى سنخه مرصوف » أي مشدود بالراف .

(٣) نسب أبو عبيدة البيت للأشجعي ؛ ولكن ابن منظور نسب في اللسان لقطعة .

جُبُجُبٌ : مالا يَبْتَرِبُ . وقال ابن دُرَيْدٍ : اختلفوا في عُرْقُوبٍ ، قيل : هو من الأَوْس ؛ فيصحُّ على هذا أن يكون « يَبْتَرِبُ » . وقيل : هو من العالِيق ، فلي هذا القول إنما يكون « يَبْتَرِبُ » لأنَّ العالقة كانت من اليمامة إلى وَبار ، وَيَبْتَرِبُ هناك . قال : وكانت العالِيق أيضا بالمدينة . هكذا قال في باب « يَبْجِج » . وقال في باب « بَر » ^(١) ، عُرْقُوبٌ بن مَعْبُد ، ويقال : مُعَبِدٌ من بني عَبْسَمَسْ ابن سعد . قال : ويقال : يَبْتَرِبُ : أرض بني سعد . وقال غيره : عُرْقُوبٌ : جبلٌ مُكَلَّلٌ بالسحاب أبدا لا يعطر .

الياء والثاء

^(٢) ﴿ يَثْرِبُ ﴾ : مدينةُ النَّبِيِّ عليه السلام ، قد تقدم ذكرها . سُمِّيَتْ يَثْرِبَ ابن قانية من بني إِدْرَمَ بن سام بن نوح ، لأنه أَوَّلُ من نزَّلها . وقال النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم ، تُسَمَّوْنَهَا ^(٣) يَثْرِبَ ، أَلَا وهى طَلْيَةِ . كأنه كَرِهَ أن تَسْمَى يَثْرِبَ ، لما كان من لفظ التثريب .

﴿ يَثْقِبُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ^(٤) ، وباء معجمة

(١) ج : بثر ، بالثاء الثالثة من فوق . (٢) بقى : ساقطة من ج .

(٣) سقط من ق من أول حرف « الياء والثاء » إلى قوله في رسم « يرسم » : « وبراء همزة » . ويشمل ذلك رسوم : يثرب ، وثقب ، وثث ، ويحطوط ، ويمحوم ، ويدوم ، ويذبل ، وأول رسم يرسم . وكلها مثبت في ج ، ونور عثمانية . وفي هامش راجع بإشأ أمام رسم يثرب :

كان أهل يثرب يثرب ، وكانوا جاعا من اليهود ، وكان فيهم العرف والثروة على بطون اليهود كلها . وقد بادوا فلم يبق منهم أحد يعرف . وكانت يثرب أم قرى المدينة ، وهى ما بين طرف قناة إلى طرف الجرف ، وما بين المال الذى يقال له البرنى إلى زباله . وكان لهم غصه عفر أطما .

(٤) نور عثمانية : يسونها .

(٥) قال ياقوت في المعجم : يثقب : موضع بالبادية .

بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفراء . وقال النابغة :

أَرَسْتُمَا جَدِيدًا مِنْ سَعَادَ تَجَنَّبُ عَفَتْ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَنْقَبُ^(١)
روضة الأجداد : موضع معروف ، نُسِبَ إلى أجداد هناك ، جمع جُدْ ، وهي آبار
مما حَوَتْ عاد ، وكذلك الخليفة^(٢) والقليب . وفي نُسختي من كتاب التين النغولة
من كتاب أبي إسحاق الزجاج ، المقروءة على جعفر أبي النحاس : يَنْقَبُ ، بضم
القاف . وقد صَحَّحَ ابن التَّراس عليها .

﴿ يَثَلَّت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بصدده لام مفتوحة ، وثاء أخرى
مثلثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي .

الياء والحاء

﴿ يَحْطُوط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بصدده طاء ان مُهْمَلَتَانِ ، على وزن
يَفْعُول : اسم واد : قال الراجز :

فَا أَبَايَ يَا أَخَا سَلِيلِ أَلَا تَفْقَى^(٣) جَانِبِي يَحْطُوطِ
﴿ يَحْمُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الحشاك^(٤) .

(١) ذكر ولیم آلورد في المقد الثمن بيت النابغة ، في الشمر النحول المنسوب إليه .
وذكر معه بيتا آخر .

(٢) نور عثمانية : الخليفة ، بالحاء للهامة .

(٣) كفا في نور عثمانية . وفي ج : تعق ، بالعين للهامة .

(٤) في عامش راغب باشا : الصخاني : اليعوم : جبل بمصر ؛ قال كثير :

إِذَا اسْتَعَشَّتِ الْإِخْوَانُ أَجْدَادَ شَتْوَةٍ وَأَصْبَحَ يَحْمُومٌ بِهِ التَّلْحُجُ جَامِدُ

واليعوم : ماء غربي النينة . وقال أبو زياد : اليعوم : جبل طويل في
ديار الضباب .

قال الراعي :

فَأَبْصَرْتَهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُجُومُهُمْ بِأَنْقَاءِ يَحْمُومٍ وَرَزَّ كُنَّ أَضْرَعَا
يَحْتُ بِهِنَّ الْحَادِيَانِ كَأَنَّمَا يَحْتَنَّانِ جَبَّارًا بَعَيْنَيْنِ مُكْرَعَا
أَضْرَعُ : قارات بنجد . وقال خالد : أَكْيَافَ صِفَارٍ . وَرَزَّ كُنَّ : أَى جَمَلَتْنَهَا
حَيَالٍ أَوْزَاكِهِنَّ . وَعَيْنَانِ : مَكَانَ بَشَقِ الْبَحْرَيْنِ ، كَثِيرِ النَّخْلِ ، قَدْ تَقَدَّمَ
ذِكْرَهُ . وَانْظُرْ أَذْرَعَا بِالذَّالِ فِي رِسْمِ أَكْبَادٍ .

وقال الخُرَيْبِيُّ : الْيَحْمُومُ : جَبَلٌ بِمِصْرَ . وَرَوَى مِنْ طَرِيقِ أَبِي قُبَيْلٍ عَنْ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، أَنَّهُ سَأَلَ كَعْبًا عَنْ الْقَطْمِ : أَمَلُونُ هُوَ ؟ قَالَ : لَيْسَ بِمَلُونُ :
وَلَكِنَّهُ مَقْدَسٌ : مِنْ الْقَصِيرِ إِلَى الْيَحْمُومِ .

وَرَوَى فِي شِعْرِ هَذْبَةَ بْنِ خَشْرَمِ الْيَحَامِيمِ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ يَحْمُومٍ . قَالُوا :
هُوَ مَوْضِعٌ قَبْلَ حِجْرِ ثَمُودَ . قَالَ هَذْبَةُ :

ذَكَرْتُكَ وَالْعَيْسُ الْمَرَاقِيلُ تَعْتَلِي بِنَا بَيْنَ أَطْرَافِ الْيَحَامِيمِ وَالْحَجْرِ

الياء والذال

﴿ يَدُومٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْمَضَارِعِ مِنْ دَامَ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ مَرْيَنَةَ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ
رَيْمٍ ، وَفِي رِسْمِ أَمْلَاحٍ . وَقَالَ الرَّاعِي :

وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَّا كِبَهُ وَذِرْوَةُ السَّكُورِ عَنْ مَرْوَانَ مُغْتَرَكِلَ

الياء والذال

﴿ يَذْبُلُ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ . قَالَ يَحْيَى :
يَذْبُلُ : جَبَلٌ . طَرَفٌ مِنْهُ لَبْنَى عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ ، وَبَقِيَّتُهُ لِبَاهِلَةٍ مُثْلِلِ

وعراض . قال يعقوب : ويقال له : يَذْبُلُ الْجُوعُ ، كأنه أَبْدَأُ مُجْدِبٌ . وقد تقدم ذكره في رسم الرِّيَّان . وقالت الخنساء :
أَخُو الْجُودِ مَعْرُوفٌ لَهُ الْجُودُ وَالنَّدَى حَلِيفَانِ مَا قَامَتْ تِعَارُ وَيَذْبُلُ
تِعَارُ : جبل يَلِي ذِقَانًا لِلتَّيْقَمِ ذكره .

الياء والراء

﴿ الْبِرَّاعَةُ ﴾ على لفظ اسم القَصَبَةِ : موضع معروف ، قال المُتَقَبِّبُ :
على طُرُقٍ عِنْدَ الْبِرَّاعَةِ تَارَةٌ تَوَازِي شَرِيمَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا
الشَّرِيم : الساحل .

﴿ يَرَامِلُ ﴾ بضم أوله : بلد ^(١) . قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ حِمَارًا :

مِمَّا يَحْفِظُ بِأُظْرُبٍ فَيَرَامِلُ

﴿ الْبِرَّاهِقُ ﴾ بضم أوله : بلد : روى أبو عبيدة بَيَّنْتَ أَمْرِي الْقَيْسُ :

تَصِيدُ خِزَانِ الْبِرَّاهِقِ بِالضُّحَى ^(٢) وَقَدْ جَعَرَتْ مِنْهَا ثَعَالِبُ أَوْزَالِ

﴿ يَرْبَعٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه باء معجمة بواحدة ، وغين معجمة :

موضع قد تقدم ذكره في رسم فَذَكْ ^(٣) . قال الشَّنْفَرِيُّ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : يرامل : واد .

(٢) الرواية المضمورة عن الأسمي : تخطف خزان العبرة بالضحى . وفي القمد
التيمن : خزان الأنيم .

(٣) حدد البكري في رسم فذك بربغ ، فقال : قرية لولد الرضا ، كثيرة الفاكهة
والبيون . وهي على بعد عشرة أميال من فذك . وفي معجم البلدان لياقوت :
ربغ : موضع في ديار بني تميم ، بين عمان والبحرين . وفي هامش ق : « قد تقدم
له أن البديع أرض من فذك » . ويبدو لنا أن كاتب هذه الملاحظة ، يظن أن ربغ
قد تصحف على البكري ، وأن أصله لفظ « البديع » .

كَأَنَّ قَدْ فَلَا يَفْرُزُكَ مِنِّي تَمْكُنِي سَلَكَتُ طَرِيقَيْنِ يَرْبَعُ فَالْسَرْدُ
وقال رُوْبَةُ :

فَانْصِفْ بَنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَنِى بَصُلْبِ رَهْفَى أَوْ جَمَادِ الْيَزِينِ^(١)
﴿ يَرْمَرَم ﴾ بفتح أوله وثانيه^(٢) وبراء مهمله أُخْرَى بَيْنَ الْيَمِينِ : جَبَل^(٣) قد
تقدم ذكره في رسم هَدَانَيْنِ ، قال حَسَّان :

وَلَوْ وُزِنَتْ رَضْوَى بِحِلْمِ سَرَاتِنَا لَمَالَ بَرَضْوَى حِلْمُنَا وَبَرَمَرَمِ
﴿ الْيَرْمُوكِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم سَخَّان .
وباليرموك التقي جمع الروم الأعظم والمسلمون ، وأميرهم أبو عُبَيْدَة ومعه خالد بن
الوليد ، فَبَرَزَ مِنْهُمْ رَجُلٌ عَظِيمُ الشَّانِ ، فقال أبو عُبَيْدَة : مَنْ يَبْرُزُ إِلَيْهِ ؟ فَبَرَزَ
إِلَيْهِ قَيْسُ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ الْمَكْشُوحِ ، فطَعَنَهُ فَأَذْرَاهُ^(٤) عَنْ فَرْسِهِ ، فَتَدَاى أَبُو عُبَيْدَة
فِي النَّاسِ : وَانْقَهَبَ مَا بَعْدَهَا إِلَّا النَّصْرُ ، فَانْحَلُّوا . فحمل المسلمون ، وكانت الدَّبْرَةُ
عَلَى الرُّومِ ، فَقُتِلَ مِنْهُمْ سَبْعُونَ أَلْفًا . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا تَقْتِيدُوا لِلشُّبُوتِ ، فَلَمْ يَنْجِ
مِنْهُمْ إِلَّا أَقَلٌّ مِنَ الثَّلَاثِ ، فَلَمْ يُقْتَلْ فِي وَقْعَةٍ مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ^(٥) إِلَى وَفْتِنَا هَذَا ،
أَكْثَرَ مِنْ قَتْلِ الْيَرْمُوكِ . وقال قيس [بن هُبَيْرَة] بن الْمَكْشُوحِ :

جَلَبْنَا الْخَلِيلَ مِنْ صَنْعَاءَ تَرْدِي بِكُلِّ مُدَجَّجٍ كَاللَّيْثِ حَامٍ

(١) ج : كالرباع . وفي ق كالرباع ، تحريف عما أعتنائه من التاج وبجوع أشعار
العرب . والرباع : الفرس الذي أتى رباعيته : (سنه) . والمشتنى : الماروق
لكل إلف ، والذي تنضت سنه . قال في التاج : وبهما فسر قول رُوْبَةُ : والجماد ،
بالكسر : جمع جد ، بالتحريك ، وهى الأرض الغليظة (عن التاج) .

(٢) إلى هنا ينتهى الساقط من ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يرصم : جبل في بلاد قيس .

(٤) ج : فأذراه . (٥) ج : أهل الدهر .

إلى وادى القُرَى فِدْيَارِ كَلْب^(١) إلى الْيَرْمُوكِ بالبلد الشَّامِ
 ﴿يَرْنَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون ، مقصور : موضع قد تقدم
 ذكره فى رسم تَرْنَى^(٢) .
 ﴿الْبِرْيَضِ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أُخْرَى ، وضاد معجمة :
 موضع^(٣) قد تقدم ذكره فى رسم الْبَرْدَى .

الياء والزاي

﴿يَزَنَ﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد^(٤) . وأصله يَزْنُ ، بالهمزة ، ومَقْنَاهُ : الثَّقَلُ .
 وإليه أُصِيفَ ذُو يَزَنَ الْحَبِيرَى ، وكانت الرماح تُعْمَلُ هناك ، فى النسب إليه
 [أربع لغات]^(٥) يَرْنَى وَأَزْنَى ، وعلى تخفيف الهمزة يَزْنَى وَأَزْنَى . ذكر
 ذلك الخليل فى باب لَكَم .

الياء والسين

﴿الْيَسْتَمُورِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة بانشتين من فوقها
 مفتوحة ، وعين مهملة ، وواو ، وراء مهملة ، على وزن يَفْتَقُولُ^(٦) ، ولم يأت فى
 الكلام على هذا البناء غيره . وهو موضع قِبَلِ حَرَّةِ المدينة ، كثير المِصَاة ،

(١) ج : فديار بكر .

(٢) فى معجم البلدان لياقوت : برنى : قيل هو واد بالحجاز ، يسيل إلى نجد . وقد ذكر

برنى مع نازاء ، وتاراء شامية ، ولعله موضع آخر .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت : بريس : موضع بالشام .

(٤) فى معجم البلدان لياقوت : يزن : واد باليمن .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) فى هامش ف : وزن فاعول ، على مثال عَصَرَ فوط .

مَوْحِشٌ بَمِيدٌ ، لَا يَكَادُ يَدْخُلُهُ أَحَدٌ ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :
 أَطَقْتُ الْآمِرِيَّ بِضُرْمٍ سَلَمِيٍّ^(١) فطاروا في بلاد اليَسْتَمُورِ
 أَيْ تَفَرَّقُوا حَيْثُ لَا يُعْلَمُ وَلَا يُهْتَدَى لِمَوَاضِعِهِمْ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْيَسْتَمُورُ :
 شَجَرٌ ، وَمَسَاوِيكُهُ أَشَدُّ السَّائِيكِ إِقْنَاءً لِلشَّغْرِ وَتَلَيُّنًا ، وَفِيهِ شَيْءٌ مِنْ مَرَارَةٍ ،
 وَمُنَابَتُهُ بِالسَّرَاةِ . وَأَنشَدَ لِعُرْوَةَ :

فطاروا في بلاد اليَسْتَمُورِ

﴿ يُسْرُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ^(٢) . وَهُوَ دَخَلَ لِبْنِي بَرَبُوعٍ
 بِالذَّهْنَاءِ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : بِالْحَزْنِ ، وَأَنشَدَ لِعُرْوَةَ :
 أَرَقَّ الْقَهْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقْصُرْ طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرٍ
 وَفِي شَعْرِ الْحَطِيطَةِ : يُسْرُ : مَا لَا دُونَ زُبَالَةٍ ، قَالَ :
 عَطَفْنَا السِّتَاقَ الْجُرْزَدَ حَوْلَ نِسَائِكُمْ هِيَ الْخَلِيلُ مُسْقَاهَا زُبَالَةٌ أَوْ يُسْرُ
 وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

مَرَّ عَلَى حُرِّ السَّكْبِ إِلَى لَيْنَةٍ فَاغْتَالَ الطَّرَاقُ يُسْرُ
 لَيْنَةٌ : عَنْ يَمِينِ زُبَالَةٍ . وَالطَّرَاقُ : جَمْعُ طَرِيقٍ . وَاغْتِيَالُهُ لَهَا : مَلَّوْهُ إِيَّاهَا بِمَائِهِ .
 وَقَدْ خَفَّفَهُ جَرِيرٌ ، فَقَالَ :

فَا شَهِدَتْ يَوْمَ الْقَبِيطِ مُجَاشِعٌ وَلَا تَقْلَانِ الْخَلِيلُ مِنْ قُلَّتِي يُسْرٍ^(٣)
 وَقَالَ جَرِيرٌ أَيْضًا :

لَمَّا أَتَيْنَا عَلَى حَطَابَتَيَّ يُسْرٍ أَبْدَى الْهَوَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ مَكْنُونًا
 حَطَابَتَاهُ : أَجْتَانِ بِهِ ، فِيهِمَا عِضَاهُ .

(١) فِي حَامِشِي ق : فِي عَمْرٍو : الْأَمِيرِينَ . وَهِيَ مِثْلُ رَوَايَةِ ج .

(٢) بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : سَائِلَةٌ مِنْ ج . (٣) الْدِيَوَانُ : ص ٢٧٨ .

﴿ يَسْتَوِم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع ذكره أبو بكر .

الياء والشين

﴿ قَصْرَ يَشِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أخرى ، وعين مهملة : قصر بَدَمَارِ هَمْدَانِ^(١) من اليَمَن ، يُنسَب إلى يَشِيع بن رِثَام بن نَهْقَانَ^(٢) من هَمْدَان . وإلى رِثَام نسب تَحْفِيد رِثَام^(٣) ، الذي كانوا يحجبونه .

الياء والعين

﴿ يَعْرِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راه مهملة : جبل بالحجاز في ديار بني خَثَمٍ من هُذَيْل . قال ساعدة بن المَجْلَان :
تَرَكَتَهُمْ وَظَلَّتْ بِحَيْرِ يَعْرِ وَأَنْتَ زَعَمْتَ ذُو خَبَبٍ مُعِيدٌ^(٤)
وقال عمرو بن كلثوم :

جَلَبْنَا الْخَلِيلَ مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ إِلَى الْقَفَاتِ مِنْ أَكْنَفِ يَعْرِ
﴿ الْيَمْعَرِيَّة ﴾ كأنها منسوبة إلى يَمْعَر : اسم رجل : موضع كانت فيه حرب
من حروب داحس^(٥) .

(١) ج : ديار همدان . وقد ذكره الحسن بن أحمد بن يقوب الهمداني في كتابه الإكمال

(ج ٨ ص ١١٤ طبعة السكرت) ، وحدده بأنه في ظاهر البون من أرض همدان .

(٢) ج : نهقان . تحريف .

(٣) عند : كذا في الإكمال لهمداني (٨ : ١٧) وفي الأصول : عفر . ورثام ، بالهمز في الأصول ، وبالياء في الإكمال .

(٤) في هامش ق : الجر : هو سفح الجبل . وفي معجم البلدان لياقوت : معيد : أي مشاد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : اليمرية : ماء بواد من بطن نخل ، من الشربة ، ليني مبلية .

﴿الْيَمَلَّة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبال مذكورة في رسم الرَبَنَةِ ورسم سُنبلة .

الياء والفاء

﴿ذَوَيْقَن﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، قال أبو عُبَيْدة : هو ماء . وقال أبو حاتم : هو موضع . قال : وأظنه بالقاف : ذَوَيْقَن ، قال ابن مُقْبِل : قد فَرَّقَ الدهرُ بين الحَيِّ بِالظَّنِّ وبين أهواءِ شِرْطِي بِوَمَ ذِي يَقِنِ

الياء والكاف

﴿يَكْسُوم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده مابين مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

الياء واللام

﴿يَلْبَن﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة . قال ابن حبيب : يَلْبَنُ على ليلة من المدينة^(١) . وقد تقدّم ذكره في رسم النَّقِيع . وقالت خَنَسَاءُ تَرْفِي صَغَرًا :

فَإِنَّ فِي الْعُقْدَةِ^(٢) مِنْ يَلْبَنٍ غَيْرَ الشَّرَى فِي الْقُلُصِ الضَّرِّ
﴿يَلْبُونَةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء ، وواو ونون ، على وزن

(١) في معجم البلدان لياقوت : يلبن : جبل قرب المدينة . وقال ابن السكيت : يلبن : قلت عظيم بالنقيع ، من حرة سليم ، على مرحلة من المدينة . وقيل : هو غدير المدينة .

(٢) في هامش في : العقدة : تكون من الشجر . وهي البقة الكثيرة الشجر ؛ منها حصى ، ومنها خلة ، ومنها غصاء .

يَقُولُ : اسم بئر . حكى أبو عمر عن بعض الأعراب أنه قال : أنبتُ يَلْبُونَةَ ، فها وجدتُ فيها قَلَصَةَ ماء . والقَلَصُ : من الأضداد ، وهو قلة الماء وكثرته .
﴿ يَلْبَحْ ﴾ بالخاء المعجمة ، والمين المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَلْمَقَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اليم أيضا ، بعدها قاف مخففة ، وهاء التأنيث : من مَصَانِعِ الْجِنِّ ، التي بَدَّهَا الْجِنُّ على عهد سليمان عليه السلام ، وكذلك سَلَحِينُ وَيُنُونُ وَعُدْدَانُ ، لم يرَ الناسُ مثلها ، هدمتها الحَبَشَةُ إذ غلبت على الْيَمَنِ . قال الجَمْعِيُّ :

هُوَ نِكَ لَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا فَاتَا لَا تَهْلِكِي جَزَعًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا^(١)
أَبَدَ يَبْنُونُ لَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ وَبَعْدَ سَلَحِينِ يَبْنِي النَّاسُ أَبْيَانَا
وقيل : إنما سُمِّيَ هذا الموضع يَلْمَقَةَ ، على وزن يَفْعَلَةٌ ، باسم بَلْقِيسَ بِنْتِ هَدَادِ بْنِ شَرْح^(٢) بن شَرْحِبِيلِ بْنِ الْحَارِثِ الرَّائِسِ ، صاحبة سليمان ، اسمها يَلْمَقَةُ ، على وزن يَمْلَعُ^(٣) . وقال الهمداني : وتفسيره : زُهْرَةٌ ، لأن اسم الزُّهْرَةِ في لغة جَبَر : يَلْمَقَةُ وَالْمَقَى ، واسم القمر : هَيْس^(٤) .

﴿ يَلْسَلَمَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، جبل على كِلْتَيْنِ من مكة ، من جبال نِهَازَةٍ ، وأهل كِنَانَةَ ، تنحدر أوديته إلى البحر ، وهو في طريق اليمن إلى مكة ، وهو مِيقاتٌ مَنْ حَاجَّ مِنْ هُنَاكَ . ويقال : أَلْسَلَمَ بِالْهَمْزِ ، وهو الأصل ، والياء بدل من الهزلة . وقد تقدّم ذلك في حرف الهزلة . وقال طِفْئِيلُ :

(١) رواية البيت في ج :

هُوَ نَا فَلَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا فَاتَا لَا تَهْلِكِي أَسَفًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا
(٢) ج : هداد ذي شرح . وفي الإكليل للهمداني (١٠ : ٢٢) ابنة الهمداني أبي شرح
(٣) على وزن يَمْلَعُ : ساقطة من ج . (٤) ج : هيس . ولم نشر عليها .

وَسَاهِبَةً تَنْفُضُ الْجِيَادَ كَانَهَا رَدَاةٌ تَدَأَتْ مِنْ فُرُوعٍ يَلْقَمُ^(١)
وقال ابن مقبل :

تراعى عَنُودًا فِي الرِّيَادِ كَانَهَا^(٢) سُهَيْلٌ بَدَأَ فِي عَارِضٍ مِنْ يَلْمَسَا
* يَلِيلٌ * بَفَنَحِ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءُ أُخْرَى مَفْتُوحَةٌ . قَالَ
أَبُو بَكْرٍ : هُوَ مَوْقِفٌ مِنْ مَوَاقِفِ الْحَجِّ . وَقَالَ الزُّبَيْرُ : هُوَ وَادٍ يَدْفَعُ فِي بَدْرِ .
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَدْرِ ، وَفِي رِسْمِ رَضْوَى ، وَفِي رِسْمِ غَيْثَةٍ . وَأَنشَدَ الزُّبَيْرُ :
عَمْرُو بْنُ عَبْدِكَانٍ أَوَّلَ فَارِسٍ جَزَعَ الْمَذَادَ وَكَانَ فَارِسَ يَلِيلٍ
يَعْنِي فَارِسَ بَدْرِ . قَالَ : وَالْمَذَادُ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي احْتَفَرَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخَنْدَقَ ، وَكَانَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ طَفَرَ الْخَنْدَقَ يَوْمَ الْأَحْزَابِ ، وَدَعَا إِلَى
الْمُبَارَزَةِ ، وَجَعَلَ يَقُولُ :

وَلَقَدْ بَحِثْتُ مِنَ النَّدَا * بِجَمْعِهِمْ : هَلْ مِنْ مُبَارِزٍ ؟
فَبَرَزَ إِلَيْهِ عَلِيٌّ ، فَقَتَلَهُ عَلِيٌّ ، فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . فَقَالَ مُسَافِعُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ الْجُمَحِيُّ
يَرْتَفِي عَمْرًا الْمَذْكُورَ .

* عَمْرُو بْنُ عَبْدِكَانٍ أَوَّلَ فَارِسٍ *

وقال حسان :

بِقَاعِ نَقِيعِ الْجَزْعِ مِنْ فَوْقِ يَلِيلٍ^(٣) تَحَمَّلَ مِنْهُ أَهْلُهُ فَتَنَمَا
وقال كثير :

إِلَيْكَ ابْنُ مَرْوَانَ الْأَغْرَ نَكَلَفْتُ مَسَافَةً مَا بَيْنَ الْبُضَيْعِ قَيْلِيلٍ

(١) السَّاهِبَةُ : الْفَرَسُ الطَّوِيلَةُ . وَتَنْفُضُ الْجِيَادَ : تَقْوَتْهَا عَدَاؤُهَا . وَالرَّدَاةُ : الصَّخْرَةُ تَهْوِي

مِنْ عَلَيْهَا .

(٢) فِي الدِّيْوَانِ ص ٤ : مِنْ بَطْنِ بَلْعَن .

(٣) ج : كَأَنَّهُ .

البُضْفَيْع : يَمْضِر . وَيُرْوَى : مَا بَيْنَ الْبُورَيْبِ ^(١) .

الياء والميم

﴿ يَمْشُود ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن يَفْعُول .
[قال يعقوب] ^(٢) : هِيَ حِسَاءٌ بِأَعْلَى الرَّئْمَةِ لِبْنَى مَرَّةً وَأَشْجَع ^(٣) . قال الشَّامِي :
طال التَّوَاهُ على رَسْمٍ يَمْشُودٍ أَوْذَى وَكُلٌّ جَدِيدٌ مَرَّةً مُودٍ
وقال زُهَيْر :

كَأَنَّ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ قَبْرِ عَلَى أَحْسَاءٍ يَمْشُودٍ دُعَاهُ ^(٤)

﴿ يَمْشُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، والميم المهملة ، والزاي المعجمة : موضع
تُنْسَبُ إِلَيْهِ دَارَةُ يَمْشُوزٍ ^(٥) .

﴿ الْيَمَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع معروف ، ذكره أبو بكر .

﴿ يُمْن ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : مَاءٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رَسْمِ الْجَوَاءِ ^(٦) .
قال عامر بن الطفيل :

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ أَسْمَاءُ عَنِّي وَلَوْ حَلَّتْ بَيْنِي أَوْ جُبَّارٍ

(١) في هامش ق : والبويب : يَمْضِر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يَمْشُود : وادٍ لنطفان .

(٤) السحيل والسعال ، كَأَمِيرٍ وَضَاب : الصوت الذي يدور في صدر الحمار . وهو التهيق والتهاق (التاج) .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : دارة يَمْشُوز ، بالنون ، وقد يروى بالزاء ، وهو جيد .
قال : بَدَارَةٌ يَمْشُوزٍ إِلَى جَنْبِ حَشْرَمٍ .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : يَمْن ، بالفتح ، و يروى بالضم ثم السكون : ماء لنطفان بين بطن قور ورواف ، على الطريق بين نياه وبيد . وقيل : هو ماء لبني صرمة بن صرمة . وسماه بعضهم : أَمْن .

قال ابن دُرَيْدٍ : يُعْنُ وَجَبَارٌ مِنَ الْحِجَازِ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ لَمَّا هَاجَرَتْ ، قَالَتْ : لَمَّا صِرْنَا بِالْبَيْضِ مِنْ يُعْنٍ ، نَفَرَ بَيْرِي وَأَنَا فِي حِمْفَةٍ مَعَ أُمِّي ، لِحِمْلَتِ نَقُولُ : وَابْنَاهُ وَابْنَاهُ ! حَتَّى أُدْرِكَ بَعِيرُنَا وَقَدْ هَبَطَ نَيْتَةَ هَرَثَى ، فَسَلَّمَ اللَّهُ ^(١) .

﴿ يَمَن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، موضع آخر قريب من مكة . قال عمر ابن أبي ربيعة :

نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهَا نَظْرَةً مَهْطَطَ الْبَطْعَاءِ مِنْ بَطْنِ يَمَنٍ
فَأَمَّا الْيَمَنُ الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي كَانَ لَسَبًا ، فَإِنَّمَا ^(٢) سُمِّيَ بِالْيَمَنِ لِأَنَّهُ عَنِ يَمِينِ
الْكُعبَةِ ، كَمَا سُمِّيَ الشَّامُ شَأْمًا لِأَنَّهُ عَنِ شِمَالِ الْكُعبَةِ . وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ قَبْلَ
أَنْ تُعْرَفَ الْكُعبَةُ ، لِأَنَّهُ عَنِ يَمِينِ الشَّمْسِ . قَالَ يَعْزُبُ بْنُ قَعْقَطَانَ ، وَذَكَرَ
تَبَلُّلَ الْأَلْسِنَةِ ، وَتَكَلَّمَ ^(٣) هُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ :

أَنَا ابْنُ قَعْقَطَانَ الْهُمَامِ الْأَفْضَلِ وَذُو الْبَيَانِ وَاللَّسَانِ الْأَسْهَلِ
فَفَرْتُ وَالْأُمَّةُ فِي تَبَلُّسٍ نَحْوِ ^(٤) يَمِينِ الشَّمْسِ فِي تَمَهْلٍ
وَكَنتُ مِنْهُمْ ذَا الرِّعِيلِ الْأَوَّلِ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْيَمَنُ يَمَنًا : بِتَيَمَّنِ ^(٥) بْنِ قَعْقَطَانَ .

الياء والنون

﴿ يُنَابِيع ﴾ بضم أوله ، وبالياء المعجمة براحة ، والعين المهملة : موضع ^(٦)
قد تقدّم ذكره في رسم يُنَابِيع ، في حرف النون .

(١) لفظ الجلالة (الله) سقط من ج .

(٢) ج : فإنه إنما . (٣) ج : وتكلّمه .

(٤) ج : نحن . (٥) ج : يمين .

(٦) في معجم البلدان لباقوت : ينابيع : اسم مكان أو جبل أو وادى في بلاد مذيّل .

﴿ يَنْبُع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة ، وعين مهملة ، وهى بين مكة والمدينة ، وهى من بلاد بنى ضمرة قَوْمٌ عَزَّةٌ كَثِيرٌ ^(١) قال كثيرٌ وذكر غَيثنا :

وَمَرَّ فَأَرَوَى يَنْبُعا وَجُنُوبَهُ وقد جَيدَ منه جَيِّدَةٌ «مَبَائِرُ»
وقد تقدّم ذكر يَنْبُعَ وَتَحْلِيَّتُهَا بِأَتَمٍّ من هذا فى رسم رَضْوَى .

﴿ يَنْخَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة مفتوحة ، وعين مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَنْخُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع أو جبل : قال الأعشى
يَهْجُو شُرَحْبِيلَ بن عمرو بن مَرْثَدَ :

يا رَحْمًا قَاظَ على يَنْخُوبِ يُنْجِلُ كَفَّ الظَّارِئِ الطُّيْبِ
هكذا أنشده ابن دُرَيْدَ ، عن أبى حاتم ، عن أبى عبيدة ؛ وأنشده القاسم بن سلام فى الشرح :

يا رَحْمًا قَاظَ على مَطْلُوبِ ^(٢)

﴿ يَنْدَد ﴾ بدالّين مهملتين ، على مثال مَهْدَدَ : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم المدينة . وأنشد الخليل :

لو كنت بالسَّروين سَرَوَى يَنْدَدَا

﴿ اليَنْسُوعَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسّين والعين المهملتين : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم اليَنْسُوعَة ، بالباء ، وفى رسم تَوْضِيحَ .

(١) ج : كثير مزة . وهو خطأ ؛ لأن كثيرا : من نخاعة ، ومزة : من ضرة . (من الشعر والعمراء لأن نصيبه فى ترجمة كثير) .

(٢) فى هامش ق : وروى : ملحوب .

﴿ يَنْصُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة ، على وزن يَفْعُول :
موضع قد تقدّم ذكره في رسم الشَّرَف .

﴿ يَنْكَف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة وفاء : موضع
باليمَن ، سُمِّيَ ببعض اليَمَناءِ مِنْ مَلُوكِ حَمِير ، وهم كثير ، أولم يَنْكَفُ
ابن شَرَر ، ذى الجناح الأكبر .

﴿ يَنْوَر ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالراء المهملة : جبل بين صَنْعَاءَ وَضَهْر ، قد
تقدّم ذكره في رسم ضَهْر .
وَيَنْوَرُ آخر : في بلد صَيِّد بن هَمْدان .

﴿ يَنْوُقِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وفاء ، مقصور : موضع قد تقدّم
ذكره وتحديدته في رسم القَواعِل . ويقال تَنْوُقِي بالفاء ، والأوّل أثبت .

الياء والهاء

﴿ يَهْرَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان : موضع
ذكره أبو بكر .

الياء والواو

﴿ بَابُ الْيُون ﴾ بضم أوله : باب بمصر معلوم . وقد تقدّم ذكره في باب
حرف الهزة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يُجْزَى للمجعة ، وأن تكون
الهزة فيه أصلية .

الياء والياء

﴿ يَين ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو الفتح ، وقد مضى ذكره
 في رسم أليون ، من حرف الهزرة . وأنشد كراع لملقمة بن عبدة .
 وما أنت أم ما ذكرها ربيعة تحمل بينين أو بأكناف شرب
 وإير^(١) وشرب : مملومان محددان . قد ذكرتهما في مواضعهما^(٢) .

(١) كذا ولم يتقدم ذكر « إير » في هذا الرسم ، فلعل رواية الشاهد : « تحمل إير »
 كما رواه المؤلف في رسم شرب . وهي رواية الديوان في القدر الثمين ومختار الشعر
 الجاهل . أو لعل المؤلف ذكر شيئاً بعد البيت في لفظ « إير » كأن يقول : ويروي :
 « تحمل إير » ، وسقط المكتوب من النسخ .

(٢) في هامش ق : بين هذا : منزل نزله ربيعة بن كعب الأسلمي ، صاحب رسول الله ،
 صلى الله عليه وسلم ؟ وهو على برية من المدينة ؟ وهو من بلاد أسلم . وفي المحكم
 لابن سيده ، قال ابن جني : « عا هو » بين « [بفتحين] ، وقرنه بددن .

جملة من القول

فيما يؤث من البلاد ويدكر

الغالبُ على أسماء البلاد التأنيث . والمؤنثُ منها على أحد أمرين : إما أن تكون فيه علامة فاصلة بينه وبين الذكور ، كقولك مَكَّةُ والجزيرة ؛ وإما أن يكون اسم المدينة مستغنياً بقيام معنى التأنيث فيه عن العلامة ، كقولك : شخص وفيد وحلب ودمشق .

وكلُّ اسم فيه ألف ونون زائدتان ^(١) ، فهو مذكر ، بمنزلة الشام والعراق ، نحو جرجان ، وخولان ، وخوران ، وأصهان ، ومزدان ، أنشد القراء :
فلما بدا حوران والآل دونه نظرت فلم تنظر بعينيك منظرًا
وأنشد أيضا عن السكاكي :

سميًا لخولان ذى الكروم وما صنفت من رينيه ومن عنيه
هكذا رواه صنفت بضم الصاد . ورواه يعقوب : صنفت ، بفتحها ، وقال : يقال صنفت التمر : إذا أدركت بعضه ولم يدرك بعض . فإن رأيت شيئاً من ذلك مؤنثاً ، فإنما يذهب فيه إلى معنى المدينة .

والأغلبُ على « فيد » التأنيث ، وكذلك بمليك ؛ وقد تقدم ذكر ذلك في رسومها . وقال أبو هفان : هي منى ، وهو منى . وأنشد للعرجي :
سقى منى ثم رواه وساكنه وما قوى فيه واهي الودق منبقي
وقال القراء : الغالبُ على منى التذكير والإجراء ، والغالبُ على فارس التأنيث وترك الإجراء ، قال الشاعر :

(١) ج : زيادتان .

لقد عَلِمَتْ أَبْنَاهُ قَارِسَ أَنْتَى عَلَى عَرَبِيَّاتِ النَّسَاءِ غَيْرُ
وَهَجَرٍ : الغالبُ عليه التذكير ، وربما أَنَّثُوهَا . وقد أَنشَدْنَا شعرَ القَرَزْدَقِي
تَأْنِيْهَا ، وَسَجَّعَ الْعَرَبُ . قال الفراء : إِنَّمَا أَجْرَتِ الْعَرَبُ هَذَا وَدَعَدَا وَجَعَلَا
وَهُنْ مُؤَنَّثَاتٌ ، ولم يُجَرِّوا حَصَّ وَفَيْدَ وَتَوَزَّ ، وهن مؤنثات على ثلاثة أحرَفَ ،
لأنَّهم يَرُدُّونَ اسمَ المرأةِ على غيرها ، ولا يَرُدُّونَ اسمَ المدينةِ على غيرها . فلما لم
تَرُدَّدْ ، ولم تَكْثُرْ في الكلام ، لَزِمَها النُّقلُ ، وترك الإجراء .

وقال أبو حاتم : حَجَرُ اليمامة : يُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ . قال : وفلج : مذكَّرٌ على
كلِّ حال . وعُمانُ : الغالبُ عليها التأنيث . وقُبَاءٌ وَأَصَاحُ : يذكَّران ويؤنثان .
وبَدَرٌ : مذكَّرٌ . قال الله عزَّ وجلَّ : « ولقد نصركم الله ببدرٍ وأتمَّ أذلَّةً » .
وحُثَيْنٌ : مذكَّرٌ لأنَّهما اسمانِ للواء . قال الله تعالى : « ويوم حُثَيْنٍ إِذَا أُعْجِبَتْكُمْ
كَثُرُ نَسِكُمْ » . وربما أَنَّثَتْهُ الْعَرَبُ ، لأنَّه اسمٌ للبقعة . قال حسان :

نَصَرُوا نَبِيَّيَهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُثَيْنٍ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ
وَالْحِجَارِ وَالْيَمَنِ وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ : ذُكْرَان . ومِصْرُ : مؤنثة . قال الله تعالى :
« أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ » . وقال تعالى : « ادْخُلُوا مِصْرَ » . وقال عاصم بن وائلَةَ
السَّكَنَانِي لِمُعَاوِيَةَ : أَنَا عَمْرُو [بْنِ الْمَاصِ] فَأَنْطَقَتْهُ ^(١) مِصْرُ . وأما قول الله عزَّ
وجلَّ : « اهْبِطُوا مِصْرًا » . فإنه أراد مِصْرًا من الأمصار . وقرا سليمان الأعمش :
« اهْبِطُوا مِصْرَ » ، وقال : هي مِصْرُ التي عليها سليمان بن علي ، فلم يُجَرِّها .
ودَابِقٌ : يذكَّرُ وَيؤَنَّثُ . مَنْ ذَكَرَ قَالَ : هو اسمٌ للنهر ، ومن أَنَّثَ قَالَ : هو
اسمُ المدينة . قال الشاعر في الإجراء :

(١) لعله من أخلقه إذا ألقى به رية . (انظر تاج المروس) . وفي ق : فأنطقته ،
بالغاف المشاة .

بِدَائِقِ وَأَيْنَ مِئِّي دَائِقِ

وَأَشْدَّ الْقَرَاءِ فِي تَرْكِ الْأَجْرَاءِ :

لَقَدْ ضَاعَ قَوْمٌ قَلْدُوكَ أُمُورَهُمْ بِدَائِقِ إِذْ قِيلَ الْقَدُّ قَرِيبُ
وَتَجَدُّ : مَذْكُرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ تَدْعَى تَجَدًّا أَدْعُهُ وَمَنْ بِهِ وَإِنْ نَسَكُنِي تَجَدًّا فَيَا حَبْدًا تَجَدُّ
وَبَعْدَازَ : تَذَكَّرَ وَتَوَثَّ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي ذَلِكَ ، وَذَكَرْنَا كَمْ [مِنْ] لُفَّةٍ
فِيهَا . وَصِفَوْنَ وَقَسِّرُوْنَ وَمَارِدُونَ وَالسَّيْلَحُونَ : مُوْثَنَاتٌ . وَكَذَلِكَ نَصِيبُونَ
وَفِلَسْطُونٌ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي إِعْرَابِهَا . وَحِرَاءَ : الْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّيرُ
وَالْإِجْرَاءُ . وَرَبَّمَا أَنْشَوَهُ ، وَقَدْ مَضَى الشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ . وَأَجَازَ الْقَرَاءُ أَنْ يَقُولَ :
هَذِهِ حِرَاءٌ ، بِالْإِجْرَاءِ . يَقُولُ هَذِهِ ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى الْجَبَلِ ، كَمَا يَقُولُ هَذِهِ أُنْفُ
دِرْزَمٍ . وَالْكَلَامُ : هَذَا أُنْفُ دِرْزَمٍ . وَثَبِيرٌ : مَذْكُرٌ . وَكَانُوا يَقُولُونَ :

أَشْرِقْ ثَبِيرٌ ، كَيْمَا نُفَيْرُ

وَكَبْسَكَبَ : مَعْرِفَةُ مُوْثَلٍ لَا تُجْرَى . وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
إِنْشَادُ بَيْتِ الْأَعْمَشِيِّ فِيهِ . وَشَمَامٌ ، مَكْسُورَةُ الْمِيمِ : مَعْرِفَةُ مُوْثَنَةٍ . وَهِيَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ
وَمَا حَوْلَهُ ، بِمَنْزِلَةِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ . وَسُرٌّ مَنْ رَأَى : مُوْثَنَةٌ ، وَفِي تَعْرِيبِهَا وَجُوهٌ قَدْ
تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَسَلْتَى مُوْثَنَةٌ : أَحَدُ جَبَلَيْ طَهٍ ، وَكَذَلِكَ أَجَنَّا ، وَهُوَ الْجَبَلُ
الثَّانِي . وَقَدْ ذَكَرْنَا كَمْ مِنْ أُنْفَةٍ فِيهِ . وَقُدْسُ : مُوْثَنَةٌ ، غَيْرُ جُجْرَةٍ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ
وَمَا حَوْلَهُ . وَأَيْنُ : مُوْثَنَةٌ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ لَا تَجْرَى . قَالَ الرَّائِي :

سَيَكْفِيكَ الْإِلَاهُ وَمُسْتَمَنَاتُ كَجَنْدَلٍ لَيْنٍ تَطَرَّدُ الصَّلَالَا

خاتمة

١

جاء بآخر النسخة التي رزمها إليها بالحرف ق ما يأتي :

آخر السفر الثاني من كتاب « معجم ما استمع » وبقامه تم جميع الديوان
الذي ألقه الوزير الفقيه الأجل : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري
رحمه الله ، وغفر له .

والحمد لله بداء وعودا ؛ وصلواته على محمد نبيه ، وصفوته من خلقه ، وعلى
أزواجه الطاهرات ، أمهات المؤمنين ، وسلم تسليما . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كتبه المبد التقيير إلى رحمة ربه ، المستغفر من زلله وذنبه ، علي بن عبد الله
ابن محمود القاري ، غفر الله له ولوالديه ولن دعا لهم بالرحمة ، ولجميع المسلمين .

وكان الفراغ منه يوم الأحد سابع عشرين رجب من سنة ثنتين وستين
وست مئة .

٢

أصول جديدة من معجم ما استمع

زيادة على الأصول التي ذكرت في مقدمة الجزء الأول

في عام ١٩٤٩ أوفدت إدارة الثقافة من جامعة الدول العربية بعثة خاصة
إلى القسطنطينية ، لانتقاء أنفس المخطوطات العربية التي يخرائنها ، وتصويرها
بالأفلام ، وقد عثرت البعثة على مخطوطتين من معجم ما استمع للبكري ، فصورتهما .

إحداهما من مكتبة « نور عثمانية » ورقها فيها ٤٨٤١ ، ورقم القلم في الجامعة العربية ٩٤٦ وقد جاء في آخرها ما نعه :

« كل السفر الرابع ، وبتامه تم كتاب معجم ما استمع . والحمد لله حق حمده ، وصلى الله على محمد رسوله الكريم وعبد ، وعلى آله وصحبه من بعده ، وسلم تسليما .

وكتب من نسخة كُتبت في شهر جُادى الأولى عام سبعة وأسمين وخمسةائة .
والأخرى من خزانة راغب باشا رقها فيها ١٠٦٦ ورقم قلمها في الجامعة العربية ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، وهى أشبه بنسخة ق من مخطوطات دار الكتب المصرية ، يدل على ذلك اتحادهما فى المتن ، وفيما كتب بهامشهما من زيادات . ومن أمثلة ذلك ما جاء فى رسم « مَلَل » عند رثاء محمد بن بشير لأبي عبيدة بن عبد الله بن زَمعة :
ألا أيها الناعى ابن زينب غُدوة نَميتَ القفى دارتْ عليه الدوائرُ

فقد جاء فى هامش ق وراغب باشا الحاشية الآتية بنصها :

« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد .

وهذا يدل على أنهما من أصل واحد .

وقد اتفقتنا بالنسختين ، وكان لهما التفضل فى تصحيح كثير من المواضع الغامضة فى النسختين ق ، ج . كما يتبين من هوامش الجزء الرابع هذا .

والحمد لله أولا وآخرا

مُضَيَّطَةُ السَّبْقَا

الباسية بالقاهرة فى يوم الجمعة ١٤ من رجب
سنة ١٣٧٠ = ٢٠ من أبريل سنة ١٩٥١

استدراك

سقط من المطبعة في أثناء ترتيب مواد المعجم ، بعض رسوم من حرف الدال مع الياء . ونُتِبها هنا مع ملاحظة أن مكانها من المعجم هو بعد الديارات في نهاية صفحة ٦٠٧ ، وهذه الرسوم هي :

﴿ دَيْسَقَة ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة المفتوحة والقاف : موضع في أداني ديار^(١) بنى جَعْدَة ، قال الجَمْدَى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ دَيْسَقَةِ الْخُمْشُو الْكِبَاةِ غَوَارِبِ الْأَكْمَرِ

﴿ الدَّيْلُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم البطن الذي في عبد القيس : موضع في بلاد فزارة . وانظره في رسم صُبْح .

﴿ الدَّيْلَمَ ﴾ على لفظ الصَّنَف من الناس : اسم ماء لبني عَبَس ، في أقاصي الدَّوْء ، قد تقدم ذكره في رسم الدُّخْرُصَيْن .

﴿ دَيْمَات ﴾ بفتح أوله ، وبالميم ، على لفظ جمع دَيْمَة : موضع بديار بنى زُبَيْد ، قال عمرو بن معدى كَرَب :

إِمِنْ طَلَلْ بَدَيْمَاتِ فَرَقْدِ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَخْيِيرُ بُرْدِ

﴿ الدَّيْمَاس ﴾ بكسر أوله ، وبالسین المهملة : سجن كان للحجاج أو غيره من عمال العراق ؛ والدَّيْمَاس : السَّرَب . وفي الحديث في ذكر المسيح : « سَبَطَ

(١) ديار : ساقطة من ج .

الشَّعر، كثير خيلان الوجه، كأنما خرج من دِيَماَس . معناه : أنه لَنَضْرَتَه
وكثرة ماء وجهه، كأنما^(١) خَرَجَ من كَيْن . ويقال : دَمَسَتْ الرَّجُلُ : إذا
قَبِزَتْه ، تشبهاً لقَبْرِ التَّعْرَب ؛ وَلِلَّكَ سُمِّيَ هَذَا الْحَبْسُ^(٢) دِيَمَاسَا ، لَصِيقِهِ .
فذكر جميع ذلك أبو محمد بن قُتَيْبَةَ .

﴿ الدِّينَوْر ﴾ بكسر أوله ، وفتح النون والواو ، بعدها راء مهملة : مدينة من
كُور الجبل ؛ وهى بين العراق والرمى^(٣) ؛ وإليها يُنسَبُ أبو حنيفة الدُّنَوِيُّ
الدِّينَوْرِيُّ وَغَيْرُهُ . والدِّينَوْرُ : هو ماء السكوفة ، ونهاوند : هو ماء البَصْرَةِ .

(١) ج : كَانَ .

(٢) ج : السَّجَن .

(٣) ج ، ق : الرَّمَى ، وهو : اسم لتهرين بخرمان من نهر عَلم بالبحرين ، أم
الدِّينَوْر فين الرى والفرات .

الفهرس الاول

لاسماء البلدان والمواضع والمياه والجمال

الأرقام الكبيرة لمواضع تفسير الكلمات في رسومها الأصلية ؛
والصغيرة لمواضع ذكرها في غير رسومها

أبيض : ١١٧٩
الأبدغ : ٩٦
أبرشتوم : ٥٥٠، ٩٦
أبرق : ٧٢٢
أبرق الحى : ١٢٣٦
أبرق الحنان : ٩٤٠، ٤٤٧ : ١٢٤٢
أبرق خنزب : ٨٦٤، ٢٤٢
أبرق خنزب : ٥١٣
أبرق داقى : ٥٢٩، ٢٤٢
أبرق ذى جدد : ٥٢٩، ٢٤٢
أبرق الزراف : ٩٤٠، ٦٣٤ : ٤٦٧
أبرق : ٩٦
أيسر : ٩٧
الإسقى : ١١٠٥، ١١٠٤
أبضة : ٩٠٥، ١٧٧، ١٢٣، ١١١، ٩٧
أبطح : ١٣١٢، ١٠٣٤، ٧٧٧
أبطح : ٩٧
الأطن : ١٠٠
أبل : ٤١٢٤، ١١٦٤، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٤ : ١٧٩
٤١٧، ٣٩٠، ٣١٩، ٣١٣، ١٧٩
٤٨١٣، ٨٠٦، ٧٦٩، ٧٦٤، ٦٦٣
٤٨١٥، ٩٨٩، ٩٠٧ : ١١٠٢
٤١٢١٥، ١١٨٦، ١١٦٦، ١١٠٦
٤١٢٨٧، ١٢٥٤، ١٢٤٥، ١٢٤١
١٣٤٨، ١٣٠٥
الأبلاد : ٨١٠، ٨٠٩، ٧٩٠، ٥٥٠، ٩٧
الأبقى : ١٣٦٨، ٣٢٩، ٩٧
الأبج : ١٢٦٦، ٧٦١، ٣٨١، ٩٨، ٨٦، ٧ : ١٢٦٧
١٣١٨، ١٢٦٧
أبلى : ١٠١
أبلى : ١٠١

١
أجام : ٩١
آدون : ٥٢٩، ٩١
آرة : ٤٤٩، ٩١، ٩٠، ٨٨، ٣٧، ٨٤ : ٤٤٩
١٠٥٢، ١٠٥١، ٥٠٧
آسك : ٩٢، ٩١
الآسى : ٩٢
آلى : ٤٩٦، ٩٢
آل قراس : ١١٧٤، ١١٧٢، ٩٣، ٩٢
آمد : ٤١٦٠، ٤١٠٦٧، ٥٦٨، ٩٣، ٢٣ : ١٢٨٦
آمل : ٩٣
آموى : ٩٣
آه : ١٣٢٩، ٩٤ : ٤٦٦
آيل : ٤١٦
الأباتر : ١١٨٤، ٧١٧، ٩٤ : ٤٦٠
ذو الأبارق : ٤٦٠
أباريات : ٩٤
الأباسو : ٩٤
أباس : ٩٥، ٩٤
أباسى : ٩٥
الأباطح : ٥٦٥
ذو الأباطح : ٤٦٠، ٩٥
أباغ : ٩٥، ٦٩، ٢٣ : ٦٩٧
إبال : ٦٩٧، ٩٥
أبان : ٧٦٤، ٤٣٨، ٤٢٠، ٩٦، ٩٥، ٤ : ٧٩٤
أبان الأبيض : ٨٦٨، ٩٥، ١٣ : ٨٧٩
أبان الأسود : ٨٧٩، ٩٥، ١٣ : ١١٧٨
أبانان : ١١٧٨، ٨٠٨، ٩٦ : ١١٧٨

أنبل : ١٠١ : ١٣٨٨
 أبور : ١٠٢ :
 الأبواء : ١٠٢ : ١٣٦ ، ١٦٣ ، ٤٢٩
 ٤٣٥ ، ٤٤٩ ، ٧٧٧ ، ٩٥٤
 ١٠٢١ : ١٠٥٢ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٠
 ١٢٥٧ ، ١٣٣٤
 الأبواب : ٢٧٦ :
 ذات أبواب : ٢١٨ :
 الأبواس : ١٠٢ : ١٢٢
 أبيض : ١٠٢ : ١٠٣ ، ١٧٨٧ ، ١٣٢٢
 أبير : ١٠٣ : ١١٣٨
 زين : ١٠٣ : ١٠٤ ، ٤٠٨
 ذوا بين : ٨٥٩ :
 أنعم : ١٠٤ :
 أنرب : ١٠٤ : ١٣٨٨
 الأنم : ١٠٤ : ٤٠٤
 الأنعة : ١٠٤ :
 أنعة ابن الزبير : ١٣٢٧
 أنوة : ٦٢٠ :
 أنارب : ١٠٥ :
 أنانة : ١٠٥ :
 أنانت : ١٠٥ :
 أنال : ١٠٥ : ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ١١٠٣
 ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٢ ، ١٣١٤
 أنانية : ١٠٦ : ١٠٦ ، ١٣ ، ٦٨٣
 ٦٨٧ ، ٦٨٧ ، ٧٧٠ ، ٨٠٥ ، ٩٣١
 ٩٥٤
 الأنبة : ١٠٦ : ١٠٧ ، ١٣٢٨
 أنيرة : ١٠٦ :
 أنيت : ١٠٧ :
 الأنبل : ١١٣٢ :
 ذات الأنبل : ١٠٧ :
 ذو الأنبل : ١٠٧ : ١٠٨ ، ١١١ ، ١٢١
 ٧٢٣

الأحيدب : ١٣١	أجنادين : ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٧
الإخاذان : ١٣١	١٢٧٨
الأخاشب : ١٧، ١٢٤	الأجراد : ٧٧٨
أختال : ١٠٤٣	الأجواف : ١١٥، ١٠٤٤
ذو أختال : ١٣١، ١٠٤٣	الأجول : ١١٥
الأخدود : ١٣١	أجباد : ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢٧، ١٢٨
الأخرب : ١٠٨، ١٣١	أجبادان : ٢٥٨
الأخراس : ١٠٢، ١٣١، ١٢٢، ١٦٩، ١٦٦	أجبادون : ١١٦
٧٦٦، ٨٨٣، ١٣١٤	أجيفر : ١١٦
الأخرب : ٩٩، ١٢٣، ٤١٩، ٦١٦	أحاطة : ١١٦
٦٤٧، ٦٤٨، ١٣١٥	أحاصر : ١١١، ١١٧، ١٧٠
الأخربية : ١٢٢	الأحت : ١١٦، ١١٧
الأخرجان : ١٢٢	أحياء : ١١٧
أخرجة : ١٢٢، ١٥٢	أحجار : ١١٧
الأخرم : ١٢٣، ٥٣٧، ١٠٧٣، ١٢٣٦	أحجار الزيت : ٤٢٦
الأخرمان : ١٢٢، ١٢٣، ٤٠٣، ٤٧٥	أحجار الرأه : ١١٧، ٨٣٨
٩٣٣	أحد : ١١٧، ١١٨، ٣٥٠، ٤٤٥، ٤٦٨
أخفاف ظلية : ١٣٣، ٤٩٩، ٩٠٣	٦٤٢، ٧٦١، ٧٨١، ٩٨٧، ١٠٣٧
الأخشب : ١٢٣، ١٢٤، ٨٥٩	١٢١٧، ١٢٥٦، ١٢٧٤، ١٢٧٥
الأخشبان : ١٢٤، ٧٣٣، ١٢٣٦	١٣٣٠، ١٣٣٣، ١٣٦٨، ١٣٧٧
الأخضر : ١٣٤، ٧٨٣	أحراض : ١١٨
الأخفاء : ١١٨	الأخروج : ٤٦١
أخلة : ١٢٥	الأحساء : ٨٢، ٢٣٠، ١٣٢٣
إخيم : ١٢٥	الأحصن : ٨٢، ١١٨، ١١٩، ٥٥٢، ٧٨٠
الأخيل : ١٢٥	٩٤٩، ٩٥٠
أخي : ١٢٥، ٦٣٩	الأحقاء : ١١٨، ٩٦٢، ٩٦٣، ١٣٤٤
أدام : ١٢٦، ١٢٩، ١٣٦٨	الأحقار : ١١٩، ٧٤٨، ١٠٠٣
الأدام : ١٣٦، ٩٤٥، ١٣٤٧	ذو أحقار : ٨٤١
الأدخال : ١٢٦، ٥٤٥، ١١٢٧	الأحقاف : ١١٩، ٤٠٩
أدم : ١٣٦	إحليل : ١٣٠
أدى : ١٣٧، ٤١١، ٤٥٣، ٥٣٩، ٦٨٣	الأخناء : ١٣٠
٨٢٠، ٨٣٨، ١٢١٨، ١٢٥١	الأخوزان : ١٢٠، ٤٧٨، ٦٤٧
١٣٣٩	أحوس : ١٣٠، ١٢١، ١٨٢
أدسان : ١٣٧، ٨٨٩، ١١٠٩	الأحول : ١٠٣٤

أردبيل : ١٣٧، ٧٧	أرمات : ١٢٧، ٤١٥
الأردن : ١٤٤، ١٣٧، ١٣٨، ١٧٨	أدة : ١٢٨، ١١٤٧، ٧٩٢، ٤٠٠
٧٧٠، ٦٦٣، ٢٨٨	الأدوة : ٢١٠
أران : ١٣٤، ٢٧١	أدم : ١٣٨، ٤٠
أرجان : ٢٤٩	أديعة : ١٢٨، ٧، ١١٩٤، ٤٠
الأرسان : ١٣٨، ١٠٩٤، ٤٠١	أذافر : ١٢٨، ١٢٩، ١١٦٧
أرسناس : ١٣٨	أقام : ١٢٦، ١٣٩
أرشق : ١٣٨	أذربيجان : ٩٦، ١٢٩، ١٣٧، ١٣٨
أرض حام : ١٠٧٠	٢٣٥ ، ٢٧٦ ، ٧٠٣ ، ٧٢٠ ،
أرض كوش : ٧٧١	١٢٧٩، ١١٢٠، ١١٠٥، ١٠٩٤
أرغيان : ١٣٨	أفزع : ١٣٠، ١٤٩، ١٥٠، ١٦٥،
الأرفاغ : ١٣٨، ١٣٨، ٩٤٦، ٧٣١	٤٦٥، ٤٦٩، ٣٧٥، ٣٧٤
أرفباز : ١٣٩	أفزع : ١٣١، ١٣٢، ١٣٨، ١٣٩
أربان : ١٣٩	أفطحات : ١٣١، ١٣٧، ٣٧٢
الأرقع : ١٣٩	الأككار : ١٣٢، ١٠٠٣
ذو أرك : ١٣٩، ٣٣٠	أذتاب الصفراء : ١٣٢
أرك : ١٣٩	أذتاب حمراء : ١٣٠٠
فوارل : ١٣٩، ١٤٠، ٩١٥، ٣٣٢	الأذنية : ١١٣، ١٣٢
٩٢٥، ٩٢٤	أذنة : ١٣٢، ١٣٣، ١٠٣٤
أرم ذات المياه : ١٤٥، ١٤٣، ٤٠٨	أراب : ١٣٣، ١٣٤
٤٠٩	أراط : ١١٥٨
أرم الكلية : ١٤٠، ١٧١٤	أراطى : ١٣٤، ٦٩٧
أرملم : ١٤١، ١٩٨	ذو أراطى : ٣١٤
أرمينية : ١٢٩، ١٤١، ٣٧٦، ١١٢٤	أراق : ١٣٤
١٢١٥	الأراك : ١٣٤، ٣٧٠، ١٣٠٤
إرنايا : ١٤٢	أرام : ١٣٤، ١٤٧، ٦٣٥
أرم : ١٤٢، ١٤٥، ١٧١	الأراب : ١٣٥
الأرمنان : ١٤٥	أراين : ١٣٥، ٤٣٩
ذو أروان : ١٤٢	ذو أرب : ١٣٥، ٧٢٢
أروم : ١٣٤، ١٤٢، ٣١٣، ٦٣٥، ١٣٤١	الأرباع : ١٣٥
أرونى : ١٤٣	الأرباب : ١٣٥، ٥٢٧
أرباب : ١٤٣	أرش : ١٣٦، ١٣٧، ٣٣٤، ٤٦٢
أرع : ١٤٣	١٣٧٤
أرعاء : ١٤٣، ٤١٣	أروحب : ٢٩٥، ٢٣٨

أسورة : ١٥٢، ١٨٦	الأرض : ١٤٤
الأسياق : ١٢٢٤	أريك : ١٤٤، ١٤٥، ٢١٦، ٤٤٥، ٦٤٠
أسيس : ١٥٢	١٠١٣، ١١٢٩، ١١٥١، ١١٨١
أسيل : ١٥٢	١٣٩٦، ١٣٦١
ذات الأسيل : ١٥٢، ١٥٨	الأريمان : ١٤٥
أسيس : ٤٣٩	أربعة : ١٤٥
الأشاق : ١٥٣، ١٩٣	أرينبات : ١٤٥
الأخافيس : ١٥٣، ٢٣٣، ٢٥٠	ذات الإزاء : ١٤٦
أشام : ١٥٣	الأزارق : ١٤٦
الأشيب : ١٥٤، ١٥٣	الأزاعب : ١٤٦
الأشعر : ٤، ٣٧، ١١٢، ١٥٢	أزال : ٨٤٣
١٥٤، ١٥٥، ١٥٧، ١٥٨، ٢٧٤	لزميم : ١٤٧
٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٣، ٤٣٣، ٤٣٤	أسالة : ٨٥٢
٥٤٥، ٦٤٩، ٦٥٣، ٦٨٢، ٧٥٣	أسالم : ٥٨
٧٦٧، ٧٦٩، ٨١٧، ٨٤٤، ٨٨٦	الأساود : ١٤٧، ٨٤٠
٩٠٦، ٩٠٨، ٩١٠، ٩٢٧، ٩٨٣	أسبط : ١٤٧، ٩٤٦
١٠٢٦، ١١٩٥، ١٢٥٤، ١٣٧٨	إسبيل : ١٢٨، ١٤٧
الأشعب : ١٥٤	إستارة : ١٤٧، ٧٢٣، ٧٢١، ١٠٢١
أشقاب : ١٥٨، ١٥٩	١٣٢٣
الأشق : ١٥٨، ٤٥٥، ٨٦٧، ٨٦٨	الأسعاء : ١٤٨
الأشعب : ١٥٩، ٥٧١	الإسحمان : ١٤٨، ١٩٢، ١١٨٦
أشطان : ٣٢٩	الأسدام : ١٠٦٩
أشس : ٩٧، ١٥٩، ١٦٠، ٢١٥، ٢٤٣	الأسرار : ٧٣٢
٧٣٤	أسي : ١٥٢
الأشمت : ١٥٩، ١٦٠	أسقف : ١٤٩، ١٦٥، ٤٨٧، ١٢٢٩
الأشيمان : ١٦٠، ٣٩١، ٥٦١	الإسكندرية : ٢٥١، ٤٠٩، ١٤٣
أسي : ١٥٢، ١٦٠، ١٦١، ٢٨٠، ٣٢٢	الأشقي : ١٤٩
ذات الأصابع : ١٦١، ١٠٤، ٩٢٦	أسن : ١٤٩ — ٤٧١، ١١٤٠
ذات الإصاد : ١٦١، ١٦٢، ٤٢٠	أسنة : ١٤٩ — ١٥١، ١٧٤، ٣٩١
الأساغى : ١٦٢، ١٢٧	١٠٧٥، ٩٣٥، ٦٧٠
الأسافر : ١٦٢، ١٦٣، ٩٠٨، ١٢٦٩	الأسواف : ١٥١
١٣٥٠	أسود : ١٨٦
ذات الأسافر : ٩٥٤	أسود البرم : ١٥١، ٦٣٤، ٦٣٥
إصام : ١٦٥	أسود العين : ١٥١، ٥٤٨، ٨٦٨، ٨٧٠

أعاشش : ١٧١ ، ١٢٦٠	إصبهان : ١٦٣ ، ٤١٢ ، ٤٩٧ ، ٩٢٩ ، ١٤٠٥
أعظام : ١٧١ ، ١٤٢	الأصفر : ١٦٣ ، ٦٥٤ ، ٧٦٩ ، ٨٥٤
أعقر : ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٩	١١٨٧ ، ١١١١ ، ٩٧٨
أعكش : ١٧٢ ، ١٣٢٠	إصفهان : (انظر إصبهان)
أعواد : ١٧٢ ، ١٧٣	أصيب : ١٦٤ ، ١٢١٤
أهوج : ٦٣٤	أضاخ : ١٦٥
الأموس : ١٧٣	أضاء بن قنار : ١٦٤ ، ٥٠١
أعبار : ١٧٣ ، ٣٨٣ ، ٦١٩	أضاخ : ١٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٣٦٥ ، ٦٣٢
الأغر : ١٧٣ ، ١٣٨٨	٧٩٠ ، ٨١٧ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٧٦
أغى : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٦١١	٨٧٧ ، ١٣٧٩ ، ١٤٠٦
أفارج : ١٧٤	الأضارح : ١٦٥ ، ١٣٢٠
أفامية : ١٧٤ ، ٧٢٢	إضان : ١٦٥
أفاق : ١١٢٧ ، ١٢٦٠	أضرع : ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٣٩١
الأفالة : ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٠١٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٦٠	إضم : ٣٧ ، ٦٨ ، ٩٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٦٥
الأفاكل : ١٧٥ ، ٢٧٧	١٦٦ ، ٣٣٠ ، ١٠١٤ ، ١٣٢٣
الأفراق : ١٧٦	١٣٤١
أفرح : ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٣٢١	أطلعل : ١٦٧
أفريقية : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠ ، ٣٩٠	أطرابلس : ١٧٦
١٣٧٥ ، ١١٠٥ ، ٦٩٢	أطربا : ١٦٧ ، ١٦٨
أفنى : ١٧٧ ، ١٠٣٤	ذات أطلاح : ٨٩٣
الأفلاج : ١٠٢٩	الأطهار : ١٦٨ ، ٣٨٥ ، ٥٦٢
إفليج : ١٧٧	الأطيط : ١٦٩ ، ٧٢٦
أفناد : ١٧٧	أظرب : ١٦٩ ، ١٣٩٢
أفيج : ١٧٧ ، ١٧٨	أظفار : ٤٦٩ ، ٨٦٢
أفيج : ١٧٨	أظلم : ١٢٢ ، ١٦٩ ، ٣١٦ ، ٧٠٣
أفيج : ١٧٧	أجابيل : ١٧٠
أفيق : ١٧٨ ، ٢٩٨	أطاق : ١٧٠
ذات الأفيق : ١٧٨ ، ٥٣١	الأفرائح : ١٠٥
أقتد : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٨٩٢	ذات أمراء : ١٧٠ ، ١١٣٦
الأفصانة : ١٧٨ ، ١٧٩	الأفرائق : ١٧٠
أقدام : ١٧٩	الأفزلان : ١٧٠
ذو أقدام : ٧٢٦	الأفولة : ١٧٠ ، ٤٨٠
ألدح : ١٣١٢	أفصار : ١٧٠ ، ١٣١

الجم : ١٨٧ ، ١٣٢٩	أقر : ١٧٩ ، ٢٨٠ ، ٩٢٤
الجم حمر : ٤١٨	ذو أقر : ١٧٩
النس : ١٨٧ ، ١٠٠٩	أفراج : ١٧٩ ، ١٠٠
اللم : ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٣٩٨	الافرع : ١٥٤ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ٤٢٢ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٠
آيت : ١٨٩	أفرن : ١٨٠ ، ١٨١ ، ٣٤٥
أليس : ١٨٩ ، ٢٢٣	الأفطانيون : ١٨١
ألهان : ٩٠٤	الأنفس : ١٨١ ، ٦٣٦ ، ٨٧ ، ٨٧١
أوة : ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٥٦٦ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢	الأنسية : ٦٣٦
أومة : ١٨٨ ، ٩٦٨	الأقيداع : ١٨١
أية : ١٩٠	الأكاحل : ١٨١ ، ١٨٢ ، ٣٥٠ ، ٨٣٤ ، ١٠٣٢
أية الطاة : ١٩٠ ، ٩٠٦	الأكادر : ١٨٢ ، ١٨٤
الأملخ : ١٩٠ ، ٩٧٢	إكام : ٨٥٣
الأمتال : ١٩٠	أكباد : ١٣١ ، ١٨٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٩١
أمج : ٢٨ ، ١٤٦ ، ١٩١ ، ١٩٢ — ٣١٥ ، ٨١١ ، ٩٥٦ ، ٩٩٣ ، ١١١٩ ، ١١٦١	أكيد : ٤٨٢
الإمدان : ١٤٨ ، ١٩٢	أكيرة : ١٨٢ ، ١٢٨٩
الأمر : ٦٤١	الأكل : ١٢٠ ، ١٨٢
ذو الأمرات : ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٤٦٢ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ١٢٠٧	أكشونا : ١٨٣
الأمرار : ١٥٣ ، ١٩٣ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢ ، ٤٩٢ ، ٥١٨ ، ٩٢٥	الأكلب : ١٨٣
أمرة : ٤٩٦ ، ٦٦٥	الإكليل : ١٨٤ ، ١٢٢٤
أمرة : ١٩٤ ، ٥٤٨ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٨٧٦	أككة : ١٨٤ ، ١٢٩٧
ذو أمرا : ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٧٣٠ ، ٨٧٩ ، ١١٣٧	أكنان : ١٨٤
الأمرخ : ١٩٤	أكوار : ١١٤٠
الأصوغ : ١٩٤	أكبراج : ١٨٤ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩
الأسل : ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٠٣٢	ألا : ١٨٥
أملح : ١٩٥ ، ٦٤١ ، ٩٠١ ، ٩٢٥ ، ١٣٩١ ، ١٢٩٧	ألامات : ١١٥٨
	ألات : ١٢٩٣
	إلال : ١٨٥ ، ٣٣٥
	ألالة : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٨٨٧
	إلاحة : ٢ ، ١٨٦
	ألبان : ١١٦ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٤١٧ ، ٥٥٣ ، ٦٧٩ ، ٧٢١ ، ٩٧١ ، ١١٠٩

أنف : ٧٠١ ، ٢٠٢	أملال : ٥٦٨ ، ٥٢٠
أنقد : ٢٠٣	الأمطمان : ١٩٥
أنقرة : ٢٠٣ ، ٧٠٤ ، ٣٩٨ ، ٧٦١	أم أحراد : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٢٢٥
الأنهاب : ٢٠٤ ، ٢٩١	أم أوطال : ١٩٥
الأناض : ٢٠٥	أم خنور : ١٩٥ ، ٥١٤
الأنيم : ٢٠٠ ، ١٠٥	أم رحم : ١٩٥ ، ٧٧٠
أنيف فرع : ٢٠٥	أم سالم : ١٩٥
الإحالة : ٢ ، ٢٠٥ ، ٨٧٩	أم صبار : ١٩٦ ، ٨٢٤
الأحراء : ١٩٧	أم النبال : ١٩٦
أحناس : ٢٠٦ ، ٢٥١	ذات إمار : ١٩٠
الأحنوم : ٢٠٦	إمدان : ١٤٨ ، ١٩٢
أحوى : ٢٠٦ ، ٤١٤ ، ٦٧٦	إصرة : ١٩٤ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨
الأهواز : ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٧ ، ٣٢٩ ، ٧٦٧ ، ٧٤٨ ، ٥٦٣	أمول : ١٩٦
١١٢٦ ، ١٢٩٣	الأميل : ٣ ، ١٩٦
الأهويل : ٦٧٥ ، ٦٧٦	الأميلج : ١٩٧ ، ٩٧٢
الأهيل : ٢٠٦ ، ٧٠٧ ، ٥٢١	الأمير : ٣
أوار : ١٠٧٨	الأناعم : ٢٠٠
أواره : ٣٠٧ ، ١٠٥١ ، ١٢٧٧	الأنان : ١٩٧
الأواشح : ٢٠٧	الأنبار : ٥٢٦ ، ١٩٧ ، ٢٦٥ ، ٤٧٩
أوال : ٢٠٨	١١٤١ ، ٩١٤
أوان : ٢٠٨	الأبط : ١٩٨ ، ٢٦٤ ، ١٠١٤
الأوائن : ٢٠٩ ، ١٢٦٨	أنجل : ١٤١ ، ١٩٨
الأويد : ٢٠٩	الأنحاس : ١٢٢
الأوبغ : ٢٠٩	الأندرين : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٨٣٠
أوجر : ١٧٢ ، ٢٠٩	أنس : ١٩٩
أود : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٨٣	إنسان : ١٩٩ ، ٨٧٧
١٠٤٣ ، ١٠٢٢ ، ٨٩٣ ، ٨٨٧	الأنسر : ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ١٣٠٦
١٠٤٤ ، ١٢٢٤	أنصنا : ١٩٩
الأوداة : ٢١٠ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٤	أنطابلس : ١٩٩ ، ٢٠٠
أوزال : ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٦٣١	أطاكية : ٢٠٠ ، ٧٥١ ، ٩٦٩ ، ٩٦٩
١٢٨٧ ، ١٣٩٢	١١٤٧
أوزان : ٢٠٩ ، ٣١١	الأنم : ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧١٥ ، ٩١٣
	الأنيمان : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ٦٥٢ ، ٧٣٣
	١١٤٦ ، ١٠١٧

بئر أروان : ٦١٢
 بئر أرنس : ١٤٣ ، ١٤٤
 بئر جشم : ٣٨٣
 بئر جل : ٣٩٣
 بئر حاه : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١
 بئر ذروان : ٦١١ ، ٦١٢
 بئر الرشيد : ٧٧٠
 بئر رومة : ٦٨٥ ، ٩٥٣
 بئر السدرة : ١٢٥٦
 بئر الصبيك : ٧٥٨
 بئر الفكيكية : ٧٥٨
 بئر الضبوعة : ٨٥٥ ، ٩٤٥
 بئر الطلوب : ٦٢٦ ، ٧٥٨ ، ٨٩٣ ، ٩٥٥

بئر عثمان : ١٢٥٦
 بئر عروة : ٩٣٧ ، ٩٥٣ ، ١٣٣١
 بئر عطيل اللحي : ١٥٧
 بئر غرس : ٩٩٤
 بئر الخلوع : ١٢٥٦
 بئر الرنقع : ١٢٠٩
 بئر صروان : ١٢٥٦

بئر ممونة : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦
 بئر الملك : ١٢٥٩
 بئر الهندي : ١٢٥٦
 بئر ميمون : ١٧٩ ، ١٢٨٥
 بئر الوائق : ١٢٥٦
 بئر الصريح : ١٥٨

الباب (عند أفريجان) : ٢٧٦

باب الجاية : ٣٥٥

باب الفراديس : ٥٧٢ ، ١٠٠٨

باب الفريتين : ٢١٨

بابه اليون : ١٨٩ ، ٢١٨ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤

بابل : ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠

١٠٥٤

ذات أوشال : ٢١٢
 أوطاس : ٨٧ ، ٢١٧ ، ٤٧١
 أوغال : ٢١٢ ، ٤٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٧٥
 أوق : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ٩١٦ ، ١١٤٠
 أوقضى : ٢١٣ ، ١١٠٥
 أول : ٢١٣
 الإياد : ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ١١٩٦
 ١٢٦١ ، ١٢٦٠
 أيافت : ٢١٤
 ليجيل : ١١٤ ، ٢١٤
 أيد : ٢١٤ ، ١٠٦٨
 الأبدعان : ٢١٤
 لينج : ٢١٤
 لير : ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٥١١ ، ٧٩٠ ، ١١٤٦ ، ١٢٣٨ ، ١٤٠٤

أيرم : ٢١٥ ، ٤٨٨
 أيسر : ١٥٩ ، ٢١٥
 الأيسكة : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ١١٦٧
 أيلة : ١٠٥ ، ٢١٦ ، ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٩٤ ، ٨٥٣
 ٨٩٧ ، ١١٤٣

ليبيا : ٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٨٤٤ ، ٨٩٨
 أعين : ٢١٧ ، ٢٩١
 أيب : ٢١٧ ، ٣٩٦
 أيم : ٢١٧
 أيل : ٢١٦ ، ٢٣٨ ، ٣٣٩ ، ٦٢٢ ، ١١٧٧

ب

البئر : ٨٦٤

بئر ابن هشام : ١٧٩

بئر أبي بكر : ٨٠٥

بئر أبي أيوب : ٢٦٥

بئر أبي عتبة : ٩٧٤

بحار : ٧٩٢	باتر : ٢٢٠ ، ٢١٩
ذو بحار : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٨٧٢ ، ١٠٠٩	باجرى : ٢٢٠ ، ١٢٧٨
١٢٧١	باجروان : ٢٢٠ ، ٢٢٨
بحر : ٢٢٩	باجبرا : ٢٢٠ ، ٢٩٤
بحر الحبش : ٣٨١	بادقلى : ٢٢٠
بحر الروم : ٧١١	بادولى : ٢٢٠ ، ٢١٨ ، ١٠٠٥
بحر فارس : ٢٨١	بارق : ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٨٧ ، ٦٩ ، ٦٣
بحر الهند : ٧١١	٢٢١ ، ١٣٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨٠
البحرات : ٩٠٦	الباسة : ٢٧٠
بحران : ٢٢٨ ، ١٠٢١	باضع : ٢٢١
البحرين (البحرين) : ١٠٠٩ ، ١٠٠٩ ، ١٢	الباطلوق : ٢٢١ ، ١١٠٥ ، ١١٠٢
٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٥٢ ، ٦١	باجحة : ١٠٠٩ ، ٢٢١ ، ٢١٨ ، ٧٧٧
٨٠ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١١٠	١٢٩٠
١٣٠ ، ٢٠٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٤٦	باعينانا : ٢٢١ ، ٢٤٣
٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٢٣	باغز : ٢٢١
٢٢٣ ، ٣٥٥ ، ٣٦١ ، ٢٧٥	البافوت : ٢٢١
٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٧١ ، ٤٦٨	بافردي : ٢٢٢ ، ٤٠٣
٥٠٣ ، ٥٦٥ ، ٦١٠ ، ٦١١	بالس : ٢٢٢
٦٤٠ ، ٦٩٣ ، ٨٥٥ ، ٩٢٦	بان : ٢٢٢ ، ٩٧١
٩٣٩ ، ٩٨٦ ، ١٠٠٢ ، ١٠٢٤	باقنيا : ١٨٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ١٠٤٢
١٠٤٣ ، ١٠٥٦ ، ١٠٨٢	البشم : ٢٢٤
١٠٨٤ ، ١١٩٣ ، ١٢١١	البتراء : ٢٢٤ ، ٩٩٣ ، ١١٣٨
١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٨٢	البثيل : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٦٣٤ ، ٧١٢
١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣	١٢٤٤
١٢٩٩ ، ١٣١٣ ، ١٣٢٠	البناء : ٢٢٥ ، ١٢٧٨
١٣٣٩ ، ١٣٤٦ ، ١٣٩١	البناءة : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣١٣ ، ٦٦٦
بحرة : ٢٢٨ ، ٩٦٣	٧١٢ ، ٨٦٨
بحرة الرضا : ٢٢٩ ، ١١٦٨ ، ١١٩٥	بتر : ٢٢٦ ، ٧٦٤
البحيرة : ٨٣٦ ، ١٠٠٨	يشق الحبرى : ٤٧٩
بحيرة طبرية : ٢٢٩	البنات : ٢٢٧
بخاراء : ٢٢٩ ، ١٠٩٨	البقة : ٢٢٧ ، ٨٠٦
البحراء : ٢٣٠	البقية : ٢٢٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣
بدا : ٢٩ ، ١١ ، ٢٩٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٠	٢٣٠ ، ٤٧٧ ، ٥٤٣ ، ٥٦١
٨٠٧ ، ١٠٣٨	١٢٥٠
البدائع : ١٣٢٢	

البود : ٢٤٦ ، ١٠٧٠	برقة حاج : ٢٤٧
البربر : ٢٤٦ ، ٤٥٠ ، ١٠٥٢	برقة حسي : ١٠١٠
البريط : ٢٤٦ ، ٧٤٠ ، ٤٧٨	برقة الحسين : ٢٤٧
البريك : ٢٤٤ ، ٤٣٧	برقة حليت : ٢٤٧
بريم : ٢٤٦	برقة خانق : ٢٤٢ ، ١٠٤٦
البرية : ١٢٧٨	برقة الروحان : ١٢٧ ، ٢٤٢
بزاجة : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٩٨٢ ، ١٠٥٦	برقة صادر : ٤٣ ، ٢٤٢ ، ٨٧١
بزاق : ٢٥٣	برقة الصفاح : ٢٤٢ ، ٨٣٥
بزة : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٣١٣ ، ١٠٣٦	برقة ضاحك : ٢٤٢
البزواء : ٢٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١٧٩	برقة الصيراث : ٢٤٢ ، ٢٦٧ ، ٨٦١
بزوخة : ٢٤٧ ، ١٠١٧	٩٨٥ ، ٩١١ ، ٨٧٦
بسبط : ٢٤٩	برقة عجل : ٩٨٨
بست : ٢٤٩	برقة عجم : ٢٤٢ ، ٩٨٨
بستان : ٢٤٩	برقة كبوان : ٢٤٢ ، ١١١٣
بستان ابن عاصم : ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٨٣٥	برقة المشتم : ٢٤٢
١٢٢٤ ، ١٣٠٤	برقة مكروثاء : ٢٤٢
بستان ابن ممر (اخضر بستان عبيد الله بن ممر)	برقة منفذ : ٢٤٢ ، ١٢٦٩
بستان عبيد الله بن ممر : ٨٣٥ ، ١٢٢٤	برقة نعي : ٢٤٢
١٣٠٤	برقيش : ٢٤٣ ، ١٠٤٧ ، ١١١١
بسر : ٢٤٩ ، ٩٦٣	برك : ٢٤٥ ، ١٢٨١
بس : ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٣١١	برك الفهاد : ٢٤٣ ، ٨٧ ، ٢٤٥ ، ٤٢٧
بسطام : ٢٥٠	٤٦٧ ، ٥٦٤ ، ٧٢٧ ، ٧٣٨
بسيان : ٢٥٠	٧٥٢ ، ٨١٣ ، ٨٢٠ ، ١٠٠٩
بسيطة : ١٥٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٥٤٤	١٠٠٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٠٣
١٢٣٠ ، ٨٨٨	١٢١٦ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨٢
بسيل : ٢٥٤	١٣١٥ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٤
بشاق : ٢٥١	١٣٨٦
بشام : ٢٣٨ ، ٢٥١	بركة صيف : ٨٤٨
بشد : ٢٤٩	بركان : ٩٣٤
البصر : ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٣٧٥ ، ٦٤٤	برمة : ٢٤٥ ، ٢٧١
١٠٤٩ ، ١٠٤٨ ، ٩٠٦ ، ٦٤٥	برمنايا : ٢٤٥
١٢٩٦ ، ١٢٨٩ ، ١١٩٥	برن : ٢٤٦
البصروود : ٢٠٦ ، ٢٥٢	برهوت : ٢٤٦

الضيغ : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٢١ ، ٤٧٠ ،

٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٦٤٣ ،

٨٢٣ ، ٨٤٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ،

١٣٠٨

الضيغ : ٢٥٥

بطاح : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٣٧٥ ،

٤١٥ ، ٧٠٩

الطاح : ٤٢٦

الطاح : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٩

الطاح (طاح) : ١٧ ، ٩٧ ،

١١٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،

٧٣٦ ، ١١١٧

طاح ابن أوزير : ٩٤٥

طاح : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٩ ، ٨٢٩ ،

١٣٣٣

بطن قرية : ١٢٣٩

بطن الجريب : ٨٧

بطن السلي : ١٢٣٨

بطن المال : ١٠٤٩ ، ١١٧٦ ،

بطن نخلة : ١٠ — ٩٨ ، ١٢

بطن نيمان : ٨٨

بطنان : ٢٥٩

الطبيعة : ١٣ ، ٢٥٩ ، ٢٥٥ ، ٨٩١ ،

١٣٥٤

الطبيعة : ٢٥٩ ، ١٣١٥ ،

جسات : ٢٥٩ ، ٢٦٥ ، ١١٠٢ ،

١٢٨٢

بمال : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٨١ ، ٩١٨٦ ،

بمغان : ١٤٣

البق : ٤٤٩

بلك : ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٧٣٤ ، ١٢٣٠ ،

١٤٠٥

البوخة : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٥ ، ٤٦٣ ،

٧٦٢ ، ١٠٣٣

بمال : ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ١٠١٠ ،

بصري : ١١٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٧٨٨ ،

٣٢٤ ، ٣٥٧ ، ٤٠١ ، ٧٦٥ ،

٩٧٠ ، ١٠١٠ ، ١١٦١

البصرة : ٧ ، ١٢ ، ٨٨ ، ٩٨ ،

١١٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ،

٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٥٤ ،

٢٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٨١ ،

٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،

٤٢١ ، ٤٤٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،

٤٥٩ ، ٤٦٨ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،

٤٧٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٦ ، ٥٠٣ ،

٥٠٨ ، ٥٦٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ،

٥٩٣ ، ٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٦٦٢ ،

٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٩١ ، ٦٩٣ ،

٦٩٩ ، ٧١٥ ، ٧٢٢ ، ٧٤٠ ،

٧٤٩ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٧٠ ،

٧٧٧ ، ٨٤٢ ، ٨٦٢ ، ٨٦٧ ،

٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٩١١ ، ٩١٦ ،

٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩٢٦ ،

٩٣٩ ، ٩٧٤ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٤ ،

١٠٠٥ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،

١٠٢٩ ، ١٠٣٦ ، ١٠٤٥ ، ١٠٦٨ ،

١١٠٩ ، ١١٣٣ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ،

١١٧٩ ، ١٢١٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ،

١٢٤٤ ، ١٢٥٠ ، ١٢٦٦ ،

١٢٨٣ ، ١٢٩٩ ، ١٣٢١ ،

١٣٢٣ ، ١٣٥٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ،

١٣٨١ ، ١٤١٢

بصرة : ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،

البيح : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٧٧ ، ١٣٩٩ ،

١٤٠٠

بضاعة : ٢٥٥ ، ١٧٤٣

بكا : ٢١٦ ، ٢٦٩ — ٢٧٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ ،
 ١٠٤٢ (وانظر مكة)
 بلاد : ٢٧٨ ، ٢٧٩
 بلاد الترك : ١١٧٤
 بلاد اليمن (سواءه : اليمن) : ٩١٧
 بلاد الحبشة : ٢٣٩ ، ٧٠٦ ، ٧٢١
 بلاس : ٢٧١ ، ٥١١
 البلاط : ٢٧١ ، ٨٨١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣
 بلاكت : ٢٤٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥
 ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٧٢
 البلاط : ٢٧٧
 بلبول : ٢٧٢
 بليس : ٢٧٢ ، ٢٧٣
 البلخ : ٢٧٨
 بلنخ : ٢٧٣
 بله : ٢٧٣ ، ٤٥٢ ، ٥٦٨
 البلدة : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٧٤٢ ، ١٢٦٤
 بلخ : ٢٧٣
 بلطة : ٢٧٥
 البلقاء : ٢٦ ، ١٠١ ، ٢٧٥ ، ١١٧٢
 ١٢٨٤ ، ١٢٨٥
 بلسكنة : ٢٧٥ ، ٢٧٦
 بلوقه : ٢٧٧ ، ١٠١٣ ، ١٢٤٠
 ذوبليان : ٢٧٨ ، ٢٧٨
 بلنجر : ٢٧٦
 بلنجران : ٢٧٧
 بلهق : ٢٧٧
 بلو : ١٧٥ ، ٢٧٧
 البلخ : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩
 ٥٨٢ ، ٥٧٨
 البلد : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٥٥٦
 ١٣٢١ ، ٥٦٦
 البلي : ١١٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ١٣٦١
 البليان : ٢٧٧

بنات : ٢٦٠
 بنداد : ٩٥ ، ٢٦١ — ٢٦٢ ، ٢٦٤ ،
 ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٦٠٥ ، ٦٥٤ ،
 ٧٠٥ ، ٧٨٧ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ،
 ٩٤٣ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ١١٩٥ ،
 ١٣٦٣
 بنذاذ : (انظر بنداد)
 بنفان : (انظر بنداد)
 بنفلان : ٢٦٢
 البضيقة : ٢٦٢ ، ٦٥٧ ، ٩٥٩ ، ٨٧٠
 البقاع : ٢٦٣
 البقاعان : ٢٦٣
 ذو بقر : ١٧٣ ، ١٩٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،
 ٤٤١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٥ ، ٨٥٢ ،
 ٩٧٨ ، ١٠٣٧ ، ١٠٩٥ ، ١٢٣٠
 البقع : ٢٦٤ ، ٢٩٦
 بقضاء : ٢٦٤ ، ١٠٥٧
 بقضان : ٢٦٤
 بقى : ٢٦٣ ، ٢٦٨
 البقار : ٢٦٣ ، ١٢٨٨
 بقه : ٦ ، ١٩٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥
 البقتان : ٢٦٥
 البقار : ١١٠٥
 البقيع : ٩٤ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٨٧ ،
 ٢٣٨ ، ٢٦٥ — ٢٦٦ ، ٤٥١ ،
 ٨٨١ ، ١١٣٠ ، ١١٤٨
 بقمع الحبيبة : ٢٦٥ ، ٢٦٦
 بقمع الفرقه : ٢٦٥
 البكرات : ٢٦٧ ، ٤٦٢ ، ٨٦١ ،
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥ ، ١٣١٧ ،
 ١٣٧٤
 البكرة : ٢٦٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤

البيت (الكعبة) : ١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٥٧

٢٧٠ ، ٢٩٢ ، ٤٠٣ ، ١٢١٢ ، ١٢١٧

١٢١٧ ، ١٢٣٧ ، ١٢٨٥ ، ١٢٣٢

بيت الحائك : ٨٥٩

بيت حنبل : ٢٨٨

بيت رأس : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٦٢٤ ، ١١٦١

بيت زمراء : ٢٨٩ ، ٢٤٤٧

بيت زود : ٢٨٩

بيت لحم : ٢٨٩

بيت لموة : ٢٩٠

بيت لهايا : ٢٩٠

بيت القدس : ٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٣٥

٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٨٠٧ ، ٨٢٦

٨٢٧ ، ٨٤٤ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٢١

بيت الورد : ٢٩٠

يبحان : ٢٩٠ ، ٧٨٠ ، ٨٤٩

البيداء : ٢٩٠ ، ٢٩١

بيسان : ٢٩١ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥

بيدح : ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٩٢

بيفخ : ٢١٧ ، ٢٩١ ، ٢٦٣ ، ٨٠٢

بيروت : ٧

بيسان : ٢٩٢ ، ١١٨٥ ، ١٣١٦

بيش : ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٧٢٢

بيش : ٢٩٣

بيشة : ٩ ، ١٦ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٦ ، ٨٧

٩٠ ، ١٦٩ ، ٢٥٠ ، ٢٨٢

٢٩٣ — ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٣٣

٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٦٣١ ، ٦٧٧

٧٣٥ ، ٧٧٤ ، ٨٥٤ ، ٨٦٩

٨٧٥ ، ٩١٣ ، ٩٨٨ ، ١١٢١

١١٤٠ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥

١٢٣٤ ، ١٢٧٦ ، ١٣٨٨

بيشة السادة : ٢٩٤

بيش : ١٠١٢

ج : ٢٧٩ ، ١٢٣٦

بنات بحنة : ٣٧

بنات قراس : ٩٢

بنات قين : ٢٧٩

بنات مشيع : ٢٨٠

ألبانة : ٢٨٠ ، ٧٢٩

بنت هند : ٦٢٦ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٩

بنت هيذة : ١٣٥٩

البغدنجين : ٢٨١

بليان : ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٣٧٢ ، ٤٢١

٦٢١

البليات : ٢٨١ ، ٩٩٧

ذويهدى : ٢٨١ ، ٩٠٥

جنان : ٢٨١

جوة : ٨٨٩

جواء : ٢٨٢

البرازيج : ٢٨٢ ، ١٢٧٦

جواط : ٣٨ ، ١١٢ ، ١٥٤ ، ١٥٧

٢٨٣

جوانة : ٢٨٣ ، ١٢٣٦

الجواة : ٨٨ ، ٢٨٤ ، ١٢٣٧ ، ١٢٦٠

جوزع : ٢٨٤ ، ٣١٠

جوسنج : ٢٨٥

جولان : ٢٨٥ ، ٩٧٧ ، ١٠٣٣

البون : ٢٨٥ ، ٢٩٧ ، ٣١٩

٣٤٦ ، ٤٠٦ ، ٤٦٨ ، ٦٨٨

٩٦٧

البوب : ٢٨٥ ، ٣٥٣ ، ٩٩٠ ، ١٤٠٠

بورة : ٢٥١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٣٠

٣٣٥ ، ٨١٣ ، ٩٩١ ، ١٣٢٠

البون : ٢٨٦

البياض : ٢٨٦ ، ٢٨٧

بيونة : ٢٨٧ ، ٢٨٨

تبرك : ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ،

٩١٧ ، ٨٩٣

تبرز : ١١٣ ، ٣٠٢

تبرع : ٣٠٢ ، ٧٥١

تبشع : ٣٠٢ ، ٧٤١

تبل : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢ ، ٩١٨

تبلي : ٣٠٣ ، ٤٧٧ ، ٥٦١

تبوك : ١٢ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٨٠ ،

٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٣٠٠ ،

٣٠٣ ، ٣٧٤ ، ٤٢٦ ، ٤٧٦ ،

٥٠٤ ، ٦٣٦ ، ٦٦٦ ، ٦٧٠ ،

٦٩٥ ، ٧٨٣ ، ٨٤٨ ، ١٢٠٠ ،

١٢٢٣ ، ١٢٦٦

تثليث : ٩ ، ٤٠ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١٢٨ ،

١٣٨ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ،

٤٢١ ، ٤٤٠ ، ٥٣٨ ، ٦٣١ ،

٨٣٢ ، ١٠٦٤ ، ١٢٧٢ ، ١٢٨٨ ،

١٣٨٧ ، ١٣٨٨

تجر : ٢٠٥

تخم : ٣٠٥ ، ٥٠٧ ، ١٠٨١

تدرب : ٣٠٦

تدرو : ٣٠٦

تدسر : ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٦٢٩ ، ١١٩٩

تراخ : ٣٠٧

ترباع : ٣٠٧ ، ٦٩٥

تربان : ٣٠٨ ، ٥١٠ ، ٥٥٦ ، ٦٣٢ ،

٩٥٧ ، ١٠٧٥ ، ١٢١٩ ، ٦٣٢٠ ،

٦٣٠٨ ، ٢٩٤٩ ، ٦٣٠٩ ، ١٠٦٣

٩٧٠ ، ٧٨٧ ، ٩١٢ ، ٩٧٠ ،

١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٢٤٥

تربل : ٣٠٨

ترج : ٩ ، ٢١٣ ، ٣٠٩ ، ٦٣٨ ،

٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٤ ، ١٢٠

ترعى : ٣١٠ ، ١٢٣٦

البض : ٣٥٥

ذو البض : ٢٩٥ ، ٥٦٧

البضاء : ٢٩٥ ، ٣٢٩

بضان : ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٦٩٦ ، ٨١٤ ، ١٠١٢

البضة : ٢٩٦

البضتان : ٢٩٦ ، ١٠١٠

البصرة : ٢٩٦

بيقر : ٢٩٦ ، ٢٩٧

بيفور : ٢٩٧

بيل : ٢٩٧

البيلقان : ٢٩٧

بين : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩

الين : ٢٩٨

بينه : ٢٩٨ ، ٥٠٧ ، ٦٦٢

بينان : ٩٨

بينون : ٢٩٨ ، ٤٨٨ ، ٨١٣ ، ٩٠٥

١٣٩٨

بينونة : ٨٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ١١٣٨

بينونة الدنيا : ٢٩٨

بينونة القصرى : ٢٩٨

بيهى : ٢٩٩

بيوزى : ٢٩٩ ، ٨٢٣

بيات : ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٣٤٦

الببضة : ٢٩٩ ، ٣٦١ ، ٦٢٩ ، ٩٨٢

ت

توام : ٣٢٣

التأويل : ٣٠٠

تاذف : ٣٠٠ ، ٨٨٩

تارا : ٣٠٠

تباة : ٩ ، ١٦ ، ٩٠ ، ١٢٧ ، ٣٠٩

٣٠٩ ، ٦٧٣ ، ٨٧٥ ، ٩٢١ ،

٩٦٥ ، ١٠٦٢ ، ١٢١٧ ، ١٢٩٣ ،

١٣٥٥

البلعة : ٣١٨ ، ١٠١٢	عرب : ٣٠٩
نظم : ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٨٤٧	ترك : ٣١٠ ، ٤٠٦
بلعة : ١٣١٤	ترقي : ٣١٠ ، ٢٨٤ ، ٥٤٧ ، ١٣٩٤
نظم : ٣١٨ ، ٣١٩	ترووط : ٣١٠
نظم : ٣١٩ ، ٨٥٢	تريس : ٣١٠
نظم : ٣١٨ ، ٣٧٠	تريم : ٣١٠ ، ٣١١ ، ١٢٣٦
نظم : ٣١٨ ، ٥٨٤ ، ٥٨٢	تريم : ٣١١ ، ٣٢١ ، ٢٩١
نظم : ٣١٨	تستر : ٣١٢ ، ٧٦٧
نظم : ٣١٨ ، ٦٢٩	التسوير : ٣١٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٧٩٢ ، ٧٩٦ ، ٨٧١ — ٨٧٤
نظم : ٣١٩ ، ٣٢٠	١٣٧٢ ، ١٣٣٩
تناضب : ٣٢٠ ، ٥٦١ ، ٦٤٨ ، ٩٥٤	تضارع : ٣١٢ ، ٧٧٤ ، ١٣٣١
التناضب : ٣٢٠ ، ٣٤٣ ، ٦٧٢ ، ٩٨٢	تضروع : ٣١٣ ، ٧٢٥
دات التناضب (انظر التناضب)	تعار : ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٩٩ ، ١٤٢
التناغم : ٣٢١	١٢١٩ ، ١٠٤٥ ، ٩٨١ ، ٦٣٥ ، ١٣٧٢
دات التناغم : ٣٢٠	التنايق : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢
تفيع : ٣٢١	تشار : ٣١٤ ، ٣٠٧ ، ١٣٤ ، ١١٤ — ٣١٤
تنضب : ٣٢١ ، ٣٢١ ، ٣٢١ ، ٥٦١	٣١٥ ، ٣٥٧ ، ٤٤٨ ، ٦١٥ ، ١١٥٢ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩
تنمة : ٣٢١	١٢٩٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٧٤
تنم : ٣٢١ ، ٣٢١	نمقي : ٣١٤
تنمة : ٣٢١	نمهي : ٣١٥ ، ٦٩٠ ، ٧٤٣ ، ١٠٤١
التنم : ٣٢٠ ، ٢٠٥ ، ٢٧٣ ، ٩٥٧	١٠٤٢
٣٢١ ، ٩٥٧	النموي : ٣١٥
تنم : ٣٢٢	نظم : ٣١٦ ، ٢٣٦
تنمة : ٩٤١	النظام : ٣١٦ ، ٨٢ ، ٥٦٦ ، ٨٥٢
تنوف : ٣٢٢ ، ١١٠١ ، ١٤٠٣	١١١٩
تنوف : ٣٢٢ ، ١١٠١ ، ١٤٠٣	نفليس : ٣١٦
تنمة : ٣٢٢ ، ١١٠١ ، ١٤٠٣	نفيش : ٣١٦ ، ١٢٧٣
٣٢٢ ، ١١٠١ ، ١٤٠٣	نقده : ٣١٧ ، ٩٠٧
٣٢٢ ، ١١٠١ ، ١٤٠٣	النموي : ٣١٧
٣٢٢ ، ١١٠١ ، ١٤٠٣	نسكرت : ٣١٧ ، ٧١ ، ٣٣٨ ، ٣٤١
٣٢٢ ، ١١٠١ ، ١٤٠٣	٤٥٣ ، ٥٧٢ ، ١٢٣٧ ، ١٢٧٨

١١٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٢ ،

١٣١٨ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٥

نيلت : ٣٣١ ، ٣٩٧

تيار : ٣٣١

تيان : ٣٣١ ، ١٢٥١

تير : ٣٣١

تيرن : ٣٣١ ، ١١٢١

التين : ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٦٨٧ ، ٨٩٨

التينة : ٣٣٢

التيه : ٣٣٧ ، ٧٥٣

ث

ثا : ٣٣٣

تاج : ٣٣٣

تادق : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٦٥٢

تافل : ٣٣٤ ، ١٢٦ ، ١٢٤٦

التاملية : ٣٣٤ ، ٥٣٩ ، ٦٤٤ ، ٨٢٩

١٠١٦ ، ١٢١٨ ، ١٣٠٣

تجل : ٣٣٤

تيرة : ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٥ ، ٣٣٥

تير : ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦

٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦

١٤٠٧

تير الأتيرة : ٣٣٦

تير الأحدب : ٣٣٦

تير الأمرج : ٣٣٦

تير حراء : ٣٣٦

تير غينا : ٣٣٦

انتجار : ٣٣٦ ، ٧٢١

تير : ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٦

١٢٩٣

التجل : ٣٣٦ ، ٣٣٦

انتجير : ٣٣٦ ، ٧٢١

التدواء : ٣٣٧

التديان : ٣٣٧

٣٧٠ ، ٣٧٨ ، ٤١٨ ، ٥٢٩

٥٤١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦١٢

٦٥٥ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٦٧٧

٧١٣ ، ٧٢٢ ، ٧٢٢ ، ٧٨٥

٨٠٧ ، ٨٠٥ ، ٨١٠ ، ٨٣٦

٩٠١ ، ٩٣٧ ، ٩٦٥ ، ١٠٠٣

١٠٠٤ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٥

١٠٩٢ ، ١٠٩٥ ، ١١٠٢ ، ١١٠٢

١١٢٤ ، ١١٨٥ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٤

١٢٦٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٠

١٣٧٧ ، ١٣٩٨

التهم : ٣٣٣

توم : ٣٣٣ ، ٣٣٣ ، ٣٣٣

توازن : ٣٣٣ ، ٣٣٣ ، ٤١٧

التوباد : ٣٣٣ ، ٣٣٣

توز : ٣٣٣ ، ٧٠٧ ، ١٤٠٦

توضيح : ٣٣٣ — ٣٣٣ ، ٣٣٣ ، ٣٣٣

٣٣٧ ، ٣٣٧ ، ٣٣٧ ، ٣٣٧

٣٣٧ ، ٣٣٧ ، ٣٣٧ ، ٣٣٧

تولب : ٣٣٧ ، ٣٣٧

تولع : ٣٣٨

ذات التومين : ٣٣٨

توج : ٣٣٨ ، ٣٣٨

تيا : ٣٣٨ ، ٣٣٨ ، ٣٣٨ ، ٣٣٨

تيرى : ٣٣٩ ، ٣٣٩

تياه : ٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩

٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩

٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩

٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩

٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩

٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩

٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩

٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩

٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٩

الحد : ١٨١ ، ٣٠٢ ، ٣٣٠ ، ٣٤٥ ، ٣٩١
 الثراء : ٣٤٦ ، ٣٤٥
 غنغ : ٣٤٦
 بئيل : ٣٤٦
 غينة : ٣٤٦
 ثنيان : ٣٤٦ ، ٢٨٧
 ثين : ٦٨٨ ، ٣٤٦
 الثنية : ٢٥٨ ، ٣٥٦ ، ١٣٦٢
 ثنية الصريد : ٧ ، ١٢٣١
 ثنية العقاب : ٨٢٦
 ثنية مدران : ١٢٠٠
 ثنية المرار : ١٢٠٥ ، ١٢٠٦
 ثنية المرة : ١٢٠٩
 ثنية الوهاغ : ٤٥٨ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣
 تهلان : ٣٤٧ ، ٦٨٢ ، ٨٧٤
 تهلل : ٣٤٧
 تهمد : ٢٢٤ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٩٦
 ٨٧٤ ، ٩٧٣ ، ١٣٠٧ ، ١٣٧٣
 نور : ١٢ ، ١٦٧ ، ١٨٢ ، ٣٢٢ ، ٣٤٨
 ٩٨٥ ، ٣٥٠
 نور أطحل : ٣٤٨
 النور الأغر : ٣٥٠ ، ٧٢٣
 النوبة : ٣٥٠ ، ٣٥١
 انشيانل : ٣٥١
 التنيان : ٣٥١
 نيتل : ١ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٥٠٨٣
 ١٢٢٨ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٤
 ج
 الجأب : ٣٢٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٠ ، ٥٣٤ ، ٥٣٣
 الجأبان : ٣٥٣
 جأوة : ٨٧٤
 جابة : ٢٤٠ ، ٢٩٥ ، ٣٥٤ ، ٦٩٧
 ١٠٣٠ ، ١٠٦٢ ، ١١٠٠ ، ١٣٩٤

الندى : ٣٣٧
 النديان : ٩١٧
 نرى : ٢٤٨ ، ٣٤٠
 نريم : ٣٣٧ ، ١١٥٢
 النزار : ٢١٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٦٧٢ ، ٧٦٠ ، ١١١٦
 ١٢٣٧
 نرى : ٨٧١
 الزماء : ٣٣٩
 نرمد : ٣٣٩ ، ٧٤٢ ، ١٣٣٣
 نرمداء : ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ١٣٧٩
 النزيا : ٣٤٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢
 نعال : ٢٤٨ ، ٣٤٠ ، ٤٣٩ ، ١١٧٩
 نعاله : ١٢٢
 النراء : ٣٤٠
 النمل : ١١٤ ، ٣٤٠
 النملية : ١٣ ، ٣١٧ ، ٣٤١ ، ٤٣٤
 ٤٥٢ ، ٦٩٣ ، ٨٠٦ ، ١٠٣٤
 نعلبات : ٣٤١ ، ٦٢٧
 النفر : ١٠٥ ، ٤٢٣
 النفل : ٣٤٢
 نقيب : ٣٤٢ ، ١١٨٢ ، ١٢٥٩
 نكلمة : ٣٤٢
 نكد : ٣٤٢
 نكن : ٣٤٢
 النلبوت : ٣٤٣
 النلم : ٣٤٣ ، ١٠٣٥
 النلم : ٣٤٣
 النلما : ١٦٠ ، ٣٤٣ ، ٧٥٣ ، ٨٢٧
 ٨٧٠ ، ١٠٧٣ ، ١١٠٢ ، ١١٨٨
 ١٢٨٩ ، ١٢٩٠
 الناد : ١١٦ ، ٣٤٤ ، ١٢١٤ ، ١٣٣٤
 الثاني : ٣٤٤

الجاية : ٣٦١ ، ٦٢٩	الجائنان : ٣٥٥
الجابج : ٣٦١ ، ٣٦٢	جائرة : ١٧٠٢
جياج : ٣٦٣ ، ٣٩٦ ، ٨٨٢ ، ١١٨٩	جابلئس : ٣٥٤
جيار : ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ١٠١٦ ، ١٤٠٠	جابلئق : ٣٥٤
جبال الجوز : ٤٠٣ ، ١١٥٨ ، ١٢٧٢	جاية : ٣٥٥ ، ٨٢٧
جبان : ٥١١	جاية الجولان : ٤٧٧ ، ٦٧٢ ، ٧٣٥
الجب : ٣٦٣	جاية اللوك : ٣٥٥ ، ٤٠٤
جبان : ٣٦٣	الجار : ٧ ، ١٠ ، ١١١ ، ٢٣١
جبة : ٣٦٣	٣٥٥ — ٣٥٧ ، ٣٩٥
جبل : ٣٦٤ ، ٤٨٨	٤٤٨ ، ٧٣٧ ، ٧٥٢ ، ٨٠٥
جيب : ٢ ، ٢٩٢ ، ٣٦٤ ، ٤١٩	١١٣٣ ، ١٠٣٨ ، ٩٧٨ ، ٨٨٤
١٣٨٩ ، ٩١٠ ، ٦٣٩	ذات الجار : ٣١٥
المجبان : ١٢٤	الجار : ٣٥٧
المج الأعلى : ٣٦٢	جازي : ١٥
الجليل : ١٢٩ ، ٢١٣ ، ٤٧١ ، ٥٢٥	جازر : ٣٥٧ ، ٤٨٤ ، ١٢٢٤
١١٢٣ ، ١٠٦٢	جاسم : ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٤٠٦
جبل تخلي : ٣٠٦	٤٧٧ ، ٥١١ ، ٧٢٧ ، ٩٦٩
جبل التلج : ٢١٦ ، ٣٧٣	٩٧٠
جبل الحباله : ٤١٩	جاش : ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ١٠٣٤
جبل القفس : ١٠٨٧	١١١٥ ، ١١٧٠ ، ١٢٢٠
جبل الملح : ١٢٥٣ ، ١٢٦٥	جالس : ٣٥٩ ، ٧٥٧
جبلان : ٣٦٥ ، ٨٩٠	جامل : ٣٥٩
جبة : ١٤٥ ، ٣٦٦ ، ٦١٢	جاو : ٣٥٩
٧٩٦ ، ٧٩٦ ، ٨٦١ ، ٨٧٣	جاوي : ٣٥٩
١٢١٩ ، ١٢٧١ ، ١٢٩٧	جائنان : ٣٥٩
١٣٦٢ ، ١٣٧٨	جبا : ٣٦٠
الجبوب : ٢٦٦ ، ٣٦٧	الجائنان : ٣٥٩ ، ٣٥٣
الجيب : ٣٦٣ ، ٣٦٧	الجيا : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٦٠ ، ٩٨٢
الجيل : ٢٦٧ ، ٧٨٥ ، ١٠٣٣	١٠٠٧ ، ١٠١٩ ، ١٣٣٧
١٠٣٤	الجياه : ٣٦٠
جبل عترة : ٣٦٧	الجباب : ٣٦٢
الجي : ١١٢١	الجبابات : ٣٦١ ، ١٠٤٣
الجتانة : ٣٦٧ ، ١٠٣٥ ، ١٣٢٩	الجاية : ٣٦١ ، ٨٥٩ ، ١١٠٠ ، ١٣٥٤
	جبارق : ٣٦٠

جرار سعد : ٣٧٤	الجسر : ٣٦٧
الجرأوى : ٣٧٤ ، ١٣٢٠	الجبعة : ٩ — ١٦٢ ، ٣١٧ —
جرباء : ٣٧٤ ، ١٣٠ ، ٣٧٥	٣٧٠ ، ٤٩٢ ، ٤٦٤ ، ٥١٠ ،
جرب : ٣٧٥	٥٦١ ، ٨١٢ ، ٩٥٤ —
جرب : ٣٧٥	٩٥٦ ، ٩٩٦ ، ١٠٠٦ ، ١٠٢١ ،
جرم : ٣٧٥ ، ٢٥٧ ، ٧١٠	١٠٤٩ ، ١١٨٧ ، ١٢٢٥ ،
جرجان : ٣٧٥ ، ١٤٠٥	١٢٥٧ ، ١٢٧٥ ، ١٣٥٠ ،
الجرم : ١٢ ، ٣٧٦ ، ٥٠٨ ، ٥٠٧	١٣٥٢
الجرذان : ٢ ، ٣٧٦	الجد : ٩٨٥
جر : ٣٧٦	جد : ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٧٠
الجراحية : ٢٧٣	ذو جد : ٣٧٠
جرزان : ٢ ، ٣٧٦ ، ٧٧١	جد نقل : ٣٧١
جرش : ١٢ ، ١٣ ، ٢٠٥ ، ٣٠٩ ،	جدة : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ،
٣٣١ ، ٣٧٦ ، ٧٠٢ ، ١١٢١ ،	٣٧١ ، ١٠٨٨
١١٢٩ ، ١١٣٠	الجدو : ٣٧١ ، ٨٧٤
الجرشية : ٣٧٦ ، ٨٦٤	جدو : ١٣٢ ، ٣٧١ ، ٣٧٢
الجرع : ٧٣ ، ٢٠٩	جدو : ٣٧٢
الجرعاء : ١٦٥	جدود : ٣٧٢ ، ٦٦٦ ، ٦٩٧ ، ٩٨٦ ،
جرعاء الموز : ٩٢٢ ، ٩٢٣	١٠٤٤ ، ١٠٤٥
الجرع : ١٠٨ ، ١١١ ، ٣٧٦ — ٣٧٨ ،	جدر كلب : ١٧
٤٩٩ ، ٦٦٢ ، ٦٩٨ ، ٧٥٢ ،	الجديلة : ٣٧٢
١٢٣٢ ، ١٢٣٣	الجدانة : ٢٨٧ ، ٣٧٢
جرمق : ٣٧٨	جذمان : ٣٧٢
جرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠	الجدفة : ٨٦٨
الجرم : ٧٢٢	الجرائر : ٣٧٣ ، ٨٢٤
الجروب : ٣٧٨	جرب : ٣٧٣
الجرىب : ٧٦ ، ١١٣ ، ٢٠٧ ، ٢٩٠ ،	جرب : ٢٣٦ ، ٣٧٣
٣٧٨ — ٣٨٠ ، ٣٩٨ ، ٤١٩ ،	الجرام : ٤١٥
٤٦٩ ، ٦١٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٤ ،	جراجر : ٣٧٣ ، ١٣١٠
٧٠٩ ، ٧٩٠ ، ١٠٢٢ ، ١١٦٥ ،	جراد : ١٩٨ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٥٦٧ ،
١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٧ ، ١٢٥٩ ،	١٠٣٣ ، ١٠٤٧ ، ١٣٨١
١٣١٨	
الجرير : ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٥٦	جرادى : ٣٧٤
الجرمة : ٦٠٩	الجرادة : ٣٧٤
جزائر قرسان : ١٠٦٤	جرار : ٢
جزار : ٣٨٠ ، ٧٤٨	

جمعم : ٣٨٥ ، ٩٨٣	جزال : ٣٨٠
الجملة : ٣٨٥ ، ٨٨٠	جزرة : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٤٧٣
الجمعية : ٣٨٥ ، ٨٦٨	جزة : ٣٨١
جفار : ٣٦٤ ، ٣٨٥	ذات الجزع : ٤٥٥
الجفار : ٤٤٢ ، ٣٦١ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦	الجزلاء : ٢٧٢ ، ٣٨١
٤٤٣ ، ٦٢٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٦	الجزيرة : ٧ ، ١٠ ، ٢٧ — ٢٤
١٣٤١ ، ١٣ : ٦	٢٦ ، ٤٥ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢
جفاف : ٢ ، ٣٨ ، ٣٢٠ ، ٣٧٤	٨٦ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١٢٣
٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٥٧ ، ٨٠٦	١٧٠ ، ١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٢٢
٩٩٣ ، ١٠٤٧ ، ١١٤٩	٢٧٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨
١٢٦٠ ، ١٣٤٥ ، ١٣٥٢	٣٣٩ ، ٣٤٤ ، ٣٥١
ذو جفاف : ٨٠٦	٣٥٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠
جفر : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٧٣٣	٣٨٩ ، ٤٠٣ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠
ذو الجفر : ١١٤٨	٤٥٧ ، ٤٥٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨١
جفر تباله : ٣٠٩	٤٨٧ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٩٨
جفر الذهب : ٦٣٤ ، ٩٠٩٩	٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٨٨ ، ٥٩٥
جفر الحياة : ١١٢ ، ٦٣٥	٦٢٣ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ، ٧٣٧
الجفرة : ٣٨٧	٧٤٣ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠
الجفول : ٣٨٧ ، ٤٦٠	٩١٤ ، ٩١٩ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٨
الجفير : ٣٨٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥	١٠٥٤ ، ١٠٩٤ ، ١١٢٦
جقيق : ٣٣٤	١١٠٦ ، ١٢١١ ، ١٢١٣
جلابل : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٩١٣٧	١٢٣٧ ، ١٢٦٥ ، ١٢٩٤
جلال : ١٠٩٢	١٢٩٩ ، ١٤٠٥
جلاميد : ٣	جزيرة العرب : ٥ ، ٦ ، ١٢ ، ١٦
الجللاء : ٣٨٩ ، ٩٠٧	١٣٧ ، ٣٨١
جلب : ٨٦٧	الجزز : ٣٨٢
الجلحاء : ٣٨٩ ، ٩٩٦	جلمير : ٣٨٢ ، ٤٥٠
جلدان : ٣٨٩ ، ١٣٦٩	جلمان : ٣٨٢ ، ٣٨٣
جلتان : ٩٣٠٧	الجسر : ١٠٧٤
جلنى : ١٠٣٤٤	جش أعيار : ١٧٣ ، ٢٢٩ ، ٣٨٣ ، ٩٢٤
جلذية : ٣٨٨	١٣٣٣
جلس : ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣	الجمين : ٣٨٤
١٥ ، ١٦ ، ١١٢ ، ٢٣٩ ، ٢٧٤	الجمراة : ١٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥
الجلصب : ٣٨٩	٤٣٠ ، ٥٤٦

الجناب: ١٣، ٢٨، ٤٣، ٢٢٩، ٤	جلال: ٣٨٨
٤٣١، ٣٩٥، ٣٩٦، ٤٠١، ٤٣١، ٤	جلق: ٣٩٠، ٤٢٧، ٨٤٨
٥٤٠، ٥٤١، ٦٣٢، ٩٣٥، ٤	جلود: ٣٩٠
١٢٧١، ١٢٩٨	جلولا: ٣٩٠، ٧١٢
الجناب: ٣٩٦، ٩٥٧	ذو الجليل: ٧٥٢
جناح: ٣٩٦، ٣٩٧	ذو جاجم: ٩٨، ٣٩٠
جنب: ٩٦، ١٢٧٠، ١٢٦٣	الجناح: ٣٩٠، ٣٩١، ٦٤٤
جناحي: ٤١٩	جاد الجن: ٣٩١، ٩١١
الجنبة: ٣٩٦، ٥٩٤	جاد قسا: ١٠١٣
جند: ١، ٣٢١، ٣٩٧	جال: ١٦٠، ٣٩١، ٥٦١
الجند: ١٧، ٢، ٣٦٠، ٣٩٧، ٧٠٧	جام: ٣٩١، ٨٦٧، ٨٦٩
١٢٧٧، ٨٤٣	الجائان: ٣٩١، ١٠٦٢
جنفا ساور: ٧٠٦، ٢٩٧، ٣٩٧	الجعد: ١٨١، ٣٤٥، ٣٩١، ٦٢٢
جندان: ٣، ٣٩٢	١٠٢٢، ٦٨١
جند قسرين: ١٢٦٥	جندان: ٣، ٣٩١، ٣٩٢، ٩٩٤
الجنديل: ٢٨، ٣٩٧، ٣٩٨	١٢٧٩
جنفي: ٢٠٤، ٤٣٠، ٣٧٨، ٣٩٤	جران: ٣٩٢، ٧٩٢، ٧٩٣، ١٠٧٣
٣٩٨، ٤٤٨، ٦٧٥، ٨٩٦، ١٠٥٠	١٢٨٩
جغاف: ٣٨٧، ٣٩٨، ٤٣٠، ٨٨٠	الجمرة: ٣٩٢
١٢٢١، ١٠٦٦، ٩٤٧	جرة العقبه: ٣٩٢
الجنينة: ٣٩٩، ٤٠٠، ٨٧٣، ٨٤٩	الجمرة الكبرى: ٣٩٢
١١٩٧، ١٠٩٨	جمع: ٣٩٢، ٣٩٣، ١١٩٠، ١٢٦٢
جهيويه: ٤٠٠	جم: ٣٩٣، ١٠١٩
جهران: ١٢٨، ٤٠٠	الجاء: ٣٩٣، ٣٩٤، ٩٢٢، ١٣٣١—
جهرم: ٣٧٨، ٤٠٠	١٣٢٣
جهور: ٤٠٠، ١١١٧	جال: ٣٩٤، ٨٠٧
جهينة: ١١٨٥	جة: ٨٩٥
الجواه: ١٦١، ٣٢٥، ٣٧٥، ٣٩٦	الجهورة: ٣٩٤، ٦١٤
٤٠٠، ٤٠١، ٤٦٥، ٦٢٨	الجوم: ٣٩٤
١١٠٣، ٩٣١، ٦٣٤، ٩١٠	الجومان: ٣٩٤
١٤٠٠، ١٣٤٣	الجير: ٧٦٨
الجواني: ٤٠١، ٤٧٧	الجيرات: ٣٩٤
	الجيش: ٣٩٤، ٣٥٩
	الجيمي: ٣٩٥، ١٢٧٠

جويل : ٤٠٨ ، ٤١٩	جواني : ٣٥٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ١٠٨٤
الجياه : ١٥٦	١٢٨٢
جيطان : ٤٩٦	جواذة : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ٧٣٢ ، ١١٨٠
جيعون : ٩٣ ، ٦٨٤	جوالي : ٤٠٢
جيدة ، ٤٠٨ ، ٧٤٣ ، ٩١٥ ، ١٤٠٢	الجوب : ٤٠٦
جيرفت : ٤٠٨	الجوتاه : ٤٠٣
جيرون : ١١٤ ، ١٤٠ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩	جوشى : ٤٠٣
١٣٣٢ ، ٩٣٢ ، ٥٥٦	الجودى : ٢٧٢ ، ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٨٩٨
الجيزة : ٤٧٨	١١٥٠
ذات الجيش : ١٤٢ ، ١٧١ ، ٢٩٠ ، ٤٠٩	جورم : ١٢٣ ، ٣٠٤
١١١٣ ، ٩٥٧ ، ٤١٠	الجوسق : ٤٠٤ ، ٧٨٥
جيشان ، ٤١٠	جوش : ٤٠٤ ، ٤٢٩
جيهم : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١	جوش النيل : ٨٢٤
٥٠٤	جوشان : ٤٠٤
جى : ٣٤٠ ، ٤١٢	جوعى : ٤٠٤ ، ٥١٩
جبة بنى قريمع : ٣٦٤ ، ٤١٣	الجوف : ١٦ ، ٨٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦
ح	١١٥٨ ، ٨٤٩ ، ٧٨٢ ، ٦٨١
حاء : ١٤٣ ، ٤٠٦ ، ٤١٣	١٣٢٠ ، ١٢٦٥
الحائر : ٤١٤ ، ٨٦٧ ، ٩٨٢ ، ١٣٥٨	جوف حار : ٤٠٥
حائط عوف : ٤٢٧	جوف الحيلة : ٤٠٦ ، ٤٦٩
حائط الداش : ٤٥	جوف الحفة : ٤٠٦ ، ٨٩٠
حائل : ١٢٧ ، ١٦٣ ، ١٧٥ ، ٢٥٦	جوف المحورة : ٤٠٤ ، ٤٠٥
٢٥٧ ، ٤١٥ ، ٤١٤ ، ٥٣٧	جوف مراد : ٤٠٤ ، ٤٠٥
١٣٠٥ ، ٨٠٨ ، ٦٧٦ ، ٦٧٥	جوف مويلع : ٤٠٥ ، ٤٠٦
حابس : ٤١٦	الجوفا : ٤٠٦
الحايل : ٤١٦	جولى : ٤٠٧
حاجر : ١١٢ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٦٢١	الجولان : ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٣١٠ ، ٣٥٧
٨٤٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٦٥	٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٥٥٧ ، ٧١٠
١٣٦٨	الجوانان : ١٠٧
حافة : ٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٧٨	جو : ٣٣٢ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٦٧٨
حارب : ٤١٧ ، ٨٤٨	٧٩١ ، ٨١٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٢٦
حارث الجولان : ٤٠٦	جورثال : ٤٠٧
حاسم : ٤٤٦	جواء : ٤٤٤
الحاضرة : ٣٧ ، ١١٢ ، ١١٣	الجوانية : ٤٠٨ ، ١٠٢١

٢٧ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤١
 ٤٥ ، ٥١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٧
 ٨٨ ، ٩٠ ، ١٥٤ ، ١٦٢ ، ١٦٧
 ١٨٢ ، ٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٢١
 ٢٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٨٥ ، ٢٩٢
 ٣٠٠ ، ٣٢٢ ، ٣٣٥ ، ٣٩١
 ٣٩٦ ، ٤٢٦ ، ٤٥١ ، ٤٩٢
 ٤٩٩ ، ٥١٨ ، ٥٢٨ ، ٥٦٥
 ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٦٦
 ٦٨٦ ، ٧٢١ ، ٧٣٩ ، ٧٤١
 ٧٤٨ ، ٧٦٧ ، ٧٨٦ ، ٨٠٥
 ٨٤٢ ، ٨٧٥ ، ٩٠٦ ، ٩١٤
 ٩٣٠ ، ٩٣٧ ، ٩٦٧ ، ٩٨١
 ٩٨٧ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ١٠٨٣
 ١١٠٠ ، ١١٧٢ ، ١١٩٦
 ١١٩٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١٦
 ١٢٢٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٤
 ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٩٨
 ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٣
 ١٣١٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٢١
 ١٣٢٢ ، ١٣٧٧ ، ١٣٩٦
 ١٤٠١ ، ١٤٠٦

حجاز الأسود : ١٣

حجاز المدينة : ١٣

الحجر : ٤٢٦ ، ٩٠٧

الحجر (حجر قود) : ٧٣ ، ٣٨ ، ٤٣
 ٤٤ ، ٢٧٠ ، ٣٣٠ ، ٤٢٦

١٣٩١

الحجر (حطم الكعكة) : ٤٧٧

حجر الراشدة : ٦٢٦

حجر الشفري : ٤٢٧

حجر اليلمة : ٨٣ — ٨٥ ، ١٧٦
 ٤٠٥ ، ٤٥٧ ، ٧٥٣ ، ١٠٦٣

١١٨٥ ، ١٤٠٦

الحاضنة : ١١٠

حاصر : ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٤١٨ ، ٧٧٧ ، ٨٥٣

الحباشة : ٤١٨ ، ٨٥٩

الحبال : ٤١٨ ، ٤١٩ ، ١١٩١

الحبال : ١٠١٦

حبيب : ٢ ، ٣٦٤ ، ٤٠٨ ، ٤١٩
 ٤٧٨ ، ٤٤٣

حبرى : ٤١٩ ، ١١٠٤

حبر : ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ٦٢٧ ، ١٢٣٥
 ١٣٦٥

حبس : ٤٢٠

حبس - بيل : ٧٢٠ ، ٧٦٥

حبشى : ٤٢٢

الحبل : ٤٢١ ، ٤٤٣ ، ٤٦٥ ، ١٠٦٩

الحبل : ٤٢١ ، ٥٠٣ ، ٥٥٠ ، ٦٢١
 ١٠٠٨

حبوبة : ٤٢١

حبون : ١٣٨ ، ٢٣٨ ، ٣٥٩ ، ٤٢١

الحبيس : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ١٣٢٠
 ١٣٢١

حبش : ٤٢٢

حبيناء : ٤٢٢

حبي : ١٠٥ ، ١١١ ، ٤٢٣ ، ١١١٣ ، ١٣٨٠

الحبيا : ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٤١ ، ٩٦٨

حت : ٢ ، ٤٢٤

حتلم : ٤٢٤

حتن : ١٨٨ ، ٤٢٤ ، ١٣٠ ، ٦٤٧ ، ١٣٣٤

الحنفة : ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨

حنن : ٤٢٦

الحجاز : ٣ ، ٥ ، ٧ — ١٣ ، ١٧ ، ١٦

- الحراضة : ٤٣٤ ، ٩٠١٦ ، ١٠٣٨
الحراس : ٨٧٨
حرة : ٤٣٤
الحرج : ٤٣٤
الحرجية : ٧١ ، ٣٤١ ، ٤٣٤
حرفة : ٤٣٤
الحراس : ٤٣٥ ، ٧٧١
الحراض : ٨١٤
حران : ٣٨١ ، ٤٣٥ ، ٧٣٧ ، ١٠٨٤
الحران : ٤١٩ ، ٤٣٥ ، ٥٣٢ ، ٦٣٩ ،
١٢٩٤ ، ١٢٦٣
حرة : ٧٥٤ ، ٨٧٥
حرة أشجع : ٤٣٥ ، ٦١٩
حرة الأقمي : ٤٣٥
حرة بنى يابضة : ٤٣٥ ، ١٢٩٦ ،
١٣٥٢ ، ١٣٥٣
حرة بنى حارثة : ١١٧ ، ١١٨
حرة بنى سليم : ٩٠ ، ٩١ ، ٤٣٠ ،
٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٣ ،
٧٢٠ ، ١٠٥١ ، ١١٥١ ، ١٢٤٥ ،
١٣٢٥
حرة تبوك : ٤٣٦
حرة الخوض : ٤٣٦
حرة بدر : ٤٣٦
حرة راجل : ٤٣٦ ، ٦٢٥
حرة الرجال : ٨٦ ، ٤٣٦ ، ٤٤٦ ، ٦٤٠ ،
٨٤٨ ، ٩١٣
حرة العريش : ٤٣٦
حرة قباء : ٤٣٦
حرة كومان : ٢٩٨
حرة ليلي : ١٠ ، ٢٣٩ ، ٣٣٠ ، ٣٨٣ ،
٤١٧ ، ٤٣٦ ، ٤٧٨ ، ٨٧٩ ، ١١٢٩ ،
١١٥٩
حرة للمدينة : ١٣٩٤
- الحجلة : ٤٧٨
الحجور : ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٢٥٩
الحجون : ١٩ ، ٢٣٦ ، ٤٧٥ —
٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٥٤٠ ، ٧٣٣ ،
٩٩٧ ، ١٦٠٤ ، ١٠٩٣ ، ١٢٨٥
الحجيلة : ٤٢٨
حجاب بنى شابة : ٤٢٨ ، ٨١٨
حدال : ٤٢٩
الحدالي : ٤٢٩
حدان : ٤٦١
الحديث : ١٢١ ، ٤٢٩ ، ٩٢٩
حد : ٤٢٩
حد : ٣٧٠ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩
حداء : ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩
حسمة : ٣٩٨ ، ٤٣٠ ، ٧٧٢
حدواء : ٤٣٠
حدودي : ٤٣٠
الحديبية : ١٥٣ ، ٣٨٤ ، ٤٣٠ ، ٨١٠ ،
٨١١ ، ٩٠٣ ، ١٢٠٦
الحديثة : ١٢٧٨
الحديثة : ٤٣٠ ، ١٢٦٠
حنفا : ٤٣١ ، ٤٨٨
حنفيلة : ٤٣١
الحنفية : ٤٣١
ذات الحري : ١١٣
حراء : ١٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٤٠٣ ،
٤٣٢ ، ٥٢٦ ، ١١٥٠ ، ١٣٤٦ ،
١٤٠٧
الحرائر : ٣٧٣
حرار : ٤٣٢
حرار سمع : ٤٣٣
حراز : ٢ ، ٤٣٣
حراض : ١٥٧ ، ٤٣٣

حزم بن عوال : ٤٤١ ، ٩٠٦
 حزن بن يربوع : ١٣ ، ١٠٥ ، ١١٤ ،
 ٢٩٥ ، ٢٤٠ ، ١٧٤ ، ٢٠٩ ، ١٧٤
 ٤٧٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٦
 ٩١٦ ، ٨٨٥ ، ٨٤٢ ، ٨٠٦ ، ٥٦٧
 ١٢٦١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٥٢ ، ١١٨٥
 ١٣٩٥
 حزن الكوفة : ١٣
 حزن : ٤٤٣
 حزوى : ٣٧٣ ، ٤٤٣ ، ١٠٦٩ ، ٥٠٦
 ١٢٣١
 الحزواء : ٤٤٣ ، ١٣١٨
 حزور : ٤٤٤ ، ١١٠٠
 الحزورة : ٤ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥
 حزوزى : ٤٤٥
 الحزورة : ٤ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥
 الحزير : ٣٥٤ ، ٤٤٥
 حزير محارب : ٧٩٠
 ذات حسا : ١٦١
 ذو حسا : ٩١٠ ، ١٤٤ ، ٤٤٥ ، ١١٤٤
 حساء : ٤٠١ ، ٤٤٦ ، ٨٢٢ ، ٩٣٧
 حسان : ٢
 الحسلات : ٤٤٦ ، ٨٧٠
 حصة : ٤٤٦
 حسم : ١٤٤ ، ٢١٠ ، ٤٤٦
 ذو حسم : ٣٠٢ ، ٤٤٦ ، ٩١٥
 حسمى : ١١٩ ، ٢٣٠ ، ٤٤٦ ، ٤٤٨
 ١٠١٠ ، ٩٦٤ ، ٥٧٥ ، ٤٨١ ، ٤٤٨
 ١٣٢٠ ، ١٠٢٥
 الحسن : ٤٤٨
 حنى : ١١١ ، ٣٥٦ ، ٤٤٨
 الحستان : ٤٤٨
 الحنى : ٣٩٨ ، ٤٤٨
 حيلة : ٨٧٠

حرة معشر : ٤٣٦ ، ١٢٤٤
 حرة النار : ٤٣٧ ، ٤٣٦ ، ٧٦٩
 ١١٥٥ ، ١١٥٤ ، ٩٤٤ ، ٨٠٤
 حرة هلال بن عامر : ٤٣٧ ، ٩٠ ، ١٢٣٦
 حرة والم : ٤٣٧ ، ٨٣٠ ، ١٢٣٦ ، ١٣٦٥
 حرة الوري : ١٣٦٧
 حرة الوري : ٤٣٨ ، ١٣٣١
 حرة بيلي : ٤٣٨ ، ١٣٨٧
 حريات : ٤٤٠ ، ١١٤٠
 حرزم : ٤٣٨
 الحرس : ٤٣٨ ، ٧٢٩
 الحرس : ٤٣٨
 حرسان : ٤٣٨
 حرض : ١٠٩ ، ١٣٥ ، ٢٦٠ ، ٤٣٩
 ١١١٣ ، ١٠١٧ ، ٦٨٩ ، ٦٤٥
 ١٣٠١
 لحرق : ٤٤٠ ، ١٢٠٥
 حرقم : ٤٤٠
 الحوم : ١٧ ، ١٨ ، ٤٦ ، ٨٩ ، ١٢٣
 ٢٥٨ ، ٥٣١ ، ٧٨٦ ، ١١١٧
 ١٢٤٨ ، ١١٩١
 حرم : ٤٤٠
 ذات الحرم : ١١٦٢
 حرملاء : ٤٤٠ ، ١٢٥٩
 حروس : ٤٤٠ ، ٨٢٠
 الحريرة : ٤٤٠ ، ٩٦٢ ، ٩٦١
 حرير : ٤٤٠
 حريض : ١٥٧ ، ٤٣٣
 الحريضة : ٤٢٥
 الحزرة : ٢٦٤ ، ٤٤١
 حزوم : ٤٤١
 حزة : ٤٢٤ ، ٤٤١ ، ٥٧٧ ، ١٠٩٦
 الحزم : ٥٠٤ ، ٧٢٢ ، ٩٤٥ ، ١١٣٤
 ١٣٠٧

حظن : ٢٥ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٨٠ ، ٤٥٥	الحسين : ٤٤٨
حضور : ٣٠٦ ، ٣٦٥ ، ٤٢٣ ، ٤٥٥	الحشا : ١٠٢ ، ٢٤٦ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩ ، ١٠٥٢ ، ١٠٣٦ ، ٧٩٦ ، ٤٥٠
٤٦١ ، ٤٥٦	١٣٦٧ ، ١٢٣٢
حطم السكة : ٤٢٧	الحشة : ٢١٣ ، ٤٥٠
حقاتل : ٤٥٦	حشاش : ٣٨٢ ، ٤٥٠
الحقاتل : ٤٥٦	الحصرج : ٤٥٠ ، ١٣٢٣
حقات : ٢ ، ٣٨٦ ، ٤٥٧ ، ١٠٤٤	حش : ٥٠٠
١٣٤٧	حش كوكب : ٤٥٠ ، ٤٥١
الحفر : ٤٥٧ ، ٨٦٤ ، ١٢١٣	الحشاك : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٤٥٠ ، ٨٤٦ ، ١٣٩٠
حفر أبي موسى : ٦ ، ٤٥٧ ، ١٣٥٦	الحشيف : ٤٥١ ، ٤٧٣
حفر بني الأدرم : ٤٥٧ ، ٨٦٣	الحصاب : ٤٥١
حفر بني سعد : ٤٥٧	الحصاد : ١٢٤٤
حفر الزباب : ٣٠٢ ، ٤٥٧	ذو الحصاص : ٤٥١
حقل : ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ١٣٤٨	ذو الحصاص : ٤٥١
حفن : ١٩٩ ، ٤٥٨	الحصر : ٤٥٢
الحقول : ٣٧٨	ذو الحصر : ١٣٨١
الحفيا : ٤٥٨ ، ١٣٣٣	الحصان : ٧١ ، ٢٧٣ ، ٣٤١ ، ٤٥٢
حفير : ٢١٥ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٧٣٨	حصن منصور : ٣٨١ ، ٤٥٢
١٣٧٧ ، ١٠٠٧	حصيد : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢ ، ٥٠٣
الحفير : ٤٥٩ ، ٥٣٩ ، ٧٢٦ ، ١٠٢٧	حصير : ٤٥٣ ، ١٢٢٩ ، ١٣٢٦
حفير زياد : ٤٥٩	١٣٢٨
حفير عبد الطالب : ٧٠١	الحضر : ٢٤ ، ٢٨٢ ، ٣٣٨ ، ٤٥٣
حفيرة بني الأدرم : ٨٦٤	٤٥٥ ، ٥٩٥ ، ٧٦٠ ، ١٠٢٠
حفيرة بني نصر : ٦٣٥	١٠٢٣ ، ١٠٦٧ ، ١١٠٠ ، ١١٦٤
حفيرة خالد : ٨٧١	١٢٧٦ ، ١٣١٦
حفيرة السيرة : ١٣٣٦	حضر موت : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٦ ، ٦٧
الحفنين : ٩٥٤	١١٩ ، ٢٤٦ ، ٣٦٠ ، ٣١١ ، ٣١٠
حقاء : ٤٥٩ ، ١١٠٠	٣١٧ ، ٣٢١ ، ٤٥٥ ، ٤٦٨ ، ٤٨٨
الحقاب : ٤٦٠	٥١٥ ، ٥٥٧ ، ٦١٥ ، ٧٠٢ ، ٧٣٤
حقال : ٤٦٠	٧٨٠ ، ٧٨٣ ، ٨٤٩ ، ٨٥٤ ، ٩٢٤
حقل : ٣٨	٩٢٧ ، ١٠٨٠ ، ١٢٧٣ ، ١٢٩٩

٣٦٥ ، ٤٩٦ ، ٨٥٩ — ٨٧٨ ،
 ٨٨٨ ، ٩٣٧ ، ٩٧٣ ، ١٠٠٩ ،
 ١٢٥٣ ، ١٣٦٣
 حى قيد : ٢٦٠ ، ١٠٣٢ — ١٠٣٥
 حى كليب : ٤٩٧
 الحماط : ١١٦٧
 حاة : ٤٦٦ ، ٨١٨
 الحماة : ٤٨٦
 الحمان : ١٥٨
 ذو حاحم : ٩٨ ، ٣٩٠
 الحارة : ٤٦٦
 الحازة : ٦٣٦
 حاس : ٤٦٦ ، ١٢٧٠
 ذو حاس : ١٢٧٠
 حاساء : ٤٦٦
 الحاط : ٩٤٦ ، ١١٤٨
 ذو الحاط : ١٥٦ ، ٢٤٩ ، ٤٦٦ ، ١١٦٦
 حاطان : ٤٦٧
 الحاطة : ٤٦٧
 حام : ٤٦٧
 الحامة : ٤٦٧ ، ٦٨٥ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ،
 ١٢١٩
 حت : ٤٦٨ ، ١٠٥٠
 حدة : ٤٦٨
 الحراء (من حضرموت) : ٤٨٨
 حراء الأسد : ٤٦٨ ، ٩٥٦ ، ١٣٣٠
 حص : ٧١ ، ٧١ ، ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٢٦٠ ،
 ٣٤١ ، ٣٧١ ، ٤٦٨ ، ٦٧٧ ،
 ٨٠٧ ، ٨١٨ ، ٨٤٧ ، ١٤٠٥ ،
 ١٤٠٦
 حش : ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٩٣٩
 حصى : ٤٦٩ ، ١٠٥٩
 حصة التسيير : ٨٦٩
 حصة الجريب : ٨٦٩

حفل ضمة : ٤٦٠ ، ٩٧٥
 الحقول : ٤٦٠
 حقيل : ٩٥ ، ٤٦٠ ، ١٠٥٢ ، ١٣٣٥
 الحلاوة : ٤٦١
 جلب : ٢٣٤ ، ٦٢٩ ، ٦٩٨ ، ٨٤٧ ،
 ٩٦٩ ، ٩٧٩ ، ١١٠٣ ، ١٣٠١ ،
 ١٤٠٥
 حليان : ٤٦١
 حلحل : ٤٦١
 الحلة : ٤٦١ ، ٧٨٩ ، ١٠٢٩
 حليت : ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٤٦٢ ، ٨٦١ ،
 ٨٧٥ ، ٨٧٧
 حللم : ٤٦٢
 الحلوى : ٤٦٢
 حلوان : ٦ ، ١٩٨ ، ٣٦٤ ، ٤٦٣ ،
 ٤٧٦ ، ٤٨٤ ، ١٤٠٥
 حليب : ٤٦٢
 حلية : ٥٨ ، ٦٩ ، ١٩٦ ، ٢٦١ ،
 ٩٨٦ ، ٤٦٣
 الحليت : ٤٦٢
 حليف : ٤٦٣
 الحليف : ٤٦٣ ، ٦١٩ ، ٧٦٩
 ذو الحليف : ٤٦٤ ، ١٢٢٩
 ذو الخليفة : ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٦٨ ،
 ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٨ ، ٨٢٩ ،
 ٩٥٤ ، ٩٥٧ ، ١٢٥٤
 حليات : ٤٦٥
 حلية : ٤٦٥
 حليات : ٤٦٥ ، ١٢٤٨
 الحى : ٣١٦ ، ٥٦٨ ، ٧٩٢ ، ٨٠٠ ،
 ٨٦٠ ، ٨٧٨ ، ١٠٦٣ ، ١١٤٥ ،
 ١١٨١ ، ١٢٣٦ ، ١٢٨١ ، ١٣٠٧
 حى الربة : ١٣ ، ٢٩٥ ، ٥٠٢ ، ٨٦٠
 حى ضرية : ١٣ ، ١٥ ، ٢٢٧ ، ٢٦٢ ،

حوران : ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٣٣٠ ، ٤٠٦ ،
 ٤٧٤ ، ٦٤٣ ، ١٠٥٩ ، ١١٠٩ ،
 ١٤٠٦
 حورة : ١٥٥ — ١٥٧ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ،
 ٦٥٦ ، ١٦٦٨ ، ١٢١٠ ، ١٣١٩ ،
 ١٢٢٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٥٩
 حوريت : ١٢٣ ، ٤٧٥
 حوساء : ٤٧٥
 حوصل : ١٣٤٢
 حوضى : ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٧٢١ ،
 ٧٧٨ ، ١٠١٤ ، ١٠٩٢ ، ١٣٧٩
 حوض الثعلب : ٢٧٨ ، ٤٧٥ ، ٧٣٨
 الحوف : ٤٧٦
 الحوم : ٤٧٦
 حوى : ٤٧٦
 حومان : ٢٧٣ ، ٤٧٦
 حومانة : ٤٧٦
 حومانة القراج : ٤٧٧ ، ١١٨٢
 حومانة الزرق : ٤٧٧
 حومل : ٢٤٠ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣ ، ٤٣٤ ،
 ٤٧٧ ، ٥٤٨ ، ٨٣٧
 الحوار : ٤٧٨
 حوارين : ٢٦
 حويل : ٤١٩ ، ٤٧٨
 الحوى : ٥٢٠
 الحيار : ٢٣٤ ، ٤٧٨ ، ٦٢٩
 حيدة : ١٠٣٨
 حيران : ١٢٠ ، ٣٢٣ ، ٤١٧ ، ٤٧٨ ،
 ٦٢٩
 الحيرة : ٦ ، ٢٧ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٤٥٢ ، ١٧٤ ،
 ١٨٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ،
 ٢٢٣ ، ٢٤٦ ، ٢٩٥ ، ٣٥٠ ، ٤٧٨ ،
 ٤٤٣ ، ٤٥٨ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٠ ،
 ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥٢٩ ، ٥٤٤ ،

الحضنات : ٤٦٩ ، ٨٦٩
 حل : ١٧١ ، ١٧٢
 حة : ٤٦٩
 الحة : ٤٦٩ ، ٥٢٢ ، ١٢٩٢
 الحة البيضاء : ٥٥٠
 الحنان : ٤٦٩ ، ٨٦٢
 حوة : ٤٦٩
 الحمية : ١٣٠ ، ٤٦٩
 الحناجر : ٤٧٠ ، ٤٧٣
 ذات المناظل : ٤٧٠
 حنانات : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠
 حنأة : ٤٧١
 حنبل : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ١٢٥٦
 حنذ : ٤٧١
 الحناءتان : ٤٧٠
 الحناطون : ٢٥٧
 الحنان : ٢٠٨ ، ٤٧٠ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧
 الحنو : ٤٧١ ، ٤٥٥ ، ١٠٨٣
 حنو قراق : ١٠٤٣ ، ١٠٥٩ ، ١٣٦٢
 حنبل : ٨٠ ، ٨٧ ، ٢١٢ ، ٣٨٤ ،
 ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٨١٤ ، ٩١٠ ،
 ١١٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٣٦٩ ،
 ١٤٠٦ ، ١٣٧٠
 الحوب : ٧ ، ٤٧٢
 الحوانكة : ١١٣
 الحواجر : ٤٧٣
 الحواضر : ٤١
 ذات الحوافر : ٤٧٣
 الحوافي : ٤٧٣ ، ٨١٤
 الحوب : ٢ ، ٤٥١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣
 حوبان : ٤٧٣
 حوتانان : ٤٧٣
 حوث : ٤٧٤ ، ١٢٤٧
 الحوراء : ٣٨ ، ٤٧٤ ، ١٠٣٨ ، ١٣١٠

خبت دومة : ٣١٥ ، ٢٨٩ ، ٨٦ ، ٥٠ ،

١٢٢٣ ، ٩١٣ ، ٤٨٦ ، ٣٨٦

١٢٤٧

خبتان : ٣٨

خبتع : ٤٨٧

خير : ١١٣٨ ، ٤٨٧

خبراء اليسوعة : ٢٩٢ ، ٦٦٧ ،

١٤٠٢

خبراء ماوية : ٦٦٧

خبرة : ٤٧٨ ، ٦٣٣ ، ٦٣٦

الخينة : ٤٨٧

الخيو : ٤٨٧ ، ٨٠٠

الحبيب : ٣٦٣ ، ٤٨٧ ، ٦٣٩ ، ٩٩٠

الحيت : ٣٨٩ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٩٧٤

الحيزات : ٤٨٨

ختا : ٤٨٨ ، ١١٧٧

خت : ٢ ، ٤٢٤ ، ٤٨٨

ختل : ٣٦٤ ، ٤٨٨

خقرب : ٤٨٨

ختل : ٤٨٨

ختم : ٤٨٩

الحبا : ٤٨٩ ، ١٢٩٧

الحفا : ٤٨٩

خداد : ٤٨٩ ، ١٢٧٦

الخرابة : ٤٨٩ ، ٨٦٥

خراسان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٩ ،

٢٦٢ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٦٤

٣٨٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،

٥١٥ ، ٦٩٠ ، ٧٥٥ ، ٧٥٩ ،

٧٧٦ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٩٤ ،

٨٩٨ ، ٩٢٩ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤٢ ،

١٠٩٧ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ،

١٣٣٩ ، ١٣٤٢

الحرب : ٤٩٠ ، ١١٢٢

(٢٢ — سيم ج ٤)

٥٥٠ ، ٥٦٨ ، ٥٧٧ — ٥٧٩ ،

٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٧ ،

٦٢٣ ، ٧٠٤ — ٧٠٦ ، ٧٦١ ،

٧٧٢ ، ١٠٠٤ ، ١٠٢٣ ، ١٠٦٢ ،

١٠٩٦ ، ١٠٩٩ ، ١١١٠ ،

١١٧٥ ، ١١٩٦ ، ١٢٠٣ ، ١٣١٠ ،

١٣٦٣

الحيس : ٤٢٠

حيطوب : ٤٨٠

الحياء : ٤٨٠ ، ١١٤٩

حبة : ٤٨٠ ، ٨١٦

الحيق : ٤٠٨

خ

الخامتان : ٧٦٠ ، ٤٨١

الخابور : ٢٧٨ ، ٤٥٤ ، ٤٨١ ، ٦٢٣ ،

٧٣٣ ، ٧٦٠ ، ١١٣٧ ، ١١٤٢ ،

١١٧٥ ، ١١٩٣ ، ١٢١١

خانخ : ١٤٩ ، ٢٩٣ ، ٤٨٢ ، ٧٣٦ ،

٨٨١ ، ١٢٢٩ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠

خارف : ٤٨٣ ، ٨٤٨

خارك : ٤٨٣ ، ٦٢٤

خازر : ٣٥٧ ، ٤٨٤

الخال : ٤٨٤ ، ٥٥٠ ، ١٣٣٤

خالة : ٤٨٤ ، ٧٦٣

خاني : ٦٧ ، ٦٩

الخامتان : ٤٨٤ ، ٤١٩ ، ٤٨٤ ، ٦١٦ ، ٦٣٩

خاتون : ٤٨٤ ، ٤٨٥

الخاتولة : ٤٨٥

خب : ٤٨٥ ، ٦٢٨

خبان : ٤٨٥

خبة : ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٣٧٠

خبت (بالين) : ٣١٥ ، ٥٦٥

خزام : ٤٩٨ ، ١٣٤٣	خري : ١٢٠٣
خزى : ٣٧٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٨٢٣ ، ١٢٠٢	الخربة : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ١١٩٥
خزيان : ٤٩٩ ، ٧٧١	الخريق : ٤٩١
خشاف : ٤٩٩	الخرج : ١٢٧ ، ٤٩١ ، ٥١٧ ، ٥٣٩
الخشة : ٢١٢	١٣٨٧ ، ١٣٣٥ ، ٩٧٧
الخصارم : ٤٩٩ ، ٧٣٦	الخرج : ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٩٨٠ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٩
خشاش : ٤٩٩	الخرجاء : ٤٩٢
ذو خشب : ٣٧ ، ١٤٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠	خرج عنيزة : ١٠٩٥
١٠٣٨ ، ١٠٢١ ، ٦٨٧ ، ٦٣٢	خرج النيمة : ٤٩٢
خشب الأريط : ١٤٤ ، ٥٠٠	الحر : ١٩٣ ، ٩٤٢
خشباء : ١٢٤	الحرار : ٤٩٢ ، ٥١٠ ، ١١٦١
الخشية : ٥٠٠ ، ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٠١١	الحرارة : ٤٩٣
الخسرة : ٥٠٠ ، ٥٠٦	خرم : ٤٩٣
خش : ٥٠٠ ، ١٢٧٩	خرمان : ٤٩٣
خشوب : ٥٠٠ ، ٧٥٥	خرمة : ٤٩٣
الحصر : ٥٠٠ ، ٦٨٥	خروب : ٤٩٣
ذات الخصاب : ٢٢	خرشاف : ٤٩٤
الخصارم : ٥٠٢	خرشنة : ١٠٥٥ ، ١١٦٠ ، ١١٧٨
الخضاض : ٥٠١	الخرطومتان : ٤٩٤
خضرة : ٥٠١ ، ١٠٥١	الخرماء : ٤٩٤
الخضرمات : ٥٠١	الخرنق : ٤٩٤ ، ١١٢٣
خضرمة : ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٦٣٥ ، ١٠٠٨	خربية : ٤٩٥
خضم : ٥٠٢	الخريس : ٤٩٥
خضبان : ٥٠٢	الخريلة : ٤٩٥ ، ٧٨٦
خضيد : ٤٥٢ ، ٥٠٣	الخريق : ٤٩٥
الخضير : ٥٠٣ ، ٦٨٥	خرم : ٤٣٤
الخط : ٨١ ، ٥٠٣ ، ١١٦٥	خزاز : ٧ ، ١٩٤ ، ٧٠٠ ، ٤٩٦
الخطم : ٥٠٤ ، ٧٢٩	٤٩٧ ، ٨٨٩ ، ٨٧٦ ، ٦٤٧
خطمة : ٤١٠ ، ٥٠٤ ، ١٠٤٦	١١٣٧ ، ١١٤٦ ، ١٢٥٤
ذات الخطى : ٥٠٤	١٢٧١ ، ١٢٧٤
خفاف : ٩٤ ، ٥٠٥	خزازى : ٤٩٦ ، ٤٩٧
خفدان : ٥٠٥	خزازة : ٤٩٦
	خزاق : ٤٩٧ ، ٦٣٠ ، ٨٧٢

خنان: ٥١١	خفان: ٤١٣، ٥٠٥، ٦
خنشل: ٥١١، ١٣٧٥	خفين: ١٥٨، ٥٠٠، ٥٠٦، ٥٥٢
الخنديق: ٧١٧، ٦٩، ١٢٠٢	١٠٣٨
الخندمة: ٢٣٥، ٤٤٥، ٥١٢	خفيفي: ٥٠٦
خنزر: ٥١٣	خفيه: ٦، ١٩٧، ٤٧٩، ٥٠٦
خنزر: ٥١٣، ٥١٤، ٥٥٠، ٩٩٢	٧٨٥، ٩٨١، ١١٥٤
الخنجان: ٥١٤	خلائل: ٥٠٦، ٥٠٧
الحوار: ١١٤، ٥١٤، ٥١٥، ١٢٠٤	خلاط: ٥٠٧
خوارزم: ٥١٥	الخلاقي: ٥٠٧، ١٢٣٩
خوان: ٥٢٠	الخلال: ٥٠٧
الخوانق: ٤٨٥، ٥١٥، ٧٤١	خلص: ٩١، ٢٩٨، ٥٠٧، ٥٢١
خودون: ٥١٥	٥٢٤، ٦٦٢، ١٠٢
الخور: ٥١٥، ٦٩١	الخلصاء: ٢٠٠، ٣٧٦، ٥٠٧، ٥٠٨
الخورنق: ٦٩، ٢٠٣، ٢٠٤، ٤٤٣	٨٠٩، ١٠٣١
٥١٧، ٥١٥، ٥١٥، ٥٠٠	ذو الخصة: ٥٠٨
٥٩٧، ٥٧٩، ٥٧٨، ٥٥٧	خلطاس: ٥٠٨
٧٧٢، ٧٦١، ٧٣٠، ٥٩٨	الخل: ٥٠٨، ٥٠٩
الخواص: ٥١٧	خليس: ٥٠٩، ٩٥٦، ١٢٢٥
الخوج: ١٩٣، ٤٠٤، ٥١٧ —	خليع: ٥٠٩
١٧١٩، ١٠٨٥، ٢٤، ٥١٩	الخليف: ١٦٨، ٥٠٩، ١١٩٢
خومي: ٤٠٤، ٥١٨، ٥١٩	الخليقة: ١٣٢٨، ١٣٩٠
الخوف: ١٣٦٥	ذات الخمار: ٥٠٩
خولان: ٢٧، ٩٠٤، ٩٢٨	خاصة: ٥٠٩، ١١٣٥
خو: ٥١٩، ١٠٩٨	عر: ٢٩٠، ٥١٠
الخوان: ٥١٩، ٥٢٠، ١٣٦٨	الخنسون: ٥١٠
الخويلاء: ٥٣٠، ٧٧١	خفي: ٢، ١٧٢
خوى: ٥٣٠، ٦١٧	خم: ٣٦٨، ٩١١، ٧٠٢، ٧٢٥
الخوى: ٥٣٠، ٦٨	٩٢٣، ١٢٢٤
الخيام: ٥٣١	الحاء: ٥١٠
خير: ١٠، ١٥، ٣٨، ١٥٩، ٢٠٧	خان: ١٧٢، ٣٠٨، ٥١٠، ٥٣٩
٢٧١، ٤٦٩، ٤٩٢، ٥٠٧	٦٧٩، ٧٤٤، ١٣٩٣
٥١٧، ٥٢٤، ٥٦٤	خناسر: ٥١١، ١٣٣٨
٦١٩، ٧١٧، ٧٣٧، ٧٤٤	ذو الخناسر: ٥١١
٧٤٥، ٧٩٣، ٧٩٨، ٨٠٥	خناسرة: ٣٣٠، ٥١١، ٦٩٦

٣	٨٤٤ ، ٨٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٨٩
دآنى : ٩١ ، ٣٧٠ ، ٥٢٩	١٠٠٤ ، ١٠٥٣ ، ١٠٦٦ ، ١٠١٥
الدابات : ٥٣١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧	١١٥٣ ، ١١١٥ ، ١٠٩٥ ، ١٠٦٦
دابة : ٥٣٠ ، ١٧٨ ، ٥٣١	١٣٧٠ ، ١٣٣٤ ، ١٣١٢ ، ١٣٢٣
دابق : ٥٣١ ، ٨٤٧ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧	١٣٨٠
داحس : ٥٣٢	خيدب : ٥٢٥
دار : ٥٣٢	خيرج : ٥٢٥
الدار : ٥٣٢	الحيدةوجة : ٥٢٥
دارا : ٥٣٢	خيش : ٨
دار الأسود : ٨٦٣	خيشوم : ٢٣٥ ، ٥٢٥
دارات الصير : ٩٩٠	خيس : ٨ ، ٥٢٦
دارات الصير : ٩٩٠	خيلى : ٨
دارايا : ٥٣٩	خيف بنى كنانة (انظر خيف بنى)
دارة : ١٤٥ ، ١٠١٦	خيف الخيل : ٥٩
دارة الجأب : ٣٥٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤	خيف ذى القبر : ٧٨٧
دارة جليل : ٥٩ ، ٣٨٩ ، ٥٣٤	خيف سلام : ٧٨٧
دارة الحمد : ٥٣٤	خيف مى : ٣٢٠ ، ٥٢٦ ، ١١٩٢
دارة الحرج : ٥٣٤	خيف النيمان : ٧٨٧
دارة خنزر : ٥١٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦	خيف نوح : ٩٥٤ ، ٥٢٦
دارة الدور : ٥٣٤	الحيام : ٩٥٤
دارة القنث : ٥٣٤	خيم : ٥٢٨ ، ٥٢٧ ، ٥٠٥
دارة رفرف : ٥٣٥ ، ٦٦٣	ذو خيم : ١٣٥ ، ٤٤١ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨
دارة رمي : ٥٣٥	١٠٥٢
دارة السلم : ٥٣٥	ذوات خيم : ٥٢٧
دارة شجى : ٥٣٥	خيم : ٣٢٤ ، ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧
دارة شجى : ٥٣٥	٧٩٥ ، ٩٠٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠١٠
دارة صلصل : ٥٣٦	١٠٦٥
دارة عصص : ٥٣٦	خيمي : ٥٢٨
دارة القداح : ٥٣٦	ذو خيمان : ٥٢٨
دارة قطقط : ٥٣٦ ، ١٠٨٤	الحية : ٨٠٠
دارة القلتين : ٥٣٦ ، ٩٨٤	خيمتا أم مبد : ٥٢٨ ، ٩٥٦
دارة السكور : ٥٣٧	الخيمتان : ١٠١٧
دارة ماسل : ٥٣٧ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤	خينف : ٥٢٨
	خيوان : ٥٢٨

دارة محسن : ٥٣٧ ، ١١٩٢
 دارة مكن : ٥٣٧ ، ٥٣٨
 دارة موضوع : ٥٣٨
 دارة وشي : ٥٣٥
 دارة يمزوز : ٥٣٨ ، ١٤٠٠
 دارش : ٥٣٣ ، ١٢٢٦
 دارون (دارين) : ٣٠٥ ، ٥٣٨ ، ٥٠٤ ، ٥٣٩
 داريا : ٥٣٩ ، ٥١١
 داسم : ٥٣٩ ، ٤٥٩
 الدام : ١٢٧ ، ٥٣٩ ، ٤٥١
 الدامقات : ٥٣٩ ، ٧٥٦
 الداهنة : ٣٣٤ ، ٥٣٩
 دبا : ٥٣٩ ، ٩٢٠
 الديا : ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣
 دباب : ٥٤٠
 الدبة : ٥٤٠ ، ٩٥٨
 دير : ٥٤٠ ، ٥٤١
 ذات الدير : ٢ ، ٥٤١
 الديل : ٣١٠ ، ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٨٢٥
 دباب : ٥٤٢ ، ٨٨٥
 ديمري : ٥٤٢ ، ٨٤٣
 ديل : ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ٩٥٢
 ٩٥٨
 دبي : ٥٤٣
 الدنفية : ٦٤ ، ٥٤٣ ، ٩٢٥
 دجلة : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١٩٨ ، ٢٥٩ ، ٣٣٨ ، ٣٨١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٣ ، ٣٨٢ ، ٥٩٥ ، ٥٧٢ ، ٥٥١ ، ٤٥٧ ، ٧١١ ، ٧٧١ ، ٨٢٣ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ، ٩١١٧ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨
 دجلة النوراء : ٩٨٠
 دجن : ٥٤٤ ، ٥٤٨
 دجوج : ٥٤٤
 دجيل : ١٧٢٦
 دحرض : ٥٤٤ ، ١٠٩٨ ، ١٣٧٩
 الدحرضان : ٥٤٥
 الدحل : ١٢٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٤ ، ٢٥١ ، ٤٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٤٨ ، ٦٢٤ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٨٠٦ ، ١٤١ ، ١١٧٦
 دحلان : ٥٤٥
 دحني : ٥٤٥ ، ٥٤٦
 الدحول : ٥٤٦ ، ١١٥٢
 دحي : ٥٤٦ ، ٥٤٧
 دحيضة : ٢٣٤ ، ٥٤٧
 دغار : ٥٤٧
 دخم : ٥٤٧ ، ٩٦١
 دخن : ٥٤٤ ، ٥٤٧
 دخنان : ٥٤٨ ، ١٠٣٤
 الدخول : ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٧٢٩ ، ٨٢٠ ، ٩٣٤ ، ١٢٥١
 دد : ١٢٨٨
 دراياف : ١٢٧٨
 دراب جرد : ٥٤٨ ، ٥٤٩
 درب موازر : ١٢٧٦
 الدرداء : ٥٤٩
 در : ٣١٦ ، ٤٣٦ ، ٥٤٩ ، ٧١٠ ، ١١١٣ ، ١٣٣٨
 الدراج : ٤٧٧
 درني : ٩٧ ، ٢٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٤ ، ٥٤٩ ، ٩٤٢ ، ١٣٣٠
 درود : ٩٦ ، ٥٥٠
 درولية : ٥٥٠ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٤
 ١١٠٥
 الدست : ٥٥١

دارة محسن : ٥٣٧ ، ١١٩٢
 دارة مكن : ٥٣٧ ، ٥٣٨
 دارة موضوع : ٥٣٨
 دارة وشي : ٥٣٥
 دارة يمزوز : ٥٣٨ ، ١٤٠٠
 دارش : ٥٣٣ ، ١٢٢٦
 دارون (دارين) : ٣٠٥ ، ٥٣٨ ، ٥٠٤ ، ٥٣٩
 داريا : ٥٣٩ ، ٥١١
 داسم : ٥٣٩ ، ٤٥٩
 الدام : ١٢٧ ، ٥٣٩ ، ٤٥١
 الدامقات : ٥٣٩ ، ٧٥٦
 الداهنة : ٣٣٤ ، ٥٣٩
 دبا : ٥٣٩ ، ٩٢٠
 الديا : ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣
 دباب : ٥٤٠
 الدبة : ٥٤٠ ، ٩٥٨
 دير : ٥٤٠ ، ٥٤١
 ذات الدير : ٢ ، ٥٤١
 الديل : ٣١٠ ، ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٨٢٥
 دباب : ٥٤٢ ، ٨٨٥
 ديمري : ٥٤٢ ، ٨٤٣
 ديل : ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ٩٥٢
 ٩٥٨
 دبي : ٥٤٣
 الدنفية : ٦٤ ، ٥٤٣ ، ٩٢٥
 دجلة : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١٩٨ ، ٢٥٩ ، ٣٣٨ ، ٣٨١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٣ ، ٣٨٢ ، ٥٩٥ ، ٥٧٢ ، ٥٥١ ، ٤٥٧ ، ٧١١ ، ٧٧١ ، ٨٢٣ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ، ٩١١٧ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨
 دجلة النوراء : ٩٨٠

٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ،
 ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣ ، ٣٥٥ ،
 ٤٠١ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤٢٦ ،
 ٤٢٨ ، ٤٧٧ ، ٥٤٣ ، ٥٥٦ ،
 ٥٦١ ، ٥٦٥ ، ٥٧٢ ، ٥٨٠ ،
 ٥٨٥ ، ٦٣٧ ، ٦٣٦ ، ٨٨٢ ،
 ٨٩٤ ، ٨٩٨ ، ٩٢٦ ، ٩٤٩ ،
 ٩٦٠ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠٩٢ ،
 ١١٧٢ ، ١٢٢٢ ، ١٢٤١ ، ١٢٥١ ،
 ١٢٨٠ ، ١٢٩٩ ، ١٤٠٥

دسر : ٥٥٦

دمون : ٤٠٦ ، ٥١٥ ، ٥٥٧

دمنه : ١٨٧

الدها : ٣٨٦ ، ٥٤٠ ، ٥٥٧ ، ١٣٢٠

دنياوند : ٥٥٨

الدهان : ٥٥٧ ، ٥٥٨

الدهالك : ٥٥٨ ، ٥٥٩

دهر : ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٧٨٠ ، ٩٢٤

١٣٣٩

دهلك : ٧

الدهنبا : ١٣ ، ٨٧ ، ١٥٠ ، ١٩٥

٢٤٧ ، ٣١٥ ، ٣٣٤ ، ٣٧٥

٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٥٠٥ ، ٥٥٨

٥٥٩ ، ٦٩٦ ، ٧٤٦ ، ٨٤٢

٨٤٩ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٣٠

١٠٧٣ ، ١١٧٩ ، ١٢٤٥ ، ١٢٦٦

١٣٤٨ ، ١٣٦٦ ، ١٣٧٢ ، ١٣٨٤

١٣٩٥

الدهنج : ٥٥٩ ، ١٣٦٤

دوار : ٥٥٩ ، ٥٦٠

الدوانك : ٢٧٥ ، ٥٦٠ ، ١٣٧١

دوحة : ٥٦٠

الدواء : ٣٢٠ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٩٥٤

دودان : ٣٩١ ، ٥٦١

دسنی : ٦٨٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٢

دستبارين : ٥٥١

دست ميانت : ٥٥١

دستوا : ٥٥١

دسان : ٥٥٢

الدشت : ٥٥١

دعات : ٥٠٦

دعب : ٥٥٢

الدثور : ٢٣٠ ، ٥٥٢

الدص : ١١٨ ، ٥٥٢

دغان : ٥٥٢

دغول : ٥٥٣

دفاق : ١٨٧ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٧١٥

٨٨٥ ، ٩٠٣ ، ١٢٦٨

الدنية : ٥٤٣

الديان : ٥٥٣ ، ٧٦٦

الدين : ٥٥٣ ، ٦١٣

دفاق : ٥٥٣

الدقانة : ٥٥٤

دقري : ٥٥٤

الدكادك : ٥٥٤ ، ٥٦٠ ، ١٠٣٢ ، ١٠٨١

١٢٥٢

الدكس : ٥٥٥

أبو دلالة : ٥٥٥

دلايد : ٣

دهلك : ٥٥٥

دلوك : ٥٥٥ ، ٥٨٤ ، ٨٤٢

ذودم : ٢٧٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦٢ ، ١٣٧١

دمغ : ٣٨٠ ، ٤٣٢ ، ٤٤٣ ، ٥١٣

٥٤٧ ، ٥٥٦ ، ٦٧٠ ، ٦٧٣

٧٤٨ ، ٨٩٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٩٠

الدمانج : ٥٣٤ ، ٥٥٦

دمشق : ٧ ، ١٤٠ ، ١٦١ ، ١٦٤

١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢١٦ ، ٢٢٦

١٠٦٦ ، ٦٢٣ ، ٥٦٨ ، ٥٠٠

١٣١٠ ، ١١٧٥

ديار مصر : ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٣٥ ،

٤٥٢ ، ٥٦٩ ، ٦٢٣ ، ٧٥٨

الديبل : ٥١١ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ١٣٧٦

الديبلان : ٥٦٩

الدير : ٩٨١

ذات الدير : (انظر ذات الدير)

دير الأبق : ٥٧٠

دير ابن براق : ٥٧٨

دير ابن وضاح : ٥٧٩

دير الأعور : ٦٩

دير بطرس : ٥٧٢

دير بولس : ٥٧١ ، ٥٧٢

دير الجاثليق : ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٩٨

دير الجاجم : ٦٩ ، ٧٠ ، ٣٩٠ ، ٥٧٣ ،

٥٧٤ ، ٥٩٣ ، ٥٩٢

دير حزقيال : ٥٧٤

دير حسي : ٤٤٧ ، ٥٧٥ ، ١٢١٣

دير حنظلة : ٥٧٥ ، ٥٧٧

دير حنة : ١٨٤ ، ٥٧٧

دير حنينا : ٤٢٣ ، ٥٨٠

دير الرصافة : ٥٨٠

دير زكي : ٥٨٢ — ٥٨٤ ، ٥٩٨

دير السماين : ٩٧

دير سليمان : ٥٨٤

دير سمعان : ٥٨٥ ، ٥٨٦

دير السوا : ٥٨٧ ، ٧٦٣

دير الموسى : ٥٨٧

دير ضمضم : ٤٤٧ ، ٥٧٥ ، ١٢١٣

دير هيدون : ٥٨٧ ، ٥٨٨

دير الفارنى : ٥٨٨ ، ٥٨٩

دير علقنة : ٥٩٠

دير قتيون : ٥٩٠ ، ٥٩١

دوران : ٣٠٣ ، ٥٦١ ، ٦٣٠ ، ١٢٥١

ذو دوران : ١٣٥٢

دورق : ٥٦١ ، ١٢٢٦

دورم : ٥٦٢

دوسر : ١٦٩ ، ٥٦٢ ، ١٠١٣ ، ١٣٠١

دوغان : ٥٦٢ ، ٥٦٣

دولاب : ٥٦٣ ، ١١٢٦

دولج : ١١٦٦

الدوم : ٧٩٢ ، ٩٨٦ ، ١٣٠٠

دوم الإيد : ٥٦٣ ، ١٠١٢

دومان : ٥٦٣

دومة : ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦

الدومة : ٥٢١ ، ٥٦٤

دومة : ٥٠٠ ، ٨٠٤ ، ١٠٩٣

دومة الجندل : ١٣٠ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥

٧٩٣ ، ١٠٥٨ ، ١١٠٤

دومة خيت : ٥٦٥ ، ٥٦٦

دومة السكوة : ٥٦٦

الدوى : ٥٦٦

الدونكان : ١٨٩ ، ٢٧٥ ، ٣١٦

٥٦٦

الدو : ١٣ ، ٣٢٦ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧

٨٤٢ ، ٩٤٩ ، ١١٠٩ ، ١٣٧٨

دوار : ٥٦٧

الدوار : ٢٩٠ ، ٥٦٧ ، ٨٥١ ، ١١١٤

الدوة : ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ١٠٠٥ ، ١٢٤٠

١٣٠٩

دون : ٥٦٨

دوية : ٨٣٣

ديار بكر : ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٣٦١

١٢٤٠ ، ١٣٨٦ ، ١٣٩٤ ، ١٣٣٨

ديار ربيعة : ٩٣ ، ١٤٤ ، ٢٧٣

٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٧٣ ، ٤٨٠

القدراخ : ١٧٣ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٤٠ ،
٨٥٥

ذروة : ٤٠١ ، ٥٥٣ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ،
٦١٨ ، ٦٤٧ ، ٨١٠ ، ٨٥٨ ،
١٠٥٢ ، ١٠٦٤ ، ١٠٨٥ ، ١١٦٠ ،
١١٦٧ ، ١٣٥٢

ذرولية : ٥٥٠ ، ١١٠٥

القدريخ : ٦١٣

ذفران : ٦١٣ ، ٨٣٦ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧

ذفرة : ٦١٤

ذفان : ٣٩٤ ، ٦١٤ ، ١٣٩٢

ذمار : ١٢٨ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ١٣٩٦

الذمار : ٦١٥

الذئاب : ٨٢ ، ٣١٤ ، ٣٧٨ ، ٤١٩ ،

٤٤٦ ، ٦١٥ ، ٦٨٨ ، ١٣٦٢

الذابة : ٣٧٩ ، ٤٢٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ،

٧٦٣ ، ٧٨٢

ذابة العيس : ٦١٦ ، ٨١٤

الذنانين : ٦١٦

الذنوب : ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ١٣٦٦

الذهاب : ١٧٥ ، ٢١٣ ، ٤٨٤ ، ٦١٦ ،

٦١٧ ، ٦٣٩ ، ١٢٨٢

ذهبان : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٨٥٢ ، ٩٧٩ ،

١١٩٤

ذحوط : ٦١٨

ذحيوط : ٦١٨

ذوران : ١٤٢

ذبال : ٦١٣ ، ٦١٨

ذباله : ١٧٣ ، ٤١٣ ، ٦١٩

ذبيان : ٦١٩

ر

رؤاف : ٦٢١ ، ٦٢٢

فات الرمال : ٦٢٠ ، ١٠٥٥

دير القائم الأقصى : ٥٩١ ، ٥٩٢

دير قرة : ٦٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ١٠٦٤

دير القنذ : ٥٩٣ ، ٥٩٤

دير قن : ٥٩٤

دير كعب : ٥٩٤

دير لي : ٤٥٤ ، ٥٩٥ ، ٧٥٤

دير الحج : ٥٩٥ — ٥٩٧

دير مارثوما : ٥٩٨

دير مارة صريم : ٥٩٧ ، ٥٩٩

دير ماسر جيس : ٦٠٠

دير ماسرجس : ٦٠٠ ، ٦٠١

دير صهان : ٦٠٢

دير نجران : ٦٠٣

دير هند : ٦٠٤ — ٦٠٦ ، ١١٥١ ،

١١٩٦

دير هند الأقدم : ٦٠٦ ، ٦٠٧

ديسة : ١٤١٢

الديبل : ١٤١٢

الديلم : ٥٤٥ ، ٩٢٩ ، ١٤١٢

ديجات : ٦٦٦ ، ١٤١٢

الديماس : ١٤١٢

الديناباذ : ٥٦٩

الدينور : ١١٧٧ ، ١٤١٢

ذ

الذنة : ٦٠٨ ، ٨٦٤

الذويب : ٦٠٨

ذافنة : ٦٠٨

ذباب : ٦٠٩

ذذبذ : ٦٠٩ ، ٦٣٥

الذبل : ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٧٧٦

ذخر : ٤٨٨ ، ٦١٠

ذخا : ٤٨٨ ، ٦١٥

ذرافة : ٦١٠

الرافقة: ٦٢٧
 راكس: ٧٦، ٣٤١، ٣٧٩، ٣٨٠
 ٤٠٧، ٤١٩، ٥٣٢، ٦١٥
 ٦١٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٦٨
 ٦٨٧، ٨٨٤، ٩٢٢، ٩٣١
 ٩٤٤، ٩٧٢، ٩٧٥، ١٠٢٢
 ١٠٨٢، ١٠٩٤، ١٣٦٥، ١٣٨١
 راكة: ٩٣٢
 رامات: ١٣١٠
 رامة: ٢٣٠، ٣٣٩، ٤٠٠، ٤٨٥
 ٦٢٨، ٦٥٢، ٩٠٨، ٩١٢
 ١٠٦٩، ١٠٧٨، ١١٦٠
 رامتان: ٦٢٩
 رامج: ٦٢٩، ٩٨١
 الراموسة: ٢٣٤، ٢٩٦، ٤٧٨٣١٨
 ٦٢٩، ٩٣٢، ٩٩١، ١٠٠٧
 ١٠٠٩، ١٠٢٢، ١٣٣٧
 الزان: ٦٣٠، ٩٣٤
 راهط: ٩٤٨
 الراهون: ٦٣٠
 راوند: ٦٣٠، ٤٩٧
 راية: ٤٢٥، ٦٣٠، ٨٤٨
 ذات الريا: ١٢٤٠
 ذو الريا: ٦٣١، ١١٧٦، ١٢٩٣
 الربائع: ٦٣١، ٤٨٧
 الرباب: ٣٩٦، ٤٥٧، ٦٣١، ٥٠٠
 الريب: ٦٣٢، ١١١٤، ١٣٥٦
 ربسات: ٦٣٢، ٦٣٣
 الرينة: ١٢، ١٥، ٤٩، ٩٠، ١٤٢
 ١٥١، ١٨١، ٢٣٦، ٢٦٤
 ٢٧٥، ٤٠٠، ٤٨٧، ٦٠٩
 ٦٣٣ — ٦٣٧، ٦٤٤، ٧٣٦
 ٨٩٢، ٩٤٠، ٩٧٢، ١٠٩٩
 ١١٠١، ١١١٩، ١١٥٥

رؤاس: ٤٢١، ٦٢١، ٩٧٨
 ذات رؤام: ٢٣٩
 رؤام: ٦٢٠، ٦٧٤، ٨٥٩، ١٢٠٠
 ١٣٩٦
 رؤاوة: ٦٢٢
 الرأس: ٢٧٠
 رأس الأبيض: ١٠٣، ٦٢٢
 رأس الإيل: ٦٢٢
 رأس خارك: ٤٨٣
 رأس صبر: ٤٥٦
 رأس الصين: ٦٢٣، ٤٨١، ٥٦٨
 ١١٧٥
 رأس كلب: ٦٢٣
 رأس هر: ٦٢٤، ٤٨٣
 رأس هنوم: ٤٥٦
 رأس بكنر: ٤٥٦
 رأوة: ٦٢٤
 رؤبة: ٦٢٤
 رائس: ٦٢٤
 رائس حجر: ٦٢٤، ١١٧٠
 رايخ: ٦٢٥
 رايغ: ١٦٢، ٦٢٥، ٧٢١، ١٠٠٦
 ١٢١٣، ١٣٢٨، ١٣٥٠
 راية البهاء: ٢٢٧
 رايغ: ٦٢٥
 راجل: ٦٢٥
 اراحتان: ٦٢٥
 رافع: ٦٢٦
 رافان: ٤٥٤، ٦٢٦
 راسب: ٦٢٦
 راسهر: ٦٢٤
 راسهر: ٦٢٤
 راصب: ٦٢٧
 الرافدان: ٦٢٧

١٠٢٣، ٨٥٢، ٦٧٩، ٦٤٤ : رجب	١٣٤٤، ١٢٦٨، ١٢٣٦، ١١٧٨
الرجب : ٢٧٨	١٣٩٧
رجب : ٣٩١، ٦٤٤	ربض : ٣٢٥، ٦٣٧، ١٠٢١
رجبان : ٦٤٤، ٦٤٣	الربو : ٥٥٠، ٥١٣
رجبة : ٦٤٣، ٦٤٤، ٨٧٢، ٩٢٤	ربوة : ٦٣٧
الرجبة : ٧٨، ٦٤٤، ٧٩٣، ١٢٨١	الربيع : ٦٣٨، ٦٣٧
رجبة لرمام : ١٠١٨، ١٠٨٨	الربيع : ٦٥٨
ورحان : ١٤٩، ٢٦٧، ٣٣٤، ٤٠٠، ٥٣٢، ٥٦٠	الربيع : ٦٣٨
٦١٧، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٦	ربو : ٦٣٨
٦٤٤، ٨٥٣، ٨٤٩، ٨٣٩	الربيلة : ٦٣٨
١٠٣٥، ١٠١١، ٩٤٤، ٨٧٦	ربيث : ١٢٥، ٦٣٩
١٢٧١	الرجا : ١١٠، ٤١٩، ٤٨٤، ٦٣٩
ورحان : ٦٤٤، ٩٥٨	٦١٧، ٦٣٩، ٧١٤، ٨٤٣
الرحوب : ٦٤٤، ٦٤٥، ٩٠٩	١٣٧١
الرحيضة : ٦٤٥، ٨٧٤، ٩٠٧	الرجام : ٦٣٩، ٦٤٠، ٨٧٧، ١٠٠٩
الرحيل : ٦٤٥، ٩٧٧، ١٠٢٧	١٢٢٥، ١١٥١
رحيات : ١٧٢، ٦٤٨	الرجاز : ٦٣٩، ٩٨٨
رحيب : ٤٣٩، ٦٤٥	الرجاف : ٦٣٩
الرخاى : ٦٤٥، ٦٤٦	ذات رجل : ٦١١، ٦٤٠
رخة : ٦٤٧	الرجل : ١٩٣، ٢١٠، ٣٠٢، ٣٤٠
رخج : ٦٤٦	١٣٣٤، ١٠٣٢، ٥٥٠، ٥٠٤
رلمان : ٦٤٦	الرجلاء : ٦٤٠
الرخم : ٦٤٧، ٦٩٥	رجلة : ٦٤٠
رخينج : ١٢٠، ٤٩٧، ٦٤٧	رجلة أبل : ١٠١، ٦٤٠، ٦٤١
الرخيم : ٦١٢، ٦٤٧	رجلة أحباء : ١١٧، ٦٤٠، ٦٤١
الرخية : ٦٤٧، ١٠٣٤	رجلة التيس : ٦٤٠، ٦٤١
رختات : ١٢٢، ١٨٧، ٦٤٧، ٦٤٨	الرجيع : ٥٢٣، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٧٩
١٠٨٢	٧٥٥، ٨٥٧، ٩٩٣، ١٢٦٨
الرفاء : ٦٤٨، ١٠٣١	١٣٤٧
ردفان : ٦٤٩	رجبل : ٨٨
الردم : ٢٥٧، ٦٤٩	الرجلاء : ٦٤٣
ردمان : ١٢٨، ٢٩٠، ٦٤٩، ٩٩٧	رجاب : ٢٥٦، ٦٤٣
ردم ماجوج : ١٥٦	رجابة : ٦٤٣، ١١٧١
	رعى للثل : ١١٨٤

١٠٢٦، ١٠١٢، ١٠١٠، ٩٤١
 ، ١٢٤٥، ١٢٤٣، ١٢٣٠، ١٠٣٧
 ، ١٣٦٣، ١٣١٠، ١٢٩٤، ١٢٦٨
 ١٤٠٢، ١٣٩٩، ١٣٩٣

الربطلاء : ٦٦٠

الرباعش : ٦٦٠

الربعاء : ٦٦٠

ربعبان : ٦٦٠ ، ٥٨٤

ربعل : ٦٦٠ ، ٢٩ ، ١١١٢

الربعاء : ٦٦١ ، ١٠٩٥

الربعل : ٦٦١

رعم : ٤١٩ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٨٢٨ ،

٨٩٣

رعمان : ١١٤٠

الربعاء : ٦٦٢

ذو رعين : ١٧٨ ، ٤٨٨ ، ٦٦٢

الربعاء : ٦٦٢ ، ١٣٣٣

رغاط : ٦٦٢

الربغام : ٥٠٧ ، ٦٦٢

الربقاء : ٦٦٣

رفع : ٦٦٣

الربقة : ١٠١ ، ٣٣٠ ، ٦٦٣ ، ٨١٣

رفرف : ٦٦٣

الرفيق : ٦٦٣

الرباش : ٦٦٤

الرباشان : ٦٦٤

الرباط : ٦٦٤

ذات الرباط : ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٨٠٦

الرباط : ٦٤٧

ربقة : ٦٧٨

رقد : ٣٣٤ ، ٦٥٢ ، ٦٦٥ ، ٩٠٦ ،

٩٦٥ ، ١٠٥٢

الربقة : ٦٦٦

الربقة : ٦٤٩

رذمة حاتم : ٦٤٩

الربعتان : ٦٤٩

الرزق : ١٣٥ ، ٦٤٩ — ٦٥١ ،

١١٢٨

الرزق : ٦٥١ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥

الرباس : ٦٥١ ، ٨١٤

رباس : ٦٥٤

الربس : ٦٥٢ ، ٨٨٩ ، ٩١٣ ، ٩٤٦ ،

١٣٦٤

ذات الربس : ٩٤٦

الربس : ٤٤٥ ، ٦٥٢ ، ٦٦٦ ،

١١٦٧ ، ٨٦٧

الربيع : ٦٥٢

الربيل : ٦٥٢

الرباء : ٦٥٣

رباد : ١١٢ ، ٦٥٣ ، ٨٧٤

ربد : ٦٥٣

ربق : ٦٥٣ ، ١٢٣٩

رباص : ٦٥٤

الرباص : ٦٥٤

الرباصة : ٨٦ ، ٦٢٩ ، ٦٥٤

رباصة حشام : ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٧٠٥

ربص : ٦٥٤ ، ٩٠٣

ربض : ٦٥٤

رباصة : ١٦٣ ، ٦٥٤

ربضام : ٦٥٥

الربضاني : ٦٥٥

الربض : ٦٥٥ ، ٩١٩

ذو الربض : ٦٧٥ ، ٦٩٥

ربضوى : ٣٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٣٢ ،

١٣٦ ، ٢١٧ ، ٢٦٢ ، ٢٨٣ ،

٤٧٤ ، ٦٥٥ — ٦٨٢ ، ٦٥٩

٨٣٦ ، ٨٤٣ ، ٨٥٣ ، ٨٨٤ ،

ذو الرمث : ١٢٧ ، ٦٧٣ ، ١١٠٤	الرقه : ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٨١ ، ٢٣٤ ،
رمج : ٦٧٣	٢٥٢ ، ٢٧٩ ، ٢٧٨ ، ٢٦٤ ،
ذات رمج : ٦٧٣	٣٧١ ، ٥٩١ ، ٦٢٩ ، ٦٦٦ ،
الرمص : ٦٧٣ ، ١٠٣٥	رقم : ٩٢٣
رمج : ١٥ ، ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٦٨١	الرقم : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣٥٥ ، ٦٦٦ ،
الرمكاه : ٦٧٤	٧٠٤ ، ١٣٨٥ ،
رمكان : ٦٧٤	الرقه : ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٨٩٣
رملاط أبي بكر : ١١٨٨	رققا فليج : ٦٦٧
الرملة : ١١٤ ، ٥٧١ ، ٧٢١ ، ٩٧١	الرققان : ٢٩٢ ، ٤٠٧ ، ٦٦٧ ، ٧٤٩ ،
رملة لإنسان : ٨٧٧	١٠٢٧ ، ١٠١٦
رم : ٧٠٢	الرقيسي : ٦٦٨
رمان : ٦٧٤ ، ٦٧٥	رقية : ٢٩٤ ، ٦٧٧
الرماتان : ٦٥٥ ، ٦٧٥	الرقى : ٦٦٨ ، ٦٧٦
الرمه : ١٠ — ١٣ ، ٩٥ ، ١٦٠ ،	الركاه : ٢٣٣ ، ٥٠٩ ، ٦١٧ ، ٦٦٨ ،
٣٧٨ ، ٣٩٨ ، ٦٥٢ ، ٦٧٥ ،	١١٣٥ ، ٩٦٦ ، ٨٢٠ ، ٦٦٩
٧٩٠ ، ٨٤٠ ، ٨٧٦ ، ٩٢٤ ،	ركاح : ٦٧١
١٠٥١ ، ١٢٨١ ، ١٤٠٠	ركبة : ٨٠ ، ٥٥٦ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ،
الرمثان : ٦٧٥	٦٧٦ ، ٩٦٠ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٣ ،
الرميثة : ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩٢٥	١٣١٨ ، ١٣٧٠
رمى : ٦٧٦	ركفة چيريل : ٧٠١
الرقاه : ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ١١٣٤	رك : ١٥٠ ، ٦٧٠
رثوة : ٦٧٧	ركك : ١٥٠ ، ٢٦١ ، ١٠٣٣
رنية : ٩ ، ٢٩٤ ، ٦٧٧ ، ٧٠٠	ركن : ٣٩٦
رئين : ٢٣٨ ، ٦٧٧	ركوبة : ٦٧٠
الرهاه : ٣١٨ ، ٣٨١ ، ٦٧٨ ، ٥٨٢	ركيخ : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٦٧١
رشاط : ١١ ، ٤٠٧ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ،	رماح : ٣٢٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٧١ ،
٦٧٩ ، ٧٥٧ ، ٨١٠ ، ١٠٢١ ،	٨٠٤ ، ٩١٠
١٢٠١	الرماحة : ٦٧١
رهي : ٢٤٤ ، ٥١٠ ، ٥٣٥ ، ٦٧٩ ،	رماخ : ٦٧١
٧٩٥ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٤ ، ١٣٩٣	رمادان : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ١٢٩٦
رعط : ١٨٧ ، ٦٨٠	الرمادة : ٦٧٢ ، ٧٣٥ ، ١١٦٣
رهمان : ٤٣٩	رماح : ٦٧٢ ، ٦٧٣
مارن : ٦٨٠ ، ١٠٥١	رمة : اعطر الرمة (بالتشديد)
رهمان : ٦٨٠	الرمث : ٦٧٦

روضة التمد : ١٢٦٠	رهوى : ٦٨٠
روضة الحزم : ٣٥٥	روهوة : ٣٤٧ ، ٦٨٠ ، ١١٠٠ ، ١٣٠٥
روضة خانق : ٤٨٢ ، ١٣٣٠	الرهنية : ٦٨١ ، ١٣٢٠
روضة واقصات : ١٣٦٥	الرواجع : ٩٤
الروشتان : ٩٩٨	الرواطى : ١٠٨٣
رومة : ٦٨٥ ، ٦٩٨	رواوة : ٣٣٠ ، ٣٩١ ، ٦٢٢ ، ٦٨١
رومية : ٧٥١	٩٨٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨
الرويثات : ٤٦٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣	رواوتان : ٦٨١
٦٨٥ ، ٩٩٤	روثان : ٦٨١
الروية : ٣٨ ، ١٠٦ ، ٢٤٨ ، ٢٩٨	الروحاء : ٣٨ ، ١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٥٤
٣٤٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٣ ، ٩٣٠	٤١٥ ، ٥٢٧ ، ٦٤١ ، ٦٨١
٩٥٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٧٧	— : ٦٨٣ ، ٧٢٤ ، ٧٧٠
الرويعاء : ١٢٢٥	٨٣٤ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٠٤٨
الرويشد : ٦٨٧	١٢٥٧ ، ١٣٧٧
روية : ٥٤٥ ، ٨٨٨	الروحان : ٦٨٣
رياح : ٨٧٢	رودس : ٦٨٣ ، ٦٨٤
رياض بنى عقيل : ٦٣١	روذيبار : ٦٨٤
رياض الرباب : (انظر روض الرباب)	روذة : ٦٨٤ ، ٦٨٥
رياض القضا : (انظر روض القضا)	ذات الروض : ٢٣٨
رياح : ٦٨٧	روض الرباب : ٢٨٣ ، ٦٣١ ، ٦٣٢
ريد : ٦٢٨ ، ٦٨٧	١٣٤٠
ريدان : ٦٨٧ ، ٩٠٥	روض القذاف : ١٠٥٥
ريدة : ٣١٨ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧	روض القضا : ١٧٥ ، ٢٧٧ ، ٧٩٠
ريسوت : ٦٨٨	٨٠٩ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨١ ، ١٢٤٣
ريشان : ٦٨٨	روضات الجنى : ١٢٣٩
ريطات : ٤١٩ ، ١١٤٠	روضات شوطى : ٩٩٨
ريطة : ٣٢٨	الروضة : ٩٥٦
ريمان : ٦٨٨ ، ٦٨٩	روضة آجام : ٩٩٨
ريم : ١٨٧ ، ٣١٦ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣	روضة الأجداد : ٧٨٠ ، ١٣٩٠
٦٨٩ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣٣	روضة الأدحال : ٤٢٣
١٣٩١	روضة الجلام : ١٣٢٩
ريمان : ٦٧٥ ، ٦٨٩ ، ٨٥٥	روضة أليت : ٦٧١
ريعة : ٤٣٩ ، ٦٨٩	روضة ألية : ٦٧١
الري : ٥٣٩ ، ٦٨٤ ، ٦٩٠ ، ٧٠٥	

الزروب : ٢٩٦ ، ٦٩٦	٧٥٦ ، ٨٩٨ ، ٩٢٩ ، ١٠٦١ ،
زروب : ٩٥ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ،	١٢٩٩ ، ١١٦٨
٦٩٧ ، ٩١٤ ، ٩٤٠ ، ١١٥٢ ،	الريا : ٦٩٠ ، ١٠٠٨
١٢٨٢ ، ١٢٠٩	الريان : ٦٩٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٧ ، ٨٧٧ ،
الزط : ٢٤٩	١٠٦٢ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٢ ،
زطاة : ٦٩٨	١٣٩٢ ، ١٣٥٦
الزمرء : ٦٩٨	ذو الريان : ٣١٥ ، ٦٩٠
زمرأيا : ٦٩٨	ز
زطاة : ٦٩٨	ازراب : ٣١٨ ، ٦٩٢
زطبة : ٦٩٨ ، ٦٩٩	الزراب الأسفل : ٦٩٢
زغزع : ٦٩٩	الزراب الأعلى : ٦٩٢
زطعة : ٦٩٩	الزراب الأوسط : ٦٩٢
زطاق الهفة : ١٣٥٤	زالل : ٦٩١
زقب الشطان : ١١٣	زائن : ٥١٥ ، ٦٩١ ، ٩٢٠
زقية : ٦٧٨ ، ٧٠٠	الزاوية : ٦٩١
زكت : ٧٠٠	الزايان : ٦٩٠
الزليات : ٧٠٠	الزارة : ٦٩٢ ، ٦٩٣
ززم : ١٥٧ ، ٣٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ،	زاعب : ٦٩٣
٧٢٦ ، ١٢٨٥	زاغول : ٥٥٣
زمع : ٧٠٢	زانونا : ٦٩٣
زطعة : ٧٠٢	الزاوية : ٦٩٣
زم : ٥١٠ ، ٧٠٢	زباله : ٣٤١ ، ٥٤٥ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ،
زمين : ٧٠٢ ، ٨٢٣	١١٦٧ ، ١٣٩٥
الزنابير : ٧٠٣ ، ١١٧٨	زبد : ٦٩٤ ، ٨٤٧
زنابير : ٧٠٢ ، ٧٠٣	زبيد : ١٥ ، ٣٦٥ ، ٣٨٠ ، ٦٧٤ ،
زنجان : ١٢٩ ، ٧٠٣	٦٩٤ ، ٧٠٢ ، ١٠١١ ، ١١٣٧
زند ورد : ٧٠٣ ، ١١٢٨	زبيدان : ٦٩٤
الزهابيل : ٧٠٣	الزجاج : ٦٩٥
زعام : ٧٠٤	الزخم : ٦٤٩ ، ٦٩٥
الزهران : ٧٠٤ ، ١١٢٩	ذات الزراب : ٦٩٥
الزحلولة : ٧٠٣ ، ٨٦٩	ززاره : ٦٩٥ ، ٦٩٦
زحان : ٦٦٦ ، ٧٠٤ ، ١٢٠٨ ، ١٢٨١	الزرق : ٤٤٣ ، ٦٩٦ ، ٨٢٣ ، ١٠٦٩
الزواني : ٦٩٢	الزرقاء : ٦٩٦
الزواخي : ٧٠٤	

سابع : ٧١٤	زوراء : ٧٠٤ ، ٤٢٦ ، ١٥٥
ساهر : ٤٧٥	الزوراء : ١٠٤٣ ، ٩٢٤ ، ٧٠٥ ، ٥٢٦
ساوين : ١٣١	زورة : ٧٠٦ ، ٢٤٦
ساية : ١١٠ ، ١١٠ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ،	الزولانية : ١٠٣٥ ، ٧٠٦
٧٨٧ ، ٨١١ ، ٩٥٦ ، ٩٩٣	الزون : ١٢٢٣ ، ٧٠٦
١٠٢١ ، ١٢٧٤	زيبندان : ٧٠٦ ، ٦٩٤
ساوين : ٧١٤ ، ١١٧٨	الزيتون : ٨٩٨ ، ٣٣٢ ، ٢٦
السال : ٧١٦ ، ١١٨٩	زبلع : ٧٠٦
سبي : ٦١٧ ، ٧١٦ ،	زبر : ٢٥٦
سبت : ١٢٤٧	زيمران : ٧٠٦
سبتا : ٧١٧	
ذو السبأ : ٩٤	س
السبعة : ١١٧ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٥٢٢ ،	السويون : ٢٥٧ ، ٣٧٥ ، ٣٧٩ ،
٧١٧	٤٢٠ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٨١٢ ،
سبط : ٩٤٦	٨٢٢
السبح : ٧١٧ — ٧١٩	سافر : ٧١٠ ، ١١١٣ ، ١١٨٢ ، ١٣٧٠
السبحان : ٧١٩	الساقة : ٧١٠
سبلان : ١٣٧ ، ٧٣٠	سابيل : ٤٠٦ ، ٧١٠
سبلل : ٧٢٠	سابور : ٧١١
سبوحة : ٧٢٠	سانيدما : ١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ١١٤٢
سبية : ٧٢١	ساجر : ٧٢٥ ، ٧١٢ ، ٧١٤ ، ١٠١٣ ،
سبيح : ٧١٩ ، ٧٢٠	١٢٣٢
السبحان : ٧١٩	ساجوم : ٧١٣
السبيلة : ٧٢٠	ساحة مبرق : ٨٢١
السبية : ٤٧٥ ، ٧٢١	ساحوق : ٢٢٦ ، ٧١٢ ، ٧١٣
الستار : ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ،	ذو ساعدة : ٩٨ ، ٧١٣
٢٩٣ ، ٣٣٦ ، ٣٤٧ ، ٤٣٠ ،	ساق : ٧١٣ ، ٧١٤ ، ١٠٦٨ ، ١٣٢١
٦٣٥ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٥٨ ،	ذات الساق : ٩٤٥
٨١٤ ، ٨٢٥ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ،	ساق المتاب : ٧١٤
٨٧٧ ، ٨٩٤ ، ٩٥٩ ، ٩٧٠ ،	سافان : ٤١٩ ، ٦٣٩ ، ٧١٤ ، ٩٧٣
٩٧٦ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٨٦ ،	أم سالم : ٧١٤
١٢٧٣ ، ١٢٨٩ ، ١٣٠٧ ،	سامراء : (انظر سر من رأى)
١٣٢٢ ، ١٣٥٥ ، ١٣٧٨	السامات : ١٣٤٥
ستارة : ٧٢٣	

المرأة : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٥ ، ٤٠ ،	السر : ١٣٨١
٤١ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٦ ،	سجا : ٧٢٣ ، ١٢٧٧ ، ١٣٧٨
٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٢ ،	سبز : ٧٢٤
١٠٨ ، ٤٠٣ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،	سجستان : ٢٤٩ ، ٧٢٤
٤٨٩ ، ٧٠٤ ، ٧٣٠ ، ٨٥٧ ،	سجسج : ٧٢٤ ، ٩٥٨
٨٨٥ ، ٩٦٧ ، ١٠٥٢ ، ١١٥٩ ،	سجدة : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٤ ، ٧٥٩
١١٨٦ ، ١٢٦٨ ، ١٣٠٨ ، ١٣٩٥ ،	٨٠٥ ، ٩٢٣
مرأة الأزد : ١٥ ، ١١٧٤	سحام : ١٦٩ ، ١٧٩ ، ٧٢٦ ، ٩١٢
مرأة ظيف : ١٥	٩٦٦
مرأة غنوة : ١٣	سجبل : ١٠٦٢ ، ١٢٧
مرأة فهم وعدوان : ١٥	السهول : ١٤٠ ، ١٤٣ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧
المرادغ : ١٢٧ ، ٤١٥	١١٩٣
سراي : ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٧٣٠ ،	سخاء : ٧٢٧
٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٩٤١ ،	السطال : ٢٢٠ ، ٢٤٤ ، ٧٢٧
١٣٥٤	١٠٠٥ ، ١٢٣٨ ، ١٣٧١ ، ١٣٨٨
المرارة : ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ٧٩٢	سفيت : ٧٢٨
سرب : ٧٣١ ، ١٢٣٤	المخف : ٧٢٨
الربال : ٧٣١ ، ٩٦٥	السغة : ٧٢٨
ذو السرح : ١٦٨ ، ١٢٥٩	سقيم : ٧٢٨
السرذ : ١٣٨ ، ٧٣١ ، ١٣٩٣	السد : ٩٠٦
سرداج : ٥٣٧ ، ٧٣١	سد بنج : ٢٢٤
سردد : ١٥ ، ٤٦٧ ، ٥١١ ، ٧٣٢ ،	سدر : ٨٩٣
٧٦٢ ، ٨٩٢ ، ١٠٣٩ ، ١١٨٢ ،	ذات السدر : ١٩٥
١٢٥٣	ذو سدر : ٦٤١ ، ٧٢٩ ، ٩٢١
السردن : ١١٠٩	السدره : ٧٢٩ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧
السر : ٤٠٢ ، ٧٣٢	السدهاء : ٧٢٩
السرر : ٧٣٢ ، ٧٣٣	سدرة آل أسيد : ٥٠٤
السرز : ٣٥٠ ، ٤٢٧ ، ٤٨١ ، ٧٣٣ ،	سدوم : ٧٢٩
١١٨٠	السفير : ٢٠٤ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٧٢٩
سراء : ٢٠٠ ، ٧٣٣ ، ١٣٤٨	٧٣٠
سرة : ١٥٩ ، ٧٣٣ ، ١١٨٨	ذو سفير : ٢٨٠ ، ٧٢٩
سرق : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٧٣٤ ، ١٢٢٥	السديرة : ١٩٣ ، ٧٣٠ ، ١٢١٤
سر من رأى : ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ،	السراء : ٩٤٢
	السرائر : ٧٣٠

سقاية الصدق : ٩٥٧	٩٠٨٩ ، ٧٣٤ ، ٦٠٠ ، ٥٩٠
السبان : ٧٤٢	١٤٠٧ ، ١٢٧٨
سقف : ٣٣٩ ، ٣٣٠ ، ٧٤٢ ، ٩٢٢	سرغ : ٧٣٥
١٢٢٣ ، ١٢٢٨	سرغ : ٧٣٥ ، ٦٧٢ ، ١٢٤٢
سلمان : ٧٤٢	سرف : ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٠ ، ٧٣٥
سقي : ٧٤٣	٦٣٣ ، ٧٣٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٧
السبا : ١١ ، ٢٨ ، ٣١٥ ، ٦٨٩	١٢٢٤
٧٤٢ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ١١٢١	سرف التميم : ٩٥٧
١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٥٠	سرنداد : ٧٣٦
١٠٥١ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤١	سرنديب : ٢٧٧
١٢٥٧ ، ١٢٨١ ، ١٣١١	السرو : ١٢٥ ، ٤١١ ، ٤٩٩ ، ٧٣٦
سبيا الجول : ٧٤٣	السروات : ١٨ ، ٥٣ ، ٥٨
الكعب : ٧٤٣	سروج : ٣٨١ ، ٧٣٧
السكران : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤	سروحير : ٥٦٨ ، ٦٤٩ ، ٧٣٧
٨٨٩ ، ١٢٩٤	١١٤٩ ، ١٢١٠ ، ١٣٧١
سكاه : ٥١١ ، ٧٤٤	١٣٧٢
سلاح : ٣٢٩ ، ٧٤٤	سرو لين : ٧٣٦
السلائق : ١٢٦٦ ، ١٣٢٨	العرير : ٤٨١ ، ٥٢٤ ، ٧٣٧ ، ٧٢٩
السلاسل : ٧٤٥	العرير : ١٩٥ ، ٧٣٧ ، ١١٤٦
ذات السلاسل : ٧٤٤ ، ٧٤٥	العريرة : ٧٣٨ ، ١٠٠٨
السلام : ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٧٤٥ ، ١٣١٣	سمد : ٧٣٨
ذات السلام : ٧٥٠	السد : ٧٣٧ ، ٨٧٩
سلامان : ٧٤٥	سقاطات : ٢٧٨
ذو سلامان : ٧٤٦	سقاطات حير : ٤٧٥ ، ٧٣٨ ، ١٢٠٠
سلامة : ٧٤٦ ، ١٣٢٥	سحوان : ٩٠٤
سلبه : ٧٤٦	سما : ٧٣٩ ، ٧٩٥ ، ٩٨٦ ، ١٢١٦
سلمين : ١٣٣٧ ، ٧٤٦ ، ٩٠٥ ، ١١٧١	سفار : ٧٣٩ ، ٧٤٥ ، ١٠٤٢
١٣٩٨	الشفح : ٥٥٠ ، ١٠٠٥
السليل : ٧٤٤ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧	سفوان : ٣١٥ ، ٧٤٠ ، ٧٥٩
السلطان : ٧٤٧ ، ١٣١٦	السفير : ٣٠٢ ، ٥١٥ ، ٧٤١ ، ٨٠٤
سلح : ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٧١٧ ، ٧٤٧	١٢٩٤
٧٤٨ ، ٨٥٥ ، ٨٩٧ ، ٩٤٠	سفيرة : ١٠١٠
١٠١٣ ، ١٠٢٧ ، ١٣٢٧	سقي : ٧٤١
١٣٦٥ ، ١٣٨١	سقام : ٢ ، ٣٦٥ ، ٧٤١ ، ١١٩٦

السارات : ٧٥٤	ذو سلم : ٢ : ٧٤٨ ، ٨٠٩ ، ١١٥٧
السمارة : ٧٥٤	السمان : ٧٤٨
سمارة : ٣٤٣ ، ٧٥٣	سليقة : ٧٥٩
سمارح : ٧٥٤ ، ١٢٨٧	سلى : ٦١٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٣ ، ٧٦٧
السمارة : ٦ ، ٢٤ ، ٩ ، ١٨٦ ، ٢١٤ ، ٤٠٩ ، ٧٥٤ ، ١٠١٢	السلاف : ٣٦٢
سمرقند : ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ١٣٣٩	السلان : ٤٩٧ ، ٧١٠ ، ٧٤٩ ، ١٢٢٦
سمسم : ٧٥٥ ، ٨٥٤ ، ١٠٢٩	سلان الظباء : ٤٢٢
سمن : ٢ ، ٥٠٠ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧	سليرى : ٧٤٨
٩١٢ ، ١١٤٤	السلة : ٧٤٩
سمنان : ٥٣٩ ، ٧٥٦ ، ١١٥٧	سليرى : ٧٤٨
سمنة : ٧٥٥ ، ٧٥٨	ذو سلم : ١١٤٨ ، ٧٤٩ ، ١١٣٤
سمك : ٧٥٦	ذات السلم : ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٨٠٥
سمين : ٧٥٦ ، ٩٣٤	سلى : ١١٠ ، ١١١ ، ١٥٠ ، ٢٠٥ ، ٢٦١ ، ٦٤٤ ، ٧٥٠ ، ٧٦٩
سمويل : ٧٥٧	٧٩١ ، ٧٩٩ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٨٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٢٣ ، ١١٠٩ ، ١١٠٤ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦١ ، ١٣٧٦ ، ١٤٠٧
سمى : ٢ ، ٦٧٩ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٩١٢	السلات : ٩٣٠ ، ٩٣١
سميحة : ٧٥٧	سلان : ٧٥٠ ، ٧٩٥ ، ٩٩٧
سمير : ٣٥٩ ، ٧٥٧	سلطانان : ٧٥٠
سمراء : ١٤١ ، ٣٢٤ ، ٧٥٧ ، ٨٩١	سلطانان : ٧٥١ ، ٨٦٥
سمياط : ٥٦٨ ، ٧٥٧ ، ٩٣٤	سليقة : ٧٥١ ، ٦٢٩
السمينة : ٣٢٥ ، ٧٥٨ ، ٧٨١	السلوطح : ٦٨٣
ذات السنا : ٧٥٨ ، ٨٩٣	سلوى : ٧٥١ ، ٧٥٢
سنايك : ٧٥٨ ، ١٣٠٢	سلوية : ٧٥١
سنسام : ٢ ، ٢٦٣ ، ٧٤٠ ، ٧٥٨	الليل : ١٣٥ ، ٢٤٤ ، ٣٧٧ ، ٧٥٢
٧٥٩ ، ٧٨١ ، ١٠٢٠ ، ١١٧٨	ذو سليل : ٧٤٥
١١٩٦ ، ١٢٣١	سليم : ٧٤٥
سنبلة : ٧٢٢ ، ٧٥٩ ، ١٢٩٧	ذات السلم : ٣٥٦ ، ٥٤٧ ، ٧٥٢
سنتج : ٧٥٩	السل : ٢٤٤ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣
سنتجار : ٤٨١ ، ٥٦٢ ، ٧٦٠ ، ١١٠٠	السيار : ١٥٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٧٥٣
سنبال : ٧٦٠	
السنج : ٧٦٠	
السند : ٢٢٤ ، ٥٦٩ ، ٦٩١ ، ٩٢٩	
١٠٩٧	

[illegible]

السبيل الطسقى : ٧٧١
 السيلمون : ١٠٨ ، ٣٤٦ ، ٧٧٢ ،
 ٨٢٧ ، ١٤٠٧
 سينان : ٧٧٢
 السى : ٧٧٢ ، ١١٥٦ ، ١١٤٠ ، ١١٣٦ ، ١٣٧٠
 شى
 الشام : ٧٧٣
 شابة ١ ، ٢ ، ١٤٧ ، ١٧٣ ، ٢٩٥ ،
 ٣١٢ ، ٦٣٥ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ،
 ٧٧٤ ، ٩٩٩ ، ١١٤٧
 شاپور : ٧٧٤ ، ١١٦٠
 شاجب : ٧٧٤ ، ٧٧٥
 ساجن : ٧٧٤
 الشاجنة : ٧٧٥ ، ٨٩٩ ، ١١٦٣
 شاجب : ٧٧٤ ، ٧٧٥
 شاذ : ٧٠٥
 شارج : ٧٧٥ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٩
 شافش : ٣٤٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦
 شافرة : ٧٧٦
 شكر : ٧٧٦ ، ٨٤٨
 شام : ٦ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٧٤ ، ٢٦ ،
 ٥٠ — ٥٢ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٠ ،
 ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٦ ،
 ١١٥ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ — ١٣٨ ،
 ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٦٩ ،
 ١٦٩ — ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،
 ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ،
 ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ،
 ٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،
 ٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١

الشبكة : ٣٩٨ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٢٤ ،

١٣٣٣

شئ : ١٠٠

الشجا : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٥٣٦ ، ٧٢٣ ،

٧٨١ ، ٧٨٢

الشجة : ٤٠٦ ، ٧٨٢

الشجر : ٧٨٢

الشجرة : ٧٨٢

الشجنة : ٦١٦ ، ٧٨٢

الشجون : ٩٨٦

الشجي : ٩٧٦ ، ٩٧٧

شحا : ٥٣٦ ، ٧٢٤ ، ٧٨٣

الشعر : ٩ ، ٧ ، ٢٧ ، ١١٩ ، ٥٠٣ ،

٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ١٠٥٦ ، ١٢٦٩ ،

١٢٨٠

شدخ : ١٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ١٣٠٣ ،

شدن : ٧٨٤

شدوان : ٧٨٥

الشري : ٧٨٥ ، ١٢٩٥

الشراء : ٣٠٩ ، ٥٢٦ ، ٥٦٥ ، ٧٨٥ ،

٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ١٠٦٧ ، ١٠٨٨ ،

١٢١٣ ، ١٢٧٤

شراء البيضاء : ٧٨٦

شراء السوداء : ٧٨٦

شرائق : ٧٨٨

الشراقة : ١٣٠ ، ٤٦١ ، ٦٦٩ ، ٧٨٩ ،

٩٨٢

شراف : ٦١١ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ١٣٦٥ ،

شرب : ٩٦١ ، ٩٦٢

شرب : ٧٨٩ ، ١٢١٣

الشرب : ١٧٣ ، ٢٤٥ ، ٧٩٠ ، ٨٠٩ ،

٨١٠ ، ١٣٦٦ ، ١٣٨٨ ، ١٤٠٤ ،

شربة : ٩٧٠ ، ٩٣٥

الشربة : ٩٥ ، ١٦٤ ، ٤٤٥ ، ٧٣٨ ،

١١٠٧ ، ١١١١ ، ١١٣٩ ،

١١٤٧ ، ١١٥٠ ، ١١٥٣ ، ١١٦٠ —

١١٦٢ ، ١١٦٩ ، ١١٧٢ ، ١١٧٥ ،

١٢٠١ ، ١٢١٠ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ،

١٢٢٠ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٤٢ ،

١٢٤٣ ، ١٢٥٠ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٨ ،

١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ،

١٣٠٨ ، ١٣١٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٢٨ ،

١٣٥٠ ، ١٣٥٦ ، ١٣٨٦ ، ١٤٠٥ ،

١٤٠٥ ، ١٤٠٦

شامة : ٢ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ،

٨٩٢ ، ٩٢٦ ، ١٠٨٧ ، ١١٨٧ ،

١٣٥١

الشامة المتقاء : ٦٩ ، ٦١٠ ، ٧٧٦

شاهر : ٨٥٥

الشيا : ٣١١ ، ٣٧٦ ، ٧٧٧ ، ٨١٣ ،

١٢٧٠

الشياطة : ٩٧ ، ٧٧٧

الشياك : ١٠٨ ، ١١٤ ، ٢٢١ ، ٢٧١ ،

٣٢١ ، ٣٧٧ ، ٩٧٤

ذو الشياك : ١٢١٩

شباك أبي علي : ١٢

الشبال : ٧٧٨

شباب : ٢ ، ٤٨٨ ، ٥٤٧ ، ٧٥٩ ،

٧٧٨ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨

شباب أقيام : ٨٥٩

شبرمان : ٧٧٨

ذو شبرمان : ٧٧٩

الشبكة : ١٣٣٣

شبكة الدوم : ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٧٧٩

شبكة شدخ : ٧٧٩

شبكة المخضر : ١٢٢٨

شبو : ٥٥٨ ، ٧٨٠ ، ١٢١٣

شبيت : ٨٢ ، ١١٨ ، ٧٨٠

شطان : ٧٩٨	٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٨٩٢ ، ٩٢٤ ،
شطب : ٢٣١ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٩٩٥ ،	١٢٢١
١٢٧٦ ، ١٢١٠ ، ١١٩٤	شرح : ٢١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ،
الشط : ١٣٦٨	٣٥٨ ، ٤٨٦ ، ٧٩١ ، ٨٣٢ ،
الشطان : ٧٩٨ ، ١٠٢١	١٢٨٩
شطف : ١٢٩٢	الشرح : ٧٢٣ ، ٧٩١ ، ٧١٢ ،
الشطنية : ٣٣٠ ، ٧٩٨	العرعي : ٧٣١ ، ٧٩٢ ،
الشطون : ٧٩٨ ، ٨٧١ ، ٨٩٥ ،	شرعة : ١٢٨ ، ٧٩٢ ،
١٢٨١	المعرف : ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ٣١١ ،
الشظاة : ٧٩٨ ، ١٢٨٢	٣٦٥ ، ٣٩٢ ، ٤٤٢ ، ٧٩٢ ،
شطف : ٧٩٨	٧٩٣ ، ٧٩٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ،
الشب : ٢٧٨	١٢٣٠ ، ١٤٠٣ ،
شعب ابن الزبير : ١١١٨	المرفان : ٧٩٦
شعب أبي دب : ٥٤٠	المرفة : ٣٦٥
شعب أبي طالب : ٢٣٥	شرق : ٧٩٣
شعب جبلة : ٥٠٩	شرك : ٧٩٣
شعب الحرارين : ٤٢٧	شرمة : ٩٦ ، ٧٩٤
شعب الحيس : ١٦٢	العروان : ٧٩٤
شعب النافين : ١١١٨	شروزي : ١٢٦ ، ١٦٩ ، ٣٨٧ ، ٧٩٤ ،
شعي : ٢٤٥ ، ٧٩٩ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ،	٧٩٥ ، ٨٥٧ ، ٩٠٦ ،
٨٦٤ ، ٨٧٠ ، ٨٧٥	شرون : ١٦ ، ٧٩٥
شعبان : ٧٩٩	شريان : ٧٣٩ ، ٧٩٥
شعبة : ٧٩٩ ، ٨٦٩	شريب : ٦٧٩ ، ٧٩٥
شعبة عبدة : ٩٤٥	شريعة : ٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٨٥٣ ،
الشعبان : ٧٩٠ ، ٧٩٩ ، ٨٠٩ ،	المعرف : ١٥ ، ١٨٣ ، ٣١١ ، ٣٦٥ ،
٨١٠	٣٩١ ، ٧٩٦ ، ١٠٨٦ ،
شعجب : ٨٠٠ ، ٨٠٣ ، ٨٧٨	المرفان : ٧٩٦
الشطاء : ٨٠٠ ، ١١٩٠	شس : ٢٦٤ ، ٤٤٩ ، ٧٩٦ ،
شعر : ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٨٠٠ ، ٨٠٩ ،	شس صدى : ٨٢٨
٨٧١	شسا عقر : ٣٠١ ، ٩١٧ ،
ذو شعر : ٨٠١	الشسح : ٧٩٧ ، ٨٦٩
الشعراء : ٢١٤ ، ٨٠١	شسي : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢ ،
شعران : ١٥٤ ، ٨٠١	ذات النصب : ١٥٦ ، ٧٩٧ ،
شيطان : ٨٠١ ، ٨٠٢	شطاة : ٧٩٨

شمارخ : ٣٤٧
 شماسير : ٨١٠
 شماس : ٨٠٨ ، ٨٠٧ ، ٣٨١ ، ٩٦ ، ٢
 ١٤٠٧ ، ١٢٢٥
 ابننا خليم : ٨٠٨
 شيليان : ٨٠٨ ، ٤١٥
 ذو غمر : ٨٠٨
 الشروخ : ١٠١٥ ، ٨٠٨
 شمس : ٨٠٨
 عشاط : ٧٥٨ ، ٣٨١
 شنطة : ١٠١٠ ، ٩٦١ ، ٨٠٩ ، ٥٤٧
 شليل : ٨٠٩
 مياه : ٧٩٩ ، ٧٩٠ ، ٥٠٧ ، ٩٧
 ١٣٨١ ، ١١٩٤ ، ٨٠٩
 شلت : ١١٧٩ ، ٨١٠
 شنصير : ٦١٣ ، ٣٥٠ ، ١٩٠
 ٩٩٢ ، ٨١١ ، ٨١٠ ، ٦٧٨
 ١٣٨٣ ، ١٣٥٢ ، ١١٦٦
 السموس : ٨١٢
 الشمس : ٨١٢ ، ٨١١
 السميط : ٨١٢ ، ٧١٠
 ذو السميط : ١٢٦١
 شناس : ٨١٧
 شنطب : ٨١٢
 شنوك : ٩٩٨ ، ٨٨٤ ، ٨١٢
 شمارة : ٩٠٤
 شهد : ٨١٣ ، ٧٧٧
 شهران : ٨١٣
 شهر زور : ٨١٣ ، ٦٩٠ ، ٢٣
 شواشط : ٧٤٤ ، ٢٤١ ، ١٠١
 ٤٧٣ ، ٤٣٥ ، ٢٩٦ ، ٢٨٥
 ٨١٣ ، ٧٧١ ، ٦٥١ ، ٦١٦
 ١٣٤٤ ، ٩٨٥ ، ٨٢٦ ، ٨١٥
 شوفان : ٨١٥

شعلان : ٨٠٢
 شعوب : ٨٠٢ ، ١٦١
 شعوف : ١٦
 الشعيب : ١٢٩٣
 الشعبية : ٨٠٢ ، ٣١١ ، ٧٩٢ ، ٢٩١
 شنب : ٢١٦ ، ٩٠ ، ٢٩ ، ١١
 ١٠٣٨ ، ٨٠٣ ، ٨٠٢ ، ٢٣٠
 شغبب : ٨٠٣ ، ٨٠٠
 الشعرى : ٨٠٣
 شنف : ٨٠٤
 الشفور : ١٣٧٠ ، ٨٠٤ ، ٦٧٢
 الشفا : ٨٠٤
 الشفار : ٨١
 الشفير : ٨٠٤ ، ٥٦٥ ، ٤٤١
 شفيرة : ٨٠٤
 شفة : ٨٠٥ ، ٧٢٥
 الشقائق : ٩٤١
 شعراء : ٨٠٥ ، ٣٥٦
 الشقرة : ٨٠٥ ، ٧٤٩ ، ١١
 الشق : ٦٦٢ ، ٥٧٤ ، ٥٢٣ ، ٥٧٢
 ١٣١٣ ، ٨٠٥
 الشفة : ٨٠٦ ، ٥٢١
 ذات الشقوق : ١٣٠٦ ، ٦٦٩ ، ٥٠٤
 الشقيق : ٦٢٨ ، ٨٠٦ ، ٥٤٥ ، ٤٧٧
 ١٢٨٩ ، ١٠٣٢ ، ٨٨٨
 شقيق زرود : ٧٤٧
 الشقيقة : ٣٤١ ، ٣٢٦ ، ٢٤٢ ، ٩٩
 ٨٠٦
 شكر : ١١٣٠
 الشكية : ٧٨١
 شلال : ٨٠٧
 الشل : ١٢٩٣ ، ٨٠٧
 شلم : ٨٤٤ ، ٨٠٧ ، ٥٠٢ ، ٢٣٥
 شليل : ١٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٣٩٤

صاحة : ٤٤٠ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ٨٢٠ ،
 ٩٦٦ ، ٨٢١
 صاحة مبرق : ٨٢١
 صاحتان : ٧٢٦ ، ٨٢١
 صادر : ٨٢١
 صاري : ٤٠٣ ، ٨٢١ ، ٨٢٢
 صارانه : ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٨٦٥
 صارة : ١٤١ ، ٢٣٣ ، ٤٠١ ، ٤٤٦ ،
 ٧١٠ ، ٨٢٢ ، ٩٨٩ ، ١٠٣٣ ،
 ١١٣٥ ، ١١٢٩ ، ١١٧٧
 صارخة : ٨٢٢
 صافري : ٨٢٢ ، ١١٠٥
 صافرة : ٨٢٢ ، ٧٠٢ ، ١٠٦٩
 صافرة القصوى : ٨٢٢
 صافرة الوسطى : ٨٢٢
 صاف : ١٣٢٥ ، ١٣٢٦
 الصافية : ٢٩٩ ، ٨٢٣
 الصائب : ٨٢٣
 صالحة : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ، ١٢٠٣
 الصالية : ٥٨٧
 الصائف : ٨٢٤
 الصامتان : ٦٩٠ ، ١٢٧٨
 صبلح : ٧٣٠
 صبيح : ٣٧٣ ، ٨٢٤ ، ٧٢٥ ،
 ٩٦٤
 الصبحة : ٧٢٢ ، ٨٢٥
 صبر : ٧٤٨
 صبار : ٣١ ، ٣٢٣ ، ٨٢٥ ، ١٢٣٨
 صبراء : ٨٢٥ ، ١٠٧٥
 صبراء الحقة : ٥٠٩ ، ٨٢٥ ، ١٠٣٥
 صبراء حمير : ٨٢٥
 صبراء العمير : ٩٩٠
 الصبحسان : ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٩٢٩ ،
 ٩٤٨

شوران : ٨١٥ ، ٩٠٦
 الشورة : ٩٩ ، ٨١٥
 الشوط : ١١٧ ، ٤٠٧ ، ٤٨٠ ، ٨١٦ ،
 ٨٤٣ ، ١٠٧٥ ، ١٢٢٦
 شوط آخر : ٨١٥
 شوطي : ٨١٦ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠
 شوطان : ٨١٦ ، ١٠٢١
 شوفة : ٨١٦
 شوك : ١٦٥ ، ٨١٧
 شوكان : ٨١٧
 ذو شويس : ٨١٧
 الشويكة : ٨١٧
 الشويلاء : ٨١٧
 شوية : ١٥٦ ، ٨١٧
 الشوي : ٨١٧ ، ١٢٠٤
 الشيار : ٤٤٧
 الشيب : ٨١٨
 شحاط : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨
 الشيشة : ٨١٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٦٠
 شبراز : ٤٧٩ ، ٤٨٧
 شيزر : ٤٦٦ ، ٨١٨
 الشيسة : ٨١٨ ، ١٢٣٦
 الشيفان : ٨١٨ ، ٨١٩
 الشيم : ٨١٩
 الشفاء : ٨١٩ ، ٨٦٧
 شي : ٦٣ ، ٨١٩ ، ٩٠٦
 الشياعة : ٧٠١
 الشيطان : ٨١٩ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧
 ص
 صائف : ١٧٢ ، ١٢٤ ، ٢٤٤ ، ٧٨٥ ،
 ٨٢٠ ، ١١٤٨ ، ١٣٣٤
 صايات : ٤٨٥

صفوة : ٨٣٣	الصحن : ٨١٤ ، ٨٢٦
صل : ٨٣٣	صفد : ٩٧٢ ، ٨٢٦ ، ١٨٨
صني : ٦٤٣ ، ٨٣٣	الصخرة : ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ١٣٢٥
الصبيب : ١٨٢ ، ٨٣٤	صفيرات أيام : ٨٢٨ ، ٩٤٥ ، ٩٩٨
صيد مصر : ١٢٥ ، ٣٤٥	٩٩٣ ، ١٠٠٥
صران : ٨٣٣ ، ٨٣٤	صفاء : ٨٢٨
الصفا : ٣٧ ، ١٦٤٤٦٧ ، ٢٥٧ ، ٦٣٤	صدا : ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٨٢٨ ، ٨٢٨
١٠٦٤ ، ١٠٤٩ ، ٩٩٩ ، ٩٢٨	صدي : ٨٢٨
١٢٣٣ ، ١٢١٨ ، ١٢١٧ ، ١١٩٣	الصد : ٧٩٤
الصفايح : ٨٠٩ ، ٥٠٩ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥	صدا : ٨٢٨ ، ٨٤٨
١٣٧٣	الصدر : ٨٢٨ ، ١٠٣٥
الصنح : ١٠٥ ، ٤٤٣ ، ١٢٣٤	صديان : ٨٢٨
صقاري : ٨٣٥	الصرايم : ٨٢٩ ، ١١٥٩ ، ٧٣٨
صقر : ٨٣٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨	الصراف : ٨٣٩ ، ٨٣٥ ، ٨٨٩
الصفر : ٣٧٠ ، ٥١١ ، ٨٣٦	صراح : ١٣٢٩
الصفراء : ١٠٩ ، ١٠٧ ، ٧٤٨ ، ٣٤٠	الصراد : ٢٣٤ ، ٨٠٠ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠
٤٣٩ ، ٦١٣ ، ٦٤٤ ، ٦٥٩	١٣٨٥
٨٣٦ ، ٩٠٣ ، ٩٣٤ ، ٩٥٤	صرار : ٨٣٠
٩٥٨ ، ٩٠٧ ، ١٠٣٨ ، ١٢٢٧	الصرح : ٩٨٧
٩٣٠٩	صرخد : ٨٣١ ، ١٢٩٩
الصفراوات : ١٢١٢	صرين : ٨٣١
الصفصاف : ٨٣٧ ، ١٩٩٠	صرواح : ٧١٥ ، ٦٨٨ ، ٨٣١ ، ٩٠٥
صفورية : ٨٣٧	١١٧٢
صفون (صفين) : ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ١٤٠٧	صرمجة : ٨٣١ ، ٩٩٥
الصفقة : ٨٣٨	الصريف : ٧٩١ ، ٨٣١ ، ٨٣٧
الصفوة : ٨٣٨ ، ٨٦١	صريفون : ٧٧٢ ، ٨٣٢
الصفيح : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٨٣٨	الصريعة : ١٠١٧
الصفيراء : ٨٣٦	صمائد : ٣٠٤ ، ٨٣٢
الصفية : ٨٣٨ ، ٨٥٧	صمادي : ٨٣٢
صفي الباب : ٨٣٨	صمتر : ٨٣٢
صلاح : ٧٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٣٨	صمد : ٤٨٤
صلاصل : ٨٣٩ ، ٨٨١	صمدة : ٣٠٤ ، ٦٣٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣
الصلب : ١٢٤١	صران : ٨٣٣ ، ٨٣٤
صلد : ٨٣٩ ، ٨٤٩	صموق : ٨٣٣

صوائق: ٩٩٧، ٩٧٨، ٨٤٥، ٤٩٨،

١١٨٩

صواف: ١٣٨٠

صوام: ١٣٨٠، ٨٤٥

صور: ٧، ٨٤٦

صور: ١٣٢٠، ٨٤٦

الصور: ٤٥٠، ٨٤٦

صوري: ١٦٥، ٨٤٦، ١٣٢٠

الصوران: ٢٥٧، ٨٤٦، ٨٤٧

سوق: ٣٢٠

سول: ١٠١٩، ١١٠٣

صومح: ٨٤٧

صوحنان: ٨٤٧، ١١٣٤

صوران: ٨٤٧، ٦٩٤

الصيح: ٨٤٧

صيحج: ٨٤٧

الصيد: ٨٥٩

صيفاء: ٤١٧، ٨٢٨، ٨٤٨

صير: ٦٣٠، ٨٤٨

صيلج: ٤٣٦، ٧٧٦، ٨٤٨، ٨٨١

١٣٨٦، ١١٥٦

صيرة: ٩٤٨

الصين: ٣٥٥، ٤٧٩، ٥٩٧، ٨٤٩

١١٤٥، ٩٢٩

الصين الأسفل: ٨٤٩

الصين الأعلى: ٨٤٩

صيهج: ٦٥٣، ٨٤٩

ض

الضئيد: ٨٥٠، ١٣٣٦

ضئيدة: ٤٢٣، ٨٥٠، ٨٥١، ١٢١٧

١٢٤٦

ضا: ٨٥١

صلصل: ٨٣٩، ٨٤٠

السطاء: ١٤٧، ٤١٧، ٨٤٠، ١٣٢١

الصلب: ٨٤٠

الصلية: ٨٤٠

الصليب: ٨٤١، ١٢٣٩

صمام: ٨٤١

الصمد: ٨٤١، ١٠٤٣

الصفة: ١١٧

الصمان: ١٣، ١١٤، ١٢٤، ١٩٥

٣٢٦، ٣٤٤، ٤٤١، ٤٤٢

٥٦٦، ٥٦٧، ٦٧٩، ٧٤٩

٧٧٥، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢

٨٩٩، ١٠٢٧، ١٠٧٣، ١١٠٩

ذات الصين: ٧٥٦، ٤٧٧، ٨٤٢

صنجة: ٨٤٢

صندد: ٣٧، ٨٤٢، ٨٤٣

الصنع: ٦٣٩، ٨٤٣

صنعا: ٩، ١٢، ١٥، ١٦١، ٢٠٨

٢٢٤، ٣٧٦، ٣٩٧، ٤٧٣

٥٦٢، ٧٠٢، ٨٤٣، ٨٨٣

٨٩٤، ٩٥٩، ٩٨٣، ١٠٠٢

١٠١١، ١٠٤٥، ١٢٦٩، ١٢٩٩

١٣٢٢، ١٣٩٣، ١٤٠٣

الصنعة: ٤١٩

الضنو: ٧٢٢

صنيعات: ٨٤٣

الصباه: ٨١٦، ٨٤٣

صهاب: ٨٤٤

الصهباء: ٣٢٩، ٥٢١، ٥٢٣، ٨٤٤

١٠١٦

الصورة: ١٥٧، ٨٤٤

ضهيون: ٧١٧، ٨٠٧، ٨٤٤

صومر: ٣٩٩، ٨٤٥، ١٠١٦، ١٠٨٧

٢٥٧ ، ٢٢٧ ، ١٩٩ ، ١٩٤
 ٣٤٣ ، ٣٤٠ ، ٢٩١ ، ٢٦٩
 ٣٧٢ ، ٣٧١ ، ٣٦٥ ، ٣٤٧
 ٣٦١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٥ ، ٣٧٦
 ٤٥٧ ، ٤٤٦ ، ٤١٤ ، ٣٩٩
 ٤٩٧ ، ٤٨٩ ، ٤٦٩ ، ٤٦٧
 ٥٥٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣١ ، ٥١٣
 ٦٣٩ ، ٦١٠ ، ٨٥٩ ، ٦٠٨
 ٦٥٢ ، ٦٤٥ ، ٦٤٣ ، ٦٤٠
 ٦٠٣ ، ٦٩٠ ، ٦٧٧ ، ٦٥٣
 ٧٨١ ، ٧٦٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٢
 ٧٩٩ ، ٧٩٨ ، ٧٩٧ ، ٧٩٥
 ٨٣٨ ، ٨٢٢ ، ٨١٩ ، ٨٠٠
 ٨٩١ ، ٨٨٩ ، ٨٧٨ — ٨٥٩
 ٩٣٢ ، ٩٢٨ ، ٩٢٢ ، ٩٢٠
 ٩٨٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٢ ، ٩٣٣
 ١٠٨٢ ، ١٠٧٣ ، ٩٩٠ ، ٩٨٥
 ١١٢١ ، ١١١٧ ، ١٠٩٩ ، ١٠٩٤
 ١١٩٨ ، ١١٨٥ ، ١١٤١ ، ١١٣٧
 ١٢٣٨ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٢ ، ١٢٠٣
 ١٢٧١ ، ١٢٦٣ ، ١٢٤٠ ، ١٢٣٩
 ١٣٠٤ ، ١٢٩١ ، ١٢٨٧ ، ١٢٧٥
 ١٣٢١ ، ١٣١٧ ، ١٣١١ ، ١٣٠٦
 ١٣٥٦ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٠
 ١٣٧٥ ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٢
 ١٣٨٠

ضربة معرف : ٤٢١

ضماضع : ٨١٠

ضفاط : ٨٧٨

الضفر : ٨٧٨ ، ١٠١٩

ضقة : ٨٧٩ ، ٩٠٦

الضفن : ٨٧٩ ، ١٠٦٨ ، ٢٠٥

١١٠٤

ضفوى : ٨٨٠ ، ١٣٠١

ضاني : ٨٥١

ضاني : ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٥١

ضابع : ٨٥٢ ، ٥٤٩ ، ٣١٦

ضاح : ١٢٩٥ ، ١١١٠ ، ٨٥٢ ، ٦٤٤

ضاحك : ١٢٥٨ ، ١١٨٥ ، ٨٥٢ ، ٦١٧

الضارب : ٨٥٢ ، ٧٦٤

ضارج : ٥٢٢ ، ٤١٨ ، ٣٥٥ ، ٢٢٣

٨٥٢ ، ١٠٩٨ ، ١٠٧٨ ، ٨٥٣

١٣٢٧ ، ١٣١٤ ، ١٢٠٧ ، ١١٦٢

ضاس : ٨٥٣ ، ٢١٧

ذو ضال : ٨٥٤ ، ٨٥١ ، ٦٩٥ ، ٦٤٧

ضالة : ٨٥٤

الضبايع : ٨٥٤ ، ٧٥٥

ضباغة : ٨٥٤ ، ١٦٣

ضب : ٨٥٤

ضبر : ٨٥٥ ، ٨٥٤

الضبعان : ٨٥٥

ضبيب : ٨٥٥ ، ٦١٠

الضجن : ٨٥٦ ، ٨٥٥

ضجنان : ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٩٤٣

الضجوع : ٨٥٧ ، ٨٣٨ ، ١١٠٤

الضبيع : ٨٥٧

ضحي : ٨٥٧

الضحن : ٨٥٦

ضحي : ٨٥٧ ، ٨٠٣

ضدى : ٨٧٨ ، ٣٤٤

ضرسام : ٨٥٨

ضرغد : ٩١٩ ، ٨٥٧ ، ٦١٢ ، ١٩٣

١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٨

ضروان : ٨٥٩

الضرب : ٨٥٩ ، ١٣٥٤

ضرمجة : ٨٣١ ، ٩٩٥

ضرية : ١١٣ ، ١٠٠ ، ١٥ ، ١٢

١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٥٨

التيقة : ١١٦٨
 القيم : ٥٤٧ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٨٨٥ ،
 ١٢٦٤ ، ١٢٦٦
 زين : ٤٥٦ ، ٨٨٥
 ط
 الطائف : ١٠ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٨ ،
 ٧٩ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ،
 ٢٨٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣٤٥ ،
 ٣٨٤ ، ٣٨٩ ، ٤٢٩ ، ٤٧١ ،
 ٥٤٦ ، ٦٦٩ ، ٧٨٨ ، ٨١٨ ،
 ٨٣٩ ، ٨٧٥ ، ٨٨٦ ، ٨٩٧ ،
 ٩٠٣ ، ٩٥٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،
 ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١٢٣١ ،
 ١٢٣٣ ، ١٢٣٧ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٣ ،
 ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٢ ،
 ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ،
 طاية : ١٤١ ، ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١٢٠٧ ،
 طاس : ١٥٧ ، ٨٨٦
 طبران : ٨٨٦
 طبرستان : ٨٨٧
 الطبرهان : ١٢٧٨
 طبرية : ٩٣ ، ١٣٧ ، ٨٨٧ ، ١١٣١ ،
 الطيبان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٨٨٦ ،
 ٨٨٧
 ذو الطيبين : ٣٢٥
 الطرة : ٨٨٧
 طحال : ٥٤٥ ، ٦٢٤ ، ٨٨٨
 الطخف : ٨٨٩
 طخفة : ١٥١ ، ٤٩٧ ، ٦٢٣ ، ٧٦٤ ،
 ٨٦٣ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٨٨٨ ،
 ٨٨٩ ، ١٠٠٩ ، ١١٣٧ ، ١٣٥٤ ،
 الطرائف : ٨٨٩
 طرابلس : ١٣٧٥
 الطراة : ٨٨٩

صفية : ١٣٣١
 ذو الهالة : ١٥٥
 ضافل : ٨٨٠ ، ٨٨٠
 الضفلائان : ٨٨١
 الضفلة : ١٧٠ ، ٣٣٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٨ ،
 ٨٣٩ ، ٨٨٠
 ضلع : ٨٨١
 ضلع : ٣٣١ ، ٧٧٥ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ،
 ١٠٦٩ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١٣٨٢ ،
 ضمار : ٨٨١
 ضمير : ٨٥١ ، ٨٧٩ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ،
 ١٣٧٣
 ضميران : ٨٨٢ ، ٨٥١
 ضمرة : ٦٥٩
 ضمير : ٨٨٢
 ضنك : ٨٨٢ ، ١١٣٤
 شكان : ٣٠٩ ، ٤٣٧ ، ٨٨٢ ،
 ضهاء : ١٢٧ ، ٨٨٣
 ضهر : ٥٦٢ ، ٨٨٣ ، ٩٠٤ ، ١٠١٥ ،
 ١١٢٩ ، ١١٧٢ ، ١٤٠٣ ،
 الضواجع : ٦٢٧ ، ٨٨٤
 ضواحي البصرة : ٥٣٧ ، ٨٥٧ ، ٨٨٤ ،
 الضوارب : ٨٥٢ ، ١٣٩٠
 الضواقة : ٨٨٤ ، ١١٥٧
 ضوث : ٨٨٤
 الضوج : ٥٤٥ ، ٨٨٨
 ضوى : ١٨٧
 ضوحج : ٨٨٤
 ضير : ٨١٢ ، ٨٨٤ ، ١٢٩٩
 ضيز : ٨٨٥
 ضيفان : ٨٨٥ ، ١٢٥٨
 ضيفة : ٨٨٥ ، ٩١٦
 صيفان : ٨٨٥
 الضيق : ٤٤٠

ابن طمر : ٨٩٤	طران : ٨٨٩
طمستان : ٨٩٤	طرسوس : ٨٩٠ ، ١١٧٨
طمين : ٨٢٣	طرطر : ٨٨٩ ، ٣٠٠
طمية : ٨٩٤ ، ٧٩٨ ، ٨٩٥ ، ٤٩	الطرف : ٢٣٦
٩٠٨ ، ٩٨١ ، ١٠١٣ ، ١١٨٨	طرق : ٨٩٠
الطنب : ٤٨٨ ، ٥٥٦ ، ٨٩٥ ،	الطرم : ٨٩٠
١١٧٩	طريب : ٤٠٦ ، ٨٩٠
طهيان : ٣٩٩ ، ٨٩٦	الطريفة : ٨٩٠ ، ٩٢٣
طوى : ٨٩٦	طريف : ٨٩١
ذو طوى : ٦٩ ، ٢٦٩ ، ٨٩٦ ،	طريف : ٨٩١
١١١٨	الطريفة : ٨٩١
طواه : ٨٩٧	طريق المتصلين : ٩٧٥ ، ٩٨٥
طوارة : ٦	الطريفة : ١٠٥٢
طواس : ٨٩٧	الطف : ٢٥٩ ، ٨٩١ ، ١١٢٣ ، ١١٨٦
طوالة : ٨٩٧	طفليس : ٣١٦
الطوانة : ٥٨٩ ، ٨٩٧ ، ١٠٧٤	طفيسل : ٣٧٠ ، ٨٩٢ ، ١١٨٧ ،
الطود : ١٥ ، ٤٦ ، ٣٧٩ ، ٨٩٤	١٣٥١
الطور : ١٠ ، ٨٨٩ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ،	طفية : ٨٩٢
١١٤٣ ، ١١٥١	ذو طلاح : ١٧٩ ، ٨٩٢
طور زيتا : ٤٠٣ ، ١١٥٠	ذو طلال : ٨٩٢
طور سيناء : ٤٠٣ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ،	طلح : ٨٩٢
١١٥٠	ذات طلح : ٨٢٩
طور سينين : ٨٩٧ ، ٨٩٨	ذو الطلح : ٨٢٥
طوس : ٣٦٤ ، ٨٩٨	طلحاص : ٨٤٥ ، ٨٩٣
الطو : ٨٩٩	طلحة الملك : ١٦
طويل النبات : ٨٩٩ ، ٩٨٨	طلحام : ٣٠٢ ، ٦٦٢ ، ١١٨٩
طوبيع : ٣٢٦ ، ٧٧٥ ، ٨٩٩ ، ١١٦٣	ذات الطلوح : ١١٠٦
الطوى : ٣٣٤ ، ٦٥٢ ، ٧٧٧ ، ٩٩٣	ذو طلسوح : ٣٩٩ ، ٥٣٧ ، ٦٦٧ ،
الطيب : ٨٩٩	٧٦٩ ، ٨٩٣ ، ١٠٤٣ ، ١١٠٩
طية : ١١٤ ، ٥٩٤ ، ٩٠٠ ، ١٢٠٢	ابن طار : ٨٩٤
١٣٨٩	ابن طار : ٨٩٤
طيج : ١٠٣٨	ينتا طار : ٨٩٤
طيسنور : ٩٠٠	طيام : ٨٩٤ ، ١١٧٧

عاحنة الرحوب : ٢٥١ ، ٦٤٥ ، ٩٠٩ ،

٩١٠

عاد : ٢٠١ ، ٩١٠

عاذ : ٢٠١ ، ٣٣٧ ، ٣٦٤ ، ٩١٠ ،

١٣٠٨ ، ١٢٣٧ ، ١٠٩٧

عاذ المطاحل : ٩١٠

عاذب : ٢٤٤ ، ٣٩١ ، ٤٤٩ ، ٦٧٢ ،

٩١٠ ، ٩١١ ، ٩٩٠

عاذمة : ٢٦٧ ، ٩١١

عارض اليمامة : ٨٥ ، ٩١١

عارم : ٩١١

عارمة : ٤٩٢ ، ٦٢٨ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ،

٩١١ ، ٩١٢ ، ٩٦٤

عازب : ٨٠٩

المازلة : ١٢٥٠ ، ١٤١٢

عاسم : ١٩٨ ، ٣٥٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٦ ،

٧٢٧ ، ٨١٧ ، ٩١٢

عاس : ٩١٢

عاصم : ٤٣٠ ، ٤٤٩

العاصمية : ٦٢٣

عافر : ٤٦٨ ، ٩١٢ ، ٩١٣

عافل : ٢٠١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢٩٣ ،

٤٤٥ ، ٤٦٢ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ،

٦٣٣ ، ٦٥٢ ، ٧١٠ ، ٧٤٥ ،

٧٥٢ ، ٧٩٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ،

٩١٣ ، ١١١٣

الماقول : ١٢١٥

عالج : ٨٦ ، ١١٠ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ،

٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣ ،

٤٣٤ ، ٤٨٦ ، ٥٤٥ ، ٥٥٩ ،

٦٩٦ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٦٨ ،

١١٦٠

عازز : ٩١٤

العاليات : ١٠٠٣

ظ

ظاهرة الأديم : ٩٠١

الظباء : ٩٠١

الظبي : ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٣٢ ، ١١٦١ ،

١٣٠٨

ظبية : ١٣٣ ، ٩٠٣

الظراب : ١٢٤٩

ظر : ٩٠٣ ، ٦٥٤

الظريبة : ٩٠٣ ، ٩٠٤

ظفار : ٤٨٨ ، ٦٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢٨

ظلامة : ٢٨١ ، ٩٠٥

ظلم : ٩٨ ، ١٥٧ ، ١٩٠ ، ٣١٦ ،

٣١٧ ، ٣٨٩ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ،

٦٤٥ ، ٧٢٩ ، ٨١٥ ، ٨١٩ ،

٨٧٩ ، ٩٠٥ — ٩٠٧ ، ٩٣١ ،

٩٣٩ ، ١٠٢٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٩٣ ،

١١١٩ ، ١١٥٥ ، ١١٨٧ ، ١٢٨٤ ،

١٣٧٨

الظليل : ١١٣ ، ٩٠٨

ظليلاء : ٩٠٨

ظليم : ٦٢٨ ، ٩٠٨

ظمية : ٨٩٥

ظمية : ٨٩٥ ، ٩٠٨

الظهران : ٨١ ، ٧٨٧ ، ١١٨٧ ، ١٢١٥ ،

الظواهر : ١٦٢ ، ٩٣٥٠

ع

عابد : ٨٠٩ ، ٩٠٩ ، ١٣١١

عابدين : ٤٨٥

العاتق : ٧٦٧ ، ٩٠٩

عاج : ٩٠٩

عاجة : ١١٤

عتبان : ٩١٩ ، ١٢٩٦	المالية : ١٠ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ، ٣٣١
المقرنية : ٨٦٩	٣٤٧ ، ٤٢٣ ، ٤٤٥ ، ٤٩٦
المق : ٩٥٩	٧٢٧ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩٣٦
الملك : ٦٥٥ ، ٧٥١ ، ٩١٩	٩٤٨ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨٦ ، ١١٨١
المشكاة : ٩١٩ ، ١٠٠٣	١٢١٣ ، ١٢٧٠ ، ١٣١١ ، ١٣٥٩
عتود : ٣٠٩ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ١٠١٢	١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٨٨
عتود : ٦٩١ ، ٩٢٠	المصرية : ١١٨٥
المثقة : ٣٣٠ ، ٩٢٠	عائات : ٨٦ ، ٧٦١ ، ٩١٤ ، ٩١٥
المناعت : ٨٧١ ، ٩٢٠	هانة : ٧٨٠ ، ٩١٥
مثنين : ٩٢٠	الماه : ٩١٥
ذوعث : ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٩٢٠	هاهن : ٩١٥
عثر : ٢٣٥ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣٢٤	البايب : ٩١٥
٩٢١ ، ٥٠٢	البايب : ٩١٥ ، ٩٥٥
منجل : ٧٢٩ ، ٩٢١	عبار : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٤٠٨ ، ٧٤٣
عثر : ٩٢١	٩١٥ ، ١٤٠٢
الملك : ٩٢١	عباع : ٩١٦
مئلب : ٩٢١ ، ٩٢٢	عيب : ٩١٦
مئلق : ٩٢٢	ذوعب : ٨٨٥
مثنين : ٩٢٠	عبادان : ٦ ، ٧ ، ١٩٧ ، ٩١٦
ذو الشير : ٦٢٨ ، ٩٢٢	عبود : ٥٢٠ ، ٥٦٨ ، ٩١٦ ، ١٠١٩
المجالز : ٨٧٢ ، ١٠٨٦	١١٤٨ ، ١١٨٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩
المجرم : ٩٢٢ ، ١٠٤٣	المبد : ٣٣٧ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ١٠٠١
المجلاء : ٩٢٢	المبر : ١٠
المجلان : ٩٢٢	ذوعبري : ١٣٢٩
مجاز : ٨٧٢ ، ٩٢٢ ، ١٠٨٦	المبسة : ٣٣٠ ، ٩١٧
المجوزان : ٩٢٣ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨	المبسين : ٩٨٥
المجول : ٥١٠ ، ٩٢٣	مبفر : ٢٢ ، ٩١٧
المداد : ٣٤٢ ، ٨٩٥ ، ٩٢٣	مبفر : ٩١٧
مداف : ٥٥٩ ، ٩٢٤	المبل : ٩١٧ ، ٩١٨
المدان : ٩٢٤ ، ١٢٧٢	المبلاء : ٣٠٢ ، ٥٠٨ ، ٩١٨ ، ٩٦١
المدان : ٧٧١	١١٥٥ ، ١١٥٦
مدم : ٩٢٤	مبديان : ٩١٨
المدن : ٩٢٤	المبيلاء : ٥٦٨ ، ٩١٩
مدمش : ٤٢٥	مئائد : ٧١٥ ، ٨٥٨ ، ٩١٩ ، ١١٤٥
	١١٤٨

١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ،
 ١٩٧ ، ٢١٩ ، ٢١٨ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥١ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ،
 ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٢ ،
 ٣١٩ ، ٣٣٢ ، ٣٤١ ، ٣٥٠ ،
 ٣٦٩ ، ٣٩٩ ، ٤٠٣ ، ٤٠٣ ،
 ٥٦٣ ، ٥٧٨ ، ٥٥٢ ، ٥٦٠ ،
 ٥٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٣٤ ، ٦٦٦ ،
 ٧٢٩ ، ٧٣٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٠ ،
 ٧٧٢ ، ٨٠٣ ، ٨٧٥ ، ٨٩١ ،
 ٩٠٠ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ٩٣٧ ،
 ٩٨٠ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٧ ،
 ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٨ ،
 ١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٩ ،
 ١٠٦٤ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ،
 ١٠٨٦ ، ١١٠٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٨ ،
 ١١٣٢ ، ١١٣٤ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ،
 ١١٤٥ ، ١١٥٦ ، ١١٦٦ ، ١١٧٧ ،
 ١٢٢٧ ، ١٢٣٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٥ ،
 ١٣٠٣ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ،
 ١٣٥٧ ، ١٣٧٨ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ،

المران : ٧٣٤

هرمسوس : ٩٢٩ ، ٩٧١

المرج : ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ٣٨ ، ٤٩ ،
 ١٠٦ ، ٣٧٢ ، ٦٢٢ ، ٦٨٣ ،
 ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٧٧٠ ، ٨٤٥ ،
 ٨٧٧ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٥٤ ،
 ٩٦٢ ، ١٠٢٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٢ ،
 ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٣ ، ١٣٧٤ ،
 ١٣٧٧

المرجاء : ٩٣١

ذو المرجاء : ٩٣١ ، ١٢٩٣

مرد : ٢٨٩ ، ١٢٤٧

مدن : ١١٥ ، ٢٧٢ ، ٤٠٨ ، ٤٥٥ ،
 ٦٨٨ ، ٧٠٢ ، ١١٣٧ ، ١١٥٢ ،
 مدن آين : ٦ ، ٧ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٠٣ ،
 ٩٢٤
 مدنة : ٩٥ ، ١٤٠ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ،
 ٣٨٣ ، ٧٠٥ ، ٩٢٤ ، ٩٢٨ ،
 ٩٣٧ ، ٩٣٩ ، ١١٣٧ ، ١٢٥٣ ،
 مدنة : ١٢٥٩
 مدنية : ٩٢٥ ، ١٢٥٤
 مدولى : ٩٢٦
 مدنية : ٩٢٦ ، ١٣٥١
 المنار : ٩٢٦
 عذبة : ٩٢٦ ، ١٠١٩
 مفرز : ١٦١ ، ٨٧٦ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ،
 ١٢٠٢
 المنق : ٩٢٧
 مدم : ٩٢٧
 مفسر : ١٥٧ ، ٩٢٧
 المنى : ٩٢٧
 المنصب : ٦ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٩٨ ، ٢٢١ ،
 ٣٠٣ ، ٥٠٥ ، ٦٢٦ ، ٨٥٢ ،
 ٨٥٣ ، ٨٨٤ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ،
 ١١٢٣ ، ١١٥٦ ، ١٣٣٨ ،
 المنية : ٩٢٨ ، ٩٧٢
 عذبة : ٩٠٤ ، ٩٢٨
 المرالس : ٨٠٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٤ ، ٩٢٨ ،
 ملات المرالس : ٩٢٨ ، ٩١٨
 مراد : ١٢٤٧
 المرالس : ١٩٦
 مراعر : ٣٣٠ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٨ ،
 ٩٢٩
 المراق : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،
 ١٥ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ،
 ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١١٥ ،

٨٠، ١١٢، ١٤٤، ٢٢٦، ٣٢٢، ٣٦٩، ٨٩٤، ١٣٧٠	عردة : ٤٠٠، ٦٢٧، ٦٢٨، ٩٣١، ١٢٠٤
مرق الظبية : ٦٨٢، ٩٠٣، ٩٣٤، ٩٥٨	المرعى : ٩٣٢، ٨٧٥
عرقه : ٦٣٠، ٧٥٦، ٧٥٧، ٩٣٤، ١٠٤٦، ١٢٥٦، ١٣٥٥	عرائش : ١٣٩٢
المرقوب : ٩٣٤، ١٠٣٩، ١٢٨٩	المراف : ١٣٧٢
المرمة : ٩٧٩، ١٠١٤	المرش : ٢٧٠، ٩٣٢
عرقان : ٧٩٠، ٩٣٥	المرصة : ٣٧٧، ٣٩٤، ٩٣٢، ١٣٣٢
مرفة : ٨٨، ٣٠٨، ٩٣٥، ١١١٧، ١١٩٠، ١١٩١	عرصة البقل : ١٣٣٢
المرحان : ٩٣٥	عرصة جعفر بن سليمان : ١٣٣٢
مروى : ٣٤٣، ٩٣٥، ٩٣٦، ١١٠٠، ١٣٧١	عرصة الحمراء : ١٣٣٢
عروان : ٢٨، ٥٥٣، ٩٣٦، ٨٨٥، ٩٦٧	عرصة الماء : ١٣٣٢
عروان الكراث : ٩٣٦	عرض : ١٣٩، ١٧٥، ١٨١، ٦٢٩، ٩٣٢
عروش : ١٢٨	العرض : ٣٧٧، ٩٣٢، ١١٨٥
عروش : ١٢٨	عمره : ٤٦٦، ٩٠٧، ٩٣٢، ٩٣٣
العروش : ٧، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ٩٧٠، ٩٣٧، ١٧	٩٨١، ١٢٥٥، ١٢٧٠، ١٢٧٧
عريقات : ٤٠١، ٤٤٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٨٧	١٢٧٧
المرج : ٩٣٧، ١٢٣٦	العرف : ٩٣٣
عريجاه : ٩٣٧	مرفات : ٨٨، ١٨٥، ٧٨٨، ٩٥٩
المرساء : ٩٣٨	١٠٨٢، ١١١٢، ١٣١٦
المريش : ٦٦٣، ٩٣٨	عرفة : ١٥، ١٢٦، ١٣٤، ١٨٥
المريش : ٧٣٣، ٨٧٤، ٩٣٨	٤١٩، ٤٢١، ٤٢٧، ٨٣٥
المريش : ٩٣٨، ١٢٩٥	٩٣٣، ٩٣٥، ١٠٨٢، ١١٧٣
مريفظان : ٩٨، ٩٠٧، ٩٣٩	١١٨٥، ١١٨٧، ١١٩٠، ١٣١٦
مريش : ٤٦٩، ٩٣٩	١٣٣٤
المرم : ٩٢٤، ٩٣٩	عرفة : ٩٣٣، ١١١٧، ١١٩١
المرعة : ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٣٩	عرفة الأملح : ٩٣٣
المرينات : ١٢٢٥	عرفة ساق : ٧١٣، ٩٣٣
	عرفة صارة : ٩٣٣
	المرنات : ١٢٣، ٩٣٣
	مرفج : ٨٦٧، ٩٣٣
	مريجاه : ٩٣٣، ٩٣٤، ١١٩٨
	عرقان : ٩٣٤، ١٠٧٧
	خات مرق : ٩، ١٠، ١٣، ١٧، ١٨

ذو المش : ٩٤٤	الريبات : ١٢٢٥
عقم : ٩٤٥	الريبات : ٩٣٩
المشوراء : ٩٤٥	الزمايل : ١٢٣١ ، ٩٤٠ ، ٩٣٩ ، ٧٥٩
المشيرة : ٨٧٧ ، ٨٥٥ ، ٩٩٩ ، ٩٤٥	الزراف : ٧٦٤ ، ٣٨٦ ، ٤٧٠ ، ٩٤٠
١٠٣٧	١١٩٤
ذات المشيرة : ١٠٢٧	الزرافة : ٦٣٤ ، ٩٤٠
ذو المشيرة : ١٣٦ ، ١٥٤ ، ٩٤٥	الززل : ٩٤٠ ، ٩٤١
١٠٥٩	عزهل : ٩٤١
عصام : ٩٤٦	عزور : ١٣٦ ، ٣٦٨ ، ٦٥٦ ، ٩٤١
عصبة : ٩٤٦ ، ١٢٤٤	٩٤٦ ، ١٢٣٣ ، ١٢٨٠
المصدا : ١٣٨ ، ١٣٩ ، ٩٤٦	عزوزاء : ٩٤١ ، ٩٤٢
عصر : ٥٢٣	عزويت : ٩٤٢
المصلا : ٩٤٦	العزيف : ٩٤٢
مصان : ٩٤٦	العزيلة : ٩٤٢
عصصر : ٢٤٩	المسجدية : ٩٤٢ ، ١٣٣٤
عصوصر : ١٤٧ ، ٢٤٩ ، ٦٥١ ، ٩٤٦	عسجل : ٩٢١
١٢٦٧	عصس : ١٧٤ ، ٧٩٣ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦
عضدان : ٩٤٧	٩٤٢ ، ١٠٠٩
عضر : ٩٤٧	صفان : ٣ ، ٣٩١ ، ٦٤١ ، ٦٤٢
العغل : ٩٤٧	٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣
عطالة : ٩٤٧ ، ١٢٣٣	٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣
عطير : ٨٦٤ ، ٩٤٧	٩٩٦ ، ١١٦١ ، ١١١٩ ، ١٠٢١
النظالي : ١٧١ ، ٩٤٧ ، ١٠٧٥ ، ١٢٦٠	١١٨٧ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٤٧
ذات الطوم : ١٥٨	مفلان : ٧ ، ٩٤٣
الفاد : ٩٤٧	مسكر : ٩٤٣
مقاربات : ٩٤٨	مصان : ٦٧٣
مقارية : ٩٤٨	مصن : ٩٤٣
المفر : ٩٤٨ ، ١٢٩٨	مصيب : ٦٧٧ ، ٦٤٤ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤
المفرة : ٩٤٨ ، ١١٨٦	١٣٢٤ ، ١٣٢٦
مفر الزحليل : ٨٦٩	ذات المثار : ٣٣٤
المقاب : ٨٢٦ ، ٩٤٨	مثار : ٨٧٠ ، ٩٠٤ ، ٩٤٤
مقاراء : ٩٤٨	مشر : ٩٤٤
مقب : ٦٤٧ ، ٩٩٥	معر : ٩٠١
مقبه للران : ٦٠٢ ، ٩٤٩	ذو معر : ٣٥٥

عقيق تمره : ٩٥٨ ، ٩٥٧	المقد : ٩٤٩ ، ٨٤٢ ، ٥٦٦
عقيق انتافر : ٩٥٨	عقدة : ٩٤٩ ، ٩٨١
العقيقان : ٩٥٨ ، ٩٥٧	عقدة الجوف : ٩٤٩
ذات الكاثر : ٩٥٩ ، ٩٥٨	المقر : ٩٥٩ ، ٦٥٩ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ١٠٩٧
عكابة : ٨٠	عقرباء : ٩٥٠
عكاظ : ٣٦٢ ، ٣٠٩ ، ٥١ ، ٣٤ ، ١١	عقربايل : ٩٥٠
٣٦٤ ، ٤١١ ، ٤٤٠ ، ٥٠٩	عقرسلى : ٩٤٩ ، ١٠٣٤
٥٤٧ ، ٥٦٨ ، ٦٣٨ ، ٦٧٠	عقرقوف : ٥٩١ ، ٩٥١
٧٧٢ ، ٧٨٩ ، ٨٠٩ ، ٩١٨	عقرقوه : ٩٥١
٩٥٩ ، ٩٦٢ ، ١١٨٥ ، ١١٨٧	عقرا بابل : ٩٥٠
١٢٧١	عقمة : ٩٥١
عك : ٣٠٩ ، ٣٦٠ ، ٩٦٢	العقنقل : ٢٠٨ ، ٢٣٢ ، ٩٥١
عكاس : ٩٦٣	العقور : ٩٥١
عكاش : ١١٨ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣	العقيد : ٩٥٢
عكوة : ٩٦٣ ، ١٢٨٢	العقير : ٩٥٢
عكوتين : ٢٤٩ ، ٢٥٠	العطيرة : ٣٣٠
العلاذ : ٩٦٣ ، ٩٨٠	العقيق : ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢٣١
علاف : ٢٢٨ ، ٩٦٣	٢٨٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣٢٠
العلاه : ٩٦٣	٣٣٥ ، ٣٦٨ ، ٣٧٧ ، ٣٨٢
العلق : ٩٦٤ ، ١٢٠٥	٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤٣٦ ، ٤٤٥
ذو علق : ٩٦٤	٤٦٥ ، ٤٨٧ ، ٥٠٩ ، ٥٢٠
علقام : ١١٤٣	٥٢١ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٤٠
عنقى : ١١٤٣	٥٦٠ ، ٥٦٨ ، ٦٢٨ ، ٦٨٦
عسكد : ٩٦٤	٦٨٩ ، ٧٣٦ ، ٧٤٢ ، ٨٤٩
عفة : ٩١٢ ، ٩٦٤	٨٨٤ ، ٨٩٣ ، ٩١٥ ، ٩١٩
علمان : ٩٦٤	٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٤٢ ، ٩٥٢
العندى : ٤٤٧ ، ٩٦٤	٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧
فات العندى : ٨٢٥	٩٩٦ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٤ ، ١٠٤٠
ذوات العندى : ٩٦٤	١٠٥٤ ، ١١٩٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٢
علاه : ٧٣١ ، ٩٦٥	١١٣٤ ، ١١٤٨ ، ١١٥٣ ، ١٢١٣
على : ٩٨٨	١٢٣٤ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٤ ، ١٣٢٨
علوى : ٩٦٥	١٣٢٩ ، ١٣٣٧ ، ١٣٥٠ ، ١٣٧٤
عل : ١٢٢	عقيق البصرة : ٢٥٤
الطياء : ٣٧٥ ، ٥٠٩ ، ٧٦١ ، ١٣٦٤	عقيق بن عقيل : ١٠٧٠ ، ٩٨٠ ، ١٠٠٣
عليب : ١٣ ، ٩٦٥ ، ٩٨٦ ، ١٢٨٢	عقيق الياض : ٩٥٢

مهورية : ١٠٤٧ ، ١١٠٤	عليب : ٩٦٥
مرواس : ٩٧١	عماد الشيا : ٨٠٩
عمود الأنفس : ٦٣٦	عناق : ٩٦٥
عمود ألبان : ٧٢١ ، ٩٧١	عمان : ٩٧٠
عمود الفخ : ٧٢٢	عمان : ٩٧٠ ، ١٠١٣ ، ٤٤٧ ، ٤٤٧
عمود سواده : ٧٦٤ ، ٩٧١	٤٨ ، ٤٩ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٨
عمود ضرية : ٩٧٢	٨٩ ، ١١٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٨
عمود العمود : ٨٦٨	٢٩٨ ، ٣٢٣ ، ٤٠٦ ، ٤٢٧
عمود الكور : ٨٧١	٤٦٩ ، ٦٥٤ ، ٦٨٨ ، ٧٨٣
عمود المحدث : ٦٣٥ ، ٩٧٢	٨٠٤ ، ٨٠٧ ، ٩٤٧ ، ٩٧٠
عمودان : ٩٧٢	١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١١٢٨ ، ١٢١٦
عميد : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٠٦ ، ٩٧٢	١٢٢٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٠٤ ، ١٤٠٦
عمير القصص : ١٠٠٤	عمية : ٤٧٣ ، ٦٦٩ ، ٧٢٦ ، ٨٢٠
الغلاب : ٢٧٢ ، ٣٧٥ ، ٧١٤ ، ٩٧٢	٩٦٦ ، ١٢٣٠
الغلابان : ٧١٤ ، ٩٧٣ ، ١١١٨	عميانان : ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٧٢٦ ، ٩٦٦
١٢١٤	عميدان : ٩٦٦ ، ١٠٠٢
غلابة : ٢٧٢ ، ٩٧٢	عمر : ٩٦٧ ، ٩٦٨
غلابة : ٩٧٣	المر (عمر نصر) : ١٠٩١
غلاب : ٩٧٣ ، ١١١٥ ، ١١١٦	عمر : ٩٦٧
غلاب : ١٧٥ ، ٣٤٨ ، ٨٧٢ ، ٩٧٣	عمر سر من رأى : ١٠٩٠
٩٧٤	عمر ابن مروان : ٩٦٧
الغلابان : ٩٧٣ ، ٩٧٤	عمر نصر : ١٠٩٠ ، ١٠٩١
الغلاب : ٩٧٤ ، ٩٧٨	عمران : ٩٦٧
ذو غلاب : ٧٣١ ، ٩٧٨	عمران : ٩٦٧ ، ١٠١١
الغلابة : ٩٧٤ ، ٩٧٨	عمرق : ١٨٨ ، ٢٥٠ ، ٤٢٣ ، ٦٨١
عنب : ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٩٧٤ ، ٩٨٧	٧٩٤ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ١٢٧٣
العنبية : ٩٧٤	عمرق الزروع : ١٠٢١
عندل : ٥١٥ ، ٥٥٧	العمرق : ٩٦٨
ذو عنب : ٩٧٥ ، ٩٨٤	العمرق : ٩٦٩
عنب : ٦٢٨ ، ٩٧٥	عمرق : ٩٦٩
عظوان : ٩٧٥	عمر : ٣٠٩ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠
العظاء : ٨٨١	عمان : ٤٨٢ ، ٩٧٠
عنبك : ٩٧٥	
عنب : ٩٧٦	

عوقة : ٥٢٧	عنة : ٤٦٠
الموقل : ١٥٦ ، ٩٨٣	عن : ٩٧٦
المومعد : ٨٧٤	الصاب : ١٩٠ ، ٩٧٦
المومند : ٩٨٣	عنيسات : ٩٧٦
عيار : ٨٧٠	عنيزة : ٧٨١ ، ٦٤٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٦ ، ٧٨٧ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ١٠١١ ، ١٣٦٢ ، ١٠٣٣
العياري : ٩٨٣ ، ١٢٣٩	عنيزتان : ٩٧٧
عيان : ٩٧٨ ، ٩٨٣	عنية : ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٨٣ ، ١١٧٥
عيان : ٩٨٣	المهين : ٦٢١ ، ٩٧٨
عينة : ٩٨٣	عوارض : ٨٥٨ ، ٨٤٥ ، ١٦٣ ، ٩٣٩
العينتين : ٩٨٦	عوارض : ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦
عيم : ٩٨٣	المواصم : ٩٧٩
عيدان : ٥٣٦ ، ٩٨٤	المواقر : ٦١٧ ، ٩٧٩
عير : ١٦٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٩٧٥	عوانة : ٩٧٩ ، ١٠٠٨ ، ١٠١٤
٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ١١٠٧ ، ١١٩٣	الموائد : ٩٧٩
١٢٣١ ، ١٢١٦	عوامن : ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١٢٦٨
الميراث : ٩٨٥	عوثان : ٩٨٥
عيران : ٦٢٧ ، ٦٨١ ، ٩٨٥	الموجاه : ١١٠ ، ٩٨٥
الميرتان : ٥٠٤	الموراء : ٤٩١ ، ٩٨٥
عيسطان : ٩٨٥	عوسجة : ٨٧٤ ، ٩٨٥ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٣
الصمى : ٨١٤ ، ٩٨٥	عوس : ٩١٢
عيس شواخط : ٨١٥	الموصاه : ٩٦٣ ، ٩٨٥
الميعان : ٩٨٥	عوف : ٣١٤ ، ٩٨١
العينكان : ٦٨٠ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦	عوق : ٣١٤ ، ٦٢٩ ، ٩٣٢ ، ٩٨١
العيلم : ٩٧٧	عوق : ٥٠٦ ، ٨٩٤ ، ٩٤٩ ، ٩٨١
العين : ٣٢٩ ، ٩٨٦ ، ١٢٩١	١٢٥٢ ، ١٢٦٨
ذات العين : ٨٤٥	عوير : ٣٦٠ ، ٤٥٨ ، ٦٢٩ ، ٧٦٤
عين أبي زياد : ١٣٣٣	٩٨١ ، ٩٨٧ ، ١٠٨٤
عين أبي نيز : ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩	عوير : ٢٤٧ ، ٩٨٢ ، ١١٢٨
عين النمر : ٦ ، ١٩٧ ، ٣١٩ ، ٤٧٩	غوررض : ٩٥
عين جبة : ٧١٦	غوررضات : ٩٥ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣
عين خليس : ٩٦٠	١٣٦٢ ، ١٠٨٢
عين الرينى : ١٠٢٠	موسجة : ١٥٧ ، ٩٨٣
عين الزاهرية : ٦٢٣	
عين زغر : ٣٢٥ ، ٦٩٩ ، ٧٨٩	

غارب : ٩٨٩ ، ١٣١٠	عين شمس : ٩٨٧ ، ٨٠٩ ، ٩٠٩
غاف : ٩٨٩ ، ١١٢٢	عين الصلح : ٨٣٩
غالب : ٤٨٧ ، ٩٩٠	عين الصورين : ١٣٣٣
غانية : ٣١٣	عين سيد : ٧٤٨ ، ٩٨٧ ، ١٠٤٣ ، ١١٥٧
غار : ٩٩٠	عين عسكر : ١٠٣٠ ، ١٠٢١
الغبر : ٩٩٠ ، ١٠٣٤	عين الفارعة : ١٠١٣ ، ١٠٢٠
الغبر : ٩٩٠ ، ٨٧٠	عين الكريت : ٢٦٤
القيبط : ١٧٥ ، ٩٩١ ، ١٢٦٠ ، ١٣٩٥	عين مروان : ١٣٣٣
غيبط الفردوس : ١١٩٦	عين ملل : ١٣٧٠
غيبط المدرة : ٩٩٠ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩	عين الهند : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٣٣٦
١٢٦٠	عين النيق : ١٦٦
القيبطان : ٩٩١	عين الوارد : ١٣٣١ ، ١٣٦١ ، ١٣٧٦
غدر : ٦٢٩ ، ٩٩١	عين وردة : ١٣٧٦
غدره : ٩٩١	عينان : ١١٧ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ١٣٩١
الغدير : ٨٧١	عيلب : ٩٨٧ ، ٩٧٤
غدير الأعطاط : ١٥٣	عينون : ٤٢٠
غدير خم : ٣٦٨ ، ٤٩٢ ، ٥١١ ، ١٣٥٢	عيلل : ٩٨٧
غدير الطيفين : ٨٩٢ ، ١٣٢٨	عينم : ٢٩٣ ، ٦٦٨ ، ٩٦٥ ، ٩٨٧
الغدين : ٨٤٥	٩٨٨
الغذوان : ٩٩١ ، ١٠٤٣	العينون : ٨٢ ، ٨٩٩ ، ٩٨٨
الغراء : ١٣٣١ ، ١٣٩٠	الميكانيك : ٩٨٦
غراب : ٢٢٤ ، ٣٧١ ، ٨١٠ ، ٩٩٢	غ
٩٩٣ ، ١١٤٨	الغاطط : ٦٧١
غرائب : ٥١٣ ، ٩٩٢	الغابة : ٣٧١ ، ٩٨٩ ، ١٣٣٣
غران : ٣١٧ ، ٨٢٧ ، ٨٤٥ ، ٩٩٢	غابة السفلى : ٩٨٩
٩٩٣ ، ١٠٦٣ ، ١١٩٣	غابة العليا : ٩٨٩
غربة : ٤٦١ ، ١٠٢٩	الغاجان : ٩٨٩
الغر : ٩٩٣ ، ٩٩٩	غابر : ٧٢٩ ، ٩٨٩
الغراء : ٩٩٣ ، ٩٩٩	غادة : ٩٨٩
الغران : ٩٤٤	غاذ : ٩١٠
غرب : ١٧٣ ، ٣٩١ ، ٤٢٩ ، ٣٩٤	ذات النار : ٩٨٩ ، ١٠٠
٧٦٤ ، ٩٨٤ ، ٩٩٤	

الفقار : ٨٧٣ ، ١٠٠١	غرزة : ٩٩٤ ، ١٢٦٧
فقارة : ١٠٠١	الفرف : ١٢٧ ، ٦٨٥ ، ٩٩٤
غلافق : ١٠٠١	الفرفد : ٩٩٤ ، ٩٩٥
غلقان : ١٠٠١	غرور : ٧٩٧ ، ٩٩٥
الغاد : ٢٤٣ ، ١٠٠١	غروش : ٨٣١ ، ٩٩٥
الغمار : ٩١٦ ، ١٠٠١	الغريف : ٩٩٥
غمازة : ١٠٠٣ ، ١٣١٤	الغريف : ٩٩٥
غمدان : ٣٤٦ ، ٤٧٣ ، ٤٨٨ ، ٩٠٥	غريقة : ٩٩٥ ، ١٣٤١
٩٦٧ ، ١٠٠٣ ، ١٣٩٨	الغريان : ٥٩٩ ، ٩٩٦
الغمر : ١٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٨٧ ، ٣٣٠	الغريب : ٦٣٤
٧٢٦ ، ٧٤٣ ، ٩١٩ ، ٩٢١	غرية : ٩٩٦
٩٣٩ ، ١٠٠٣ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣٠	غزال : ٩٥٦ ، ٩٩٦ ، ١٠٣٧
١٠٣٤ ، ١٠٣٦ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٥	١١٥٨ ، ١٣٥٢
١١٢٤ ، ١١٣٦ ، ١٢٣٢	غزران : ٩٩٦
ذات الغمر : ٤٢٥	غزة : ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٩
غمر ذي كنفلة : ١٨ ، ١٠٠٣	٦٤٩ ، ٧٤٥ ، ٩٩٧ ، ١٢٠١
الغمران : ١٠٠٣ ، ١٠٠٣	١٢٤٧
غمرة : ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١١٨٣	الغزير : ٩٩٧
١١٨٤ ، ١٣٧٠	الغزيلة : ٣٩٨
غمرة أو طلس : ٨٠ ، ١٠٠٣	حسان : ٤٠٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧
القم : ١٠٠٤	حسل : ٩٩٧ ، ١٠٥٠
القنير : ٦ ، ١٩٧ ، ٤٧٩ ، ١٠٠٤	ذات حسل : ٩٩٨
١١١٥ ، ١٣٠٤	حصى : ٣٣٠ ، ٩٩٨
غمر القوس : ١٠٠٤	الغشب : ٩٩٨
القنيس : ٢٢٠ ، ٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨	ذو القنصن : ٩١ ، ٧٦٩ ، ٨١٦
٦٢٠ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٥	٩٩٨ ، ١٣٣٠
غمر الحام : ٩٥٧ ، ١٠٠٥ ، ١٢١٩	غصين : ٩٩٨
الغيباء : ١٠٠٦	الغضي : ٩٩٩
الغيم : ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٩٥٧ ، ٩٥٧	الغضار : ٩٩٩
١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١١٢٤ ، ١٢٠٧	غضور : ٧٧٣ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠
١٣٨٨	الغضي : ٩٤٥ ، ١٠٠٠
الغيم : ١٠٠٧	غضيان : ١٠٠٠
التناء : ١٠٠٧	غضيف : ١٠٠١
التنتر : ٣٦٠ ، ٦٢٩ ، ١٠٠٧	ذو غضي : ٩٩٩

النيلم : ١٠١١
غينا : ١٠١١

ف

القلاوان : ٩٩١
فانور : ٩٢٠ ، ٥٦٣ ، ٢١٤ ، ١٧٤ ، ١٠٤٠ ، ١٣٩٨ ، ١١٢٧ ، ١٠١٢ ، ١٠٤٠
فاران : ١٠١٣
فارز : ١٠١٣ ، ٥٦٢
فارس : ٥٣٨ ، ٥٣١ ، ٤٩٣ ، ٤٨٧ ، ٥٤٢ ، ٥٤٤ ، ٥٥٠ ، ٥٤٩ ، ٥٤٢ ، ٧١١ ، ٦٩٢ ، ٦٤٦ ، ٦٢٤ ، ١١٠٣ ، ١٠٧٢ ، ٩٠٠ ، ٨٤٤ ، ١٧٢٦ ، ١١٢٦ ، ١١٣٨ ، ١١٠٩ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٥

فارح : ١٠١٣
فارقين : ٤٨٥
فازر : ٥٦٢
فاضح : ١٣٢٩
فاخمة : ٨٦٤ ، ١٠١٣
الفائق : ١٠١٣ ، ٢٧٧
فتاخ : ١٠١٤
فتاق : ٩٧٩ ، ٨٠٩ ، ١٠١٤
ذوقفاق : ٨٠٩
فج : ١٣٥١ ، ٩٥٧
فج الرواح : ٩٥٨
الفجير : ٧٣٨ ، ١٠١٤
غل : ١٠١٤
الفصلاء : ١٠١٤
غلان : ١٠١٤ ، ١٩٨
فنج : ١٣٥١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٤
القياند : ١٠١٥ ، ١٠١١
فدة : ١٠١٥ ، ٨٨٣
فدقد : ١١٤٨

فوى : ٦٥٣ ، ١١٢
النور : ٩٨٤ ، ١٦٤ ، ١٣٠ ، ١٢٤ ، ٩٤٧ ، ٤٩٥ ، ٤١٠ ، ١٧٧ ، ١١٣ ، ٢٠ ، ٧٨٥ ، ٧٣٨ ، ٧٠٣ ، ٦٦١ ، ١٠٠٨ ، ٩٨٧ ، ٩٧١ ، ٨٠٢ ، ١٣٧٤ ، ١٣١٠ ، ١٢٥٤ ، ١٧٥١
غور تيامة : ١٠٩٥
الفورة : ٩٧٩ ، ٦٩٠ ، ٥٥١ ، ٤٢١ ، ١٠٠٨
النوطة : ٩٤٩ ، ٨٢٣ ، ٥٧٧ ، ٥٥٦ ، ١٠٩٢ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٨
فول : ٢٦٨ ، ٧٦٣ ، ٧٧٧ ، ١٨٧ ، ٣٣٢ ، ٦٤٠ ، ٥٣٧ ، ٦٤٢ ، ٨٧٧ ، ٨٧٦ ، ٨٦١ ، ٨٠٩ ، ١١٣٧ ، ١١٣٦ ، ١٠٠٩ ، ٩٤٢ ، ١٣٠٥ ، ١٢٧١ ، ١٢٢٥

فولان : ١٠٠٩
فول الرجام : ١٠٠٩
الفوير : ١٠٠٩
الفوير : ١٠١٠ ، ١٠٠٩
فويقة : ١٣٤١ ، ١٠١١
غويل : ١٠١٠
القيام : ١٠١٠ ، ٨٠٩
الفيض : ١٠١٠ ، ٢٩٦
فيقة : ٣٥٦ ، ٣٢٠ ، ١٣٦ ، ١٣ ، ٤٤٨ ، ٦٤٤ ، ٥٠٠ ، ٤٨١ ، ٦٥٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٠ ، ٦٥٩ ، ٨٥١ ، ١٠٠٥ ، ٩٦٧ ، ٩٠٣ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠١١ ، ١٠١٠ ، ١٣٩٩ ، ١٣٣٨ ، ١٢٨١
الفيل : ١٠١١ ، ٦٩٤
غيل كروة : ١١٢٦
فيلان : ١٠١١

الفرط : ٣٩٣ ، ١٠١٧	فندق : ١٠ ، ١٠ ، ٢٠٧ ، ٢٣٢ ، ٢٦٣
فرع : ٣٣٧	٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٢٤ ، ٦١٠ ،
الفرع : ١٠٢٠	٦٦٧ ، ٨٠٨ ، ٩٣٠ ، ١٠١٥ ،
الفرع : ١٠ ، ١٣ ، ١٠٢ ، ١٤٧ ،	١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٢٠٩ ، ١٢٤٩ ،
١٤٨ ، ١٩٦ ، ٢٢٨ ، ٤٠٨ ،	١٢٧٥ ، ١٣٩٢
٤٥٠ ، ٥٠٦ ، ٦٣٧ ، ٦٧٨ ،	الفرعين : ١٠١٦
٧١٥ ، ٧٢٢ ، ٧٤٢ ، ٧٥٩ ،	فراة : ٨٤٧
٧٦٤ ، ٩٣٠ ، ٩٤٢ ، ١٠١٣ ،	الفرات : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ،
١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥١ ،	٧٥٠ ، ١٠٩ ، ٢٠٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،
١٠٥٤ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ،	٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ،
١٣٢٦ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٧	٢٧٨ ، ٢٩٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،
فرحات : ٧٩٨ ، ٨١٦ ، ١٠٢١ ،	٤١٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٩ ،
١٢٤٩	٤٨٥ ، ٥٧٣ ، ٥٧٦ ، ٥٩١ ،
فرغانة : ٢٢٤	٦٦٣ ، ٦٩١ ، ٧٧١ ، ٧٨٥ ،
ذات فرق : ٢١٠ ، ١٠٢٢	٧٨٦ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ،
الفرقد : ١٨	٩٣٨ ، ١٠٥٦ ، ١١٧٥ ، ١١٧٧ ،
الفرقلس : ٩٢٩ ، ١٠٢٢	١٢١١ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ،
ذات فرقين : ٢١٠ ، ٦٢٧	١٣٥٨
ذو فرقين : ٢١٠	الفراشة : ٤٤١ ، ١٠١٦
فرك : ١٠٢٢	فرازم : ١٦٠١
الفرکان : ١٠٢٢	فراق : ١٣٥ ، ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ١٠١٧
الفرماه : ١٠٢٢	فزان : ٦١٣
الفرننداد : ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٠٢٢	فرتاج : ٢٠٠ ، ١٠١٧
فرنندادان : ١٠٢٢	الفرجات : ٧٦٩ ، ١٠١٧
الفروط : ٣٩٣ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣	فردة : ١٤١ ، ٦٤٣ ، ١٠١٧ ، ١١١٥ ،
فروع : ٨٦٤ ، ١٠٢٣	١١١٦ ، ١١٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٧٣ ،
الفرورع : ١٠٢٣	الفرودوس : ٧٧١ ، ١١٩٦
الفرورق : ١٠٢٣ ، ١٠٢٤	الفرجان : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١١٠٣ ،
الفروطان : ١٠٢٣ ، ١٢٥٥	الفرش : ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٢٣٤ ،
فرياب : ١٠٢٤	فرش ملل : ٣٦ ، ٤٠١ ، ٩٤٥ ، ١٠١٩ ،
فريانس : ١٠٢٤	١٢٥٧ ، ١٢٥٨
الفريش : ١٠١٩ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٩	الفرصد : ١٠١٧
القسطاط : ١٩٤ ، ٤٧٨ ، ١٢٢٢	فرصة نم : ١٠١٧ ، ١٢١١
قسوة لقان : ١١٧١	

الفوارح : ١٤٤ ، ٢١٦ ، ٤٤٦	فصيل : ١٠٢٥
القوقجات : ١٠٣١ ، ٥٠٨	الفضاض : ١٠٢٥
الفورة : ١٠٣١ ، ٦٤٨	الفضاض : ١٠٢٥ ، ٤٤٧
القوار : ١٠٣١ ، ١٢٣٣	فطية : ١٠٢٥
فيحاء : ١٠٣١ ، ٣٣٠	قبرى : ١٠٢٦
فيحان : ١٠٦ ، ١٩٤ ، ٣٥٥ ، ٣٩١	الغمر : ١٠٢٦ ، ١٠٥١
١٠٣٠ ، ١٠٣٢ ، ١٣٥٨	ذو القفارة : ١٠٢٦ ، ١٠٢٩
فيحة : ١٨٢ ، ١٠٣٢	القفرة : ١٠٢٦
فيد : ٩ ، ١٦ ، ٩٧ ، ١١٥ ، ١٣٣	القفير : ١٠٢٦
١٥٠ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٥	الفلاج : ١٠٢٧ ، ٩٠٧
٢٢٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٢	فلج : ١٢٠ ، ١٥٠ ، ١٩٠ ، ٤٥٧
٢٨٥ ، ٢٩٨ ، ٣٣٠ ، ٣٤١	٤٦١ ، ٥٣٢ ، ٦١١ ، ٦٦٧
٣٤٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٧ ، ٣٧٣	٧١٩ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٩٣
٣٨٩ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥٤٨	٨٩٥ ، ٩٧٦ ، ٩٩٠ ، ١٠٢٧
٦٤٧ ، ٦٤٧ ، ٧٠٦ ، ٨٢٢	١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١١٢٧
٨٢٥ ، ٨٢٨ ، ٩٤٩ ، ٩٩٠	١١٥٦ ، ١١٥٦ ، ١١٨٤ ، ١١٨٨
١٠٠٢ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٥	١١٨٥ ، ١٢١٨ ، ١٣٥٦ ، ١٣٦٤
١٠٦٨ ، ١١٣٧ ، ١٢٣٩ ، ١٢٩٩	١٤٠٦
١٣٧٦ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦	الفلج : ٩٠ ، ٩٤ ، ١٥٤ ، ١٦٥
فيد القريش : ١٠٠٣ ، ١٠٣٥	٨٣٣ ، ١١٦٢ ، ١٠٢٩
فيثون : ٧٧١ ، ١٠٣٦	ذو فلج : ٤٥٩
القيش : ٣٨ ، ١٠٣٦	فلجة : ١١٤ ، ١٠٢٩
فيف : ٢٨ ، ١١٣ ، ١٨٢ ، ٢٥٠	فلسطين : ٧ ، ١٢ ، ٢٣ ، ١٠١ ، ١١٤
٤٧٨ ، ٥٢١ ، ٩٣٤ ، ١٠٣٦	١٣٠ ، ٧١٧ ، ١٢٤١ ، ١٤٠٧
١٠٣٩	فطاح : ١٠٢٩
فيف الريح : ١٠٣٨	فلوج : ١٠٣٠
فيفا خرم : ٩٠٠ ، ١٠٣٨	فلوجه : ١٠٣٠
فيفا غزال : ١٠٣٧	فلج : ٤٥٧ ، ١٠٠٥ ، ١٠٣٠ ، ١٣٥٦
فيفا الهياق : ١٠٣٧	فند القريش : ١٠٠٣ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣٦
الفيحاء : ٥٦٠ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٩	الفندق : ١٠٣٠ ، ١١٠٥
١٣٣٩	فنون : ٣٥٥ ، ١٠٣٠
فيحاء الحبار : ٥٢١ ، ٩٤٥ ، ١٠٣٧	القوارس : ١٠٣١
فيحاء مدان : ١٢٠٠	ذو القوارس : ١٠٣٠ ، ١٣٨٤
الفيحاء : ١٠٣٩ ، ١٢٥٣	
القيوم : ٢٥٢	

القباض : ٣٧٤ ، ١٠٤٧
 قباقب : ٩٣٤ ، ١٠٤٦
 قبالي : ١١٠٤
 قبرانا : ٢٤٣ ، ١٠٤٧
 القبلاد : ١٠٤٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥
 أبو قبيس : ١٠٤٥
 قنائد : ١٠٤٨
 القنائد : ١٠٤٨
 قنائدات : ١٥٠ ، ١٠٤٨
 قنائدة : ١٠٤٨
 قنادر : ١٠٤٨
 ذات القنادر : ٥٦٦
 القنادة : ٨٧٤
 ذات القنادر : ١٨٩
 القنادر : ١٠٤٨ ، ١٠٤٩
 قنادر : ١٠٤٩
 قنادر : ١٠٤٩
 القنادر : ١٠٤٩ ، ١١٧٦
 قنادر : ١٧٢ ، ١٠٥٠
 قنادران : ١٠٥٠
 القنادر : ١٠٥٠ ، ١٠٨
 قنادر : ٣٩٨ ، ١٠٥٠ ، ١١٣٢
 قنادر : ٩٩٧ ، ١٠٥٠ ، ١٢٢٢
 قنادر : ٨ ، ٣٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١
 ١٠٢ : ١٣٥ ، ١٩٦ ، ٤٣٠
 ٤٦٠ : ٤٦٨ ، ٥٠٩ ، ٥٠٧
 ٥٢٧ : ٥٤٤ ، ٦٨٠ ، ٧٤٢
 ٨٩١ : ١٠٢٠ ، ١٠٢٦ ، ١٠٤٧
 ١٠٥٠ — ١٠٥٢ : ١١٠٠
 ١١٦٥ ، ١١٦٢ ، ١١٢٣
 ١٢٤٥ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٨ ، ١٢٦٧
 ١٣٧٤ ، ١٣٧٧ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٤
 ١٤٠٧

ق

أبو قابوس : ١٠٤٠
 القام : ٥٧٨
 قانور : ١٠٤٠
 القاحه : ٣١٥ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٠
 ١٠٤١ ، ١٠٤٢
 القادس : ٢٧٠ ، ٣٥٣ ، ١٠٤٢
 قادس هرة : ٢٢٣ ، ٢٧٠
 القادسية : ١٩٨ ، ٢٢٣ ، ٢٧٠
 ٣٥٣ ، ٤٩٣ ، ٥٨٩ ، ٧٤٠
 ١٠٤٢ ، ١١٤١
 قادم : ٣٢٠
 قنار : ١٢١ ، ٢١٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥
 ٣٦١ ، ٦٠٨ ، ٧٣٩ ، ٨٤١
 ٨٤٧ ، ٩٢٢ ، ٩٨٧ ، ٩٩١
 ١٠٠٥ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٤ ، ١٠٥٩
 ١٠٧٩ ، ١١٢٧ ، ١١٣٤ ، ١١٥٧
 ١٢٠٤ ، ١٢٦٦ ، ١٣٣٩
 قارات : ٨٣
 قارة : ١٠٠٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٠٣
 قاسمة : ١٢٠٢
 قاسية : ٤٥٧ ، ١٠٤٤
 القاطول : ١٠٤٤
 القاق : ٦٨١ ، ٦٢٢
 القاعة : ١١٥ ، ٩٤٤ ، ١٠٤٤
 ١٢٥٣ ، ١٣١٣
 القافية : ١٠٤٥
 القافران : ١٠٤٥ ، ١٠٧٢
 قانية : ١٠٤٥
 قبا : ١٠٤٦
 قبا : ٢٨ ، ٤٣٧ ، ٤٨٧ ، ٧٢٢
 ٧٦٠ ، ٩٢١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦
 ١٢٤٤ ، ١٣٠٧ ، ١٣٣٠ ، ١٤٠٦

قرى : ٣٥٥ ، ٥٦٨ ، ١٠٦٢	قدس أواره : ١٠٥١
قرند : ٨٤٩	قدسان : ٦١٧ ، ١٠٥٢
قرى : ٧١ ، ٧٢٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٦٢	قدم : ١٠٥٢
قران : ٨٧٢ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٧ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٣٤٠	قدوم : ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١١٩٨
قرة : ١٠٦٤ ، ١١٠٥	لدوى : ١٠٥٤
القرجان : ١٠١٩ ، ١٠٦١ ، ١١٠٣	لدوم شأن : ١٠٥٤
قرسان : ١٠٦٤	لدوم خال : ١٠٥٤
القرطان : ٤٢١ ، ١٠٦٤	قديد : ٣ ، ٣٩١ ، ٥٦١ ، ٧٢٣ ، ٨٥٦ ، ٩٥٦ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٤ ، ١١٦١ ، ١٢١٧ ، ١٢٢٠ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٥٧ ، ١٢٨٠
القرطان : ١٣٨	قذاذية : ١٠٥٥ ، ١١٧٨
القرطاه : ١٠٦٤ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤	قذاران : ١٠٥٥
قرقرى : ١٠٠٣ ، ١٠٦٥ ، ١٢٧٨ ، ١٣٢١	القذاف : ١٠٥٥ ، ١١٩٦
قرقرة الكبر : ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١١١٩	القذال : ١٠١٦
قرقيسيه : ٥٦٨ ، ١٠٦٦ ، ١٢١١	قذلة : ١٠٥٥ ، ١١٤١
قرماء : ٤٩١ ، ١٠٦٦	القرات : ١٠٥٥ ، ١٠٥٦
قرمان : ١٠٦٦	قراح : ٢٤٧ ، ١٠٥٦
قرمد : ٤٥٤ ، ١٠٦٧	القراصة : ١٠٥٦
قرملاء : ١٠٦٧	قراضية : ١٠٥٧
قرميسين : ١٠٦٧	قراضم : ١٠١٧
قرن : ٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٩٠٢ ، ١١٠٥ ، ١١٦٨	قرى عربية : ١٥ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠
قرن : ٢ ، ١٠٦٨	قراف : ٣٥٥
ذات قرن : ٧٨٩	قراقر : ٤٦٩ ، ٧٦٣ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ — ١٠٦٠
القرن الأسود : ١٣٠٢	قراقرى : ١٠٦٠
قرن الثعالب : ١٠٦٧	قرام : ٩٢٣
قرن ظهى : ٩٠٢ ، ١٠٦٧ ، ١٢٨١	الفرقي : ٦٦٨ ، ١٠٦٠
قرن غزال : ٩٩٦ ، ١٠٦٧	قرجن : ١٠٦١
قرن المنازل : ٨٠ ، ٣٠٩ ، ٧٨٨ ، ٩٥٩ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٧ ، ١٣٠٤	قروح : ٣٩١ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٧ ، ١١٧٣
قرنا أم حسان : ١٠٦٨ ، ٨٧٩	الفرقى : ١٠٦٢
القرنان : ١٠٣٤ ، ١٠٦٨	ذو قرد : ١٠٩ ، ٦٦٥ ، ٩٢١

قصاص : ١٠٧٦	الفرنان : ٧١٤ ، ٧٣٣ ، ١٠٦٨
قصر ابن ميمون : ١٣٧٤	ذات القرنين : ٩٠٧ ، ١٠٦٨
قصر الحبيب : ٥٩٧ ، ٥٩٨	الفروان : ٧١٣ ، ١٠٦٨
قصر بني حنيفة : ٤٣٠	قروري : ١٠٦٨ ، ١٠٦٩
قصر بني خلف : ٥٠٨	قرون بقر : ١٠٦٩
قصر الحبيب : ٥٨٢	قرية : ١٠٧٠
قصر ذي ريدان : ٩٠٥	الفرنان : ٦٢٨ ، ٧٧٥ ، ٨٧٢ ، ٩١٣ ، ١٠٦٩
قصر سعيد بن العاص : ٩٣٢	قريطاووس : ١٠٦٩
قصر قباء : ١٠٤٦	القرينة : ٤٤٣ ، ١٠٦٩
قصر يثبع : ١٣٩٦	القرى : ١٦٣ ، ١٠٧٠ ، ١١٨١
التصريان : ١٠٧٦	القرية : ٤١٥ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢
القصة : ١٠١٦ ، ١٢٣٦ ، ١٣٠٣	الذريات : ٥١١
ذو القصة : ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٢٣٦	الفرنان : ٩٢٧
قصوان : ١٠٧٨	قزح : ٢٩٣
القصبات : ١٠٧٨ ، ١٣٦٢	قزمان : ١٠٧٢
القصبية : ٢٠٧ ، ١٠٧٨	قزوين : ١٢٩ ، ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢
القصير : ١٠٧٨ ، ١٣٩١	قبا : ٥٥٩ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣
القصيم : ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ٤٥٧ ، ٦٢٨	قباء : ١٠٧٣
١٢٥٢ ، ١٠٧٨	قباس : ٣٤٤ ، ١٠٧٣
ذات القصيم : ٦٢٨	قبس : ١٠٧٣ ، ١٠٧٤
القصبية : ١٠٤٣ ، ١٠٧٩ ، ١٣٣٩	الفسطل : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠
قصبة الرواد : ١٢٠٧	القسطنطينية : ٥٥٠ ، ٨٩٧ ، ١٠٧٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ١٠٨٧
قصبة : ١٠٧٩	القس : ١٠٧٥
قصة : ٨٥ ، ٧١٤ ، ٧٩١ ، ١٠٧٩	قصة اللاتسكة : ٥٢٢
١٣٦٢ ، ١٢٥٥ ، ١٢١٩ ، ١٠٨٠	القنويات : ١٥٠ ، ١٠٧٥
قضب : ٣٠٥ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١	قبيس : ٨١٦ ، ١٠٧٥
ذو قضين : ١٠٨٠	قبيان : ١٠٧٥
القطاط : ١٠٨١ ، ١١٠٧	قضاوة : ٢٣٩ ، ١٠٧٥
قطان : ١٠٨١ ، ١٠٨٢	القضب : ١٠٧٥ ، ١١٧١
قطاني : ١٠٨٢	القضاثر : ١٠٧٦
القطبية : ١٠٨٢	
القطيات : ٦٢٧ ، ٦٤٨ ، ٨٧١	
١٠٨٢ ، ١٠٣٢	
قطر : ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣	

قلون : ١٠٩٢	قطر بل : ١٠٨٣ ، ١٠٠٤ ، ٧٤٠
قلت : ١٠٩٣	القطار : ١٠٨٢
قلعي : ١٠٩٣ ، ٩٠٧	قطفط : ١٠٨٤
قلعة : ١٠٩٣	القضاة : ١٠٨٣ ، ٤٧٩
قلها : ١٠٩٣	قطن : ١٠٨٣ ، ٣٥٩ ، ٣٥١
قلوذية : ١٠٩٤ ، ١٠٩٣	قطوان : ١٠٨٤
القليب : ١٣٩٠ ، ١٠٩٤ ، ٦٢٧	القليب : ١٢١١ ، ١٠٨٤ ، ٨١ ، ٧
القليبان : ١٠٩٤	تقليط : ١٠٨٤ ، ٩٨١
قار : ١٠٩٤	قطياب : ١٠٨٤ ، ٢٣٣
قري : ٩٧٧ ، ٨٧٣ ، ٦٦١ ، ٧٦٤	قطبة : ١٠٨٥ ، ٥١٧
١٠٩٥ ، ١٠٩٤	القماق : ١٠٨٥
قري : ١٣٣٥ ، ١٠٩٥ ، ٧	القمر : ١٠٨٥ ، ٦١٢
القمر : ١٠٩٥ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢	قسان : ٨٥١
قيم : ١٠٩٥	انغماق : ١٣٣٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٥
قأ : ٨٧٩ ، ٨٥٨ ، ٦٤٧ ، ٢٠٥	قيمان : ١١١٨ ، ١٠٨٦
١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٩	القفا : ١١٤٠ ، ١٠٨٦ ، ٧٢٢
١٢٥٢ ، ١١٨١	القفال : ١١٠٣ ، ١٠٨٦ ، ٩٨٠ ، ٨٤٥
ذو القنا : ٥٩	القف : ٦٥٢ ، ٥١٠ ، ١٠٧ ، ٣٨
القنابة : ١٠٩٦	١٠٨٧ ، ١٠٤٦ ، ٧٥٠
قناة : ١٢٩٥ ، ١٠٩٦ ، ٣٧٧ ، ١١٧	القفل : ١٠٨٧ ، ٥٥٠
القنان : ٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٢١٦ ، ١٣	قفوس : ١٠٨٧
٥٢٧ ، ٧٣٨ ، ٧١٤ ، ٦٥٢	القفليل : ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٣٥١
٨٩٤ ، ٨٥٥ ، ٨٧٢ ، ١٠٢٦	قلا ب : ١٠٨٨
١١٥٠ ، ١١٤٩ ، ١٠٩٧	القلا ب : ١٠٨٩ ، ٧٧٥
١١٥١ ، ١١٧٧ ، ١٢٥٧	قلت خدين : ١٠٨٩
١٣٤٠	قلح الكلاب : ١٠٨٩
قنابيل : ١٠٩٧	قازم : ١١٤٣ ، ٧
قنعة الرقاق : ٦٦٤	قلم : ١٠٨٩
قنعيد : ١٠٩٨ ، ١٠٩٧ ، ٢٢٩	قلاية المر : ١٠٨٩
قنطرة السكر : ١١٢٤	قلاية الفس : ١٠٩١ ، ١٠٩٢
قنق : ٣٩٩ ، ٨٨٩ ، ١٠٩٨	قلاية الحزن : ١٠٩٢
القنقاء : ١٠٩٨	القليب : ١٠٦٥
القنقات : ١٣٩٦	

القوان : ٨٧٢	القفذ : ٣٩٦
قويق : ١١٠٣	القفذة : ١٠٩٨ ، ٨٩٣
قوى : ٨٥٧ ، ٨٧٩ ، ١١٠٤	قن : ١٩٠٨
قيال : ٤٢٠ ، ١١٠٤	قنة : ١٠٩٨ ، ١٠٩٩
الفيذوق : ٢١٣ ، ٢٢١ ، ٨٢٢ ، ٦٥١	قنة الحبر : ٩٠٧
١٠٢٣ ، ١٠٣٠ ، ١٠٤٧	قنسرين (قنسر) : ٧ ، ٨٣٧ ، ٩٧٩
١٠٦٤ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥	١٤٠٧
١١٧٥	قنوان : ٦٣١ ، ٨٥٨ ، ١٠٩٥
القيروان : ١١٠٥	قنوني : ١٣ ، ١١٦ ، ٢٤٥ ، ٤١٨
قيسارية : ١١٠٦	١٠٩٩
قيا : ١٠٠ ، ١١٠٦	قنيح : ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٥ ، ١٠٩٩
قياس : ١١٠٦	القهاد : ٩٣٦
	القهب : ٦٣٤ ، ٦٨١ ، ١٠٩٩ ، ١١٨٦
	قهد : ٧٦٠ ، ١١٠٠
ك	القهر : ٣٥٤ ، ٤٤٤ ، ٤٥٩ ، ٤٧١
كابة : ١١٠٧	٧٧١ ، ٨٤٥ ، ٩٣٦ ، ١١٠٠
كابد : ١١٠٧	١١٤٢ ، ١١٨٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١
كابل : ١١٠٨ ، ١١٠٩	القوائم : ١٨٧ ، ١١٠١
كاتب : ٨٢٣ ، ١١٠٩ ، ١٢٩٦	القوادم : ٤٠١ ، ١١٠١
كثرة : ١١٠٩	القواعل : ٣٧٢ ، ١١٠١ ، ١٤٠٣
كاذي : ٦٠١	قوان : ٦٣٥ ، ١١٠١
كازرون : ١١٠٩ ، ٧٣٢	قوري : ١١٠١ ، ١١٠٢
كاطمة : ٧ ، ٦٩ ، ٢٧٧ ، ٣٤٧	قوران : ١٠٠ ، ١١٠٢
٤٩٣ ، ٥٠٣ ، ٥٥٩ ، ٥٦٦	القور : ١٨١ ، ٣٤٥
٦١٠ ، ٨٤٢ ، ٩١٤ ، ١١٠٩	قوس : ٩٨٤ ، ١١٠٢
١١١٠ ، ١٢٧٢	ذوقوس : ١١٠٢
كافر : ٨٥٧ ، ١٠٢٣ ، ١١١٠	قوس : ١١٠٢
الكاحية : ٢٤٣ ، ١١١١	قوسان : ٣٤٣ ، ١١٠٢
كاس : ١٦٣ ، ١١١١	قوس : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٦١
الكاسية : ١٦٣	١١٠٣
كباية : ١١١١	قو : ١١٠ ، ٢٠٨ ، ٢٤٤ ، ٣٣٠
كبد الوحاد : ١٣٢٠	٨٣٩ ، ٩١٤ ، ٩٣٣ ، ٩٥٢
الكيس : ٧٩ ، ١١١١ ، ١١١٢	٩٨١ ، ١٠٤٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٨
	١١٠٣ ، ١١٠٦

كرا : ١١٢٠	ككب : ٤٧ ، ٨٨ ، ٨٣٥ ، ١١١٢ ،
كراء : ٣٣١ ، ٨٧٥ ، ١١٢٩	١١٥٠ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ،
الكراث : ٥٥٣	١٤٠٧
الكرار : ١١٢١	الكيوان : ١١١٢
كراش : ١١٢٢	كيس : ٤٢٣ ، ١١١٣
السكرع : ٢٠٥ ، ٤٩٠ ، ٩٥٦ ، ١١٢٢	كيش : ٤٢٣ ، ١١١٣
ذات كراع : ١١٢٢	كتانة : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٧١٠ ، ١١١٣ ،
كراع ربة : ١١٢٢	١٣٧١
كراع الفيم : ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ١٠٠٦ ،	الكتب : ٦٣٢ ، ١١١٤
١١٢٢ ، ١٠٠٧	كتلة : ١١١٤ ، ١١١٦
الكراركر : ١١٦٦	كشي : ٥٦٧ ، ٨٥١ ، ١١١٤
الكريني : ١١٢٣	كتان : ١١١٤ ، ١١١٥
كريلاد : ٧٧٦ ، ٨٩١ ، ٩٢٧ ، ٩٥٠ ،	كتنة : ٣٠٩ ، ٣٥٩ ، ٩٤٤ ، ١٠٠٤ ،
١١٢٣	١١١٥
الكرج : ١١٢٣	الكتيبة : ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ١١١٥ ،
كرج : ٥٧٩	١٣١٣
كرخ بغداد : ٥٨٧ ، ١١٢٤	كتة : ٤٢١ ، ٦٢١ ، ٩٧٣ ، ١٠١٨ ،
كرفاج : ١١٢٤	١١١٥ ، ١١١٦ ، ١٢٧٩
الكر : ١٠٩٧ ، ١١٢٤	الكتيب : ٥٤٥ ، ٧٩٣ ، ٩٤٠ ، ١٠٠٥ ،
الكرم : ١١٢٥	١١٢٧
الكرم : ١٠٠٣ ، ١١٢٤	ككب : ١١١٦
كرمان : ٢٧٩ ، ١٠٨٧ ، ١١٢٥	الكميل : ٤٠٠ ، ٣٣٨ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ،
كرمة : ١١٢٥	كدي : ١١١٨
كرمل : ١١٢٦	كداء : ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٠٥٢ ، ١١١٧ ،
الكرملان : ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١٣٧٢	١١١٨
كرني : ٥٦٣ ، ١١٢٦	الكدام : ١١١٨ ، ١١١٩
كرنياء : ١١٢٦	الكدور : ١٠٦٦ ، ٩٠٦ ، ٣١٦ ، ١١١٩ ،
كروة : ١١٢٦	الكدراه : ٣٦٣ ، ٧١٦ ، ١١١٩
كريب : ١٧٥	الكديد : ٦٣٤ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٤ ،
ذو كريب : ٩٩١ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٣ ،	١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢٥ ،
١١٢٧ ، ١١٢٦	كدي : ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١٢٢٥ ،
الكرجون : ١١٢٧	الكفج : ١١٢٠ ، ١١٢٤ ، ١٢٧٩
كساب : ٢٨٠ ، ١١٢٧	

كول : ١١٣٥	كسر : ١١٢٨
كنائيل : ١١٣٥	كسكر : ١١٢٨ ، ٨٤٩
الكناس : ١١٣٥	كسر : ١١٢٨
الكناسة : ١١٣٦	ذو كشاء : ٧٠٤ ، ١١٢٩
كنفة : ٧٠٢	كشب : ٨٢٢ ، ١١٢٩
ذو كنفة : ١١٣٦	ذو كشد : ١١٢٩
كندر : ١١٣٦ ، ١٢٢٤	كفر : ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ١١٣٠
الكنازة : ١٧٠ ، ١١٣٦	الكبة : ٣٥ ، ٦٠٣ ، ٦١٤ ، ١٤٠١
كنهل : ١٠٠٩ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧	كبة نجران : ٦٠٣ ، ٦٠٤
كنيب : ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ١١٣٧	الكنفاف : ١٣٢٠
الكنيف : ١١٣٧	كفته : ١١٣٠
كهالة : ١١٣٧	كفر أيبا : ١١٣١
كهرا : ١١٣٧ ، ١٢٤٢	كفر تمقاب : ١١٣١
ذات كهف : ٤٩٧ ، ١١٣٧	كفر توثي : ١١٣١
كهف خبان : ٤٨٥	كفر رفس : ١١٣١
الكهفة : ١٠٣٣ ، ١١٣٨	كفر شيلان : ١١٣١
كهيلة : ٢٩٩ ، ١١٣٨	كفر طاب : ١١٣١
الكواثل : ١٠٣ ، ١١٣٨	كفر عاقب : ١١٣١
الكواثل : ١٠٣	الكلاب : ١٤١ ، ٢٢٣ ، ٤١٦ ، ٦٦٩ ، ٨٣٨ ، ١٠٥٠ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١٢٦٣ ، ١٢٢٨
كوار : ٤٨٧ ، ١١٣٨	ذو الكلاع : ١٨٢
كوارا : ٥٧٠	كلاب : ٣٣١
كواكب : ٢٢٤ ، ٨٧١ ، ١١٠٠ ، ١١٣٨	ذو كلاف : ١١٣٣ ، ١٢٧٣
كوئي : ٢٧٠ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩	الكلب : ١١٣٣
كوئي ربي : ١١٣٨	الكلبات : ١١٣٣
كوحب : ١١٣٩	كلفي : ١١١ ، ٣٥٦ ، ١١٣٣
كودي : ١١٣٩	الكلاه : ١١٣٣
كودي أنال : ٩١٣٩ ، ١١٤٠	كلان : ١١٣٣ ، ١١٣٤
السكرور : ١٤٩ ، ٢١٣ ، ٤٤٠ ، ٤٧١ ، ٥٣٧ ، ٦١٦ ، ٦٦٩ ، ٧٠٣ ، ١١٤٠ ، ١٣٤٤ ، ١٣٩١	كلندي : ٨٤٧ ، ٨٨٢ ، ١١٣٤
السكرور : ١٠٥٣٧ ، ٨٧١ ، ١٠٥٥ ، ١١٤١	الكلواذيه : ١٠٤٣ ، ١١٣٤
كور أنال : ٩٠٥ ، ٤٧٣	كليات : ٤٦٩ ، ٨٦٢
السكروران : ٤٨٠	كلية : ٦٧٧ ، ٩٠٦ ، ١١٣٤ ، ١٣٥٢
(٢٥ — مجع ج ٤)	الكمح : ٦١٠ ، ١١٣٥

كيدمة : ١١٤٥
 كير : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٤٩٦ ،
 ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ١١٤٣ ، ١١٤٥ ،
 ١١٤٦
 الكيمان : ٩٨٦

ل

لاى : ٦٨٩ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ، ٩٩٢ ،
 ١١٤٨ ، ١٢٧٠ ، ١٣٢٣
 لاية : ١١٤٧
 اللاذقية : ١١٤٧
 لاطى : ١٢٢٤
 لاعة : ١١٤٧
 لانية : ١١٤٧
 ذولان : ١١٤٩
 لى : ٥٩٥
 لية : ١١٦٨
 لين : ٧٣٦ ، ١٠٠٤ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،
 ١٤٠٧
 لى : ١١٤٩ ، ١٠٩٧ ، ٨٨١ ، ١٣٤٠ ،
 لبنان : ٢٦٣ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠
 لبوان : ١١٥٠
 البين : ١١١٢ ، ١١٥٠
 لىنى : ٨٣٩
 البيان : ١١٥١
 البين : ١١٤٩
 ليا : ١١٥١
 اللج : ١١٥١ ، ١١٩٦
 لجان : ١١٥١
 اللحاء : ٦٩٧ ، ١١٥٢
 ليج : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ١١٥٢
 لظلة : ١١٥٢
 اللحن : ٦١٢
 العمود : ٥٤٦ ، ١١٥٢

كوساء : ١١٤١
 كوطن : ١١٤١ ، ١١٤٢
 الكوفة : ١٢ ، ١٣ ، ٦٩ ، ١٧٤ ،
 ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ،
 ٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٧٩ ، ٣٢٠ ،
 ٣٢٤ ، ٣٥٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ،
 ٤١٨ ، ٥٦٥ ، ٥٧٣ ، ٥٩٣ ،
 ٦٠٥ ، ٦٢٦ ، ٦٨١ ، ٦٩٥ ، ٧١٥ ،
 ٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٥٤ ، ٧٧٠ ،
 ٧٩٤ ، ٨٠٦ ، ٨٣٣ ، ٨٧٦ ،
 ٨٩١ ، ٩٢٦ ، ٩٢٨ ، ٩٤٠ ،
 ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ،
 ١٠١٧ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،
 ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٨٤ ، ١١٢٣ ،
 ١١٣٦ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٥٦ ،
 ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ،
 ١١٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٠ ،
 ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٨ ، ١٣٧٠ ،
 ١٣٦٣ ، ١٣٧٠
 كوفة الجند : ١١٤٧
 كوفة الخلد : ١١٤٧
 كوكب : ٢٢٤ ، ٤٥١ ، ٩١٣٧ ،
 ١١٤٣ ، ١١٤٢
 كوم شريك : ١١٤٣
 كومان : ١٢٨ ، ١١٤٣
 الكوعان : ١١٤٣ - ١١٤٥
 الكوير : ٤٩٦ ، ٨٧١ ، ١١٤٤ ،
 ١١٤٦
 الكوفة : ١١٤٤
 كوفية عمرو : ١١٤٤
 كويكب : ٧٥٥ ، ١١٤٤
 كويلج : ١١٤٥
 كويمج : ١١٤٤ ، ١١٤٥
 كيدد : ١١٤٥

١١٦٣، ١١٥٤، ١١٥٢، ١٠٦٤	لمى جل : ١١٥٣، ٩٥٥، ٣٩٣
ذو الهباء : ٤٥٤، ١١٦٤	الحيحة : ١١٥٣، ٥٢٧
الهواء : ١١٦٤	لد : ١١٥٣، ١١٥٤
الهم : ١١٦٤	لدان : ١١٥٤
الهباء : ١١٦٥، ١١٦٤، ١٢٥	لمى : ١١٥٤
الوى : ٧٦، ٩٦، ١١٠، ٢٣٣،	الصاب : ١١٥٥
٢٦٢، ٣٧٣، ٤٦١، ٤٧٥،	الصاب : ١١٥٥، ١٤٠، ٣٣٤، ٣٢٧،
٥٤٨، ٦١٣، ٧٢٣، ٧٨٢، ٧٩٠،	٤٣٦، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٦٣،
٧٩٤، ٩٣٤، ٩٨١، ١٠٢٩،	ذات لطفى : ٤٢٧، ١١٥٥
١٠٥٠، ١١٦٥، ١١٨٢، ١٢٥٢،	العباء : ٣٠٩، ٣١٦، ٧٧٢، ٩٠٦،
١٢٧٧، ١٢٥٩	٩١٨، ١١٥٥، ١١٥٦، ١٣٤٠،
لواضع : ٣٧٩، ١١٦٥	١٣٥٠
لواضع : ١١٦٥	للمح : ٣٥١، ٧٤٨، ٨١٩، ٨٤٧،
الوب : ١١٦٥، ١٢٥٢	٨٤٨، ٨٨٤، ٩٢٧، ٩٨٧،
الوذ : ٢٣٨، ٤٥٥، ١١٦٥	١٠٨١، ١١٥٦، ١١٥٧، ١٢٢١،
لوذ الحصى : ٣١٦	لنط : ٧٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨،
لوذ القارئين : ٢٣٨	لنوى : ١١٥٨
لوزان : ١١٦٥، ١١٦٦	لنات : ١١٥٩
لوزة : ١١٦٢، ١١٦٦	لنت : ١٠٨، ٤٠٣، ٩٩٦، ١١٥٨،
لية : ١١٦٨	١١٥٩، ١١٦١، ١٣٠١،
ليث : ١٠٠، ٤٦٦، ٨١١، ٨٣٦،	لنلف : ١٢٧، ١١٥٩، ١١٦٠،
١١٦٦	لنفاع : ١١٦٠
اليط : ١٢٩، ١١٦٧	البقان : ٩٢، ٧٧٤، ٨٣٧، ١١٦٠،
ليج : ١١٦٧	١٣٥٥
ليف : ٢٤٧	لنف : ٣٧، ٤٩٢، ٦١٢، ٩٠٢،
ليكة : ٢١٦، ٢٦٩، ١١٦٧	١١٦٠، ١١٦١، ١١٨٤، ١٢٠٩،
لين : ٦١٣، ١١٦٧	لبقان : ٢٨٨، ١١٦١،
لينة : ٤٧١، ١١٦٧، ١٣٩٥	لكاك : ١١٦٢، ١١٦٣،
لية : ١٣١، ٢٢٩، ٤٧٤، ٧١٤،	اللكام : ١١٦٢،
١١٦٧، ١١٦٨، ١٢٥٩، ١٣٠٢،	لكيز : ١١٦٢، ١١٦٦،
٣	اللكيك : ١١٦٢،
مآب : ٦٩٩، ١١٦٩، ١١٧٢، ١١٧٣،	لهاب : ١١٦٣،
مآرب : ١٦، ٢٧، ١٢٨، ٢٥٤،	لهابة : ٥٠١، ٦٧٢، ٧٧٥، ٨٩٩،

المبايل : ٧٣٣	٤٨٨ ، ٣٥٨ ، ٦٢٤ ، ٨٤٩ ، ٨١٢ ، ٧٤٦ ، ٦٨١
مبايش : ١١٨٠ ، ١١٧٩ ، ٨٣٣ ، ٨١٠	٩٦٦ ، ١٠٠٢ ، ١٠٧٥ ، ١١٧٠
ميرة : ١١٨٠	١١٧١ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٥
ميرق : ٨٢١	مأيد : ١١٧٢
ميكث : ١١٨٠	مؤنة : ١١٧٣ ، ١١٦٩ ، ١٠١ ، ١١٧٣
ميكنة : ١١٨٠ ، ١١٣	١٢٤٢ ، ١٢٣٠
ميجل : ١١٨٠ ، ١٠٥١	ذو للأول : ١١٧٥
الميلان : ٧٣٣ ، ١٠٥١	مأزماقي : ١١٧٣
سين : ١١٨٠ ، ٤٠٢ ، ٩٩٩	مأسل : ١١٧٤ ، ٧٨٦ ، ٥٣٧ ، ١٤١
مطالع : ٣٧٩ ، ٣٣٣ ، ١٩٨ ، ١٤١	مأففة : ١١٧٤ ، ٢٤١
٢٢٠ ، ٨٦٨ ، ٨٥٨ ، ١٠٧٠	مأنب : ١١٧٤ ، ٩٣
١١٨٥ ، ١١٨١ ، ١١٤٥ ، ١٠٩٥	مأيد : ١١٧٤ ، ٩٣
١٢٥٤ ، ١٢٣٠ ، ١١٨٨	المأول : ١١٧٤ ، ١٧٨ ، ٢٣١
النظم : ١١٨١ ، ٤٧٧	مأذق : ١١٧٥
النتقى : ١٣٧٧ ، ١٠٥٠	مارد : ٣٦٨ ، ١١٧٥
الثامن : ٥٣٧	ماردون : ٨٣٧ ، ٥٦٨ ، ٤٨٥ ، ٤٨٢
التمب : ٤٢٧	١٤٠٧ ، ١١٧٥
متسر : ١١٨٢ ، ٧١٠ ، ٣٤٢ ، ٣٦	ماشان : ١١٧٥ ، ١١٠٥ ، ١١٠٤
١٢٥٩ ، ١١٩٧ ، ١١٨٣	الماعزة : ١٢١٤ ، ١١٧٥
مقنب : ١١٨٣	ماغرة : ١٢٣٦ ، ١١٧٥
مقنب : ١٢١١ ، ١١٨٤ ، ١١٨٣ ، ٩٤	ماكبن : ١١٧٦ ، ١١٧٥ ، ٤٨٥
الثل : ١١٨٤ ، ١٠٧٧	مالك : ١١٧٦ ، ٥٤٥
الشم : ٤٠٠	السكية : ٢٤٣
مجايل : ١٣٢٧	ماه : ١١٧٦ ، ٦٢٢
مجاج : ١١٨٤ ، ١١٦١	ماعط : ١١٧٧
المجاز : ٤٥٨	الساوان : ١١٧٧ ، ٢١٦ ، ١١٧٨
ذو الهجاز : ٨٧ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٩٥٩	١٣٦١
١٣١٢ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢	ذو ملوان : ١١٧٧
المجازة : ١٣ ، ١٠٢٧ ، ١١٣٤ ، ١١٨٥	ماوة : ١١٧٨ ، ١٠٩٥
مخالخ : ١١٨٥	ماويه : ١١٧٨ ، ٨٩٦ ، ٨٩٥
المجبورة : ١٢٠٢	ماوية : ٨٩٦ ، ٦٦٧ ، ٦١٦ ، ٢٩٢
ميج : ١١٨٥ ، ٨٦٤ ، ٥٦١ ، ١٦٠	١١٧٩ ، ١١٧٨
مجلد : ١٣٦٣ ، ١١٨٥ ، ١١٨١	مباضيع : ١١٧٩ ، ٣٤٠ ، ٢٤٨
ذو مجر : ١١٨٦ ، ١٠٠	

مخض : ٩٨٤ ، ٩٩٣ ، ١١٩٣	الجزل : ١٤٨ ، ٢٦٠ ، ٩٤٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٨٦
محبات : ١١٩٣ ، ١٢١٠	مجلس : ٥٤٦
المحو : ٦١٧ ، ١١٩٤	الجمعة : ١١٨٦
المحول : ١١٧٦	الجنب : ١١٨٦
محيصن : ٩٤٠ ، ١١٩٤	الجنى : ٩٠٧ ، ١١٨٧
الحياة : ٧٩٧ ، ٨٠٩ ، ١١٩٤	مجنة : ٣٧٠ ، ٨٩٢ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠
مخاشن : ٢٥٢ ، ١١٩٥	١٣٥١ ، ١١٨٧
المخاضة : ١٠٥٠ ، ٤٩١ ، ٥٢٢ ، ١١٩٥	مجرات : ٩١٦ ، ١١٨٧
المخالف : ٢٤٤	المجيسر : ٨٩٤ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨
مخبر : ٢٢٨ ، ١١٩٥	مماح : ١١٨٨
المخرم : ١١٩٥	المخاضر : ١٢٣٨ ، ١١٨٨ ، ١٢٦٦
مخروب : ١١٩٥	المجة : ١٢٠٢
مخطوط : ٧٤١ ، ١١٩٦ ، ١٢٦١	المجوبة : ١٢٠٢
مخفق : ١٢٨ ، ٨٢٥ ، ١٠٥٥ ، ١١٩٦	المجج : ٣٩١
١١٩٧ ، ١٢٣٨	مخجر : ٣٦٢ ، ٧١٦ ، ١١٨١ ، ١١٨٨
مخلف : ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٩٧	١٣٧١ ، ١١٨٩
مخلوط : ١١٩٧	المحدث : ٦٣٦
المخمص : ١١٩٧	المدة : ٧٤
مخمص : ٧١٠ ، ٨٧٤ ، ٩٣٤ ، ١١٩٨	المجراج : ١١٩٠
مخمة : ٨٦٧	مخرض : ٨٠٠ ، ١١٩٠
المخيرة : ٤٩٧	مخسر : ٩٣٣ ، ٩٣٥ ، ١١١٣ ، ١١٩٠
المخمم : ٦٧٨ ، ١٠٥٢ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٣	— ١١٩٢
مخمس : ١١٩٩ ، ١٢٩٠ ، ١٣٨٦	المخرة : ١١٩٠
الممائن : ٧٢ ، ٣٥٧ ، ٤١٦ ، ٤٨٤	المخصب : ٢٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٥١
١٣٦٣ ، ٥٤٢	٥٢٦ ، ١١١٨ ، ١١٩٢
مدائن لوط : ٧٢٩	محصم : ٨٥٩ ، ١١٩٢
المدائن : ١١٩٩ ، ١٢٠٠	محصن : ١١٩٢
مدائن : ١٢٠٠	المخضة : ١٠٥١ ، ١١٩٢
المدخلة : ١٢٠٠ ، ١٣٢٣	مخئل : ١١٩٢
مدر : ٧٣٩ ، ٨٥٩ ، ١٢٠٠	مخلة : ١١٩٢
مدر القافل : ٢٧٨ ، ٧٣٨ ، ١٢٠٠	المخليات : ٢٧٨ ، ٤٨١ ، ١١٩٣
مدرة : ١٢٠٠	المخلة : ١١٩٣
مدرك : ٣٤٤	معلم : ١١٩٣
مدفع : ١٢٠٠	

٧٣٧ ، ٧٤٠ ، ٧٤٢ ، ٧٤٤ ،
 ٧٤٧ ، ٧٤٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦٧ ،
 ٧٦٩ ، ٧٧٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ،
 ٨١١ ، ٨٢٥ — ٨٣٠ ، ٨٣٦ ،
 ٨٤٦ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٦ ،
 ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٧٩ ، ٨٨٢ ،
 ٧٩٣ ، ٩٠٠ ، ٩٠٦ ، ٩١٢ ،
 ٩٣٠ ، ٩٣٢ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ،
 ٩٤١ ، ٩٤٥ ، ٩٥٢ — ٩٥٧ ،
 ٩٧٤ ، ٩٨٤ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ،
 ٩٩٦ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠١٥ ،
 ١٠١٦ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ،
 ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٥ ،
 ١٠٤٦ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٤ ،
 ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٦ ،
 ١٠٩٧ ، ١١٠١ ، ١١١٩ ، ١١٣٠ ،
 ١١٤٥ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٨ ،
 ١١٦٣ ، ١١٨٨ ، ١٢٠١ ، ١٢١٦ ،
 ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٣ ، ١٢٣٣ ،
 ١٢٣٦ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٦ ، ١٢٥٦ ،
 ١٢٥٩ ، ١٢٦٦ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٥ ،
 ١٢٨٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠٣ ،
 ١٣٠٩ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ،
 ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٣ ،
 ١٣٤١ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٢ ،
 ١٣٦٥ ، ١٣٧٢ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٧ ،

١٤٠٢

مدينة السلام : ٧٤٠

مدينة العرب : ٧٥

مذاب : ١٢٠٢

المفاد : ١٣٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٢ ، ٤٩٨

المفاز : ١٢٠٣

المفان : ١٠٨٦ ، ٨٩٣ ، ٦٦٢ ، ٦٧٧

المفغ : ١٣١٤

المدير : ١٢٠١ ، ٥٦٢

مدن : ٢١٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦ ،

١٢٠١

المدنة : ٢٩ ، ٢٨ ، ١٢ — ٩ ، ٧ ، ٥

٣٦ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٧ ، ٩٨ ،

١٠٢ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ،

١٣٦ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ،

١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٦٢ ،

١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٣ ،

١٧٦ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ،

٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ،

٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٤٨ ،

٢٥١ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥ ،

٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٢ ، ٢٩٧ ،

٣٠٠ ، ٣٠٨ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ،

٣٢٨ — ٣٣٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ،

٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥٥ ،

٣٦٧ — ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٣ ،

٣٨٩ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠٨ ،

٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ،

٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٣١ ، ٤٣٥ ،

٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٤٥٠ ،

٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٨ ،

٤٧١ ، ٤٨٨ ، ٤٩٦ ، ٥٠٠ ،

٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ،

٥١٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٥٣٢ ،

٥٦٥ ، ٥٩٤ ، ٦٠٩ ، ٦١١ ،

٦١٣ ، ٦٢٥ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ،

٦٣٧ ، ٦٤٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ،

٦٥٨ ، ٦٦٢ ، ٦٦٧ ، ٦٨١ ،

٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ،

٧٠٥ ، ٧١٤ ، ٧١٧ ، ٧٣١ ،

مرج الصفر : ٨٣٧
 مرج الصفرين : ٤٧٧
 مرجة : ١١٧٠ ، ١٢١٠
 مرجم : ٧٩٨ ، ١٢١٠
 مرجايا : ١٢١٠
 مرجياً : ١٢١٠
 ذو المرخ : ١١٩٤ ، ٨٩٢ ، ٤٧٥ ، ١٢١٠
 مرخ غلص : ١٢١٠
 مرخة : ١٢١٠
 المرختان : ٥٥٣
 مرد : ١٠١٩ ، ١١٢١ ، ١١٨٣ ، ١٢١١
 الرداء : ١٣١١
 مردان : ١٢١١
 مر : ١٣٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٨ ، ٢٧١ ،
 ٣٢١ ، ٦٢٥ ، ٦٤١ ، ٧٣٥ ،
 ٧٨٧ ، ٨٥٢ ، ٩٥٧ ، ١٢١٢ ،
 ١٢١٣ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٠٤
 ذو المر : ٨٥٠ ، ١٢١٢
 مر الظهران : ٧٨٧ ، ٩٤٣ ، ١١٨٧ ،
 ١٢١٢
 مران : ٣٩٤ ، ٤٤٧ ، ٥٠٩ ، ٦٠٢ ،
 ٨٢٢ ، ٧٨٠ ، ٧٨٩ ، ١٢١٣ ،
 ١٣٤٣ ، ١٣٧٠
 اللروث : ١٤١ ، ١٦٤ ، ٢٨٩ ، ٣٠٩ ،
 ٣٤٤ ، ٤٥٧ ، ٧٣٠ ، ٩٧٣ ،
 ١١١٨ ، ١١٧٥ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ،
 ١٢٤٧ ، ١٣٥٧
 ذو اللروث : ٣١٤
 صهوت السحامة : ٧٢٧ ، ١٢١٤
 مرجان : ٩٥٧
 مرشد : ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١٢١٤
 مرشدة : ١٢١٤
 للرطة : ٥٢١
 مري : ٨٧١ ، ٨٧٢

مظار : ١١٩٨
 مظر : ١١٩٩ ، ١٢٠٣
 المذهب : ١٠٤٣ ، ١٠٤٣ ، ١٢٠٣
 المذنبان : ١٠٠٤
 مذهب : ٩٣١ ، ١٢٠٤
 مذودا ليمان : ١١٧١
 مذنيب : ١٢٠٤ ، ١٢٧٥
 المذيل : ٨١٧ ، ١٢٠٤
 صرأة : ١٠٧٨ ، ١٢٠٤
 المرابد : ١٢٠٤ ، ١٣١٠
 صراح : ٤٤٠ ، ٩٦٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٠
 ذو صراح : ١٧٩ ، ٢٤٦ ، ١٢٠٥
 ذو صراح : ١٢٠٥
 المرادى : ١٢١٢
 المراض : ٢٣٦ ، ٣١٦ ، ١٠٠٦ ، ١٢٠٦
 المراضان : ١٢٠٧
 المرافة : ٩ ، ٦٦
 صراس : ٣٧٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨
 الرانة : ١٢٠٨
 صراحيط : ١٢٠٨
 ذو صراحيط : ٧٠٤
 المراد : ١٢٠٨
 ذات المراد : ١٢٠٩
 المراح : ٢٣٨ ، ٤٥٤
 صرخ : ٦٩٧ ، ١٢٠٩
 المريد : ٢٥٤ ، ٣١٦ ، ٣٨٢ ، ٤٤٥ ،
 ٧٩١
 المربان : ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٧٨ ، ٣١٦ ،
 ٤٠٤ ، ٩٧٧
 مرشق : ١٠١٦ ، ١٢٠٩
 المرج : ١٢٧٨
 صبح راعط : ٣٠٣ ، ٥٦١ ، ٦٣٠ ،
 ١١٥٣
 صبح صراح : ١٩٩ ، ٨٣٠

الزاهر : ١١٥٧ ، ١٢٢١	مرعش : ٤٢٩ ، ٦٣٠ ، ٧٥٦ ، ٩٣٤
الزاد : ٨٦٩	١٢١٥ ، ١٣٥٥
مزج : ٢٨٣ ، ٣٦٤ ، ١٢٢١ ، ١٣٢٨	المرغاب : ١٢١٥
المزدلفة : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٧٣ ، ١١٩٠	المرغابان : ١٢١٥
١١٩١	مرغم : ١٢١٥
مزة : ١٢٢٢	ذو المرقمة : ٩٩ ، ١٢١٥
مزون : ٧٠٦ ، ٩٨٩ ، ١٢٢٢	مركلان : ١٢١٦
المساء : ٤٨٦ ، ١٢٢٣	مركوب : ٧٣٩ ، ١٢١٦
مساجد رسول الله : ١٢٢٣	مركوز : ٩٨٤ ، ١٢١٦
مسجد الأئمة : ٣٦٨	مرمر : ١٢١٦
مسجد الأيواء : ١٠٢	مرو : ٣٨٤ ، ٧٥٩ ، ٧٧٢ ، ١٠٣٠
مسجد الأتاية : ٦٨٦	١٢١٦
مسجد الأخضر : ١٢٤	مرو الروذ : ١٢١٦
مسجد الآه : ١٢٢٢	مرو الشاعجان : ١٢١٦ ، ٩٢١٧
مسجد إيلياء : ٨٩٨	مروان : ٦٢ ، ١٢١٧
مسجد البتراء : ١٢٢٣	المروة : ١٠ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨
مسجد بحرة : ١١٦٨	ذو المروة : ٣٨ ، ٤٤٣ ، ٧٩٣ ، ١٠٣٨
مسجد بيت المقدس : ٨٩٨	مروري : ١٢١٨ ، ١٢١٩
مسجد تاري : ١٢٢٣	المرواة : ٣٣٤ ، ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٧٣٨
مسجد تيوك : ١٨٥ ، ٣٠٠ ، ١٢٢٣	١٢١٨ ، ١٢٩٠
مسجد ثنية مدران : ١٧٠٠ ، ١٢٢٣	المروى : ١٢١٩
مسجد الحففة : ٣٦٨	مروء : ٥١٧ ، ١٢١٩
مسجد جوائ : ١٢٨٢	مريان : ١٠٠٥
مسجد الحامرة : ٤١٨	مريان : ١٠٠٥ ، ١٢١٩
مسجد الحجر : ١٢٢٣	مريب : ٤٧٥ ، ١١٧٠ ، ١٢١٩
المسجد الحرام : ٤٢٧	ذو مريخ : ١٠٨٠ ، ١٢١٩
مسجد الحرة : ٧٧٠	مريخة : ٤٦٧ ، ١٢١٩
مسجد حوضي : ٤٧٦ ، ١٢٢٣	المريز : ١٢١٩
مسجد خم : ٣٦٨	المريزة : ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠
مسجد خير : ٥٢٢	المريسمع : ١٢٢٠
مسجد الحنيف : ٥٢٦ ، ٨٥٤	المريط : ١٢٢٠
مسجد دمشق : ٨٩٨	المريخ : ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦١٦ ، ١٢٢٠
مسجد ذات الخطمي : ٥٠٤ ، ١٢٢٣	١٢٢١ ، ١٢١٨
مسجد ذات الزراب : ٦٩٥ ، ١٢٢٣	المريقب : ١٢٢١

مسقط : ١٢٢٦	مسجد ذى الحليفة : ٢٩٠ ، ٤٦٤
مسفلة مكة : ٢٥٨	مسجد ذى خشب : ١٢٢٣
المسكة : ٤٣٧ ، ١٢٢٦	مسجد ذى الروقة : ١٢٢٣
مكن : ١١٥ ، ٢٥٩ ، ٥٧٢ ، ١٠٨٣	مسجد الرقعة : ١٢٢٣
١٢٢٧	مسجد السيادة : ٧٧٠
مسلح : ٤٧٠ ، ٦١٤ ، ١٢٢٧	مسجد الشجرة : ٤٦٤ ، ٧٧٠ ، ٨١١
المسلح : ١٢٢٧	مسجد الصميد : ١٢٢٣
المسلحة : ٣٥٢ ، ١٢٢٨	مسجد عبد القيس : ٤٠٢
المسلومة : ١٢٢٨ ، ١٣٠١	مسجد النبلاء : ٥٠٨
المسلوق : ١٢٢٩	مسجد المرج : ٩٣٠
المسناة : ١٢٢٩	مسجد مرفة : ١١٩١
المسهر : ٤٥٣	مسجد مصر : ٥٢٣
ذو المسهر : ١٢٢٩	مسجد القيفاء : ١٢٢٣
مسور : ١٢٢٩	مسجد قباء : ١٢٢٦
مسول : ١٢٢٩ ، ١٢٣٠	مسجد القباطين : ٤٩٨ ، ١٢٠٣
المسيب : ١٣٠٨ ، ١٢٣٠	مسجد القموس : ٥٢٧
مسيجة : ٧٢٦ ، ١٠٥٢	مسجد المرس : ٤٦٤
مسيات : ١٢٣٠	مسجد مقبل : ١٢٢٥
المشائي : ٥٠٧	مسجد نوح : ٨٩٨
مشار : ٧٤٢ ، ١٢٣٠	مسجد هرشى : ١٣٥٢
المشارب : ٢٥٤	مسجد وادي القرى : ١٢٢٣
المشارف : ٧٩٣ ، ١١٧٢ ، ١٢٣٠	مسجد بردوح : ٥٢١
المشاش : ١٢٣٠	مسجد ينبع : ٦٥٦
مشاكل : ١٢٣٠	المسائي : ١٨٤ ، ١٢٢٤
مشان : ٧٥٩ ، ٩٤٠ ، ١٢٣١	المستراد : ١٢٢٤ ، ١٢٦١
مشجر : ٣٦ ، ١٢٣١ ، ١٢٥٩	المسعاء : ١١٣٦ ، ١٢٢٤
مشفرف : ٧٧٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٣١	المسعاة : ١٢٢٤
المشرف : ١٢٣١	مسلان : ١٢٢٤ ، ١٢٣٩ ، ١٢٧٧
مشرقي : ١٢٣٢	المسد : ١٢٢٥ ، ١٣٠٤
المشمار : ١٢٣٢	مسدود : ١٢٢٥
المشر الحرام : ٣٩٣	مسدوس : ٩٥٧ ، ١٢٢٥
مشغل : ٢٤٩ ، ١٢٣٢	مسرطان : ٥٣٣ ، ٥٦٢ ، ٧٣٤ ، ١٢٢٥
مشفر الود : ١٢٣٢	مسروح : ١٢٢٥
	مسطح : ٤٠٧ ، ٨١٢ ، ١٢٢٦

المطابخ : ١٢٣٧	المنقر : ٨١ ، ٣١١ ، ٥٠٦ ، ١٠٦٠ ، ١١٩٣
المطاحل : ١٢٣٧ ، ٩١٠	المنقرة : ٨٦٣
مطار : ١٢٣٧ ، ١٢٣٨	المنقل : ٧٢٣ ، ٧٣١ ، ٧٤٩ ، ٩٥٦
مطار : ٢٤٤ ، ٢٨٤ ، ٣٣٨ ، ١١٩٧	١٠١٦ ، ١٠٥٥ ، ١٢١٧ ، ١٢٣٣
١٢٣٧ ، ١٣٦١	١٢٣٤
ذو المطارة : ١٢٣٨	المصاة : ٧٦٩ ، ١٢٣٤
المطالي : ٥٠٧ ، ٦٥٣ ، ٦٧٦ ، ٦٧٩	المصانع : ١٠٧٣ ، ١١٨١
٧٥٤ ، ٨٧٤ ، ٩٨٣ ، ١٢٣٨	مصر : ٧ ، ٤٠ ، ٤٥٢ ، ١٠٥٥ ، ١٠٨٤
١٢٣٩	١٢١ ، ١٣٣ ، ١٨٩ ، ١٩٥
الطامير : ٩٣٤	١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٦ ، ٢١٦
مطراون : ٢٣٠	٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٣٠ ، ٢٥١
مطرة : ١٢٣٩	٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٧١ ، ٢٧٣
مطرق : ٢٧٧ ، ٨٤١ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠	٢٨٢ ، ٢٨٥ ، ٣١٠ ، ٣٥٥
مطمن : ١٢٤٠	٤٣٨ ، ٤٤٥ ، ٤٥٤ ، ٤٥٨
المطلاء : ١٢٣٩	٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٥١٤
مطلوب : ١٢٤٠	٥٦٥ ، ٥٨٣ ، ٦٣٧ ، ٧١٨
المطيرة : ٥٨٧ ، ٥٨٩ ، ٦٠٠	٨٩٧ ، ٩٠٩ ، ٩٦٢ ، ٩٩٠
المظلم : ١٢٤٠ ، ١٣٠٧	١٠٢٢ ، ١٠٧٨ ، ١١٢٧ ، ١٢٥١
المظلومة : ٨٦٩ ، ١٢٤٠	١٣١٠ ، ١٣٩١ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠٣
المى : ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٩٠	١٤٠٦
معادن القبلية : ١٣ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥١	المصرع : ١٢٣٤
ذو معارك : ١٢٤١	المصيصة : ١٢٣٥
المعافر : ٣٦٠ ، ٧٤٨ ، ٨٥٤ ، ١٠٨٩	المصد : ٨٧٤
١٢٤١	المصل : ٣٨ ، ٨٨١ ، ١٣٣٣
معال : ٢٩١	المصبة : ١٢٣٤
معان : ١٠٠ ، ٥١٠	المضاجع : ١٢٣٥
معان : ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢	المضارج : ١٢٣٥
معير : ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٣٦٧	المضايح : ٦٧٩
المعدن : ٧٩٤	المضيق : ١٠٥١
معدن بنى سليم : ١٢ ، ٢٨	المضيق : ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٣١٠ ، ٣٨٧
معدن طران : ٢٩	٤١٩ ، ٤٣٤ ، ٨١٨ ، ١٠٧٦
المعسانيات : ١٠٨١ ، ١٢٤٣	١١٧٥ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٨٧
معرض : ٢٥٥ ، ١٢٤٣	١٢٣٤ ، ١٣٥٤ ، ١٣٦٥
العرقة : ٦٥٦ ، ١٢٤٣	

مقد : ١٢٥٠ ، ١٢٥١	معروف : ١٢٤٣
المقدسة : ١٢٥١	المز : ١٣٠٠
القدسة : ٢٧٠	ممشر : ١٢٤٣ ، ٧٦٩
مقدم : ١٢٨	المصعب : ١٢٤٤ ، ٩٤٦
المقراة : ٢٠٩ ، ٣٢٥ ، ٥٤٨ ، ٥٦١	محقلة : ١٢٤٤ ، ١٢٣٨ ، ٤٥٧ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥
١٢٥١ ، ١١٨٥	المدلة : ١٢٧٨
مقروم : ١٢٥١	المعمل : ١٢٤٥
المقطم : ٣١٤ ، ٩٠٩ ، ١٢٥١ ، ١٣١١	ممنق : ١٢٤٥
١٣٩١	ممنوة : ٩٨ ، ١٢٤٦
المقلاب : ١٢٥١	ميميط : ٣٣٤ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧
مقلص : ٦٢٨	ذو ميميط : ٨٥٠
مقليل : ١٣٢٥	ممين : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٩٥ ، ٦٨٨
مقيد : ٤٢٧ ، ١٢٥١	١٢٤٧
مكرونا : ١٢٥١ ، ١٢٥٢	المدين : ١٢٦٣ ، ١٢١٤ ، ٢٨٩
المكسر : ١٢٦٢	المدى : ١٢٤٧
المكعب : ٣١٨	المفاصل : ٦٧١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨
مكة : ٣ — ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣	١٣٢١
١٦ ، ١٨ ، ٣٦ ، ٨٨ —	المقال : ١٢٤٨ ، ١٢٩٧
٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٠	مفاسر : ١٢٠٧
١١٥ — ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤	مفاميد : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠
١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٤٦	مفندان : ٢٦١
١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢	المفر : ١٢٤٨
١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٩	مفرب : ١٢٤٨ ، ١٣٨٥
١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٥	المغرب : ٩٦٢ ، ١١٨٦ ، ١٢٧٨
٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣١	المقصص : ٧٦ ، ٢٨٠ ، ٤٦٥ ، ١٢٤٨
٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣	١٢٤٩
٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩١	المنشية : ١٠١٦ ، ١٢٤٩
٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٥	المنهج : ١٢٤٩
٣١٩ — ٣٢١ ، ٣٢٤	المقاد : ١٢٤٩ ، ١٣٧٨
٣٢٧ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨	المغاريب : ١٠٢١ ، ١٢٤٩
٣٥٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨	مقبرة ابن حصن : ٤٥٢
٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥	مقبرة المهاجرين : ٥٠١
٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٠	مقبل : ١٢٥٠
٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٧ ، ٤٢٥	
٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣	

١٢٢٤، ١٢٢٣، ١٢١٧، ١٢١٣
١٢٣٧، ١٢٣٠، ١٢٢٩، ١٢٢٧
١٢٥٧ ، ١٢٥٦ ، ١٢٤٢
١٢٦٧ — ١٢٦٥ ، ١٢٨٥
١٣٢١، ١٣٠٤، ١٢٩٣، ١٢٩٢
١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣١، ١٣٢٣
١٣٧٠، ١٣٥٢، ١٣٥١، ١٣٤٨
١٣٨٥، ١٣٧٧، ١٣٧٤، ١٣٧٣
١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠١، ١٣٩٨

المكامل : ١٢٥٢ ، ٩٨١

مكنان : ١٢٥٢

الملا : ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ٣٣٥ ، ٣٨٠
٤٤٧ ، ٦٥٣ ، ٨٥٨ ، ٩١٦
٩٢٠ ، ٩٣٤ ، ٩٨١ ، ١٠٠١
١٠٠٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣

ملال : ١٢٥٣

اللاحي : ١٢٥٣

الملح : ٦٦٦ ، ١٠٤٤ ، ١١٧٠ ، ١٢٥٣ ، ١٣٤٠

ذات ملح : ١٢٥٣ ، ١٢٥٥

ملح : ١٢٥٣ ، ١٢٥٤

ملح البيقا : ٤٤٩

الملحاء : ١٠٠ ، ١٢٥٤

ملطعان : ٦٨٨ ، ٩٢٥ ، ١٢٥٤

ملحة : ٨٢٣ ، ١٢٥٤

ملحوب : ٦٢٧ ، ١٠٣١ ، ١٠٨٠

١١٩٥ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥

ملزق : ١٠٢٤ ، ١٢٥٥

ملص : ١٢٥٥ ، ١٢٥٣

ماطية : ٩٣٤ ، ١٢٥٦

اللقى : ٤٧١ ، ١٢٥٦

ملكان : ٣٨٠ ، ١٢٥٦

ملكوم : ٢٣٦ ، ١٢٥٦

ملل : ١١٣ ، ٣٧٨ ، ٤٦٥ ، ٥٢٠

٤٣٥ ، ٤٤٤ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩
٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٩٢ ، ٥٠١
٥١٢ ، ٥١٤ ، ٥٢٠ ، ٥٣١
٥٤٠ ، ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٥٦٤
٦٢٨ ، ٦٣٤ ، ٦٤١ ، ٦٤٢
٦٤٥ ، ٦٤٩ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦
٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٨ ، ٦٨٣
٦٨٤ ، ٦٨٦ ، ٧٠٠ ، ٧٠٢
٧٢٢ — ٧٢٤ ، ٧٣٣ ، ٧٣٥
٧٣٧ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧٥٠
٧٥٧ ، ٧٥٩ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠
٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥
٨٠٣ ، ٨٠٦ ، ٨١١ ، ٨٢٢
٨٢٤ ، ٨٢٧ ، ٨٣٥ ، ٨٣٨
٨٤٠ ، ٨٤٢ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦
٨٦٠ ، ٨٦٢ ، ٨٦٨ ، ٨٧٥
٨٧٧ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٦
٨٩٧ ، ٩٠٧ ، ٩١١ ، ٩١٢
٩١٤ ، ٩٢٣ ، ٩٢٦ ، ٩٢٨
٩٣٠ ، ٩٣٢ ، ٩٣٧ ، ٩٤١ —
٩٤٤ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٧ —
٩٥٩ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٥
٩٦٨ ، ٩٧٠ ، ٩٨٧ ، ٩٩٦
٩٩٧ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧
١٠٠١ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠٢٠
١٠٢٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٤ ، ١٠٤٠
١٠٤٥ ، ١٠٥٤ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٧
١٠٦٨ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٨
١٠٩٣ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٦ ، ١١١٥
١١١٧ — ١١١٩ ، ١١٢١
١١٢٩ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٥٠
١١٥١ ، ١١٥٤ ، ١١٥٨ ، ١١٦١
١١٦٧ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٨٧
١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٩

- الثاقب : ١٢٦ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ،
 ١٢٦٨ ، ١٢٣٦
 منج : ١١٤ ، ١١٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،
 ٦٢٣ ، ١٠٤٩ ، ١٢٦٥ ، ٦٢٣
 المنجس : ٩٣٠ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠٩
 المتنقى : ٨٢٩ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨
 المتطوع : ١٣٢٩
 المنطق : ١٢٦٦
 النجاة : ١٢٦٨
 منجغ : ١٢٦٦
 النجشانية : ١٠٤٣ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ،
 ١٢٦٧
 منجل : ٩٤٦ ، ١٢٦٧
 الحاة : ٢٠٩ ، ٩٧٩ ، ٩٩٤ ، ١١٨٨ ،
 ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥
 المحر : ٦٢٦ ، ٨٢٩
 المنى : ٩٨١ ، ١٢٦٨
 منخوس : ٦٥٧ ، ١٢٦٨
 المنذب : ١٢٦٩
 مندد : ١٢٦٩
 المنذل : ١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤
 المنزلة (مسجد خير) : ٥٢٢
 المنسر : ١٢٧٠
 منشد : ١٤١ ، ١٧٩ ، ٢٣١ ، ٩٧٨ ،
 ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١١٠٢ ، ١١٤٨ ،
 ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٣٠
 المقفر : ١٢٧٠
 منصح : ١٦٢ ، ٧٧٧ ، ١٢٧٠
 المنصرف : ١٠٤٨
 النصف : ١١٣ ، ١٣٥٢
 المنصلي : ٤٦٦ ، ١٢٧٠
 منمع : ١٦٥ ، ٢٢٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ،
 ٤٦٢ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٦٣٢ ،
 ٦٤٠ ، ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٧٥٠
- ٥٦٨ ، ٧٦٩ ، ٨٣٥ ، ٨٥٢ ،
 ٨٧٩ ، ٩١٦ ، ٩٢٣ ،
 ٩٢٦ ، ٩٥٤ ، ٩٥٧ ، ١٠٠٥ ،
 ١٠١٩ ، ١١٨٣ ، ١٢٣١ ،
 ١٢٥٦ — ١٢٥٩ ، ١٢٦٣
 ملهم : ٤٤٠ ، ١٠٦٣ ، ١٢٥٩
 الملبغ : ١٥٧ ، ١١٦٨ ، ١٢٥٩
 الملبحة : ١٥٦ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ٢١٣ ،
 ٣٣٠ ، ٤٣٠ ، ٨١٨ ، ٩٤٧ ،
 ١١٦٢ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٤ ، ١٢٥٩ ،
 ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٣٤٩
 مليحة الحرير : ١٥٧
 مليحة الرمث : ١٥٧
 مليح : ٨١٢ ، ١٢٦١
 مليل : ١٣٩١
 المر : ١٢٦١ ، ١٢٦٢
 المروخ : ١٢٦٢ ، ١٣٨٥
 المهي : ١٢٦٢
 منى : ١٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤ ،
 ٣٦١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤١٩ ،
 ٥٢٦ ، ٦٤٠ ، ٧٢٣ ، ٨٤٩ ،
 ٨٧٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤٢ ، ١١٧٣ ،
 ١١٨٧ ، ١١٩١ ، ١٢٦٢ —
 ١٢٦٤ ، ١٣١٦ ، ١٤٠٥
 المني : ٢٨٩ ، ١٢٤٧ ، ١٢٦٣
 مناجل : ١٢٦٧
 مناذر : ٢٠٦ ، ١٢٦٣
 مناذر الصغرى : ١٢٦٣ ، ١٢٦٤
 مناذر الكبرى : ١٢٦٣
 المنازل : ٢٧٤ ، ١٢٦٤
 المناصف : ١٢٦٤
 المناصفة : ١٢٦٤
 مناع : ١٣٦٤

موئب التيوم : ١٢٧٧	٨٦١ ، ٨٧٦ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤٤
الموئج : ١٢٧٧	١٢٢٥ ، ١٢٧١ ، ١٣١٧
الموذر : ١٢٧٧	منم : ١٢٧١
موزر : ١٢٧٧	منوق : ١١٥ ، ١٢٧٢
موزار : ٩٣٤	منقوة : ١٣٦٨ ، ١٢٧٢
موزن : ١١٥ ، ١٢٧٨	النق : ١٢٧٢ ، ٢٥٤
موسوج : ١٢٧٨ ، ١٠٦٥	النقل : ٤٠٣ ، ٤٧٥ ، ١٢٧٢
الموصل : ٦ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ٣٤١ ، ٢٧٣ ، ٢٣٨	منك : ١٢٧٢
٣٥٧ ، ٤٠٣ ، ٤٤١ ، ٤٨٤	المنكر : ٨٤٢ ، ١١٠٩ ، ١٢٨٢
٥٤٥ ، ٥٦٣ ، ٧٥٤ ، ٧٧١	١٣٦٤ ، ١٣٤٠
٨٠١ ، ١٠٤٤ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٨	منكف : ١١٣٣ ، ١٢٧٣
موضع : ١٢٧٩	المنال : ١٢٧٣
موضوع : ٣٩٢ ، ١٢٧٩	منوب : ٣١٧ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣
موظ : ١٢٧٩	منبة : ٧٢٢ ، ١٢٧٣
موقان : ٥٠٠ ، ١١٢٠ ، ١٢٧٩	المنيف : ٩٦٨ ، ١٢٧٣
موقف : ١١١٦ ، ١٢٧٩	المنيفة : ١٠١٨ ، ١٢٧٣
الموقر : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠ ، ١٢٣٠	منيم : ١٢٧٤ ، ١٣٦٤
موقوف : ١٢٨٠	المها : ٢٥١
موكل : ٢٩٨ ، ٧٨٣ ، ١٢٨٠	مهايع : ٧٨٧ ، ١٢٧٤
مولي ابن أنفس : ١٠٨٤	المهيم : ٤٩٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٧٤
المويزج : ٢٤٥ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١	مهراش : ١٢٧٤ ، ١٣٦٨
مويسل : ٧٠٤ ، ٧٩٨ ، ١٠٦٧ ، ١٢٧٦	مهربان : ٨٤٩
١٢٨١	مهزور : ١٢٠٤ ، ١٢٧٥
مياسر : ١٢٨١	مهازول : ٨٧١ ، ١٢٧٥
ميتب : ٣٣٠ ، ٦١٦ ، ٧٥٤ ، ٧٩٨	مهور : ٨٥٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥
١٢٨٢ ، ٩٦٣	مهية (البحنة) : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ١٢٧٥
ميدان زياد : ٤٢١	الموازج : ٢٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤٥٤ ، ١٢٧٥
ميتفق : ١٢٨٢	مواصل : ٦٩٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٨
ميزان وعم : ٨٢٨	١٢٧٦
ميسان : ٨٣٩ ، ٩٨٠ ، ١٢٨٣	المواشل : ١٢٧٦
ميسر : ٢٣٩ ، ١٢٨٤	مويولة : ٧٩٧ ، ١٢٧٦
ميستان : ١٢٨٤	الموئج : ٧٢٣
ميطان : ٩٠٦ ، ١٢٨٤	موئب : ٤٨٩ ، ١٢٧٦

النباح : ١١٠ ، ١٤١ ، ٢٤٦ ، ٣٢٥ ،
٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٦٦٩ ، ٧١٤ ،
٧٢١ ، ٧٦٨ ، ٨٧٣ ، ١٠١٧ ،
١٠٨٧ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٤ ،
١٣٢١

نباچ ابن عامر : ١٢٩٢

نباچ نيتل : ١٢٩٢

النباجان : ٣٥١ ، ١١٠٣ ، ١٢٩٢

النباح : ٤٦٩ ، ١٢٩٢

النباك : ١١٠ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٣٢٠ ،

١٣٤٠

النبابة : ١٢٩٣

نبايع : ٦٣١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٧ ، ٩٣١ ،

١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٤٠١

نبايات : ١٢٩٣

نيتل : ١ ، ٤٣٥ ، ٧٤٣ ، ١٢٩٤ ،

١٣٦٣

ذو نبغا : ٧٤١

نبخاء : ٨٧٤ ، ١٢٩٤

نبط : ٦٧٨ ، ٨٥٢ ، ١٠٣٤ ، ١٢٩٥ ،

ذو نبق : ١٢٩٥

النبيوك : ١٢٩٥

النبيت : ٤٣٥ ، ٥٠٢ ، ٩٣٨ ، ١١١٩ ،

١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥٣

النبي : ٦٧٢ ، ٨٢٣ ، ٩١٩ ، ١١٢٧ ،

١٢٩٦ ، ١٣٨٠

التقاء : ٨٦٨

النبا : ١٨٤ ، ٤٨٩ ، ١٢٤٨ ، ١٢٩٦ ،

١٢٩٧

النجام : ١١٥٩

ذو نجيب : ١٢٩٧

النج : ١٢٩٨

التجادي : ٨٧٥

نجد : ٥ ، ٧ ، ٨ ، ١٣ ، ١٥ —

ميفعة : ١٢٨٤ ، ١٢٨٥

ميمذ : ١٢٨٥

ميناء : ١٢٠١

ميا طارقين : ٢٣ ، ١١٥ ، ٥٦٨ ، ١٢٨٦

ن

النائمان : ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ١٢٨٧

النابجة : ٦٦٥

النارزة : ٩٩ ، ١٠٠ ، ٦٤٤ ، ٩٥٨ ،

١٢٨٧ ، ١٣٠٥

الناسة : ١٧٠

ناصة : ٦٣١ ، ١٢٨٧

ناصة : ٤٩٨ ، ٨٠٠ ، ١٢٣٦ ، ١٢٨٧ ،

١٢٨٨

الناطلية : ١٢٨٨

ناصره : ١٣١٠

ناصرت : ١٣١٠

ناظرة : ١٨٢ ، ١٩٦ ، ٣٢٥ ، ١٢٨٨ ،

١٢٨٩

ناظران : ١٢٨٩

نابع : ٤٤٤ ، ١٢٨٩ ، ١٣٦٢

ناعين : ٤٨٥ ، ١٢٨٩

ناعين : ١٣٤٥

ناعجة : ١ ، ١٢٩٠

ناعط : ١٥٢ ، ٣١٨ ، ٣٤٦ ، ٦٨٨ ،

٩٤٦ ، ١٢٠٠ ، ١٢٩٠ ، ١٣٦٢

ناعق : ٣٤٤ ، ١٢٩٠

ناعم : ٣٢١ ، ٥٢٣ ، ١٢١٨ ، ١٢٩٠ ،

ناعصا دميخ : ٥٥٦ ، ١٢٩٠

ناعق : ١١٩٩ ، ١٢٩٠

النامية : ٨٦٤ ، ٨٦٤ ، ١٢٩١

نبأة : ١٢٩١

نبأة الأتاب : ٩٨٦

نباني : ٩٨٦ ، ١٢٩١

٣٠٨ ، ٣٥٨ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ،
٤٤٧ ، ٤٧١ ، ٤٨٥ ، ٥٣٧ ،
٥٦٢ ، ٦٠٣ ، ٦٦٠ ، ٧٣٢ ،
٧٤٠ ، ٨٤٩ ، ٩١٠ ، ٩٥١ ،
١١١٥ ، ١١٢٩ ، ١١٤٠ ، ١١٥٢ ،
١٢١٣ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ،

التجف : ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٤٧٩ ، ٥٦٦ ،
٥٩٦ — ٥٩٨ ، ٦٠٧ ، ١٢٩٩

النجفة : ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٢٩٩

نجفة الروث : ١٠٣٣ ، ١٢٩٩

نجفة مليحة : ١٢٦٠ ، ١٢٦١

نجلاء : ٨٨٤ ، ١٢٩٩

نجل : ١٣٠٠

النجير : ٨٣١ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠

النجيرة : ١٢٢١ ، ١٣٠٠

النجيل : ١٢٤٨ ، ١٣٠٠

النحاتت : ٨٨٠ ، ١٣٠٠

النعام : ١٠٨ ، ١٣٠١

نحلة : ٢ ، ١٨٨ ، ٢٨٤ ، ١٣٠١

التحيت : ٧٧٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ،

١٣٠١

نخال : ٤٣٩ ، ١٣٠١

نخسب : ١٩٧ ، ٣٢٣ ، ١١٦٨ ، ١٢٩٧ ،

١٣٠٢ ، ١٣٠١

النخار : ٣٠٧

نخشب : ١٣٠٣

نخل : ٢٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٨٠ ، ٦١٩ ،

٧٤٩ ، ٧٨٣ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦ ،

١٣٠٣

ذات النخل : ٥٩

ذو النخل : ٣١٤

نخلان : ١٣٠٣

١٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٥٢ ،
٥٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ،
٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٩ ،
١٠١ ، ١٢٦ ، ١٤٢ ، ١٥٤ ،
١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٩٢ ،
١٩٣ ، ٢٦٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣ ،
٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣١١ ، ٣١٤ ،
٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ — ٣٤١ ،
٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ،
٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٧ ،
٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٠ ، ٤٤٦ ،
٥٠٣ ، ٥١٩ ، ٥٤٩ ، ٦١٣ ،
٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٢٥ ، ٦٥٢ ،
٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، ٦٧٧ ،
٦٨٣ ، ٦٩٨ ، ٧١٠ ، ٧٣٢ ،
٧٣٨ ، ٧٦٢ ، ٧٩٦ ، ٨٠١ ،
٨٠٥ ، ٨٥٩ ، ٩٠٧ ، ٩٣٧ ،
٩٤٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٩ ، ٩٦٥ ،
٩٧١ ، ٩٨١ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ،
١٠١٧ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٨٣ ،
١١٠٤ ، ١١١٣ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ،
١٢٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٢ ،
١٢٩٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٤ ، ١٣٤١ ،
١٣٥٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٩ ، ١٣٩١ ،
١٤٠٧

نجد عفر : ١٢٩٨

نجد كبكب : ١١١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٥

نجد مربع : ١٢٩٨

نجد البين : ١٢٩٨

نجد صريح : ١٢٩٨

نجدان : ٣٩٦ ، ١٢٩٨

نجران : ٩ ، ١٢ ، ١٨ ، ٤٠ ، ٥٩ ،

٦١ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٨ ،

١٣٨ ، ١٤٩ ، ١٦٩ ، ٣٠٥ ،

- نضاد: ٨٧٢ — ٨٧٤، ١٢٥١، ١٣١١
 نضاد النير: ١٣٤٠
 ذو نضد: ١١٠٠
 النضيج: ١٣١١، ١٣١٢
 نضيرة: ٣٣٨
 نضيس: ٩٧، ١٣١٢
 نطاة: ٥١٧، ٥٢٢ — ٥٢٤، ٨٠٥
 ١٣١٢، ١٣١٣
 نطاع: ١٠٤٤، ١٣١٣، ١٣١٤
 النطوف: ١٢٢، ١٣١٤
 النظم: ٣٥٥، ١٣١٤
 النظيم: ٢٥٩، ١٣١٤، ١٣١٥
 نظلية: ١٣١٤، ١٣١٥
 نناة: ١٣١٥
 ننام: ٢٤٤، ٢٥١، ١٣١٥
 نصف القوي: ٧٤٧، ١٣١٥
 نمان: ١٢٨، ٢٩٢، ٣٢١، ٣٧٢
 ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٧٦٢
 ٧٨٦، ١١٦٤، ١١٩٨، ١٣١٦
 ١٣١٧
 نعى: ١١١
 نعاون: ١٣١٧
 النعوة: ١٣١٧
 نصيج: ١٣١٧
 نعيم: ٣٢١
 نف: ٢٦٨، ٤٦٢، ٦٢٢، ٨٦١
 ٨٧٦، ١٣١٧
 نفري: ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣٢١
 النفراء: ٢٢٤، ١٣١٨
 نفراوات: ٦٧٠، ١٣١٨
 نفر: ١٣١٨
 النفيانة: ٣٣٠، ١٣١٨
 نفيع: ٣٧٩، ١٣١٨
 (٢٦ — مجع، ج ٤)
- نخلة: ٨٠٤، ٥٠٤، ٤٤٧، ٨٠٤، ١٠٤٤
 ٩٥٩، ٩٦١، ١١١٢، ١١٦٨
 ١١٨٦، ١٢٢٤، ١٣٠٤، ١٣٠٥
 ١٣٨٧
 نخلة الشامية: ١٣٠٤
 نخلة البانية: ١٣٠٤
 نخلة نلى: ١٠٢٣
 النخيل: ١٣٠٣
 ذو النخيل: ٦٣٥
 النخيلة: ١٣٠٥
 نا: ١٣٠٥
 ناح: ٥٣٧، ٦٨٠، ٧٦٧، ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 النصار: ١٦٩، ٣٨٥، ٣٨٦، ٥٠٤
 ٥٢٠، ٨٠٦، ٨٧٣، ٨٧٤
 ٩٩٦، ١٢٤٠، ١٣٠٦، ١٣٠٧
 النسر: ٨٧٤، ٩٠٢، ١٢٣٠، ١٣٠٨
 النسر الأبيض: ٨٧٣
 النسر الأسود: ٨٧٣
 الفساة: ٢٧٠
 النسر: ٨٧٣، ١٣٠٨
 نعم: ٩١٠، ١٣٠٨
 نفوط: ١٣٠٨
 نفيل: ٢٥٦، ٤٧٧، ١٣٠٨
 النصاحات: ١٣٠٨، ١٣٠٩
 ذات النصال: ٥٦٨، ١٣٠٩
 ذات النصب: ١٣٠٩
 النصحاء: ١٣٠٩
 نصر اباذ: ١٣٠٩
 نصع: ٢٧٣، ٤٧٤، ٨٠٢، ٩٨٩
 ١٢٠٤، ١٣٠٩، ١٣١٠
 نصورية: ١٣١٠
 نصيبين: ٢٢٠، ٢٧٣، ٥٦٨، ١٠٦٧
 ١٣١٠، ١٤٠٧

ذو القير: ١٣٢٣
 التيج: ١٠٠٤، ٢٩٠، ٣١٢، ٣٣٩،
 ٣٤٧، ٣٦٧، ٣٧٦، ٣٩٣،
 ٤٣٦، ٤٥٣، ٤٥٨، ٤٦٨،
 ٤٨٢، ٤٨٧، ٦٢٢، ٦٢٢،
 ٦٨١، ٦٨٥، ٦٨٩، ٧١٣،
 ٧٢٩، ٧٤٢، ٧٤٦، ٧٨١،
 ٧٨٢، ٧٩٥، ٨١٦، ٨٢٠،
 ٨٩٢، ٩٣٧، ٩٣٧، ٩٤٣،
 ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٩٣، ٩٠٣١،
 ١٠٠٠، ١٢٧٢، ١٢٧٥، ١٢٧٦،
 ١٢٧٠، ١٢٧٢، ١٣٠٨، ١٣٢٣،
 ١٣٣٣، ١٣٣٥، ١٣٦١، ١٣٦٧،
 ١٣٩٧
 قبح الجرح: ١٣٩٩
 قبح الخصات: ٥٠٢، ١٢٩٦، ١٣٢٤
 النقية: ٣٨٣، ١٣٣٣
 ذات نكف: ٦٦٩
 نمار: ٤٧٤، ٤٧٥، ٥٢١، ٥٥٠،
 ٦٤٧، ٨٢٠، ١٣٣٤
 النارة: ١٣٣٤
 النر: ١٢٢
 نمة: ١٣٤، ١٠٤٠، ١٣٣٤
 نعل: ٢، ١٥٨، ٢٧٤، ١٣٣٥
 النيرة: ٤٦٠، ٤٩٢، ١٣٣٥
 نيس: ١٣٣٦
 النيط: ١٣٣٦
 نيل: ١٣٣٥
 النهاب: ٢١١
 النفاق: ١٠٣٧، ١٣٣٦
 نهامة: ٢
 نهب الأسفل: ١٠٥٢
 نهب الأعلى: ١٠٥٢
 نهان: ١٠٥٢

١٢٧٨ : نينوى	١١٧٧ ، ٦٨٥ ، ٦٨٤ ، ٣٤٥ : نهاوند
١٣٤١ : نيوزك	١٣٣٦ ، ٨٥٠ : نهيل
١٣٤٢ : نيا	٢٠٦ : نهر بين
١٣٤٢ : نيان	٤٠٣ : نهر جوخى
٥	٨٣١ : نهر صرصر
	٨٣١ : نهر عيسى
	١٢٠٤ : نهر المرأة
	١٢٤٤ : نهر منقل
٦٣٦ : المادية	١٣٣٧ ، ٨٣١ ، ١٣٣٧ : التهروان
١٣٤٣ ، ٤٠١ : ذو هاش	١٣٦٢ ، ١٣٣٧ ، ٤٩١ ، ٣٠٩ : نهى
١٣٤٣ ، ٤٩٨ : ذات هام	١٣٣٧ ، ٨٥٢ : نهى الأكف
١٣٤٤ ، ١٣٤٣ : حامة	١٣٣٧ ، ٩٨٢ ، ٦٢٩ ، ٣٦٠ : نجا
٦٣٥ : الهباءات	١٣٣٨ : النهران
١٣٤٤ ، ١٠٢٤ ، ٨١٤ ، ١٦٢ : الهبابة	١٣٣٨ : نهيق
١٣٤٤ ، ٩٦٣ ، ١١٨ : الهبايد	٥٤٩ : ذو نهيق
١٣٤٥ ، ١٣٤٤ : حباله	١٣٣٨ ، ٩٩٩ ، ٩٢٧ : النوايح
١٣٤٥ ، ٩١٦ ، ١١٨ : هبود	١٣٣٨ ، ١٠١١ : النواشر
١٣٤٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦ : الهبر	١٠٩٧ ، ٤٥٧ ، ٤٤٨ : النواصف
١٠٣٢ : هيرة	١٣٤٣
١٣٤٥ ، ٣٣٠ : الهقنة	١٣٣٨ : نواط
١٣٤٦ : الهنبل	١٣٣٩ ، ١٢٨٩ ، ١٠٨٦ : النواظر
١٣٤٦ : هجار	١٣٣٩ : النوايح
١٣٤٦ ، ٧٢٢ : الهجر	١٣٣٩ ، ٤٥٣ ، ١٢٧ : نوبة
هجر : ٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٨٠ —	١٣٣٩ ، ٥٥٩ : نور
٢٤٧ ، ٢٤٣ ، ١٣٠ ، ٤٨ ، ٨٢	١٣٣٩ ، ١٣١٤ ، ١٠٤٣ : الويطف
٥٠٣٢ ، ٥٠١ ، ٣٦٦ ، ٢٧٨	١٣٣٩ : نويشون
١٠٢٤ ، ١٠٠٢ ، ٥٦٥ ، ٥٥٩	١٣٤٠ ، ١٣٣٩ : نيال
١١٣٢ ، ١٠٩٨ ، ١٠٨٤ ، ١٠٥٦	١٢٢ : النير
١٢٣٣ ، ١٢٣٢ ، ١٢١٢ ، ١٢١١	١١٤٩ ، ١٠٩٧ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٥
١٤٠٦ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٣	١٣٤١ ، ١٣٤٠ ، ١٢٥٣
١١٧١ : الهجر	٥٣٩ ، ٤٧٨ ، ٢٤٩ ، ١٣٨ : نياجور
١٣٤٦ : الهجير	٨٩٨ ، ٧٥٦
٣٠٩ ، ٣٠٩ : الهجيرة	١٣٤١ : النيق
١٣٤٧ : هجين	١٣٤١ : نيق العقاب
١٣٤٧ ، ٦٤٢ ، ٦٤١ : الهدانة	
١٣٤٧ ، ٤٥٧ : الهدام	

حضب ذى الأسناد : ٧٧٧	ذو الهدى : ١٥٥
حضب القلبب : ٤١٩ ، ٦٦٨ ، ١٧٣٥ ،	هدانان : ١٣٤٧ ، ١٣٩٣
١٣٥٤ ، ١٣٦٥	الهدية : ٩٩
حضب المضبح : ١٧٣٦	هدة : ١٣٤٧ ، ١٣٤٨
حضب النحر : ٨٢٩ ، ١٣٦٨	الهدار : ١٠١ ، ١٣٤٨
حضب النما : ٨٦٣	هدون : ٥٥٧ ، ٥١٥
حضب الوراق : ١٠٣٤	الهدم : ٤٥٨ ، ٧٣٣ ، ١٣٤٨
حضبة زبد : ٣٣٢	الهدملات : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩
الحضيب : ٣٦١ ، ٨٥٩ ، ١٣٥٤	الهدلة : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩
الحضيبات : ٨٨٩ ، ١٣٥٤	الهدلول : ١٣٤٩
الحفة : ١٣٥٤	هراة : ٢٨٥ ، ١٠٤٢
حكر : ٢٩٨ ، ١١٧١ ، ١٣٥٥	الهرار : ١٣٤٩
حكران : ٧٢٢ ، ١٣٥٥	هراميت : ١٣٥٠
حمدان : ٢٩٥ ، ٧٨٩ ، ٣٣١ ، ٦٨٨ ،	هرجاب : ١٣٥٠
٩٦٧ ، ١٢٣٩ ، ١٣٩٦	الهردة : ١١٥٥ ، ١٣٥٠
حمدان : ١٦٣ ، ٥٥١ ، ١٤٠٥	هر : ٣٨٧ ، ٤٨٣ ، ١٣٥٠
همزى : ١٣٥٥	هرشى : ١٤٦ ، ١٦٢ ، ٤١٠ ، ٥٦١ ،
الهند : ٨٦ ، ٢٠٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٤ ،	٧٥٨ ، ٧٧٦ ، ٧٨٦ ، ٨٩٢ ،
٥٣٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٦٣٠ ،	٩٢٦ ، ٩٥٤ ، ٩٩٦ ، ١٠١٤ ،
١٣٦٤ ، ١٢٦٩ ، ١٠٩٤	١٠٨٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٥٠ —
هند : ٧٩٣	١٣٥٣ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠١
خفريط : ١٣٨ ، ٩٣٤ ، ١١٦٠ ، ١٣٥٥	المهرم : ١٣٥٢
حنكف : ١٣٥٥	المهرمس : ٣٣٨
حق : ١٣٥٥ ، ١٣٥٦	هرم بنى ياضة : ١٣٥٣
حنوم : ٢٠٦	هرمة : ٩٠٦
حق : ١٣٥٦	مزر : ١١٣ ، ١٣٥٢
الحق : ١٣٥٦	مزم بنى ياضة : ١٣٥٣
هوبان : ٦٣٢ ، ١٣٥٦	مزمة بنى ياضة : ١٣٥٣
هوبجة الريان : ٨٧٧ ، ١٣٥٦	مصور : ١٣٥٣
هوق : ١٣٥٧	مضاض : ٧٣٠ ، ١٣٥٤
هوقى : ١٣٥٧	حضب : ٣٣٤ ، ٦٥٢
الهوى : ١٢١٤ ، ١٣٥٧	حضب أشراك : ٢٩٣
المياش : ١٣٥٧	حضب اليس : ٢٧٥ ، ٦٣٦
	حضب الأشق : ٨٧٧

— ٤٥ ، ٦٤ ، ٢٤٧ ، ٣٣٠ ،
 ٣٣٧ ، ٣٨٦ ، ٤٢٠ ، ٦٦٦ ،
 ٧٤٣ ، ٩١٤ ، ٩٣٥ ، ١٠٣٨ ،
 ١٠٥٦ ، ١٧٢٠ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٤ ،
 وادى القصر : ٦٥٩
 وادى قطاة : ٣١٤
 وادى الثاوى : ١١٨٢
 وادى المخدمين : ٩٤٣
 وادى المياه : ١٤١ ، ١٩٨ ، ١٠١١ ،
 ١٢٨١ ، ١٣١٩ ،
 وادى النجير : ١٧٩٩
 وادى نخل : ٧٦٩
 وادى اليملة : ٦٣٥
 واردات : ٨٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧١ ،
 ٦١٥ ، ٨٦١ ، ٩٧٧ ، ٩٨٣ ،
 ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١١٣٢ ، ١٢٨٩ ،
 ١٢٩٠ ، ١٣٣٧ ، ١٣٤٣ ، ١٣٦٢ ،
 واسط : ١٩٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٩ ، ٣٦٤ ،
 ٤٦٣ ، ٤٩٨ ، ٧٦٩ ، ٩٠٠ ،
 ٩٥٠ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٤ ، ١٢٩٤ ،
 ١٣١٠ ، ١٣٢٢ ، ١٣٦٤ ،
 واشم : ٢٧٧ ، ٥٥٩ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤ ،
 واسية : ١٣٦٤
 واقر : ١٣٦٥
 وائرة : ١٣٦٥
 وائق : ١٣٦٥
 وانصة : ٧٨٨ ، ١٣٦٥
 واثم : ٤٣٧ ، ٦٦١ ، ١٣٦٥
 والبة : ١٠٨٨
 واهب : ٤١٩ ، ٦٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٣٦٥ ،
 ١٣٦٦
 وبار : ٣٧٦ ، ١٣٦٦ ، ١٣٨٩ ،
 وبال : ١٣٦٧
 وبعان : ٤٥٠ ، ١٠٥٢ ، ١٣٦٧

هيت : ٦ ، ٨٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٦٥ ،
 ٤٧٩ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ١٣٥٧ ،
 ١٣٥٨
 هيم : ١٣٥٨ ، ١٣٢٢
 الهيج : ١٠٣٢ ، ١٣٥٨
 هيدة : ١٣٥٥ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩
 هيدة : ١٣٥٩
 هيف : ٩٨٢ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩
 هيلان : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ١٣٥٩
 الهياه : ١٣٦٠

و

وائل : ١٣٦١
 وابش : ٢٧٨ ، ١٣٦١
 وابصة : ١٣٦١
 وانر : ١١٧١
 واحف : ٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ٥٠٨ ، ١٠٣١ ،
 ١٢٣٨ ، ١٣٦١
 وادى أب كبير : ١١١٣
 وادى الأزرق : ١٤٦
 وادى البراجم : ١٦٠
 وادى بكيل : ٢٧٠ ، ١١٤٧
 وادى جهنم : ٨٢٧
 وادى الدوم : ٥٦٢ ، ٥٦٣
 وادى الرجاء : ٦١٦ ، ٦١٧
 وادى الرمل : ٦٥٢
 وادى السباع : ٧١٥
 وادى السليل : ٩٨٨
 وادى الشطون : ٧٩٨
 وادى صيحان : ٨٤٧
 وادى القباب : ٨٢٦ ، ٩٤٨
 وادى مودان : ٧٤٢
 وادى النضى : ١٣٢٠
 وادى القرى : ١٠ ، ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٣

ودعان : ١٣٧٥	الوتاند : ١٣٦٧ ، ١٣٦٨
الودكاه : ١٣٧٥ ، ٥١٢	الوتائر : ١٣٦٧ ، ١٣٢٢
وذقة : ١٣٧٥	الوتد : ١٣٦٧ ، ١٣٢٥
وراف : ١٣٧٦	الوتدات : ١٢٤٣ ، ١٢٤٢
الوراق : ١٣٧٦	الوتر : ١٢٧٢ ، ١١٧٥ ، ٥٥٠ ، ٤٠٧
الوراقان : ١٣٧٦	١٣٦٨ ، ١٢٧٤
الوراقه : ١٠٣٤	الوتير : ١٣٦٨ ، ١٠١٢ ، ١٢٦
ورتان : ١٣٧٦	الوتيل : ١٣٦٩
ورتان : ١٠٥٠ ، ٧٦٩ ، ٦٨٦ ، ٦٨١	وج : ٦٥ — ٦٧ ، ٧٨ ، ٣٨٠
١٣٧٨ ، ١٣٧٧ ، ١٢٨٤ ، ١٠٥٢	١٢٢٥ ، ١١٦٨ ، ٨٨٦ ، ٣٨٩
ذو وريان : ٩٠٧ ، ١٣٧٨	١٣٧٠ ، ١٣٦٩ ، ١٣٠٢
الوريبة : ١٢٤٩ ، ١٣٧٨	وجدة : ٥٢١ ، ١٣٧٠
الوريقة : ٣٦٥ ، ١٣٧٨	الوجر : ١١٠٠ ، ١٣٧٠
وسط : ٨٦٥	وجرة : ٣٩٦ ، ٥٠٧ ، ١٧ ، ٦٣٩
وشعى : ٧٢٤ ، ٧٨٣ ، ١٣٧٨	٧١٠ ، ٧٢٧ ، ٩٣٣ ، ٦٣٩
الوشل : ١٥٧ ، ٧٩٦ ، ١٣٧٨	١٢٢٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٢٩ ، ١٠٠٤
الوشم : ٣٣٩ ، ١٣٧٩ ، ١٢٨٨	١٣٧١ ، ١٣٧٠ ، ١٢٣٠
الوشوم : ١٣٧٩	وجى : ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ١٣٧١
الوشيج : ١٣٧٩	ذو وجى : ٢٧٥ ، ١٣٧١
وشيع : ٥٤٤ ، ١٣٧٩	وجهة : ١١١٣ ، ١٣٧١
وضا : ١٣٧٩	الوحاف : ٨٤٥ ، ٤١٩ ، ٩٧١ ، ٩٣٦
وضاح : ١٦٤ ، ١٣٧٩	١٣٧٢ ، ١٣٧١
الوضج : ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ١٣٨٠	الوحنان : ١٣٧٢
الوطيح : ٢٠٧ ، ٥٢٣ ، ١٣١٣ ، ١٣٨٠	الوحيد : ٣١٢ ، ١١٤٦ ، ١٣٧٢
وطل : ٤٢٣ ، ٨٤٥ ، ١٣٨٠	الوحيدان : ٨٢٨
الوعر : ١٢٧٦ ، ١٢٩٦ ، ١٣٨٠	ودح : ٨٨٢ ، ١٣٧٣
الوعساء : ٩٢٠	ودحان : ١٣٧٣
وعلان : ٦٤٩	الود : ١٣٧٣
الوفاء : ٨٠٩ ، ١٣٨١	الوداء : ١٣٧٣ ، ١٣٧٤
الوفراء : ١٣٨١	وفان : ١١ ، ٣٨ ، ١٠٧ ، ١٠٨
وطاع : ٨١	١١١ ، ١٣٦ ، ١٦٠ ، ١٦٣
الوقي : ٣٧٤ ، ٤٥٢ ، ٦٢٨ ، ٨٧٠	٢٤٨ ، ٣٧٦ ، ٤١٥ ، ٤١٥
١٣٨١	٧٧٧ ، ٨٥٠ ، ٩٥٤ ، ١٠٥٢
	١٣٧٥ ، ١٣٧٤ ، ١٣٥١ ، ١١٧٥

١٣٨٨، ١٢٠١، ١٠٩٦، ١٠٠٠	وقط : ١٣٨٢ ، ٨٨١
١٣٨٩	وقير : ١٣٨٢
١٣٩٠ ، ١٣٨٩ ، ٦٤٧	الوقيط : ١٣٨٢ ، ٦٩٦
١٣٩٠ ، ٢٣٣	وقيع : ٨٢١
١٣٩١	وكز : ١٣٨٣ ، ٤٥٠
١٣٩٠	الولج : ١٣٨٣
١٣٩٠ ، ١٠٧٨ ، ٩٨٦ ، ٤٥٠	الولجات : ١٣٨٣ ، ١٠٨٢ ، ١١٠
١٣٩١	الولجة : ١٣٨٣
١٣٩١	الولية : ١٣٨٣
١٣٩٠ ، ٦٨٩ ، ١٩٥	ونعان : ١٣٨٤
٦٨٩	وهين : ١٠٣١ ، ١٠٣٠ ، ٤٣٨ ، ٣٥٣
١٣٩٠ ، ٦١٤ ، ٦٠٩ ، ٤٦٥	١٣٨٤
١٣٩٠ ، ١٢٤٥ ، ١٢٣٠ ، ١٠٨٥ ، ٧٨٦	ومشودان : ٨٩٠
١٣٩١	الومعط : ١٣٨٤
١٣٩٢	ي
١٣٩٢	يأجيج : ١٣٨٦
١٣٩٢	يأجج : ١٢٤٨ ، ٨٢٩ ، ٦٦٦ ، ١١٠
١٣٩٢ ، ١٦٩	١٣٨٥ ، ١٣٨٦
١٣٩٢	يافع : ١٣٨٦ ، ١٢٩٠
١٣٩٣ ، ١٣٩٢ ، ١٠١٦	يام : ١٣٨٦ ، ٨٤٨
١٣٩٣	يبة : ١٣٨٦ ، ٢٤٥
١٣٩٣ ، ٣٩٠ ، ٧٣٥ ، ٦٧٢ ، ٥١٠	يبرين : ٢٩٨ ، ١٢٧ ، ٨٨ ، ١٦ ، ٦
١٣٩٤	٣٨٦ ، ٤١٤ ، ٥٧٢ ، ٩٥٢
١٣٩٤	١٣٨٧ ، ١٣٨٦ ، ١٣٦٦ ، ٩٥٨
١٣٩٤ ، ٢٣٣	يبنيم : ١٣٨٧ ، ٤٢١ ، ٣٥٩ ، ١٠١
١٣٩٤ ، ١٣	١٣٨٨
١٣٩٥ ، ١٣٩٤	يبوس : ٣٢٨
١٣٩٥ ، ١٣٣٣ ، ١١٦٧ ، ٥٠٠٥	يقرب : ١٣٨٨ ، ١٣٧٩ ، ٧٧٨ ، ١٠٤
١١٦٨	١٣٨٩
١٧٨٨ ، ٥٢٦ ، ٨	يشرة : ١٠٦
١٣٩٦	يقر : ٢٥٨ ، ١٧٣ ، ١٣٢ ، ٩٤
١٣٩٦	٢٧١ ، ٣٦٤ ، ٣٦٨ ، ٧٠٣
١٣٩٧ ، ٧٥٩ ، ٦٣٥	٧٩٠ ، ٨٥٧ ، ٨٣٠ ، ٩٠٠
٣١٨	

١٠٢٩، ١٠٢٤، ١٠٠٨، ٩٨٠
١٠٧٠، ١٠٦٣، ١٠٥٩، ١٠٣١
١٠٨٥، ١٠٨٤، ١٠٧٩، ١٠٧٢
١١٨٣، ١١٧٥، ١١٤٣، ١١٣٣
١٢٤٧، ١٢٢٦، ١١٩٣، ١١٨٥
١٢٥٩، ١٢٥٤، ١٢٥٣، ١٢٤٨
١٣٢٠، ١٢٩٤، ١٢٨٦، ١٢٧٦
١٣٢١، ١٣٨٧ — ١٣٨٩
١٤٠٦

يعمرز : ٥٣٨، ١٤٠٠

النية : ١٤٠٠

يمن : ٢٩١، ٤٠١، ١٤٠٠، ١٤٠١

يمن : ١٤٠١

اليمين : ٥ — ١١، ١٣، ١٦، ٢٧

٤٠، ٤٥، ٤٦، ٥١، ٥٣، ٥٤

٥٨، ٦٤، ٦٦، ٨٠، ٨٢، ٨٣

٩٠، ٩٣، ١٠٤، ١٢٥

١٣٤، ١٤٠، ١٤٣، ١٤٧

١٥٢، ١٦٠، ١٦٩، ١٧٦

١٧٨، ١٨٧، ١٨٨، ٢٠٦

٢١٤، ٢١٥، ٢٣٢، ٢٣٧

٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٦، ٢٧٠

٢٧٢، ٢٧٨، ٢٨٣ — ٢٨٥

٢٨٧، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٢

٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٤ — ٣٠٦

٣٠٩، ٣١٥، ٣٢٢، ٣٢٣

٣٤٦، ٣٤٧، ٣٥٧ — ٣٦٠

٣٦٥، ٣٦٨، ٣٧٢، ٣٧٥

٣٧٦، ٣٧٨، ٣٨٠، ٣٨٥

٣٩٧، ٤٠٠، ٤٠٤، ٤١٠

٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٩، ٤٥١

٤٥٣، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٦٠ —

٤٦٣، ٤٦٨، ٤٧٣، ٤٨٣

٤٨٨، ٤٩٠، ٥٠١، ٥٢٨، ٥٤٧

ذو يقن : ١٣٩٧

يفيق : ١٧٨

ذو يقن : ١٣٩٧

يكسوم : ١٣٩٧

يكلى : ١٢٨٠

يلين : ١٣٩٧، ١٣٢٦، ١٣٢٥

يليرة : ١٣٩٧، ١٣٩٨

يلضخ : ١٣٩٨

يلقة : ٢٩٨، ٧٤٦، ١٣٩٨

يلعلم : ١٨٧، ٣٦٨، ١٢٣، ١٣٩٨

١٣٩٩

يليل : ٢٣٢، ٢٥٦، ٣١١، ٣٥٦

٤٣٩، ٤٨١، ٦٥٦، ٨٣٦

٩٤٥، ١٠١١، ١٢٠٢، ١٢٢٥

١٣٠٣، ١٣٩٩

عشود : ١٤٠٠

النيامة : ٩، ١٠، ١٢، ١٣

١٦، ٤٦، ٥٩، ٥٥، ٦١

٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩٠

٩٤، ١٠٤، ١٢٧، ١٤٠

١٥٣، ١٦٠، ١٧٥، ١٧٦

٢٠٩، ٢١٧، ٢٢٤، ٢٢٥

٢٦٤، ٢٧١، ٣٠٧، ٣٣٢

٣٣٣، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٨١

٣٨٨، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤١٤

٤١٦، ٤٢١، ٤٥٣، ٤٧٦

٤٩١، ٥٠١، ٥٠٥، ٥١٣

٥٤٧، ٥٥٩، ٥٦٦ —

٥٦٨، ٦٢٣، ٦٣٢، ٦٤٧

٦٤٨، ٦٥٥، ٦٦٧، ٦٧١

٦٩٠، ٦٩٥، ٧٤٩، ٧٦٤

٧٦٧، ٧٧٨، ٧٨٥، ٨٣٣

٨٦٠، ٨٦٦، ٩١١، ٩١٣

٩٢٧، ٩٣٢، ٩٧٥، ٩٧٩

١٢٧٧، ١٢٧٤، ١٢٧٠، ١٢٦٩

١٢٩٢، ١٢٩٠، ١٢٨٥، ١٢٨٠

١٣٠٤، ١٣٠٣، ١٢٩٩، ١٢٩٨

١٣٠٥، ١٣٤٦، ١٣٢٢، ١٣١٥

١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٦٦، ١٣٥٩

١٤٠٣، ١٤٠١، ١٣٩٨، ١٣٩٦

١٤٠٦

يتابع: ١٢٩٣، ١٤٠١

يتابع: ١٢٩٣

بلبع: ٣٨، ١٥٤، ١٥٨، ٢١٧،

٢٦٢، ٤٧٤، ٥٠٦، ٦٥٥ —

٦٥٧، ٦٥٩، ٧٤٣، ٨٣٦،

٨٨٤، ٩١٥، ٩٢٨، ٩٧٢،

٩٧٤، ١٠٣٨، ١٣٠٠، ١٣٠٩،

١٤٠٢، ١٣١٠

ينفع: ١٤٠٣

ينغوب: ١٢٤٠، ١٤٠٢

يندد: ٣٧، ١٢٠٢، ١٤٠٢

اليسوعة: ٢٩٣، ٣٢٥، ١٤٠٢

اليسوعتان: ٢٩٣

ينصوب: ٧٩٢، ٧٩٣، ١٤٠٣

ينقب: ٩٩٣

ينكف: ١٤٠٣

ينور: ٨٨٣، ١٤٠٣

ينوف: ١١٠١

ينوف: ١١٠١، ١٤٠٣

ينرج: ١٤٠٣

ين: ٩٩٣، ١٤٠٤

٥٥٣، ٥٦٢، ٥٦٩، ٦١٠،

٦١٤، ٦١٦، ٦١٩ — ٦٢١،

٦٢٦، ٦٢٣، ٦٣٨، ٦٤٣،

٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥١، ٦٥٢،

٦٦٢، ٦٧٤، ٦٨٧، ٦٨٨،

٦٩٤، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧١٤،

٧٢٠، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٣٥،

٧٣٩، ٧٤٦، ٧٤٨، ٧٥٢،

٧٥٥، ٧٧٦ — ٧٨٠، ٧٨٠،

٧٨٢ — ٧٨٥، ٧٩٢، ٧٩٥،

٨٠٢، ٨٠٣، ٨١١، ٨١٣،

٨٢٦، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٤٣،

٨٤٥، ٨٤٧ — ٨٥٢، ٨٤٩،

٨٥٤، ٨٥٩، ٨٦٩، ٨٧٥،

٨٨١، ٨٨٣، ٨٨٥، ٨٩٠،

٩٠٤، ٩١٧، ٩١٨، ٩٢٧،

٩٢٨، ٩٣٦، ٩٤٦، ٩٤٧،

٩٥١ — ٩٥٣، ٩٥٨، ٩٦٢،

٩٦٤، ٩٦٦، ٩٦٩، ٩٧٢،

٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٩٨،

١٠٠٥، ١٠٠٢، ١٠٣٥، ١٠٠٦،

١٠٠٩، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩،

١٠٩٢، ١٠٩٥، ١١٠٠، ١١١٨،

١١٢٨، ١١٢٩ — ١١٣٠،

١١٣٢، ١١٣٥، ١١٣٧، ١١٤٣،

١١٤٧، ١١٧٠، ١١٧٤، ١١٧٧،

١١٩٢، ١١٩٣، ١٢٠٠، ١٢١٠،

١٢١٣، ١٢٢٠، ١٢٢٩، ١٢٣٢،

١٢٣٤، ١٢٣٩، ١٢٤١، ١٢٤٧،

الفهرس الثاني للأعلام عامة

إبراهيم بن سليمان الحرسي : ٤٣٩
إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف : ٨١٦
إبراهيم بن أبي عبد الله : ٩٦٥
إبراهيم بن عربي بن منكت : ٥٠٥
إبراهيم بن مالك الأشقر النخعي : ٤٨٤
إبراهيم بن محمد بن حرفة (نظولي النهوي) :
١٥٣ ، ٢٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤١٩ ،
٤٩٢ ، ٦١٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ،
٨١٨ ، ٩٢٢ ، ٩٢٧ ، ٩٣٠ ، ٩٤٠ ، ٩٤١
إبراهيم بن المدبر : ٥٨٤
إبراهيم بن ميسرة : ١٣٦٩
إبراهيم النخعي : ٢٦٩
إبراهيم بن هشام (الجزوي) : ٨٦٠ ،
٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٧٩ ، ١١٥٢
أبرهة بن الصباح الحبشي : ٤٦٩ ، ٤٦٩ ،
٩٠٥ ، ٩٤٤ ، ٩٤٨
أبرويز (ملك فارس) : ١١٤٤
أبضة بن قيس بن معد يكرب : ١٣٠٠
إبليس : ٢٥١ ، ٩٨٧
الأنباء : ١٢٣٤
أيمن بن حال : ١١٧٠ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٥
أين (نسب إليه عدن) : ١٠٣ ، ١٠٤
ذو أيمن بن ذي يمد : ١٠٣ ، ١٠٤
أبي (ق شعر محروين معد يكرب الزبيدي)
١٢١ و (ق شعر كعب بن زهير) : ٧٥٣
أبي بن كعب : ١١٧ ، ١٦٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦
الأنباء : ٨٢

١
أبي الهمد؟ الففاري : ٨٣٦
آدم (عليه السلام) : ٢٧٧ ، ٦٣٠ ،
٨٦٠ ، ١٣٦٤
بنو آكل الرار : ١٥
آمد بن البندى : ٩٣
آمنة بنت عاصم بن الظرب : ٦٦
آمنة بنت عتبة بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦
أباغ بن سليح : ٢٣
بنو أبا بن دارم : ٩١٣
أبان بن سعيد بن العاصي : ٩٠٣ ، ١٠٥٣
أبان بن نهد : ٣٢ ، ٣٩
أبجر بن حمير : ٧٥٧
إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧ ، ٢٢٢ ،
٢٢٣ ، ٤٣٥ ، ٥٥٦ ، ١٠٥٣ ،
١١٣٨ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨
إبراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) :
١٩٩ ، ٤٥٨
إبراهيم (حدث) : ٣٩٢ ، ٨٩٨
إبراهيم بن البكير البلوي : ٤٤
إبراهيم التبي : ١٦٧ ، ٣٤٨
إبراهيم بن الجهم : ٢٨٦ ، ٨٣٤
إبراهيم بن زكرياء : ١٠١٩
إبراهيم بن زياد (سبلان) : ٧٢٠
إبراهيم بن السري (أبو إسحاق الزجاج
النهوي) : ١٠٥ ، ٦١٧ ، ٨٩٨
٩٤٢ ، ١٠٢٧ ، ١٣٩٠

أحمد بن عبيد (الافوى) : ١٢٧ ، ٥٤٤ ،
١٢٥١ ، ١١٢٩ ، ١٠٠٤

أحمد بن عمرو بن جابر الرمل : ٧١٩

أحمد بن محمد الهروي (أبو عبيد) : ١١٩ ،
٧١٨ ، ٥٠٣ ، ٢٣٤

أحمد بن المغفل : ٥

أحمد بن يحيى ثعلب (أبو العباس) النحوى

السكرى : ١١٤ ، ١٦٨ ، ٢٢٢ ،

٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٢٤ ، ٣٥٩ ،

٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٥٠٣ ، ٥٤٣ ،

٥٦٩ ، ٦٣٨ ، ٦٧٨ ، ٧٣٤ ،

٧٧٣ ، ٨٠٧ ، ٨٤٨ ، ٩١٢ ،

٩٤٢ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٨٤ ،

١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٨٦

أحمد بن أبي يعقوب : ٢٥

ابن أحمز الباعلى (عمرو) : ٩٨ ، ٢ ، ١٠

١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ،

٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ،

٢٨٦ ، ٣٢٢ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،

٣٤٥ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٤١٩ ،

٤٤٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧٨ ،

٥٢٩ ، ٥٦٢ ، ٦٢١ ، ٦٦٩ ،

٧١٢ ، ٧١٦ ، ٧٢٠ ، ٧٣٢ ،

٧٥٣ ، ٧٨٦ ، ٨٨٧ ، ٩١٠ ،

١٠١٣ ، ١٠١٥ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ،

١٠٨٦ ، ١١٢١ ، ١١٢١ ، ١١٢١ ،

١٢١٣ ، ١٢٦٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٥

الأحرز الإيادى : ٧٢

الأحمران : ٧٢

أحمس بن التوث بن أنمار : ٥٩ ، ٦٠

بنو الأحسية : ٨٧٠

الأحفن بن قيس : ١٩٤ ، ١١٢٤

هم الأحفن بن قيس : ١٩٤

الأثرم (على بن النيرة) : ٤٧٨ ، ٤٧٧ ، ٢٥٦ ،
١١٦٣ ، ٩٧١ ، ٨٤٨ ، ٥١٠

أنعم بن عمرو السكونى : ١٠٩

أنيلة (في شعر مصعب بن عبد الله) : ١٣٢٧

أنيلة بن المنخل الهذلى : ٩٢٢

أجأ بن عبد الحمى : ١١٠

الأجارب (حان ومالك وربيعة بنو كعب بن

سعد) : ٣٥٢

الأجدع بن مالك الهمدانى : ٦٥١ ، ٦٤٩ ، ٦٢

الأجدونى : ٨٥٤

الأجش بن مرداس بن عمرو : ٧٨

الأجلع بن قاسط الضبابى : ١٧٢

الأبايش : ٤٢٢

أحاطة : ٥٤ ، ٧٩ ، ١١٦

أحمد (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم) .

أبو أحمد : (انظر عبد السلام بن الحسين

البصرى القرميضى)

أحمد بن برد (أندلس) : ٦٤٨

آل أبي أحمد بن جعش : ١٣٢٨

أحمد بن الحسين أبو الطيب المنفى : ١٣٩ ،

٢٣٤ ، ٢٥٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٩ ،

٣٦٠ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٦٨١ ،

٧٣٧ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ،

٨٨٢ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٤ ،

٩٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٤ ،

٩٩٩ ، ١٠٠٨ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ،

١١٣١ ، ١١٦٠ ، ١٣٠١ ، ١٣١٩

١٣٢٠

أحمد بن حيد : ٤٢٢

أحمد بن الرضا : ٧٨٧

أحمد بن سليمان (محدث) : ٩٣٠

أحمد بن سليمان الكفر شيلان الزاهد : ١١٣١

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب : ٤٤٤

٣٩٢ ، ٤٧١ ، ٤٨٤ ، ٥٤٨ ،
٥٥٣ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٧٧١ ،
٨١٦ ، ٨٩٤ ، ٨٩٨ ، ٩٨٣ ،
٩٨٦ ، ٩٩٠ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٩ ،
١١١٢ ، ١١٢٩ ، ١٢٣١ ، ١٢٦٨ ،

١٣١٣

أخلة بن شرحبيل بن الحارث : ١٢٥
الأخفس بن شهاب التغلي : ٨٦ ، ٨٦ ، ٩١٣ ،
ابن الأخفس الفهمي : ٧٤١
الأخيلية (انظر ليل)
أدد (أبو هدنان) : ٥٢
أدد بن زيد بن يشجب : ٥٣
بنو الأدم : ٢٥٧ ، ٤٥٧ ، ٨٦٣ ،
٨٦٤ ، ٨٧٠ ،

لادريس (عليه السلام) : ٣٤٥
الأدم (من خولان) : ٨٣٣
ابن أذينة : ٩٤ ، ١٥٦ ، ١٢٥٨ ، ١٣٢٨ ،
١٣٢٩

بنو أذينة بن السميدع : ٢٣
أذينة المبدى : ٤٨٣ ، ٦٢٤
لأراشة بن عامر بن عبيدة : ٢٧
الأرقام : ٩٦ ، ٤٥٤
أرحب : ١٢٠٢

الإريسيون : ٢١
أرطاة بن سهبة المري : ١٨١ ، ٢١٦ ،
٢٤٤ ، ٢٧٦ ، ٣٤٥ ، ٣٧٣ ،
٣٩٨ ، ٥١٤ ، ٥٣٤ ، ٥٤٠ ،
٦٠٩ ، ٨٧٩ ، ٨٧٤ ، ٩١٥ ،
٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٦٧ ، ٩٧٣ ،
١٠٠٨ ، ١١٥٩ ، ١٣٤٣ ، ١٣٦٥ ،

١٣٨٦

أرطاة بن كعب الفزاري : ٥٣٥
لرم بن سام بن نوح : ١٤٠ ، ١٥٨ ،
أرمون بن لطي بن يونس : ١٤٢

الأحوس بن جعفر : ٦٣٣
الأحوس بن محمد الأنصاري : ١٥ ، ٢٤٥ ،
٢٩٣ ، ٣٦٤ ، ٤٨٢ ، ٥٢٦ ،
٥٦٤ ، ٦٢٢ ، ٦٤٢ ، ٦٨١ ،
٧٣٦ ، ٧٨١ ، ٩٢١ ، ٩٨٤ ،
٩٨٧ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤٦ ، ١٠٦٢ ،
١١٨٢ ، ١١٩٩ ، ١٢٢٩ ، ١٢٥٩ ،
١٢٦٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٢ ، ١٣٣٠ ،

١٣٧٧ ، ١٣٥٣

الأحول (انظر محمد بن الحسن بن دينار
أبا العباس)
بنو الأخم بن عوف بن حبيب : ٢٨ ، ١٠١٣ ،
الأخزور بن لعط النولي : ١٠١٢
الإخشيد (انظر محمد بن طنج)

الأخطل (غيات بن غوث) : ٣٠ ، ٩٥ ،
١١٩ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٤٦ ،
١٧٠ ، ٢٠٨ ، ٢٥٢ ، ٢٧٨ ،
٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ،
٣٤٣ ، ٣٥٣ ، ٣٦٠ ، ٣٦٥ ،
٣٧١ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٣٨ ،
٤٤١ ، ٤٥٠ ، ٤٥٤ ، ٤٥٧ ،
٤٥٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٥٠٠ ،
٥٢٨ ، ٥٤٥ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ،
٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٩٥ ، ٧٤٤ ،
٧٧١ ، ٧٩٩ ، ٨٢٦ ، ٨٣١ ،
٨٨٨ ، ٩٠٢ ، ٩٠٩ ، ٩١٥ ،
٩٤٨ ، ٩٧٣ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٨ ،
١٠٢٥ ، ١٠٤٤ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٤ ،
١١٣٢ ، ١١٥٨ ، ١١٩٣ ، ١٢٥٥ ،
١٢٦٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٤ ، ١٣١٦ ،
١٣٦٣ ، ١٣٨٠

الأخفس (سعيد بن مسعدة أبو الحسن) :
٩٢ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٧٤ ،
١٧٧ ، ٢٢٥ ، ٣٢٣ ، ٣٥٧ ،

إسحاق بن ربيعة بن لبيط النجبي : ٧١٨
 إسحاق بن عباد الحنلي : ٣٦٤
 إسحاق بن عبيد الله بن أبي طلحة : ٤١٣
 أبو إسحاق السككاني : ٨٥٤
 الأسد : ١٢٢٢

أسد بن أسماء بنت درم : ٧١٦

بنو أسد بن خزاعة بن مدركة : ١٣ ، ٣٢ ،

٦٩ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،

١١٢ ، ١١٦ ، ١٤١ ، ١٦١ ،

١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ —

٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ،

٢٨١ ، ٣٠٤ ، ٣٤١ ، ٣٦٥ ،

٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٩ ،

٤٠٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ ، ٤٦٧ ،

٤٧٠ ، ٤٧٧ ، ٤٨٤ ، ٤٩٤ ،

٥٠٩ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢٨ ،

٥٥٤ ، ٦٢٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٣ ،

٦٦٥ ، ٦٩٠ ، ٧١٤ ، ٧٢٥ ،

٧٥٦ ، ٧٩١ ، ٧٩٤ ، ٨٠١ ،

٨٠٦ ، ٨١٨ ، ٨٢٣ ، ٨٣٠ —

٨٣٢ ، ٨٥٨ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ،

٩٢١ ، ٩٢٤ ، ٩٣٣ ، ٩٦٤ ،

٩٧٢ ، ٩٧٨ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ،

١٠٣٣ — ١٠٣٥ ، ١٠٥٥ ،

١٠٨٣ ، ١٠٨٨ ، ١١٣٦ ، ١١٥٨ ،

١٢٥٢ ، ١٢٥٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ،

١٣٠٦ ، ١٣٢١ ، ١٣٦٠

بنو أسد بن عمرو بن تميم : ٧٧٥

أسد بن هاشم : ٧٢٤

الأسدي : ٨٦٨ ، ٩٢٤

أسد بن زرارة التميمي : ١٢٩٦

أسعد بن عمرو بن هند : ٢٠٧

أسمد أبو كرب (تبيع) : ٣٧٦ ، ٤٧٩ ،

٥١٠ ، ١١٤٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٧٠

أروى (في شعر الفهاخ) : ٨٩٧

أروى بنت كرز بن ربيعة (بنت همة

الرسول) : ١٣٠٥

أربعماء بن ملك بن أرفقشد : ١٤٣

أريكة (جارية لبيد) : ١٠٣٩

الأزارقي (الأزارقة من الخوارج) : ٤٩٤

الأزد : ١٥ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٤٦ ،

٤٨ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٨١ ، ٨٢ ،

٩٧ ، ١٠٢ ، ٣٨٧ ، ٤٠٦ ، ٤٢٨ ،

٦٢٥ ، ٩٦٢ ، ١٠٢٢

أزد شنوءة : ٣١ ، ٦٣ ، ٩٠

الأزدي (لقوى) : ٧٠٤ ، ١١٢٩

الأزهري (القنوي) : ١١٩

أبو أزهر الدوسي : ١٣١٢

إساف بن عدي بن زيد : ٦٦١

أبو أسامة (محدث) : ٢٦٠

أسامة بن الحارث الهذلي : ٢٩٦ ، ٤٩٤ ،

١٣٦٨

أسامة بن زيد : ١٠١ ، ٤٤٧ ، ٥٢٦ ،

٦٣٧ ، ١١٩٠ ، ١٣٣٣

بنو أبي أسامة بن سحمة : ٦١

أم الأسبيع (انظر أسماء بنت درم)

إسحاق (لعله السكيت أبو يعقوب) : ٥٣٥

ابن إسحاق (انظر محمد بن إسحاق)

أبو إسحاق (انظر كعب الأحبار)

إسحاق بن إبراهيم البستي : ٢٤٩

إسحاق بن إبراهيم الواسلي : ٥٩٩ ، ١٣٦٦ ،

١٣٧٤

أبو إسحاق البكري : ١٢٣٧

إسحاق بن بيان الأنطاقي : ٥٨٥

أبو إسحاق الحرابي (انظر الحرابي)

ابن أبي إسحاق الحضرمي النحوي : ٣١٩ ،

٧٦٦

إسحاق بن راهوي : ٢٤٩

إسماعيل بن عتبة السهمي : ٦٨٧
 إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن الماسي : ١٧٣
 إسماعيل بن عمار الأسدي : ٥٩٦
 إسماعيل بن القاسم أبو علي القتالي : ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ، ١٧٤ ، ١٨٣ ، ٢٠١ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٣٥٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٣٩٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٣ ، ٤٤٦ ، ٤٥١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٤٣ ، ٥٦٢ ، ٦٠٩ ، ٦١٢ ، ٦١٦ ، ٦٢٢ ، ٦٣٢ ، ٦٣٨ ، ٦٧٧ ، ٧٥٦ ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ، ٧٧٤ ، ٨٠٩ ، ٨١٢ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٦ ، ٨٨٩ ، ٨٩٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٨ ، ٩٦٧ ، ٩٦٢ ، ٩٦٥ ، ٩٨٥ ، ٩١٠٣ ، ١٠١٦ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨١ ، ١١٠٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٠ ، ١١٤٢ ، ١١٤٧ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٩ ، ١٢٧٣ ، ١٣١٥ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٥٩

١٣٨٣

إسماعيل بن يشار : ٢٧١
 إسماعيل بن بطوب النيمي : ٣٦٧
 إسماعيل بن يوسف : ٩٥٦
 أبو الأسود القولي (ظالم بن عمرو) : ٣٥٤ ، ٧٣٤ ، ٧٤٧
 بنت الأسود الضبابية : ٨٧٥
 الأسود بن صرة الحنظلي : ٥٣٠
 الأسود بن المنذر : ١٤٤ ، ٤٩١ ، ٩١٣
 الأسود بن يفر : ٢٠٣ ، ٢٩١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٨ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩

أسمر بن عمرو الجوني : ٤٢
 أسفح العيشي (من تميم) : ١١٦٣
 بنو أسلم : ٣ ، ٥٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١
 أسلم بن الحاف : ٢٣
 أسلم بن زوغة : ٩١
 الأسليون (انظر بني أسلم)
 أسماء (في شعر النافقة الديباني) : ١١ ، و (في شعر عامر بن الطفيل) : ١٠٣ ، ٢٧٤ ، ١٤٠٠ ، و (في شعر الفرزدق) : ١٧١ ، و (في شعر أروطة بن سمية) : ١٨١ ، و (في شعر عمر بن أبي ربيعة) : ٢٨٤ ، و (في شعر الأحوص) : ٦٢٢ ، ٦٨١ ، و (في شعر أبي دواء) : ٦٢٨ ، و (في شعر يزيد بن الطثيرة) : ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٥٢ ، و (في شعر سلامة بن جندل) : ٨٢٠ ، و (في شعر عباس بن مرداس) : ٩٤٤ ، و (في شعر زهير) : ١٠٠٢ ، و (في شعر ابن مقبل) : ١٢٢١ ، و (في شعر الأخطل) : ١٢٨٩

أبو أسماء : ١١١١

أسماء بنت أبي بكر : ٧٦٠ ، ١٠٢٠
 أسماء بنت دريم بن القين : ٧١٦
 أسماء بنت مهران بن الحاف : ٧١٦
 أسماء بنت حميس : ٤٦٤ ، ٥٥٤
 أسماء بنت عوف بن مالك (صاحبة موش الأكر) : ١٢٥
 إسماعيل (عليه السلام) : ٥٤ ، ١٠٢٠
 إسماعيل بن جفر بن إبراهيم : ٧٦٨
 إسماعيل بن أبي خالد : ٧٤٤
 إسماعيل الناشي (الشاعر) : ٧٥٥

الإصبيذ: ١١٠٨

الأصمعي (عبد الملك بن قريش) : ٧ ، ٦
 ٩٣ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٢٧ ، ١٣٥ ،
 ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،
 ١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٩٨ ،
 ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٧ ،
 ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ،
 ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ،
 ٢٦١ — ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٨ ،
 ٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ،
 ٣٢٣ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ،
 ٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٥١ ،
 ٣٦٢ ، ٣٧٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،
 ٣٨٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ،
 ٤٠٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ،
 ٤٣٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ،
 ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ،
 ٤٤٦ — ٤٤٧ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ،
 ٥٥٣ — ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ،
 ٦١٢ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٣٨ ،
 ٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٤٦ ، ٦٧٦ ، ٧٠٤ ،
 ٧١٣ ، ٧٣٧ ، ٧٥١ ، ٧٥٤ ،
 ٧٥٩ ، ٧٦١ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣ ،
 ٧٨٦ ، ٧٨٩ ، ٨١٩ ، ٨٢٨ ،
 ٨٢٩ ، ٨٣٣ ، ٨٥٣ ، ٨٦٠ ،
 ٨٧٦ ، ٨٩٠ ، ٨٩٢ ، ٨٩٤ ،
 ٩١٥ ، ٩٢١ ، ٩٣٥ ، ٩٥٠ ،
 ٩٦٩ ، ٩٧١ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ،
 ٩٩٩ ، ١٠٠٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٩٣ ،
 ١١٠١ ، ١١٠٧ ، ١١٠٩ ، ١١٢٥ ،
 ١١٢٩ ، ١١٣٣ ، ١١٤٢ ، ١١٥٥ ،
 ١١٦١ ، ١١٧٤ ، ١١٨٩ ، ١٢١٠ ،
 ١٢٢٤ ، ١٢٢٨ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٥ ،
 ١٢٣٨ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٥ ، ١٢٥٢ ،

٥١٦ ، ٦٧٩ ، ٩٦٦ ، ١٠٤٤ ،
 ١١٠٠ ، ١١٧٥ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٩ ،
 أسيد بن جفيرة بن عيسى : ١١٠٣
 أسيد بن حنافة : ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ،
 أبو أسيد بن ربيعة الساعدي : ٢٥٥ ، ٢٣٢ ،
 أسيد بن عبد الرحمن الحنفي : ٤٤٧
 آل أسيد : ٥٠٤
 بنو أسيد بن عمرو بن عيم : ٥٦٧ ، ٤١٦ ،
 ٨٩٩
 بنو أشجع : ١٠ ، ٣٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ،
 ٣٣٤ ، ٤٨٧ ، ٦١٩ ، ٩٤٤ ،
 ١٠١١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٢١٨ ،
 ١٣٠٣ ، ١٤٠٠
 أشجع السلي : ٥٨٣
 أشرس بن ثور بن جنادة : ١٨ ، ٥٦
 أشرس بن زيد بن طامر : ٣٠
 أشعب (عبد بن إراشة) : ٢٧
 ابن الأشعث (انظر عبد الرحمن بن محمد)
 أبو الأشعث (انظر عبد الرحمن بن محمد بن
 عبد الملك السكندى)
 الأشعث بن قيس بن ممد يكر : ١٠٧٧ ،
 ١٣٠٠
 الأشعث المدني (محدث) : ١٠٤ ،
 ١٣٢٧
 الأشعرية : ٧ ، ٩ ، ٢٠ ، ٧١ ،
 ٥٣ — ٥٥
 ابن الأشل (انظر قيس بن طامر)
 الأشهب بن ربيعة : ١٩٥ ، ٥٠٦ ، ١٠٢٨ ،
 ذو الإصبع الصواني (حرثان بن مخرت) : ٢٧٧
 أصبغ (من ملأه اللألكية) : ١١٩١
 الأصغر بن عمرو بن ثعلبة : ٥٦٥
 الأصغر بن نباتة : ١١٩
 أسهبان بن فلوخ بن لعل : ١٦٣
 الأصهباني (انظر علي بن الحسين)

٧٧٢ ، ٧٧٧ ، ٧٧٧ ، ٧٧٧
٨٠٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٧ ، ٧٧٥
٨٥٥ ، ٨٤٤ ، ٨٣٣ ، ٨١٩
٩٣٢ ، ٩١٦ — ٩١٤ ، ٨٩٢
١٠٢٥ ، ١٠٠٥ ، ٩٧٩ ، ٩٧٦
١١٧٠ ، ١١٥١ ، ١١٣٣ ، ١١١٢
١٢٢٩ ، ١٢٧٨ ، ١٢٠٤ ، ١١٩٣
١٢٩٩ ، ١٢٨٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٤٠
١٣٦٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٠٨
١٤٠٧ ، ١٤٠٢ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٨
أعشى همدان : ١٨٤ ، ٧٢٠ ، ٤٠٣ ،
٤٧٣ ، ٦٤٤ ، ٨٤٣ ، ١١٩٣ ،
١٢٢٤

الأعور بن براء (من بني عبد الله بن كلاب) :
١١٣٥

الأعور النبطي : ٧٩٩
الأغلب المجلي : ٤٠٥
أفضل بن أمار : ٤٨٩
أفرايم الأسلف : ٦٠٦
بنو أفرع بن الحميسع بن حمير : ٨٤٧
إفريس بن أبرهة (ملك اليمن) : ١٧٦
إفريس بن قيس (ملك اليمن) : ١٧٦
أفصى بن دهمي : ٧٩
بنو أفصى بن نذير بن قيس : ٥٨ ، ٦٠
أفنون التثلي : ١٨٦ ، ٦٤٣

الأفود الأودي : (صلاة بن عمرو المذمبي)
٣٦١ ، ٣٧٨ ، ٦٢٠ ، ٦٩٤ ،
٧٧٧ ، ٨٥٩ ، ١١٧٠ ، ١٣٥٤

أسكلب بن ربيعة بن نزار : ٨٧ ، ٨٣
أكيدر بن عبد الملك (صاحب دومة) :
٣٠٤ ، ٣٠٣

ألهان أخو همدان : ١٩٩ ، ٨٤٧
أمامة (امراة الجبيح) : ٤٩٣
أمامة بنت نسيبة بن مرة : ١١٢٨

١٢٧٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٢٥٤
١٢٩٧ ، ١٢٩٢ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧
١٣٥٢ ، ١٣٣٧ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٤
١٣٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٥٦
ابن أخى الأصمى : (انظر عبد الرحمن)
بنو الأصم بن رباح بن يربوع : ١١٨٥
بنو الأصيد بن سلفان : ٤٦٢
أصيل بن الجشاش الهمداني : ١٢٦١
بنو الأصبط بن كلاب : ٨٦١ ، ٨٧٠
أطلال (اسم بنته زياد بن أبيه) : ٤٩٣
بنو الأصمري (محمد بن زياد) : ٩٥ ، ١٣٤ ،
١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٥ ، ٢١٣ ،
٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ،
٣٠٨ ، ٣٢٢ ، ٣٦٤ ، ٣٩٦ ،
٣٩٧ ، ٤١٦ ، ٤٢٩ ، ٤٥٢ ،
٤٦٥ ، ٥١٥ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ،
٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ،
٦٢٢ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٩٩ ،
٧٠٣ ، ٧١٨ ، ٧٣٤ ، ٨٠٧ ،
٨١١ ، ٨١٣ ، ٨١٨ ، ٨٢٨ ،
٨٩٥ ، ٩١٨ ، ٩٤٩ ، ٩٨٧ ،
١٠٠٠ ، ١٠٣٣ ، ١٠٧٥ ، ١١٣٥ ،
١١٣٨ ، ١١٥٤ ، ١١٥٨ ،
١١٨٢ ، ١٢٠٠ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٩ ،
١٢٣٣ ، ١٢٣٨ ، ١٣٠٤

الأمرج (محدث) : ٦٨٧ ، ١٣٢٤

الأعشى (ميسون بن قيس) : ٩٧ ، ٩٨ ،
١١٤ ، ١٤٤ ، ١٦٨ ، ١٩٣ ،
٢٠٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٤ ،
٢٧١ ، ٢٨٠ ، ٢٨٧ ، ٣١١ ،
٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩١ ،
٤٠٧ ، ٤٤٦ ، ٤٨٥ ، ٤٩١ ،
٤٩٩ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ، ٥٥٠ ،
٥٥١ ، ٦٠٣ ، ٦٢٣ ، ٦٨٩

بنو أمية : ١٧٣ ، ٤٦١ ، ٥٨٥ ، ٦٠٧ ،
٦٠٣ ، ٦٤٥ ، ١٢٢٥ ، ١٢٧٥ ،
١٢٨٥ ، ١٣٢٦

أمية بن الأشكر (الأشكر) السكاني : ٩٦٧
أمية بن حرب : ٨٣٧ ، ٩٦١
أمية بن أبي الصلت التقي : ٦٨ ، ٧٩ ،
٢٠٨ ، ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٩١ ،
٤٧٠ ، ٨٨٦ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ،

١٣٦٩

أم أمية بن أبي الصلت (انظر رقيقة بنت
عبد حص)

أمية بن أبي عائذ : ٣٣٤ ، ٣٦٢ ،
أمية بنت حميلة بن السباق : ٧٢٥

أمية بن كعب المحاربي : ٢٥٦ ، ٤١٥
الأنباري (القاسم بن محمد بن بشار) : ١٠٥٠
ابن الأنباري (محمد بن القاسم بن محمد بن بشار
أبو بكر) : ٩٨ ، ١٥١ ، ٢٦١ ،
٣٣٦ ، ٤١٢ ، ٤٣٢ ، ٤٧٤ ،
٥٠٣ ، ٧٢٩ ، ٨٠٠ ، ٨٥٨ ،
١٠٠٤ ، ١٠٣٢ ، ١٠٤٦ ، ١٠٧٣ ،
١١٢٠ ، ١١٩٩ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥١ ،
١٢٦٦ ، ١٣١٥ ، ١٣٣٧ ، ١٣٤٨ ،

١٣٨١

الأنباط (انظر النبط)

أبو أنس (انظر عباسا الأصم الرطبي)

أنس بن الحان : ١٩٩

أنس بن حنيفة : ١١٦٤

أنس بن زياد الببسي : ١٨٠

أنس بن العباس بن عامر الأصم : ٥٤٣

أنس بن مالك : ١١٧ ، ٢٩١ ، ٣٦٩ ،
٣٧٧ ، ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٦٤ ،
٦٩٣ ، ٧٤٧ ، ٨٩١ ، ١٠٩٦ ،

١٢٤٦

أنس بن مدرك الحنصلي : ١٠٣

(٢٧ — مج ٤ ج ٤)

أبو أمامة (انظر مجلان بن وهب الباهلي)

أبو أمامة بن سهل بن حنيف : ١٢٩٥

أمة الروهاب (في شعر ابن أبي ربيعة) :

١١٥ ، ١١٥٢

إسراء القيس بن حجر الكندي : ٥٦ ،

١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ،

١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،

١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،

٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،

٢٣٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ،

٣٠٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ،

٣٥١ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ،

٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤٦٧ ، ٤٦٦ ،

٤٧٤ ، ٤٨٤ ، ٥٠٥ ، ٥١٨ ،

٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٦٨ ،

٦٤٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦١ ، ٧٧٣ ،

٧٨١ ، ٧٩٠ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ،

٨٠٨ ، ٨١٦ — ٨١٨ ، ٨٤٠ ،

٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٥ ،

٨٨٩ ، ٩٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩١١ ،

٩١٣ ، ٩١٧ ، ٩٣٣ ، ٩٤٠ ،

٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٠ ،

١٠٥٠ ، ١٠٧٣ ، ١١٠٩ ، ١١٠٩ ،

١١٧٧ ، ١١٨٧ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٦ ،

١٢٣٢ ، ١٢٤٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٥٥ ،

١٣٧٣ ، ١٣٩٢

بنو اموي القيس بن زيد مائة بن تميم :

١٠٧٨

إسراء القيس بن عابس الكندي : ٩٧١

أمية (في شعر أرقطاة بن سمية) : ٢١٦

و (في شعر أوس بن حجر) : ٢٤٤

و (في شعر حمير بن الجعد) : ٣٨٢

و (في شعر الأخطل) : ٤٥٤ ، ٥٩٥

و (في شعر النابغة الجعدي) : ٥٣٤

٧٩٧ ، ٧٩٤ ، ٧٩٢ ، ٧٣٨

٨٠٦ ، ٨٢٣ ، ٩٣١ ، ٩٧٩

٩٨٨ ، ١٠٠٢ ، ١٠٤٢ ، ١٠٨٥

١١٠٩ ، ١١٥٠ ، ١٢٣٧ ، ١٢٤١

١٢٩٩ ، ١٣٥٨

بنو أوس بن عمرو : ٥٧٨

أوس بن غلفاء التميمي : ٦٤٠ ، ١١٥١

أم أوفى (في شعر زهير) : ٤٧٧

أوفى بن رزائق التميمي : ١١٥٢

أوفى بن مطر : ١٠٧٣

ابن أبي أويس : ٨٠٣

لياذ بن نزار : ٥٧ ، ١٨ ، ٥ ، ٦٤

٦٧ — ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩

٨١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٣٤١ ، ٥٧٣

٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨

لياس بن سهم : ٨٠٤

أيلة بنت مدين بن إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧

أيوب (محدث) : ٢٥٨

أبو أيوب الأنصاري : ٢٦٥

ب

بابك الحرثي : ٧٣٥ ، ٤٢٢ ، ٤٩٣

٥٢٥ ، ٧٣٤ ، ١١٠٥

بادية بنت خيلان : ٨٣٩

بازم (عامل كسري) : ١٠٥٩

بارق (من أزد شنوءة) : ٦٣ ، ٤١٨

ابن البارقي (انظر سراقفة البارقي)

باغت بن حريم : ٤١٦ ، ٨٩٩

باهلة مليل : ١٣٩١

باهلة بن بصير : ٩٠ ، ١١٨ ، ١٢٢

٢٨٧ ، ٣٣٦ ، ٧٩٢ ، ١٠٧٢

١٠٨٥ ، ١٢٩٢

الباهلي (انظر عمرو بن أحر)

بنو الباهلية : ٨٧٠

أنيس (الصاحب) : ٧٤٧

ابن أنيس (صاحب المنصورة) : ١٠٦٦

الأنصار : ٢٨ ، ٣٩ ، ٩٩ ، ٢٢٨

٣٦١ ، ٤٩٨ ، ٦١١ ، ٦٢١

٦٢٥ ، ٦٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٨٧

٨٢٣ ، ٨٣٦ ، ٨٦٤ ، ٩٠٧

١٠٥١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٧

١٠٨٧ ، ١٢٢٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٨٦

أعمار بن أراش بن عمرو : ٦٣ ، ١٣٠٣

بنو أعمار بن بغيض : ٦٣٤ ، ١١٥٥

أعمار بن نزار : ١٨٤٥ ، ٥٧ — ٦٧ ، ٥٩٩

أوعسروان بن قباذ : ٧٠ ، ٧١ ، ٦٠٦

٩١٤

أياف بن جبلة الضم : ٦٩٧

بنو أياف بن جهم بن نعيم : ٢٨

أهيان بن لسط : ٦٣٠

بنو أهيب بن كلب بن وبرة : ٣٠

بنو الأوير (من بني الحارث بن كعب) : ٢٣٨

بنو أود (من التميمي) : ٦٢٠ ، ٦٥١

أود بن صب : ٥٧

أود بن معد : ٥٧

الأوزاعي : ٢٨٣

الأوس : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٦٣٧ ، ٧٣١

٧٥٧ ، ٨٣٠ ، ١٢١٧ ، ١٣٨٩

بنو أوس (من مزينة) : ١٣٧٧

أوس الأخرم : ١٢٣

أوس بن الأعمور الضبابي (ذو الجوشن) :

١١٣٩

أوس بن يعمر الجبفتي : ٤١٠

أوس بن حارثة بن أوس السكلي : ٤٢٩ ، ٥٠٠

أوس بن حيدر التميمي : ٢٠٠ ، ٢٤١

٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٣٠٩ ، ٤٢٣

٤٤٠ ، ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥

٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٦٨٩ ، ٧٠٩

بنو بدر (من بني ضمرة) : ٧٤٦ ، ٤٩٢ ،
٧٨١

بنو بدر (من عبس) : ١٢٥ ، ١٦٢ ، ٣٦٦

بنو بدر (من خزاعة) : ٣٩٨ ، ٨٦٩

بدر بن الحارث بن يثمد : ٢٣١

بدر بن حزاز : ٣٨٣

بدر بن عامر الهذلي : ٦٣٩

بدر بن عمرو : ١١٢

بدليل بن عبد مناف الخزاعي : ١٠١٢

البراء بن مالك : ٦٩٧

البرابر : ١٦

براقش (اسم كنية) : ٧٣٨

البراسكة : ٤٩٠

برج بن مسهر : ٤٨٦

البرجي : ٢٠٧

بنو برد (من إباد) : ٢٥٤

أبو بردة بن أبي موسى الأشعري : ٦٦٥

أبو بردة بن نيار بن عمرو البديري : ٢٨

البراس بن قيس : ٢٠٧

ابن براق التميمي : ١٦ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥

برة بنت صبيح بن أد : ٣٢

البريق الهذلي : ٢٨٢ ، ٤٥٤ ، ١٢٩٣

ابن بزيغ : ٩٥٦

بسر بن أرطاة : ١٢٣٤

بسر بن سفيان بن عمرو الخزاعي : ١٥٣

بسطام بن قيس الشيباني : ٢٤٢ ، ٣١٥

٤٤٨ ، ٦٠٨ ، ٧٩٠ ، ٨٠٦

٨٨٨ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٢

١٠٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٣١٩

البسوس : ١٣٣٧

بشامة بن عمرو : ٨١٧ ، ١١٢٩

بشامة بن القدير : ٧٩١

بشر (في شعر خفاف بن ثدي) : ٤٥٧

و (في شعر جرير) : ٨٤١

ذو جع : ٢١٥

جع بن عمرو بن حمدان : ٢٧٤

بثنة (في شعر أمية بن أبي الصلت) : ٧٩

أبو بثننة : ٦٥٤ ، ١١٢٢

بثينة جميل : ٢٣٠ ، ٧٤٣ ، ٢٩٥

٨٠٧ ، ٨٥٤ ، ١٣٧٧

بنو بجاد (من عبس) : ١٤٠

ذو البجادين : ٦٧٠

البجل : ١٢١١

بجيد (في شعر سحيم بن وثيل) : ٧٢٧

بجيد بن حمزة الطائي : ٣٠٣

بجيد بن الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٢

بجيد بن زيد : ١٢٥

بجيد بن عبدالله الفشيري : ١١١٨ ، ١٢١٣

بنو بجيد الفزاريون : ٨٦٣

بجيلة : ٥٧ — ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠

٣٦٥ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥

بنو بجتر : ٨٧٠ ، ٩١٣

البجترى (أبو عبادة الوليد بن سعيد الله) :

٢٤٠ ، ٣١٨ ، ٦٢٣ ، ٧١٢

٧٣٤ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨

البخاري (محمد بن إسماعيل) : ٩٣ ، ١٣٠

٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩١

٣٤٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠

٤٤٤ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٤٢

٦٦٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٣ ، ٧١٨

٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٣

٩٥٥ ، ٩٦٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤١

١٠٥٣ ، ١١١٧ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٣

١١٧٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦

١٣٧٤ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٢

بختصر : ٥ ، ٤٥٥

أبو البداح بن عاصم : ٧٦٥

بنو بكر : ١٣١٩
 أبو بكر (انظر بن دريد)
 أبو بكر (انظر الصولي)
 أبو بكر (انظر محمد بن عبد الله الأبهري)
 أبو بكر بن الأنباري (انظر ابن الأنباري)
 بكر بن البيت : ١٠٦٢
 بكر بن خارجة : ٥٧٩ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨
 أبو بكر بن أبي شيبة : ١٣١
 أبو بكر الصديق (عبد الله بن أبي لعاقة) :
 ١٠٦ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٤٤ ،
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤٢٥ ،
 ٤٤٥ ، ٦٨٣ ، ٧١٨ ، ٧٦٠ ،
 ٨٥٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٨ ، ١٠٧٦ ،
 ١١٣٠
 بكر بن عبد الرحمن الخلال : ٧١٨
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسور : ٢٧٥ ،
 ١٢١٧
 بكر بن عبد الله (محدث) : ٢٥٨
 أبو بكر بن عبد الله : ١١ ، ٨٠٥
 بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة : ١٠٢ ،
 ٥٤٧ ، ٩٦١ ، ١١٣٤ ، ١٢٣٧ ،
 ١٣٣٨
 بنو أبي بكر بن كلاب : ٦٣ ، ٥١٢ ،
 ٥٤٨ ، ٦١٤ ، ٨٦٢ ، ٨٧١ ،
 ١١٥٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨١ ،
 بكر بن ميسر الأنصاري : ٢٥٩
 أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : ١٧٦
 أبو بكر الخنزوي : ٢٦١
 بنو بكر بن معاوية : ١٠
 أبو بكر النيسابوري : ٤٤٤
 أبو بكر الهنلي : ١٨٥
 بكر بن وائل : ٦٢ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ،
 ٨٣ — ٨٦ ، ٨٨ ، ١١٨ ،
 ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١ ،

أم بصر (في شعر الأخطل) : ١٤٢
 بنو بصر (من خلوان) : ٨٣٣
 بصر (من الزر بن قاسط) : ٢٥١
 بصر بن أبي بن حمام الميسي : ١٦٢
 بصر بن زياد : ١٠٣٩
 بصر بن أبي خازم : ٧٠ ، ٣١ ، ٩٤ ،
 ٩٦ ، ٧٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٨١ ،
 ٣٧٢ ، ٣٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٨٦ ،
 ٥٠٤ ، ٥١٤ ، ٥٣٦ ، ٦١٢ ،
 ٦٥٥ ، ٦٧٠ ، ٧٨٠ ، ٧٩٣ ،
 ٨١٨ ، ٩٨٨ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٨ ،
 ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٦٠ ، ١٢٦٢ ،
 ١٣٠٦ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٣
 بصر بن رافع (محدث) : ٦٢٧
 بصر بن سحيم الفاري : ١١٢٢
 بصر بن سودة بن شولة الغنلي : ٤٠ ، ٤٠٠
 بصر بن عمرو (من بني قيس بن ثعلبة) :
 ١٩٦ ، ٢٨٦
 بصر بن عمرو بن مرثد الضبي : ١٠٨٨
 أبو بصر محمد بن أحمد الأنصاري : ٥٦٣
 بصر بن صوان : ٢٧٩ ، ٢٨٠
 بشار بن برد : ٦٦٣
 ابن بشير الخارجي (انظر محمد بن بشير)
 بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن زهير :
 ١٢١٦
 بشير بن الكنتك : ٨٠١
 بشير بن سائر : ١٣١٢
 البطال : ٥٨٠
 البيت المجاشعي : ١٩٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ،
 ٤٠٤ ، ٥٤٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٩ ،
 ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٩ ،
 ٦٢ ، ٧٩٩ ، ٨٥٠ ، ١٠٩١ ،
 ١١١٠ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٠ ،
 بنو بغيض : ٦٩١ ، ٩٢٠

٤٣ ، ٤٤ ، ٥١ ، ٩٠ ، ٣٢٩ ،
 ٣٣٠ ، ٧٤٤ ، ١٠١٣
 بNDAR (القنوى) : ١٠٠٤ ، ٦٤٨
 البندخيبي الشاعر : ٢٨١
 بهراء : ٢٣ ، ٢٧ ، ٥١ ، ١٧٠ ، ١١٣٢ ، ٣٧١
 بهرام جور : ٥١٦ ، ١١٠٨ ، ١١٤٤
 بهرام شويين (انظر بهرام جور)
 بهز : ١١٤١
 البهزي : ١٠٦ ، ٦٨٣ ، ٦٨٦
 بوار (ملك النين) : ٣٩٧
 بوران بنت الحسن بن سهل : ٨٣٩
 بنو بو (من عميم) : ١٠٠٢
 بنو بياضة : ٤٣٥ ، ١٣٥٢
 بياضة بن رباح بن طارق : ٧٠
 بيت راس : ٢٨٩
 أبو البداء : ١٢
 ذي بين (انظر لمين)
 بينون بن ميناف بن شرحبيل : ٢٩٨
 بهيس بن خلف : ٢٧٣
 بهيس بن صهيب الفزاري : ٢٧٣

ت

تأبط شرا (ثابت بن جابر) : ١٧٨ ،
 ١٨٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٧ ، ٣١٨ ،
 ٤٠٠ ، ٤٢٤ ، ٤٩١ ، ٦٣٨ ،
 ٦٤٦ ، ٦٨٠ ، ٧٠٠ ، ٧٣٤ ،
 ٧٤٧ ، ٩٧٨ ، ٩٨٥ ، ١١٦٦ ،
 ١٢٠٨ ، ١٢١٧ ، ١٢٩٤
 تالة بن جناب بن متكف (من بني علبق)
 ٣٠١
 تالة بنت مدين بن إبراهيم (عليه السلام)
 ٣٠١

٣١١ ، ٣٤١ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠ ،
 ٤٩٩ ، ٥١١ ، ٥١٨ ، ٥٧٣ ،
 ٦٩٣ ، ٦٩٧ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،
 ٧٧٧ ، ٨٤١ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ،
 ٩١٦ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٨٣ ،
 ١٠٢٥ ، ١٠٢٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٢ ،
 — ١٠٤٤ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٤ ،
 ١١٣٢ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ، ١١٨٢ ،
 ١١٩٦ ، ١٢١١ ، ١٢١٦ ، ١٢٦١ ،
 ١٢٨٦ ، ١٢٩١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ،
 ١٣٨٢
 أبو بكر بن ولاد : ٣٨٠
 البكري (في مثل) : ١٦٣
 ابنة البكري (في شعر ابن مقبل) : ٦٨٩
 و (في شعر الفخاخ) : ١٣١٢
 بنو البكاء : ١٠٠٣ ، ١٧٣٥
 أبو بكير : ١٢١٧
 بكيل بن غريب بن زهير : ٢٧٠
 أبو بلال (انظر مرداس بن أدية)
 بلال بن جرير : ١١٥٨
 بلال بن الحارث الزني : ٩٥٣ ، ١٠٤٧ ،
 ١٠٥١
 بلال بن رباح : ٣٦٩ ، ١٣٥١
 بلال الرماح الإبادي : ٥٧٣
 بلج (في شعر عروة بن الورد) : ٨٩٢
 بلعارت (انظر بني الحارث)
 بلجبل (انظر بني الحلي)
 البلسدان النهمي : ٤٣٣
 بشاه بن قيس : ٥٤٧ ، ٩٦١
 بلقيس بنت هداد : ٢١٥ ، ٨٣١ ، ٨٧٣ ،
 ١١٤٥ ، ١١٧١ ، ١٣٩٨
 بلقين (انظر بني القين بن جسر)
 بلى : ١٠ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٠

١٨٣ ، ١٩٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ،
٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٤٢٢ ، ٥٢٥ ،
٥٥٠ ، ٥٨٠ ، ٦٧٤ ، ٧٦١ ،
٧٧١ ، ٨٢٢ ، ٩٩٤ ، ١٠٨٠ ،
١١٠٤ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٢٧٩ ،
١٣٤٨ ، ١٣٨٥

بنو تميم : ١٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ،
١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٧٠ ، ٢٠٧ ،
٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٤ ،
٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٠٤ ،
٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٢٥ —
٣٢٧ ، ٣٤٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ،
٣٧٢ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ،
٣٨٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤١٤ ،
٤١٦ ، ٤٢٧ ، ٤٤٣ ، ٤٥٣ ،
٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٧٠ ، ٥٠٢ ،
٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٥٨ ،
٥٦٦ ، ٥٧٣ ، ٦١٠ ، ٦٢٧ ،
٦٥٥ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٢ ،
٦٧٥ ، ٦٧٩ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ،
٧٠٠ ، ٧٠٩ ، ٧١٢ ، ٧٣١ ،
٧٣٢ ، ٧٣٨ ، ٧٤٠ ، ٧٥٢ ،
٧٥٦ ، ٧٧٥ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ،
٨١٩ ، ٨٢٥ ، ٨٤٢ ، ٨٤٥ ،
٨٥١ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٨٢ ،
٨٩٩ ، ٩٠٥ ، ٩٢٧ ، ٩٤٩ ،
٩٥٥ ، ٩٧٦ ، ٩٨٠ ، ٩٩٧ ،
١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٩ —
١٠٤٢ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٩ ،
١٠٦٢ ، ١٠٦٦ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ،
١٠٩٢ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٧ ، ١١٣٢ ،
١١٣٣ ، ١١٣٦ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤ ،
١١٥٦ ، ١١٦٢ ، ١١٦٥ ، ١١٨٠ ،
١١٨٦ ، ١١٩٦ ، ١٢١٣ ، ١٢٢٨ ،

تبع : ٣٢٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٦٢٠ ،
٦٨٥ ، ٧٩٧ ، ٩٠٥ ، ١٢٣٧ ،
١٣٦٣ ، ١٣٢٥

تبع أسعد (انظر أسعد أبا كرب)

تحيب : ٥٦ ، ٥٧

تخل بن عمرو بن شرحبيل : ٣٠٦

تدمر بنت حسان بن أذينة : ٣٠٧

أبو تراب النخعي الزاهد : ١٢٠٣

الزاحم : ٣٥٩

تراغب : ٥٦

تراغم : ٥٦ ، ٥٧

ترفي : ٨٣٧

تريس بن خوار بن الصدف : ٣١٠

تريم بن حضرموت بن سبأ الأصغر : ٣١١

بنو تزييد بن حلوان : ٢٦ ، ٢٧

تقلب بن حلوان : ٢٤ ، ٣٠

بنو تقلب : ٣٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ،

٨٨ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٣٣ ،

١٤٦ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ٢١٦ ،

٢٥٢ ، ٢٨١ ، ٣٣٥ ، ٣٣٨ ،

٣٤٢ ، ٤٦٧ ، ٥٠٥ ، ٥١١ ،

٥٩٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٧ ، ٧٤٠ ،

٧٨٠ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ،

٩٥٩ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٧٧ ،

٩٨٣ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٨١ ،

١١٠٩ ، ١١٣٢ ، ١١٧٦ ، ١١٨٢ ،

١١٩٥ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦ ،

١٣٣٧ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣

التفلي : (انظر الأنخل)

أبو نقاصب الحناني : ١٠٩٧

تأضر (في شعر الأموي) : ٤٦١

و (في شعر سلمى بن ربيعة) : ١٠٢٩

تأضر بنت الأصمغ بن عمرو : ٥٦٥

أبو تمام (حبيب بن أوس الطائي) : ١٦٧٢ ،

١٣٧٦، ١٣٧٣، ١٣٦٥، ١٣١٧

١٣٩٩، ١٣٩٧، ١٣٩٢، ١٣٨٢

نجم بن الحباب : ٣٣٨

نجم القارى : ٢٨٩ ، ٤١٩ ، ٦٩٩

نجم بن حزموت بن سبأ الأصغر : ٣١١

ننوخ : ٢٢ ، ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٧٨

٨٤٧ ، ١٠٤٩

نوبة بن الحميز : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٤

٦٢٦ ، ٨٨٥ ، ٩١٢ ، ١٣٤٠

١٣٥٥ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

النوزى (عبد الله بن محمد بن هارون النحوى) :

٢٠٤

بنو نيم (من نيم) : ١٣٣ ، ٢٥٧

٣٠٢ ، ٤٥٧ ، ٧٥١ ، ٧٢٦

١٠٩٢ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٢

نيم الأقدم بن غالب بن فهر : ٨٩

نيم بن ثعلبة (انظر نيم اللات)

بنو نيم بن شيان : ١٠٤٩

نيم اللات بن ثعلبة اليشكري : ٩١

٧٥٣ ، ١٢٩١

نيم اللات بن أسد : ٢١ ، ١٠٤٣

بنو نيم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب : ٢١٠

نيسن بن فطمان : ١٤٠١

أبو النياح : ٦٢٦

ت

ثابت (أبو حسان الشاعر) : ٩٦٧

ثابت بن جابر بن سفيان (انظر ثابت شرا)

ثابت بن حزم القرطبي : ٣٥٨ ، ٤١٣

آل ثابت الزبيريون : ٣٦٧

ثابت بن عبد الله بن الزبير : ١٦٦

ثابت بن قيس : ٤١٤

بنو ثابر : ٥٨ ، ٥٩ ، ١٩٦

١٢٩١، ١٢٥٤، ١٢٤١، ١٢٣٧

١٣٣٥، ١٣١٣، ١٣٠٦، ١٢٩٧

١٣٦٧، ١٣٦٦، ١٣٤٩، ١٣٤١

١٣٨٦، ١٣٧٤، ١٣٧٣، ١٣٧١

نجم بن أبي بن مقبل : ١٠٧ ، ١١٤

١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٩

١٦٥ ، ١٦٩ ، ١٧٧ ، ١٨٨

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٣

٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨

٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥

٣٠٩ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٣٦٢

٣٦٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠

٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ، ٤١٩

٤٢١ ، ٤٣٢ ، ٤٤٠ ، ٤٧٣

٤٨٦ ، ٤٩٢ ، ٥٠٩ ، ٥٢٦

٥٣٨ ، ٥٤٤ — ٥٤٦ ، ٥٥٣

٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٦١٦ ، ٦٢١

٦٦١ ، ٦٦٥ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩

٦٧٤ ، ٦٧٨ ، ٦٨٩ ، ٧٠٣

٧١٣ ، ٧١٩ ، ٧٣٥ ، ٧٣٧

٧٤١ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ ، ٧٦٢

٧٦٦ ، ٧٩١ ، ٧٩٤ ، ٨٠٢

٨٢٦ ، ٨٢٨ ، ٨٣١ ، ٨٥٠

٨٥١ ، ٨٥٥ — ٨٥٧ ، ٨٨٨

٨٨٩ ، ٨٩٣ ، ٩١٢ ، ٩١٩

٩٣٤ ، ٩٣٦ ، ٩٤٣ ، ٩٧٢

٩٨٢ ، ٩٨٦ ، ١٠١٢ ، ١٠١٧

١٠٢٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٤

١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٩٨

١١١٣ ، ١١٣٥ ، ١١٣٣ ، ١١٤٣

١١٥٠ ، ١١٦٢ ، ١١٦٨ ، ١١٧٨

١١٨٩ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٠ ، ١٢٢٠

١٢٣٥ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٧

١٢٩٢ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٦

الثوروى (انظر صفيان)

ج

- بنو جأوة بن معن الياهل : ٨٧٤
 جابر بن جشم بن معد : ٥٧
 جابر بن حريش : ١٦٣
 جابر بن حنق : ١٤٤
 ابن جابر الرزاي : ٤٩٤
 جابر بن سمر القدولى (من بني كنانة) : ١١٩٧
 أبو جابر الطائي : ٤٤
 جابر بن عبد الله (الصاحب) : ١٣٤ ،
 ٧٨٧ ، ٣٦٩ ، ٣٩٣ ، ٤٦٤ ،
 ٦٦٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤٣ ، ٩٦٠ ،
 ١٠٥٦ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥
 الجارود السبدي : ١٠٨٤ ، ١٢٨٣
 جبار بن سلى : ١٢٤٦
 جبريل (عليه السلام) : ١١٧ ، ١٢٤ ،
 ١٦٤ ، ٢٣٢ ، ٧٠١ ، ٨٤٦ ،
 ١٣٥٣
 ابن جبلة : ٣ ، ٣١٢ ، ٩٢٦ ، ١١١٣
 جبلة بن الأيهم : ٧٥
 جبيرة (في شعر الأعشى) : ١٦٨
 أبو جبيلة النسائي : ٤٣٩
 جبيهاء الأشجعي : ٤٥٩ ، ٥١١ ، ٦٤٧ ،
 ٧٦٤ ، ١٠٨٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٣٨
 بنو جعاش (رهمط السماخ) : ١٣٥٢
 الجعاف بن حكيم : ٧٢٠ ، ٧٥٧ ، ٧٧٨
 جعد اللس : ١١٤١
 جعطة البرمكي : ٥٨٩
 بنو جعاعة : ١٢٣٦
 جدعة بن جرم بن ربان : ١٧
 ابن جدعان (عبد الله بن جدعان) : ٤٤ ، ٤٤٤
 زوجة بن الجعري : ٩٠٤
 جديس : ٢١٨
 جديلة : ٧١٣ ، ٨٢٧ ، ١٠٣٥

الثوروى : ٥٧٨ ، ٥٩٨ ، ١٠٩٢

الثرى : ١٩

الثعالب (من بني قتال بن مرة) : ١٤٣

الثعالبة : ١٠٢٨

بنو ثعل : ٨١٦

ثعلب (انظر أحمد بن يحيى)

بنو ثعلبة : ٦٨٥ ، ٧٤٧ ، ٧٤٩ ،

٧٦٩ ، ١٠٠٠

بنو ثعلبة (من بني ذبيان) : ٣٣٤ ،

٩١٤ ، ١١٥٥

بنو ثعلبة بن جعاش بن ثعلبة : ٨٢٩

ثعلبة بن الحارث بن حصن : ٥١

ثعلبة بن أم حزنة : ١٣٠٨

بنو ثعلبة بن سمسد بن ذبيان : ٥٠٠ ،

٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ١٠١١ ،

١٠١٦ ، ١٠٢٨

بنو ثعلبة بن سعد بن ضبة : ١٠٢٨

بنو ثعلبة بن عدى بن فزارة : ١٠٢٨

بنو ثعلبة بن عمرو بن ذبيان : ٤٦٧ ، ٦١٩

ثعلبة بن غيلان : ٧٦

ثعلبة بن مالك بن دودان بن أسد : ٣٤١

بنو ثعلبة بن يربوع : ١٠٢٨ ، ١٢٥٩

ثقيف : ١٥ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨ ،

٧٩ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،

٢٤٥ ، ٣٢٣ ، ٨٨٦ ، ٩٥٩ ،

٩٦١ ، ٩٦٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٠٢ ،

١٣٦٩

ثعلبة (من الأزدي) : ١٦ ، ٥٣١

ثمود : ٤٣ ، ٣٥٤ ، ٧٤٦ ، ١١١١ ،

١٣٨٠ ، ١٣٩١

ثوبان : ١١١٠

أبو ثور (انظر عمرو بن معد يكرب)

أبو ثور (انظر مالك بن نعط)

ثور بن عقير بن جنداعة : ١٨

١٢٢، ١١٨، ١١٧، ١٠٧، ٩٦
 ١٢٧، ١٢٣، ١٢١، ١٢٠،
 ١٨٠، ١٩٥، ٢٠١، ٢٠٧،
 ٢٠٩، ٢١٣، ٢٣٩، ٢٤٢،
 ٣١٢، ٣٣٩، ٣٤٤، ٣٥٢،
 ٣٨٣، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٩٤،
 ٣٩٩، ٤٠٥، ٤٦٧، ٤٧٠،
 ٤٧٣، ٥٣٣، ٥٣٥، ٥٣٦،
 ٥٦٠، ٥٦٧، ٥٧٢، ٥٧٣،
 ٦٣٣، ٦٣٩، ٦٤٤، ٦٤٥،
 ٦٥٦، ٦٧١، ٦٧٥، ٦٧٩،
 ٦٨٣، ٦٩٠، ٧١٢، ٧٢٦،
 ٧٣٢، ٧٣٨، ٧٥١، ٧٥٩،
 ٧٦٤، ٧٩٩، ٨٠٧، ٨٣٩،
 ٨٤١، ٨٥٢، ٨٦١، ٨٦٤،
 ٨٦٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٣،
 ٩١٢، ٩١٣، ٩٣٧، ٩٤٧،
 ٩٥٠، ٩٥٢، ٩٦٦، ٩٩٧،
 ١٠٠٦، ١٠١٤، ١٠٢٣، ١٠٤٣،
 ١٠٥٦، ١٠٧٥، ١٠٨٢، ١٠٩٩،
 ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٢٦، ١١٣٧،
 ١١٦٢، ١١٨٥، ١١٨٥، ١١٩٤—
 ١١٩٦، ١٢١٣، ١٢٢٠، ١٢٢٨،
 ١٢٥٤، ١٢٧٣، ١٢٨٧، ١٢٨٩،
 ١٢٩٧، ١٣١٤، ١٣١٦، ١٣١٩،
 ١٣٤٩، ١٣٦٧، ١٣٧٠، ١٣٧٣،
 ١٣٧٨، ١٣٨٠، ١٣٨٢، ١٣٩٥

ابن جرير (انظر محمدا)
 جرير بن عبد الله البجلي : ٧٧٣، ٧٩٤،
 ٨٥٤، ١٢١٧
 جرير بن عبد الله بن جابر : ٦٣
 جرير بن عبد المسيح (التلمس) : ٤٦،
 ٢٥٣، ٢٨٤، ٤٥٥، ١١١٠،
 ١١١٢، ١١٥٧، ١٣٠٤

جدي بن الدعاء بن هضم : ٢٣، ٢٦
 جدي بن عتيبة بن الحارث : ٥١٩
 جدي بن مالك : ٢٣
 جذام : ٣٧، ٣٨، ٧٥، ٢٧٩، ٤٣٦،
 ٤٤٦ — ٤٤٨، ٧٤٤، ٧٤٥،
 ٩٩٧، ١٠٢٥، ١١٧٢، ١٢٠١،
 ١٢١٤، ١٢٤٧
 بنو جذعة : ٣١٥، ٧٤٨، ١٠٠٦
 جذعة الأبرش : ٢٦٥، ٥٦٤
 جذعة بن بكر بن هوف : ٨١
 جذعة بن صبيح بن زيد : ٣٤
 جران المود النخري : ٩٩٤، ١١٠٠
 جرجان بن أمية بن لاوذ بن سام : ٣٧٥
 الجرجاني أبو الفتح ثابت بن محمد الأندلسي :
 ١٦٢، ٤٦٣، ٤٨٩، ٥١٥،
 ٧٦٧، ١١٠٣، ١١٢٨
 جرس (اسم كلب) : ٦٨٥
 جرش (مولى إبراهيم بن هشام) : ٨٦٤
 جرش بن أسلم : ٣٧٦
 بنو جرم بن ريان : ٢٤ — ٢٦، ٣٠،
 ٣١، ٣٩ — ٤٣، ٤٥، ٤٨،
 ٧٩٤، ١٠١٨
 ذو الجرم الهمي : ٤٣٣
 جرموز بن عمرو بن مالك : ٤٨
 الجرمي : ٧٣٨، ٩٤٢
 جرم : ١٨، ٣٥، ١٦٦، ١٠٦٤،
 ١٠٨٦
 بنو جريب بن سعد : ٢٠٧
 ابن جريج : ٦٨، ٢٦٠، ٢٨٩، ٣٦٩،
 ٥٠٩، ٥٤٠، ٩٦٠
 جريج النصري : ٩٣٦
 بنو جريد : ٩٥
 جريز (محدث) : ٢٨٧
 جريز بن الحظي : ١٣، ١٧، ٩٤،

جعفر بن سليمان بن علي : ٤٩٤ ، ٤٩٣ ،
٨٦٠ ، ٨٦٦ ، ٨٧٦ ، ١٣٣٧

جعفر بن أبي طالب (ذوالجناحين) : ١٠١ ،
٣٦٧ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣

بنو جعفر بن أبي طالب : ٦٥٩ ، ٦٧٧ ،
جعفر بن طلحة بن عمر : ١٩٦ ، ١٣٢٦ ،
جعفر بن عليّة الحارثي : ١٠٦٧

جعفر بن قدامة : ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧ ،
بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة : ٦١٠ ، ٦١١ ،
٧٩٠ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ،

٨٦٦ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ،
٩٥١ ، ١٠١٠ ، ١٠٣٩ ، ١٣٥٤

جعفر بن محمد : ٩٥٣ ،
أبو جعفر محمد بن الحسن الزرق : ٣٩٨ ،
٤٩٨

أبو جعفر النصور الميالي : ٧٠٤ ، ١٢٨٥ ،
أبو جعفر النحاس النحوي : ٢١٦ ، ٣٨١ ،
٣٨٦ ، ٧٢٧ ، ١٣٩٠

بنو جميل : ٩٢٣ ، ٩٧٨ ،
بنو جفنة ، ٦٢٥ ،
الجلال بن طلحة : ٦٤٢

الجلال : ٦١ ، ٦٢ ،
بنو جلم (انظر الجلامع)
الجليح بن شديد الثقلي : ٣٣٦

بنو جحج : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٥١٠ ، ٦٤٩ ،
٧٢٥ ، ٧٥٩

الجبني (انظر محمد بن سلام)
جرة بن شهاب : ٤٣٧ ،
أبو جرة الضبي : ٤٠٢

جرة بن النعمان بن هودة : ٤٤ ، ٤٥ ،
الجبج : ٤٩٣ ، ١٠٨٠ ، ١٢٥٧ ،
١٢٥٥

جيل : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٧٤ ،
٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٧ ،

جرى بن كليب القنصی : ٧٩٤ ،
أبو جز : ١١٣٤

جسر : ٧٢٢ ، ٨١٤ ، ٨٦٣ ،
جسر بن عمرو بن الطنّان (النغم) :
٦٣ ، ٧٦

جساس بن مرة : ٨٥ ، ١١٨ ، ٧٨٠ ،
٩٧٧

بنو جشم بن بكر بن هوازن : ٢٢٥ ،
٢٧٢ ، ٤٦٤ ، ٦٤٥ ، ١١٧٦ ،
١٢٤٣ ، ١٢٤٤

بنو جشم بن ثقيف : ٦٦ ، ٩٠ ، ١١٣ ،
١٣٠٢

بنو جشم بن الحزرج : ١٢٢٦ ،
بنو جشم بن طامر بن قداد : ٦١ ،
بنو جشم بن مصاوية : ٣٩٨ ، ٤٩٠ ،
١٢٣٦

جشم بن نهد (الطول) : ٣٢ ،
ابن جعدة (في شعر بشر بن عمرو) :
٢٨٦

بنو جميدة : ١١١ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ،
١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢١٣ ، ٣٦٤ ،
٤١٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٧٤٢ ،
٨١٥ ، ١٠٢٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٤ ،
١٢٩٦

الجمدي (انظر النابغة الجمدي)

جعفر (في شعر جرير) : ٥٦٠ ،
و (في شعر حاتم الطائي) : ٦٩٠ ،
و (في شعر الفرزدق) : ١٣٥٤

أبو جعفر (انظر محمد بن جرير الطبري)
بنو جعفر (من اليمن) : ٦٥١

جعفر بن إبراهيم بن علي : ١١١٣ ،
جعفر بن الزبير بن العوام : ١٩٢ ،
٩٨٤ ، ١٢٥٧

البلون الكندي (صاحب مبر) : ٣٦٦
 جوربة (محدث) : ٢٨٥
 بنو جون (من طي) : ٢٣٠
 جوين بن قطن : ٩١٩
 جبرون بن سعد بن عاد : ١٤٠ ، ١٠٨

ح

حاه (قبيلة باليمن) : ١٣٨٧
 حاتم (في شعر جرير) : ١٠٧ ، و (في شعر
 الأخطل) : ١٠٤٤
 حاتم (عم الطرماح) : ٧٠١
 حاتم الطائي : ٤١٨ ، ٤٥٧ ، ٦٩٠ ،
 ٦٩٩ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧٨٩ ،
 ٨٠٤ ، ٨١٥ ، ٩٧٩ ، ١٠٣٤ ،
 ١٠٥٩ ، ١٠٧١ ، ١١٢٥
 أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد) : ٢ ،
 ٣ ، ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ١٧٤ ،
 ١٧٧ ، ١٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،
 ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣٧ ،
 ٢٥٣ ، ٢٦١ — ٢٦٣ ،
 ٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ،
 ٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦ ،
 ٣٤٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨ ،
 ٣٩١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٤ ،
 ٤١٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ،
 ٤٨٦ ، ٥١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٣٨ ،
 ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،
 ٥٥٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٦٥ ،
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٩ ،
 ٧٤١ ، ٧٥١ ، ٧٥٤ ، ٧٥٦ ،
 ٧٨١ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٨٠٧ ،
 ٨١٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٥٥ ،
 ٨٩٠ ، ٨٩٣ ، ٩٦٣ ، ٩٧٣ ،
 ٩٧٥ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٤ ، ١٠٤٢ ،

٣٩٥ ، ٥٥٣ ، ٨٠٧ ، ٨٥٤ ،
 ٩٩٩ ، ١١٥٩ ، ١١٨٣ ، ١١٩٠ ،
 ١٢١٩ ، ١٢٤٢ ، ١٣٠٠ ، ١٣٧٧ ،
 ١٣٨٠
 جبلة (في شعر طفيل) : ٩٤٨
 جبلة بنت أبي قطبة الأنصارية : ٣١٩
 ابن آخر، جناح : ٥٧٦
 ذو الجناحين (أنظر جعفر بن أبي طالب)
 جنادة بن أبي أمية : ٦٨٣
 جنادة بن معد : ١٨ ، ٥٦
 جندب (في شعر حذيفة بن أنس) :
 ١٠٤٨
 جندب بن عمرو التتلي : ١١٦٠
 أبو جندب الهذلي : ١٩٥ ، ٢٢٦ ،
 ٤٢٩ ، ٤٤٩ ، ٥٣٠ ، ٩٩٢ ،
 ١٢٦٤
 جندع بن ضرة بن أبي العاصي : ٥٠٩
 جنوب (في شعر عبد الله بن سليحة) :
 ١٠٨١
 و (في شعر النطاي) : ١٠٩٥
 جنوب (أخت عمرو ذي الكلب) : ٧٣٩ ،
 ١٢١٦
 جنيد بن معد : ٥٥
 جهضم : ١١٣٤
 أبو جهم بن حذيفة : ٢٧١ ، ١١٦٨
 أبو جهيم بن الحارث بن الصمة : ١١٥٣
 جهينة : ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٣٠ ،
 ٣١ ، ٣٨ — ٤٠ ، ٩١ ،
 ١١٢ ، ١١٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،
 ١٦٦ ، ٢٣١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ،
 ٧٧٧ ، ٨٣٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥١ ،
 ١٢١٨ ، ١٢٥٩ ، ١٣١٠
 جوب بن شهاب بن مالك : ٤٠٦
 دو الجوشن الضيافي أبو شعر : ٨٦٥

٤٣٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٣١ ،

٦٣٣ ، ٩١٣ ، ١٣٧٠

الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٣ ، ١٣٦٤

بنو الحارث بن عبد الدان : ١١٣٢

الحارث بن عدنان (انظر عك بن عدنان)

الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار : ١٣٦٣

الحارث بن عوف المري : ٣٠٥

الحارث بن فهر : ٨٩

بنو الحارث بن فهر : ٢٥٧

الحارث التباع : ٥٤٣ ، ٥٤٢

الحارث بن فراد البهراني : ٧٣

الحارث بن قيس بن خويلد : ٧٣٦

بنو الحارث بن كعب : ٤١ ، ٤٢ ، ٦٠ ،

٦١ ، ٢٢٤ ، ٢٣٨ ، ٣١٥ ،

٤٠١ ، ٤٢٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٦ ،

٧٢٧ ، ٨٣٤ ، ١٠٦٢ ، ١١٠٠ ،

١١٤٢ ، ١٢٤٤

الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة : ٣٢٨

الحارث بن مرة الحنفي : ١٠٠٨

الحارث بن مفاض الأصغر الجهمي : ١٦٦

الحارث بن معاوية (الملك الكندي) :

١٢٣٢

الحارث بن هشام : ٢٣٢

الحارث بن هام بن مرة : ٧١

الحارث بن ويلة الجرمي : ٣٣١ ، ٤٠٧

الحارث بن يثمد بن النضر بن كنانة : ٢٣١

الحارثان (في شعر الخليل) : ٤٦١

بنو حارثة : ٦٦١

حارثة بن بدر : ٥٧٠ ، ٧٣٤

بنو حارثة بن قريم : ٤٢٤

حارثة بن مرة الشيباني : ١١٢٨

أبو حازم (في شعر الضحاك البرهمي) : ٥٧٤

حاشد بن عمرو بن الحارث : ٩٤٦

أبو حنضر (محدث) : ٩٥٠

١١٤٩ ، ١١١٢ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٣ ،

١١٨٩ ، ١١٨٢ ، ١١٧٨ ، ١١٦٢ ،

١٢٥٣ ، ١٢٣٥ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٠ ،

١٣٠٦ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٥ ، ١٢٥٤ ،

١٣٦٥ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٠ ، ١٣٣٧ ،

١٤٠٦ ، ١٤٠٢ ، ١٣٩٧

حاجب بن حبيب الأسدي : ١٠٨٤

حاجب بن ذبيان الساذني : ٧٥٣

حاجب بن زرارعة بن عدي : ٩٠٥

الحاجبية (انظر هزة)

حاجز الأزدي : ٣١

حاجز بن الجعد (القس) : ٦٣٨

حارب : ٨٤٨

بنو الحارث بن بهثة : ٦١٢

الحارث بن ثوبان الصقلي : ١٣٨٨

بنو الحارث بن ثعلبة بن دودان : ٩٥ ،

١٠٣٤

الحارث بن حصن بن ضمضم : ٥١

الحارث بن الحكم (أخو صهوان) : ١٢٧٥

الحارث بن حنيفة اليشكري : ٤٢٠ ، ٣٤٧ ،

٧٩٠ ، ٨٢٣ ، ٨٠٩ ، ٩٨٠ ،

١٣١٣ ، ٩٨٤

الحارث بن خالد الخزوي : ٤٢٧ ، ١٧٩ ،

١٠٢٦ ، ٥٠٩ ، ٥٠٤

الحارث بن خديق بن عبد الله : ٧٧٥

بنو الحارث بن الخزرج : ٦٠ ، ٣٧٢ ، ٢٨٦ ،

الحارث بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠

الحارث بن سعد بن زيد : ٣٢

بنو الحارث بن سعد هذم : ٢٣ ، ٣١

الحارث بن سيار بن شجاع : ٥٦

الحارث بن شريك (انظر الحوثران)

الحارث بن أبي شمر النسابي : ١٦١ ، ٩٥ ،

٧٨٩ ، ٩٨٠

الحارث بن ظالم المري : ١٤٣ ، ١٦٤ ،

حاذفة بن أبي بلتعة : ٤٨٧
 عام : ١٠٧٠
 حياشة الماروني : ٧٣٩
 حبان بن عتبة بن مالك : ١٠٣١ ، ٦٤٨
 حبان بن معاوية بن مالك : ٩٩٨ ، ٩٩٧
 بنو الحبل : ٢٨٦
 حبيب (في شعر) : ١٦٥
 ابن حبيب (انظر محمد بن حبيب)
 حبيب بن شاذل : ٨٦٥ ، ٨٧١
 حبيب بن عمرو السلمي : ٣٢٩
 حبيب بن مسلمة الهجري : ٣٧٦
 حبيب الهذلي : ٦٧٧ ، ١٢٦٤
 حبيب بن بربوع : ٨٥
 الحفائط المجاشعي : ٤١٨
 ذو حث : ٢٢٤
 حجاج (محدث) : ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٦٢٦
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٨٠ ، ٢٧٩
 ٣٠١ ، ٣٢٧ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ، ٤٥٩ ، ٤٩٤ ، ٥٤٩ ، ٥٧٣
 ٥٧٤ ، ٥٩٢ ، ٧١٥ ، ٧٨١
 ٧٨٢ ، ٨٨٢ ، ١١٢١ ، ١١٨٤
 ١١٩٩ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤
 بنو حجار : ٤٠٤
 حجر (الملك) : ٥٦ ، ٧١٦ ، ٩١٣
 حجر بن عدي السكندري : ١٦١ ، ٩٢٧
 حجر بن مالك بن بدر : ١٢٤١
 حجر المدري (محدث) : ١٣٠٠
 بنو حمدان : ٤٢٩
 الحمدريان بن سلمة : ٢٣
 بنو حديلة (انظر بنو معاوية بن عمرو)
 حديلة بنت مالك : ١٢٢٦
 حذافة الددوي : ٢٥٨
 بنو حذلم : ٧٢٣
 أبو حذيفة (في شعر الحبل) : ١٧٥

حذيفة بن أسد الهذلي : ٢٢٨ ، ١٠٤٨
 حذيفة بن بدر : ١١٢ ، ١٦١ ، ١٦٢
 ٥٣٢ ، ٩٩٥
 حذيم بن جذيمة بن عيسى : ١١٠٣
 بنو حرق : ١٢٢٧
 حرام بن الحارث الضبابي : ١١٤٤
 حرام بن عدي بن جهم بن معاوية : ١٢٣٦
 حرام بن ملحان النجاري : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦
 أبو حرب (في شعر ليلي الأخيلية) : ١٣٥٨
 ابن حرب (في شعر النقي - انظر معاوية)
 ابن أبي سفيان : ٩٥٠
 بنو حرب : ٩٥٠
 حرب بن أمية : ٢٦٩ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢
 الحربي (أبو إسحق إبراهيم بن إسحق) :
 ٦ ، ١٢ ، ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٥١
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤١
 ٢٥٨ ، ٢٧٨ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٥٥٨ ، ٦٣٧
 ٦٣٨ ، ٦٦٩ ، ٧٠٩ ، ٧٦٥
 ٧٧٩ ، ٧٩٣ ، ٨٠٢ ، ٨٠٦
 ٨٢٢ ، ٨٢٤ ، ٨٤٦ ، ٨٥١
 ٨٥٤ ، ٨٥٩ ، ٨٨٢ ، ٩١١
 ٩٣٧ ، ١٠٠٩ ، ١١١١ ، ١١٧٠
 ١٢٠٥ ، ١٢٣١ ، ١٣٠٧ ، ١٣٨٦
 ١٣٩١
 أبو حردبة (الهبي) : ١٠٧٧
 حران بن آزر : ٤٣٥
 حرقفة (انظر هند بنت النعمان)
 ابنا حرملة (هاشم ودريد) : ١١٩٤
 حري بن العلاء : ١٠٠٤
 الحروية (انظر الخوارج)
 حريز بن عثمان : ٩٥٩
 بنو الحريش : ٤٢٣ ، ١٠٣٩
 حرقفة (انظر هند بنت النعمان)

٤٠٨ ، ٤٠٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦
٤٥٦ ، ٤٥٣ ، ٤٣٩ ، ٤٢١
٤٦٩ ، ٤٦٧ ، ٤٦٢ ، ٤٦١
٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧٩
٥٥٧ ، ٥٥٥ ، ٥٤٧ ، ٥١٥
٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٥٧٣ ، ٦١٥
٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢٣ ، ٦٣٠
٦٤٨ ، ٦٤٧ ، ٦٨٨ ، ٧٣٢
٧٧٥ ، ٨٠٧ ، ٨١٦ ، ٨٤٣
٨٤٩ ، ٨٥٥ ، ٨٥٩ ، ٩٤٤
٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ١٠٠٢ ، ١٠٥٤
١١٢٢ ، ١١٤٥ ، ١١٧١ ، ١١٧٧
١٢٣٤ ، ١٢٥٤ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٩
١٢٧٤ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٥ ، ١٣٨٠

١٣٩٨

أبو الحسن الأسدي : ٥٧٠

الحسن بن أبي الحسن البصري : ٣١٩ ، ١١١
٣٧٤ ، ٦٣٧ ، ٨٥٩ ، ٨٩٨

حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ٢٧٧
آل حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب :
٤٤١ ، ٧٦٧

حسن بن زيد : ٧٤٣ ، ٨٦١ ، ١٢٥٩

الحسن بن سهل : ٤٩٠

أبو الحسن الضبي : ١٣٠٠

أبو الحسن طاهر : (انظر طاهر بن عبدالعزيز)
الحسن بن علي بن أبي طالب : ١٣٠ ، ٢٢٧ ،
٣٥٤ ، ٦٥٨ ، ٧٧٠

أبو الحسن علي بن عمر : (انظر القارظني)
الحسن بن هاني الحكيم (أبو نواس) : ١٨٤

حسين بن إسماعيل : ٩٣٠

الحسين بن داود بن أبي الكرام : ٧٧٠

الحسين بن الضحاك : ٦٠٧ ، ٩٠٠ ، ٩١٠ ، ٩٠٩

الحسين بن علي بن الحسن : ١٠١٥

حسين بن علي بن حسين : ١٥٨

حزرة بن عتبة بن الحارث : ٣٣٥

حزرة بن طارق النبطي : ٦٩٧

حزرة بن نهد : ١٩ — ٢١ ، ٣٢ ،
٣٥ ، ٤٠

بنو الحساس : ٥١٩

ابن حساس بن وهب : ٢٨٨

حسان (أخو أكيدر) : ٣٠٣

أم حسان (في شعر مروة بن الورد) : ٩٩٩

حسان بن أسعد تبع : ٦٢٣

حسان بن ثابت : ١٧٧ ، ١٦١ ، ٢١٦ ،

٢١٧ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ ،

٢٦٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،

٣٠٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤١٤ ،

٤١٥ ، ٤٣١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٧ ،

٥١٠ ، ٥٣٩ ، ٦٢١ ، ٦٤٢ ،

٧٥٧ ، ٨٣٠ ، ٩١٠ ، ٩٤٠ ،

٩٤٥ ، ١٠١٣ ، ١٠٧٤ ، ١١١٧ ،

١١٣٠ ، ١١٣٨ ، ١١٧٢ ، ١٢١٣ ،

١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٣١٧ ، ١٣٣٨ ،

١٣٩٣ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٦

حسان بن حنظلة الطائي : ١١٠٨

حسان بن معاوية بن الجون الكندي : ١٢٩٧

حسان بن المنذر (أخو النعمان) : ٨٨٨

حسان بن وبرة الكلبي : ٣٦٦

أبو الحسن : (انظر الأثرم)

أبو الحسن : (انظر الأخفش)

أبو الحسن : (انظر الطوسي)

الحسن بن أحمد بن يعقوب الحمداني : ١٥ ،

٥١ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١١٦ ،

١٥٢ ، ١٧٨ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ،

١٨٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ ،

٢٧٧ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ،

٢٩٨ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٨ ،

٣٢١ ، ٣٣٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٩ ،

الحسين بن أمية بن عبد حمص : ٦٤٥
 حكم الحضري (من خضر عارب) : ٦٣٦ ،
 ١٢٧٧ ، ٨٧١ ، ٨٦٤ ، ٨٢٩
 الحكم بن سليمان الجلي : ٣٦٤
 الحكم بن السليل : ٦٦٦
 الحكم المنتصر الأوي : ١٣١٠
 الحكمي : (انظر الحسن بن هاني)
 أم الحكم (في شعر كثير) : ٩٢٨
 حكيم بن جبير : ٩٥٥
 حكيم بن حزام : ٤١٨
 أم حكيم بنت عبد المطلب : ١٣٠٥
 حكيم بن فضالة النخاري : ٤٩٤
 الحفي : ٥٧١
 حلقلة بن قيس بن أشيم : ٢٨٠
 حلف (من ختم) ٨٣
 حلم بن الميسع بن حبر : ٤٦٧
 بنو حلوان بن مهران بن الحاف : ٢٢ ، ٢٣ ،
 ٤٦٣
 الحلواني : ٥٣٠
 حار بن مويبع : ٤٠٥
 حاس بن قيس بن خالد : ١٣٨ ، ٥١٢
 حد بن محمد الخطابي : ٨٢٦
 حرة بن عمرو بن سعد : ٤٨
 أبو حزة (محدث) : ١٠٦٤
 حزة بن الحسن الأسدي : ٣٤٧ ، ٥٥٦
 آل حزة الزبيريون : ٣٦٧
 حزة بن عبيدة بن الزبير : ١٠٢٠ ،
 ١٠٢١
 حزة بن عبد المطلب : ١٢٧٥
 حزة بن محمد بن الحفية : ٩١١
 حزة التهدي : ٦٨٧
 الحس : ١٢٥٥
 حم (من العالقي) : ٤٦٨

الحسين بن علي بن داود الجسدي : ٧٧٠
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨ ، ٢٧٦ ،
 ٦٥٩ ، ٨٦٥ ، ٨٩١ ، ٩٥٠ ،
 ١٢٧٤ ، ١٢٧٣
 الحسين بن يحيى : ٥٩٩
 أم حنجر (في شعر الصاخ) : ٣٩٦
 بنو حشنة بن عكرمة بن عوف : ٢٩
 حصن (في شعر النابغة) : ١٩٣
 حصن بن حذيفة بن بدر القزاري : ١١٧ ، ٤١٧
 الحصين : ٤٧
 حصين (من بني الحارث بن كعب) : ٣١٤
 حصين بن الحمام المزي : ٣٨٠ ، ١٦٩ ، ٣٨٠ ،
 ٨٩٤ ، ٨٥٢ ، ٥٣٨
 بنو الحصين ذي الفصة : ٦٥١
 حصين بن شميت : ١٢١٤
 الحصين بن زيد (ذو الفصة) : ١٠٣٨ ، ١٠٣٩
 ابن الحضري : (انظر الملا بن الحضري)
 حضور بن عدي بن مالة : (انظر سبأ الأصغر)
 حضير بن سماء : ٦٦١
 حضير السكتائب : ٤٢٧
 الخطيئة (جرول) : ٩٥ ، ١١٢ ، ١٤٩ ،
 ٣٤٣ ، ٤٣٤ ، ٥٠٥ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦ ،
 ٦١٢ ، ٨١٦ ، ٨٩٢ ، ٩١٨ ، ٩٥١ ،
 ١٠٠٣ ، ١٠٦٥ ، ١٠٧٠ ، ١٠٩٨ ،
 ١١٠٣ ، ١١٨٨ ، ١٢٨٨ ، ١٣٦٣ ،
 ١٣٦٥ ، ١٣٨٧ ، ١٣٩٥
 حفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق :
 ٣٢١
 حفصة بنت عمر (أم المؤمنين) : ١٢٨٣ ، ٥٥٤
 أم حقة (في شعر من بن أوس المزي) : ١٢٨٤
 بنو أبي الحقيق : ٥٧٣
 الحكم (محدث) : ١٦٤ ، ٢٢٣ ، ٣٩٧ ،
 ٧١٩ ، ١٠٥٤
 نو حكم : ٧

١٣٩٨، ١٣٧٧، ١٣٧١، ١٢٤١

١٤٠٣

بنو حميس : ٤٠

حنيف بن يضر اليمري : ٢٨٨

الحنيف بن السجف : ١٣٧٤

حنيفة (ق شعر ابن أبي خازم) : ٥٣٦

حنديج بن البكاء : ٦٧٠

أبو حنش : ١١٣٢

بنو حنظلة (من تميم) : ٣٨٦، ٣٦٦

١١٦٥

حنظلة بن الحارث بن شهاب : ٤١٩، ٤٢٠

حنظلة بن عبد المسيح بن هلقمة : ٥٧٧

حنظلة بن أبي عفران الطائي : ٥٧٦

٥٧٧

حنظلة بن علي الأسلمي : ٦٨٢

حنظلة بن عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠

حنظلة بن نهد : ٣٢، ٣٤، ٥٠، ٥١

بنو حن : ٤٣، ٤٤، ٨٢١

حنيف الحناتم : ٤٤٢

بنو حنيفة : ٨٣ — ٨٥، ٩٥، ١٣٥

١٠٠٨، ٨٠٧، ٥٧٢، ١٤٠

١٠٦٣

أبو حنيفة الدينوري (أحمد بن داود) :

١٠٦، ١١٤، ١٥٤، ٢٢٧

٢٨٤، ٣١٩، ٣٣١، ٣٣٨

٣٩٩، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٧٤

٥٣٣، ٥٦٣، ٦١٠، ٦٤١

٧٠٢، ٨٠٩، ٨٣٢، ٨٩٨

٩٤٩، ٩٦٩، ١٠٦٢، ١٠٨٣

١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٥٢، ١٣٩٥

حنين البادي (المقي) : ٥٦٦

حنين بن قانية بن مهلائيل : ٤٧٢

ابن حنينة السكلي : ٨٢٥

حصيفة بن جندعل بن قنافة الشيباني :

١١٧٩

حصيفة بن شراحيل : ١١٧٩

حل بن مالك بن بدر : ١٣٤٤

حل بن مالك بن النابغة : ٣٢٩

حامد بن إسحاق الوصلي : ٥٩٩، ٦٠١

٦٠٢

حامد الراوية : ٥٥٧

حامد بن سلمة : ٢٥٨، ٤١٣، ٧٥٨

بنو هان : ٢٠٦، ٧٢١

حميد الأرقط : ٤٠٠، ٩٧٧

حميد الأبحي : ١٩٠، ١٩١

حميد بن محمد الكلبي : ٢٧٩

حميد بن ثور : ١٦٠، ٢٣٩، ٢٤٥

٣٦٣، ٣٩١، ٤٠٤، ٤٢٠، ٤٢٢

٤٢٢، ٤٣٨، ٤٧٣، ٥٠٦

٥٠٩، ٥١٥، ٥٤٩، ٥٦١

٦٠٨، ٦٩١، ٧١٦، ٧٢٩

٧٤٩، ٩٣١، ٩٤٨، ٩٩٣

٩٩٩، ١٠٠٣، ١٠٧٠، ١١٣٣

١١٣٥، ١١٨١، ١٢٨٠، ١٣٤٠

١٣٨٧، ١٣٤٧

أبو حميد الساعدي : ١١٧

حميد بن عبد الرحمن : ٢٥٨، ١٠٧٦

حميد بن هلال : ٧٠١

الحميدى (الحافظ الأندلسي) : ١٠٦٤

حمر بن سبأ : ٧٤، ٣٣، ٥٤، ١٠٤

١١٦، ٢١٥، ٣١٩، ٣٢٢

٣٢٨، ٤٠٤، ٤٨٨، ٤٩٦

٥٥١، ٥٥٧، ٥٦٨، ٦١٤

٦١٩، ٦٢٠، ٦٤٩، ٧٠٢

٧٣٧، ٨١٦، ٨٤٧، ٨٨٣

٩٠٥، ٩٢٤، ٩٦٦، ١٢١٠

أبو خالد بن الحويرث : ٨٣٤
 خالد بن رواحة (من غطفان) : ١١٢٨
 خالد بن زهير : ١١٢٥
 خالد بن سعيد بن العاصي : ٦٥١، ٦٥٠ ، ٧٠٤ ، ٩٠٣ ، ٧٠٤
 أبو خالد السلمي : ٤٤
 خالد بن سنان : ٤٣٥
 خالد بن صخر بن الصريد : ٢٤٨
 خالد بن صفوان : ٢٩٤
 خالد بن الصقب (هو أبو ليلى التهدي) : ٤٢ ، ٤١
 بنو خالد بن ضمرة : ٥٢٨
 خالد بن عامر : ٩١
 خالد بن عبد العزيز بن سلامة : ١٥٩
 خالد بن عبد الله بن خالد : ٣٨٧
 خالد بن عبد الله القسري : ٧١١ ، ٥٤٠ ، ١١٣٦
 أبو خالد السجستاني : ١٢٠٨
 خالد بن قطن الحارثي : ٤٢
 خالد بن كلثوم السكبي : ٩٥ ، ٢٥٣ ، ١٤٩١ ، ١٠٩٠ ، ٣٩٦
 خالد بن غلخ القطواني
 خالد بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠ ، ١٠٢١
 خالد بن الفضل : ١١٤٦
 خالد بن نضلة : ٩٩٦
 بنو خالد بن نضلة : ٢٢٧
 خالد بن الوليد : ٦٩ ، ١٢٩ ، ٢٢٣ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٤٧٨ ، ٣٠٣ ، ٣١٩ ، ٥١٢ ، ٦٠٤ ، ٦٥٠ ، ٨٢٦ ، ١٠٠٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٧٧ ، ١١١٧ ، ١٣٩٣ ، ١٣٥١ ، ١١٧٢ ، ١١١٧
 خالد بن يزيد بن مرزب الشيباني : ٤٢٢
 خالدة بنت حاشم : ٧٢٤
 (٢٨ — مجمع ، ج ٤)

الحواري : ٤٧٢ ، ١٢٨٨
 حوتكة : ٢٣ ، ٢٩ ، ٤٠ ، ٤٥
 ابن الحوتكية التيمي : ٩٥٥
 حوث بن حاشد : ٤٠٦ ، ٤٧٤
 حويرة بن جزة بن خالد : ٥١٩
 حويرة الشاري : ٢٨١
 الحوفزان : ٦٩٧ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤
 حواء (أم البعير) : ١٣٦٤
 بنو حويرة (بن التيم) : ٣٠٢ ، ٣٤٥
 الحويرث بن أسد : ٧٢٥
 حيدان : ١٠٠
 الحيدار بن الحبيب : ٥٢
 حيوة بن شريح : ١٩٤ ، ٤٢٦ ، ٧٩٣
 حي (زوج بنت ذى السكاس) : ٧٩٢٤
 بنو حي بن خولان : ١٨٠
 أبو حيان (شاعر) : ٦٠٦
 أبو حيان التيمي (راو) : ٢٨٢
 حيان بن جلبة الحارثي : ١٧٣
 حيان النحوي (؟) : ١٠٠٨
 أبو حية التيمي : ٦٧٠ ، ١٠٠٧ ، ١١١٤ ، ١٣١٨ ، ١٢٨٩
 حي بن ربيعة النمري : ٩٠٢

خ

خارجة بن حصن : ٢٤٧
 خارجة بن فليح الملقى : ١٢٥٧
 الخارجي (انظر محمد بن بشير)
 خافان : ٥١١ ، ٧٧٥
 أم خالد (في شعر الأشعث) : ٩٠٧٨
 خالد (في رجز المغيرة بن حنوء) : ٢٠٣ ، و (في شعر أبي خراش) : ٧٢٢
 خالد بن جعفر بن كلاب : ٤٣٣ ، ٦٣٣ ، ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩١٤ ، ١٢٧١

المزرج : ٢٦٠، ٣٢٨، ٤٣٩، ٦٣٧،

٧٥٧، ٨٣٠، ١٢١٧، ١٢٧٤،

خزعة بن مدركة : ٨٨

ابنة الحس : ١١٤، ٤٤١

خسرو (انظر أنو شروان بن قباذ)

خشين : ٥٢

بنو خصفة بن قيس بن عيلان : ٦٩، ٩٠

أبو الحبيب : ٥٩٧، ٥٩٨

خصيلة (أمة) : ٦٥

خضر مغارب : ٤٩١، ٦٣٥، ١٠١٦،

١١٩٥، ١٢٠٧، ١٣٠٣

الحطاب (أبو الحليفة عمر) : ٨٥٦

الحطائي (انظر حمد بن محمد) : ٧٧٠،

٣٨٤، ٩٧٠، ١٠٠٥، ١٠١٠،

١١٣٨

الحطاني (انظر حذيفة بن بدر جد جرير)

بنو خفاجة المقييون : ٢٨٦، ٤٤٤،

٧٣٦، ٧٨٨، ١٢٣٣

الحجاجي : ٧٦٧

بنو خفاف : ٩٩، ٩٣٣

خفاف بن حمير السلمي : ٢٩، ١٠١٣

خفاف بن ندبة : ٤٣٧، ٤٥٧، ٨٠٥،

١٢٣١

ذو الحلمة : ٩١٨

خلف الأحمر : ١٤٧

خلف بن قاسم : ٧١٨

خلف بن وهب : ٧٢٥، ٧٥٩

أم خليل العبيسي : ٨٦٨

خليد عيين : ٩٨٦

خليدة (في شعر الخليل) : ٦٢٣، ٧٧٩،

خليسي : ٩٦٠

خليفة بن جل : ١٠٧٦

الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٦، ١٢،

١٣١، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٦٠،

ابن خالويه (أبو عبد الله) : ١٣٤

خبيب (صحابي) : ٦٤٧، ١٣٤٧

خبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب :

١١١١

خبيب بن عبد الله بن الزبير : ٧٦٥

ختم : ٣١، ٤١، ٥٧، ٥٩، ٦٣،

٨٢، ٨٣، ٩٠، ١٠٣، ١٦٩،

٢٣٣، ٢٩٣، ٣٠٩، ٣٦٣،

٤١٤، ٤٢٨، ٥٠٨، ٥٦٢،

٦٠٣، ٧٨٨، ٩١٨، ٩٣٤،

٩٤٤، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١١٤٤،

١١٥٦، ١٣٧٢

بنو خثيم (من هذيل) : ١٣٩٦

خدش بن زهير : ٨١٤، ٩٦١، ١٢٧٩

خدبيعة بنت خويلد (أم المؤمنين) :

٥١٠، ٧٠٢

خراس (راوية) : ٤٠

أبو خراس بن حمزة الهذلي : ٧٠١، ٧٥٥،

٥٣٠، ٥٣١، ٧٢٢، ٧٤١،

٨٠٣، ٨٢١، ٨٢٢، ١٠١١،

١١٠٢، ١١٢٤، ١١٧٥

خراسنة بن عمرو العبيسي : ١٣٤٥

أبو خرادة الحلي : ٧٧٠

الحرمية (أصحاب بابك) : ٢٣٥، ٤٩٣،

٥٢٥، ١١٠٥

ابن الخرم : ١٢٨٩

خرنق بنت حقان : ١٠٨٨

خزاعة : ١٩٠، ٢٤٥، ٢٥٧، ٢٩٦،

٤٤٩، ٦٢٥، ٧٧٧، ٧٨٧،

٧٩٨، ٨١١، ٩١٦، ٩٢٠،

٩٢٢، ٩٤٣، ٩٩٩، ١٠١٢،

١٠١٧، ١٠٥٤، ١٢١٣، ١٢٢٠،

١٣٥٢، ١٣٦٨

أبو خزامة العنزي : ٣٢٩

٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٦ ،

١٠٤٥

خولة (ق) شمر طرفة : ١٦٦ ، و (ق)

شمر الأخطل : ٥٦٦ ، و (ق)

شمر لبيد : ٦٥٢

خولة بنت حكيم : ١٣٦٩

خوات : ٤٩١

خويلد بن أسد بن عبد الغزي : ١١٣٤

خويلد الهذلي : ٩٦٣

بنو خيار (من همدان) : ٣٢١

خير بن ثابتة بن مهلائيل : ٥٢٣

ابن أبي خيثمة : ٤٥١

أبو خيثمة (أخو بني حارثة بن الحارث) :

١١٧

أبو الحخير (من بني عمرو بن مساوية ملوك

حضر موت) : ٣١١

❧

بنو الدئل (من كنانة) : ١١٢٢

فاحس (فرس قيس بن زهير) : ١٦١ ،

١٦٢ ، ٥٣٢ ، ١٣٤٤

ابن دارة (انظر سالم بن دارة)

دارس بن ثقيف : ٦٦

الدارقطني : ٤٤٤ ، ٤٤٥

بنو دارم : ٧٠٧ ، ٤٣٨ ، ٦٣٣

داود (عليه السلام) : ١١٦ ، ١٠٩٠

أبو داود (صاحب السنن) : ١٠١ ،

١٠٣ ، ١٢٨ ، ١٦٧ ، ١٦٤ ،

٧١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ،

٢٨٢ ، ٣١٣ ، ٣٨٤ ، ٤٠٢ ،

٤١٣ ، ٦٦٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٤ ،

٧٤٦ ، ٨٣٤ ، ٩٤٦ ، ٩٧٤ ،

١١٤٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠١ ،

١٣٨٥ ، ١٣٥٣

٢٦٧ ، ٢٦٥ ، ٣١٤ ، ٣٤٦ ،

٣٥٤ ، ٣٩٠ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،

٤٢٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٨٩ ،

٤٩٥ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٤٢ ،

٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦٢٧ ، ٦٩٣ ،

٦٩٥ ، ٧٢٩ ، ٧٤٩ ، ٧٥٤ ،

٧٦٢ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٣ ،

٨٠٨ ، ٨٢٨ ، ٨٤٥ ، ٨٥٦ ،

٨٥٨ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ،

٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٢١ ،

٩٢٢ ، ٩٢٤ ، ٩٢٦ ، ٩٤٠ ،

٩٤٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ،

٩٥٢ ، ٩٦٣ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ،

٩٩٥ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٥٧ ،

١٠٦٠ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١١٥٧ ،

١١٨١ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٥ ،

١٢٢٢ ، ١٢٥٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٩٠ ،

١٢٩٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٦٤ ،

١٣٦٦ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩٤ ،

١٤٠٢

الخنظام المدوسي : ٨٤١

خر بن دومان بن بكيل : ٥١٠

خنجر الأسدي : ١١٥٨

خندسف (أم مفركة) : ٨٧ ، ٤٦١ ،

٨٥٩ ، ٩٦١

الخلفاء (تعاشر بنت عمرو بن الصريد

اليلي) : ٢٩٣ ، ٥٤٩ ، ٨٠٦ ،

٨١٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١١٩٤ ،

١٣٩٧ ، ١٣٩٢

الخوارج : ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٥٠٩ ،

٥١٤ ، ٥٤٢ ، ٥٤٨ ، ٥٥١ ،

٧٤٨ ، ٩٥٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦٤ ،

١٣٣٧

خولان : ٢٧ ، ٥١ ، ٣٧١ ، ٧٨٨ ،

٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٢ ،
 ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٥٢ ، ٥٦٢ ،
 ٥٦٣ ، ٦١٨ ، ٦٣٠ ، ٦٣٩ ،
 ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ،
 ٦٦٠ ، ٦٦٧ ، ٦٧١ ، ٦٧٣ —
 ٦٧٥ ، ٦٨٠ ، ٦٨٣ ، ٦٨٥ ،
 ٦٨٧ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ،
 ٧٠٢ ، ٧٠٤ ، ٧١٠ ، ٧١٢ ،
 ٧٢٨ ، ٧٣٦ ، ٧٥١ ، ٧٦١ ،
 ٧٦٣ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٧٦ ،
 ٧٧٨ ، ٧٨٥ ، ٧٨٩ ، ٧٩٦ ،
 ٨٠٢ ، ٨١٠ ، ٨١٧ ، ٨٢٤ ،
 ٨٢٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٥ ،
 ٨٤٨ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٨٧ ،
 ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٩ ، ٨٩١ ،
 ٩٠٤ ، ٩١٢ ، ٩١٦ ، ٩٢٢ ،
 ٩٢٦ ، ٩٣٤ ، ٩٣٨ ، ٩٤١ ،
 ٩٤٧ ، ٩٤٥ ، ٩٥٢ ، ٩٩٦ ،
 ٩٦٥ ، ٩٦٩ ، ٩٨٣ ، ٩٨٧ ،
 ٩٩٦ ، ٩٩٨ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٩ ،
 ١٠١٠ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠٢٢ ،
 ١٠٢٤ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٥٨ ،
 ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٥ ،
 ١٠٧٨ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٥ ،
 ١١١٦ ، ١١١٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،
 ١١٢٤ ، ١١٢٩ ، ١١٤٠ ، ١١٥٤ ،
 ١١٦٤ ، ١١٦٨ ، ١١٧٥ ، ١١٨٣ ،
 ١١٨٧ ، ١١٩٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٨ ،
 ١٢٠٩ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢٣١ ،
 ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٧ —
 ١٢٥٠ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٤ ، ١٢٥٠ ،
 ١٢٨٧ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩٣ ، ١٣١٧ ،
 ١٣١٩ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٦ ، ١٣٥١ ،
 ١٣٥٤ ، ١٣٥٧ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٩ ،

داود بن فيس : ١٠٤٠
 أبو داود سليمان بن عبد النبي : ٧٥٩
 داود بن عبد الله بن أبي الكرم : ١٢٥٩
 داود بن علي بن عبد الله بن عباس : ٢٠٤
 القتب بن أسماء بنت دهم : ٧١٦
 دية : ٢٠٢ ، ٢٠٣
 دنار بن شيان الثمري : ٩٠٢
 ابن الفتنة (الصعالي) : ٦٤٢ ، ١٣٤٧
 الدجال : ١٣٨ ، ٢٢٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨١ ،
 ٣٥٨ ، ٦٩٩ ، ٧٥٨ ، ١١٥٣
 دحية بن خليفة الكلبي : ٤٤٧ ، ٨٤٦ ،
 ١٢٢٢
 الدراوردي أقره : ٥٤٩
 درباس بن دجاجة : ٩٣٠
 دراج (محدث) : ١٣٧٧
 ابن درستويه : ١١٩٣
 ابن دريد أبو بكر محمد بن الحسن : ١١ ،
 ٢٥ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٢٢ ،
 ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٣ ، ١٣٩ ،
 ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ،
 ١٩٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ،
 ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،
 ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،
 ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،
 ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٣٢ ،
 ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٥٧ ، ٣٧٤ ،
 ٣٧٨ ، ٤٠١ — ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،
 ٤١٥ ، ٤١٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،
 ٤٣٤ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٥ —
 ٤٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ ،
 ٤٦٥ — ٤٦٨ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ،
 ٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨٧ — ٤٨٩ ،
 ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ،
 ٥٠٥ ، ٥٠٩ ، ٥١٧ ، ٥١٩ ،

١٢٧٦، ١٢٦٦، ١٢١٨، ١١٥٧

١٢٨٤

أبو دواد السكابي : ١٧٥

الحوار : ٣٠

بنو دودان : ١٤٤

ابن الدورقية : ٥٦٢

دوس (من الأزدي) : ٦٣

دوسر : ١٠٨٣

دومان بن إساعيل (عليه السلام) : ٥٦٥

ديسق بن عوف بن طاصم : ١١٣٦

الديش : ١٢١٠

الديل بن زيد بن طامر : ٣٠

بنو الديل بن عمرو : ٨٢

الديلم : ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢

أبو الديلم (مولى يزيد بن عمر بن هيرة) :

١٠٣٣

بنودينار (مولى بني كليب بن كثير) : ١١٢

١٥٦ ، ١٥٤

بنو الديان : ١٠٣٩

ذ

ذؤاب بن أسماء بن قارب العيسى : ٨٤٠

ذؤاب بن ربيعة الأسدي : ٥١٩

ابن أبي ذؤب : ٤٠٩

الذؤب بن أسماء بنت دريم : ٧١٦

أبو ذؤب المنلى : ٢ ، ٢٠ ، ٩٢ ، ١١٣

١٣٢ ، ١٦٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥

٣١٢ ، ٣٤٥ ، ٣٧١ ، ٤٢٧

٤٣٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٦ ، ٥٤١

٥٤٤ ، ٦٣٨ ، ٦٤١ ، ٦٧٧

٦٧٨ ، ٧٠٠ ، ٧٣٣ ، ٧٦٣

٧٧٤ ، ٨٣٢ ، ٨٥٧ ، ٩٠١

٩٦٩ ، ١١٠١ ، ١١٤١ ، ١١٧٤

١٢٢٤ ، ١٣٠١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٨٢

١٣٧٣ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠

١٣٨٣ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٦ ، ١٤٠٣

دريد بن حرمة : ٤٧٤ ، ١١٩٤

دريد بن الصمة : ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٥

٢٥٠ ، ٢٧٢ ، ٣٤٧ ، ٤٣٣

٤٦٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٣٠

٥٣٧ ، ٥٥٣ ، ٦٢٥ ، ٧٦٨

٧٦٩ ، ٨٠٩ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٧

١٣٠٥ ، ١٣٤١

دعبل الخزاعي : ٥٩٩

دعبي بن إباد : ٧٦ ، ٧٩

دعيب بن الرمل البدي : ١٣٦٦ ، ١٣٦٧

ابن الدفنة : ٢٤٤

أبو الدقيش : ٩٠٢

أبو دلف (القاسم بن عيسى السجل) : ١١٢٣

دماشق بن عمرو بن كنعان : ٥٥٦

الدمون الصدق : ٦٧

ابن الدمنة : ٤٢٨ ، ٧١٤ ، ١٠٧٩

١٢١٦ ، ١٢٨١

أم دهبل : ٩٦٥

أبو دهبل الجعفي : ١٥ ، ٤٠٩ ، ٩١٥

١٢٦٣ ، ١٣٠٣

دعاه (في شعر صخر النقي) : ٢٤٩

و (في شعر ابن مقبل) : ٩٠٩

١١٣٥ ، ١٢٦٩

بنو دحان (من أشجع) : ٣٣٠

بنو دحي : ٨٥٥

أبو دواد الإيادي (جارية بن الحجاج) : ٧١

١٤٢ ، ٢٣٠ ، ٢٩٢ ، ٣٧٣

٣٧٩ ، ٤٥٣ ، ٤٧٩ ، ٥٠٥

٥٨٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٥ ، ٦٩٦

٧٣٠ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٨٩٤

٨٩٥ ، ٩٨١ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤

الراعى : ٧ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،
 ١٤١ ، ١٨٠ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ،
 ٢٣٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٩٨ ،
 ٣٢٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٨٧ ،
 ٣٩٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ ، ٤٢١ ،
 ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ،
 ٥٣٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ، ٥٥٦ ،
 ٥٩٥ ، ٦٢١ ، ٦٤١ ، ٦٧٢ ،
 ٦٧٣ ، ٧١٩ ، ٧٢١ ، ٧٥٤ ،
 ٧٧٤ ، ٧٩٥ ، ٨١١ ، ٨٥٠ ،
 ٩١٢ ، ٩٢٠ ، ٩٢٦ ، ٩٦٢ ،
 ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٨ ، ١٠٠٧ ،
 ١٠١٣ ، ١٠١٧ ، ١١٤٩ ، ١١٥١ ،
 ١١٦٧ ، ١١٦٥ ، ١١٧٢ ، ١١٨٢ ،
 ١١٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٣٢٠ ، ١٣٣٥ ،
 ١٣٣٩ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٢ ،
 ١٤٠٧ ، ١٣٩١

أبو رافع : ٩٧

رافع الطائي : ١٠٥٨

رافع بن عمرو المزني : ٨٢٦

رافع بن الليث بن نصر بن سيار : ١٣٣٩

رافع بن هرم : ٥١٩ ، ٥٢٠

ابن وامين : ٥٩٦

راهب الاح (انظر عيسى عليه السلام)

الرباب : ٣٩٤ ، ٤٥٧ ، ١١٣٢

الرباب (في شعر امرئ القيس) : ٢٣٢

بنو ريان بن حلوان : ٢٤ ، ٢٦

الربعة (من جهينة) : ١١٢ ، ١٥٥ ، ١٥٧

الربعة بن سعد بن هيم (انظر الربعة بن ميم)

الربعة بن ميم بن ودم : ٢٩

ربيعه (في شعر إسماعيل بن همار) : ٥٩٧

الربيع بن زياد : ٧٥٧ ، ١٣٥٤

الربيع بن عتببة بن الحلوث : ١٠٣٢

ربيع بن قنبل الفزاري : ٩٣٨

ذيان : ٥٠ ، ١٠٣ ، ١٤٤ ، ١٧٩ ،
 ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٤٨٧ ، ٥١٤ ،
 ٧٨٨ ، ٨٧٩ ، ٨٩٥ ، ٩١٤ ،
 ٩٣٧ ، ٩٤٥ ، ١٠٠٣ ، ١٠١٦ ،
 ١٠٢٣ ، ١٠٤٦ ، ١٠٩٥ ، ١٢٠٨ ،
 ١٣٤٤

ذيان بن عمرو بن معاوية : ٦١

الذياني (انظر الالبنة الذياني)

أبو ذر الفزاري : ٢٧٤ ، ٦٣٦ ، ٧٠١

آل ذريح : ٦٧٤

ذري حيا : ١٢٩٤

ذكوان بن أمية : ١٢٤٦

ذمار بن يحيى بن دحان (انظر حيا الأصغر)

بنو ذهل بن شيان : ٤٩١ ، ٩٣٤ ، ٩٣٦ ،

١٠٧٠ ، ١١٧٠

الذهل : ٨٢٦

الذويد الهدي (جذبة بن صبح بن زيد

ابن نهد) : ٣٤

ذيان : ٦١٩ ، ٦٢٠

أبو الذيال اليهودي : ٢٩ ، ٦٦١ ، ١١١١

١١٨٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٨

ر

بنو رباب : ٢٤٨

رباب بن فاصرة : ٥٣٠

بنو رباب : ٥٥٥ ، ٦٥٤

رباب بن نهال بن بضع : ٦٢٠

روبة بن العجاج : ١٢٧ ، ٤٣٢ ، ٥٤٢ ،

٦٦٧ ، ٨٩٠ ، ٩٢٧ ، ٩٧٥ ،

٩٨ ، ١٠٧ ، ١١٥٧ ، ١٢١٤ ، ١٢٩٣

الرائس : ١٠٣ ، ٥١٠

واسب بن الحزرج بن جدعة بن جرم : ٤٦

راشد بن شهاب البشكري : ٣٣٣

١١٢ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،
١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ،
١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ،
١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،
١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،
١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ،
٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ،
٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ،
٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ،
٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،
٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،
٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ ،
٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،
٣١٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٩ ،
٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،
٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ،
٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٤ ، ٣٩٢ ،
٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ،
٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،
٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،
٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ،
٤٤٤ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٦ ،
٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ،
٤٧٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٠ ،
٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٤ ، ٥١٢ ،
٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ،
٥٢٦ ، ٥٣٢ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦ ،
٥٦٥ ، ٥٧٤ ، ٥٨٤ ، ٦٠٣ ،
٦٠٤ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦٢٥ ،
٦٢٦ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٤٤ ،
٦٥٠ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،
٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٩ ،
٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٧ ، ٦٨٢ ،
٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ،

ربيعة (شاعر) : ٢٧٨-
ربيعة بن نور الأسدي : ١٠٧
ربيعة بن جعفر المنفل : ٥٤٦ ، ٩٢٢
ربيعة بن حنظلة بن مالك : ٨٧
بنو أبي ربيعة بن ذهل بن شيان : ٥٦ ،
٦٢٣ ، ١١٧٩
ربيعة بن ربيع السلمي : ٢١٢
ربيعة بن طريف : ١٢٩١ ، ١٢٩٢
ربيعة بن هاجر بن صمصمة : ٢٤٥
ربيعة بن عبد الله بن كلاب : ٦٧١
ربيعة بن عبد الله بن المدير : ٤٣٧
ربيعة بن السكون المنفل : ٦٨٨
ربيعة للفتن (اظهر ربيعة بن مالك)
ربيعة بن مالك بن جعفر : ٩٦٤ ، ٩٩٨
بنو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن عجم :
٣٣٩ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٩٠ ،
١٣٦٦ ، ١٣٧٩
أبو ربيعة المصطفي : ١٢٩٣
ربيعة بن مقروم الضبي : ٧٥٢ ، ١١٨٣ ،
١٣١٣
ربيعة ابن مكدم : ١٢٣ ، ٦٣٤ ، ١١٢٠ ،
١١٥٩
ربيعة بن نزار : ٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،
٣١ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٦٩ ،
٧٦ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ،
٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٤٤ ، ٢٧٣ ،
١٣١٠
رجاء بن حيوة : ٢٩٢
بنو رزاح (من بني تغلب) : ١٣١٣
رزاح بن ربيعة بن حرام : ٣٩ ، ٤٣
بنو رزاح بن غولان : ١٠١١
الرسول محمد صلى الله عليه وسلم : ٤ ، ٣ ،
٣٨ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٩٧ ،
١٠١ ، ١٠٧ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،

١٣١٢، ١٣٠١، ١٢٩٥، ١٢٩٢

١٣٣٠، ١٣٢٥، ١٣٢٤، ١٣١٣

١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣٣، ١٣٣١

١٣٦٩، ١٣٦٨، ١٣٥٤، ١٣٥١

١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٧٨، ١٣٧٧

١٣٨٩

بنو رشدان بن قيس : ٦٥٣

الرشيد (هارون) : ٥٨٣، ٥٨٢

٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٩، ٦٠٢

٦٠٣، ٦٠٧، ٦٠٩، ٦٧٠

٨٩٨، ٩٧٩

الرمنا : ٧٨٧، ١٠١٦

أبو الرعاس : ٥١٢

بنو رعل : ١٠٣٦، ١٠٤٨، ١٢٤٦

رعين : ١٢٥

ذو رعين : ٦٦٢

أبو رغال : ٩٥٦

الرفاد بن عمرو بن عبد الله بن جمدة : ٦٨٣

الرفيدات (انظر بنو ربيعة)

بنو ربيعة بن ثور : ٢١، ٥٠، ٢٨٠

ابن ربيع (في رجز سالم بن ثعلبان) :

٦٦٨، ١٠٦٠

بنو رفاش (من سعد هذيم) : ٧٥٥

ذو الرقية (انظر مالكا)

رقية بنت عبد شمس : ١٠٧٢

ابن الريات (عبد الله بن قيس) : ١١١٧

ابن رمح الخزاعي : ٨٩١، ١١٢٣

الرمق (من بني زيد بن سالم) : ٤٣٩

رملة (في شعر الأخطل) : ١٠٠٣

رملة بنت الزبير بن العوام : ١٣٧٤

ذوالرمة (غيلان بن مقبة) : ٢٥٤، ٢٥٠

٤٣٣، ٤٣٧، ٤٨٨، ٤١٢

٤٤٧، ٤٥٣، ٤٥٧، ٤٧٥

٤٧٧، ٥٠٧، ٥١٨، ٥٣٢

٦٩٢، ٦٩٦، ٦٩٥، ٦٩٨

٧٠٣، ٧٠٢، ٧١٨، ٧١٩

٧٢٧، ٧٣٢، ٧٣٤، ٧٤٠

٧٤٧، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦

٧٤٧، ٧٦٠، ٧٦٥، ٧٦٩

٧٧٠، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤

٨٠٥، ٨٠٦، ٨١٠، ٨١١

٨١٧، ٨١٤، ٨٢٤، ٨٢٧

٨٣٤، ٨٣٥ — ٨٣٧، ٨٤٠

٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٤٩

٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٨٤

٨٩٣، ٨٩٦، ٩٠٠، ٩٠٧

٩٠٣، ٩١١، ٩٣٠، ٩٣١

٩٣٧، ٩٤١، ٩٤٣، ٩٤٥

٩٥٣ — ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٦٠

٩٧٠، ٩٧٤، ٩٨٧، ٩٨٩

٩٩١، ٩٩٣، ٩٩٤، ١٠٠٥ —

١٠٠٨، ١٠١٧، ١٠١٥

١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٣٣

١٠٣٥، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٤١

١٠٤٣، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٥١

١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٦٦

١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٨٣، ١٠٩٦

١١١٠، ١١١١، ١١١٧ —

١١٢٠، ١١٢٢، ١١٣٠

١١٥٣، ١١٦١، ١١٦٨، ١١٧٠

١١٧٣ — ١١٩٠، ١١٩٢

١١٩٧، ١٢٠٠ — ١٢٠٣

١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢١٢، ١٢١٤

١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٣

١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٣٦

١٢٣٩، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٥

١٢٤٦، ١٢٥٣، ١٢٦٤ —

١٢٦٦، ١٢٧٧، ١٢٨٢، ١٢٨٥

ز

- زاعب : ٣٣
 بنو زاكية بن وائلة بن دهن : ٨٧
 زبالة بنت مسعود : ٦٩٤
 الزباه : ٢٤٤، ٢٦٤، ٢٧٤، ٣٠٧، ٤٨٥
 ٥٦٤، ١٠٠٩
 زباب (أخو الأشهب بن ربيعة) : ١٩٥
 بنو زيان : ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٧٧
 الزيان الذهلي : ١٨١
 الزبرقان بن بدر : ٦٢٣، ٧٧٨، ٧٧٩
 ابن الزيمري (انظر عبدة الله)
 الزبيب بن ثعلبة العبدي : ٦٦٩
 الزبية (أخت الزباه) : ٤٨٥
 زبية (ع خزيمة) : ٦٥
 بنو زيد : ٣١، ٤١، ٤٢، ٨٣، ١٩٦
 ٦٥٠، ٦٥١، ١٠٣٨
 أبو زيد الطائي : ٣٩٤، ٤١٨، ٤٥٢
 ٤٦٦، ٥٧٦، ٦٧٤، ٦٩٧
 الزبير (في شعر جرير) : ٩٤٧
 آل الزبير : ١٣٢٨
 ابن الزبير (انظر عبدة الله بن الزبير)
 أبو الزبير (محدث) : ٩٦٠، ١٢٠٥
 الزبير بن أبي بكر : (انظر الزبير بن بكار)
 الزبير بن بكار : ٧، ١١، ١٠٧
 ١٧٤، ١٣٦، ١٦٦، ١٨٢
 ٢٣٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٧٥
 ٢٧٩، ٢٩٢، ٣٩٧، ٣٧٧
 ٤٢٨، ٤٣٨، ٤٤٤، ٤٨٩
 ٤٩٢، ٤٩٨، ٥١٠، ٥١٦
 ٥٩٤، ٦٧٢، ٦٨٧
 ٧٢٥، ٧٦٤، ٧٦٥، ٨٠٥
 ٩٥٦، ٩٦٢، ٩٦٥، ٩٨٤
 ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٥٧، ١٠٧١

- ٥٣٧، ٥٦٦، ٦٧٢، ٦٩٥
 ٦٦٦، ٧٩٤، ٧٧٥، ٧٧٨
 ٨٠٠، ٨١٢، ٨٤٢، ٩٢٢، ٩٣٧
 ٩٧٣، ١٠٠٢، ١٠٠٧، ١٠٣٠
 ١٠٣١، ١٠٦٩، ١٠٧٣، ١٠٧٨
 ١١٠٢، ١١٧٦، ١٢٠٤، ١٢٣١
 ١١٣٥، ١٢٣٨، ١٢٤٠، ١٢٤٣
 ١٢٤٤، ١٢٣٦، ١٣٤٤، ١٣٤٨
 ١٣٤٩، ١٣٥٩، ١٣٦٤، ١٣٧٩
 ١٣٨٤
 رميم (في شعر الأعور بن براء) : ١١٣٥
 الرهاء بن البندى : ٦٧٨
 أبو رهم كاثوم بن الحصين الدقاري : ٧٨٣
 أم الرهين (في شعر أبي ذؤيب) : ٩٠١
 روح بن زباب الجفائي : ٥٨٢
 روح بن عبادة : ٨٣٤
 روح بن القاسم (راوية) : ٣٩٧
 رويشد بن رميض الهذلي : ١١٥٦
 رويش بن ثابت الأنصاري : ١١٤٣
 رويش بن ثابت البلوي : ٣٢٩
 رياح (راوية) : ١١٤٩
 ابن رياح (في شعر تأبط) : ٧٠٠
 رياح بن الأشعث النخعي : ١٢٧١
 بنو رياح النخعيون : ١٣٥، ٥٢٧، ٦٢٣
 ٨٧٦، ١٠٤٩
 بنو رياح بن يرموع : ١٠١٦
 أبو رياح : ٩٩٧
 الرياشي (الباس بن الفرج) : ٩٥، ١٦٠
 ١٧٤، ٣٤٦، ٥٧٠، ٥٧٧
 ٧٣٣، ٩٩٤، ١١٦٥
 رجانة (أخت عمرو بن معد يكرب) : ٦٥١
 ربيعة بنت عباس الأمم الرجل : ٢٩٧

الزبيب بن ثعلبة التنرى : ٦٦٩
 بنو زبيب بن عدى بن فزارة : ٣٩٨
 زهرة (حدث) : ٧٩٣
 بنو زهرة : ٢٥٧
 الزهرى (محمد بن مسلم بن شهاب) : ٤٤
 ، ٢١ ، ١٠١ ، ١٥٣ ، ١٧٩ ، ٢٣٢ ، ٢٩٤ ، ٣٤٨ ، ٤٤٤ ، ٥٢٦ ، ٦٨٢ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٨٠٢ ، ٩٢٩ ، ١٠٥٤ ، ١١٥٣ ، ١٢١٧ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٢ ، ١٣٢٤
 زهير (في شعر سعيم بن وثيل) : ٥٢٧
 بنو زهير (في شعر الواحى) : ٩٢
 بنو زهير (من الضباب) : ٨٧٥
 بنو زهير (بن ضمرة) : ٤٩٢
 زهير بن أبى سلمى المزنى : ١١١ ، ١٢٦ ، ١٥٠ ، ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٦١ ، ٣١٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤٧ ، ٣٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤٣٩ ، ٤٧٧ ، ٥٤٦ ، ٦٥٢ ، ٦٦٧ ، ٧٣٣ ، ٧٥٠ ، ٧٥٢ ، ٧٧٢ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٩٠٦ ، ٩١٧ ، ٩٢١ ، ٩٤٤ ، ٩٩٤ ، ١٠٠٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٥٠ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٤ ، ١١٥١ ، ١١٦٧ ، ١١٨١ ، ١٢٢١ ، ١٣٠٠ ، ١٤٠٠
 زهير بن جذيمة الميسى : ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ١١٢٢ ، ١٢٧٩
 زهير بن جناب الكلبي : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٤٩٧
 زهير بن حاصم : ١٢١٤
 أبو زهير بن عبد الرحمن بن مفراء الهوسى : ٧١
 زهير بن الفين البجلي : ٢٧٦

١١٩٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦١ ، ١٠٧٢ ، ١٢١٥ ، ١٣٣١ ، ١٣٧٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٩٩
 الزبير بن خبيب بن ثابت : ١٢٢٠
 الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥
 الزبير بن على (رئيس الخوارج) : ٤١٢
 الزبير بن العوام : ٦ ، ١٦٦ ، ٢٦٠ ، ٣٨٨ ، ٤٠٨ ، ٤٨٢ ، ٥١٧ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٧١٦ ، ٧٢٥ ، ٩٢٠ ، ٩٢٠ ، ٩٢٠ ، ٩٣٠ ، ٩٣٣ ، ٩٣٣
 الزبيرى : ٨٧٩
 الزبيريون : ٦٥٩
 الزواج : ١٠٢٧
 بنو ززارة : ٢٠٧
 ززارة بن عدس : ٢٠٧ ، ٩٠٥
 زو بن حبش : ١١٧
 أبو زرة يحيى بن عمرو الليثاني : ٧٧٠
 الزرقاء (في شعر إسماعيل بن عمار) : ٥٩٦
 زرقاء العجامة (الزرقاء بنت زهير) : ٢١ ، ٢٤ ، ٢٢
 بنو زريق : ٦١١ ، ٦٨٥ ، ٤٥٨
 زغر بنت لوط : ٦٩٩
 زفر بن الحارث السكابي (أبو الهذيل) : ٣٣٨ ، ٥٨٢
 زكرياء : ٢٣١
 أبو زكرياء يحيى بن عثمان السهمى : ٧١٧ ، ٧١٨
 بنو زليفة (نقد من هذيل) : ١٢٦٧
 زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد : ١٢٥٨
 الزمى (حدث) : ٢٦٥
 بنو زمان بن عدى بن جشم : ١٢٣٦
 أبو الزناد (حدث) : ١٠٥٣
 ابن أبى الزناد : ١٠٣٥
 زنام : ١٠٩٠

بنو زيد بن خالد السكبيون : ١٥٨
 زيد بن الخطاب : ٩٤
 زيد الخيل (بن مهلهل) : ٩٧ ، ١٢٥ ،
 ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٨ ،
 ١٧٧ ، ١٩٢ ، ٣٣٢ ، ٥٠٧ ،
 ٦٣٢ ، ٦٩٠ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ،
 ١٠٥٧ ، ١٠٨٨ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ،
 ١١٢٥ ، ١١٤٩ ، ١١٨١ ، ١١٨٩ ،
 ١٢٣٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٣٤٠ ،
 بنو زيد بن سالم : ٤٣٩
 زيد بن سيف بن عمرو بن السبع الهمداني :
 ٢٨٩
 أبو زيد الضرير : ٨٥٢
 زيد بن علي بن الحسين : ١٢٧٤
 زيد بن عمرو : ٩٢٥
 زيد بن عمرو الرياحي الأحوص : ١١٦٤
 زيد بن عمرو بن نفيل : ٢٧٣ ، ١٢٨٥ ،
 زيد بن النوف بن آغار : ٥٩ ، ٦٠
 زيد الفوارس (انظر زيد بن الحصين)
 زيد اللات بن سعد المشيرة (انظر زيد اللات
 ابن عامر)
 بنو زيد اللات بن عامر بن عبيلة : ٢٧ ، ٣٠
 بنو زيد اللات بن عمرو بن غم بن تغلب
 (انظر بني زيد اللات بن عامر)
 بنو زيد بن ليث بن سؤد : ٣٠ ، ٣١ ،
 ٤٠ ، ٥١
 زيد بن المبارك : ٥٤٠
 زيد بن نهد : ٣٧ ، ٤٠
 زيف (في شعر كثير بن مزرد) : ٨٥١
 ابن زيف (في شعر محمد بن بشر الخارجي)
 هو أبو عبيدة ابن عبيدة بن زعمة
 آل زيف (في شعر نصيب) : ٤٩٤
 زيف بنت عامر بن الطرب : ٦٦ ، ٧٧

زهير بن مرة الهذلي : ٥٣٠ ، ٥٣١
 زود (هو زيد في لغة سحر) : ٢٨٩
 بنو زوى بن مالك : ٤٠ ، ٢٣٣ ،
 بنو زياد (من بلعارت بن كعب) : ١١٠٠
 زياد بن جل (الرار العدوي) : ١٦٠
 زياد بن أبي سفيان : ٣٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٩ ،
 ٤٩٣ ، ١٢٤٤
 زياد بن شيبان النمرى : ٣٣٨
 زياد بن عبد الله : ٤٢٧
 زياد بن عبيد الله : ١٩٤ ، ٤٣٦
 زياد بن عتبة الهذلي : ١٠٨
 أبو زياد السكاني : ٣٠٨ ، ٣٣١ ، ٨٧٠ ،
 ٩١٣ ، ١٣٣٣
 زياد بن لبيد : ٧٠٢
 زياد بن معاوية (انظر النافعة الدياني)
 زيادة الحارثي : ١١٩٧
 زيادة بن زيد : ٧٥٥ ، ٧٣٠ ،
 الزبدي : ٨٢١
 ابن زيد (محدث) : ٨٩٨
 زيد بن أسلم : ٥٤ ، ٨٣٠
 أبو زيد الأنصاري سميد بن أوس : ١٧٣ ،
 ٢٥٦ ، ٣٥١ ، ٣٨٦ ، ٧٣٩ ،
 ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٣١ ، ٩٧٢ ،
 ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١١٤٢
 زيد بن أيوب : ٧٩٧
 زيد بن ثابت : ١٥١
 زيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٥
 زيد بن حارثة (الصحابي) : ٤٤٧ ،
 ١٠١٨ ، ١١٧٢ ، ١٢٠١ ، ١٣٨٦
 زيد بن حسن : ١٢٠٧ ، ١٢٥٩
 زيد بن حصين بن ضرار : ٥١٨
 زيد بن خالد الجهني : ١٣٥١
 بنو زيد بن خالد الحراميين : ١٥٨

بنو سامة بن لؤى : ٤٧
 صبا الأصفر : ٤٥٦ ، ٦١٥ ، ٩٧٥
 سبأ بن يشجب : ٧٧ ، ٦٣ ، ١٠٨ ، ١٠٥٥
 بنو سباع : ١١٣
 ابن أبي سيرة : ٢٢٩
 سيرة بن معبد الجهني : ١٢١٨
 سيلان (انظر لإبراهيم بن زياد)
 بنو سبيح : ١٠٥٧
 سحمة بن سعد بن عبد الله : ٦١ ، ٦٢
 بنو سحمة بن معاوية بن زيد : ٦٣
 سحيم الببد : ٢١٠ ، ٢٦٣ ، ٥١٩ ، ١٣٨٧ ، ٦٥٣
 سحيم بن وثيل الرياضي : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ، ٧٢٧ ، ٨٤٥ ، ١٠٤٩
 ١٢١٤
 بنو سدوس بن شيبان بن ثعلبة : ٦١ ، ٥١٨ ، ١٠٧٠
 السدوسي : ٨١٢
 سدوم : ٧٢٩
 سدوم : ٧٢٩
 سراقه البارق : ٧٩٩
 بنو سراقه بن متمر : ٩٩٢
 السرحان بن أسياه بنت حرم : ٧١٦
 سرقة السلي : ٨٧٢
 السري بن عبد الله الهاشمي : ٨٦٦
 السري بن وقاص الحارثي : ٢١٠
 سطيج (الكاهن) : ٣٤٢
 سعاد (في شعر الائمة القدياني) : ١٦٦ ، ١٣٩٠ ، و (في شعر عمر بن الخطاب) : ٨٧٢ ، و (شعر طهيل الفزوي) : ١٠٦٢ ، و (شعر كثير حمزة) : ١٣٢٥
 سعد (في شعر الحنبل) : ١٣٥

س

السائب بن جناب : ١٠٩٦
 سابور الأكبر ذو الأكتاف : ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٥٥
 سارة (مولاة عمرو بن صفي) : ٤٨٣
 سارة بنت مقسم : ١٢٣٦
 سارية بنت زعيم : ١١٢٢
 الساطرون الجرماني : ٢٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤
 بنو ساطع : ٥٧٨
 بنو ساعدة : ٢٥٥ ، ٤٢٦ ، ١٠٧٧ ، ١٢٤٣
 ساعدة بن بجوة : ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢٥٦ ، ٣٣٤ ، ٣٤٦ ، ٥٥٣ ، ٨١١ ، ٨٥٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ، ١٠٢٣ ، ١١٦٤ ، ١٢٤٦
 ساعدة بن سفيان : ٤٢٤
 ساعدة بن الجبلان : ١٣٩٦
 ساعدة بن عمرو القرني : ٩٨٠
 سالم (مولى أبي حذيفة) : ١٢٤٤
 أبو سالم (في شعر ابن أحر) : ١٠٢
 أم سالم (في شعر ذي الرمة) : ٣٨٨ ، ٧٢٩ ، و (في شعر) : ٢٢٩
 بنو سالم : ٢٨٦
 سالم بن خازم : ٤٩٧
 سالم بن عبد الله بن عمر : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٠ ، ٤٦٤ ، ٦٨٩ ، ٩٥٣ ، ١١٥٣ ، ١٣٠٩ ، ١٣٥٢
 بنو سالم بن هوف : ٦٩٣
 سالم أبو النيث : ٧٧٠
 سالم بن حنقان التبري : ٣٢٧ ، ١٠٩٠
 سالم بن نوح : ٧٧٣
 سامة بن لؤى : ٤٦ ، ٤٧ ، ٨٩ ، ٤٠٦ ، ٩١١٢ ، ١٣٠٤

سمد بن هذيل بن مدركة : ٦٤
 سمد حذيم : ٧٥ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٣ ،
 ١١٤٤ ، ١٠٠٠ ، ٧٥٥ ، ٢٩٨ ، ٤٥
 سمد بن أبي واصل : ٣٩٠ ، ٤٩٢ ، ٨٧٥ ،
 ٩٠٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٨ ،
 ١١٤١ ، ١١٤٢
 سمدي (في شعر ابن أذينة : ٩٤ ،
 ١٣٢٨ — ١٣٣٠ ، و) (في شعر
 نصيب) ١٦٩ ، ٨٩٣ ، و (في شعر
 امرئ القيس) ٤٨٤ ، و (في شعر
 عروة بن الورد) ١٣٢٦
 السعدان (في شعر قيس بن حاصم) : ٥١٨
 ابن سعدان : ٨ ، ٣٨٠ ، ١٢٤٩
 سعدة (في شعر إسماعيل بن عمار) : ٥٩٦
 سميد (محدث) : ٤٠٩
 ابن سميد (له عمرو بن سميد بن العاصي) :
 ١٣٣٦
 أبو سميد (انظر السكري)
 أبو سميد (انظر للهلب بن أبي صفرة)
 سميد بن أبيان بن عينة : ٢٨٠
 سميد بن إبراهيم (محدث) : ١٣٥١
 سميد بن أمية بن عمرو : ٥٩٤
 أبو سميد الثوري (محدث بن يوسف) : ١٢٧٩
 سميد بن جبير : ١٩٠
 أبو سميد الحُدَري : ٢٥٥ ، ٤٠٣ ، ٩٥٦ ،
 ١١٥٠ ، ١٣٧٧
 سميد بن زيد : ٦٥٦
 سميد بن سليمان (محدث) : ١٢٦٤
 سميد بن سليمان بن نوفل : ٨٦٣
 أبو سميد الضرير : ٤١٥ ، ٤٨٦ ، ٧٦٣ ،
 ١٠٧٣
 سميد بن العاصي بن أمية : ٩٠٣ ، ١٣٢٢
 آل سميد بن العاصي : ٦٥١

ابن أم سمد : ٣٧٤
 سمد (قوم أبي وجزة) : ١٦٩
 بنو سمد (من تميم) : ١٦ ، ٣١ ،
 ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ،
 ٢٨٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٤٢٧ ،
 ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠ ، ٥٢٥ ،
 ٥٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٩ ، ٦٨٣ ،
 ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ،
 ٨١٠ ، ٨٩٥ ، ٩٤٠ ، ٩٤٢ ،
 ٩٩٥ ، ١٠٥٩ ، ١٠٨٣ ، ١٠٩٨ ،
 ١٢٥٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩
 سمد بن لابس (أبو عمرو الشيباني المحدث)
 بنو سمد بن بكر بن هوازن : ٤٦٧ ، ٧١٧
 بنو سمد بن ثعلبة : ٦٢٧ ، ١٠٣٣
 بنو سمد بن خولان : ١٨٠
 سمد بن خيشمة الأحماسي : ٩٩٤
 بنو سمد بن زيد مناة بن تميم : ٣٠ ، ٣٥ ،
 ٣٩ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٨٨ ، ٢٨١ ،
 ٣١٠ ، ٣٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،
 ٥١٨ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٧٩ ،
 ١٢٢٨ ، ١٢٩٢ ، ١٣٧١
 بنو سمد بن سمعة بن سمد : ٦١
 بنو سمد بن ستان : ٨٧٠
 بنو سمد بن ضبيعة : ١٢٤١
 سمد بن عبادة : ٣٧٤ ، ٤٣٣
 سمد بن عدي بن حارثة بن امرئ القيس :
 ٢٢١
 سمد المشيرة : ٢٧ ، ٣٠ ، ٨٣
 سمد كنانة : ٧٨٧
 بنو سمد بن ليث : ٢٢٩
 بنو سمد بن مالك : ١٠٢٧ ، ١٠٢٨
 سمد بن مالك بن ضبيعة : ٧٠٢
 سمد بن ماز : ٣٠٤ ، ١٢٨٤

١١٧٤، ١١٥٠، ١١٤٧، ١١٢٥

١٣١٨، ١٢٦٤، ١٢٤٩، ١٢٠٥

١٣٥٤، ١٣٥٣

ابن الكيث (انظر عيوب بن الكيث)
سكن بن باعث بن عوف بن الحارث بن
هباد البكري : ١٢٤١

السكون بن أشرس : ٥٧، ٥٦، ١٨
السكراني (أبو عبيدة عمرو بن بشر) :

١٤٤٢، ١٣٦٦، ١٢٦٦، ٩٨، ٤٤

١٤٨، ١٥٥، ٢١٨، ٢٤١، ٢٦٠

٢٦٠، ٢٦٥، ٢٧٤، ٣٤٧، ٣٥٦

٣٥٦، ٣٧٩، ٣٩٠، ٣٩٨، ٤٤٦

٤٤٦، ٤٤٩، ٤٦٢، ٤٩٢، ٤٩٦

٤٩٦، ٥٠٢، ٥١٠، ٥٢٣، ٦١٢

٦١٢، ٦٥٥، ٦٥٩، ٧٤٥، ٧٨٦

٧٨٦، ٨١٠، ٨١١، ٨٧١، ٨٧٦

٨٧٦، ٩٣٠، ٩٨٦، ١٠١٦، ١٠٢٣

١٠٢٣، ١٠٣٣، ١٠٣٣، ١٢٣٦، ١٢٣٥

١٢٣٥، ١٣٢٦، ١٣٢٦، ١٣٢٧

١٣٢٧، ١٣٢٥، ١٣١٧

سلافة بنت سعد بن شهيد : ٦٤٢

بنو سلامان بن أسني (من مفر من همدان) :

١٢٣٩

بنو سلامان بن مفرج (من أزد شؤنة) :

٣١، ١٠٢، ١٢٨، ٢٤٩، ٥٥٩

٥٥٩، ٦٥١، ٧٣١، ٩٤٦، ١٢٤٦

١٢٤٦

سلامة (في شعر امرئ القيس) : ٧٩٧

و (في شعر ابن غفاه) : ٨٧٦

سلامة (من تليف) : ٦٦

سلامة بن جندل التيمي : ٣٠٤، ٥٠٣

٥٥٧، ٦٤٠، ٨٢٠، ٩٦٦، ١٢٣٩

١٢٣٩، ١١٩٦، ١١٣٢، ١٠٢٤

سلامة ذو قاتش : ١٤٣

سعيد بن العاصي بن سعيد : ٩٣٢

سعيد بن هفير : ٤٧٩

سعيد بن عتبة : ٧٦٨

سعيد بن عمرو الحرثي : ٥١١، ٨٠٢

آل سعيد بن عتبة بن العاصي : ٢٧٤

سعيد بن أبي مرجم : ٤٧١

سعيد بن السيب : ٨، ١٣١، ١٣٤، ١٥٦

١٥٦، ٢٣٤، ٤٣٠، ٧٩٣، ٨١١

٨١١، ١٢١٢، ٥٧٤

سفيان بن الأبرد السلمي : ٥٧٤

سفيان بن أرحب (من همدان) : ٤٦٢، ١٢٠٧

١٢٠٧

سفيان بن أمية : ٩٦١

سفيان الثوري : ١٠٤١، ١٠٦٤، ١٢٠٣

أوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب : ١٣٤١

أبو سفيان بن حرب : ٦٢٥، ٦٥٧، ٩٥٧

٩٥٧، ٩٦١، ١٠١٨، ١٢٧٥، ١٢٩٥

١٢٩٥، ١٣١٢، ١٣٥٢

سفيان بن ساعدة بن سفيان : ٤٢٤

سفيان بن عمرو بن دينار : ١٣٨٤

سفيان بن عينة : ١٣٦٩

سفيان بن وهب : ٧٤٦

السكاسك بن أشرس : ١٨، ٥٦

السكري (أبو سعيد الحسن بن الحسين) :

١٤٣، ١٥٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢١٠

٢١٠، ٢٢٨، ٢٧٩، ٢٥٠، ٣٤٦

٣٤٦، ٣٧٥، ٤٣١، ٤٣٤، ٤٥٤

٤٥٤، ٤٥٥، ٤٦٢، ٤٣٠، ٤٥٤

٤٥٤، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٥٤

٦٥٤، ٦٦٧، ٦٧٧، ٦٨٨، ٧٤١

٧٤١، ٧٥٦، ٧٨٦، ٧٩٠، ٧٩١

٧٩١، ٨٢٢، ٨٣١، ٩١٠، ٩٢١

٩٢١، ٩٦٩، ٩٨٤، ٩٩٤، ٩٩٩

٩٩٩، ١١٢٤، ١١٢٢، ١٠٤٨

أبو سلة بن عبد الأسد : ١٠٨٣
 أبو سلة بن عبد الرحمن بن عوف : ٧١٨ ، ٤٤٤
 سلة بن عمرو بن أنس : ٨٦٢
 أبو سلة النخعي : ٥٦٥ ، ٨٣٦
 أم سلة الخزومية (أم للزمنين) :
 ١٣٤١ ، ٨٦٦
 السلي : ٧٦٥
 سلول : ٩٠ ، ٢٩٤ ، ٧٨٨ ، ١١٥٦
 سليج بن عمرو بن الحاف : ٢٦ ، ٢٣
 ٥٢ ، ٢٠٣
 ابن أبي سليط (محدث) : ١٢٥٩
 سليط بن سعد : ٥١٦
 بنو سليط بن يربوع : ١٩٥ ، ١٠٧٥
 السليك بن السلك : ٤١١ ، ٣٦٣
 ٥٠٤ ، ٨٢٧ ، ٩٤٤ ، ١٠٨١
 ١١٧٠ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠
 سليك المقاب (انظر سليك بن السلك)
 بنو سليم : ١٠ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٦١
 ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤
 ١٠٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٥
 ٢٤٨ ، ٢٧٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٧
 ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٤١٧
 ٤٢٦ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٦٧
 ٤٨١ ، ٥٠٠ ، ٥٣٢ ، ٥٤٣
 ٥٤٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦
 ٦١٢ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٤٥
 ٦٨٥ ، ٧٢٠ ، ٧٢٢ ، ٧٦٥
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠٦
 ٨١١ ، ٨١٤ ، ٨٥٢ ، ٨٥٧
 ٨٨١ ، ٨٩٥ ، ٩٠١ ، ٩٠٦
 ٩٠٧ ، ٩٢٥ ، ٩٢٣ ، ٩٥٢
 ٩٩٨ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٣ ، ١٠٤٥
 ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٣
 ١١٠٠ ، ١١١٩ ، ١١٤٧ ، ١١٥٥

سلام (أنصاري) : ٧٨٧
 سلم بن مصصة : ٢١٨
 سلمى (ينسب إليها جبل ملي) : ٧٥٠
 سلمى (في شعر الأختل ١١٩ ، و (في
 سحيم العبد) ٢١٠ ، و (في شعر
 الأحوس) ٢٩٣ ، ٣٦٤ ، و (في
 شعر زهير) : ٤٣٩ ، ١١٥٠
 و (في شعر مزرد) : ٦١٩ ،
 ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٨١
 و (في شعر كثير) : ٦٨١ ، ٩٩٠
 و (في شعر مروءة بن الورد) : ٧٣٧
 ٨٢٩ ، و (في شعر الخليل) : ٨٢٥
 و (في شعر عاصم بن الطغيلة) : ٩١٢
 و (في شعر تأبط) : ١٧٠٨ ، و (في
 شعر ابن مقبل) : ١٢٠٨
 أبو سلمى (في شعر عباس بن مرداس) : ٩٢١
 سلمى بن جندل : ٧٥٠
 سلمى بنت حام : ١١٠
 سلمى بن ربيعة الضبي : ٣٥٨ ، ٨٠٨
 ١٠٢٩
 سلمى (السكمانية) : ١٠٠٦
 سلمى بن المنعم القرني : ١٨٧ ، ١٩٦
 ١١١٧ ، ١١٦٦
 سلمان الجلي (انظر سلمان بن ربيعة)
 سلمان بن ربيعة الباهلي : ٢٧٦
 سلمان الفارسي : ٢٧٦ ، ١٢٤٣
 بنو سلة (من الأنصار) : ٤٩٨ ، ٨٢٣
 ٨٦٩ ، ١٢٠٢
 سلة بن آكل المرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣
 سلة بن الحارث بن عمرو (انظر سلة
 ابن آكل المرار)
 سلة بن حارثة بن ضبيعة : ٢٨
 سلة بن الحرشب الأنصاري : ٢٢٥
 سلة الضمري : ١٠٦ ، ٦٨٣

سمرة بن سفيان القرني : ١١٦٣
 السهمي : ٥٦٧
 السموءل بن عادية : ٩٧ ، ٣٢٩
 آل السنوءل : ٣٠
 سمى بن قيس : ١١٧٠
 سنام بن معد : ١٨ ، ٥٢
 سنان بن أبي حارثة الرمي : ١٩٣ ، ٦١٥ ، ١٣٠٣
 بنو سنان بن أبي حارثة : ٨٧٩
 سنان بن علوان الصليقي : ٢١٩
 سنان بن عمارة العبسي : ٦٩٧
 سندر أبو عبد الله : ٥٥٢
 سنيس (من طي) : ٩٨٣
 سنار : ٥١٦
 سهل بن البيضاء : ٨٩
 سهل بن حنيف : ٤٩٢
 سهل بن سعد : ٢٣٢
 سهل بن أبي صالح : ١٣٥٣
 سهل بن معاذ الجهني : ٤٤٧
 بنو سهم بن عمرو بن حصيص : ٢٥٨ ، ٢٥٧
 سهم بن مرة : ٣٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤
 بنو سهم بن مرة : ٧٤٦ ، ٧٦٤ ، ١٠٠٣
 بنو سهم بن معاوية : ٣٧٧
 ابنة السهمي (في شعر أبي ذؤيب) : ٥٤١
 سهل بن البيضاء : ٨٩
 سهيل بن طفيل بن مالك : ٣٩٩
 سهيل بن عمرو : ٥١٢
 أبو سهيل بن مالك : ٢٧١
 سودة بن عامر : ٧٨٨
 بنو سواد بن مري بن لراشة : ٢٨
 سودة بن عدي بن زيد : ٧٦٧
 سواع (من) : ٦٧٩
 بنو سود بن عاد : ٩١٨

١٣٢٥ ، ١٢٤٥ ، ١٢٣ ، ١٢٠٢
 ١٣٧٨ ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٤٠
 سليم بن عامر : ٩٥٩
 سليمي (في رجز) : ١٩٣ و (في شعر
 الخبل) : ١٧٥ و (في شعر) :
 ٤٥٥ و (في شعر جرير) : ٥٣٦ ،
 ٦٧٥ و (في شعر الأخطل) : ٥٦٣
 و (في شعر أبي ذؤاد) : ٦٢٨ ،
 و (في شعر حيد بن ثور) : ٧٢٩
 و (في شعر ابن مقبل) : ٧٣٥ ،
 ١١٣٢ ، ١٢٧٣ ، و (في شعر
 امرئ القيس) : ٩٠٢ ، ٩٣٣ ،
 و (في شعر الفياض) : ٩٨٩ ، ٩١٤
 و (في شعر تأبط) : ٩٧٨ و (في
 شعر عمرو بن كلثوم) : ١٠١٧ ،
 و (في شعر عبدة بن الطبيب) :
 ١٣٧١
 سليمان (عليه السلام) : ٩٨ ، ١٥٢ ،
 ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٨٣١ ، ١٠٥٥ ،
 ١٣٩٨
 سليمان الأعمش : ١٤٠٦
 سليمان بن جعفر : ٨٦٦
 سليمان بن سحيم : ٢٢٩
 أبو سليمان عبدالرحمن بن عطية الناسك : ٥٣٩
 سليمان بن عبد الملك : ٤٢٠ ، ٤٢٩ ، ٨٦٨ ،
 ١٣٣٣
 سليمان بن علي الباسي : ١٤٠٦
 سليمان بن عياش السعدي : ١١ ، ٨٠٥ ،
 ١٠٢٠
 سليمان بن يسار : ٩٧ ، ٣٧٨ ، ١٤٥٣
 سمالك بن حرب : ١٢٣١
 سمالك (أبو حضير) : ٦٦١
 أبو السبع : ١١٤٩

ش

- شأس بن زهير بن جذيمة العبسي : ٦٧٦ ،
١١٢٢ ، ١٢٧١
الشافعي : ٤٤٤ ، ٤٧٨
بنو شابة : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨
شابة بن نهد : ٣٢
ابن شبة (انظر عمر)
شبل بن عبد الله : ١٢٧٤
شبيب (في شعر أرباطة بن سمية) : ١٠٠٨
شبيب بن البرصاء المري : ٦٧٦ ، ٩٣٤ ،
٩٩٠
شبيب بن شبة : ٩٣٠
شعير بن خالد بن غليل بن عمرو بن كلاب :
٥٣٧ ، ١١٧٤
بنو الشجب : ٨٢٦
الشجب بن عبدود بن عوف : ٥١
أبو شجرة عبد الله بن عبد العزيز السلمي :
٨١٥ ، ١٣٧٤
شداد بن أمية القحطلي : ١٥٥
شداد بن عاد : ٤٠٩ ، ٤٨٨
شداد بن عمارة العبسي : ٦٩٧
الفرقة (انظر الخواارج)
شراح بن يريم بن سفيان ذي حرث : ٣٦٥
شراحيل بن الأصعب الجفني : ١٨٤
الفرابيون : ٣٦٥
شراف بن عمرو بن معيص : ٧٨٨
شرحبيل : ١٥١
شرحبيل بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل
البرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣
شرحبيل بن عمرو بن مرشد : ١٢٤٠ ، ١٤٠٧
الفرق بن الطائي : ٥٠ ، ٥٧ ، ٣٠٧ ،
٧٤٠ ، ٩٧٠
شرح بن الأحوس : ١٦
(٢٩ — معجم ، ج ٤)

- سوار بن حيان النخري : ٣٥٢
سوار بن المضرب السدي : ٥٤٩
ابن أبي سويد : ١٣٦٩
سويد بن جدعة : ٥٨
سويد بن غفلة : ٣٢١
سويد بن أبي كاهل اليشكري : ٣٢٣ ،
١٠٢٠
سويد بن كراع : ٥٣٧
سويد بن مالك النخري : ٩٠٢
سويد بن النعمان : ٨٤٤
سيبويه (عمرو بن عثمان بن قنبر) : ١٠٣٠ ،
١١١ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٧ ،
١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ،
٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٣٠٦ ،
٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٧٧ ، ٥١٧ ،
٥٥٤ ، ٧١٩ ، ٧٣٢ ، ٧٦١ ،
٧٦٧ ، ٧٩٠ ، ٨١٠ ، ٨٤٦ ،
٨٥٨ ، ٨٨٠ ، ٩١٩ ، ٩٢٦ ،
٩٣٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٢ ، ٩٥١ ،
٩٦٥ ، ٩٧٨ ، ١٠٢٢ ، ١٠٦٦ ،
١٠٨٩ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٥ ،
١٢٦٨ ، ١٣٨٨
ابن السبراني : ٤٧١
سيرين (جارية حسان) : ٤١٤ ، ٤٣١
سيرين (من أشرف الأماجم) : ٧٢٠ ، ٧٢٠
ابن سيرين : ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٩٢٦
جيف الدولة الحمداني : ٢٣٤ ، ٦٢٩ ،
٦٩٦ ، ٨٣٧ ، ١١٠٣
سيف بن ذي يزن : ٦٣٨ ، ٦٤٣ ،
١٠٠٢
بنو سيار : ٣٩٣ ، ٩٢٥
سيار بن الحكم : ٨٤٦
سيار الطائي : ١٢١٥
ابن سيد : ١٣٥٩

٦٩٣ ، ٧٢٣ ، ٧٣٠ ، ٧٥٩ ،

٧٦٠ ، ٧٨٨ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ،

٨٢٩ ، ٨٥٨ ، ٨٩٧ ، ٩١٤ ،

٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٧ ، ٩٣٩ ،

٩٥٩ ، ٩٧٨ ، ٩٨٣ ، ٩٨٩ ،

١٠٠٠ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠٢٦ ،

١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ،

١١٧٧ ، ١٢٠٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٧١ ،

١٢٧٧ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٢ ، ١٣٦٥ ،

١٤٠٠ ، ١٣٨٥

أبو الشموس البلوى (الصحابي) : ٣٩٨

الشميفر الحارثي : ١٠٠٧

الشنقرى : ١١٦ ، ١٣٨ ، ٢٤٩ ، ٤٤٩

٥٥٩ ، ٩٤٦ ، ١٣٩٢

شن بن أنص : ٨٠ ، ٨١

شنوة : ٣٢٨

شلف بن معاوية بن مالك : ١٢٠٢

شهاب (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨

بنو شهاب (من بني ساعدة بن عوف) :

١١٣٢

ابن شهاب الزهري (انظر الزهري)

شهاب بن هند (من بني الحارث بن كعب) :

٣١٤ ، ٣١٥

شهر بن حوشب : ١١٧٠

شهران : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٨٢

ابن شوفب (انظر حبيباً)

بنو شيان : ١٩٣ ، ٣٥١ ، ٥١٨ ، ٥٣٨

٥٩٥ ، ٦٠٨ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥ ،

١٠٤٩ ، ١١١٠ ، ١٢٢٩ ، ١٣٦٢ ،

١٣٨١

شيبان بن شهاب بن قلع : ٥١٨

شيبان القتيبي : ١١٤٣

الشياني (انظر أبا عمرو)

ابن أبي شبة : ١٠٤٦

شرح المزاعي : ٥٧٤

بنو الشريف : ٢٩ ، ١٠٧ ، ٢٩٦

آل أبي الشريف : ٤٣٩

شريك (محدث) : ٢٤١ ، ١٢٦٤

شعبة بن الحجاج (المحدث) : ١٦٤ ،

٣٩٢ ، ٦٢٦ ، ١٠٥٤ ، ١٢٣١ ،

الشعي (عاصر) : ٦ ، ٢٣١ ، ٩٣٧ ،

١٢٣٧

شعفر (امراة في شعر الأحوس) : ١٢٨٠

شعب الجبلى (المحدث) : ٣٦٠ ، ٧١٨

شعب بن عامر بن حصين بن مشمت : ١٣١٤

شعبث بن مليل : ١١٧٦

شعبث موسى : ٤٥٥

شعبث بن ذى يسدم (النبي) : ٧١٥ ،

٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ١٢٠١

شعقب : ٥٤

شقرة : ٥٤ ، ٥٥

شقيس : ٥٦ ، ٥٧

ابن شكل : ١٠٣٩

شكل بن ثعلبة بن عدى بن قزارة (انظر شكل

بن عدى بن غم)

شكل بن عدى بن غم بن ملسكان بن جرم : ٣٩

شكل اللات بن ربيعة : ٢٥

بنو شكليل : ٩٥٠

بنوشمخ : ٣٩٨ ، ٧٩٧ ، ٨٦٩

شمر بن عمرو السحيمي : ٩٥

شمر برعش بن إفرقش : ٧٥٥

شمس (اسم صنم) : ٨٠٩

شملة بن الأخضر الضبي : ٤٤٨

الشايع بن ضراو : ٩٩ ، ١٤٩ ، ٢١٦ ،

٢١٩ ، ٢٢٧ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠ ،

٣٣٤ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤١٧ ،

٤٦٤ ، ٤٧٠ ، ٥٠٥ ، ٦١٣ ،

٦٢٩ ، ٦٣٢ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥ ،

أبو صخر الهذلي : ١١٥ ، ١٨٩ ، ٣٥٥ ،
٤٥٥ ، ٤٨٧ ، ٦٦٧ ، ٦٧٨ ،
٩٣٦ ، ٩٨٤ ، ١١٠٢ ، ١١٥٩ ،
١٣١٨ ، ١٣٣٦

صداء : ٤٠٤

الصدف : ٦٧ ، ٥١٥ ، ٥٥٧

صرد بن عبد الله الأزدي : ١١٣٠

صرمة بن مرة : ٣٨

الصريح (فرس) : ١٤٦

صريح القوائى (انظر القطاى)

صرم (من بنى زوى) : ٤٠

الصفافة : ٨٣٣

الصفب بن جثامة : ١٣٧٤

صفب بن سعد الشيرة : ٥٧

صفصعة (فى شعر الخليل) : ١٣٥

صفصعة بن ناجية : ١٣١٣

أبو صفرة الأزدي : ٢٢٤

صفوان بن أمية : ٥١٢

صفوان بن عمرو : ٧٦٦

صفوان بن المعطل السلمي : ٤١٤

صفية بنت عبد المطلب : ٧٢٥

أبو الصلت الثقفى : ١٠٠٢ ، ١٢٤٨

صليح : ٤٤٧

الصمصامة (سيف عمرو بن معد يكرب) :

٦٥١

الصمة بن عبد الله التميمى : ٨٠٠

صنعاء بن أزال بن يعمر : ٨٤٣

صهبان بن صهر بن عمرو : ١٠٦٣

صهبة بن طارق التمرى : ٩٠٢

صهيون : ٨٤٤

الصولى (أبو بكر محمد بن يحيى) : ٩٥

١٦٢ ، ٤٢٢ ، ٥٠١ ، ٥٢٥

٦٢٥ ، ٧٨٢ ، ٨٢٣ ، ١١٠٥

١٢٣٠

بنو الشيصان (من الجبن) : ٨٧٢

الشعبة : ٣٦٨

شليم بن بيتان : ١١٤٣

ص

صاحب العين (انظر الخليل بن أحمد)

صاحب السكتاب (انظر سيوره)

بنو الصارد بن صرة (من نزارة) : ٢١٥

٣٩٨ ، ١٠١٦

صاعد بن الحسن القنوى : ٥٣٣ ، ٥٣٨ —

٨٣٥

صالح (عليه السلام) : ٣٥٤

أبو صالح (راو) : ٦٤ ، ٣٤٤ ، ٩٥٣

١٣٥٣

أبو صالح الفارنى : ٢١٨

صالح بن كيسان (محدث) : ١٠٤١

بنو صاهلة : ١٩٦ ، ٥١٢ ، ٧٤١ ، ٧٥٥

صباح بن نهد : ٣٢ ، ٤٠

صباح بن مروان السبيى : ٧٧٠

صبيرة بن يربوع بن حفظة : ١٢٦٣

بنو صهار (انظر بى زيد بن ليث)

بنو صهب (من باهلة) : ٢٨٧

بنو الصعراء (انظر بى زيد بن ليث)

صخر (شاعر) : ٨٧٠

صخر بن الجعد الحضرمى : ٨٦٢

بنو صخر بن صمرة : ٣٥٦

صخر بن عمرو بن الفريد السلمي : ١٠٧

٢٤٨ ، ٤٥٧ ، ٤٧٤ ، ٩٢٥

٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١٣٢٦

صخر القى الهذلى : ١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٦٨

١٨٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٤٦١

٧٢٠ ، ٨١١ ، ٨٤٧ ، ٩٦٨

١٠١١ ، ١٢٦٤ ، ١٣٠٤

بنو ضمرة بن بكر بن عبد مناة : ١٠٧ ،
٧٤٦ ، ٧٤٨ ، ٣٥٦ ، ٤٤٩ ،
٤٦٧ ، ٥٦٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦٩ ،
٧٨١ ، ٩٤٥ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٢ ،
١٤٠٢

ضمرة بن ضمرة التمهيلي : ٣٢٦ ، ٨٩٩ ،
٩٩٦ ، ١٣٠٦

ضميرة : ٨٢٤
ضنان بن عباد اليشكري : ٧٦٠
بنو ضنة (من عذرة) : ٨٠٧
ضهر بن سمد بن هريث : ٨٨٣
الضيرن بن معاوية التنوخي : ٢٤
الضيرن النخعي : ٤٥٤

ط

الطائي (اظفر أبا تمام حبيب بن أوس)
طابغة بن إلياس بن مضر : ٨٧
طارق بن عبد الرحمن : ٨١١
آل أبي طالب : ١٢٢٥ ، ١٢٣٦
طال الحق الخارجي : ١٠٥٤
أبو طالب بن عبد المطلب : ٢٣٥ ، ٢٣٦
طاهر بن الحسين : ٤٩٠
طاهر بن عبد العزيز الرضوي القرطبي
أبو الحسن : ١٨٣ ، ٦٢٤ ، ١٢٠٠
طباري (ملك الروم) : ٨٨٧
الطبري (اظفر محمد بن جرير)
الطريق (اظفر إيد)
ابن الطرية (اظفر يزيد)
طرفة : ١٦ ، ١٢٥ ، ١٦٦ ، ١٩٨ ،
٢٦١ ، ٣٥٨ ، ٦٨٨ ، ٦٩٨ ،
٩٢٦ ، ١٢٨٨ ، ١٣٩٥
ابن أبي طرفة : ١٢٢٤
الطرماع بن حكيم : ١٤٥ ، ٢٧٩ ،
٢٧٢ ، ٣٣٩ ، ٣٨٦ ، ٤٦٧ ،

صبحان بن الهان : ٤٤٧
صيد بن همدان : ١٤٠٣
بنو الصيداء : ٨٤٨
صيف الحمدي : ٨٤٨

ض

ضابي* بن الحارث البرجمي : ٤٨٧
الضباب : ٤٣٢ ، ٧٨٦ ، ٨٦٠ ، ٨٦٥ ،
٨٧٠ ، ٨٧٥ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٦ ،
١٢٣٦ ، ١٣٥٤
ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥
أبو ضب الهعاني : ٤٦٢
ضبة بن أد بن طابخة : ٨٨ ، ٢٨١ ،
٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٨٣ ، ٤٦١ ،
٥٣٧ ، ٦٤٠ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،
٩٧٧ ، ١٠٢٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٨١ ،
١١٩٤ ، ١٣١٩
ضبة بن يزيد التميمي : ٨٢٣
ضبيعة (من ربيعة) : ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٣٩
ضيعة بن الحارث الميمسي : ٧٤٢
ضيعة بن حرام بن جمل : ٢٨
بنو ضبيعة بن ليس بن ثعلبة : ٥٢٠ ، ٨٥٤
بنو ضبيعة : ١١١ ، ٣٦٣ ، ٨٦٠
ضجعم بن حواطة بن عوف : ٢٦
الضحاك (حدث) : ١١٩ ، ٢٣١
الضحاك بن خليفة : ٩٣٤
الضحاك بن قيس القهري : ٦٣٠
الضحاك بن من (المحدث) : ٤٩٨
الضحاك البروموي : ٥٧٤
ضراور بن الأزور : ١٨١
ضرماع بن عتبة بن كعب : ٤١٦
الضرير (اظفر أبا سعيد)
ضرية بنت ربيعة بن زرار : ٩٥٨
ضبار (صنم) : ٨٨١

بنو الطاح بن طريف : ٤٦٧
 الطاح بن عامر بن الأعم : ١٣٧٢
 طيبة : ٢٩
 طور بن إسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام) :
 ٨٩٧
 الطوسي : ١٠٣ ، ١٦٥ ، ١٩٨ ، ١٩٨ ،
 ٣١٥ ، ٧١٤ ، ٧٥٢ ، ٧٦٣ ،
 ٧٨٩ ، ٨٠٣ ، ٨١٨ ، ٨٥٢ ،
 ٩٠٢ ، ٩١٣ ، ٩٢٥ ، ١٠٦٣ ،
 ١١١٢ ، ١٣٧٠
 الطول (انظر جهم بن نهد)
 طهمان بن عمرو السكابي : ٦٧٣
 بنو طيبة : ١٠٣٣
 طي : ١٠ ، ١١ ، ٣١ ، ٥٠ ، ٩٠ ،
 ٩٧ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٢٥ ،
 ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٦٣ ،
 ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٣ ،
 ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٤٠٦ ، ٤١٥ ،
 ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،
 ٤٧٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨٦ ، ٥٠٣ ،
 ٦٢٦ ، ٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٧٤ ،
 ٦٩٠ ، ٧٠٣ ، ٧٥٠ ، ٧٨٢ ،
 ٧٨٥ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩١ ،
 ٨١٢ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨٩٠ ،
 ٨٩٨ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ،
 ٩١٧ ، ٩٢٩ ، ٩٨٣ ، ٩٩٩ ،
 ١٠٠١ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٥ ،
 ١١٠١ ، ١١١٦ ، ١١١٥ ، ١١٥٠ ،
 ١٢٢٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦١ ،
 ١٢٦٤ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٦ ،
 ١٣٦٠ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧
 أبو الطيب (انظر أحمد بن الحسين المنفي) .
 أبو الطيب عبد الزم بن عبيد الله بن غلبون :
 ٧١٩

٤٧٠ ، ٦٠٩ ، ٦٢٤ ، ٧٠١ ،
 ٨٠٨ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٦ ، ١٢٨٨ ،
 ١٣٣٦
 طريف بن تميم المنبري : ١١٧٩
 طريف بن دفاع الحنفي : ٥٠٥
 بنو طريف بن عمر بن قعين : ٤٦٧
 بنو طريف بن مالك (من طي) : ١٢٨١
 طريفة السكاهنة : ١٠٠٩
 طسم : ٢١٨
 أبو الطفيل عامر بن واثلة الكنانى : ٨٣٧
 الطفيل بن عمرو الدوسي ذو النور : ١٠٥٢
 طفيل التنوي : ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٨٥ ،
 ٢١٧ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٩ ،
 ٣١٢ ، ٣٧٢ ، ٣٩٦ ، ٤٤٤ ،
 ٤٤٨ ، ٥٢٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٧ ،
 ٦٣٢ ، ٦٧٥ ، ٧٨٩ ، ٨٦١ ،
 ٨٧٢ ، ٨٨١ ، ٩٠٩ ، ٩٤٨ ،
 ٩٦٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٦٢ ،
 ١١٠٠ ، ١١١٦ ، ١١٢١ ، ١١٨٨ ،
 ١٢١٢ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٨ ، ١٣١٧ ،
 ١٣٢١ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٤ ، ١٣٩٨ ،
 الطفيل بن مالك بن جعفر : ١٢٣ ، ٣٩٩ ،
 ٧٠٩
 أبو طلحة الأنصاري : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١ ،
 طلحة بن البراء الأنصاري : ٢٨
 أم طلحة بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة :
 ٥٠٨
 طلحة الطلحات (انظر طلحة بن عبد الله
 بن خلف المزاهي)
 طلحة بن عبد الله بن خلف بن أسعد : ٥٠٨
 طلحة بن عبيد الله (الصعالي) : ٢٩٢ ،
 ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٦٥٦
 طلحة بن خويلد : ٢٤٧ ، ٢٥٦
 بنو الطاح (من بني أسد) : ١٠٣٤

عاسل بن غزية : ٣٧٠ ، ٨٣٦

عاصم (محدث) : ٨٥٩

عاصم (صاحب ردة عاصم) : ١٥٧ ،

و (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨ ،

و (في شعر سقيم بن وثيل) : ٥٢٧ ،

عاصم بن ثابت : ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ١٣٤٧

عاصم بن حصين (محدث) : ١٢١٤

عاصم بن خليفة النسي : ١٣١٩

عاصم بن عمر بن الخطاب : ١٨٢ ، ٣٦١ ،

١٣٤٧ ، ٦٤٢

عاصم بن محمد (محدث) : ١٣٢٤

أبو العاصم بن الربيع : ١٣٨٦

العاصم بن وائل السهمي : ١٣٦

أم العاصم بن وائل : ٧٤٤

ابن عاصبة (في شعر) : ١٣٥٦

أبو العالية : ٧٥١

عاصم (في شعر جرير) : ٢٠٧ ،

و (في شعر عنتره) : ١٣١٧

عاصم (محدث) : ٢٤١

ابن عاصم (من الفراء) : ٨٩٦

بنو عاصم (من بني البكاء) : ١٢٢٦

بنو عاصم (من ممدان) : ٤٣٩

عاصم الأجدار بن عوف : ٥١ ، ٥٦

عاصم بن الأصبط الأشجعي : ١٦٦

عاصم (ماء السماء) بن حارثة : ٥١

بنو عاصم بن الحارث بن أنمار : ٨٠ ، ٨٢

عاصم بن الحضري : ١٣٠٥

عاصم الحفني : ٦٣٥

بنو عاصم بن ذهل : ٩٣٦

عاصم ذو السكاس : ٧٩٢

بنو عاصم بن وبيعة : ١٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧

٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ،

٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٤ ، ٣٦٦ ،

٣٨٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٥٥ ،

طيفور أبو يزيد البسطامي الناسك : ٢٥٠

ظ

ابن ظالم (في شعر ذي الرمة) : ٩٣٧

ظبية (في شعر السكيت) : ٩٩٦

ظرب بن حسان الملقب : ٢٦

بنو ظفر (من بني سليم) : ٣٧١ ، ٢٠١ ،

٧٨٦ ، ٧٥٥

ظلامه (في شعر النابغة) : ٤٢٣

ظلمية (في شعر الحارث بن خالد) : ٥٠٤

ظلمياء (في شعر العطل الهذلي) : ١٢٦٧

آل ظلمياء (في شعر الأخطل) : ٨٣١

ع

عائشة بن نهدي : ٣٢

عائش بن نهدي : ٣٢

عائش بن الدبل بن عمرو : ٨٢

عائشة (أم المؤمنين) : ١٣٤ ، ٢١١ ،

٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٩٠ ، ٣٢١ ،

٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٩٢ ،

٤٦٤ ، ٤٧٢ ، ٥٢٣ ، ٥٥٤ ،

٥٦٢ ، ٦١١ ، ٨٣٦ ، ٨٨٣ ،

٩٥٧ ، ١١٩٢ ، ١٢١٧ ، ١٣٥١ ،

١٤٠١ ، ١٣٨٥

ابن عائشة : ٢٧٨

عائشة (في شعر الأحوس) : ١٥١

عائشة بنت صر بن أد : ٤٣

عاد : ١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦٨ ،

٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٩١٨ ،

٩١٩ ، ١١٧١ ، ١٢٠ ، ١٣٦٦

عادياء (أبو السمول) : ٩٨

عادية بن عاصم بن قنادر : ٦١ ، ٦٣

عاصم بن ملازم : ٩١١

٧٠٩ ، ٧١٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٨ ،

١٢٤٥

عامر بن وائلة السكتاني : ١٤٠٦

العامران (عامر بن مالك ، واطم بن

الطفيل) : ١٣١٥

العامري (لعله ليبد) : ١٠٢٢ ، ١٣٣٥

عاملة : ٢٣ ، ٤٦٨

الباد : ٢٤ ، ٢٥

أبو عبادة (انظر البحري)

عبادة بن الصامت : ٥٥٦

البادي (لعله عدى بن زيد) : ١٢٥٣

عباد بن حصين الحبطي : ٣٨٧ ، ٩١٦

عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٧ ،

١٣٢٨

آل عباد الزبيريون : ٣٦٧

بنو عباد بن ضبيعة : ١٢٤١

عباد بن عبد الله بن الزبير : ١٣٨٥

عباد بن الووام : ٢٢٣

عباد بن موسى الحنلي : ٣٦٤

ابن عباس (عبد الله) : ٥٠ ، ١٧ ، ٥٨ ،

٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١٤٦ ، ١٥٧ ،

٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٢١ ، ٢٩٤ ،

٣٤٤ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢ ،

٤٠٩ ، ٤٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٩ ،

٧٣٥ ، ٨٧٣ ، ٨٩٧ ،

٩٤٣ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ، ٩٦٠ ،

١٠٥٤ ، ١٠٥٤ ، ١١٢٠ ، ١٢٢٧ ،

١٣٢٤

أبو العباس (انظر أحمد بن يحيى ثعلبا)

بنو العباس : ٨٦١ ، ١٠٣٣

أبو العباس الأحول (محمد بن الحسن بن

دينار) : ٢١٧ ، ٣٣٦ ، ٨٠٠ ،

١٠٠٣ ، ١٣٤٨

عباس الأصم الرطبي : ٢٩٣ ، ٣١٣ ، ٥٤٩

٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٤٧٨ ، ٤٩٢ ،

٥٠٤ ، ٥٥٣ ، ٦٢٨ ، ٦٣٣ ،

٦٤٠ ، ٦٤٩ ، ٦٥٣ ، ٦٦٦ ،

٦٧٠ ، ٦٩٠ ، ٦٩٦ ، ٧٠٩ ،

٧١٦ ، ٧٤٢ ، ٧٦٦ ، ٧٩٤ ،

٨١٤ ، ٩١٢ ، ٩٥٢ ، ٩٥٨ ،

١٠٠٣ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ،

١٠٦٨ ، ١١١٢ ، ١١١٦ ، ١٢٠٢ ،

١٢٣٢ ، ١٢٤٥ ، ١٢٥٥ ، ١٢٦٣ ،

١٢٩٧ ، ١٣٠٦ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ،

١٣١٧ ، ١٣٨٢

عامر بن رعم بن هيم المنزي : ٢٠

عامر بن زيد اللات بن سعد المشيرة : (انظر

عامر بن زيد اللات بن عامر)

عامر بن زيد اللات بن عامر : ٢٧ ، ٣٠ ،

عامر بن سعد (محدث) : ٦٥٦

عامر (الضحان) بن سعد بن الخزرج : ٨٠

عامر بن سعد بن أبي وقاص : ٩٤١

عامر بن شقيق : ٢١٠

عامر بن صعصعة : ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ،

٧٧ ، ٧٨ ، ٩٠ ، ٢٤٥ ، ٨٥٨ ،

١٠٣٧ ، ١٢٤٥

عامر بن الطفيل : ١٠٣ ، ٢٧٤ ، ٣٣٩ ،

٤٦٢ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٦٦٦ ،

٧٤٢ ، ٨٥٨ ، ٩١٢ ، ١٠٣٨ ،

١٠٣٩ ، ١٠٨٩ ، ١١٤٠ ، ١٢١١ ،

١٢٤٥ ، ١٣٥٠ ، ١٤٠٠

عامر بن الظرب المدوائقي : ٢٠ ، ٦٥ ، ٦٦

بنو عامر بن عبد القيس : ٨٨

عامر بن عوف بن بكر : ٤٩ ، ٥٠ ،

عامر بن فهيرة : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ،

عامر بن لؤي : ٨٩

بنو عامر بن لؤي : ٢٥٧ ، ٨٧٠ ،

عامر بن مالك (ملاعب الأسنه) : ٣٠٩

عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله : ٤٤٤
 عبد الرحمن بن هوف : ٥٦٥ ، ١١٤٥
 عبد الرحمن بن القاسم الحنقي (من أئمة
 المالكية) : ٤١٠ ، ١١٩١
 عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر :
 ٢٩٠ ، ٣٩٢
 عبد الرحمن بن كعب بن مالك : ١٢٩٦
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث : ٥٧٣ ،
 ٥٩٣ ، ٨٨٢
 عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك الكندي
 أبو الأشعث : ٥ ، ٦٥٥
 عبد الرحمن بن محمد بن غرير : ١٥٥
 أبو عبد الرحمن للدقي : ٣٥
 عبد الرحمن بن المغيرة بن حيد : ٢٩٧
 عبد الرحمن بن يزيد (المحدث) : ٣٩٢
 عبد الرزاق الصنعاني الحميري : ٧١٩ ،
 ١٠٤٠
 عبد السلام بن الحسين الترميضي البصري
 (أبو أحمد) : ١٠٦٧
 عبد شمس : ٥١٠ ، ٧٠٢ ، ٧٢٨ ،
 ٨٠٨ ، ٩٠٢ ، ٩٩٧
 عبد الصمد بن عبد الوارث : ٨٢٦
 عبد شمس بن عبد ود : ١١١٧
 عبد الصمد بن علي : ٤٢٧
 بنو عبد المزي : ٢٥٧
 عبد المزي بن أمية القيس السكلي : ٥١٦
 عبد المزي بن خالد بن أسيد : ٥٤٩
 عبد المزي بن عبد الله بن أسيد (محدث) :
 ٣٨٤ ، ٥٠٩
 عبد المزي بن مهران (محدث) : ٣٩٥
 عبد المزي بن محمد : ١١٢
 عبد المزي بن مروان : ٣١٠
 عبد المزي بن وهب (مولى خزاعة) :
 ١٠١٧

العباس بن الحسن أبو الفضل (شيخ البخاري) :
 ٢٤٠ ، ٦٥٩
 أبو العباس السفاح : ٨٦٦
 عباس بن سهل : ١١٧
 العباس بن عبد المطلب : ٩٥٧
 العباس بن مرداس السامي : ٣١ ، ٥٤ ،
 ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٤ ،
 ٤٧٢ ، ٥٣٢ ، ٨٠١ ، ٨٨١ ،
 ٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٤٤ ، ١٠٧١ ،
 ١١٨١ ، ١٢٦٥
 العباس بن يزيد الكندي القاسم : ٧٩٩
 ٨٦٦ ، ٨٦٢
 عبد الأشعل : ١٠٤٥
 عبد الأشهل : ٥٧٤
 عبد باجر الإيادي : ٣٢٧
 عبد بن خالد : ٩٥٩
 عبد بن حبيب : ٧٥٦ ، ٧٥٥ ، ٩١٢
 عبد بن حنيف : ٥٧٩
 ابن عبد البر (اظهر يوسف بن عبد الله)
 بنو عبد الجبار السكليون : ١٥٧
 عبد الحائق بن أطلح الهمداني : ٨١٣
 بنو عبد الدار : ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٧٢٥ ،
 ١١٣٩
 عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ١٨٢ ،
 ٤١٠ ، ٤٢٢ ، ٩٥٧
 عبد الرحمن بن أبي بكرة : ٢٧٤ ، ٣٢١
 عبد الرحمن بن أخى الأسمى : ١٨٤ ،
 ٢٩١ ، ٤١٩ ، ٩٧٨ ، ٢٢٩٧
 عبد الرحمن بن أسعد بن زرار : ٦٥٧
 عبد الرحمن بن أسلم : ٩٣١
 عبد الرحمن بن جهم الأسدي : ٢٠٥ ، ٧٨٠
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام : ٢٣٢
 عبد الرحمن بن دارة : ٦٠٩
 عبد الرحمن بن سعد بن يثري : ٣٩٥

عبد عمرو : ٢٥
عبد الله بن سعيد المصري : ١١٩٥
عبد القيس : ٨٠ — ٨٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣
١٢٨٢ ، ١٢١١
عبد الله (في شعر عتبة بن الحارث) : ٦٠٨
و (في شعر دريد بن الصمة) : ٨٤٠
و (في شعر خدش بن زهير) : ٩٦١
و (في شعر الأحوص) : ١٣٥٣
عبد الله (من البادية) : ٢٥
أبو عبد الله (انظر بن الأعرابي)
أبو عبد الله (انظر ابن خالويه)
أبو عبد الله (محدث) : ٦٣٧
بنو عبد الله : ٨٧٠
عبد الله بن إبراهيم (راوية) : ٤١٠
عبد الله بن إبراهيم الأصميلي الأندلسي : ٨٩٨ ، ١٢٤٤
عبد الله بن أبي أحمد بن جعش : ١٣٢٨
عبد الله بن أرقم البلوي : ٩٥٥
عبد الله بن أريقط : ١١٦١
عبد الله بن أمية : ٨٣٩
عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة (أخوأم سلمة) : ١٣٤١
عبد الله بن أبي أوفى القتباني : ١٩١
عبد الله بن بريدة الزرق : ٣٨٣
عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : ١٢٧٦ ، ١٠٨٧ ، ٨٩٦ ، ١٢٧٥
عبد الله بن جفل الطعان : ٢٤٨ ، ٣١٣
عبد الله بن جعدة : ١٨٣
عبد الله بن جعفر الحنزي : ١١٩٥
عبد الله بن جعفر بن مصعب الزبيرى : ٢٣٩
عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ١٥٤

١٥٦ ، ٢٢٧ ، ٧٦٨ ، ٨٢٤
عبد الله بن حسين بن حاتم القنوي : ٦١٦
عبد الله بن الحشرج الجمدي : ١٨٣
عبد الله بن حصن : ٤٥٢
بنو عبد الله بن الحسين الأسديون والحارثيون : ١٥٧
أبو عبد الله بن حدون : ٥٨٠
عبد الله بن حدوده البغلاي الكاتب : ٢٦٢
عبد الله بن حزة : ١٣٢٩
عبد الله بن حماد الأكملي : ٩٣
عبد الله بن الحبيب : ٩١٢
عبد الله بن حية : ١٩٠
عبد الله بن خالد بن أسيد : ٥٤٩
بنو عبد الله بن دارم : ٦٠٥
عبد الله بن دهمم الهندي : ٤٠
عبد الله بن دينار : ١٣٢٤
عبد الله بن عبد الله بن رافع : ٢٥٥
عبد الله بن راحة : ١٠١ ، ١١٧٢
عبد الله بن الزبيرى : ٩٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٢٧٤
عبد الله بن الزبير : ١٠٤ ، ١٦٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٣٦٧ ، ٤٤٤ ، ٧٦٠ ، ٩١١ ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١١١٨ ، ١٣٢٧ ، ١٣٣٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٨٥
بنو عبد الله بن الزبير : ١١٦١
عبد الله بن الزبير بن بكار : ١٣٣١
عبد الله بن زرة القهلي : ١١٨٠
عبد الله بن زيد : ٩١١
عبد الله بن السائب المخزومي : ٨٠٣
عبد الله بن سيرة الحرشي : ٤٥٢ ، ٥٠٨
عبد الله بن سمد بن أبي سرح : ١١٤٥
عبد الله بن سلام : ٦٣٧
عبد الله بن سلمان الآخر : ١٥٤

عبد عمرو : ٢٥
عبد الله بن سعيد المصري : ١١٩٥
عبد القيس : ٨٠ — ٨٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣
١٢٨٢ ، ١٢١١
عبد الله (في شعر عتبة بن الحارث) : ٦٠٨
و (في شعر دريد بن الصمة) : ٨٤٠
و (في شعر خدش بن زهير) : ٩٦١
و (في شعر الأحوص) : ١٣٥٣
عبد الله (من البادية) : ٢٥
أبو عبد الله (انظر بن الأعرابي)
أبو عبد الله (انظر ابن خالويه)
أبو عبد الله (محدث) : ٦٣٧
بنو عبد الله : ٨٧٠
عبد الله بن إبراهيم (راوية) : ٤١٠
عبد الله بن إبراهيم الأصميلي الأندلسي : ٨٩٨ ، ١٢٤٤
عبد الله بن أبي أحمد بن جعش : ١٣٢٨
عبد الله بن أرقم البلوي : ٩٥٥
عبد الله بن أريقط : ١١٦١
عبد الله بن أمية : ٨٣٩
عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة (أخوأم سلمة) : ١٣٤١
عبد الله بن أبي أوفى القتباني : ١٩١
عبد الله بن بريدة الزرق : ٣٨٣
عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : ١٢٧٦ ، ١٠٨٧ ، ٨٩٦ ، ١٢٧٥
عبد الله بن جفل الطعان : ٢٤٨ ، ٣١٣
عبد الله بن جعدة : ١٨٣
عبد الله بن جعفر الحنزي : ١١٩٥
عبد الله بن جعفر بن مصعب الزبيرى : ٢٣٩
عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ١٥٤

عبد الله بن القاسم الحنفي : ٩٥٣
عبد الله بن قيس (انظر أبا موسى الأشعري)
عبد الله بن قيس الرقيات : ١١١٧ ، ١١١٧ ، ١٢٥٠

عبد الله بن كعب بن مالك : ٤٩٨
بنو عبد الله بن كلاب : ١١٣٥
عبد الله بن كنانة بن بكر : ٥٠ ، ٤٩
عبد الله بن للبارك : ٥٤٠ ، ١٠٤١ ، ١١٩٧

عبد الله بن محمد الأمين : ٥٧٦
عبد الله بن محمد بن زبيدة (انظر عبد الله
ابن محمد الأمين)

عبد الله بن محمد بن عمران الطلحي : ١١٣
عبد الله بن مسعود : ٣٩٢ ، ٥٤٠ ، ٦٢٦ ، ٨٧٩ ، ٩٨٠

عبد الله بن مسلم : (انظر ابن قتيبة)
عبد الله بن مصعب : ٧٥٨
عبد الله بن مطيع المدوي : ٧٧٠ ، ٨٦١
بنو عبد الله بن مطيع المدويون : ٧٧٧
عبد الله بن معاذ العنبري : ١٢٠٥
عبد الله بن معد يكرب الزبيدي : ٦٣٨
عبد الله بن مفضل : ٢٢٣
عبد الله بن وائل بن قاسط : ٨٣

عبد الله بن وهب : ١٩٤ ، ٢١٨ ، ٢٥١ ، ٤١٠ ، ٤٢٦ ، ٤٩٢ ، ٨٦ ، ٧٩٣ ، ٨٩٨ ، ١٣٧٧

عبد الله بن يزيد بن ضبة : ١٢٣٦
آل عبد المدان : ٦٠٣ ، ١١٠٠
عبد المسيح (في شعر الأعشى) : ٦٠٤
عبد المسيح (من العباد) : ٢٥
عبد المطلب بن هاشم : ٢٨٥ ، ٧٠٩ ، ٧٢٦

عبد الملك بن حبيب السلي : ٣٩٣ ، ١١٩٠
عبد الملك بن حسن الجاري : ٣٩٥

عبد الله بن سليمة : ١٠٨١ ، ٣٣٧ ، ٣٢٨
عبد الله بن شبيب : ٨٧٨ ، ٦
عبد الله بن الشجب (للمثنى) : ٥١
عبد الله (انظر أبا شجرة)

عبد الله بن صالح : ٥٨٦
عبد الله بن الصامت : ٧٠١
عبد الله بن صبرة : ١١٢٤
عبد الله بن صفار الحارثي : ٥٠١
عبد الله بن طاهي : ٥٨٣

بنو عبد الله بن عامر : ٤٩٠ ، ٦٣٦
عبد الله بن عامر بن كزير : ١١٢٤ ، ١٢٩١
١٣٠٤ ، ١٣١٦

عبد الله بن عباس بن علقمة (من بني عامر
ابن لؤي) : ١٣٣١

عبد الله بن العباس بن الفضل : ٦٠١ ، ٦٠٠
عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله : ٦٧٢
عبد الله بن عبد الله بن الحارث : ٧٣٥

عبد الله بن عبد المدان : ٤١
عبد الله بن عبد الملك : ٥٩٣
عبد الله بن عتبة : ٧٤٥
عبد الله بن عده البرجي : ٤٩٦
عبد الله بن عدي بن حراء الزهري : ٤ ، ٤٤٤

عبد الله بن علي (الباسي) : ٣٠٧
عبد الله بن عماد بن سليمان : ١٢٨٥
عبد الله بن عمرو بن العاص : ٧١٨ ، ٨٣٥ ، ١٣٩١

عبد الله بن عمرو بن عثمان : ٣٩٥
عبد الله بن عتبة بن سعيد : ٢٧٤ ، ٥٩٤
بنو عبد الله بن عتبة بن سعيد بن العاص : ١٥٨

عبد الله بن غطفان : ١٠٥١
بنو عبد الله بن غطفان : ١٢٥ ، ٣٠٤ ، ٦٨٠ ، ٧٢٣ ، ٧٩١ ، ٨٤٠

بنو عيشمش بن سعد بن زيد مناة : ٨٧ ،
١٣٨٩ ، ١٣٧١ ، ١١٦٣ ، ٩٨٠

عبله : (في شعر لقيط الإبادي) : ٧٣

بنو عبيد : ٨٦٧

عبيد بن إسحاق : ٢٥٩

عبيد بن الأبرس : ٢٣٨ ، ٣٩٩ ، ٤١٠

٦١٢ ، ٦١٨ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ، ٦٢٧

٦٧١ ، ٦٨٣ ، ٧١٢ ، ٧٩٧

٨٢٠ ، ١٠٣٢ ، ١٠٨٢ ، ١٢٥٥

١٣٠٦

أبو عبيد الكري (المؤلف) : ٣٥٦ ، ٣٥٦

عبيد بن ثعلبة بن روع : ٨٣ — ٨٥

أبو عبيد الثقفي (أبو المختار) : ٢٢٣ ،

١٠٧٤

بنو عبيد الرماح بن سعد : ٥٥

عبيد السلي (أبو أبي وجزة) : ٨٩٥

بنو عبيد بن عمرو بن كلاب : ٢٨

أبو عبيد القاسم بن سلام : ٩ ، ١٨٣ ،

٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٣٥٠ ، ٣٧٦ ،

٥٥٦ ، ٦٢٦ ، ٦٩٢ ، ٨٢٧ ،

٩٢٤ ، ٩٢٩ ، ٩٥٣ ، ٩٨٥ ،

١٠٠٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٦ ،

١٠٧٧ ، ١١٢٨ ، ١١٣١ ، ١١٧٠ ،

١٢٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٤ ، ١٣٨٥ ،

١٣٨٨ ، ١٤٠٧

أبو عبيد الهروي (انظر أحد بن محمد)

أبو عبيد الله (كاتب الهدى) : ٩٣٠

عبيد الله بن بشير بن الماحوز : ٧٤٨ ،

١٢٦٤

عبيد الله بن أبي رافع : ٣٩٧

عبيد الله بن زياد : ٩١ ، ٧١٤ ، ٤٨٤ ،

٧٠٣

عبيد الله بن عبد الله (محدث) : ٥ ،

٢٩٤ ، ١١٧٠ ، ١١٦٠ ، ١٠٥٤ ،

عبد الملك بن صالح الهاشمي : ٩٧١

أبو عبد الملك الصدقي : ٨٦٠

عبد الملك بن مالك : ٩١٠

عبد الملك بن مروان : ١١٥ ، ٥٥ ، ١٧ ،

١٥٥ ، ١٨٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،

٢٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٩٣ ، ١١٥٩ ،

١٢٥٠ ، ١٣٩٩

عبد مناف بن ربيع الهذلي : ١٧٢ ، ٣٠١ ،

٢٠٢ ، ٤٥٦ ، ٩١٠ ، ٩٨٢ ،

١٠٤٨

بنو عبد مناف بن قصي : ٢٥٧ ، ٧٢٥ ،

٩٢٣

عبد الواحد بن أبي كثير : ٨٤٦

عبد ود : ٢١ ، ٥١

عبد ياسوع : ٢٥

عبد يثوث بن وفاس الحارثي : ١١٣٣

عبدية (في شعر الأخطل) : ٩٠٣

عبدية بن الطبيب : ٣١٤ ، ٤٠٢ ، ٦٥٥ ،

٦٧٥ ، ٧٩٠ ، ٨٢ ، ١١٤٢ ،

١٣٧١

عبدية بنه صرمد : ٤٧٣

بنو عبس : ٩٠ ، ١١٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ،

١٩٤ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ، ٣٣١ ،

٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،

٤٣٨ ، ٤٨٧ ، ٥٤٥ ، ٦٣١ ،

٦٤٨ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٣٨ ،

٧٤٢ ، ٧٩١ ، ٨٤٠ ، ٨٤٧ ،

٨٥٢ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٦٤ ،

٩١٧ ، ٩٧٣ ، ١٠١١ ، ١٠٢٣ ،

١٠٦٥ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٣ ، ١١٠٦ ،

١١٣٢ ، ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،

١١٧٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٢١ ، ١٢٨٨ ،

١٣٠٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٤ ،

٧٧٢ ، ٧٨٦ ، ٨٠١ ، ٨٠٧ ،
٨١٤ ، ٨٢٦ ، ٨٤٠ ، ٩٠١ ،
٩٠٤ ، ٩١٢ ، ٩٣٤ ، ٩٥٩ ،
٩٦١ ، ٩٦٨ ، ٩٨٦ ، ١٠٠٥ ،
١٠٢٤ ، ١٠٣٨ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٤ ،
١٠٨٣ ، ١١٥٦ ، ١١٣٧ ، ١٠٤٣ ،
١١٨٨ ، ١١٩٦ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٣ ،
١٢٣١ ، ١٢٣٣ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ،
١٢٧٧ ، ١٢٩١ ، ١٣١٨ ، ١٣٣٩ ،
١٣٥٧ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦٢ ،
١٣٦٣ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٢ ،

١٣٩٧ ، ١٤٠٢

عبدة البشكرى : ١٠١٩ ، ١١٠٣

بنو عليل : ٣٦٨

عتبة بن الحارث : ٦٠٨

عتبة بن شتير بن خالد : ٧٤٢

العتبي : ١١٥

بنو عتاب بن ثعلب : ١٠٠٣

عتاب بن ورفاء الرياحي : ٤١٢

عتر (العادي) : ٩١٨

العتكي : ٥٧٠

عتيبة بن الحارث بن شعاب البرهمي : ٣٣٥ ،

٥١٩ ، ٧٩٠ ، ١١٣٦ ، ١٢٥٩ ،

١٢٦٠

عتيبة بن أبي لبب : ٦٩٦

عتيبة بن مرداس : ٧٣٩

عتيك (مولى سيف بن ذي يزن) : ٦٤٣

بنو العتيك بن ربيعة بن مالك : ٦١

عتيل (صاحب أبي نهيمة) : ١٠٦٣

بنو عثم (من جهينة) : ١٥٧

العثمانيون (ولد عثمان) : ٨٦٠ ، ٨٦١ ،

عثمان بن أبيان بن الحسك : ١٣١٥

عثمان بن الحويرث بن أسد : ١٠١٩

أبو عثمان (انظر خالد بن مصعب) .

عبيد الله بن عبد الله بن أرقم : ١٠٤٠

عبيد الله بن عبد الله بن معمر : ٣٨٧

أبو عبيد الله عمرو بن بشر السكوني : ٤٤ ،

٩٨ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ،

١٤٨ ، ١٥٥ ، ٢١٨ ، ٢٤١ ،

٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ، ٣٤٧ ،

١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٥٨ ، ١٣٠٣ ،

١٣١٧ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦

عبيد الله بن عمر بن الخطاب : ١٣٠ ،

١٣١ ، ١٤٤ ، ٧٤٤

عبيد الله بن عمر بن عبيد الله : ٧١١

عبيد الله بن معمر التيمي : ٨٨٢ ، ١٣٠٤

عبيد الله بن محمد بن نافع الزاهد البشقي : ٢٤٩

عبيدان (البند) : ٩١٨ ، ٩١٩

عبدة (أخو بني قيس بن ثعلبة) : ١٠٥٦

عبدة بن الحارث بن الطلب : ٦٢٥ ، ٨٣٦ ،

أبو عبدة عامر بن الجراح : ٨٩ ، ١٣١ ،

٢٢٨ ، ٢٧٢ ، ٧٣٥ ، ٧٤٥ ،

١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٣٩٣

أبو عبدة بن عبد الله (محدث) : ٥٤٠

أبو عبدة بن عبد الله بن زمعة : ٢٢٧ ،

٨٧٩ ، ١٢٥٨

أبو عبدة النحوي (معمر بن لثقي) :

٦٤٣ ، ١٠٣ ، ١١٥ ، ١٣٣ ،

١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،

٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ،

٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ ،

٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٣٢٢ ،

٣٣٣ ، ٣٥١ ، ٣٦٢ ، ٣٨٥ ،

٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٤١٦ ، ٤٣٧ ،

٤٤١ ، ٤٤٤ ، ٤٨٩ ، ٥١٠ ،

٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٧ ، ٥٤٨ ،

٥٥١ ، ٥٧٤ ، ٦١١ ، ٦٤٦ ،

٦٧٠ ، ٧١٩ ، ٧٣١ ، ٧٥٣ ،

٩٠ ، ١٥٦ ، ٢٤٥ ، ٣٣٣ ، ٣٧٨ ،
 ١٧-١٠ ، ٨٠١٢
 بنو المدوية (من نجم) : ١٦٠
 عدى (فى شعر الحطينة) : ٩٦
 عدى (ملك اليمن) : ١٠٥٥ ، ١٠٥٦
 بنو عدى : ٥١٨ ، ٦٧٧
 بنو عدى بن أسامة بن مالك التليوث :
 ٣٠ ، ٣١
 عدى بن جناب : ٥١
 بنو عدى بن حاتم : ١١٢٦
 عدى بن حمار الحنفى : ٥٢٧
 عدى بن الرطاح : ١٥٢ ، ٣٥٨ ، ٤٩٦ ،
 ٥١١ ، ٥٥٥ ، ٧١٩ ، ٧٢٦ ،
 ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٧٨٩ ، ٨٨٠ ،
 ٩١٣ ، ١٢٥٠
 عدى بن أبى الزغباء : ٨٢٥
 بنو عدى بن زعيم بن فزارة : ٣٩٨ ، ٨٦٩ ،
 ٨٨٠
 عدى بن زيد المبادى : ٢٦٤ ، ٣١٧ ،
 ٣٥٠ ، ٣٧٠ ، ٤٠٥ ، ٤٥٤ ،
 ٤٥٨ ، ٤٨٥ ، ٥٠٠ ، ٥١٥ ،
 ٥١٧ ، ٥٩٠ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ،
 ٧٩٦ ، ٨٢٤ ، ١٠٠٤ ، ١٠٨٧ ،
 ١١٢٧ ، ١٢٩٦ ، ١٣١٤ ،
 ١٣١٥ ، ١٣٩٥
 بنو عدى بن فزارة (انظر بنى عدى بن زعيم)
 بنو عدى بن كعب : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،
 ٩٩٢ ، ١٢٣٢
 عدى بن نوفل : ٧٢٤
 عدى بن وقاع المقوى : ٤٨
 عدية (فى شعر المسبب بن علس) : ٩٣٦
 عفر (من همدان) : ١٢٠٢ ، ١٢٣٩
 عفرة : ٢٣ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٢ ،
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥ ،

أم عثمان (فى شعر أبى حية) : ١٠٠٧
 عثمان بن عفان : ١٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٨ ،
 ٤٣٠ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٥٢١ ،
 ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٩١ ، ٨٦٠ ،
 ٨٦١ ، ٨٦٣ ، ٩٠٧ ، ٩٣٠ ،
 ٩٤٣ ، ٩٥٣ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٨ ،
 ١٠٨٧ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٠ ، ١٢٥٩ ،
 ١٢٧٥
 أبو عثمان اللذانى (بكر بن محمد) : ١٧٤
 عثمان بن مظعون : ٢٦٥ ، ١٣٦٩
 أبو عثمان التهمى : ٧٥٨
 بنو حجب : ٧٤٧
 المسماح : ٩١٠ ، ٢١٢ ، ٢٨٤ ، ٣١٠ ،
 ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤١١ ،
 ٤٥٤ ، ٥٠١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ،
 ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ،
 ٨٣٣ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ، ١٠٢٢ ،
 ١٠٨٢ ، ١٠٦٠ ، ١١٠٦ ، ١١٢٩ ،
 ١١٨٦ ، ١٢٠٣ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٥ ،
 ١٣٠٧ ، ١٣٢٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٥ ،
 ١٣٨٢ ، ١٣٨٣
 بنو عجرة : ١١٤١
 مجل بن عمرو : ٨٢
 بنو مجل بن لجيم : ٣٠٤ ، ٤٩١ ، ٨٤١ ،
 ١٠٤٣ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٠ ، ١٢٤١ ،
 ١٢٩١
 مجلى (ناقة ذى الرمة) : ٥٣٢
 بنو السجلان : ٣٩٢ ، ٤٣٨ ، ٥٤٦
 السجلان بن جارة : ٢٨
 مجلان بن وهب الباهلى (أبو أسامة) : ٦٧٧
 المصير السولى : ١٠٩٤ ، ١١٤١
 عدنان : ٥٤ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٩٦٢
 عدوان : ١٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٨

عزة (ساحبة كثير) : ٥٦٣ ، ٤٣٩ ، ١٣٠٣ ، ٩٩٨ ، ٨٧٨ ، ٧٨٧
 آل عزة : ١٤٠٢ ، ١٣٢٩ ، ١٤٠٢
 عزيز (قشعر عمرو بن معد يكرب) : ٣١٤
 عسكر (جل عائشة) : ٨٨٣ ، ٥٦٢
 بنو المشراء : ٢٨٠
 بنو عجم : ٢٣ ، ٢٦
 عشير بن البراء الصراف : ٥٩٨
 الصدهاء (قبيلة) : ١٣٨
 عصيان بن الحارث بن عبد الله : ٩٤٦
 عصيمة بن اللبو بن أمية مناة : ٤٥ ، ٢٥
 بنو عصية : ١٢٤٦
 عضد الدولة فناخسرو البويهى : ٨٩٠
 عضل (من الديس) : ٢٨٦ ، ١٢١٠
 عضل بن علم : ٥٥
 عضيدة : ٧٨٢
 عطباء (محدث) : ٦٨ ، ٩٤٣
 عطباء بن أبي رياح : ١١٩٠
 عطارد : ٤٩٦
 عناق بن شمفرة السكابي : ١٣٤٢
 العلوى : ٥٩٤
 عطيل المليحي (من الريمة) : ١٥٧
 عطية (محدث) : ٢٦٩
 ابن أبي عنبران (انظر حفظة) : ٩٤٩
 عقال بن خويلد البليل : ٤٦٩
 عقال بن ناجية الدارمى : ١٠٢٣
 عقبة : ١٠١٥
 عقبة بن عامر الجهمي : ١٩٤
 عقبة بن كعب بن زهير : ٤١٦
 عقبة بن أبي ميسط : ٨٣٧ ، ٩٠٣
 اللقي (منقذ بن عمرو) : ٤٨
 أم عقي : ٧٤٣
 بنو عقيدة : ٦١

٤٠٤ ، ٦٦٦ ، ٦٤٣ ، ٧١٦ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٨٠٧ ، ٨٢١ ، ١٢٧١ ، ١٢٢٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥١
 هراية بن سعد بن زيد : ٣١
 الهراة (فرس بن السكجة اليربوعي) : ٦٩٧
 المرجى (عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان) : ٥١٨ ، ٧٣٠ ، ١٠٦٣ ، ١٢٦٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٢ ، ١٤٠٥
 مرام بن الأصم السلمي الأمهاني : ٥ ، ٨١١ ، ٦٥٥ ، ١٠
 مرمرة بن عاصية السلمي : ٣٧٧
 ابن مرفة النحوي (انظر إبراهيم بن محمد نطوبه)
 مرفطة بن الطاح الأسدي : ١٣٤
 مرفطة الزينية : ٨٩٥
 مرقوب بن مريد (من بني عشمس بن سعد) : ١٣٨٩
 المرنيون : ١٠٣٧
 مروءة الرحال : ٢٠٧
 مروءة بن رديم : ٢٩٢
 مروءة بن الزبير : ١٠١ ، ١٥٣ ، ٢١١ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٣٤٨ ، ٩٥٣ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١١٦١ ، ١١٩٢ ، ١٢١٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٣١ ، ١٣٥١
 مروءة بن قيس : ٢٧٨
 مروءة الهذلي : ١١٠٢
 مروءة بن الورد : ١٧٨ ، ٣٣١ ، ٦٦٦ ، ٧٣٧ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ، ١١٢١ ، ١١٧٧ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٦ ، ١٣٩٥
 بنو مريض : ٤٤
 مريض بن نذير بن قسر : ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٣٦٥

علقمة بن عبدة السمدى : ٣٣٩ ، ٦٧٩ ،

٩٩٤ ، ١١٧٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٨٨ ،

١٤٠٤

علقمة بن عدى القضى : ٥٩٠

علقمة بن مجز : ٦٣٢ ، ٦٣٣

أبو علكم : ٦٨٨ ، ١٢٠٠

علمان بن تبع بن همدان : ٩٦٧

علوية (فى شعر الأعشى) : ١٠٠٥

الملوبون : ١٣٣٠

بنو عليم بن جناب : ٥٠

على (انظر سيف الدولة)

بنو على (انظر بنى كنانة)

على (محدث) شيخ لظاهر بن عبدالعزيز :

٦٢٤

على بن أبى طالب : ٣٣ ، ١٠٩ ، ١١٩ ،

١٢٠ ، ١٦٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ،

٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٣٤٨ ، ٣٦٧ ،

٣٦٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩ ، ٤٨٢ ،

٥٢٢ ، ٥٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ،

٦٥٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ٧١٧ ،

٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٤٦ ،

٨٥٦ ، ٩٩٦ ، ١١٣٩ ، ١١٧٣ ،

١١٩٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٣٤ ، ١٢٩٠ ،

١٣٠٥ ، ١٣١٠ ، ١٣٣٠

أبو على القالى (انظر إسماعيل بن القاسم)

أبو على الفارسى (الحسن بن أحمد بن عبد الغفار) :

١٢٦٢

على بن أحمد بن سميد بن حزم الأندلسى :

١١١٨

على بن جبلة (المكوك) : ١١٢٣

على بن حسين (محدث) : ٥٢٦

على بن الحسين الفرجى : ١٠٦١

على بن الحسين بن بشار الأذنى : ١٣٣

على بن الحسين أبو الفرج الأصمى : ٢١ ،

عقيل (محدث) : ٣٤٨

عقيل بن أبى طالب : ٥٢٦

عقيل بن الرندس : ٨٦٢

عقيل بن علقمة : ٩٦٤ ، ١٣٤٤

عقيل بن فضيل : ٢٨ ، ٢٩

بنو عقيل بن كعب بن ربيعة : ٦١ ، ١١٢ ،

١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٩ ، ١٧٨ ،

٢٣٤ ، ٣٠٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٣ ،

٤٤٠ ، ٤٦٩ ، ٥٥٨ ، ٦٣١ ،

٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٧٣٦ ، ٨٨٥ ،

٨٨٧ ، ٩٥٢ ، ٩٦٨ ، ١٠٠٤ ،

١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٣ ،

١١١٤ ، ١١٦٢ ، ١٢٨٧ ، ١٣٤٤ ،

١٣٥٥ ، ١٣٥٨

العقيل (محدث) : ١٠٦١

عكرمة بن أبى جهل : ٢٦٩ ، ٢٨٩ ،

٥١٢ ، ٨٩٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ،

١٠٥١ ، ١٠٦٤

عك بن عدنان : ٧ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ،

١٥ ، ٢٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ،

٩٦٢ ، ٩٦٢

عكاشة العمى : ٩٦٩

عكل : ٦٣ ، ٨٨ ، ٥٤٦ ، ٨٧٣ ،

العلاء (محدث) : ٣ ، ٣٩٢

العلاء بن الحزن السمدى : ٨٨٠ ، ١٢٩٣

العلاء بن الحضرمى : ٢٢٨ ، ٣٢٨ ، ٩١١ ،

١٢٨٥

العلاء بن السيب : ١٠٥٤

العلاف : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٤٦ ،

بنو علقمة : ٥٧٧

عاقمة بن بشر بن عمرو : ١٠٨٨

علقمة بن ذى جند الحميرى : ٢١٥ ، ١٣٩٨

علقمة بن سميد (فى شعر عمرو بن

معدى كرب) : ٣١٤

خفاف بن ندية : ٤٥٧ و (في
شعر الأعشى) : ٨٩٢ و (في
شعر ذي الرمة) : ٩٣٧ و (في
شعر الأخوس) : ٩٨٤
عمرو (مولى الطلب) : ١١٧
آل عمرو (في شعر كثير) : ٤٩٥
ابن عمرو (عامل إبراهيم بن هشام) : ٨٦٤
أبو عمرو (في شعر عبد مناف بن ربيع) :
٩٨٢
أم عمرو (في شعر أبي ثلابة) : ٤٣١ و (في
شعر أبي ذؤيب) : ٦٤١
بنو عمرو : ٣٥٠
بنو عمرو (في شعر مالك ابن خال) : ١٢٨
عمرو بن أمير (أو أمير) السعدي : ٤٧٠
عمرو بن الأخوس بن جعفر بن كلاب : ١٢٩٧
عمرو بن أخطب أبو يزيد الأنصاري : ٥٧٤
عمرو بن أسوي اللقي : ٨١
عمرو بن أسيد : ١٣٤٧
بنو عمرو بن الحلاف بن قضاة : ٢٧ ،
٣٣٠
عمرو بن أمامة : ١٠٨٠
عمرو بن أمية الضمري : ١٢٤٥ ، ١٦٢
عمرو بن الأعم : ٦٠٨ ، ٧٨٠
عمرو بن بحر الجناظ : ٩٠١ ، ١٢٦٣
عمرو بن بركة : ٣٩٣ ، ٥٣٤
بنو عمرو بن تميم : ٣٢٨ ، ٨٨٠ ،
١١٧٩
عمرو بن ثعلبة الحضرمي : ١٢٨٥
عمرو بن ثعلبة بن الحارث : ٥١
عمرو بن جفنة : ١٠١٩
بنو عمرو بن الحارث (من هذيل) : ١٤٥ ،
١١٦٤
عمرو بن الحارث النسائي : ١٧٩ ، ٦٩٨
عمرو بن حزم : ١٧٦ ، ٤٣٥

٥٧٠ ، ٥٤٨ ، ٣٨٩ ، ٣٦٥ ، ٢٤
٥٧١ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٧ ،
٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٥٩١ ،
٥٩٢ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩ ،
٦٠١ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٧٢٨ ،
١٢١٧ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٣ ، ١٣١٠ ،
علي بن حزة القنوي : ٥١٤ ، ٦١٠ ،
١١٠٠
علي بن زيد : ٧٠٨
علي بن صالح : ١٠٢٠
علي بن عبد الله بن عباس : ١٣٠
علقمة بن أبي علقمة : ١٣٤
علي بن عمر (انظر الداروقط)
علي بن محمد العلوي الحناني : ٥٧٩
علي بن المدين : ٣٨٤
علي بن النيرة (انظر الأثرم)
علي النصرانادي القتيبي : ١٣٠٩
أبو علي الهجري : ٣٥٨ ، ٦٦٥
علي بن الهيثم : ٩٠٧
علي بن وثاب الإيادي : ٧٥ ، ٧٦
عمارة بن زياد العبسي : ٦٩٧
عمارة بن طارق : ٢٧٧
عمارة بن عقيل : ١٩٠ ، ١٥١ ، ١٦٠ ،
١٧٤ ، ٢١٣ ، ٢٥١ ، ٢٨١ ،
٣٤٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٤٥٧ ،
٥٦٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٤ ، ٦٧١ ،
٦٧٩ ، ٧٩٣ ، ٧٩٩ ، ٨٩٣ ،
٩١٣ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ١٠٥٦ ،
١٢١٣ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٦ ، ١٣٧٠ ،
١٣٧٨
الباليق : ٢٦ ، ١١٠ ، ٣٦٨ ، ٦٩٤ ،
١٣٧٠
عمرو (في شعر الرائي) : ١٠٤ ، و (في
شعر زهير) : ٤٠٧ و (في شعر

عمرو بن حسان النخعي : ٥٢٠
 عمرو بن حار الحنفي : ٥٢٧
 بنو عمرو بن حفظة : ٨٣٩
 بنو عمرو بن الحياه : ٥٥
 عمرو بن خالد بن صخر : ١٠٣٦
 عمرو بن المختارم : ٥٩
 عمرو بن خويلد الهذلي : ١٢١٠
 عمرو بن دجاجة : ٩٣٠
 عمرو بن درماء : ٢٧٥
 عمرو ذو السكب : ٧٣٩ ، ٩٩٥
 عمرو بن الزيان : ١٨١
 بنو عمرو بن زرمه : ٥٢٤
 عمرو بن زيد القاهلي : ٨٣١
 عمرو بن سالم الخزاعي : ١٣٦٨
 عمرو بن سعيد بن زيد : ١٢٥٣
 عمرو بن سعيد بن العاصي : ٩٠٤ ، ٩٠٣
 عمرو بن أبي سفيان الجمحي : ١١٩٧
 عمرو بن سليم الزرق : ٨٢٦ ، ٣٨٣
 عمرو بن الليثاني (من ساكني نجران) : ١١٥٢
 عمرو بن شاس الأسدی : ٣٤١ ، ٥٠٣
 ٩٨١ ، ١٠٥٥
 عمرو بن شعيب : ١٢٨ ، ٢٢٩ ، ٧٤٦
 عمرو الشيباني (ابن أبي عمرو) : ١٠٤
 ٣٤٨ ، ١٠٠٩ ، ١٢٨٦
 أبو عمرو الشيباني (القنوي) : ١٢ ، ١٦٦
 ٧٠٠ ، ٢٤٦ ، ٣٤٨ ، ٧٦٣
 ١١٥٤ ، ١١٦٦ ، ١٠٩٦ ، ١٠٧٦
 ١٢٨٩ ، ١٢٨٦ ، ١٢٣٦ ، ١٢٠٨
 ١٣٥٨ ، ١٣٥٩
 أبو عمرو الشيباني المحدث (سمد بن إياس) :
 ١١١٠
 عمرو بن الصامت بن شداد بن يزيد بن
 مرداس السلمي : ٣٢٤
 عمرو الصدقي : ٦٧

عمرو بن صفي بن هاشم : ٤٨٣
 عمرو بن الطنجان : ٦٤
 عمرو بن هانئ الهذلي : ١٢٥٧
 عمرو بن العاص : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠
 ٣٦٩ ، ٤٤٥ ، ٥٦٠ ، ٧١٧
 ٧٤٤ ، ١٠٣٧ ، ١١٠٥ ، ١٣٨٤
 ١٤٠٦
 عمرو بن عاصي : ٧٨
 بنو عمرو بن عبد بن أبي بكر : ٨٦٢ ،
 ٨٦٣
 عمرو بن عبد الله بن جسة : ١٨٣
 عمرو بن جندود : ٧١٧ ، ١٣٩٩
 عمرو بن عيسى : ٩٥٩
 عمرو بن عثمان (محدث) : ٥٢٦
 عمرو بن عدى : ٢٤ ، ٢٦
 أبو عمرو بن السلاء : ١٦٧ ، ١٩٨
 ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢٨٨
 ٣٩٦ ، ٤٣١ ، ٤٤٦ ، ٤٩٦
 ٥٥٠ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ، ٧٦٢
 ٧٧٢ ، ٧٧٥ ، ٨٠١ ، ٩٠١
 ٩١٠ ، ٩١٣ ، ٩١٨ ، ٩٦٩
 ٩٨١ ، ١١١٦ ، ١١٦١ ، ١٣٠٤
 ١٣٦٦
 عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠
 عمرو بن عوف بن مالك : ٢٩
 عمرو بن الفريم : ١٠٤٩
 عمرو بن قيس : ٩٦٥ ، ٩٧٢
 عمرو بن قيس : ٨١
 عمرو بن قيس الأزدي : ١١٤٤
 عمرو بن قيس الخزوي : ٩٨٠
 عمرو بن كلاب بن ربيعة : ٦٠ ، ٦١
 ٤٣٢ ، ٦١٤ ، ١٣٩١
 بنو أبي عمرو بن كلاب : ٦١
 عمرو بن كلثوم : ٣٩ ، ٤٠ ، ٩٥ ، ١٠٤

٦٨٩ ، ٧٣٣ ، ٧٤٤ ، ٨٣٤
 ٩٤٣ ، ٩٥٥ ، ١٠١٥ ، ١٠٢١
 ١٠٤٦ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٣ ، ١١٧٢
 ١١٧٣ ، ١١٩٢ ، ١٢٤٤ ، ١٢٨٣
 ١٣٠٩ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥٧
 آل عمر : ١٣٧٨
 أبو عمر الزاهد (الطروز) : ٩٦ ، ٢٦٩
 ٢٧٠ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٦
 ٣١٧ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥
 ٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٧٠١ ، ٨٣٨
 ٨٩٦ ، ٩٠٧٣ ، ١١٣٩ ، ١١٧٦
 ١٢٢٧ ، ١٣٩٨
 أبو عمر النري (انظر يوسف بن عبد البر)
 ابن أبي عمر المدني : ١٠٩
 عمر بن أبي ربيعة : ٨ ، ١٨ ، ١١٥
 ١٢١ ، ١٨٤ ، ٢١٩ ، ٢٧٧
 ٢٨٤ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠
 ٤٥١ ، ٤٩٤ ، ٨٠٠ ، ٨١٦
 ٨٣٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤١ ، ٩٤٥
 ٩٤٦ ، ٩٥٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٦٧
 ١١٢٢ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤ ، ١١٧٦
 ١١٩٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩
 ١٢٩٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٨٥ ، ١٤٠١
 عمر بن أسيد (محدث) : ٦٤٢
 عمر بن حفص بن عامر : ١٧٥٤
 عمر بن الخطاب : ١٢ ، ٢٩ ، ٦٣
 ٧٥ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٣١
 ١٤٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢
 ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٢٥
 ٣٤٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٨
 ٣٨٣ ، ٣٨٨ ، ٤١٧ ، ٤٢٥
 ٤٣٦ ، ٤٤٥ ، ٤٨٣
 ٥٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٤ ، ٦٢٣
 ٦٦٠ ، ٦٦٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢

١٩٨ ، ٤٩٦ ، ٥٠٥ ، ٦٨٠
 ٨٧٦ ، ١٠١٧ ، ١٣٩٦
 عمرو بن مالك الزبيدي : ٢٢ ، ٢٦
 أبو عمرو محمد بن أحمد الحيري : ٤٧٨
 عمرو بن مرة بن مالك التهدي : ٢٣ ، ١١٠٢
 عمرو بن مسعود : ٩٩٦
 بنو عمرو بن معاوية (ملوك حضرموت) :
 ٣١١
 عمرو بن معاوية بن الجون السكندی : ١٢٩٧
 عمرو بن معد بن عدنان (انظر قضاة)
 عمرو بن معد يكرب الزبيدي : ٤٩١ ، ٤٢٤
 ٥٤ ، ١٢١ ، ٦٨٠ ، ٢٣٨
 ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٤
 ٣٥٥ ، ٣٨٢ ، ٣٩٧ ، ٤٢٣
 ٤٦٢ ، ٥٢٧ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠
 ٦٥١ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٧٩٤
 ٨٤١ ، ٩١٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٨٠
 ١١٠٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٦١
 عمرو بن المنذر (انظر عمرو بن هند)
 عمرو بن النذون أصبه التيس (انظر عمرو
 ابن أمية)
 عمرو بن نكرة بن لكيز : ٨٢
 عمرو بن نهدي : ٣٧
 عمرو بن هند : ٣٠٧ ، ٧١٦ ، ٧٨٤
 ٦٠٦ ، ٧٣٠ ، ٨٩٩ ، ٩٨٠
 عمرو بن يثري : ٣٩٥
 عمرو بن يحيى اللاتزي (المحدث) : ٩٣٨ ، ١٠٥٣
 ابنة العمر (في شعر حاتم) : ٧٤٢
 ابن عمر (جده الله) : ١٢٤ ، ١٣٠
 ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ٢٥٨
 ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٤١٠
 ٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٦٨٢ ، ٦٨٦

- عم بن نمارة بن لحم : ٥٣
 بنو العم : ٣٢٩
 عمار بن سعد الرادي : ٢١٨
 عمار بن ياسر : ٧٣٨
 عمان بن لوط : ٩٧٠
 العمان الراجز : ٩٧٠
 العمور : ٨٢
 عمير (سرخم حميرة في شعر حمير بن الجعد) :
 ٤٩٩
 أبو عمير (انظر فروة بن مسيك)
 حمير بن الجعد الخزاعي : ٤٩٩ ، ٣٨٢
 عمير بن الحباب : ٣٣٨ ، ٤٥٠ ، ١١٧٦
 حمير بن سعد (أوسعيد) : ٩٢٩
 عمير مولى أبي الاعم (محدث) : ٤٢٦
 حميرة (في شعر جرير) : ٩٣٧
 حميرة (من الأبناء) : ٢٩٩
 حميرة بن أسد بن ربيعة : ٨٢
 حميرة بن جعل الثقفي : ٦٧٤ ، ٢٤٠
 حميرة بن طارق البريوي : ٧٩٣ ، ٨٤١ ،
 ١٠٤٢
 عميلة الوالي : ١٠٨٨
 العنابة : ٩٦١
 بنو العنبر بن عمرو بن عيم : ٥٠٧ ، ٢٣٥ ،
 ٦٦٩ ، ٨٩٣ ، ٨٠٦ ، ٨٩٥ ،
 ١٠٢٧
 بنو عنبة : ٥٩٤
 عنزة العيسى : ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٩٧ ،
 ٣٧٦ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٧٦ ،
 ٥٤٤ ، ٥٦٠ ، ٦٤٨ ، ٧٣١ ،
 ٧٨٤ ، ٨١٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٧ ،
 ١٠٢٤ ، ١١٠٣ ، ١١٦٧ ، ١٢٢١ ،
 ١٣٠٠ ، ١٣١٧
 عنز (هو عبد الله بن وائل) : ٨٣
 ٧١٨ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٤٦ ،
 ٨٢٧ ، ٨٣٠ ، ٨٣٧ ، ٨٥٦ ،
 ٨٦٠ ، ٨٩٥ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،
 ٩٣٩ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٨ ،
 ١٠٣٥ ، ١٠٧٧ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٦ ،
 ١١٤٢ ، ١١٥٣ ، ١١٩١ ، ١٢١٧ ،
 ١٢٤٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٣ ، ١٣٢٤
 عمر بن الجون السكندی : ٣٦٦
 عمر بن أبي سلعة : ١٨٢
 عمر بن شبة أبو زيد : ١٠٨ ، ٢٣ ،
 ٢٥ ، ٢٩ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٦ ،
 ٧٩ ، ٨١ ، ١٦٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،
 ٣٢٤ ، ٥٧٣ ، ٥٩٢ ، ١٠٧٩ ،
 ١٢٤٤
 عمر بن عبد العزيز : ١٧٣ ، ١٩١ ،
 ٤٦٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ١٠٣٥ ،
 ١٣٦٩
 عمر بن عبيد الله بن معمر : ٧١١
 عمر بن لجأ (انظر ابن لجأ)
 عمر بن مالك (محدث) : ٤٢٦
 عمر بن محمد : ١٠٩١
 عمر بن موسى بن معمر : ٨٨٢
 ابن عمران (المحدث) : ٩٥٣
 عمران بن خنيس السمدى : ١٠٢٧
 عمران بن عبد الله بن مطيع : ١٥٧
 عمران بن موسى (محدث) : ٢٩٤
 عمرة بنت هريد بن الصمة : ١٠٣٧
 عمرة بنت حاصر بن الطرب : ٧٧
 عمرة بنت حرداس : ٨٠٠
 العمري : ١٣٢٤
 العمريون : ٩٦٠
 عمان بن سنان بن إبراهيم : ٩٧٠
 عم بن قنص بن معد : ٥٧

عوف بن مالك بن ذبيان : ٦٠
 الموقه : ٨٢
 الموام بن خويلد : ٧٢٥
 الموام بن شوذب : ١٢٦٠
 عوبج الطائي : ٨٠٠
 عوف الفواقي : ٨٧٢
 عويم بن ساعدة : ٢٩
 عويمر (ق شعر أبي الأسود) : ٣٥٤
 ابنا عياض (ق شعر الصانع) : ٩٢١
 عياض بن غنم : ٦٧٨
 أبو الميال الهذلي : ١٠٧٤
 الميزار بن جروول : ٣٧١
 عيسى (عليه السلام) : ٢٨٩ ، ٦٠٦ ،
 ٦٨٢ ، ١١٥١ ، ١١٥٣ ، ١٢٠١ ،
 ١٣٠٠
 عيسى (راو) : ٤١٠
 عيسى بن دينار : ٤٩٢
 عيسى بن فائق : ٩١
 عيسى بن موسى : ٥٢٧
 عيسى بن يزيد : ٨٥٤
 هيلان (انظر قيس هيلان)
 عباس بن عباس القتيابي (محدث) : ١١٤٣
 عبيدة بن حصن بن حذيفة : ٢٤٧ ، ٤١٧
 ابن عبيدة (سقيان) : ٩٦٠

ع

غادر (جارية) : ٥٨٥
 غادرة بن صمصمة : ٤٠٠ ، ٦١٢ ، ٧٨٧
 ٨٠٨
 غالب (أبو الفزردق) : ٨٤٥
 غامد (من الأزرد) : ٦٣
 قائم بن مالك بن هوازن : ٦٠
 بنو غبر (من بني يشكر) : ٤٤٠ ، ١٢٥٩
 التبراه (فرس) : ١٦١ ، ١٦٢ ، ٥٢٢

عنزة : ٨٤ — ٨٦ ، ٦٤٨ ، ٧٨٨ ،
 ١٠٣١ ، ١٢٩١
 علس (من مذحج) : ١٧٨ ، ٢٩٨ ،
 ١٢٨٠
 ابن عنة الضي : ١٣١٩
 أبو عنة مالك بن حنل بن يضر : ٩٧٥
 ابن عنيش : ٦٨٤
 بنو موال (من بني ثعلبة بن سعد) : ٤٤١ ،
 ٩٠٦ ، ١٠١٦ ، ١٢٣٦
 الموجاء (حاضرة سلمى بنت حام) : ١١٠
 عوض (صنم) : ٨٤
 عوض بن لزم : ٤٠٨ ، ٧٨٨
 عوض الدهم (انظر عوض)
 عوف (أبو عبد الرحمن) : ١٠٠٦
 بنو عوف : ٢١٣
 عوف بن الأحوس : ٤٣٢ ، ١١١٦ ،
 ١١٣٧ ، ١٢٩٧
 أبو عوف بن الأحوس : ٩٦٠
 عوف بن أسلم بن أحس : ٥٩ ، ٦٠
 عوف بن ثقيف : ٦٦
 عوف بن الدبيل : ٨٢
 بنو عوف بن ذهل الجهنيون : ١٥٥
 عوف بن ريان : ٢٦
 عوف بن زيد بن عامر : ٣٠
 عوف بن سعد بن زيد مناة : ٨٢
 بنو عوف بن عامر بن ثعلبة بن يربوع :
 ١١٣٦
 بنو عوف بن عامر بن عقيل : ٦٢٦ ،
 ٦٤٩ ، ١٣٥٧
 بنو عوف بن عبد بن أبي بكر : ١١٥٥
 عوف بن عطية بن الحمر : ٤٤٣
 بنو عوف بن عقيل : ٨٩٣
 بنو عوف بن قسي : ١٣٠٢
 عوف بن كنانة بن عوف : ٥١

القدر بن يزيد : ٦٠٣
 بنو غنم بن وديعة بن لسكر : ٨٠
 غنى بن بصر : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢١٦ ،
 ٢١٧ ، ٣٧٨ ، ٤٩٦ ، ٨٦٠ ،
 ٨٦١ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩ ،
 ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،
 ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٩٧٣ ، ١١١٦ ،
 ١١٨١ ، ١٣٠٦ ، ١٣٦١

الفتوى (انظر طفيلة الفتوى)
 الفتوى (من الحمى) : ٢٤٥
 غوث (في رجز) : ١٠٢٧
 غيات بن إبراهيم : ٥٤٤٥
 غيلان بن سلمة بن معتب : ٧٩
 غيلان بن مالك : ٣٢٨
 غيط بن مرة : ٦٠٩
 أبو غيلان (في شعر سبط بن سعد) : ٥١٦
 بنو غيان : ٦٥٣

ف

قائد المزاعم (في شعر أبي خراش) :
 ٨٠٣ ، ٨٢٢
 فائق بن أبي الجهل بن فراس : ٨٢٣
 ذو قائل الحميري : ٣٢٢
 بنو فاران بن عمرو بن علق : ٢٨
 فارعة بنت شداد : ١٧٧
 فاطمة : (في شعر زهير) : ٤٠١ و (في
 شعر الأختل) : ٤٤١ و (في شعر
 جرير) : ٧٣٨ و (في شعر ابن
 شاذب) : ٨٦٥ و (في شعر كثير) :
 ٩٤٨
 آل فاطمة (في شعر زيد الجليل) : ٩٣٥
 و (في شعر الأختل) : ٣٤٠
 فاطمة الزهراء : ٣٦٧ ، ٦٥٧
 فاطمة بنت سعد بن سيل : ٤٣

الفرور (انظر الفتوى بن النعمان)

غزية بن جهم : ٨٧
 غزية بن معاوية بن بكر : ٨٧
 غسان : ٢٤ ، ٢٦ ، ٥٤ ، ٧٥ ، ٣٨٣ ،
 ٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٦٠٣ ، ١١٣٤ ،
 ١١٣٧ (في شعر الأختل) :
 أبو غسان محمد بن يحيى (محدث) : ١٢٥٧
 أبو غسان النحوى = (ساذ ، دماث) :
 ٩٥ ، ٢٥٢ ، ٤٥٤ ، ١٠٨٤ ،
 ١١٤٢ ، ١٢١٢ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٥

ذو الفصة (انظر الحصين بن يزيد)

بنو غصينة : ٢٨
 غطفان : ٩٠ ، ١١٠ ، ١٤٠ ، ٣١٤ ،
 ٣٢٠ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٦٦ ،
 ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ،
 ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٤٥ ، ٤٨٤ ،
 ٤٩٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٣ ، ٥٤٠ ،
 ٥٤٤ ، ٦١٢ ، ٦٣٣ ، ٦٦٥ ،
 ٦٦٦ ، ٦٩٨ ، ٧٠٣ ، ٧١٢ ،
 ٧١٦ ، ٨٤٣ ، ٨٥٣ ، ٨٥٨ ،
 ٨٩٢ ، ٨٩٥ ، ٩٠٦ ، ٩١٤ ،
 ٩٢٥ ، ٩٥٣ ، ٩٧٨ ، ٩٨١ ،
 ٩٨٨ ، ١٠٦٨ ، ١١٥٠ ، ١٣٠١ ،
 ١٣٠٩ ، ١٣١٧

بنو غفار بن ميسل : ١٠٤ ، ١٦٤ ،
 ٢٣١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٤ ، ٦٥٩ ،
 ٧٢٧ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ، ١٠١٠ ،
 ١٠٢١ ، ١٠٤١ ، ١٠٥٢ ، ١٢٢٧

غفيلة : ٨٥ ، ٨٦

ابن خلفاء : ٨٧٦

غلاق (في شعر شبيب بن البرصاء) : ٩٣٤

الغمامتان : ٦٧

غمدان بن سام بن نوح : ٨٤٣

أم الغمر (في رجز) : ١٦٨

٣٦٦ ، ٤٠٤ ، ٤٢٧ ، ٤٥٩ ،

٤٧١ ، ٥٠١ ، ٥٠٦ ، ٥٧٣ ،

٦٢٥ ، ٦٥٤ ، ٦٦٢ ، ٧٦٩ ،

٧٨٢ ، ٧٩٦ ، ٨٠٧ ، ٨٣٣ ،

٨٣٥ ، ٨٤٥ ، ٩٠٥ ، ٩٥٠ ،

٩٧٠ ، ٩٧٤ — ٩٧٥ ، ٩٧٧ ، ١٠٢٣ ،

١٠٤٣ ، ١٠٤٥ ، ١٠٥٩ ، ١١٣٧ ،

١١٧٧ ، ١٢٢٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٦ ،

١٣١٩ ، ١٣٤٦ ، ١٣٦٧ ، ١٤٠٦ ،

فرعون : ٨٠٩ ، ٩٨٧

فروة بن عمرو الجفائي : ١٢٤٢

فروة بن مسيك المرادي : ٦٤٩ ، ٦٥٠ ،

١١٥٩

بنو قزارة : ١٣ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ،

١١٠ ، ١١٣ ، ١٦١ ، ١٧٠ ،

٢٧٣ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٣١٦ ،

٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ،

٣٩٨ ، ٤١٧ ، ٤٤٧ ، ٥٣٥ ،

٦١٢ ، ٨٠١ ، ٨٢٤ ، ٨٤٠ ،

٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٨٩ ، ٩١٣ ،

٩١٤ ، ٩٢١ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ،

٩٣٩ ، ٩٨٨ ، ١١٥٥ ، ١٢٢١ ،

١٢٨١ ، ١٣٠٣

الفزاري : ٦٨٥ ، ١١٥٥

الفرز : ٧٦٣

الفضل بن إسماعيل بن صالح : ٥٧١

الفضل بن حمام الجبزي : ٤٧٩

أبو الفضل رفاذ : ١٠٩٠

الفضل بن سهل : ٤٩٠

أبو الفضل عباس بن الحسن (شيخ البخاري) :

٢٤٠

الفضل بن موسى السنياني : ٧٧٢

بنو قنص : ١٧٠ ، ٣٧٥ ، ٧٩٤ ، ١٠٩٧ ،

١١٥٠ ، ١٢٢١ ، ١٣٤٥

فاطمة بنت بذكر : ١٩

الفاكه بن الغيرة : ١٠٠٦

الفاكهى : ١٠١٠

أبو الفتح البستي الشاعر : ٢٤٩

أبو الفتح (عنان بن جنى النحوى) :

٩٣ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٦٧ ،

١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ،

٣١١ ، ٣٢٤ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ،

٤٥٦ ، ٤٨٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٩ ،

٧٣٩ ، ٧٥٦ ، ٧٨٦ ، ٨٠٣ ،

٨١٧ ، ٨٢١ ، ٨٤٧ ، ٩٠١ ،

٩٢٨ ، ٩٨٦ ، ٩٩٢ ، ١٠١١ ،

١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٤ ،

١١٠٩ ، ١١٢٥ ، ١١٦٨ ، ١١٨٧ ،

١١٩٨ ، ١٢٠٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٨ ،

١٢٧٧ ، ١٢٧٩ ، ١٢٩٤ ، ١٣١٨ ،

١٣٢٠ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٠ ، ١٤٠٤

أبو الفتوح (انظر الجرجاني)

بنو فتيان بن تملبة بن معاوية : ٦١

الفضاء : ١٠٧٧

بنو فدى بن سعد : ٤٨

بنو فراس بن غنم : ٨٧ ، ١٠٤ ، ٣٩٩ ،

٦٢٣ ، ١٠٣٦

بنو فراس بن مالك (من بني كنانة) : ٢٤٨

الفراعة : ٥٦٢ ، ٨٨٣

فرثي (في شعر امريء القيس) : ٢٣٢

أبو الفرج الأسبهاني (انظر على بن الحسين)

الفراء (يحيى بن زياد أبو زكريا) : ١٨٦ ،

٤٣٢ ، ٥٠٢ ، ٧٣٤ ، ٨٢٠ ،

١٢٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٤٠٥ — ١٤٠٧

فزان بن بلى : ٢٨

الفرزدق (حلم بن غالب) : ١١ ، ١٣٤ ،

١٧١ ، ١٩٠ ، ٢٠٧ ، ٢١٧ ،

٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٧٨ ، ٣٦٢ ،

الفقسي (انظر أبا محمد)

فقيم : ٩٠٩

فنج بن دحرج : ٥٦٩

الفند الزماني : ٩٠٤

الفهد بن أسماء بنت دحرج : ٧١٦

بنو فهر : ٨٩٠ ، ٢٧٠ ، ١٠٥٢

بنو فهم (من عدوان) : ١٥٠ ، ٨٨٠ ، ٩٠٠

١٧٨ ، ٣٠٢ ، ٤٢٨ ، ٥١٥

٧٤١ ، ٨١٠ ، ١١٥٩ ، ١١٦٦

الفياض (انظر طلحة بن عبيد الله)

ق

قاضي بن عبد الله : ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

قايوس : ٢٨٤ ، ٨٨٨ ، ١٠٤٩

أبو قايوس (انظر الثمان بن المنذر)

القارة : ٢٨٦

قاسط : ٨٧٠

أبو القاسم (انظر رسول الله صلى الله عليه

وسلم)

قاسم بن ثابت السرقسطي : ١٩٤ ، ١٥٨

٢٧٤ ، ٢٨٦ ، ٣٣٥ ، ٣٥٤

٤٣٧ ، ٤٩٨ ، ٦٢٢ ، ٦٦٤

٧٩١ ، ٨١٥ ، ٨٣٤ ، ١٠٤٦

١٠٦٤ ، ٩١٠٧ ، ١١١١ ، ١١٨٤

١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢١٤ ، ١٣٠١

ابن القاسم المتقي المالكي (انظر عبد الرحمن)

القاسم بن محمد (أحمد بن محمد) : ١٧٣

القاسم بن محمد بن يشار الأبلري : ١٢٥١

القاسم بن محمد بن أبي بكر : ٢٩٠

القاسم بن محمد بن جعفر : ٦٥٩

القالي (انظر إسماعيل بن القاسم)

قاوس المروزي : ١٠٤٢

القياس (انظر الحارث)

أبو قبيصة بن يزيد السجزي : ٧٢٤

أبو قيل (محدث) : ١٢٩١

أبو قتادة (الصحابي) : ٩٥٦ ، ١٠٤١

قتادة (من الصحابة) : ١١٧ ، ٤٠٣ ،

٤٠٩ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ١١٥٠ ،

١٢٤٦

قتادة بن خزيمة التميمي : ٧٤٧

قتادة بن شحات (من بني عيم الله بن رفيدة) :

٢١٠

القتبي (انظر ابن قتيبة)

أم قتال بنت عبد الله بن عمرو : ١٠١٦

القتال الكلبي : ٤٦٩ ، ٨٦٢

بنو قتال بن يربوع : ١٠١٦

قتلة (في شعر الأعشى) : ١٣٦٨

آل قتلة (في شعر كثير) : ٥٤٨

ابن قتيبة (أبو محمد عبد الله بن مسلم) :

١٥٩ ، ١٦٤ ، ٢١١ ، ٢٣٦ ،

٢٣٧ ، ٢٦٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،

٣٠٣ ، ٣٢٣ ، ٣٨٨ ، ٢٩٥ ،

٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤٤٧ ،

٥١٧ ، ٥٤١ ، ٦١٢ ، ٦٣٧ ،

٦٦٣ ، ٧٢٣ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠ ،

٧٦١ ، ٧٦٦ ، ٧٨١ ، ٩٦٨ ،

١١٤٢ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٧ ، ١٣٦٩

قتيبة بن سعد البغلي (المحدث) : ٢٦٢

قتيبة النخعي الجعفي الكوفي : ٩٣٠

القطاطبة : ٤٩٠

قضاة (حي من ختم) : ٢٩٣

قضاة : ٦٣ ، ٩٠٤

ابن قدامة (انظر جعفر)

قدامة بن جرم بن ريان : ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٨

قدامة بن مملار الكلبي : ٩٦٠

قدامة بن مظلون : ١٢٨٣

بنو قرد (من هذيل) : ٢٠٢

قرة (في شعر عروة بن الورد) : ٨٩٢

قسي (تقيف) : ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٦ ،

٧٧ ، ٧٩ ، ٢٤٨

بنو كشير : ١٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٥٠ ، ٢٧٧ ،

٣٩٤ ، ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٥٣٧ ،

٧٨٠ ، ٨٠٧ ، ١١٧٨ ، ١٢١٣ ،

قصير بن سعد الخمي : ٢٦٤

قصي بن كلاب : ٣٩ ، ٤٣ ، ٨٩ ، ٢٥٧ ،

٧٧٤ ، ٩٢٣ ، ١١٥١ ،

فضاعة : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧ ،

٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٦ ،

٥٠ — ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٨٦ ،

٢٧٢ ، ٩١٤ ، ١٠٠٠ ،

القطاي (صريح الفواني) : ٢٧٧ ، ٢٣٨ ،

٣٧١ ، ٤٥٠ ، ٥٢٧ ، ٦٢٦ ،

٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٧٥١ ، ٧٦٣ ،

٧٨٥ ، ٩٨١ ، ٩٨٥ ، ١٠٦٦ ،

١٠٨٤ ، ١٠٨٤ ، ١٠٩٥ ، ١٢٥٧ ،

١٢٧٠ ، ١٢٩٦ ،

قطرب النحوي (محدثين السننير) : ١٣٨٨

قطري بن القباة : ٧١١ ، ١٠٣٩ ،

١١٠٣

ابن قطاب السلي : ١٠٠

قطن بن عوف الهلال : ١١٢٤

قطن بن يربوع : ٨٥

قطوراه : ١٠٨٦

أبو قطيفة (عمرو بن الوليد بن عتبة) :

٩٣٢ ، ٩٣٢٦ ، ٩٣٣٢

قطيفة بن عمرو بن معاوية : ٦١

القضاء (فرس زهير بن جذيمة) : ٦٧٠

أبو القنقاع (انظر معبد بن زوارة)

قنن (في شعر سحيم بن وثيل الراسي) :

٥٧٧

أبو قلاب : ١١٦ ، ١٨٧ ، ٢٨٣ ،

٤٣١ ، ١٢٠٥ ،

قرة الإيادي (أو الخمي) : ٥٩٢

قرة بن خالد (محدث) : ١٢٠٥

قرة بن قيس بن حاصم : ٣٥٢

قرزل (فرس الطفيل بن مالك) : ١٢٣

القرشيون (انظر قریش)

قرمل بن عمرو الشيباني : ٣٧٨ ، ٥٦٨ ،

٥٦٩

قرواش بن حوط الضي : ١١٥٧

قرية بنت عبد الله بن وهب : ٢٦٥

قریش : ١١٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٥ ،

٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٠٢ ،

٤٢٧ ، ٤٣٢ ، ٤٦٨ ، ٥٢٦ ،

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦٢٥ ، ٦٥٧ ،

٦٩٨ ، ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ،

٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٩٥٨ ، ٩٦١ ،

٩٦٢ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٧ ،

١٠١٨ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٦ ،

١١٥٨ ، ١١٦٤ ، ١١٧٧ ، ١١٨٤ ،

١٢٠٦ ، ١٢١٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٨ ،

١٣١٠ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٧٠ ،

قریش البطاح : ٨٩ ، ١١٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،

قریش الطواهر : ٨٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،

قریش بن يهر . . . بن النضر : ٢٣١

بنو قريظ : ٥١٢

بنو قريظة : ٢٨٦ ، ٨٤٦ ، ٩٩٣ ،

ابنا قريظ : ٤٧٠

بنو قريم : ٤٢٤ ، ٩٨٠ ، ٩١٦٦ ، ٩٤١٠ ،

قسر بن عفر بن أعمار : ٥٨ ، ٦٠

قسي بن ساعدة الإيادي : ٩٦٠

قسططين (ملك الروم) : ٨٩٧ ، ٦٠٧٤ ،

١١٠٤

قسي بن عبد جذيفة الطائي : ٨١٦

١٠٨٠، ١٠٤٤، ١٠٢٩، ١٠١٨

١٣٥٠، ١١٦٥

قيس القتال (الشاعر) : ٦١

قيس كبة بن الفوث بن أمار : ٦١

قيس بن مسعود : ١٠٤٧، ١٢٦٦،

١٢٦٧

قيس بن معد يكرب : ٤٥٣

قيس بن اللوح (المجنون) : ٣٢٤

قيس بن هيرة بن المكشوح : ١٣٩٣، ٤١١

قيس بن حبيبة (من غسان) : ١١٣٦

قيصر : ٤، ٤٤٤، ٤٤٧، ٧١١

القيين (من قضاعة) : ٥٢

بنو القيين بن جسر : ٣٠، ٣٢، ٨٢،

١٧١، ١٧٧، ٢٠٩، ٢٧٢،

٤٠٤، ٧٤٤، ٩١٢، ١٠٠٠

بنو قينقاع : ١٢٨٤

القييون (من بني الأختم بن عوف) : ١٠١٣

له

كأس (جارية ابن الكلبة) : ١٠٥٥، ٦٩٧

كاف المرمي : ١٢٠

بنو كاهل : ٧٣٩، ٨٦٤، ٨٦٨، ١٢١٦

كثير بن اليباس : ١٢٥٧، ١٢٥٨

ذو كيار بن سيف بن عمرو : ١٠٥

الكياريون : ١٠٥

كبة (اسم فرس) : ٦١

كبد بن نهد (اخضر عمرو بن نهد)

كبير (أخو أبي عبيدة بن عبد الله بن

زمنة) : ١٢٥٨

آل الكبير : ٦٩٠

أبو كبير الهذلي : ٣١٠

أبو كبير بن وهب بن عبد بن قصى : ١١١٣

ابن كبشة (في شعر) : ١٢٥٠

كبشة (في شعر ابن مقل) : ٨٨٨، ٢١١

بنو قفة : ٥٢٣

قناصة بن معد : ٥٦، ٥٧

قنص بن معد : ١٨، ٥٢، ٦٧

بنو قنفذ (من بني سليم) : ١٢٣٥

ابن قوفل : ١٠٥٣

قيس (في شعر عاصم بن الطليل) : ٤٧٦

و (في شعر الأعمش) : ٦٠٤، ١٢٩٩

قيس بن أبرهة : ١٧٦

بنو قيس بن ثعلبة بن دوفان : ٢٠٣،

٢٨٦، ٥١٨، ٧٠٢، ١٠٠٥،

١٠٤٤، ١٠٥٦، ١٢٩١

قيس بن جابر : ٥١٩

قيس بن الحليم : ٣٧١، ٦٣٧، ٧٣٩،

١١٠١، ١٣٧٦

قيس بن خويلد الصاهلي الهذلي (ابن الميزابة) :

١٧٨، ٤٢٥، ٧٣٦، ٧٤١،

١٠٢٥

قيس بن ذريح الكنانى : ١٢٣، ٣٣٧،

٧٣٦

قيس بن زهير : ١٦١، ٢٤٧، ٥٣٢،

٩٢٨، ١٠٢٤، ١٣٤٤

قيس بن سمد بن زيد الأنصاري : ١٥٨

قيس بن شمر : ٨١٦

قيس بن حاصر الدؤلى (من كنانة) : ١١٦٤

قيس بن حاصر للفرى : ٣٥١، ٣٥٢،

٥١٨، ٧٧٢، ١٠٤٤، ١١٣٢،

١٢٢٨، ١٢٩١

قيس حيلان : ١٦، ٣٨، ٦٥، ٧٩،

٨٧، ١٠٠، ١٤٠، ١٩٣، ٢٣٤،

٢٧٨، ٣٣٩، ٣٦٥، ٤٣٦،

٤٥٠، ٤٥٩، ٤٨٢، ٥٠٣،

٥٦٢، ٥٧٣، ٧٦٣، ٨٦١،

٨٧٣، ٩٤٠، ٩٤٨، ٩٦٢،

١٣٢٥، ١٣٢٢، ١٣١١، ١٣٠٩

١٣٤٨، ١٣٤٣، ١٣٣٠، ١٣٢٩

١٤٠٢، ١٣٩٩، ١٣٧١، ١٣٥٠

كثير بن كثير السجى : ٤٢٧

بنو نخيلة : ١١٠٠ :

كرام القنوى : ١٣٥، ١٤٨، ١٤٩

٤٨٥، ٣٣٣، ٢٧٠، ١٦٥

٥١٣، ٥١٤، ٥٣٤، ٥٣٥

٥٣٨، ٧٤٣، ٧٦١، ١٣٤٢

١٤٠٤

السكر دوسان : ٦٧

كرز بن جابر الفهرى : ٧٤٠

كرز بن خالد بن صخر بن الفريد : ٢٤٨

كرز المقيبلى : ٤١٧

كروى (ق شعر أبى نخيلة) : ١٠٦٣

كروى بن عدى بن زيد : ٦٤٩

كرمان بن فلوج : ١١٢٥

ابن كريم المازنى : ١٠٤٦

كريمة بنت اللقدا : ٢٦٥

كسرى : ٢٥، ٢٢٣، ٣١١، ٣١٩

٤٥٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٧٣

٧١١، ٨٨٧، ٩٩٧، ١٠٤٢

١٢٦٧، ١١٣٢، ١١٠٨، ١٠٥٩

كسرى أنوشروان : ٣٤١

كسرى بن هرم : ٧٠، ٧١، ٧٢

٧٤، ٧٥

كشد بن مالك (حدث) : ٦٥٦، ٦٥٧

كعب (حدث) : ٦٦٣، ٧٥٨، ٧٦٦

٨٩٨، ٩٣٨، ١٣٩١

كعب (الأخبار) : ٨٢٧

كعب بن أسد القرطى : ٢٨٥

كعب بن جليل : ٩٧٧

بنو كعب بن ربيعة بن عامر : ٩٠، ٣٦٢

١٠٢٩، ١١١٦، ١١١٨

و (ق شعر عبيد) : ٢٣٩، ٦٢١

كثير بن مزود بن ضرار : ٨٥١

كثير هرة : ٩٩، ١٠٢، ١٠٥، ١١١

١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦

١٣٠، ١٤٢، ١٥٠، ١٥٨

١٦٢، ١٨٧، ٢٠٤، ٢١٦

٢٣٠، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤٥

٢٤٨، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٦

٢٥٩، ٢٦٠، ٢٧٢، ٢٧٤

٢٧٥، ٢٩١، ٢٩٨، ٣٠٣

٣١٠، ٣١١ — ٣١٢، ٣١٦

٣١٧، ٣٢٠، ٣٤٠، ٣٥٦

٣٦٠، ٤٢٠، ٤٣٩، ٤٤١

٤٦٣، ٤٦٧، ٤٧٦، ٤٨١

٤٨٤، ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠٦

٥٢٠، ٥٢٩، ٥٤٨، ٥٥٩

٥٦١، ٥٦٣، ٥٦٧، ٦١٢

٦١٧، ٦٢٢، ٦٢٥، ٦٧١

٦٧٧، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣

٦٨٨، ٦٨٩، ٦٨٧، ٧٤٣

٧٦١، ٧٧٧، ٧٨٧، ٧٩٦

٧٩٨، ٨٠٩، ٨٣١، ٨٤٢

٨٥٠، ٨٥٣، ٨٨٤، ٩٠٣

٩١١، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٩

٩٢٨، ٩٢٥، ٩٣١، ٩٤٨

٩٧٣، ٩٧٣، ٩٩٠، ٩٩٢

٩٩٦، ٩٩٨، ١٠١٠، ١٠٢١

١٠٢٦، ١٠٣٨، ١٠٩٣، ١٠٩٩

١١١٣، ١١٢٤، ١١٢٧، ١١٢٧

١١٥٣، ١١٥٦، ١١٧٣، ١١٨٠

١١٨٥، ١٢٠٤، ١٢١٠، ١٢١٢

١٢٣٦، ١٢٤٠، ١٢٥٦، ١٢٥٧

١٢٦٩، ١٢٧٨، ١٢٨٠ —

١٢٨٣، ١٢٩٢، ١٣٠٠، ١٣٠٣

الكلي (محمد بن السائب) : ٤٦ ، ٥٣ ،
٥٨ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ٢٢٣ ،
٣١٩ ، ٣٤٤ ، ٣٨٩ ، ٤٢٠ ،
٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٦٩٩ ، ٨٠٩ ،
٨٣٧ ، ٨٩٨ ، ٩٠٤ ، ١٠٨٦ ،
ابن الكلي (أبو النضر هشام بن محمد
ابن السائب) : ٨ ، ١٠ ، ٦٠ ،
١١ ، ١٧ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٤ ،
٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ — ٥٨ ، ٦٤ —
٦٨ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ١١٩ ،
١٩٧ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٨٨ ،
٢٨٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٤ ،
٣٤٤ ، ٣٦٨ ، ٦١٨ ، ٦٨٤ ،
٦٩٤ ، ٧١٦ ، ٧٧٨ ، ٨٩٨ ،
٩١٨ ، ١٠٠٤ ، ١١٦١ ، ١٢٣٣ ،
أم كلثوم (ق شعر يزيد بن معاوية) : ٥٨٦ ،
أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر : ٦٥٩ ،
ابن الكلابة اليربوعي : ٦٩٧ ،
بنو كلاب بن ربيعة : ٢٣٤ ، ٢٤٠ ،
٣٦٥ ، ٣٩٤ ، ٥١٩ ، ٥٣٧ ،
٦٧٣ ، ٧٩٢ ، ٨٠٠ ، ٨١٤ ،
٨٦٦ ، ٩٥٢ ، ١١٦٦ ، ١٢٣٥ ،
١٣٤١ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٣ ،
بنو كليب (من تميم) : ٤٠٥ ، ٤٩٧ ،
٥٦٧ ، ١١٩٤ ،
الكليب (فرس طاهر بن الطليل) : ٤٦٢ ،
كليب بن ربيعة : ٢٠ ، ٨٥ ، ١١٨ ،
٤٣٨ ، ٤٩٦ ، ٧٤٩ ، ٧٨٠ ،
٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ١٣٦٣ ،
بنو كليب بن كثير : ١٥٤ ، ١٥٥ ،
كليب بن عيمة السلي : ١٠٧١ ،
كليب وائل (اخضر كليب بن ربيعة)
الكبيث بن زيد : ١٤٠ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ،
٢١٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٣٠٢ ،

كعب بن زهير : ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٣٠٤ ،
٧٠٤ ، ٧١٤ ، ٧٣٨ ، ٧٤٥ ،
٧٥٣ ، ١٠٥١ ، ١٠٦٣ ، ١١٦٧ ،
١٢٥٢ ،
بنو كعب بن سعد بن زيد مناة : ٧٧٨ ،
كعب بن سعد الفتوى : ٨٧٧ ،
كعب بن عجرة : ٢٩ ،
كعب بن عمير النفازي : ٨٩٣ ،
بنو كعب بن العنبر (بن عمرو بن تميم) : ٧٣٩ ،
١١٦٣ ،
بنو كعب بن كلاب : ٨٧١ ، ٨٧٢ ،
كعب بن لؤي : ٢٥٧ ،
كعب بن مالك : ٣٧٧ ، ٤٩٨ ، ٦٦٣ ،
٧٦٦ ، ٨٩٨ ، ٩٣٨ ،
كعب بن مالك بن حفظة : ١٢٤ ، ١٧٠ ،
٢٣٢ ، ١١٩٧ ، ١٢٠٢ ، ١٢٥١ ،
١٢٩٥ ،
كعب بن نهد أبو سود : ٣٢ ، ٤٠ ،
ذو الكميات (بيت هبادة) : ٦٩ ،
الكلابي : ١١٥٥ ،
ذو الكلاع : ٥٤ ، ١١٦ ،
بنو كلب : ١٣ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٤ ،
٣٣ ، ٤٥ ، ٤٩ — ٥٢ ، ٥٦ ،
٥٧ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ،
١٢٠ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٢١٠ ،
٢٢٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،
٣٧٠ ، ٣٩٥ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩ ،
٤٦٦ ، ٤٨٦ ، ٥٤٠ ، ٥٤٤ ،
٥٥١ ، ٥٥٧ ، ٧٥٤ ، ٧٦٣ ،
٨٢٦ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩١٣ ،
٩٢٠ ، ٩٢٨ ، ٩٣٧ ، ١٠٥٧ ،
١٠٥٩ ، ١٠٨٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٢٣ ،
١٣٤٣ ، ١٣٩٤ ،
كلب بن أسماء بنت درم : ٧١٦ ،

١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٣٠٠ ، ٣٣١ ،
 ٣٤٣ ، ٣٦٣ ، ٣٩٩ ، ٤٧٠ ،
 ٤٩٧ ، ٥١٣ ، ٥٤٧ ، ٥٥٩ ،
 ٦١٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٧ ، ٦٦٨ ،
 ٦٧١ ، ٦٩٠ ، ٧١٤ ، ٧٣١ ،
 ٨٢١ ، ٨٣٢ ، ٨٤٥ ، ٨٧٧ ،
 ٩٢٤ ، ٩٦٤ ، ٩٨٨ ، ٩٩٨ ،
 ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ،
 ١٠٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٨٦ ، ١١١٢ ،
 ١١١٤ ، ١١٨٩ ، ١١٩٣ ، ١٢٤٧ ،
 ١٢٤٨ ، ١٢٦٣ ، ١٢٨٨ ، ١٣٢١ ،
 ١٣٦٦ ، ١٣٧١ ،

ليد بن الأحصم : ٢١١ ، ٦١١

ليد بن الحميرجان السبجي : ٢٦

ليد بن حنيس : ١٢٣٩

ليبي (ق شعر قيس بن ذريح) : ١٢٣

و (ق شعر جرير) : ٨٣٩

ابن لجأ (عمر بن لجأ) : ٨٧٤ ، ١٠٧٣

بنو لحيان (من هذيل) : ٢٢٤ ، ٢٨٤

٤٩٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٧٩

٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٩٩٣ ، ١٢٤٦

١٣٤٧

لحم : ٧٥ ، ٥٧٩ ، ٥٩٣ ، ٧٤٤

٧٥٧ ، ٨٣٧

لموة بن مالك بن معاوية : ٢٨٩

لقمان (سحر) : ٧٨٨ ، ٢٨٩ ، ١١٦١

لقمان بن عاد : ٨٨٣ ، ٩١٨ ، ١١٧١

لقمان بن الكبير : ١١٧١

لقيط (ق شعر جرير) : ٨٠٧

لقيط بن زورارة : ٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦

لقيط بن سيرة الثقيل : ٩٦٠

لقيط بن يسمر الإيادي : ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٥

ابن لقم العيسى : ٥٢٤

لكثير : ٨٦

٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٤٢٣ ، ٤٩٨

٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٨٠ ، ٦١٥

٧١٢ ، ٧٢٨ ، ٧٨٩ ، ٨٠٤

٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٨٢ ، ٩٩٥

١٠٠٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٧

١١٨٦ ، ١٢٧٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٤٧

١٣٤٦ ، ١٣٥٦

كنانة : ٩ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٤٠

٦٧ ، ٦٩ ، ١٠٤ ، ٢٣١ ، ٢٤٥

٢٤٨ ، ٣١٨ ، ٥٢٦ ، ٥٤٧

٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٧٤ ، ٨٢١

٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٦

١٠١٢ ، ١٠٦٨ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥٢

١١٨٧ ، ١١٩٧ ، ١٣٦٨

بنو كنانة بن بكر : ٤٩ ، ٥٠

كنانة بن عبد ياليل بن عمرو : ٧٨

كننة : ١٦ ، ١٨ ، ٣٣ ، ٤١

٥٦ ، ٨٠ ، ٣٢٩ ، ٣٨٩

٤٢٤ ، ٤٨٦ ، ٤٦١

أبو كنانة الطمي : ٥٦٠

كنيف بن عمرو النضلي : ١٨١

كوكب الأنصاري (أو اليبي) : ٤٥١

الكيام : ١٣٥ ، ٥٢٧

كيوسهت بن أمية : ٣٧٦

ل

أبو لؤلؤة : ٤١٧

بنو لأى : ٤٠

بنو لؤى : ٢٨٥

لام بن مالك بن ضباري : ٥١٩

ابن أبي لبابة : ٤٣٧

لبي (ق شعر النطامي) : ٣٧١

لبي (محبوة قيس بن ذريح) : ٧٣٦

ليد : ٩٦ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٤٩

٦٦٩ ، ٧١٥ ، ٨١٥ ، ٨٤٥ ،
١٣٦٧ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٤٤
ليل بنت الجودي الحارثية : ٤٠١
ليل بنت الحارث الكنانية : ١٦
ليل بنت حلوان بن عمران (انظر خندف)
ليل الهبديّة : ٥٥
أبو ليلى الهندي (خالد بن الصمب) : ٤١

م

مؤرج السلي : ٦٣٥
أبو المورق : ٩١٠
المورق الهذلي : ١٧٤٩
الأمون الحارثي (انظر معاوية بن زيد)
الأمون المباسي : ٢٠٤ ، ٦٥٩ ، ٧٧٥ ،
٨٣٩ ، ١١٢٣
بنو مؤمل : ٢٠٣
ماء المياء (المياوة) : ٧٥٤
مائع : ٨٣٩
ابن المسحور (انظر عبيد الله بن بشير)
بنو الماروت بن قناسة بن معد : ٥٦
مارية (زوج النبي صلى الله عليه وسلم) :
٤٥٨ ، ١٩٩
مارية بنت ثوب الحميرية : ٥٦٨
بنو مازن : ٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٣٠١ ،
٣٩٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٦٢٨ ،
٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٥٣ ، ١٠٢٧ ،
١٣٨١
مازن بن عمرو بن النجار : ١٠٤٦
أبو مالك (في شعر الفرزدق) : ٦٦٢
أم مالك (في شعر الخطبة) : ١٣٦٤
بنو مالك : ١١٣ ، ٥١٨ ، ٧٨٥
بنو مالك (من ثقيف) : ١٩٧ ، ٤٤٢ ،
٣٢٣ ، ١٣٠٢

أبو ملب : ٩٥٧
ابن لبيعة : ٧١٨ ، ٧١٨
لوط (عليه السلام) : ٢٢٢ ، ٧٢٩
بنو ليث : ٦٥٦ ، ٧٨٦ ، ١٠٥٢ ، ١٣١٠
بنو ليث بن سود بن أسلم : ٦٣٢
الليث بن سعد : ٢٥١ ، ٤٣٠
بنو ليث بن بكر : ٣١٥ ، ١١٨٦
الليثي (انظر عمرو بن بحر الجاحظ)
ليلي (امرأة يزيد بن عبد الله بن زعمة) :
٧٢٣
ليلي (تنسب إليها حرة ليلي) : ٤٣٠
ليلي : (في شعر العجاج) : ١١٠ و (في
شعر ابن مقبل) : ١١٤ ، ١٠٩٨
و (في شعر الكسيت) : ٣٠٢ ، ٢١٠
و (في شعر أبي ذؤيب) : ٢٤٥ ،
٨٥٧ و (في شعر الخليل) : ٢٧٢
و (في شعر البريق الهذلي) : ٢٨٢ ، ٤٥٤
و (في شعر النابغة الجعدي) : ٦٧٢
و (في شعر بشر بن أبي خازم) :
٧٩٣ و (في شعر مسلم) : ٨٢١
و (في شعر طليل) : ٨٨١ و (في
شعر علقمة بن عبدة) : ٩٩٤ و (في
شعر البعيث) : ١٠٠٤ و (في شعر
الضاحك) : ١٠٠٧ ، ١٠٠٩ ، ١٢٧١
و (في شعر عمرو بن سعيد ابن زيد) :
١٢٥٣ و (في شعر الخطبة) : ١٢٨٨
آل ليلي (في شعر كثير) : ٦٨٨
ابن ليلي (في شعر حميد بن ثور) : ٤٧٣
و (في شعر ذي الرمة) : ٧٥٤
ابن ليلي (انظر بسطام بن قيس)
ابن أبي ليلي (محدث) : ١٦٤ ، ٩٥٥
أبو ليلي (انظر طافيل بن مالك)
ليلي الأخيلية : ١٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٣ ،
٣٤١ ، ٣٦٤ ، ٦٦٨ ،

مالك بن عوف النصرى : ٧٩ ، ٢١٢ ،
١١٦٨ ، ٩٦٠ ، ٢٨٤
مالك بن فهم بن غنم : ٤٧٩
بنو مالك بن كنانة بن خزعة : ٥٥
مالك بن صرارة الرهاوى : ٦٧٨
مالك بن صمغ : ٣٨٧
مالك بن نضلة الجشمى : ٩٦٠
مالك بن نط المملاني : ٨٤٨ ، ٨٣٩ ،
١٢٣٢
مالك بن نهيد : ٣٧ ، ٤٠
مالك بن نورة اليربوعي : ٢٦١ ، ٢٥٦ ،
٥١٩ ، ٥٠٤ ، ٥٥٥ ، ٧٣١ ،
٧٧٥ ، ١١٩٦ ، ١٠٦٩ ، ١٠٣٢ ،
١٢٥٢ ، ١٣٦٠
مالك بن يربوع : ١٠٢٨
ماوية بنت حم (أخت فهم بن حم) : ١١٧٨
ابن المبارك (انظر عبداة)
مبارك التركي : ١١٣
المبرد (محمد بن يزيد أبو العباس) : ٢٦١ ،
٢٦٤ ، ٣٩٣ ، ٥٠٩ ، ٦٥٧ ،
٨٢٨ ، ٨٩٦ ، ١٠١٩
بنو مبرق : ٥٧٨
مبرمان النحوى (محمد بن علي) : ٢٤٦
بنو متمان : ٧٤٩
المنلىس (انظر جرير بن عبد المبيع)
متم بن نورة : ١٠٥ ، ٢٦١ ، ٤٤٢ ،
٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ١٠٣٣ ،
١٠٩٨ ، ١١٩٦ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٠
المنلى (انظر أحمد بن الحسين)
المنخل : ١١٢ ، ١١٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ،
التوكلى (جطر) : ٥٨٠ ، ٥٨١
المنقب المبدى : ٦١٠ ، ١٠٨٣ ، ١٣٩٢
الثلث (ف شعر سحيم بن وثيل) : ٧٢٧
الثلث بن ماصر بن حزن القشبرى : ١٢١٤

بنو مالك (من الجبن) : ٨٧٢
مالك بن أنس : ٥ ، ١١٧ ، ١٢٤ ،
١٣٤ ، ١٥١ ، ١٧٦ ، ١٩١ ،
١٩٦ ، ٢٧١ ، ٢٩٠ ، ٣٧٨ ،
٣٨٣ ، ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤٣٦ ،
٤٥٨ ، ٦٦٩ ، ٦٨٣ ، ٦٨٩ ،
٧٣٥ ، ٨٤٤ ، ٩٣٨ ، ١٠٢١ ،
١٠٥٥ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٦ ،
١١٥٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١٢٥٩ ،
١٢٧٥ ، ١٣٠٩
مالك بن الحارث الهنلى : ٧٤٨ ، ٧٣٠ ،
٩٥٠
مالك بن حريم الدالانى : ١٢٤٧
أبو مالك الحضرى : ١
مالك بن حار : ٩٢٥
بنو مالك بن حار : ٨٦٩
بنو مالك بن حنظلة : ١٨٠ ، ٢٠٤ ،
١١٦٣ ، ١١٨٠
مالك بن خالد الحناصى : ٥٦١ ، ١١٤٧ ،
١١٥٥ ، ١١٦٨ ، ١٣١٧
مالك بن خالد بن صخر بن القريد : ١٢٨ ،
٢٤٨
مالك ذو الرقبة القشبرى : ٨٠٧ ، ٨٠٨
مالك ذو عنسة : ٩٧٦
مالك بن الربب التيمى : ٢٠٩ ، ٣٢٥ ،
٣٩١ ، ٤٤٧ ، ٦٣١ ، ٦٦٧ ،
٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٨٦ ، ٩٧٧ ،
١٠٢٧ ، ١٠٦٥ ، ١١٨٣ ، ١٢٧٣ ،
١٣٦٦
مالك بن زهير بن عمرو : ٢٤ ، ٢٤ ، ٥٧
بنو مالك بن زيد مناه بن تميم : ٣٣٥
بنو أبي مالك بن سبعة : ٦١
بنو مالك بن سعد بن زيد مناة : ٨٢
بنو مالك بن سعد بن عوف : ٨٦١

بنو علم بن فرط البلوى : ٢٧
 ابن متى : ١١٠٥ ، ١٢٣٠ ، ٥٢٥
 بنو جالحق (من تميم) : ١١٦٥ ، ٣٧٩ ، ١٢٨٢
 جالحق بن مسعود : ١١٠٨
 مجاهد : ١١٩ ، ١٦٤ ، ٤٠٩ ، ٤٢٥ ، ٦٨٤ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٤٣ ، ١٠٥٤
 الحلبه (من بني أبي ربيعة بن ذهل) : ١٠٤٩
 مجاعة بن زرارۃ : ٦٩٠ ، ١٠٠٨
 مجد بنت تميم بن غالب : ٧٤٥ ، ١٢٥٥
 الجندب بن زياد البدرى : ٢٨
 جمع بن حارثة : ١١٢٢
 جمع بن هلال (من بني تميم الله بن ثعلبة) : ١١٦٥
 الجنبون (انظر قبس بن اللوح)
 أبو جبيب الزبى : ٨٤١
 بنو مجيد : ٥١ ، ٥٥ ، ١٢٦٩
 بنو عمارب : ١٦٤ ، ٧١٥ ، ٢٥٧ ، ٤٤٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٠٨ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٦٥ ، ٧٩٠ ، ٨٠٨ ، ٨٧٠ ، ٩٠٩ ، ٩٤٩ ، ٩٩٠ ، ١٠١٦
 عمارب بن عمرو : ٨٢
 بنو عمارب بن فهر : ٨٩ ، ٦٤٩
 عمرق (في شعر الأجنس بن مرداس) : ٧٨ و (في شعر الخليل) : ٤٦١
 آل عمرق : ٢٠٤ ، ٦٧٩
 ابن عمرز (للكنى) : ٥٩٩ ، ١١١٩
 عمرز بن الكبير النسي : ١٠٧٣
 عمرش السكعي (محدث) : ٣٨٤
 عصن : ١١٣٤
 أبو علم (محمد بن هشام) : ٥٧٧ ، ٧٨٥ ، ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ١٠٣٤
 علم بن جثامة : ١٦٦
 بنو علم بن الحارث بن ثعلبة : ٦٢
 بنو علم بن ذهل بن شيان : ٦٢
 محمد (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 أبو محمد (من بني أسد) : ٢٥٦
 أبو محمد (انظر ابن قتيبة)
 أبو محمد (مولى أبي قتادة) : ١٠٤١
 محمد بن إبراهيم (محدث) : ٤٢٦
 محمد بن إبراهيم الهبي : ١١٣
 محمد بن أحمد (محدث) : ٩١١
 محمد بن أحمد الجبيري (أبو عمرو) : ٤٧٨
 محمد بن إسحاق الطائي : ١٢٩ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٣٠٠ ، ٣١٩ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ، ٤١٥ ، ٥١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٤٦ ، ٦٤١ ، ٦٦٦ ، ٦٦٥ ، ٦٩٨ ، ٧٤٤ ، ٨٠٨ ، ٨٨١ ، ٨٩٦ ، ٩٠٣ ، ٩٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٥ ، ١٠٢١ ، ١٠٨٤ ، ١١٣٠ ، ١١٧٧ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٦ ، ١٢٢٠ ، ١٢١٧ ، ١٢٤٥ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠٢ ، ١٣٥٢ ، ١٣٦٤ ، ١٣٨٥
 محمد بن أبي أمامة بن سهل : ٤٩٢ ، ١٢٩٥
 محمد بن بصر : ١٣١
 محمد بن بشار : ٧٣٤
 محمد بن بغير الحاربي (من خارجة) : ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨
 محمد بن أبي بكر : ٤٦٤ ، ٥٤٤
 محمد بن نور : ٥٤٠ ، ٨٩٨
 محمد بن جرير الطبري (أبو جعفر) : ٢٥ ، ٩٣ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ٢٠٨ ، ٤٤٧ ، ٥٤٦ ، ٦٦٤ ، ٦٩٨ ، ١١١٠ ، ١١٧٢
 محمد بن جعفر (الطائي) : ١٥٦

العلم بن فرط البلوى : ٢٧
 ابن متى : ١١٠٥ ، ١٢٣٠ ، ٥٢٥
 بنو جالحق (من تميم) : ١١٦٥ ، ٣٧٩ ، ١٢٨٢
 جالحق بن مسعود : ١١٠٨
 مجاهد : ١١٩ ، ١٦٤ ، ٤٠٩ ، ٤٢٥ ، ٦٨٤ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٤٣ ، ١٠٥٤
 الحلبه (من بني أبي ربيعة بن ذهل) : ١٠٤٩
 مجاعة بن زرارۃ : ٦٩٠ ، ١٠٠٨
 مجد بنت تميم بن غالب : ٧٤٥ ، ١٢٥٥
 الجندب بن زياد البدرى : ٢٨
 جمع بن حارثة : ١١٢٢
 جمع بن هلال (من بني تميم الله بن ثعلبة) : ١١٦٥
 الجنبون (انظر قبس بن اللوح)
 أبو جبيب الزبى : ٨٤١
 بنو مجيد : ٥١ ، ٥٥ ، ١٢٦٩
 بنو عمارب : ١٦٤ ، ٧١٥ ، ٢٥٧ ، ٤٤٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٠٨ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٦٥ ، ٧٩٠ ، ٨٠٨ ، ٨٧٠ ، ٩٠٩ ، ٩٤٩ ، ٩٩٠ ، ١٠١٦
 عمارب بن عمرو : ٨٢
 بنو عمارب بن فهر : ٨٩ ، ٦٤٩
 عمرق (في شعر الأجنس بن مرداس) : ٧٨ و (في شعر الخليل) : ٤٦١
 آل عمرق : ٢٠٤ ، ٦٧٩
 ابن عمرز (للكنى) : ٥٩٩ ، ١١١٩
 عمرز بن الكبير النسي : ١٠٧٣
 عمرش السكعي (محدث) : ٣٨٤
 عصن : ١١٣٤
 أبو علم (محمد بن هشام) : ٥٧٧ ، ٧٨٥ ، ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ١٠٣٤
 علم بن جثامة : ١٦٦

٩٣ ، ١١٠ ، ٢١٧ ، ٢٦٩ ،
٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٤٠٣ ، ٤٦٣ ،
٥٢٣ ، ٦٢٣ ، ٦٩٢ ، ٦٩٤ ،
٦٩٩ ، ٧٧٦ ، ٧٨٨ ، ٩٧٠ ،
١١٠٣ ، ١١٢٨ ، ١١٤٢ ، ١١٨٥ ،
١٢٠١ ، ١٢٥٤ ، ١٢٦٥ ، ١٣٤٨ ،
١٣٧٠

محمد بن سواء (محدث) : ٩٥٥

محمد بن سيرين : ٣١٩

محمد بن صالح : ٢٣١

محمد بن صفيق : ٩٣٧

محمد بن طفيح الإخشيد : ٨٣٧

محمد بن طلحة (محدث) : ٤٩٨

محمد بن أبي عائذ : ١٢٣٩

محمد بن حباد بن عبد الله بن الزبير : ١٣٢٣

محمد بن عباس الريبعي : ٦٠١

محمد بن عبد الرحمن (محدث) : ٩٥٥

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري (أبو عبد الرحمن) :

٣٢٤ ، ٦٨

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري الجعاني : ٤٤

محمد بن عبد السلام (لقبى أندلسي) : ١٨٣

محمد بن عبد الله بن حسن : ٦٥٩ ، ٧٦٨

محمد بن عبد الله الخزاعي : ٦٠٧

محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري (أبو بكر) :

١٠٢

محمد بن عبد الله بن المبارك الخفزي : ١١٩٥

محمد بن عبد المجيد بن الصباح : ٦٥٦

محمد بن عبد الملك الأسدي : ١٠

محمد بن عبيد : ٧٦٦

محمد بن عروة بن الزبير : ١١٦٠

محمد بن علي بن حمزة العلوي : ٧٨٧

محمد بن علي بن موسى : ٧٨٧

محمد بن عمرو بن حزم : ١٧٦

محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب : ٦٥٦

محمد بن جعفر (لقبى) : ١٠٥٣

محمد بن جعفر بن مصب : ٨٦٤

محمد بن جعفر بن الوليد (أبو مسكين مولى

أبي هريرة) : ٨ ، ٦٧

محمد بن حبيب البصري : ١٠٥ ، ١١١

١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٦٩ ، ١٨١

٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣

٢٥٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩١

٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٢

٣٨٦ ، ٤٨٤ ، ٥٠٦ ، ٥١٦

٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧

٥٤٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٦٢٢

٦٣٨ ، ٦٥٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٩

٧٤٣ ، ٧٧٧ ، ٧٨٥ ، ٧٩٦

٨٠٣ ، ٨٠٩ ، ٨٣٢ ، ٨٧٦

٩٠٢ ، ٩٣٣ ، ٩٤٦ ، ٩٤٨

٩٤٩ ، ٩٥٩ ، ٩٧٢ ، ٩٨٧

٩٩١ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٠

١٠٢٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٨

١٠٥٠ ، ١٠٨٠ ، ١١١٣ ، ١١٧٦

١١٧٩ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٩

١٢٦٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣١١ ، ١٣٢١

١٣٤٨ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٧

محمد بن الحسن (محدث) : ١١٩٧

محمد بن الحسن الزبيدي : ١٥٠

محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى (انظر

أبا جعفر)

محمد بن الحنفية : ٩١١

محمد بن خالد بن الحويرث : ٨٣٤ ، ٨٣٥

محمد بن خالد بن عبد الله القسري : ٣٠٧

محمد بن سلام الجمحي : ٢٤٩

محمد بن سليمان (أمير البصرة) : ٣٢٧ ،

٨٧٦ ، ١١٧٩

محمد بن سهل الأحول الكاتب : ١١

عكرش بن عبد الله : ١٥٩
 بنو مخزوم : ٢٥٧ ، ٢٥٨
 عكده الموصل : ١٧٨٣
 أبو عتق (يحيى بن لوط) : ١٠٣٣
 العناني : ٥٩٣
 عداس بن شق بن عبد الله : ٤٥
 مدفك (ق شعر مرة الأسد) : ٣٧٥
 مدركة بن إلياس بن مضر : ٥٨ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٥٩
 بنو مدحج : ٩٤٥
 مديس (بن خوار بن الصدف) : ٣١٠
 مدني بن إبراهيم (عليه السلام) : ٩٣ ، ٢١٧ ، ٦٧٨
 مذحج : ٩ ، ١٦ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ٢٩٨ ، ٣٠٥ ، ٤٣٣ ، ٤٢١ ، ٣٠٩ ، ٤٣٣ ، ١٠٣٨ ، ٦٨٤ ، ٦٥٠ ، ٩٢١
 المذحجي : ٦٣٨
 ذو مراد : ٢٢٩
 مراد : ٢٣٨ ، ٢٩٠ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ — ٤١١ ، ٤٨٥ ، ٥٠٤ ، ٦٤٩
 ١٢٤٤ ، ١٠٨٠ ، ١٠٣٨ ، ٩١٧
 المرادي (زوج أسماء بنت عوف) : ١٢٥
 المرتفع بن النضير بن الحارث : ١٢٠٩
 مرثد (ق شعر رجل من حمير) : ٩٦٦
 أبو مرثد (الصحابي) : ٤٨٢
 مرثد بن ذى الحيان (جد أبيي بن حمال) : ١٢٦٥
 مرثد بن أبي مرثد الفزوي : ٦٤٣
 مرحب اليهودي : ٥٢٢ ، ٥٢٣
 مرداس بن أدية (أبو بلال) : ٩١
 مرداس بن أبي طاهر : ١٠٧١
 المزار المدوي (انظر زياد بن حمال)
 (٣١ — مج ١ ج ٤)

محمد بن عمران الأنصاري : ١٢٤
 محمد بن عمير : ٢٢٩
 محمد بن عمرو : ١٥٩
 محمد بن فضالة : ٦ ، ١٢ ، ٢٨٦ ، ٨٣٤
 أبو محمد القفقي : ٩٤ ، ١٢٣ ، ١٧٠ ، ٣٨٦ ، ٣٥٠ ، ٣٣٢ ، ٢٤٢
 ٧٣٣ ، ٧٥٧ ، ١٠٣٥ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١٣٤٥ ، ١٣٦٧ ، ١٣٨١
 محمد بن القاسم (انظر ابن الأنباري)
 محمد بن كعب : ٤٠٩
 محمد بن كليب : ٣٠٣
 محمد بن مروان : ٥٩٣
 محمد بن مسلمة : ٩٣٨ ، ٩٣٩
 محمد بن النافذ : ١٢٦٣
 محمد بن التكدور : ٩٣١
 محمد بن هشام (انظر أبا نيزر)
 محمد بن يحيى (انظر الصول)
 محمد بن يحيى = (أبو غسان الحديث)
 محمد بن يزيد (انظر المبرد)
 محمد بن يوسف القرطبي : ١٠٢٤
 الحميرة (انظر الحميرية)
 محمود بن يزيد الأنصاري : ٢٢١
 محيصة بن مسعود الخزرجي : ٢٥٤
 بنو مخاشن : ١٠٣٤
 الحبيب السدي : ١٣ ، ١٧ ، ١٣٥ ، ١٤٦ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٤٤٥ ، ٤٦١ ، ٥٦٤ ، ٦٢٣ ، ٦٤٧ ، ٦٩٥ ، ٧٧٩ ، ٨٢٥ ، ٨٤١ ، ٩٢٠ ، ١٠٧٠
 ١١٠٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٨ ، ١٣٧١
 المختار بن أبي عبيد الثقفي : ٢٢٣ ، ٣٨٧ ، ٤٨٤ ، ١٠٧٤
 المختار بن عوف : ٩٥٩
 بنو مخزبة : ٨٧٣ ، ١٠٩٤

- الرار القنسى : ٢٠٠ ، ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٥٤٤ ، ٧٥٦ ، ٩١٧ ، ١٢٦١ ، ١٢٨٩
- بنوصية : ١٧ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٧٩ ، ١٨٧ ، ٥٣٨ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٤ ، ٩٦٤ ، ١٠٧٣ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٩ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٨ ، ١٤٠٠
- صرة الأسدى : ٣٧٥
- صرة بن خليف القهسى : ٦٤٦
- صرة بن سعد بن ذبيان : ٦٣٢
- صرة بن طريف : ١٠٩٠
- بنو صرة بن عباد : ١٠٤٤
- بنو صرة بن عوف : ٤١٧ ، ٤٤٥ ، ٤٧٤ ، ٦٧٦ ، ٨١٧ ، ٨٤٠ ، ٩١٤
- بنو صرة بن فقيم : ١١٥٢
- صرة بن مالك : ٤١
- بنو صرة المذليون : ٥٣٠
- المرنان (صرة بن مالك بن نهد وأخ له) : ٤١ ، ٤٠
- أم مرزم (اسم ربح الصال الباردة) : ٤٦١
- ذو مرغلان : ١٢٧٠
- ابن مرفق السكلي : ٩٠٢
- مرفق الأكبد : ١٢٥ ، ٣٩٢ ، ٤٨٥ ، ٨٥٤ ، ٩٠٤
- مروان : ١٣٣٣ و (في شعر) : ١٢١٧ و (في شعر مالك بن الربيع) : ١٣٦٦
- بنو مروان : ٥٨٠ ، ٨٣٣ ، ٩٥٠ ، مروان بن الحكم : ١١ ، ١٥٣ ، ٦٣٠ ، ٦٤٥ ، ٨٦١ ، ١١٦٣ ، ١٢٧٥ ، ١٣٣١
- مروان بن محمد (الأموى) : ٣٠٧
- ابن مريم (انظر عيسى عليه السلام)
- بنو أبي مريم السلول : ١١١٣
- مريم بنت أبي مفضل بن تميم : ١٢١٥
- أبو مزاحم (عتقت) : ٣٨٤
- أبو المزاحم : ٤٤٩
- مزاحم بن الحارث الطيلي : ٣٠٤ ، ٣٤٢ — ٣٤٤ ، ٣٤٧ ، ٥٥٦ ، ٥٥٨ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٩٣٦ ، ١٠٠٤ ، ١١٢٩ ، ١٢٨٨ ، ١٣٧٢
- مزد بن ضرار : ٢١٥ ، ٢٩٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٤ ، ٦١٤ ، ٦١٩ ، ٦٧٤ ، ٦٨٥ ، ٧٦٩ ، ٧٤٩ ، ٨٢٩ ، ٨٤٠ ، ١٠١١ ، ١٠٥١ ، ١١٠٠ ، ١٢٣٣ ، ١٢٧٠ ، ١٢٨١ ، ١٣٠٨ ، ١٣١٠ ، ١٣٢٢
- المزئوق (فرس عاصم بن الطفيل) : ١٠٣٨
- مزيد أبو الحبيب الرجبى : ١١٤ ، ٤٤٢
- مزين بن أد بن طائفة : ١٠ ، ٣٨ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٧ ، ٤١٦ ، ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٦٨٩ ، ٧٩٠ ، ٨١١ ، ٩٣١ ، ٩٥٣ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٢ ، ١١٤٨ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٢ ، ١٢٨٤ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٩١
- مسافع (أبو سالم بن فارة) : ٤٦٧
- مسافع بن طلحة : ٦٤٢
- مسافع بن عبد مناف الجعفى : ١٣٩٩
- مساور بن هند بن قيس بن زهير : ١٣٣
- المستورد بن بهدل : ١٢٢١
- بنو مسروح : ٧٨٧ ، ٨١٠
- مسروق (في شعر فرواش بن حوط الضبي) : ١١٥٧
- مسروق بن أبرهة : ٥٥١
- مسروق ذو عضدان : ٩٤٧

المضاض بن جرم : ١١٥١
 مضاض بن عمرو الجرهمي : ٣٥٧
 مضر بن نزار : ١٨٠٥ ، ٤٤ ، ٥٢ ،
 ٥٨ ، ٦٧ — ٦٩ ، ٧٦ ، ٧٩ ،
 ٨٧ ، ٤٣٥ ، ٤٥٢ ، ٥٦٩ ،
 ٦٢٣ ، ٦٨٣ ، ٧٥٨ ، ٨١٩ ،
 ٩٠٩ ، ٩٠٦ ، ٩١٠ ، ٩٢٤ ، ١٢١١ ،
 ١٣٧٠
 أبو مطر الحضري : ٢٦٩ ، ٢٧٠
 المطروز (انظر أبا عمر الزاهد)
 مطرف (لقوى) : ٤١٠
 أبو المطرف عبدة بن محمد البقي : ٨٦١
 مطرود بن كعب : ٩٩٧
 بنو الطلب : ٥٢١
 الطلب بن عيد مناف : ٩٩٧
 مطعم بن عبيدة البلوي : ٧١٨
 ابن مطيع (انظر عبدة الله)
 بنو مطيع : ٨٨٠
 معاذ (ق رجب) : ٢٦٢
 معاذ بن جبل : ٧٠٢
 معاذ المنبري (محدث) : ١٢٠٥
 المعافر (ولد يعفر بن مالك بن الحارث) :
 ٦١٠ ، ١٠٨٩ ، ١٢٤١
 معاوية (ق حديث رواه جابر) : ١٣٦
 بنو معاوية (من هذيل) : ٢٨٤
 معاوية بن أنيف الجشمي : ١٢٤٤
 معاوية بن ثعلبة بن عتبة بن السكون : ٥٦
 معاوية بن الجون الكندي : ٣٦٦ ، ١٢٩٧
 معاوية بن الحارث بن معاوية (الملك الكندي) :
 ١٢٣٢
 معاوية بن خديج : ١١٠٥
 معاوية الريان : ٥٨٦
 معاوية بن زيد (المأمور الحارثي) : ٣١٤
 معاوية بن أبي سفيان : ١١ ، ١٣٠ ،

ابن مسعود (انظر عبدة الله)
 مسعود بن خالد : ١٤٩
 مسعود بن مروة : ١٠٨٤
 مسعود بن معتب : ٦٧ ، ٧٩
 السك يفت قس : ٦٦
 أبو مسكين المدني (انظر محمد بن جعفر بن
 الوليد)
 مسلم بن الحجاج القشيري : ١٣٠ ، ١٣١
 ٤٤٤ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٥
 مسلم بن عقبة المري : ٧٢٣ ، ٩٥٦ ،
 ١٢٣٣
 مسلم بن الوليد الأنصاري : ٧٧٥ ، ٨٢١ ،
 ١٢١٧
 مسلمة بن عبد الملك : ٦٣٧
 مسلمة بن غنم : ١١٤٣
 أبو مسهر : ١٠١
 مسهر بن يزيد الحارثي : ١٠٣٨
 السور بن زيادة : ٧٥٥
 مسور بن عمرو بن معد يكرب : ١٢٢٩
 السور بن عزمة : ١٥٣ ، ١١٩٥
 المسبح (انظر عيسى عليه السلام)
 مسيلة الكذاب : ١٠٦٣
 ابن المسيب (انظر سعيد بن المسيب)
 المسيب بن علس : ٤٧ ، ٨٩ ، ٤٣٤ ،
 ٤٥٣ ، ٦٢٣ ، ٩٣٢ ، ٩٣٥ ،
 ١١٥٧ ، ١٣٠٤
 ذو المسعار (انظر مالك بن نعط الهذلي)
 المشعل الأسيدي : ٨٢٦
 بنو المصطلق : ٧٧٧ ، ٩٤٧ ، ١٢٢٠
 مصعب بن الزبير : ١١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٩ ،
 ٣٨٧ ، ٥٧٢
 مصعب بن عبدة الزبيري : ٢٤٨ ، ٢٣١ ،
 ٨٠٥ ، ١٣٢٧
 مصعب بن عثمان : ٨٧٩

المطل المذل : ١٧٠ ، ٢٨٦ ، ٧١٥ ،

٧٣٧ ، ٩٦٣ ، ١٢٦٧

بنو مقل (من جديلة) : ١٠٣٥

مقل (في شعر تأبط) : ٧٠٠

مقل بن خويك : ١٠٨ ، ١١٥٨

مقل بن عامر : ٤٧٠

أبو مقل بن نبيك (من بني حارثة) : ١٢١٥

مقل بن يسار (من الصعابة) : ١٢٤٤

المقل (في شعر امرئ القيس) : ٨٠٨

ابن المقل : ٣٦٨

معر بن راشد : ٧١٩ ، ٨٩٨ ، ١١٧٣

معن بن أوس المزني : ١٢٠ ، ١٨٢ ،

٧١٤ ، ٧٢٨ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ،

٩٩٣ ، ١٠٠٩ ، ١١٤١ ، ١٢٢٤ ،

١٢٥٤ ، ١٢٦٢ ، ١٢٨٤

معن بن زائدة القدياني : ٦٠٥

أبو معيد أحد بن حمزة المهداني : ١٧٣٤

معيص بن عامر بن لؤي : ٨٩

معراء العربي (هو عرينة بن نذير) : ٦٢

المغيرة بن الأخنس : ١٣٣١

المغيرة بن حنناء : ٥١٤ ، ٥٥١

المغيرة بن خبيب بن ثابت بن عبد الله بن

الزبير : ١٦٦

المغيرة بن شعبة : ٢١٠ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦

المغيرة بن عبد الرحمن المخزومي : ٥ ، ٢٣٢

القمع : ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٨ ،

٢٧٣ ، ٣٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٧١ ،

٥٠٧ ، ٥٤٤ ، ٥٤٩ ، ٧٤٣ ،

٧٤٤ ، ٧٧٧ ، ٨٥٧ ، ٨٩٥ ،

٩٠١ ، ٩٩٦ ، ١١٧٤

ابن مفرغ الجبيري (أظفر يزيد)

الفضل الضبي : ٧٦٠ ، ٧٦٩ ، ٨٩٤ ،

الفضل بن فضالة : ١١٤٣

بنو مقاعس : ٣٥١

٣٥٤ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ،

٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٠ ،

٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٦ ،

١١٠٦ ، ١١٦٨ ، ١٣٨٤ ، ١٤٠٦

بنو معاوية الضباب : ٦١

معاوية بن عمرو بن العريد السلمي : ٤٧٤ ،

٧٦٦ ، ١١٩٤

بنو معاوية بن عمرو بن مالك (بنو حديلة) :

٤١٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦

معاوية بن عميرة بن غفوس السكندى : ٥٨٥

معاوية معوذ الحكماء الجعفري : ١٣٣٥

معاوية بن نهد : ٣٢ ، ٤٠

معاوية بن هشام بن عبد الملك : ٤٢٣ ، ٥٨٠

معاوية بن يربوع : ٨٥

أم معيد : ٣١٧ ، ٩٥٦ ، و (في شعر

الأحوس) : ١٠٦٢ ، و (في شعر

نصيب) : ١٢٢٥

معيد بن زرارعة بن عدي : ٦٣٣

معيد بن أبي معيد الخزاعي : ٨٥٦

المعترض بن حنو الظفري (انظر للمعترض بن

حنو الوالظفري)

المعترض بن حنوء الظفري (من بني سليم) :

٢٠١ — ٢٠٣ ، ١١٩٨

ابن المدثر : ٥٨٢ ، ٥٨٨

المعتمد المباسي : ٦٠١ ، ٧٣٤ ، ١٢٧٨

المعتمد المباسي : ٣٤٠

معتمر بن سليمان : ٨٥٩

معد بن هذنان : ١٧ — ١٩ ، ٢٣ ،

٢٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ،

٦٣ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٨٤ ، ٤٩٦ ،

١٢١١

أبو معروف (من بني عمرو بن تميم) : ٨٨٠

مرعوف بن عبد الله بن حبان : ٨٦٦

التنفر (أبو عمرو بن هند) : ٩٨٠
التنفر الأكبر : ٦٠٧ ، ٥٩٧ ، ٥٩٣ ، ٥١٧
التنفر بن جرير (محدث) : ٢٨٢
التنفر بن حرام : ٧٥٧
التنفر بن عمرو الساعدي : ١٢٤٦ ، ١٢٤٥
منذر بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠
للتنفر بن لئنر بن صاري القيس : ٦١٨ ، ٩٥
التنفر بن النعمان : ٦٩٣
أبو منصور الرمادي : ٥٨٦
منصور بن يقدم : ٦٨ ، ٧٩
منقوسة بنت زيد : ٥١٨
منقذ بن عمرو بن مالك بن فهم (المقي) : ٤٨
منقذ بن مالك بن هوازن : ٦٠
نوف منقر : ٩٨٦ ، ١٠٤٤
المنهال : ١٢٧٣
منيع بن عروة : ١٠١٠
الهاجر بن أبي أمية : ٧٠٢ ، ١٣٠٠
الهاجر بن خالد بن الوليد : ٤٧٨ ، ٤٢٥
الهالبة : (انظر آل الهلب)
الهدى (العباسي) : ١٦٦ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥
٩٣٠ ، ١٢٧٨
مهرة بن حيدان بن عمرو : ٢٧ ، ٤١
١١٤٢ ، ٦٥٤ ، ٥٥
آل الهلب : ٢٧٠ ، ١٠٩٧ ، ١٢٢٣
الهلب بن أبي صقرة : ٢٢٤ ، ٢١٤ ، ٢
٥٥١ ، ٧٤٨ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٦٤
مهلب : ١٩ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ٤٤٦ ، ٤٩٧
٤٩٧ ، ٦١٥ ، ٧٢٧ ، ٧٤٩
٩٦٨ ، ٩٧٧ ، ٩١٠٩ ، ١٣٦٢
١٣٦٣
مودون (فرس عتيان بن شهاب) : ٥١٨
موسى (عليه السلام) : ١١٦ ، ١٤٦ ، ٤
٦٨٢ ، ٨٢٧ ، ٨٩٧ ، ١٧٠١

المقبري (سعيد المحدث) : ٤٠٩
ابن مقبل (انظر تميم بن أبي بن مقبل)
المقداد بن الأسود : ٢٦٦ ، ١٣٣٠
مفرون بن عتاب الجبلي : ٧٥٧
مقسم (محدث) : ٩٥٥ ، ١٠٥٤
المقصص الماصري : ١٢٣٥
ابن المقفع (عبيد الله) : ٤٩٠
مكحول : ١٣٧
المكشوح (أبو نفيس) : ٤١١
ابن مكعب الضبي : ١٢٩١
الملادة بنت أو في الجرشية : ٩٧٤
ملاعب الأسنة (انظر عامر بن مالك)
الملحاء (بطن من حيدان) : ١٠٠
ملسان بن عوف بن سبأ الأصغر :
١٢٥٤
ماحوب بن لويم بن طسم : ١٢٥٥
المطاط بن عمرو (الملك) : ٥١
بنو ملقط (من طلي) : ٩٧ ، ١٠٣٤
الملك الضليل (انظر امرأ القيس بن حجر)
ملسان بن جرم : ٣٩ ، ٤٦
ابن الملاح : ٦٧٨
مليح بن حكيم : ٤٧٦ ، ٧٨٦
بنو مليح بن عمرو بن خزاعة : ٥٠٨
مناة : ٩٥٦ ، ١٠٥٥
بنو منه بن ورم بن صاوية : ٦١
المنبطح الأسدي : ١٢٤١
بنو المنطق : ٩٦٠
منجش : ١٢٦٧
منجشان : ١٠٤٣
ذو منجشان الحميري : ١٢٦٦
المنخل : ٥١٧ ، ٧٣٠
آل المنفر : ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٩٠
أبو المنفر : (انظر ابن الكلي)

ابن ميادة الرى : ٢٨٧ ، ٤١٦ ، ٨٨٩ ،
٩٠٩ ، ٩٣٧ ، ٩٤٤

ن

الناطقة الجسدى : ١٠٥ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ،
١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ،
٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٢٩٣ ،
٢٩٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٣٧٥ ،
٣٩٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٦٩ ،
٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٥٣٤ ،
٥٣٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٧ ، ٦١٦ ،
٦٣٩ ، ٦٤٨ ، ٦٧٢ ، ٧٤٢ ،
٧٤٥ ، ٧٦٤ ، ٧٨٠ ، ٧٩٥ ،
٨٠١ ، ٨٠٨ ، ٨٣٠ ، ٩٠٦ ،
٩١١ ، ٩٣٦ ، ٩٤١ ، ٩٧٧ ،
١٠٩٤ ، ١١٤٠ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧١ ،
١٢٧٢ ، ١٢٩٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ ،
١٣٨٨

الناطقة القديانى (زياد بن معاوية) : ٤٣ ،
١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١١ ، ١٤٠ ،
١٤٤ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ،
١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ،
٢٤٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ،
٣٠٦ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢ ، ٣٥٧ ،
٣٨٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،
٤٢٣ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٧٥ ،
٤٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ، ٧٠٣ ،
٧٠٤ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٩ ،
٧٦٠ ، ٧٦٣ ، ٨٢١ ، ٨٤٨ ،
٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٥ ، ٩٤٠ ،
١٠٢٦ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٨ ،
١٠٧٦ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٦ ، ١١٤٩ ،
١١٥٤ ، ١١٦١ ، ١١٦٤ ، ١١٩٩ ،
١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٨

موسى بن إسحاق بن محارة : ٦٥٩ ،
موسى بن إسحاق بن الجليل : ٢٨٥ ، ٣٦٤ ،
أبو موسى الأشعري (عبد الله بن قيس) :
٧٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٥٧ ، ٥٥٤ ،
٥٦٠ ، ٦٦٥ ، ٧٠٢ ، ١٣٥٦

موسى بن جابر الحنق : ٧٦٣ ،
أبو موسى الحامض (الثعوى) : ١٦٥ ،
٤٦٥ ، ٦٠٩ ، ٨٩٥

موسى بن شبة : ٣٠٣ ،
موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن :
٢٢٧ ، ٧٦٨ ،
موسى بن عتبة : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ١٢٧٠ ،
١٣٥٢

بنو موصل بن جان (من كندة) : ٣١٧ ،
ابن الولي : ٥٩٤

موهبة بن الربعة بن هوازن : ٦١ ،
ابن المواز (محمد بن سعيد القرطبي أبو
عبد الله) : ٤١٠ ، ١١٩١

ميمون بنت الحارث : ٩٨٠ ،
ميمون بن الحضرمي (صاحب البئر) : ١٧٩ ،
١٢٨٥

ميمون بن قطان بن ربيعة : ١٢٨٥ ،
ميمونة (أم المؤمنين) : ٧٣٥ ،
ميمونة بنت كره : ١٢٣٦

مى : مية (فى شعر) : ٦٢٩ و (فى شعر
ذى الرمة) : ١٠٦٩ ، ٥٠٧ و (فى شعر
الناطقة) : ٧٦١ و (فى شعر النمر بن
تولب) : ٧٨٦ و (فى شعر عبيد) :
١٠٣٢

ابن مية (مالك بن مية بن عبد القيس) :
٧٧٨

مية بنت ضرار الضبية : ١١٩٤ ،
مية بنت عتبة بن الحارث بن قهاط : ١١٥٦ ،
مية بنت مهلهل : ٣٥٧

نجران بن زيد بن شجب بن عرب : ١٢٩٨
 أبو النسيم الرازي : ١١٠ ، ١٨٩ ، ١٧٥ ،
 ٢٢٠ ، ٣٩٤ ، ٧١١ ، ١٠٢٧ ،
 ١٢١١ ، ١٠٣٠
 ابن أبي نجيب : ١٢٩ ، ٨٩٨
 النجيري : ٦٧٨ ، ٧٩١
 بنو نجيع : ٣٧٩
 ذات النعين الهذلي : ٤٩١
 النضج (جسر بن عمرو) : ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٧
 النضج بن عمرو بن علة : ٦٣
 أبو نخلة الرازي : ٧٥٢ ، ١٠٦٣
 التريمان المروزي : ٢٢٣
 نزار بن مسدد : ٥٠ ، ٢١ ، ٢٠ ، ٤٠ ،
 ٤٥ ، ٥٧ ، ٩٠٤ ، ١٣٤٦
 بنو نصر (موالي عبدة بن هاشم) : ٦٣٥
 أبو نصر : ١٧٧ ، ٢٧٨ ، ٦٠٩ ، ٦٢٠ ،
 ٦٣٢ ، ٦٤٦ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ،
 ١١٢١ ، ١١٣٣
 أبو النصر البصري : ٦٠١
 بنو نصر بن ربيعة (ملوك الحيرة) : ٥٢ ،
 ٧٠ ، ١٧٤
 نصر بن عبد الرحمن الإسكندري (انظر القزاري)
 نصر بن هاشم البشكري : ٨٩٩
 بنو نصر بن مالك : ٢٢٩
 بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن :
 ٦٦ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٩٥٩ ، ٩٦٢ ،
 ١١٦٨ ، ١٣٠٢
 التصيب : ١٠٧ ، ١١١ ، ١٣٦ ، ١٦٩ ،
 ١٧٨ ، ٢١٢ ، ٢٩٢ ، ٣١٠ ،
 ٣٦٢ ، ٣٩١ ، ٤١٥ ، ٤٢٨ ،
 ٤٥٨ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨١ ،
 ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٠ ، ٥٦١ ،
 ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٨٧٣ ، ٨٨٥ ،
 ٨٩٣ ، ٩٠٩ ، ٩١٦ ، ٩٧١ ،
 ٩٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٠٦٧ ، ١٠٩٦

١٣٠٤ ، ١٣٣٤ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ،
 ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ،
 بنو ناج : ١٠١٧
 بنو ناجية : ٤٧
 ناجية بن جرم : ٤٦ ، ٤٨ ، ٨٢ ، ٨٩
 ناجية بنت جرم (انظر ناجية بن جرم)
 ناجية بنت الحزرج بن جددة بن جرم : ٤٦
 بنو النصار : ١٢٢٧
 بنو ناشب : ٦٣٦
 بنو ناضرة (من بني أسد) : ١٠٣٥ ، ٥٠٩ ،
 بنو ناضرة (من بني ثعلبة) : ٦٣٤
 ناضرة بن مالك : ٩٨٠
 ناضرة بن قسي : ٦٦
 نافع : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،
 ٢٥٨ ، ٢٨٥ ، ٤٥٨ ، ٦٨٢ ،
 ٦٨٦ ، ٧٤٤ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ،
 ١٠٢١ ، ١٠٤٦ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٤
 ناهش (من خثعم) : ٨٣
 نباح بن السديع بن الصوهري : ١٢٩٢
 نبت بن أدد : ٥٥
 نبت بن يقدم : ٧٩
 النبط : ٢١ ، ٧٠٣
 النبط الأردوانيون : ٥٢
 النبط الأرمانيون : ٥٢
 بنو نيهان : ٢٨١ ، ١٠٣٤
 نيهان بن تبع بن همدان : ٩٦٧
 النيث : ٧٩
 نيشة بن حبيب السلي : ١١٢٠
 نيه بن الحجاج : ١٣٦
 النبي (انظر رسول الله)
 النجاشي : ٦٥٧
 بنو نجاد : ٨٧٥
 نجاد بن موسى : ٨٧٥
 بنو النجار : ٧٨٤ ، ٥٢٤ ، ١٠٣٧

١٢٢٨ ، ٨٥٨ ، ٧٧٦ ، ٥٥٤

١٣٨٨ ، ١٣٤٩

الفر بن قاسط : ٦٦ ، ٨٠ ، ٨٥

٨٦ ، ٧٥١ ، ٣٣٨ ، ١١٢٧

١١٧٦

نمرود بن كتمان : ٢١٩ ، ٥٥٦

ابن نمر (محدث) : ٢١١ ، ١٠٤٦

بنو نمر : ٣٦٥ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ، ٦٢٨

٦٣٧ ، ٧٩٦ ، ٨٢٦ ، ٨٧٣

٩٩٨ ، ١٢٥٣ ، ١٣٤٠

نمر بن طامر : ٩٠ ، ٢١١

النمري : ٨٧٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٢٤

بنو نهد : ٢٣ ، ٧٥ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٢٣

٣٨ — ٤٢ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢

٨٢ ، ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦٥٦

٦٨٧ ، ٨٣٦ ، ٨٤١

نهد أبو حزيفة : ٣٢

نهل بن حري : ٢٦٥

بنو نهشل بن دارم : ٧٧٨ ، ٨٧٣

١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٩٤

بنو نهم : ٦٥٥

أبو نهيك : ٥٧٤

نهيكة النطائي : ٦٤٧

أبو نواس (الحسن بن هاني) : ٥٧٨

١٠٠٤

ذو نواس : ٥٦٨

نوح (عليه السلام) : ٨٩٨ ، ١١٤٧

أبو نوح (من ولد عطار) : ٤٩٤

نوفل بن عبد مناف : ٧٤٥ ، ٧٥٠

٩٩٧

نوفل الثفائي : ١٢١٧

أبو نيزك : ٦٥٧ — ٦٥٩

١١٣٤ ، ١١٧٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٣٠

١٢٣٣ ، ١٣١٠ ، ١٣٢٤

نصيب بن عبد الله بن قناد : ٦٦

بنو نصير بن قمين : ٩٢٤

النضر بن الحارث : ٩٠٣

النضر بن قميل : ٣٨٨ ، ٧٧٩ ، ١١٥٩

النضر بن كنانة : ٣٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٢٣١

نضلة بن عمرو الظفاري : ٩٥٥ ، ١٠٠٥

بنو النضير : ٢٨٥

النضيرة بنت الضيرن النخعي : ٤٥٤ ، ٤٥٥

نم (في شعر نصيب) : ١٣٦ ، و (في

شعر المرجي) : ١٣٢٢

النعمان (في شعر عمرو بن يكر) : ٣٩٧

و (في شعر الطرماح) : ٦٢٤

النعمان بن جبلة : ١٢٠٩

النعمان بن الحارث الفسافي : ٤٣ ، ٣٥٧

النعمان بن عدي : ١٢٨٣

النعمان بن مقرن : ٦٨٤ ، ١١٢٨

النعمان بن النضر : ٥٣ ، ١٧٤ ، ٣٦٦

٤٨٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٦٥

٥٩٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧

٥٥٤ ، ٨٠٩ ، ٨٢١ ، ٨٨٨

٩٩٦ ، ١٢١١

النعمان بن نضلة : ١٢٨٣

بنو نسم (من بني نهم) : ١٠٣٤

نسم بن قنص الراسي : ٧٣٩

نطو (أنظر إبراهيم بن محمد شرفة)

نهم بن سالم الهاربي : ٨٤٥ ، ١١٧٦

نقل البهراني : ٣٧١

نكرة بن لكيز بن أنص : ٨١

نطر : ٤٢٤

النور بن تولب : ١١٣ ، ١٤١ ، ١٤٣

١٩٨ ، ٤٨٦ ، ٤٩١ ، ٥٤٦

٤٥٦ ، ٤٩٩ ، ٥٥٣ ، ٦٣٠ ،
 ٦٣٨ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٦ ،
 ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٩٢ ، ٧١٥ ،
 ٧٥٥ ، ٧٦٦ ، ٨٠٤ ، ٨٢٢ ،
 ٨٥٧ ، ٩٠١ ، ٩٢٢ ، ٩٦٥ ،
 ٩٨٠ ، ٩٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٩٢ ،
 ١١٠٢ ، ١٠٩٧ ، ١٠٢٣ ، ١١٠١١ ،
 ١١٨٦ ، ١١٦٤ ، ١١٤٧ ، ١١٢٥ ،
 ١٢٤٦ ، ١٢٦٨ ، ١٢٣٤ ،
 ١٣٤٧ ، ١٣٧١ ، ١٣٩٦ ،
 أبو الهذيل (أنظر زفر بن الحارث)
 هذيل بن صمصمة : ٦١٢
 الهذيل بن حبيزة التغلبي : ٣٩ ، ٤٠ ، ١٣٣ ،
 ٢٨١ ، ٣٣٩ ، ٧٤٠ ،
 حرثة : ١٣٣٩
 هرقل : ١١٧٧
 الهرماس بن حبيب (محدث) : ٣٨٨ ،
 ٧٧٩
 الهرماس بن هجيمة (من شان) : ١١٣٦
 ابن حرمة : ٤٣٢ ، ٧١٠ ، ١٠٩٤ ،
 ١١١٣ ، ١١٨٢ ، ١١٩٢ ، ١٢٢٩ ،
 ١٢٦٦ ، ١٢٢٨ ،
 همرس الأول (إدرنيس عليه السلام) : ٣٤٥
 الهروي (أنظر أحمد بن محمد أبي سعيد)
 أبو هريرة : ٣ ، ٣٩٢ ، ٦٣٧ ، ٦٤٢ ،
 ٦٨٧ ، ٧١٨ ، ٧٧٠ ، ٩٤٣ ،
 ٩٧٤ ، ١٠٥٣ ، ١١١١ ، ١٢٨٣ ،
 ١٣٢٤ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥١ ،
 ١٣٥٣
 حزال (ابن عم الزرطان) : ٦٢٣ ،
 ٧٧٨ ، ٧٧٩
 الحوز (من اليمن) : ١٣٥٣
 بنو حزان : ١٠٣١
 حاتم (في شعر خدائن بن زهير) : ٩٦١ ،

٥
 حاجر (أم إسماعيل عليه السلام) : ١٢١٧
 بنو حاجر : ٩٧٧
 أبو الهادي (المحدث) : ٤٧٦
 هارون الرشيد (أنظر الرشيد)
 بنو هاشم : ١١٣ ، ٥٢٦ ، ٨٩١
 هاشم بن حرمة للري : ٤٧٤ ، ٦٣٥ ،
 ١١٩٤
 هاشم بن عبد مناف : ٧٣٥ ، ٧٢٤ ،
 ٩٩٧
 بنو هاشم بن عبد مناف : ٢٥٨ ، ٩٠٣ ،
 هاشم بن محمد : ٦٧٧ ، ٥٩١
 هاشم اللؤلؤ بن عتبة بن أبي وقاص : ٣٩٠
 حافيه (في شعر جرير) : ٨٤١
 أم حاني بنت أبي طالب : ٩٢٣
 حاني بن قبيصة بن مسعود : ١٠٤٣
 حاني بن مسعود الشيباني : ١٧٧٩
 حبيزة بن السنين : ٦٢٦
 حبيزة بن عمرو بن جثوة التميمي : ١٦ ،
 ٣٣ ، ٤١
 الحبحري (هارون بن زكريا أبو علي) : ١٠١٧
 بنو الحبحم : ٥٦٠
 ابنا حبيجة (نيس والمهرماس من شان) :
 ١١٣٦
 حدة بن خضم : ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٧٥٥ ،
 ٩٩٧ ، ١٠٠٠ ، ١٩٤٢ ، ١٣٢٢ ،
 ١٣٩١
 حداد بن شرح بن شريحيل : ١٣٩٨
 الحذلي : ٣٣٩ ، ٨٤٥ ، ٨٨٤ ، ١٠٣٦
 هذيل : ١٣ ، ١٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١١٦ ،
 ١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ،
 ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٣١٢ ، ٣٧٧ ،
 ٣٨٢ ، ٤٢٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٥ ،

١٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٥١٠ ،
 ٥٢٨ ، ٦٢٠ ، ٦٤٣ ، ٦٤٩ ،
 ٦٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٨٨ ، ٧٧٥ ،
 ٧٧٦ ، ٧٧٨ ، ٧٨٢ ، ٧٩٢ ،
 ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٩٠ ، ٩٠٤ ،
 ٩٧٦ ، ١٢٠٠ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ،
 ١٢٣٩ ، ١٢٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٣٩٦
 الحميداني (انظر الحسن بن أحمد بن يقوب)
 همدان بن غلوج بن لطي : ١٦٣
 هام (في شعر كليب) : ٩٥٠
 هام بن سيار : ٤٠
 هام بن مرة : ١٣٦٢
 هند (ساجدة دير هند) : ١١٩٦
 هند (في شعر امرئ القيس) : ٢٣٢
 و (في شعر عبدة بن الطبيب) : ٤٠٢
 و (في شعر الراعي) : ٥٤٠ ،
 ٧١٩ و (في شعر سوار بن المضرب) :
 ٥٤٩ و (في شعر شبيب بن الرساء) :
 ٦٧٦ و (في شعر) : ٨١٧ و (في
 شعر الحطيئة) : ١١٠٣
 ابن هند (في شعر زياد بن زيد) : ٢٣٠
 هند بنت أمية بن عباد : ٨٣٦
 هند بنت الأسد : ١٠٢٢
 هند بنت يابضة : ٧٠
 هند بنت الحارث بن عمرو : ٦٠٦
 هند بنت خالد : ١٠٣٦
 هند بنت سامة بن لؤي : ٤٦
 هند بنت أبي عبيدة بن زمة : ٢٢٧
 هند بنت معبد بن نضلة : ٩٩٦
 هند بنت النعمان : ٦٠٤ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧
 الحنيد الصلمي : ٤٤٧
 هنيدة (في شعر الراعي) : ٥٣٥ ، و (في

(في شعر) : ٩٥٥
 هشام (انظر ابن الكلي)
 ابن هشام (صاحب بئر) : ١٧٩
 ابن هشام (انظر ابراهيم بن هشام بن النيرة
 الخزومي)
 أبو هشام (صاحب أنقرة بقرب ملط) : ١٢٥٦
 هشام بن حسان : ٩٢٩
 هشام بن أبي عبد الله الدستواي : ٥٥٢
 هشام بن عبد الملك : ١٨٥ ، ٢٣٢ ،
 ٢٩٤ ، ٤٣٨ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،
 ٦٥٤ ، ١١٣٦
 ابن هشام بن عبد الملك بن مروان : ٢٣٢
 هشام بن عروة بن الزبير : ٢١١ ، ٢٥٨ ،
 ٢٦٠ ، ٣٦٩ ، ٦١١ ، ١٠٢٠ ،
 ١١٩٢ ، ١٣٥١
 ابن هشام الحافري (مختصر سيرة ابن إسحاق) :
 ٢٢٤ ، ٢٤٠ ، ٢٧٤ ، ٩٠٣ ، ٩٩٧ ، ١١٦١
 هشام بن النيرة الخزومي : ٢٣٢ ، ٢٧٠
 هشام بن الوليد بن عدى الأصغر : ٧٦٤ ،
 ٧٦٥
 أبو هفان : ١٤٠٥
 حلال (أحمد بن متعان) : ٧٤٦
 ابن حلال (صديق الجن) : ٢١٩
 حلال بن أخوز : ١٠٩٧
 بنو حلال بن أحيب بن ضبة : ٨٩
 بنو حلال بن ضبة بن الحارث : ٨٩
 بنو حلال بن عامر : ١٠ ، ٩٠ ، ٢٤٤ ،
 ٢٩٤ ، ٥٦٦ ، ٧٢٢ ، ٧٨٧ ،
 ٨٣١ ، ٨٧٥ ، ٩٩١ ، ١٠٨٦ ،
 ١١٥٦ ، ١٢٣٦
 حلال بن عمرو : ٩٠
 حمدان : ١٠٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٩٠ ،
 ٢٩٥ ، ٣١٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤٦ ،
 ٣٧٤ ، ٤٠٦ ، ٤٢٣ ، ٤٣٩ ،

بنو والبة : ٩٥
 وأصب : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١
 وبار بن أمية بن لاوذ بن سام : ٣٧٥
 أم الير (ق شعر الرامي) : ٩٨٤
 بنو ورس بن الأصبط : ٨٦٨
 وبرة بن قنبل : ٥٠
 وج بن عبد الحمى : ١٣٧٠
 أبو وجة السمدى : ١٦٩ ، ٣٠٠ ، ٨٩٥
 أبو الوجناء (ق شعر ابن أهر) : ١٢٣
 وجبة الضية : ١٣٣٥
 الوحيد (أبو طالب سمعدين عمدا الأزدي) : ٩٧٨
 بنو الوحيد بن كلاب : ٦١ ، ٨٧١ ، ٨٧٢
 ود (صنم) : ٥١
 الوداك الطائي : ٩٧٠
 الوداك بن ثعلب المازني : ٧٤٠
 الورد (من آل ذي أفيان من ممدان) : ٢٩٠
 أم الورد المجلانية : ٤٩١
 ورد بن عمرو بن جعدة : ١٨٣
 ورد النبري : ٨٩٤
 ورد المداخي : ٤٥
 ابن وضاح : ١٣٠
 ورفاء بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠ ، ٦٧٦
 ورقة بن نوفل : ١٠١٩
 وزير بن الجعد الحضري : ٦٣٤
 آل وسق (ق شعر الرامي) : ٩٨٢
 الوطني بن مازن (من نمود) : ١٣٨٠
 وعلة الجرمي : ٣٩٣ ، ١١٣٣
 أم وكيع بن أبي سود : ٥٦٢
 ابن ولاء النحوي المصري : ٦٨٠ ، ٨٠١
 ١١٥٦ ، ١٣٠٤
 الوليد (ق شعر عدى بن الرطاع) : ١٥٢
 و (ق شعر خفاف بن زهير) : ٩٦١

شعر بعير بن أبي خازم : ٦١٢
 و (ق شعر الفرزدق) : ٧٦٩
 هوازن : ١٠ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٩٤ ، ٢١٢ ، ٤٧٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ، ٩١٠ ، ٩٥٣ ، ٩٦١ ، ٩٦٢
 ١١٦٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٧١
 هوي : ٩٨
 هود (عليه السلام) : ١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٥٤
 هوزة بن علي الحنفي (ذو لتاج) : ٤٠٧ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٣
 الهون بن خزيمه : ٢٤٥
 هيت (مولى عبد الله بن أمية) : ٨٣٩
 أبو الهيثم (محدث) : ١٣٧٧
 و
 وائل (المحدث) : ٨٤٦
 وائل بن ربيعة : ٢٠ ، ١٣٦٢
 وائل بن شرحبيل بن عمرو الضبي : ٥٢٠ ، ١١٥٧ ، ١٠٨٨
 أبو وائل شقيق بن سلمة : ٨٣٧
 وائل بن صريم البشكري : ٤١٦ ، ٨٩٩
 وائل بن قاسط : ٧١٦
 بنو وائلة (من حذيل) : ١١٩٨
 وائلة بن حازمة : ٢٨
 بنو وائلة بن مطهر : ٢٠٣
 ابن وائد (المحدث) : ٩٦٠
 وائد بن النضر بن الطائي : ١٢٧٦
 وائد بن عبد الله الجهمي (محدث) : ٦٥٦
 الواقدي : ٢٣١ ، ١٠٧١
 والصة بن عمرو بن ميمس : ٧٨٨
 ابن واقع : ١١٤٥
 والبة (ق شعر خرق بنف هفان) : ١٠٨٨

١٣١٢ ، ١١٩٢
 يحيى بن سعيد الأنصارى : ٤٣٠
 يحيى بن الضمك : ٢٨٣
 يحيى بن طالب : ٨٧٨ ، ٤٧٨
 يحيى بن عباد : ٤٨٥
 يحيى بن أبى كثير : ٢٨٣
 يحيى بن النعمان الفزارى : ٢٣١
 يحيى بن نوفل : ٢٤٥
 يحيى بن يحيى الخثعمى : ٤١٠
 يثمد بن النضر بن كنانة : ٢٣١
 يذكر : ١٩ — ٢١
 بنو يربوع : ١٣ ، ١٣٣ ، ١٧١
 ١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥
 ٣٣٥ ، ٣٥٥ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢
 ٤٧٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٦٧
 ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧
 ٨٠٦ ، ٨٤١ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢
 ٨٩٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٤ ، ٩٠٤
 ١٠٤٩ ، ١١٣٢ ، ١١٣٦ ، ١١٦٣
 ١١٩٦ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٩٧
 يزديجرد بن سابور : ٥١٩ ، ٩٠٠
 ذو يزن الجهمى : ١٣٩٤
 ابن دى يزن (انظر سيف بن دى يزن)
 يزيد (فى شجر الأعمى) : ٦٠١
 و (فى شجر ابن أحر) : ٧٢٢
 أبو يزيد (انظر مرداس بن أبى عامر)
 يزيد بن زريع : ٣٩٢
 يزيد بن أبى سفيان : ٢٢٩
 يزيد بن شجرة الرهاوى : ٦٧٨
 يزيد بن أبى صخر الكلبي : ٢٢٠
 يزيد بن الطرية : ٦٦٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢
 ٩٣٣ ، ١٠٣٦ ، ١١٩٨

أم الوليد (فى شجر كثير) : ٨٥٣
 الوليد بن عبيد الله أبو عباد (انظر البهترى)
 الوليد بن عبد الملك : ٢٤٦ ، ٣٤٣
 ٤٩٧ ، ٥١١ ، ٧٩٦ ، ٨٦٨
 الوليد بن عقبة : ٢٧٩
 بنو الوليد بن القيرة : ١٣١٢
 الوليد بن يزيد : ٥٨٧ ، ٦٠٣ ، ١٣٣٣
 وهب (للفسر) : ٦٣٧
 ابن وهب (انظر عبد الله)
 وهيب (الفارسى) : ٢٠٨ ، ٥٥١
 بنو وهب بن أعيا : ٦٦٥
 وهشوزان : ٨٩٠
 أمة الوهاب (فى شجر ابن أبى ويمة) :
 ١١٥٢ ، ١١٥
 وهيب بن خالد السعدى : ٨٩٥
 ى
 الياسر (أخو مرحب اليهودى) : ٥٢٣
 ياسر بنم الحسبى (أو الطبرى) :
 ٦٥٣ ، ٦٥٢
 ابن يامن : ٩٢٦ ، ١٢٣٣
 يقرى بن أبى قسيبة الساماني : ٤٤
 اليحسد بن يحيى بن عثمان : ٤٨
 يحسا : ٢١٧
 يحيى (فى شجر) : ٢٦٤
 يحيى القس : ٥٩٧
 يحيى بن أبى بكر بن يحيى : ٣٦٧
 يحيى بن خالد : ٦٠٧
 يحيى بن الزبير : ١٠٧
 يحيى بن سعيد (محدث) : ٤١٠ ، ٤٣٦
 ٧٤٧ ، ٨٢٧ ، ٩٠٩٦ ، ١١٥٣

٧٥٣ ، ٨٠٩ ، ٩١٠ ، ٩٧٢ ،
١٠٩٦
إشيع بن رثام بن تيفان (من همدان) :
١٣٩٦
يعرب بن قسطن : ١٤٠١
بنو يضر : ٥٤٧
يعرب بن مالك بن الحارث : ١٢٤١
يعقوب بن حيد : ١٣٧٤
يعقوب بن البكيت : ٩١ ، ٩٨ ، ١٣٧ ،
١٤١ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ،
٢١٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٤ ،
٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ،
٣٦٣ ، ٣٧٨ ، ٣٩٦ — ٣٩٨ ،
٤٦٧ ، ٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦١٤ ،
٦١٩ ، ٦٥٢ ، ٦٧٧ ، ٦٨٥ ،
٧١٦ ، ٧٣٢ ، ٧٥٠ ، ٧٦٩ ،
٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ،
٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٨٢٠ ، ٨٢٢ ،
٨٣٠ ، ٨٣٩ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ،
٩١٧ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٤ ، ١٠١١ ،
١٠١٥ ، ١٠٢٤ ، ١٠٥١ ، ١١١٠ ،
١١١٤ ، ١١٤٥ ، ١١٥٥ ، ١١٨٨ ،
١١٨٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٣٣ ،
١٢٨١ ، ١٣٠٣ ، ١٣١٠ ، ١٣١٥ ،
١٣٢٢ ، ١٣٤٠ ، ١٣٦٢ ، ١٣٩١ ،
١٣٩٧ ، ١٣٩٥ ، ١٤٠٠
يعقوب بن محمد بن عيسى الزهرى :
يمل بن منية : ٨٨٣
يعمر (نسب إليه البصرية) : ١٣٩٦
نحو يمل (من خولان) : ٨٣٣

أبو يزيد طيفور البساطي الناسك : ٧٥٠
 يزيد بن عاتكة : ٨٥٠ ، ١٠٩٧
 يزيد بن عبد الله بن أبي بردة : ٦٦٥
 يزيد بن عبد الله بن زمة : ٧٢٣
 يزيد بن عمرو : ٧٤٤
 يزيد بن عمرو : ٧٧٥
 يزيد بن عمرو بن الصق : ١١١٦ ، ١٢٩٧
 يزيد بن عمرو النسائي : ٤٩٠
 يزيد بن عمر بن هبيرة : ١٠٣٣
 يزيد بن القعادية : ٥٢٠
 يزيد بن قرط (أخو بني شهاب) : ٢٩١
 يزيد بن قنافة الطائي : ١٢٢٠
 يزيد بن مسلم الجرق : ٣٧٥
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ١٤٦ ،
 ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٧٧٢ ، ٩٨٢
 يزيد بن مفرغ الحميري : ٢١٤ ، ٧٠٣ ،
 ٧٥٤ ، ٨١٧ ، ١٠٣٠ ، ١٢٢٥
 يزيد بن المهلب بن أبي صفرة : ٢٢٤ ،
 ٩٥٠ ، ١٠٩٧ ، ١١٠٨
 يزيد بن هارون (محمد) : ٣ ، ٣٩٢ ،
 ٩٢٩ ، ٩٥٩ ، ١٣١٧
 يزيد أبو وجزة (انظر أبا وجزة السعدي)
 يزيد بن يزيد بن يزيد : ٤٣٣
 الزبيدي (يحيى بن المبارك أبو محمد) : ٩٧ ،
 ١٦٢ ، ٢٩١ ، ٣٥٨ ، ٦١٧ ،
 ٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٩٤٨
 ١٠٤٨ ، ١٣٤٨
 يسار (مولى رسول الله) : ١٠٣٧
 اليسع بن زمام اليهودي : ١٠٦٦
 ينو يشكر : ٨٠ ، ٩٧ ، ٥٠٧ ، ٦٧٢ ،

يوسف بن طهمان : ٤٩٢	يقيم (من تقيف) : ٦٨
يوسف بن عداقة بن عبدالبر النخري : ٧١٨	أبو اليقظان : ٣٠١
١٧٠٢	يلقة (يلقى ملكاً سباً) : ١٣٩٨
يوسف بن ماهك (محدث) : ٣٢١	الجمامة : ٦٢٣
يوشع (حار) : ١٠٩٠	أبو البيان : ٧١٨
يوشع بن يحيى : ٥٩٨ ، ٥٩٧	يوت بن المزرع : ٧٩٨
يونس (المحدث) : ٤٤٤ ، ٦٩٢ ، ٧٤٤	ينكف بن عمر ذو الجناح الأكبر : ١٤٠٣
يونس بن عمرو : ١١٥	ذو يهر (القيل) : ٢٨٨
يونس بن مق (عليه السلام) : ١٤٦	يهود بن تبع : ٧٩٢
١٣٥٧	يوسف (يهودى بمكة) : ٢٢٩
يونس بن يزيد الأيلي : *	يوسف بن أبي سعيد السيرافي : ٣٨٢

الفهرس الثالث للقوافى

وحاصب : ٩٣٦	شاجب : ٩١٥	نوار : ٤٩٨	فالبطحاء : ١١١٧
عصيب : ٦٣٠٦	نجيب : ٦٣٩	كافق : ٥٧٧	كداء : ١٢٤
غصب : ٨٠٤	وجيب : ٢٩٣	امتدى : ١٠٥٨	١١١٧
الحصب : ٤٢٨	صغب : ٥٠٨	القرى : ١٣١٩	حراء : ٤٣٢
فالحصب : ٢٥٨	١٠٣١	الضى : ٩٩٩	فالحساء : ٤٠١
منصب : ١١٦٤	الجناب : ٤٢١	مضى : ٦٨١	٤٤٦
التناضب : ٦٧٢	جندب : ١٠٤٨	أحوى : ٥٩٧	الخصاء : ٨٠٩
فتناضب : ٣٢٠	نحارب : ٤٨٦	ب	الموصاء : ٩٨٠
وتنضب : ٨٥١	٩١٣	الأب : ٨٣	دعاء : ١٤٠٠
المضب : ١١٩٠	فالمارب : ٣٦٠	ركائب : ١١٥٩	رفاء : ١٣١٣
زعب : ٣٧٩	شارب : ٨٢٨	الركائب : ١٣٥٠	فالأبلاء : ٧٩٠
فالكب : ٢٧٨	مشارب : ٣٥٣	حبايبها : ٤٢٨	كربلاء : ١١٢٣
فئيب : ١٣٩٠	فشارب : ١٣١٠	الحراب : ٧٦٨	خلاء : ١٦١
أحب : ٢٨٧	فارب : ٩١١، ٢١٢	شرايبها : ٨٧٥	الولاء : ٩٨٤
صقب : ٨٨٥	ررب : ٥٦٧	٩٨٥	ماء : ٨٤٣، ٢٨٨
٩١٦	١٣٤٢، ١١١٤	لصابها : ٧٨٠	وجهاء : ١٥٢
فئيب : ٩٩٣	ومحرب : ١٣٧٣	شمايه : ١٢١٤	بواء : ٢٨٢
راكب : ٢٩٧	فأخرب : ٤١٩	كمايه : ٦٨٩	والأحياء : ٨٢٣
٤٧٣	وتؤرب : ١٢٧	رفايها : ٣٤٦	ماء : ١٣٣١
كواكب : ٩٤٨	فغرب : ٣٩١	العقاب : ٤٦٠	قباء : ١٠٤٦
كبكب : ١٣٠٤	مغرب : ٨٩، ٤٧	عقابها : ١١٦٤	١٣٣٠
فكبكب : ٦١٥٠	١١١٤، ٧٢١	الركائب : ٦٣٣	فسكرائها : ١١١٧
وككب : ٨٣٥	ومضطرب : ٨٠٤	فلايبها : ٢٠٥	بسامراء : ٧٣٤
ركبوا : ٨٠٠	المرب : ٣٢٩	تصيب : ٩٠٢	أناسها : ٩٠٧
الكب : ٨٢٣	مرب : ١٢٨	الرب : ١٣٨٤	يوقاه : ٦٤٢
متكب : ٢٦١	٦٢٣	فئيب : ٤٨٧	بلائها : ٣٣٩
٧٦٢، ٩٣١	تقرب : ٨٥٣	كائب : ٥٦٦	الدعاء : ٥٥٩
موكب : ١٠٧٨	خرب : ٤٩٨	مئب : ١٢٨٢	لغواء : ٩٧٩
وحاب : ٤٥٥	سبيب : ١١٨٥	الجبايب : ٣٦٢	
الثالب : ١٤٣	نبيب : ١١٨٨		

المشبا : ١٩٦	أنشيب : ٩٦٠	فالقوب : ٦٢٧	الجوالب : ١٠٦٥
كشا : ١١٢٩	الكتايبا : ١٠٤٣	التحوب : ٢٧٢	وتعلب : ١٣٦١
عصيا : ١٨٣	آيا : ٢٠	النصوب : ٢١٧	الطلب : ٩٣٦
رطبا : ٦٢٢	القنابا : ١٢٦ ،	حبب : ٢٧٧،٥٩٥	واغلبوا : ١٠٧٤
علبا : ١١١٥	١٣٦٨، ١٣١٩	ريب : ٩٤٨	أكلب : ٨٣
موطبا : ١٢٧٩	فاربايا : ٦٣١	كتيب : ١٠٧٦	ودولبا : ١١٢٦
ملبه : ٤٣٧	أرابا : ١٣٣	وكتيب : ٨٧٧	جانب : ٨٦
فتقبا : ١١٨٤	واغتربا : ٨٦١	وكتيبها : ٧٨٥	ويجنب : ٢٥٦
راكبا : ٥٣٣	واطربا : ١٢٤٩	فأجيب : ٨٢٨	ومذب : ٥١٤
ككبا : ١١١٢	غرابا : ٣٧١	تجيب : ٥٧	ذنه : ٧٧٠
النصبا : ٢٨٦	كسابا : ٣٨٠	يجيب : ٥٠٩ ،	مطنب : ٩٠٩
علبا : ١٤١، ٢٣٣	المايا : ٢٠٦	١٢٩٨	المطنب : ٧١٢
٦٦٩	الركبا : ١٣٣٥	يجيب : ١٠٠٨	مقنب : ٩٤٣، ٦٧٣
النعلبا : ٤٧٤	التهبا : ٧٩٩	يجيب : ٧٠٠	الراهب : ٦٠٧
النجبا : ١٢٤٢	الدهمايا : ٩١٠	الريب : ١٠٣١	فواهب : ٦٢٧
ينهبيا : ٣٨	المايا : ١٠٩٩	لجرب : ١١٨٢ ،	وواهب : ٣٣، ١٦
توبا : ٩٠٦ ،	سبا : ٤١٩	١٢٥٩	٤١
١١٥٦	الصبيا : ٢٨٤	الضريب : ٨٨٢	تدعب : ٥٠٢
حروبا : ٨١٩	ضيبه : ٨٢٣	عريب : ١٣٠٨	مذهب : ٩٧٨
فبيا : ١٢٢٩	الفا : ١١٦٠	غريب : ٧٦٧	شهب : ٩٥
أيب : ١٢٧٢	الكتبا : ٧١٧	قريب : ٦٠ ،	يتلهب : ١٦٤
الزئاب : ٩٠٥	فيبا : ٧٩٨ ،	٦٠٥ ، ٥٣١	فأجيب : ٣٩٦
الأتاب : ٩٨٦	١٢٨٢	١٤٠٧ ، ٧٤٠	شؤوب : ١٥٥
الجأب : ٣٢٦ ،	مشجا : ١٢٠٣	فريب : ٤٧٥	هوب : ٩٦٥
٥٣٣	المجا : ٢٧٤	هيب : ٩٤٣	أحوب : ٣٣٧
الحوب : ١٢٨٨	خيدا : ٥٢٥	شيب : ٣٥١	شعوب : ٩٣١
بالحوب : ٤٧٢	مشفا : ٧٦٨	تثيب : ٩٩٩	رفوبا : ١٠٤٠
رتاب : ٢٤٨	أربا : ٩١٠	تميب : ١٣٢٦	الركوب : ٥١٠
الرباب : ٦٣٢، ٤٥٧	دربا : ١٢٤٧	خصيب : ٨١٦	ومركوب : ٧٣٩ ،
ورباب : ١٩٤	اغتربا : ١٣٨٧	نصيب : ١٣٦٥	١٢١٦
الأجباب : ٣٦٣	لجربا : ١٢١	فضيب : ١٠٨١	فالطوب : ٨٩٣
دياب : ٥٤٠	للزربا : ٦١٢	تطيب : ١٢٨١	فلوبا : ٩١
وشباب : ٤٢٨	عصربا : ٨٢٨	عليب : ٩٦٥	ولوها : ٣٤٨
ضباب : ١٠٩٦	أفربا : ٧١٢	قليب : ٣٣٩	توب : ١٣٨٠

والغيب : ١٣٢٠	والنبي : ٧٤٢	نحر : ٨٨٨	النتاب : ٧٨٩
ساك : ١٥٠٢	الأخشب : ١٧	وماؤب : ٢٥٤	بانتخاب : ٥٧٤
بناكب : ٩٨٤	خصب : ٥٠٠	١١٧٠	مذابح : ٥٢٠٢
كبكب : ١٣٠٥	١١٥٥	حارب : ٨٤٨	لراب : ١٣٣
مركب : ٥١٩	التشب : ١٠٠٠	عاريد : ٤٩١	الأخرب : ١٢١
التالي : ٥٠٦٧	كشب : ١١٢٩	١٢٠٧، ١١٩٥	حصاب : ٤٥٩
فقال : ٩٩٠	انصب : ٥٦٥	الحارب : ٢٧٥	غضاب : ١٦٥
غلب : ١٣١٨	بالصب : ١٨٩	المطارب : ٦٨٨	١٣١٧
وتقلب : ٩١٣	منصب : ٩٤٨	قارب : ٨٤٠	غاب : ١٢٠٥
كل : ٨٢٦	ناصب : ٣٤٣	١٢٧٠	صلاب : ١٣٤٠
١٢٠٨	٣٤٤	ورب : ٢٩٩	كلاب : ١١١
مجب : ١٠٠٤	التناصب : ٣٢٠	يترب : ١٣٨٨	بالجناب : ٤٣٠
فالمجب : ١١٨٦	الأهاسب : ٩٣٦	يترب : ١٣٨٨	فالمجب : ١٣٧١
ذنب : ٥١٦	القصب : ١١٧	فيترب : ١٣٨٨	المناب : ٢٧٢
طنب : ٥٥٦	تنصب : ٩٦٤	الحرب : ٤٠٤	٣٧٥، ٩٧٢
عنب : ١٤٠٥	٣٢١	فالحرب : ١١٢٢	الغهاب : ١٧٥
تنجب : ١٠٠٠	فالمصب : ٦٣٨	أخرب : ١٢٢	شهاب : ١١٣٢
الأشهب : ١٨٣	والمصب : ٣٦١	٦٤٨	التهاب : ٢١١
وأهب : ٢١٧	مصب : ٣١٢	مجر : ٤١٧	بأوبها : ٦٠٤
يلعب : ١٠٨٠	شعب : ٨٠٣	فرب : ٩٩٤	الإياب : ١١٦
١٢٥٥	فالأشعب : ١٥٤	ومرب : ٧٦٤	إياب : ١١٥٩
السكذوب : ٤٩٤	كعب : ٥٩٤	٩٩٤	شرب : ٧٩٠
الجروب : ٣٧٨	شقيب : ٨٠٣	شرب : ٧٨٩	١٤٠٤
مغروب : ١٩٣	شقب : ٢٣٠	١٢١٣	العرب : ٢٤٥
خروب : ٤٩٣	الصاقب : ٨٢٣	العرب : ٢٩٥	بالعرب : ١٧٣
الزروب : ٢٩٨	عاقب : ١١٣٩	مقرب : ١٠٣	فالعرب : ١٣٦٦
فينصب : ٧٩٢	المناب : ١٣٣٦	٨٤٥	فالكعب : ٢٣٢
منلوب : ١٢٥٥	فالناب : ٨٢٦٥	لمقرب : ١١٠٣	السكائب : ١١٠٩
قالوب : ٥٠٣	فينقب : ٦٤٧	والضرب : ١٣٧٢	فالمقب : ٦١٦
١٢٥٢	مقرب : ١١٧٧	مقرب : ١٣٨٥	بالرواب : ١٣١٨
صوب : ٤٧٧	القب : ٥٦١	قرب : ١٣٣٥	جيب : ٣٦٤
حيب : ١١٢٠	نقب : ٥٥٩	الشواذب : ١٣٨	١٣٨٨
ريب : ٤٩٩	نقب : ١٢٩٢	ومقرب : ٩٨٧	المحابب : ٢٥١
السكيب : ٦٩٤	١٣٤٠، ١٣٣٩	فراش : ٦٢٦	رحب : ٦٧٨

٩٧٩ : محمدج	٦٧١ : مائنا	٤٦٦ ، ٢٦٧	الكثيب : ٣٧٨
١٠٩٦	المجنبات : ٣٦٧	٨٧٦ ، ٨٦١	١١٢٧ ، ٧٤٢
الخزرج : ١٢٣٠	مائنا : ١٢٨٢	الميراث : ٨٦١	الضرب : ٨٥٩
حشرج : ٣٩٦	بامينا : ٢٤٣	٩١١ ، ٨٧٦	الترب : ١١٣
١٢٩٨	المرع : ٩٧٥	غزات : ٩٩٧	٦٧٥
فرج : ١٩٢	ج	مزلات : ٢٢٠	قريب : ٥٧
بالفرج : ١٠٢٩	تخلج : ٢٠٦	وباني : ٥٠٦	شيب : ٩١٢
فمنج : ٢٢٧	نهج : ١٠٢٧	هنا : ٤٨٦	مشي : ١٠٠
١٢٧١ ، ١٠٠٩	ودجوج : ٥٤١	الحذاريات : ٧٧٢	هصيب : ٢٥٦
مالج : ١١٦٠	لجوج : ٩٩٠	قازبأرت : ٤٢	٤١٥
الملج : ٧٩١	بروج : ٦٧٦	دوت : ٩٦٨	والهضيب : ١٣٥٤
مأجوج : ١٥٦	شروج : ١٥٠	مرت : ١١٠٧	طيب : ١١٠٠
مجبج : ٧٢٦	خلوج : ٢٠	قالجت : ٤٦١	المطيب : ١٧٤٠
فالمج : ١٦٠	ليج : ٧٧٤ ، ٣١٢	١٠٢٩	١٤٠٢
٥٦١ ، ٣٩١	الأبالج : ١٥٦	تدلت : ١٢٩٣	نوب : ٧٥٥
فلج : ١١٣٥	هيج : ٥٤١	فدلت : ٥٨٠ ، ٤٢٣	الأطانيب : ٩٢٥
ح	انفراجا : ٢٤٥	فقلت : ٨٩١	بشيب : ١٣١٦
رائج : ١١٣٥	ئيجا : ١٢٧٩	١١٢٣	مكتش : ٥٨٢
الفرائج : ١٨٨	ويأجبا : ١١٠	وصلت : ١١٧٣	فالضارب : ٢٦٤
٩٧٢ ، ٨٧٦	مذجبا : ٣٥١	وعلت : ٤٢٩	الغب : ٨٩٦
الصفائح : ٦٩٥	ودجا : ٨٨١	أملت : ١٣٠٣	بالمناقب : ١٢٦٤
صباح : ٧٣٠	أزجا : ٤٥٤	والتي : ١٣٢٣	والغقب : ٢٨٠
فيأحوا : ٧٤٨	معجا : ٨١١	الفلصبت : ١٦٨	للكاب : ٣٥
نضاح : ٦٧٨	ولجا : ١٣٨٣	وأملت : ١٨٩	ت
قالطاح : ٣٧١	بالرجة : ١٣٨٣	صمت : ١٢٩٢	خدائها : ٧١٥
٢٦٩	توجا : ٣٢٤	أدرمت : ٨٤٣	خدواتها : ٧٧٥
٨٢٨	فرتلج : ١٠١٧	أزمت : ١٢١٥	بيته : ٣٤
٦٤١ : فأملح	الملاج : ٧٠٣	غزوت : ٤٤٩	والحيث : ٤٨٧
الرياح : ٩٥٠	ناج : ١٢١٧	الفواخيت : ١٠٠٤	حيث : ١٣٥٧
للمصيح : ٩٢٥	سواج : ١٣٤١	هيت : ١٣٥٧	ماتا : ١٣٩٩
ومنادم : ١٧٣	فاللوج : ٧٢٣	ث	المعمرات : ٨٢٠
الصوادح : ١٠٧٩	١٠٧٧	البوارث : ٩٢٠	١٣٣٤
البوارح : ٥٠٩	فيأجج : ٨٢٩	دأسي : ٥٢٩	خفرا : ١٣١٦
جرحوا : ١٩٧	١٣٨٥		الأممرات : ٢٦٣

وأذرع : ١٣٠	الأكبراج : ١٨٤	أوابد : ٦٧٧	الفرقد : ١٨٠، ١٠٠٣
برج : ٢٦١	٥٧٩	المليد : ١٦٢	يقد : ٩٧٣
المرح : ٣٢٠	نجاح : ٥٣٧، ٦٨٠	فديد : ٢٣١	نكد : ٣٤٢
نازع : ٧٢٣	١٣٠٥	٩٧٧	وخالك : ٩٠٤
نزع : ١٣٥٠	بالصاح : ٥٧٨	زبد : ٨٤٧	بلد : ٤٥٢
ينزع : ٤٩٢	القراح : ١٠٥٦	وحد : ٢٣٥	الجلد : ١١٤٠
٩١٢	رماع : ٦٧١	فأرد : ٤٦٢	أبتد : ١٠٣٨
للتنصيح : ١٢٤٢	٧٩٧	مرشد : ٩٦٦	ولد : ٧٨٦
متضعف : ٦٦٥	والناسي : ٣٤٠	أحد : ١٤٣	أمد : ١١٦٠
أفضح : ٧٩٤	وبالرواح : ١٣٣٥	الجد : ١٨٨	فالج : ٦٨١، ٦٢٢
وأطلع : ٤٢١	الرياح : ١٠٢٢	وأجد : ٢٣٦	والجد : ٣٩١
فالأمال : ٩٧٢	بيرج : ٢٣٩	نجد : ١٤٠٧	فترمد : ٣٣٩
دلج : ٨٣٢، ٧٩١	فأقدح : ١٣١٢	النجد : ٩٦٨	ومجد : ٢٣٢
رامح : ٥٣٥	أذرع : ١٣٠	أحد : ٦٥٥	الهند : ٨٤٣
الفوامج : ١٤٨	رزح : ١١٧٧	جند : ٧٣٠، ٥٠٠	المواند : ٩٧٩
١٩٢	فنصح : ٧٧٧	حد : ٤٢٩	شاهد : ٤٩٦
متناوح : ١٢٦٩	بأروح : ٢٧٩	يتحد : ٩٩	أعهد : ١٣٢٦
فتطرح : ١٢٢٥	والشيخ : ٦٤١	المد : ١٠٩٨	أود : ٢١٠
الشيخ : ٩٦٩	الرج : ١٣٠٩	لد : ٨٣٦	عبود : ١٢٥٨
مشيح : ٩٤	ججاج : ٢٠٨	نود : ١٢١٦	والجود : ١٣٠٣
أفصح : ٦٧٤	٩٥١، ٢٣٢	برد : ٢٥٠، ٢٤٩	والنجد : ١٧
يلج : ١٠٩٦	الأواشح : ٤٧٠	البرد : ١٠٣٠، ٤٣٤	مجدما : ٤٢٢
المضيق : ٣٨٧	بطلع : ٨٩٢	أبرد : ١١٦٧	٧٤٩
٤١٩، ١٢٣٥	وملج : ١٢٥٤	غرد : ١٢٣٠، ٦٩٢	خدود : ١٠٠٧
١٣٦٥	خ	يطرد : ٤٢٢	مقدود : ٥٩٩
فالنواحا : ٩٢٧	المرج : ١٢٠٥	معتشد : ٧٦١	مذود : ٤٤٧
صباح : ١٣٣١	والنحا : ١٦٥	فقتد : ١٧٩	رود : ١٠٠٧
مجا : ١١٦١	د	الرصد : ١٠٦	رود : ٩٠٣
انقرا : ١٠٥٦	نضاد : ٨٧٢	تباعد : ١٠٠٩	برودما : ١١٣٤
الرماح : ٣٤٣	أجلاد : ٣١٧	فسواعده : ١١٤٨	زود : ١٣٨٢
واضحا : ١٠٠٦	فعايد : ٨٠٩	جدا : ٣٠٨	رود : ١١٠٣
تصيحما : ٤٤٣		فأبدوا : ١١٩٣	أسودما : ٥٨
مجار : ١١٦١		ينقد : ٩٩٢	المود : ٧٤٤
		أرقد : ٣٠١	يمود : ٥٦٠

الواوى : ٣٢٧	عتاتير : ١١٤٥	أحدًا : ١٣٤٩	جود : ١٥١١
٧٨٢	تلائد : ١٣٦٨	فسدا : ٤٨	شهود : ٨٣٧
غواوى : ١٠٠	بأى : ٦٥٩٤٢٦٢	يتقيدنا : ٦٢١	٢٢٨٥
الرواد : ١٢٠٧	البأى : ١٢٧٣	بندا : ١٤٠٢	جنودنا : ٦٥٣
لأاد : ٧٢ ، ٢٠٤	بجاد : ١٤٠	مهدنا : ١١٢٧	حيودنا : ٩٩٣
وأجاد : ١١٥	كعاد : ١٠٤٩	سودنا : ٢٤	بيد : ٣٦٥
زأاد : ٤٥٩	الأجاد : ٧٧٧	بردا : ٢٠١	وحيدنا : ٢٢٨١
بالقياد : ٩٦١	خعاد : ١٢٧٦	الجرنا : ٥٣٧	القرأيد : ١٢٤٤
المرأيد : ١٣١٠	نداد : ٣٣٨	الفرنا : ١٠٤٨	جديد : ٣١٢
ويديد : ٢٣١	سندنا : ١٧	عردا : ٣٦٢	جديدينا : ١٠٧
٧٨٨	فالسترام : ١٢٦١	٣٩٦	٢١٠
مسيد : ٣٤٦	جراد : ٣٧٣	وأبدا : ٤٨٦	فديد : ١١٢٦
مسيد : ٣٤٧	٣٧٤ ، ١٣٨١	فضرغدا : ١٢٩٩	تفريد : ١٠٢٥
١٢٧٥	مرادنا : ١٣١١	تقدا : ٤٦٣	فريد : ٩٧٦
البيد : ٣٢٤	وراد : ٩١٨	أقدا : ٢٠٣	شيد : ٧٣٧
نبدى : ٢٦٣	حشاد : ٤٥٠	أوتنا : ٩٨٧	قصيدنا : ١٣٩٢
يبدى : ٩٣٥	الأساد : ١٦٢	وكدا : ٥٧٦	حميد : ١٣٩٦
يبتدى : ٥٦٧	الحصاد : ١٢٤٤	ووالنا : ٤٠٧	بييدنا : ٣٠٨
٩٢٦	نضاد : ١٣١١	مخلنا : ١٣٤٤	شهيد : ٢٤٣
أرئد : ١٣٦	الأعادى : ٧٣٠	يتجلنا : ١٣٣٠	٨٥٤
التهجد : ٥٦٤	معاى : ٧٩	ولنا : ٦٧٦	اليد : ٣٤٦
السجد : ٨٨١	بلاد : ٢٧٠	نهدنا : ٨٧٤	نأيدنا : ١١٩٦
٩٠٠	بلادى : ١١٨	نهدنا : ١٣٠٧	نأدى : ١٢٥٢
نجد : ١٦ ، ٢٩٣	أبلاد : ٢٣٨	نمنا : ٣٤٧	غبادنا : ٢١٣
٣١٤	نلادى : ١٨٣	١٣١٦	١٢٢٨
منجد : ١٤١	الخلاد : ١٢٤١	منهدنا : ٨٤٧	لأادنا : ١١
١٠١٨	فائناد : ١١٦	السرهدنا : ٩٨٠	مرادنا : ١٢٤٧
النجد : ٨	الأعاد : ٧٧٢	أودنا : ٥٦٣	ورادنا : ٧٨١
أحد : ٧٦١	الأجاد : ١١٤	بمتودنا : ٣٠٩	الزأادنا : ٣٥٢
واحد : ١٠٢٨	خعاد : ٩٧٧	٩٢٠	أولادنا : ٩١٣
وحد : ٧٥٢	الفأد : ٢٤٥	وسمودنا : ٦١٢	السوادنا : ٧٢
دد : ١٢٨٨	بأفناد : ١٧٧	وزودنا : ٧٧٢	وسجدنا : ١٣٦٨
سرد : ٩٩٢	حاد : ٣٠٣	يدنا : ٧٢٨	حجدنا : ٤١٨
وتددي : ١٠٣٧		والوليدنا : ٩٦١	نجدنا : ٨٦٢

والصوهر: ٨٤٥	المجود: ٧٤٠	البلع: ١٠٦٥	سرد: ٧٦٤، ١٥٠
جبار: ٢٩١	زرد: ٦٩٧	والسمد: ٨٢٩	ازد: ٩٦
وبار: ١٣٦٦	البشرد: ٢٥٢	الصمد: ٤٩٢	عدد: ٧٩٧
فالتار: ٢٤٢	ومرد: ٥١٧	ضرغد: ٨٥٨	معد: ٥٠، ٣٤
٢٣٥، ٢١٢	الأسود: ٢٨٦	١٠٤٦	٥٧، ٦٢
صهار: ٣١	المود: ١٦٢٤	فالفادف: ١٠١١	١٢١١
دار: ١١٩٧، ٩٤٩	المنقود: ٥٨٧	ترقد: ١٠٨	المقد: ١٢٥٠
دارها: ٣١٥	مجلود: ٧٧٣	الفرند: ٩٩٥	لد: ١١٥٤
مدرار: ٨٥٢	ولود: ٢٣٥	فالمقد: ٥٦٦	وصلد: ٨٣٩
والفرار: ٢٣٤	مود: ٢٤٠٠	٨٤٢	٨٤٩
الفرار: ١٠٤٤	عود: ١٣٠١	فقد: ٢٠١	مند: ١٢٦٩
قرار: ٦٧	عنود: ٢٢٣٩	وتالك: ٤٢٢	مجرهد: ٥٣٤
وكرار: ١١٢٤	اليهود: ٢٣٠١	خالد: ١٠٢٨	خفيد: ٩٧٢
مرار: ١٦١	معيد: ٥٥	البلد: ٤١٤	كيد: ١١٤٥
ازورار: ٢٦	والوخيد: ١١٢٦	والجد: ١٨١	الفوارد: ٦٤٥
لزار: ٤٩٤	شديد: ٥٠٧	٣٤٥	برد: ٣٩٧، ١٣٨
مزار: ١٣٩	الجد: ٧٢٥	والمد: ٣٠٦	مبرد: ٧٢٠
يزار: ٢٩٩	أحد: ٣٩٧	١١٩٩	مجره: ٢٣٥
الشار: ٣٩٠	الصمد: ٩٩٦	للكمد: ٥٠٧	فالسرد: ١٢٩٣
تمشار: ١٣٧٤	ذ	محد: ٨٥٦	مطر: ٥٤
القصار: ٢٤٢	ذ	ثمهد: ٢٣٤	١٠٨٩
إطار: ١٠٥٧	إغفار: ٢٦٢	٣٤٨، ٣٤٧	مرد: ٢٨٩
القطار: ٢١٠	الجنب: ٥٩٤	وشهد: ٨٧٤	١٢٤٧
صار: ٢١٩، ٩٩	القنفذ: ٥٩٤	مجنه: ٣٩٧	القرد: ١٣٧٠
فالجفار: ١٣٤١	ر	فالسند: ٧٦١	مورد: ٢٤٥
والجفار: ٩٨٢	ر	معاهد: ٧٦٩	٨٢٣، ١٠١٥
اطفار: ٧٧٧	ثائر: ١٢٥٩	قهد: ٧٦٠	مناشد: ٧٧١
قار: ٤٩٥، ٤٨٢	وحائر: ١٣٥٨	تهد: ٤١	مرشد: ١٠٨٨
أوكار: ٥٠٠	فالجائر: ٣٧٣	بأود: ١٠٤٤	منشد: ١٢٦٩
حمار: ٤٠٥	قصار: ١٠٧٦	المراود: ١٢٠٩	الفرصد: ١٠١٩
خار: ٤٩١	طائر: ١٠٠٣	الأساود: ٥٠٦	يتصد: ٥٣٠
سهار: ٥١٦	١٠٣٢	٧٨٥	المضد: ٧٣١
نيار: ٢٣١	نائر: ١٠٦٥	بالأساود: ٨٤٠	السواعد: ٢٩٤
نار: ٩٠٤	الفوائر: ١٢٥٨	ومبود: ٩١٦	الفواعد: ٢٣٩

١٠٢٣: وسدورها	٦٤١: منفر	١١١٣: فالحضر	٣١٣: النهار
١٠: سدورها	٢٨٠: أقر	٦٧٠: أصر	١٠٧٨: فالأوار
١٧٨١، ١٧	٩١٨: باقره	٧٩٠: ونيسر	٩١٠: الجوار
٦١٤: فدورها	٧٩٦: مفارقة	١٢٧٠: القصر	٥٦٧: دوار
٦٥٤: الحروز	١١٤١: سقر	١٣٤٣: الأناصر	١٢١٨: فالديار
١١١٣: حروزها	١٢٣٣: المشرق	١١٥٨: المناصر	٩٨٩: فغابر
٤٣٤: درور	٤١٢: والدساكر	٣: للتناصر	٤٠٥: أكابره
٢٠٠: مسرور	٩٣٨: ذكر	٩٠٤: مقصر	١١٣٣: الدوابر
٢٩١، ٧: زور	٣٤٠: ذكروا	٨٥٠: ومخاضر	٢٢٨: غبر
١٠٧٦: تزورها	٤١٢: العسكر	٢٨٧: الحضر	٩٤٩: قبر
٩٤١: عزور	٨٦٩: آمره	١٣١٦	١١١٠: التناير
١٢٨٠	٩٤٥: سامر	٤٥٤: فالحضر	٩١٥: فبساطر
٤٥٠: الصور	١٠٦٤	٤٦٣: محضر	١٤٠٢
٤٧٦: والحصور	١٣٤٨: عامر	١١٧٦	١٣٤٥: تعثر
٤٧٦: فصورها	٣٩٤: تمر	٨٨٩: ماطر	١١٥٤: أكثر
٨٥٢: فظنورها	١٠٦٢: فالنسر	٦٩٦: الخطر	٦١٧: المواهر
٢٤١: مذعور	٧١٠: فالحضر	٩٨٤: ناظر	٩٨٢: والواجر
٦٢٥: قورها	١١٥٠: لعمر	١٢٩٥: الأناصر	٦٧٤: تحبج
١١٣٧	١١٤٤: ظواهر	١١٢: سامره	٨٩٢: شجر
١٢٤٨: مطور	٣٦٢: الطواهر	١٢٧٧: صمر	٢٩٦: مدخر
١٠٤٥: أمورها	١٨٤: المشهر	٧٤٣: للسافر	٦٧٠: أبادر
١٣٣٤: مأمور	٧١٤: النهر	١١٦٢: فالأصافر	٧٢٩: الصواذر
٢٢١: مخور	١١٩٤: المتجاور	١٣٥٠	٣٧١: جملر
٥٩٩: ممبور	٤٥٤: والجاوير	١٢٦٩: والأصافر	١٠٠٩: صدر
١٠٣١: للتور	٥٨١: ودبور	١٣٤٢: نواز	١٢٩٧: والصدور
١٤٠٦: غبور	٥٤٩: والديور	٤٥٧: الحفر	٤٢٤: الجاذر
١٣٤٤: ببرا	١٠٠٧: العبور	٥٩٥، ٤٥٤: سفر	٧٤٨: نذر
٣١٠: وثببرها	٥٦٣: القبور	٧٦٩: فالأصقر	١٣٧٥: تمتذر
٥٠٨: مبيبرها	٢٥٥: مسبور	٢٨١: والقصر	٤٨١: فالسر
١١٧٦: النذير	١٠٤٢	٢٨١: والاضفر	٢٦٤: شر
٣١١: تير	١٢٨٤: الصخور	٩٠٥: يظفر	١٠١٣: فازر
٩٨٩: كير	٤٩٠: دوروا	١١٧٣: جعفر	٨٢٥: ومخاسروا
٩١٦: مسير	١٠٨٨: تدور	٩٨١، ٣٦٣: قفر	٣٣١: كاسر
٩٤٨: السير	٤٧٧: خدورها	٩٠٠: النفر	٤٩٦: القواسر

مقصرا : ٧٩٥	الديار : ٧٣٨	السنار : ١٢٨٩	مسرحها : ٣١٧
مقصصرا : ٢٤٩	أبره : ٣٢٨	الهجارا : ٩٩١	النشير : ٨١٩
فمصوصرا : ٩٤٦	البرابر : ١٦	دارا : ٤٧٩ ،	مقصيرها : ١٢٧ ،
لقيصرا : ٢٣٠	وثيرة : ٣٣٥	١٣٦٤ ، ٥٣٢	٤٥٣
حضرا : ٣٥٢ ، ٩٨	تخيرا : ١٢١١	استدارا : ٥٧٠	قصير : ٢٦٥ ،
محضرا : ٢٣٣	بربرا : ٣٢٠	زوارق : ٢٠٧	٦٠٥
أحضرا : ٦٩٤	صبرا : ١٢٣١	سرارا : ٧٩٥ ،	نصير : ٦٤٩
طرطرا : ٣٠٠ ،	أغبرا : ٦٩٩	٧٩٦	تطير : ١٠٣٦
٨٨٩	أكبرا : ٥٦٩	صرارا : ١٣٥٧	ويستطير : ٩٤٣ ،
أمطرا : ٨٠٢	أبقرا : ٧٤٥	ضرارا : ٨٣٥	٩٤٤
منظرا : ٤٧٤ ،	الثرى : ٣٦٣ ،	غزارا : ١٢٩٣	مستطير : ٢٨٥
١٤٠٥	٧١٦	الزارا : ٥٣٦	مطيرها : ٨٨٥
فصرها : ٩٠٢ ،	كثرة : ١١٠٩	تزارا : ٧٥٣ ،	عير : ٨٥٧
٩٣٣	ضرا : ٩٢١	٧٨٦	عيرها : ٩٧٤ ،
مسرا : ٨٨٩	وعرا : ٣٠٩	سارا : ٩١٢ ،	١٣٥٤
أوعرا : ١٢٩٠	محبرا : ٣٦٢ ،	١٠١٣	تغير : ٢٢٥
أوعرا : ٩٨٦	١١٨٩	النسارا : ١٣٠٧	وحفير : ١٠٠٧ ،
الحفرا : ٤٥٧	منعجرا : ٢٠٤	قصارا : ٤٤٨ ،	١٣٧٧
فأسفرا : ١١٤	هجرا : ١٣٤٦	١٠٧٥	الشفير : ٤٤٠
فالأسفرا : ١٦٣	وأكلرا : ١١٥٠	حضارها : ١٢٩٩	فالشفير : ٥٦٥
المضفرا : ٦٣٩	جؤذرا : ٥٥٨	قطارا : ١٢٩٦	ووفير : ١٣٨٢
أعفرا : ١٧١ ،	أعفرا : ٦٦٦	الجفارا : ٣٨٥ ،	وقيرها : ١٩٥
٢٦٣ ، ١٧٢	شرا : ١١٧٧	٤٤٣	تفكير : ٥١٥
١٠٥٠ ، ٣١٨	حرره : ٣٣٥	أنفارا : ٣١٨ ،	وحير : ٤٠٤
وجعفرا : ٦٩٠	وشيعرا : ٤٦٦ ،	٣٧٠	نيرها : ١٣٤١
مزعفرا : ٤٦٦	٨١٨	عقارا : ٧٢٨	الزناير : ٧٠٣
مقفرا : ٣٨٩	مفسرا : ١٠٥٩	حارا : ٨٠٩	وتنيرها : ١٤٩
القرى : ٣٣٧ ،	تحصرا : ١٠٣٥	السارا : ١٥٧ ،	فالوير : ٤٥٨
١٣٧١	بأعسرا : ١٢٨٦	٣٤٤	المطير : ١٠٩٤ ،
بأقره : ٩١٨	دوسرا : ٥٦٢	قارا : ١٠٩٤	١٣٦٤
ببفرا : ٩١٧	وميسرا : ٢٣٩	نارا : ٤٣٢	تغير : ٩٩٩
المشقا : ٥٠٦ ،	أفسرا : ٩٧٠	جهارها : ٥١٨	مغير : ١٢٦٢
١٢٣٣	وأحصرا : ١١٢١	دوارا : ٥٦٠	أراه : ٦٣١
كرأكرا : ١١١٥	قصرا : ١٥٣	كوارا : ٥٧٠	فالجزائر : ٣٧٣
السكره : ٤٤٤			

أنكر: ٢٦٠	إبر: ٣٩٨	فهرارضا: ١٣٤٩	بنوادر: ٥٦٧
تنكرا: ٩٩٦	غديرا: ٧٢٦	جزاو: ٧٤٨، ٣٨٠	ديارها: ٤٨٦
منكرا: ٣٣١	النذير: ٥٤٩	نزار: ٢٢	وتسيار: ٢٢٢
أمر: ٦٦١، ٢٩	٨٢٤	اليسار: ٩١٨	أعيار: ٣٨٣
١٢٢٢	وخفيرا: ٧٣٨	عشار: ٩٤٤	سيطار: ٤٠
أمر: ٨١٥	الأمير: ١١٦٠	تمشطار: ٣١٥	جابر: ٥١٩
ومعمر: ٢٣٢٢	حيرا: ١٣٧٣	لأقصار: ٧٠٩٠	الخابر: ٤٧٤
غرا: ٦٨٤	الموير: ٩٨٣	بالقطار: ٤٣٤	٧٤٤
فالضرا: ٢٨٧	السراير: ٧٣٠	مطار: ٣٣٨	بصار: ٨٢١
والضرا: ٢٣٦	المشار: ٣٣٤	١٧٢٧	مير: ١٧٤٣
شمر: ٨١٦	الطائر: ١٣٦٣	تمارها: ٣١٤	خبري: ٢٣٣
تيمرا: ٣٣١	النفاير: ١٣١٩	بستمار: ٣٠	دير: ٩٥
زيمرا: ٢٧٥	المكائر: ٩٥٩	والإمطار: ٩١٨٣	الصبر: ٧٦٨
وظاهرا: ٣٩٤	وصودر: ٣٣٩	بالنزار: ٩٩٦	اصبر: ٨١
بأبهر: ١٠٢	جبار: ١٤٠٠	ميفار: ٣٦٣	واصبري: ٩٦٤
شهر: ٥٤٢	صبار: ٨٢٤	أحقار: ٨٤١	غير: ٥٤٩
أشهر: ٩١١	الكبار: ٤٠، ٣١	أحقار: ١٧٩	قبري: ٩٦٥
ظهرا: ١٣٨٠	لوبار: ٢٣٦٧	غفار: ١٠٤	تقبر: ٣١٠
مظهرا: ١٨٤	الثرثار: ٣٣٨	البفار: ٤٦٣	والكبير: ٧٣٥
زبور: ٢٧٩	٤٥٤	١٢٨٨	المير: ٢٠٧
القبورا: ٩١٥	جبار: ٤٠٤	بالبكرا: ٦٣١	الدواير: ٩٢٨١
زورا: ٧٥٠	أحجار: ١٧١	لخكاري: ٣٩٤	ياتر: ٢٢٠
صورها: ٦٠١	بحار: ٢٢٨	الأذكار: ١٠٠٣	الآياتر: ٩٤
القصور: ٥٦٤	بحارها: ٥٥٤	تملر: ٩١٦	النوادر: ٦٦٨
فضورا: ٩٩٩	بحار: ٣٢	١٠٠١	الموادر: ١٠٧
١٠٠٠	فصمار: ٨٢٥	حار: ٥٢٥	الأقتر: ٢٦٥
لفضورا: ٧٧٣	دار: ٨٦٢، ٤٦٩	طيار: ٨٩٤	دائر: ٢٢٢٢
مكورا: ٦٤٤	الدار: ٥٦٨، ١٢٩	إمار: ١٩٠	مكائر: ٢٤٧
شهورا: ٤٥٩	بدار: ٦٣٥	نمار: ١٣٣٤	بتر: ٢٢٦
الكهورا: ٩٢٧	فدار: ٣٧٩، ٩٧	فار: ٣٩٩	عتر: ٩٢١
غورا: ٢١٧	حرار: ٤٣٢	النار: ١١٥٤	حاجر: ١٣٦٨
تقورا: ٩٢٨	سراير: ٥٤٧	بنهار: ٥٢٤	بالحاجر: ٤١٦
الستورا: ٦٤٤	بالقرار: ٧٣٦٦	يوار: ٣٩٧	وساجر: ٢٧٠٧
فنورا: ٥٥٩	الأمراير: ٩٧٥	دوار: ٥٦٧	المطير: ٤٧٠

٤٤٦: تموزى	الصابير: ٤٦٨	البشير: ٧٥٧	الحواجير: ٤٧٣
٤٥٨: مقرر	٩١٣	كجشر: ٤٥٧	بالسواجر: ٧٦٤
٢٣: بشمزرور	العوافر: ١٢٥٧	الأجشر: ١٠٣٩	الشواجر: ٣٤١
١٧٢٩: كالطور	عبر: ٤٣٣,٣٠١	عشر: ٩٤٤	عبر: ٣٣٧
١٣٩٥: الينتمور	فقر: ٧٣١	خناصر: ٥١٧	مفجر: ١٠٢٢
٥١٤: خنور	باك: ٦٤٨,٤٢٣	بصرى: ١٩٨	الحجر: ٢٧٠
١١١٧: وجهور	السكر: ١٢١٣	معصر: ٩٤٦	١٣٩١
١٠٢٣: مشمور	بالسكر: ١١٦٦	قصره: ١٣٥٦	والشجر: ٧٨٢
٣١٥: لير	ذكر: ٨٠١	بالنصر: ٨٦٤	والهجر: ٢٥٨
١٠٢١: ثير	الذكر: ١٠٧٤	فأبصر: ١٥٩	فالوجر: ١١٠١
٧٦٤: السواجر	ذكرى: ١١٥١	حاضر: ٢٩٧,٢٢٥	النجر: ٢٠٥٩
٥١٧: والسدير	تذكرى: ٩٣٦	ومعطره: ١٧٢٣	النجر: ٦٣٦
٨٧١: والفدير	وكر: ٨٧٤	الحضر: ٧٦٣,٤٥١	٨٢٩
٩٧٧: مدير	فالأم: ٦٤١	بالحضر: ٤٥٣	بالصفر: ٩٢٧
١٣٦٢	حاضر: ٤١٨	الحضر: ٤٥٣	صادر: ٤٣
٧٣٧: السرير	وسامر: ٤٥٢	الماطر: ٩٤	٨٢١, ٤٥٩
١٣٣٩: القسرو	الحامر: ٩٤	المواطر: ١٠٣٣	بقادر: ٧٣٢
٨١٧: عريرى	الحمر: ٨٠٠	١٠٣٥	الأكادر: ١٨١
٨٧٤: الكسير	مجر: ١١٦٨	المطر: ٥٨٨	الجدر: ٣٧٢
٦٣٠: صير	المصر: ١٢١٦	ناظر: ٦٦٩	والسدر: ١٣٠١
٨٦٧: البصير	السمر: ١٢٦٥	المناطر: ٧٦٣	قدرى: ٨١٥
٦١٥: القصير	الضمر: ١٣٩٧	صرم: ٩٣٢	الكندر: ٣٤٢
٧٣٠: والبعر	عمر: ٩٨٠	شمر: ٨٣٠	النندر: ٣٢٧
٨٤: الصغير	بالصمر: ١٠٩١	فالوصم: ١٢٧٦	وحر: ٢١٦
٤٣٤: المواير	النمر: ١٠٠٣	يمر: ١٣٩٦	الأزدر: ٩٣٨
١٣٢٣: نقير	فالتمر: ٧٤٢	النافر: ٧٩٣	جازر: ١٢٢٤
١١٤٦: كير	المجاهر: ٢١٨٩	الحواقر: ٤٧٣	والقزر: ٧٦٣
٣٥٩: وصير	وشاعر: ٨٥٥	بشفر: ٦٥٠	نزر: ١٢٤٦
١٦٨: دار	القواصر: ٤٥٥	الجفر: ١٣٦٠	خنزور: ٥٥٦, ٥٣٤
٤٢٧: الحبر	الدهر: ١٠٧٤	حفره: ٣٨٦	النجاسر: ٦٤٤
١٣٨٢: السر	١٢٨٩	السفر: ٨٠٥	النصر: ١٣٠٨
٨٠٧: نر	مسهر: ٦٠٣٨	فانظر: ٨١٦	١٣٨٦
٥٠٢: وعير	الفهر: ١١٠٠	الحففر: ٧٧٠	يسر: ١٣٩٤
١١٧٢: والهجر	حجور: ٤٢٧	قراق: ٢٤٥٩	بالناشر: ٢٣٧٨
		فراق: ١٠٥٩	

لناس : ٢٣٥	أقمسا : ١٠٨٤	نقى : ٢٣٦	بسر : ١٠٨٨
ش	فألسا : ١٨٧	ذ	آخر : ٨٣٣
قريش : ٢٧٠	فراكسا : ٩٤٤	واثر : ٤٦٧	جدر : ٢٧٢، ١٣٢
وبش : ١٤٣	مخالسا : ١٠٧١	جزائر : ٩٢١	جؤذر : ١٩٨
ص	الأحاسا : ٣٠٤	فضالز : ٩١٤	بنو : ٧٢٥
عيس : ١٩٩	خسا : ٦٦٣، ٥٤٣	تورز : ٣٢٤	السر : ٧٣٣
وقميس : ٤١٥	ومسي : ٨٩٠	مبارز : ١٣٩٩	الجزر : ١١٣ ، ١٣٥٢
قلاصها : ٥٢٧	الأوانسا : ١٣٥٦	ص	سر : ١٣٩٥
قياسا : ١١٠٦	كوانسا : ٩٦٨	عيس : ٨٢٥	فيسر : ٥٠٥
ومرعا : ٢٢٠	السكوانسا : ٣١	المحبس : ١٢٦٥	عفر : ٩٠١
وفصافسا : ٩٣٢	مكيسا : ١١٩٩ ، ١٢٩٠	يحبسوا : ١٠٧١	مضر : ١٢١١
ومقرنسا : ٤٣٧	الرايس : ٨٦٥	الأكارس : ٩٢٢	قطر : ١٠٨٢ ، ١٠٨٣
القنيسا : ٧٤٧	وأضراس : ٢٩٣	الفوارس : ١٠٣١	والطار : ٦٩٨
الأبوايس : ١٢٢	المهراس : ١٢٧٤	الأوايس : ٩٧٣	النمر : ٧٨٤
العوس : ١٠٠٤	وشماسه : ٥٩٠	الدهس : ١١٨	فر : ٦٢٨
القنيس : ١١٧٧	عمواس : ٩٧١	فألسن : ١٠٠٩	الأنسر : ٣٥٠ ، ٧٣٣
قفوس : ١٠٨٧	موجس : ٧٩٠	فراكس : ٧٦ ، ٣٨٠	زضر : ٦٩٩
ص	قدس : ١١٠٠	الأمالس : ٥٣٢	صفر : ١٠١٩
عوارض : ٨٠٨ ، ١٠٩٥	الفوارس : ٥١٨	أفاس : ٥٤٦	عفر : ٣٩٢
الرايس : ١٣٣٧	حرس : ٤٣٨	قابوس : ٢٨٤	البقر : ٣٨٦
حراس : ٤٣٣	الفرس : ٤٢٠	خلايس : ٤٦ ، ٤٥٥	عبر : ٩١٧
الأوايس : ٢٠٥	بالقس : ٤٢٠	السكداديس : ٢٥٣	بواكر : ١٢٨٨
الأرض : ١١٠٢	فراكس : ٦١٥	البحاريس : ١٣٠٤	تشتكر : ١٣٧٣
بض : ٧٧	فاجلس : ١١	ميس : ٦٩٢	هكر : ١٣٥٥
المروض : ١٧، ١٣	والجلس : ٥٠٧	القناعيس : ١١١٢	أص : ١٩٢
نهوض : ٧٦٢	أمس : ١٠٩٢	الأنفاس : ١٢١٤	المؤنمر : ٧٥٦
التحيس : ٨٤١	تمس : ١١٦٤	مئاسا : ٦٠٦	مضمر : ١٥٥
لجريس : ٢٣٣	دروس : ٨٢٠	فماحسا : ٥٣٢	شمر : ٨٠٨
	خندريس : ٦٠٠	حادسا : ٤٢٤	المر : ٩٦٧
	الفرطيس : ١١٩٤	ولادسا : ٣٥٣	تبيد : ١٤٠٦
	بالنوافيس : ٩٦ ، ٥٧٢		الطير : ٩٨٥
	أنيس : ٣٢٨		

٢٩٩ : سربسا	٣٧٤ : ومستمع	٢١٦ : خالفوارع	وحنس : ٤٦٩
٦٩٧ : إصبسا	١٠٤٧	جرع : ٩٢	٩٣٩
١٠٦١ : قمتما	٨٢٧ : الجمع	٢٠٩ : فالجبرع	ط
٦٤٤ : ورجسا	٧٧٥ : أجمع	٣٧٧ : نزرع	التقامنا : ٧٧٩
٧٣، ٦٤ : النضما	١٢٩٣ : يجمع	مصرع : ١٠٢١	باسطا : ١٣٦٠
٣٧٤ : أجدعا	١٢٥٣ : تدمع	أفرع : ١٨٠	أراط : ١١٥٨
٧٧٨ : وادرجا	٦٨١ : رمع	تفرع : ١٢٣١	لفاط : ١١٥٨
٧٢٢ : مدرعا	٢٥٠ : تلمع	نوازع : ٢٩٨	كافطاط : ١٣٣٨
ذرع : ٨١٩	المصانع : ٣٣٢	بجزع : ١١٦٥	التماط : ١١٢
نضرها : ٣١٣	١١٨١	١٢٩٢	والفرط : ٣٩٣
صرى : ١٢٥٠	كانع : ٧٠٤	وتفرع : ٧٩٤	محطوط : ١٣٩٠
مصرعا : ٥٣٥	مقنع : ١٢٠٠	مفرع : ٥٦٧	مخلوط : ١١٩٧
أضرعا : ١٣٩١	المقنع : ٦٢	الززع : ٦١٦	بالحيوط : ٤٢
وأفرعا : ٤٢٢	تمعوا : ٢٥٠	١١٧٨	ع
١٣٢٩	متوع : ٢٥٠	يتخشم : ١٢٠	الروائع : ١٧٨
بوزعا : ٣١٠، ٢٨٤	خضوع : ٧٨٠	يتقصم : ٧٠٩	روائمه : ٤٧٦
صمصما : ١٣٥	مضوع : ٥٣٦	التدافع : ١٨٥	سباعها : ١١٠٢
٣١٨	فوضوع : ٣٩٢	الدوائع : ١٤٤	نطاع : ١٣١٤
لنضمضا : ٦٠٩	صنوعها : ١١٤١	يافع : ٤٨٢	وصرايع : ١٢٣
٩٣٦	فنبايح : ١٢٩٣	وضلمع : ٩٨٨	١٢٨٤
الدوائعا : ١٤١	تبهيها : ١١٩٢	ينفع : ١٣١٢	وترجوا : ٨٣١
فارتقما : ٦٢٣	تدبع : ١٣٢٥	التصانع : ١٠٨٥	أربع : ١١٥٧
١١٣٣	يربع : ٣٣٧	ونافع : ٣٥٨	مرتع : ٩٧٦
فضافعا : ٧٧٥	شبع : ٣٩٤	بلقع : ١١٣، ١١٥٧	فاجع : ٤٢٥
١٠٦٩	ووشيع : ٥٤٤	١٢٠٠	فالمضاجيع : ٦٢٧
أصقما : ٣٣٤	لستطيعها : ٥٢٦	ظالع : ١٢٣٠	مرتجم : ١٢٩٢
بلقما : ١٢٤٨	وقيح : ٨٢١	الطوالع : ١٠٠٤	اتجهوا : ١٠١٢
فأئلما : ١٣١٦	مبيح : ٧٦٤	الأسلع : ١٨٠	أجدع : ١٠٧٢
لملما : ٣٠٤	١٣١٤ : التقامنا	الأصلع : ١٩١	الأجدع : ٦٢٠
١١٥٧	الرابع : ١٢٩٢	الأضلع : ٨٣٢	تودع : ٢٤٢، ١٠٥
١٨٠ : ٢٧ : صما	سراعا : ١٣٤	وللمع : ١١٥٧	١٢٥٢
فأسمما : ٢٨٦	قاعا : ٨٦٥	مولع : ٩٠٤	القديارع : ١١٦٩
ومسمما : ١١٩٦	اطلاعا : ١٢١	٢١٤ : اجتمعوا	
مصنما : ٢٣٣	تبعا : ٥٠٨		
أروعا : ١٢٧٣			

والنصف: ١١٣٣،	التقاف: ١٢٢	القائم: ١٠٨٥	الشوكتا: ٥٤٤
١٢٧٣	المجاف: ٤٤١	والنق: ١٣٢٢	الوفوفا: ٧٩٤
٩٩٣: المنيف	الزخارف: ١٠٠٢	موق: ١٠٢٤	صدما: ١١٦٧
٢٦٣: كشافا	عارف: ٢٧٤	منال: ٣٣٣	وضيا: ٩٦٣
١٢٨٤: واتصافا	تحرف: ١٢١٠	يتطلع: ١١٥٠	أطيا: ٣٦٨
١٣٨٠: صوافا	الزخرف: ٣٧٢	فالمصانع: ٢٠٧٣	مليفا: ١٢٦١
٧٤١: صرفا	تدرف: ١٤٩، ٩	الضجوع: ٧٩٥،	مشيا: ٢٨٠
٩٣٣: والعرفا	عرفوا: ١٣١٦	٨٥٧	البداير: ٢٣٣،
١٧٠: خصفا	سرف: ٧٣٦	فلوع: ١١٢٧	١٣٧٢
١٣١٧: عطفا	مصرف: ٢٤٤	دموعي: ٨٢٩	الرفاع: ٨١٢
٧٥٢: الحفا	انصرفوا: ٧٣٧	زموغ: ٩٨٢	الأرباع: ٦٥١
١٠١١: زحوافا	تطرف: ٢٨١	التبيع: ٧٩٦	الناع: ٤٤٨
٩٩٥: الفريفا	ثمرف: ١٧١	الرجيع: ٦٤٢	داع: ٤١٢٢
١٦٨: خابفا	فالترف: ١٢٧	كالرجيع: ١٣١٢	الرداع: ٦٤٨
٩٦٨: والمنيفا	والموازف: ٣٢٠	سريع: ٥٠٥	الوداع: ١٣٧٢
١٨٢: بخافف	تتحف: ٧٧٨	مرع: ١٠٢٨	براع: ٨١٧
٨٨٩: الطرافف	أعسف: ٨٠٧	البقيع: ٨٨١	وأفاي: ١٠٤٤
١٣٧٦: وراف	ويصف: ٣١٣	منيع: ١٣٦٥	القاع: ٦٧٦
٩٤٠: العراف	الفصف: ٥٦١	المضطجع: ٣٢٣	لفاع: ١١٦٠
٣٨٦: بخاف	ترعف: ٢٨٧	بالفرع: ١٠٢٠	ناع: ١١٧٢
١١٤٩	شعفا: ١١٠٧	اليق: ٢١٥	أزيع: ١١٨٣
٤٨٦: كهاف	يتنلف: ٩٥٠	غ	وسريع: ٨٨١
٩٢٩: تشفق	مألف: ١١٥٩	الوالغ: ٧٠٥٠	للرافع: ١٢٤١
١٢٧٨: الموجف	آلف: ٦٨٩	البريف: ١٣٩٣	مجمع: ١١٤٩
٧٣٦: سرف	محالف: ٨٦٧	ف	الضفادع: ٩١٩
١٢٠٤: مشرف	فالخالف: ٧٤٤	مخالف: ٨٠٠	بدع: ٦٧٥
٧٤١: بالترف	مخلف: ١١٨٢	تخلف: ٣٣٩	وفارغ: ١٠١٣
٢٠٩٧: تقاصف	مخلف: ١١٨	ترجف: ٦٧٢	فالفرع: ٧٩٢
١٤٩: وأسف	أكلف: ٢٦٤	فوافف: ١٤٤٠	تضرم: ٣١٣
٥٩٨: قف	المصنف: ١٣٧٦	١٢٣٨	المززع: ٧١٠
٦٢٤: حائف	يتكلف: ٩٢٥	٢٣٦٦: مصف	المززع: ١٣٦٤
٢١٠: تنوف	وجيف: ٢٣٤	الحف: ٧١٢	وتبعف: ٧٤١
٩٩٥: الفريف	خليف: ٦٣٨		موضع: ٤٩٨
			أسف: ١١٦٣

مصرف: ٩٦٦	رتقا: ١١٦٧	أبقى: ٩٨	ضعيف: ٣٨٢
بالمشرق: ١٢٣١	الخرنقا: ٩٩٤	تخاف: ١١٩٠	٤٩٩
مطرق: ١٢٤٠	للملوكا: ١٢٢٩	وتطابق: ١٢٤٣	أعراف: ١٧٠
فطرق: ١٢٣٩	الزنديقا: ٣١٨	الفاق: ٨١٥	بالمواقف: ٥٧٩
ملاق: ١٠٧٤	علائق: ٨٠٣	المتعلق: ١٠١٧	ق
الجوسق: ٧٨٥	والطباقي: ١٦	سجلي: ٦٧٢	طرائقه: ١١٨٢
الماسق: ٥٧٧	براق: ٣٦٠	أحق: ١٢٢١	وفتاق: ٩٧٩
مرشق: ٨٢٠	٩٨٥، ٥٧٨	١٣٠٠	البراق: ٣٤٠
دمشق: ٤٢٨	فالوراق: ١٣٧٦	غافقه: ٧٢٩	أفاق: ٥٦٤
وناعق: ٣٤٤	خراف: ٨٧٢	عنى: ٦٧٩	الأساق: ١٢٨٨
المراق: ١٣٧٩	فأفاق: ١٧٥	فالخورنق: ٤٤٣	هابق: ٥٣١
محقق: ١١٩٦	دفاق: ٥٥٣	والخورنق: ٧٧٢	١٣٠٧
بالفالق: ٢٧٧	أخلاق: ٤٧٦	وتمنى: ٣١٤	وأعتقوا: ١٢٦٠
الأباق: ٣٢٧	الهاق: ١٠٣٧	ترحق: ١٢٥	يمنى: ١١٧٩
اللفلق: ١٠٩٥	أرواق: ٦٨٠	وثيق: ٨١٠	يدق: ٦٨٧
بمخلق: ١٨١	السوابق: ٢٢١	حديث: ٦٧٩	وأبارقه: ١١٦٢
الحوائق: ٦٩	الخربق: ٤٩٥	طريق: ١٣٥١	ومشارقه: ١٢٣٢
والخورنق: ٧٥٧	الفربق: ٦٦٨	طريقها: ١٥٨	بواره: ٢٤٩
ومشقق: ٤٠١	١٠٦٠	ضيق: ٨٩١	برق: ٤٣٤
وروق: ١٣٦٩	فذلتي: ١٠٩٩	حقيق: ٨٩٠	البرق: ٥٢٨
القيذوق: ١١٠٤	لذلتي: ٢٢٤	عميق: ٢٨٣	فالخرق: ١٢٠٥
سوقها: ٤٠٣	الأسادق: ٨٠٣	٦٣٢	وتسرق: ٧٣٤
المسوق: ١٠٨٨	بالحنديق: ١٠٦٩	الأنسا: ٧١٤	طرق: ١١٥٧
بنوق: ٥٥٠	ماذق: ١١٧٥	العلاقه: ٤٠٦	يطرق: ٤٠٢
الزنديق: ١٠٨٠	وبارق: ٩٢٧	طبقه: ٨١	فرق: ٦٠٨
الطريق: ٢٠٦	الأزارق: ٤٩٤	صدقا: ٩٢١	محرزق: ٤٨٥
الشفيق: ٣٧٧	وسارق: ١٠٧٨	الودقا: ١١٥٨	المنطق: ١٠٣٧
الغنيق: ٨٠٦	المفارق: ٩٥٠	طارقه: ٩٤	منبعق: ١٢٦٣
الغنيق: ٩٥٧	التناوق: ٧٠	١٣٢٩	١٤٠٥
١٢٣٢	برق: ١٠٢٦	فسرقا: ١٢٢٥	مرافقه: ٩٢٦
الجلانيق: ٥٩٨	ميرق: ٨٢١	حزقا: ١٢٦	سقفه: ١٣١٨
نهيق: ٥٤٩	المخرق: ١٢٠٢	أخلقا: ١٠٦٧	مشقق: ١٠٨٥
المدق: ٩٢٧	فوزرق: ٦٨٨	فلقا: ٤٠٧	قالقه: ٧٠٧
الطرق: ٨٩٠	وشرق: ٤٢٥	فاعتقه: ٨١	

منزل : ١٢٢٨	وابسته : ٦٨١	فرك : ١٠٢٢	نتطلق : ٩٢٣
الباسل : ١٠٦٢	القوابل : ١١١	لك : ٣٧	ك
قلماسل : ٦٧١	٤٠١ ، ٣٥٦	ل	ركائلك : ٢٥٣
يشل : ٥٦٣	والجبل : ٥١٤	القبائل : ١١١٦	الروانك : ٢٧٤
فالوشل : ٧٩٦	فالجيل : ٤٢١	وقبائله : ٢٠٧	الموانك : ١٢٨٠
وناسله : ٦٧٥	٤٤٣ ، ٥١٣	حائل : ١١٥١	فدك : ٤٠٧
التياطل : ٢٩٨	١٠٦٩	وحائله : ٦٧٥	مشارك : ١٠٠٠
قياطله : ٢١٤	فالقيل : ٦٠٩	سائل : ١٩٣	البرك : ٢٥٥
البطل : ٥٤٦	فيذيل : ٧٨٦	متضائل : ٤٠٦	١٢٨١
فاعه : ٢٩٦	ويذيل : ١٣٩٢	فالسائل : ١٢٦٦	مشترك : ٦٤٠
ويستملوا : ٩١٧	قبل : ٤٢٤	١٣٢٨	مترك : ١٥٠
يشتل : ٩٨١	لأنه : ١٢٥ ، ٣٧٥	سلاله : ١٣٣٦	الشرك : ١١١
أسانه : ٢٤١	٦٢٣ ، ٧٧٩	عائله : ١٢٣٨	والحك : ٧٧٢
المطائل : ١٧٧	السكوانل : ١٠٣	وجائله : ٧٧٤	ركك : ٢٦١
ونوافل : ٣٠٧	القتل : ٩٦٨	فالخائل : ١٠٣٦	١٠٣٣
مجل : ١١٦	القتل : ٢٨١	عائله : ٦٠٨	والدمالك : ٥٥٩
محل : ١٠٨١	وثيقل : ١٢٩١	أوائله : ٧٨٥	الدواك : ١٣٧١
مقتل : ٨٣١	وموايل : ٦٩٠	الحبال : ٨٧٦	بذاكا : ١٢١٧
وعائل : ٤٩٧	فالتجبل : ٣١٤	أفائل : ١٠٥	عراكا : ٧٧٥
فعاقله : ٤٤٥	رجل : ٦٨٧	أفائلها : ١٠٠٢	واللكاكا : ١١٦٢
٦٥٢	فالرجل : ١٠٣٢	سجائلها : ٣٣٧	بكي : ١٠٣٣ ، ٢٦١
تعقل : ١٧٨	١٣٣٤	واعندلها : ١١٠٢	التسكا : ٧٢٤
فأفاكله : ١٧٥	النجل : ١٣٠٠	وضائلها : ٧٣٨	سكا : ٧٨٣
موكل : ١٥١	فأنجسل : ١٤١	١٢٩٩	دونسكا : ٨٩٩
خلل : ٩٤٥	١٩٨	غلائلها : ٩٢٨	يحمودونسكا : ٤١٦
يصل : ٧٩١	الماسل : ١٩٩	١٢٠٤	بالسنايك : ٢٤٨
مطل : ٧٤٧	فداخله : ٣٣٤	جالها : ٢١٩	بوانك : ٨٧
يصل : ٣٢٧	مطل : ٤٤٦ ، ٣٨٠	الزوال : ٩٠٥	فالركادك : ٥٥٤
مغلوه : ٩٦٢	ومجادله : ١٧٦	ونوالها : ١٢٧٨	١٢٥٢ ، ٥٥٥
مغلوه : ٢١٢	خرده : ١٠٣٠	أميالها : ٣٩١	المبارك : ١٠٩٨
فالشل : ١٢٣٤	منازله : ١٠٨	المقال : ٩٧	لمبرك : ٢٨٠
المطل : ٢٩٢	١١١	بلابل : ٤٦٦	النيازك : ٣٩٨
الأرامل : ٩٧٣	معتزل : ١٣٩١	قنابله : ٥٤٦	لدوانك : ٥٦٠
أنامله : ١٠٦٩	عزل : ١٠٢٥		

المواويل: ١٠٩٨	تراياه: ١١٨	بحالا: ١٠١٧	مسله: ٥٧٧
الثل: ٥٥٠	٩٦٣	١٣٧٠	قبلا: ١٢٧٣
أجل: ١٢٩٤	السايل: ٩١٦	خاله: ١١٠٨	سفيله: ١٢٥
١٣٦٣	مسايله: ٢٧٧	الهدلا: ١١٢١	٧٥٩
قارمل: ٩٥٢	٦٦٩، ٣٥٨	يدالها: ١٢٧٣	وثيتلا: ٣٥٢
وحرمل: ٧٤٤	المطاييل: ١٧٠	فصالها: ٢٤٨	مانلا: ٧١٤
فتحصلاوا: ١٢٤١	الزنجييل: ٢٠	فضالها: ٣٥٦	مثلا: ٣٢٢
مهمل: ٥٣١	سبيل: ٥٨٩	فتعالها: ٣٤٠	والمآجلا: ١٣٨٢
وأجهل: ٩٨٥	٨٦٨	الأوعالا: ٧٢٦	يقرجل: ٢٤٦
وأسهل: ٢٩٢	السيل: ١٣١٩	٩٦٦	مجهلا: ١٣٤٥
فالأجاول: ١٠٣٤	يستعمل: ٦٣٤	الأعالا: ١٣٣	وجلا: ١١٤٠
فأجاوله: ٧٥٠	فييلها: ٢٥٤	فتلها: ٣-٣	فانسحلا: ٧٢٠
الأطاول: ٦٧٤	ورعيل: ٥٥٥	واحتلها: ٥٦١	نحلا: ١٣٠٣
المطاول: ٦٧٢	الليل: ١٢٤٨	علالا: ١٠٠٢	جادلا: ٥٤٧
٦٨١	وقفيل: ٩٢٦	الحلا: ٢٤٧	اعتدلا: ٧٣٠
وسعول: ٦٨٨	وجليل: ٣٧٠	١٠٨٦، ٩٨٢	الأعرله: ٨٨٠
يزول: ١١٩٥	وحليل: ١٠١٥	دلا: ٥٣٦	تزل: ٥٥١
نسول: ٢٠٠	١٣٥١	أذلاها: ١١٩٤	والنزلا: ٢٨٤
أطول: ١١٨٥	التذليل: ٢٤٥	شلا: ١٧٠	فالفاسلا: ١٢٤٧
الوعول: ١٢٨٩	عليل: ٤٢٨	الصلالا: ١١٤٩	الصلاحلا: ١٤٠٧
غول: ١١٤٢	فالزامل: ٧٥٩	واحتلها: ٧٧٧	حتظلا: ٥٢٠
طاول: ١٣٥	١٢٣١، ٩٤٠	علا: ١٦	قاعله: ١٧٤
طلولها: ١٣٤٩	تيلها: ١١٩٣	وجلا: ٣٩٤	المنلا: ٨١٥
فلول: ١٣٤	غيل: ٢٥٦	فرلها: ٦٨٢	فرغله: ٧٢٤
أمول: ١٩٦	طويل: ٥٧١	الغبالا: ٦٧٩	جفلا: ١١٤٠
حول: ٣٥٣	لطويل: ٨١٠	٧١٣	يتفلا: ٣٨٧
١٣٧٨	عويل: ٦٤٥	نلها: ٧٦	صقلا: ٥٠٣
الحول: ١٣٦٥	الحبالا: ٧٣١	أوالا: ٢٠٨	عفلا: ٣١٠
الشمول: ١٢٥٠	شبالا: ٢٣٣	أزوالا: ٩٧٠	ومشاكل: ١٢٣٠
سهولها: ١١٥٣	١٠٦٨	أشوالها: ١٢٢٨	طلالا: ٤٠٥
الحول: ٩٢٣	نالا: ٥٦	الجبالا: ٣٢	عله: ٥٠٢
والعول: ٢٥٢	الحبالا: ٦١٣	جبله: ٣٦٦	وأقاله: ١٤٣
الحيرل: ٩٦٨	القبالا: ١١٥٧	يذبالا: ١٢٤٥	حرمه: ٦٣٥
ذبول: ٩٣٤	قبالا: ٤٧٥	مسيلا: ١٣٣٠	وأشبالا: ١٢٩٥

المطالبر : ٨٨٠٦	غال : ١٣٥٨	الأشكال : ١٩٠	الجهلا : ٤٠٥
الأعابل : ٤٧٧	فالتفال : ٩٠٨٦	آجال : ١٠٣٧	مئولا : ٤١٩
المعابل : ٩٣٤	الغالي : ٤٦٤	سئجال : ٧٦٠	المجولا : ١١٧٦
١١٩٨	رغال : ٤٩٤	حال : ٨٧٢	طولا : ٧٥٤
القوايل : ٣٠٩	حلال : ٥٥٧	الأحوال : ٤٧٣	وعولا : ٧٧٤
قطرين : ١٠٨٣	١٠٨٠	طجال : ٨٨٨	حولا : ٨١٧، ١٩٠
الحبل : ٤٢١	فالخلال : ٣٠٥	خال : ٤٨٤	٨٧١
ويذبل : ٦١٤	طلال : ٨٩٧	بالحال : ٧٣٠	الطولا : ٧٨٧
مسبل : ٣٤٣	أطلال : ٩٥٦	٧٢٧ ، ١٠٠٥	شمولا : ٨٣١
الويل : ٢٦٣	أملال : ٥٢٠	أبجال : ٣٩٩	تحولا : ٦٢٥
مقائل : ١٠٩	مالى : ٥١٨	أورال : ٢٠٥	أسيلا : ١١٢٩
الثيايل : ٣٥١	الجال : ٤٩٤	١٣٩٢ ، ٢١١	شميلا : ٨٠٩
يئيل : ٧٥٠	٨٢١	غزال : ٩٩٦	طويلا : ٢٠٠
ثئيل : ٣٥١	الرمال : ٥٥٩	خصال : ٢١٩	٢٧٨
الأئل : ١٠٧	شجال : ٢٧٢	أعصال : ٧٨٨	حفيلا : ٤٦٠
كالإجل : ٤٠٤	العيال : ٥٦٨	والضال : ٣٠٩	سمويلا : ٧٥٧
أجل : ٣٦	بشال : ١٧٤	الأبطال : ٤٧٢	حائل : ١٢٧، ٢٠٠
راجل : ٤٣٦	أوال : ٢٠٨	١٤ ٦	٤١٤ ، ٤١٥
بشجل : ٩٢١	١٠٨٠	مضال : ٤٨٤	الشائل : ١١٠٨
والرجل : ٧٥٤	بوالى : ٤٣٩	بالطال : ٣٩٨	١٢٨٣
جلجل : ٣٨٩	توالى : ٦٦٨	١٢٣٩	حفايل : ٤٥٦
نجل : ١٣٠٢	أحوال : ٧٢٧	فالطال : ٧٥٤	الحفايل : ٤٥٦
المطاحل : ٨١٠	الحوالى : ٦٢٣	عالى : ١٣٢	قائل : ٣٣
ترحل : ٥٩٠	بدوالى : ٥٤٥	العالى : ٥٧٢	الحائل : ٣٦٢
سحل : ٦٦٧	الطوال : ٩٩٥	بمال : ٤٨١	العمايل : ٩١٥
لُسل : ٩٠٢	الموالى : ١١٣٧	قبال : ٢٦٠	موايل : ١٧٣
مفسحل : ١٢٩٦	الأقوال : ٤٦١	السعالى : ١٤٤	وشمال : ٣٢٥
كحل : ٩٢٠ ، ١١٧٥	الأحوال : ١٦٨	١٠٥٦	البالى : ٩٧٤
وجندل : ٧٥٥	حيال : ١٣٦٢	الفصال : ١٢٩٩	إبال : ٦٩٧
المواذل : ١٠١٢	أغياي : ٤١٠	النعال : ٣٠	تبال : ٧٤٥
مغذل : ١٠٤٥	قيال : ٤٢٠	وعال : ٤٢٣	والسريال : ٩٦٥
المنازل : ١٠٦٣	١١٠٤	أوعال : ٢١٢	وبال : ١٣٦٧
البزل : ٤٦٥ ، ٣٠٤	الليال : ٥٢٠	فأوعال : ٦٥٥	الذبال : ١٣٥٨
الحزل : ٥٤٢	بالحابل : ٤٩٦	٦٧٥	أبال : ١٠٥

مقل: ٧٠٠	وصول: ١٠١٩	مقل: ٧٠٠	قالزله: ٩٤١
التبقل: ١٠٢٨	١١٠٣	التبقل: ١٠٢٨	مقل: ١١٨٨
المقل: ٤٠٣	الأطول: ١١٧٦	المقل: ٤٠٣	مقل: ١٠٦٢
صقل: ٢٤٠	وسهولها: ١١٧٠	صقل: ٢٤٠	مائل: ٥٢٧
والأفاكل: ١٧٥	الأول: ٣٩٠	والأفاكل: ١٧٥	بائل: ٣٥٤
الشواكل: ٥٤٠	سبيل: ١٣٠٩	الشواكل: ٥٤٠	السلاسل: ١٣٧٢
شكلى: ٩٤٠	الفتيل: ١١١٨	شكلى: ٩٤٠	المربل: ١١٨٦
موكل: ٧٨٣	بائيل: ١٣٤٦	موكل: ٧٨٣	السل: ٢٤٠
المضل: ٤٩٧	بأخيل: ١٢٥	المضل: ٤٩٧	٧٤٧
المشل: ١٢٣٤	المضيل: ٣٣٨	المشل: ١٢٣٤	لنسل: ٨١٤
قالشل: ١٢٣٣	الحسيل: ١١٢٢	قالشل: ١٢٣٣	كالفاشل: ٢٠٢
مضل: ١١١٠	الفصيل: ٤٧١	مضل: ١١١٠	الأصل: ٩٨٦
المشكل: ٩٨١	بالقيل: ٤٦٢	المشكل: ٩٨١	الموصل: ١٢٧
ملل: ١٢٦٣	يليل: ٦٥٦	ملل: ١٢٦٣	التفاضل: ٨٩٩
بشل: ٣٤٧	١٢٩٩	بشل: ٣٤٧	الأفضل: ١٤٠١
الأمل: ١٩٥	فيليل: ١٣٩٩	الأمل: ١٩٥	مفضل: ٥٥٨
فبرائل: ١٦٩	الأميل: ١٩٦	فبرائل: ١٦٩	الفضل: ٨٨٠
١٣٩٧	المفيل: ٥٦٠	١٣٩٧	الفاضل: ٣٠٠
كامل: ٥٤٥	المفيل: ٤٠٥	كامل: ٥٤٥	الفاضل: ٤٧٠
هوايل: ٦٦٤	وائل: ٣١١	هوايل: ٦٦٤	حنظل: ١: ٥٥
الحمل: ٩٩١	شال: ٨٥١	الحمل: ٩٩١	الحنظل: ١٠٧٣
يحمل: ٢٠٧	تيل: ٩١٨، ٣٠٢	يحمل: ٢٠٧	القواعل: ١٨٠١
المزمل: ١١٦٢	مختيل: ١٢٥٧	المزمل: ١١٦٢	نله: ٣٦٥
متامل: ٨٥٢	فتيل: ١٩٣	متامل: ٨٥٢	تقل: ١١٨٧
٨٥٣	فالجيسل: ٧١٣	٨٥٣	بناقل: ٢٥٩
لخول: ٤٤٧	٤٧١	لخول: ٤٤٧	الجواقل: ١٠١٢
٥٤٨	حبل: ٥١٣	٥٤٨	قودل: ١٢١٧
أهلي: ١٨٠	قتل: ١٣٣١	أهلي: ١٨٠	ناقل: ٧٩٣
١٠٤٨	الحبل: ١٢٢٦	١٠٤٨	١٢٣٨، ١: ٧٦
النائل: ١١٠٩	قالرجل: ٤١٠	النائل: ١١٠٩	فعاقل: ٧٤٥
مهل: ١٠٧١	٥٠٥، ٣٠٢	مهل: ١٠٧١	٧٥٣
ذمل: ١٠٧٠	زجل: ٦٤٣	ذمل: ١٠٧٠	الماقل: ١١٠٢
الأجاول: ١١١	قالجل: ١٧٤	الأجاول: ١١١	مقل: ٧٥٨
الأجول: ١١٥		الأجول: ١١٥	العقل: ٨٣٦

الحمام : ٦٦١ ،	إضم : ٦٨ ، ١٦٦	القلوم : ١١٢١	هيئتها : ٤٤٩ ،
٧٥١	متمضم : ١٩٥	معلوم : ٢٤٥	٧٩٦
غمام : ١٢٨٤	مخاطمه : ٨٣٣	طوم : ١٠٠٠	جيم : ١٢٥٣
سنام : ٧٨١	المعلم : ٥٠٤	مكوم : ١١٩٣	توانغا : ٩٠٤
الحيام : ٨٩٣	ظالم : ٩٠٩	الموم : ٩١٢	أشأما : ٤٦٧
فالنيام : ٨٠٩	عمام : ٢٥٩	زهوم : ٢١٦ ،	التواما : ١٥
والفيام : ١٠١٠	نم : ١٣٧٤ ، ١٣٦٦	١١٧٧	الرجاما : ٦٤٠
الأيام : ٥٨٤	نم : ١٦١	رحيم : ١٢٢١	فألجاما : ١٣٢٩
أياميا : ٨٣٢	حالم : ٨٢١	القاديم : ١٢٢١ ،	أداما : ١٢٦
شيم : ١٠٠٨	سالم : ٢٢٥	١٢٩٨	غراما : ٧٩٣ ، ٣٨٥
عائه : ٤٧١	سلام : ٧٤٥	قديم : ٥٤٨	اقتساما : ٧٨
العوام : ١١٦٧	ظالم : ٩٠٦	ريم : ١٣٢٨ ،	بسطاما : ٦٠٨
وثرم : ١١٥٢	مظالم : ١١٣٤	١٣٣٣	طامام : ٨٦٥
جوام : ٣٩٣	أظم : ٨٠٣	ريم : ٦٢٨	فامام : ٩١٥
جيم : ١١٠٩	أم : ٧٥٢	فصرهها : ٣٥٦ ،	نعاما : ٥٠٤
عاجم : ١٠٦٣	رحمه : ١٣٦١	١٠١٠	قاما : ٧٩٠
وتنجم : ٩٣٢	القم : ١١٤٧	الفرم : ٩١٢	زاقا : ٤٠٧
والقم : ٢١٨	والكيام : ١٣٥ ،	كرم : ٦١٧ ، ٧٥٠	استقاما : ٤٧٦
متلاحم : ١١٤	٥٢٧	يريم : ١٣٤٤	مقاما : ٨١١
مزدحم : ٧٣٧	يتمهم : ٥٩	يريمها : ١٢٥٥	لامها : ٧١١
الرخم : ٦٤٧	بوميا : ٤١٦	الروائيم : ١٣٤٩	علاما : ٩١٢
الزخم : ٦٩٥	رثوم : ٦٣٨	فضيمها : ٥٥٣ ،	حامام : ٤٩١
المقدم : ٤٨٠	القدم : ٣٠٥	٨٨٥	يئبها : ١٣٨٨
نم : ٨٨٢	كدوم : ١٠٠٤	فالبراعيم : ٧٤١ ،	وتعمها : ١٠٨١
فالمدم : ٧٣٣	يدوم : ٩٤٤	٣٢٨	ومأما : ٣٨ ،
تردم : ٢٤٧	وروم : ٥٠٠	النيم : ٩٩٤	سجيا : ١٢٩٦
أرم : ١٠٠٢	رسوم : ٦٥٢ ،	لقيم : ١٢٢٦	فألجيا : ٧٩٣
يتجرم : ٢٥٧	٩٩٨	نيم : ٥٧٣ ، ٢٣٠	سلجيا : ٦٢٩
والخزم : ١١٣٤	وشوم : ٥٢٧	فقيم : ١٣٢٩	يشخا : ١٢١٩
وجاسم : ٢٥٦	المصوم : ٧٥٧	جليها : ٧٨	دما : ١٠٣ ، ٤٧٢
فاسم : ١١٢٣	مكوم : ١٣٦٤	ريم : ١١٣٥	الدمام : ٤٠٠
رسم : ١٢٢٤	مركوم : ٦٦٢ ،	نيم : ٦٧١	سودامه : ٩٧١
مقسمه : ١٢٧	٨٩٣	فقيم : ١٣٦٤	السدما : ١٣٤٠
جشموا : ١٠٧٣	عكوم : ١١٧٣	نيم : ١٠٣٦	مقدمه : ٤٩٣
	والخالم : ٢٥٧		

٧٥٧ : أعضاها	٧٥٢ : عجا	٧٧٦ : مسلما	٧٩ : يقدم
١٠٧٥ : بسطام	٥٠٤ : خيا	١٦٩ : فأطلسا	٥١٢ : بالخدمه
٨٤١ : عظام	١٠٩٣ : وللتعجا	٣١٦	٥٩٠ : عندما
٢٣٨ : النعام	٦٩١، ٥١٥ : للديعا	١٦٩ : وأطلسا	٤٥٨ : الهدا
٥٠٧ : والرغام	٥٠٧ : قيا	٢٣٦ : فنفلا	٧١١ : سانبدا
٢٥٤ : سلام	١١٤٨ : حوازم	٧٢٧ : اللتسا	١٠٦٣ : أجدما
٨١٣ : الظلام	٥١٤ : دائم	١٢١٤	١٣٠٤ : البرما
١١٩٦ : سقام	١١٦٦ : الخزام	١٦٩ : تكما	٨٥٧ : أخرما
١٢٤٢ : ومقاس	١١٦٦ : بالخزام	١٨٨ : أالما	١٢٣ : الأخرما
٨١٣ : وركام	٩٧٥ : متقام	٣٠٨ : ملعلما	٣٣٢، ١٤٠ : صرما
١٠٠٧	٦٣٣ : الثمام	١٣٩٩ : يلعلما	١١٧٠ : الرما
٣٨٢ : وسلام	١٠٤ : التزوام	٣٧٩ : والعلما	٣٢٦ : عرصرما
١٢٢٠ : ظلام	٦٢١ : فروام	٥١٠ : تما	٨٩٩
٢٢ : ملام	١٣٩٤ : الفآم	٩٧٠ : عما	١٣٤٧ : برصرما
٤٦٧ : حمام	٢٨٨ : الخنمام	١٣٢١ : وائما	٨٨٧ : الخزما
١١٣٦ : الحمام	١١٦١	٨٦٣ : التما	٨٥٠ : الرواسما
١٤١ : لزمام	٦٤٠ : الرجام	٦٤٦ : لبلاهما	٨٩٥ : ومقسما
٨٠٨ : شمام	١١٥١	٢٧٨، ٢٤٠ : كلاهما	٤٤٩، ٤٣٠ : فصاسما
٨٤١ : صمام	٦١٨ : حمام	٩٧٧، ٤٥٩	٥٠٢ : خصما
٧٤٩ : سنام	١١٨١، ١٠٧٠	٢٣٠ : سواهما	٩٤٧ : أعصما
١٣٤٣ : حمام	١٣٩٣	٤١٧، ٩٩ : نواهما	١٤٧ : الأعصما
١١٥٨، ١٠٨ : تنمام	٨٥٣ : دام	٤٤٠ : ملهما	١٢٨٥ : ومصما
٦١٨ : لمام	١٢٧ : الممام	١٣٩٩ : فتنهما	٣٣١ : ناعما
٧٩٨ : والحواي	٤٩١ : فالمام	٤١١ : بمجيمما	٧٥٧، ٢٢٢ : منما
٦٥٤ : الروام	١٣١٧ : الصدمام	٨ : يسوما	٨٠٤ : ضيفما
١١٨٠ : سوام	٧٢٦ : أقدام	١٠٩٩ : الخرطومما	٤٣٧ : وافما
٦٠٩ : وتوامها	١٠٨ : فالقدمام	١٢٦٠ : وآلوما	٤٠ : أرفما
١٢١٣ : بعشم	٩٢٤، ٢٣٩ : برام	٦٤٧ : المقومما	٨٢٢ : الرقما
٦١٩، ٢٧٢ : نومم	٨١٧ : صرام	١١٥٢	والأكاما
١٣٤٤ : يرتعي	٩٢٣ : قرام	٥٢٧ : خياما	٨٤٤ : رساكاما
١٢٣ : يرتعي	١٢٢٨ : سام	٤٧٥ : ديمما	٢١٣ : ذراكاما
٧٨٥	١٣٥٨ : أجسامها	٣١١ : ترعما	٤٩٧ : سواكاما
١١٥٦ : ومتسى	٨٥٨ : ضرمام	٣٤١ : يرعما	٦٤٥ : والمكسما
٢٣٧ : التسم	١٠٧٢ : الكرام	١٣١٤ : انظما	٨٩٧ : عليكاما
			٨٩٩، ٥٢٥ : سلما

وسوى : ٦٧١	باتم : ٤٦٩	مصرم : ٧٨٤	وحتنم : ٢٢٨٣
موم : ٥٨٦	لقم : ١٠٤٩	ضرم : ٥٣٨	فالجرام : ٤١٥
خم : ٧٩٥، ٥٤٦	الأراقم : ١١٤١	القرم : ٥٤٩	جرم : ٣٧٥
برم : ٦٧٣	قاقم : ٧٤٩	بالكرم : ١١٤٥	هيم : ١٣٧٢
فرم : ٢١٦	القاقم : ٢٨٦	عررم : ٩٤٧	الأجم : ٢٦٤
الكرم : ٢٨٧	الأرقم : ٢٠٠	المررم : ١٣٦٢	الأعاجم : ٢١
مررم : ٥٩٧	سلم : ٢٨٩	وررم : ١٣٩٣	الجماجم : ٥٧٣
القصم : ٩٥	ظالم : ٩٣٧	وجورم : ١٢٣	٥٧٤
القصم : ٦٢٨	بالقم : ٣٤٣	الحزم : ٣٥٥	التأجم : ١٣٥٣
١٠٢٧	ظلم : ٩٠٦	فالزم : ٧٢٢	أجم : ١٢١٢
ضم : ١٢٦٤	المظلم : ٦١٦	١٣٠٧، ٩٤٥	الأجم : ٩١٣
والنظيم : ١٣١٤	الملم : ١٣٠٦	مرزم : ٤٦١	المجم : ٢٠٠
مقم : ١٢٥٤	سلم : ٣٣٦	قزم : ١٢٤٦، ٣٣٤	لاحم : ٦٢٣
القيم : ٩٩٨	فنفلم : ٣١٦	السكرم : ١٠٣٩	فالزخم : ٦٩٥
ملم : ١٣٣٠	يكم : ٧٨٥	المنزوم : ١٢٠٧	ضخم : ٢٩٣
ذم : ٥٦٣	فالظلم : ٤٧٧	جاسم : ٣٥٨	أدم : ٩٦
١٣٦٧	١١٨١	ودانم : ٤٥٩	صلادم : ١٠٢٣
بجم : ٥٢٥	علم : ١١٩٣	عاسم : ٧٢٧	مكلم : ١٣٨١
زم : ٧٠٢	سلم : ١٤٤	مقتسم : ٩١٩	سلمم : ١٠٤٩
الحزم : ٦٦٦	تكلم : ٧٩٨	للقسم : ٣٨٥	مصلدم : ١٠٢٣
حسم : ٤٤٦	تكلمى : ١٣٠٦	مقسم : ٣٧٢	عندم : ٢٠٠
أسم : ٢٣٤	لملم : ١٣١١	يلسم : ١٩٣	الحوازم : ٧٥٣
ظلم : ٨٣٠	يللم : ١٣٩٩	سسم : ١٠٢٩	المخارم : ٥٥١
وغم : ٢٣٣	بالصلم : ١٣٠٦	وهاشم : ٩٠٢	المخارم : ٧٣٦
السلم : ١٠١٤	بالصلم : ٩٧٧	مصم : ٦٦٧	حارم : ٩١١
فاوريشلم : ٨٠٧	أولم : ١٤٢	لضم : ١٦٦	الفارم : ٩١١
يلم : ٢٥	مغم : ١١٣٧	ضغم : ٤٤٧	الصوارم : ٢٣٥
بالقم : ٧	الترم : ٥٠٥	موشم : ٦٤٨	ميرم : ٤١٦
ينم : ٣٢٢	جرم : ٤٠٠	٧٣١	ترى : ٤٧
وخيم : ٥٢٦	١١٥١	٧٣١	حرم : ٤٤٠
ن	لجيم : ٤١١	سسم : ٤٧٨	محرم : ١٨٥
ظمانم : ٢١ : ٤	عجم : ٩٨٨	لجلم : ٦٤	الأخرم : ١٢٣
ألبان : ١٠١٨٧	فعيم : ٦٦٨	وأنتم : ٧٨	١٠٧٣
وهضانها : ١١٣٢	القدوم : ١١٩٨	منم : ١٤٧١	بأخرم : ١٢٣٦
	يدوم : ٦٨٩، ١١٥٥	القم : ٢٧٩	مخرم : ٨٠٦

الناثي : ١٠٤	برينا : ٦٩	شوانا : ٦٨٣	فرسانها : ٦٣٧
المدنان : ٥٧٥	الأمرينا : ٤٩٨	إوانا : ١٢٠٠	فزاقي : ٩٢٠
وصوئغان : ١١٣٤	١٤٩	بدنا : ١٨٢	ساكن : ١٢٦٧
دخان : ١٣٤	قرينا : ٤٣٧	وطنا : ٢٧١	الزمن : ٢٧٠
ينسلخان : ١٨٩	فاقرينا : ٤٠٥	٦٦٢	قن : ١٧٩
٥٦٦	قضيئا : ١٠٨٠	تهنا : ٥٩٤	ضواحن : ٨٥٧
الأبدان : ١٠٨٠	عينا : ٥٣٨	مدجونا : ٩٣٥	جون : ١٥٨
فالمدان : ١٢٧٢	ورتمينا : ٦٧٣	السكدونا : ٩٩٨	سفون : ١١٧٥
هداني : ٣٠٢	فيئا : ٦٨٩	وبعدونه : ١١٠٣	أردن : ١٣٧
٨٩٣	يقيئا : ٥٣٥	القرونا : ٩٢	حصون : ٨٨٤
بشاران : ٢٩	٩٣٩	الحزونا : ٥١٨	عيونها : ٢٧٣
١٠١٣	اليقيئا : ٧٩	الزونا : ١٢٢٢	٤٥١ ، ٨٧٧
تراني : ٤٣٦٩	مجدليئا : ٧١٢	حصونها : ٨٤	متاين : ٧٣٨
بهران : ١٠٨٥	مهرمينئا : ٦٥٠	أربسونا : ٩٢	المجين : ١٧٩
الفازان : ١٠٧٢	مطمينئا : ٩٦٢	محرقونا : ٢١١	دينها : ١١٩٢
إضان : ١٦٥	عينئا : ٧١٤، ٤٣٩	لفونا : ٥٩٥	وقطليها : ٣٠٤
بطان : ٢٥٧	القيئا : ٢٢٩	الظونا : ١٩	باين : ٦٦٥
فالقرطان : ٤٢١	بليئا : ٨٨٦	١٠٥٦	حنينها : ٩٠٩
١٠٦٤	الحنيئا : ١٠٧٤	الأجونا : ٢٥٣	رهين : ٩٥٧
عان : ٣٦٣	يفيئا : ٣٨٠	مكنونا : ١٣٩٥	التبيين : ١٠٧١
فالخائسان : ٤٨١	رهينا : ١١٧٦	العبونا : ٢٧١	خائنا : ٤٦٢
وبسان : ٤٥٠	بساونا : ١٣١	البينا : ٧٣٧	وشجانا : ٢٧٨
١٠٥٢	روينا : ١٦١	مجنينا : ٢٢	دخان : ٢٧٧
ودعان : ٥٠٦	بساونا : ٧١٤	ليبي : ٨٣٩	بييغنا : ٨٦٥
المطاي : ٧٥١	١١٦٨	ليينا : ٧١٢	مرانا : ٦٠٢
الجفان : ١٨٤	البوائن : ٨٠٨	بناعتينا : ١٣٤٥	الأرسانا : ٧٥١
خفان : ٥٠٥	رأى : ٣٢٤	الأدثينا : ٥٢٩	حسانا : ٨٧٩
متخالفان : ١٠٩٦	بان : ٣٨٧	ينتجينا : ١١٥٩	وريشانا : ٦٨٨
الأركان : ١٣٤	بأبان : ٤٣٨	الديئا : ١٢٠٨	قطانا : ١٠٨١
مكاني : ٧٨٠	فأبان : ٩٦	وينتدينا : ١٠٤٦	اطانا : ٨٤١
الديلان : ٥٦٩	بأربان : ١٣٩	الزافديئا : ٤٩٦	أطسانا : ١٠٨٤
بدلان : ٢٣٢	ليان : ١١٤٩	تهديئا : ٧٠٣	كانا : ٨٦٧، ٦٩٠
الطللان : ٦٩٦	فألبان : ١٨٧	بدارينا : ٣٠٥	الحانا : ٤٤٨
وعلائي : ٥٨٤	فالسويان : ٤٢٠	٥٣٨	سأنا : ٥٤٦

وارقین : ١٢٦٦	١٢٣٢ ، ٩٣٢	لاضنر : ٨٠٦	علائر : ٧٩
القائون : ٩٩١	لیمیزونی : ٩٩٧	منعن : ٤٣٧	غان : ٧٤٠
ا	والفقون : ٣٥٨	السیادن : ٤٧٠	رخان : ٦٤٦
قراها : ١٨٩	القانون : ٨٩٧	جفن : ٣٧٢	فالخان : ٥١٠
مستفاها : ٧٤٢	سیون : ٦٣٩	عدن : ١١٥	الحرمات : ٦٧٥
لواها : ٦١٣	الجین : ٩٨٢	١١٥٢	زمان : ٦٨٣
٧٦٤	میین : ٤٠٢	والمدن : ٦٤٣	بضیان : ٥٨٣
نواها : ٦٢٨	التین : ٣٣٢	ومازن : ١٢٦٣	العمان : ٦٠٦
ل : ٤٦٣	اثنتین : ٣٩	توازن : ٣٢٣	الصمان : ٧٤٩
لها : ٢٥١	هچین : ١٢٦	الحزن : ٨٠٠	غان : ٧٤٢، ١٣٨
تنسها : ٣٢٨	لحین : ٦١٠	٩٩٢٠	قان : ٥٢٧
أفصها : ٧٤٩	والدین : ٥٨٥	أسن : ١٤٩	الخان : ٩٤٠
أعلها : ٤١	المصفرین : ٢٨٨	حسن : ١٠٧٥	أرونان : ٩٧٥
یمبها : ١٣٥٦	قرین : ٧٩٢	حضن : ٤٥٥	الکبوان : ١١١٣
یننھا : ١٠٠٢	العلین : ٨٨٦	والعطن : ١٢٧٧	أرجوان : ٨٧
السكره : ٤	دنین : ٥٥٣	برعن : ١١٤	بالتوائ : ٣٤٤
ل : ٧٥٦، ٦٧٩	یشقین : ٣٩٩	٥١٥	سفوان : ٧٤٠
محوه : ٣٧	٨٧٣	مطعن : ١٢٤٠	اللوان : ٧١٩
ی	الدکاکین : ٥٩٦	القدن : ١١١٤	وهوان : ١٦٢
الفرق : ٨٣٨	این : ٦١٣	وفن : ١٠٩٨	صدیان : ٨٢٨
می : ١٣٧٥	الیمین : ٨٥٤	یقن : ١٣٩٧	الفذان : ١١٦٢
وشی : ٥٤١	السین : ٦١٨	وسکی : ١١٥	تریان : ٦٧٣
٥٤٢	برویق : ٦٧٥	دمن : ٤٧٣	عیان : ٩٧٨
الصی : ١٦٧	السین : ١٣٢٧	الضنن : ٩١٦	فالدیان : ٥٥٣
إعطی : ١٠٢٢	بمران : ١٢١٣	تغنن : ١٣٢٥	٧٦٦
الولی : ٩٩٧	النسران : ١٧٢	الین : ٧٩١	فیلتیان : ١٣
والقوی : ٨١٧	شیطان : ١٠٢٦	أردن : ١٣٧	طهیان : ٣٩٩
ورائیا : ٢٠٩	برخان : ٦٤٦	راهن : ٦١٠	الشعیان : ١٧
٣٢٥	الریان : ١٩٩	عمیونی : ٨٤٥	بلیان : ٢٧٨
نائیا : ٦٤١	وافتن : ١٠٩١	جون : ١٠٩٢	یین : ١٧٨
تائیا : ٩٦٢	الضجن : ٨٥٦	فالحنون : ١٠٩٣	الشن : ٨٧٨
یا : ٧٨١	شکن : ٣٤٢	والسلعون : ٧٧٢	أجن : ٧٢٥
التواجیا : ٩٧٧	ین : ١٤٠١	الساطرون : ٤٥٤	تحنی : ٢٣٨
	دمون : ٥٥٧	جیرون : ٤٠٩	لاضجن : ٨٥٥

سبيا : ١٣٧٧	طاليا : ٦٧٨	مصافيا : ١٤٢	فواديا : ٥٤٩
الشبا : ٨٨٧	فانطاليا : ١٢٩٧	القوافيا : ١٠٠٧	غاديا : ٥١٩
نغفيا : ٩٨١	فاليا : ٩٢٧، ٣١٤	وانيا : ١٨٦	واديا : ٣٤٥
فيا : ٩٩٩	التواليا : ٨٧٢	انقيافيا : ١٠٨٢	عواديا : ٧٩٤
جليه : ٧٦٣، ٥٨٧	شاميا : ٦٦١	المذاكيا : ١٣٠٣	تماريا : ٣٦٧ ،
حرميا : ٥٠٩	يتانيا : ١٠٩٥	ليا : ٤٠١، ٤٣٨،	٣٨٦
ينيه : ٤٩	اليمانيا : ٩٥٢	٦٦٧ ، ٧٤٧ ،	السواريا : ٥٤٤
برنيا : ١٠٠	الروانيا : ٧٥٩	٧٦٩	بازيا : ١٢٨٩
هويا : ٢٧٦	هيا : ٩٨٤، ٩٣٦	باليا : ٤٦٥	لاراسيا : ٣٣٠
رغيا : ٩٥١	١١٨٤	ومتاليا : ٩٢٠ ،	رواسيا : ٩٧٧
يل : ٢٩	نابويا : ١٣٨٧	١٣٣٥	فواشيا : ١٠٢٤
فاسلي : ٧٥٣	معاويه : ١٣٠٤	رجاليه : ١٠٥٥	المواشيا : ٧٠
		خاليا : ٦٧٩	ماضيا : ٥٥٦

انتهى الفهرس الثالث للقواف


ويليه الفهرس الرابع لتصحيح الأخطاء

الفهرس الرابع لتصحيح الأخطاء

صفحة	سطر	الصواب	صفحة	سطر	الصواب
١٣	٩	عَلَيْب	١٨٦	٤	بَالْمَاوَةِ
١٦	٨	ابن بَرَأَق	٢٠٧	٢	الْمُتَنَخِّل
١٦	١٥	وإن نَعَسَ	٢٠٧	٩	عُدُس
٢٥	١٤	ولحقت	٢١٠	٢٠	يريد السكرى
٢٥	١٤	أَمِير مَنَاة	٢١٣	٤	فالحُبَل
٢٩	١٧	أحد بن حِشْنَة	٢٢٧	١٣	سَرَاة اليوم
٣٨	٩	فخالفت	٢٣٣	١٢	حِرَاج
٥٦	٥	جُنَادَة بن مَعْد	٢٤٠	٩	عُجَيْرَة
٦٤	١٧	الدَّائِنَة	٢٤٨	٩	يُقْبَلَن
٧٠	١٢	طَارِق	٢٤٨	٩	بِصْطَلِبَن فِصَالَهَا
٧٦	١٣	عَمْرُو النَّخَعِي	٢٤٨	١١	أَسْفَل وادى الجِي
٨٥	١٥	عَنْزَة	٢٥٢	١	الْبَجَاعَف
٩٠	١٣	قُرَى رُبَة	٢٥٨	١٧	نَمِيع بِطِجَان
٩٥	٨	الحَارِث المَسَانِي	٢٦٨	٢٣	يُثْبِت
٩٦	٧	الْجِبَاء	٢٧١	٥	يَقْرَب
١١٧	٧	زَرَّ بن حُبَيْش	٢٧٩	٨	فَالصَّيْح
١٢٨	١	مَقْرُوم	٢٩٧	١٥	ابن غُرَيْر
١٦٨	١٢	أُم مَن	٢٩٨	٣	الْجِي
١٧٥	٤	كَمُونَان	٣١٧	١	مَنُوب
١٨٢	٣	جَزَع الصُّعَيْب	٣٢٦	٢٢	مُحْتَفِرَا
١٨٤	٩	حَبَل رَمَل	٣٣٠	٢	لَبْلِي بنت عمرو

صفحة	سطر	الصواب	صفحة	سطر	الصواب
٣٤٥	١٤	لبنى حَوْرَة	٧٤١	١١	حُكْمُ الْحَبِّ
٣٤٨	٦	عَقِيل	٧٤٢	١	الْجَلْعِدِي
٣٥٠	٦	وَهُوَ نَلْ	٧٥٣	١١	بَشْرَاءُ إِنَّا
٣٥١	١٦	أَغَارَ عَلَى الْهَازِمِ	٧٥٨	٢	الذِّكْرُ
٣٥٦	١٠	عَفَّتْ مَيْسُ	٧٦٠	١٤	ذِكْرُهُ النَّافِةُ
٣٦٥	٧	عُرْبَنَةٌ مِنْ بَيْمِلَةٍ	٧٦٣	١٤	أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرِ
٣٨٦	٨	حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ	٧٧٠	٧	أَبُو الْغَيْبِ
٣٩١	٦	فَالْمَجْبُجُ	٧٧٤	٧	شَابُورُ
٤٢٧	١٢	طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ	٧٩١	٦	بَنِيضُ
٤٥٦	٧	تَفَكَّرَ	٧٩٣	١٤	وَبُرُوقِي
٤٦١	١١	وَحُرَّازُ	٨٠٠	٤	وَالْعَطْنِ
٤٩١	٦	الْهُذَيَّةُ	٨٠٠	١٢	لَبْنَى كِلَابِ
٥٠٣	١٨	بَيْنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ	٨١٠	١٣	وَادِ أَيْحَةَ
٥٠٩	١٦	بِالْزَّكَاءِ	٨٢٩	١٧	الْأَنْخَرُ
٥١٠	٣	مَوْلَدُهُ فِي قُرَى ظَوَاهِرِهِمْ	٨٣١	١٣	بَرْوِيهِ
٥٤٥	٣	أَقَاصَى الدَّوِ	٨٤٤	١٢	وَأَسْكَانُ
٥٦٩	٥	أَبُو عَمْرٍو عَنْ ثَمَلِبِ	٨٤٥	٤	الْقَرَرْدَقُ سُحَيْمٌ
٥٨٦	٤	بِدْرَامِ	٨٤٩	٤	أَبْرَ
٦١٥	٥	صَبَاً الْأَكْبَرِ	٨٥٠	٨	السَّائِفَاتِ
٦١٦	٦	الذَّنَانِينِ	٨٦٠	٦	بِالرَّابَّةِ
٦٤٢	٥	ابْنُ الدَّيْنَةِ	٨٦٢	١٤	أَلَا يَرُدُّوْا
٧٢٥	١٢	وَأَمَّ أَحْرَادَ بَنِي	٨٧٨	١٠	يَحْيَى بْنُ طَالِبِ
			٨٨٠	٤	يَقُولُونَ أَنَّنِي

صفحة	سطر	الصواب	صفحة	سطر	الصواب
٨٨٨	١١	حكاها	١١٠١	١٣	رَآهَا
٩٠٢	٢	وَجَّهَهُ	١١٠٤	١٠	مُتَّصِلٌ
٩٠٥	١٤	بِزَعِ ظَفَارٍ	١١١٧	٦	عُرْنَةَ
٩٠٧	٤	يُقَالُ لَهُ ذُو وِزْلَانٍ	١١١٨	١٤	بُجَيْرٍ
٩٠٧	١٩	ساقطة	١٢١٣	١٧	وَكُلٌّ
٩٢٧	١٤	فالنوابجا	١١٢٨	١٤	وَكُلٌّ
٩٢٨	٩	يُخْلَفُ مِنْ	١١٣٢	٩	تَقْلِبُ
٩٤١	٣	تَمُدُّ أَفْرَاسُ يُبَوِّئْنَ	١١٣٣	٩	الْقَيْطُ
٩٦٣	١٨	لَمْ يُسَمَّ	١١٤٥	١٤	فَايَهُ
٩٦٤	١٦	ذَاتُ التَّمَلُّدَى	١١٦٣	٢٣	عَبَسِيَّ
٩٨٢	١٦	التَّنَاضِبُ	١١٧٠	١	مَارَبُ
١٠١٥	١٧	بَنِ عَلِيٍّ	١١٨٤	٩	مِثْلُ
١٠١٩	٧	مَلَّلَ	١١٩٧	٢٢	أَبُوهُ
١٠٢٠	١٦	بَنِ عَيَّاشٍ	١٢٠٠	٨	أَوْعَلَكُمْ
١٠٢١	١٢	تَسْقِيَانِ	١٢٠٧	١٣	فِي دِيَارِ
١٠٢٨	٣	الْجَهْلُ	١٢١٤	١	قَرِيبُ بَعْضُهَا
١٠٣٥	١٠	أَمِينٌ	١٢٥٧	٦	مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى
١٠٥٠	١٤	إِلَى اللَّوَى	١٢٧٤	١٣	بَنِي هَاشِمٍ
١٠٥٢	٣	وَنَعَانِ	١٢٧٨	١٠	ثَمَانِي عَشْرَةَ
١٠٦٥	٥	شَهْدُ	١٢٨٢	٧	الْأَحْوَسُ
١٠٨٣	١١	تَقْتَلُ	١٣٠٤	٨	يَنْزُو
١٠٩٩	١٢	التُّهْبُ	١٣١٨	٣	أَخْفُ
			١٣٩٠	٥	عَلَى أَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ

 Bibliotheca Alexandrina



0460699